

禮
10
二

刀科准繩

證治準繩卷二目錄

諸氣門

諸氣

鬱

痞胸痹

水脹總論

水腫

脹滿
腸覃
石瘕

積聚

痰飲

咳嗽
肺痿
肺脹

喘哮

短氣

少氣

金壇王肯堂輯 瘦樵程永培校

諸氣

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同也 按子和云天地之氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人養氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔血及餐泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其爲病之詳變化多端如怒氣所至爲嘔血爲餐泄爲煎厥爲薄厥爲陽厥爲胸滿脇痛食則氣逆而不下爲喘渴煩心爲消痺爲肥氣爲目暴盲耳暴閉筋緩發於外爲癰

疽喜氣所至爲笑不休爲毛革焦爲內病爲陽氣不收甚則爲狂悲氣所至爲陰縮爲筋攣爲肌痺爲脈
痿男爲數洩血女爲血崩爲酸鼻辛頰爲目昏爲少氣不能報息爲泣則臂麻恐氣所至爲破脰脫肉爲
骨痠痿厥爲暴下綠水爲面熱膚急爲陰痿爲懼而脫頤驚氣所至爲潮涎爲目瞿爲口吐爲癡痼爲不
省事爲僵仆久則爲瘡癩勞氣所至爲噎噎病爲喘促爲嗽血爲腰痛骨痿爲肺鳴爲高骨壞爲陰痿爲
唾血爲冥目視爲耳閉男爲少精女爲不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣所至爲不眠爲
嗜臥爲昏瞶爲中痞三焦閉塞爲咽隘不利爲膽痺嘔苦爲筋痿爲白淫爲得後與氣快然如衰爲不嗜
食寒氣所至爲上下所出水液澄澈清冷下利清白云云熱氣所至爲喘嘔吐酸暴注下迫云云竊又稽
之內經治法但以五行相勝之理互相爲治如怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝
亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺
而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷
脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒太過則
陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相爲治故悲可以治怒以
愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治

思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒可以治熱逸可以治勞習可以治驚經曰驚者平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商二年不歸因不食困臥如癡他無所病但向裏牀坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒脾主思過思則脾氣結而不食怒屬肝木怒則木氣升發而衝開脾氣矣因激之大怒而哭至二時許令解之與藥一貼即求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回既而果然病不舉又如子和治一婦人久思而不眠令觸其怒婦果怒是夕困睡捷於影響惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脈舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊切其脈為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣後即愈矣素問曰懼勝喜可謂得元關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不行亦已久矣幸河門子和丹溪數先生出而其理始明後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火咎將誰執 氣無補法世俗之言也以其為病痞悶壅塞似難於補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病經曰壯者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯不用補法氣何由行 氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者亢則害承乃制也 氣有餘便

是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中挾相火自

下而上其熱為甚火極似水陽亢陰微也按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃陽火之化神狂

之意凡見喜怒哀悲恐思之証皆以平心火為主至於勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心心便屬火二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒涼之謗氣鬱用香附蒼朮撫芎

調氣用木香然味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃

柏知母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也 氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼 破滯氣用

枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上衝有如氣滯用知母

黃柏芩連 陰虛氣滯用四物以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達之 憂而痰氣香附五錢

瓜蒌一兩貝母山查各三錢半夏一兩 稟受素壯而氣刺痛用枳殼烏藥 因死血而痛者桃仁紅花

歸頭 解五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲之甚效 河間云婦人性執故氣疾為

多宜正氣天香湯先導之 戴復菴云七歲致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變三因方論最詳喜

怒憂思悲恐驚謂之七氣有痰在咽喉間如綿絮相似咯不出咽不下並宜四七湯未效進丁沉透膈湯

內有熱者不宜審知是思慮過度宜四七湯去茯苓加半夏人參菖蒲審知是盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿

宜調氣散或四七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔忡者見驚悸門 脈滑者多血少氣澀者

少血多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脈沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲 脈弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加減 脈結澀或沉弦急疾收斂四肢腹脇腰膝間牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯蹀閃傷損謹察病原隨證疎導三因七氣湯流氣飲子大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大元胡湯選用 脈沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮桑白皮之類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉之 王安道曰木鬱達之五句治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖為病由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆肢脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又

如久風入中爲餐泄及不因外風之入而清氣在下爲餐泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之令其條達爲木鬱達之東垣謂食塞胸中食爲坤土胸爲金位金主殺伐與坤土俱在於上而旺於天金能克木故肝木生發之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達此不能使人無疑者以爲肺金盛而抑制肝木歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而克木又不能使人無疑者夫金之克木五行之常道固不待夫物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱怫鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚於內非苦寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿腹脹濕熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕之劑可治

者則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便也疏通其氣也如肺金爲腎水上原金受火爍其令不行原鬱而滲道閉矣宜肅清金化滋以利之又如肺氣膈滿胸憑仰息非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之法也王氏謂滲泄解表利小便爲金鬱泄之夫滲泄利小便固爲泄金鬱矣其解表二字莫曉其意得非以人之皮毛屬肺其受邪爲金鬱而解表爲泄之乎竊謂如此則凡筋病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當於理今刪去且解表問於滲泄利小便之中是滲泄利小便爲二治矣若以滲泄爲滋肺生水以利小便爲直治膀胱則直治膀胱既責不在肺何爲金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利小便也水鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既旺非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫之或去菟陳莖開鬼門潔淨府三治備舉迭用以漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其氾濫之勢也夫實土者守也泄水者攻也兼三治者廣略而決勝也守也攻也廣略也雖俱爲治水之法然不審病者之虛實久近淺深雜焉而妄施治之其不傾踏者寡矣且夫五鬱之病固有法以治之矣然邪氣久客正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平哉苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱之餘

則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而未服則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類爲說未盡厥旨雖然自調其氣以下蓋經之本旨故予推其義如此若擴充爲應變之用則不必盡然也 丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也 氣鬱胸脇痛脈沉而瀆宜香附蒼朮撫芎 濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脈沉細宜蒼朮川芎白芷茯苓 熱鬱目瞽小便赤其脈沉數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎 痰鬱動則喘寸口脈沉滑宜海石香附南星瓜蒌仁 血鬱四肢無力能食便紅其脈芤宜桃仁紅花青黛川芎香附 食鬱噎酸腹滿不能食右寸脈緊盛宜香附蒼朮山查神麩鐵砂

右諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸 蒼朮撫芎總解諸鬱 凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自除矣餘倣此 或問方論分門敘證未嘗有鬱病之名今出六鬱之藥何也曰夫人氣之變一如天也六淫而分之故鬱者燥淫爲病之別稱也燥乃陽明秋金之位化經曰金木者生成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化從於生物之成從於殺造化之道於生殺之氣未始相離猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂澀

而不通是謂鬱矣鬱有外邪內傷外邪者內經有大氣五運勝克之鬱內應乎人氣而生病者是也用五鬱而治木鬱者達之火鬱者發之水鬱者折之土鬱者奪之金鬱者泄之內傷者人之天真與穀氣併分布五藏名五陽者金木水火土之五氣也各司一藏而金木則統爲生殺之紀綱以其五陽又復相通移五五二十五陽於是一藏一五氣各有生長化收藏之用雖名自爲之用然必歸於肺肺屬金主氣分陰陽其化燥其鬱斂澀澀則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不得降故經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又曰諸氣怫鬱皆屬於肺此之謂也今觀此集所云鬱病多在中焦及大鬱凡例之藥誠得其要矣中焦者脾胃也水穀之海法天地生萬物體乾健之化具坤靜之德五性備而沖和之氣五藏六府皆稟之以爲主榮衛由穀氣之精悍所化天真亦由穀氣而充大東垣所謂人身之清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱然而諸氣豈盡是胃氣者哉乃因胃氣以資其生故也脾胃居中心肺在上腎肝在下凡有六淫七情勞役妄動上下所屬之藏氣致虛實勝克之變過於中者而中氣則常先是故四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣更有因飲食失節停積痰飲寒溫不適所脾胃自受所以中焦致鬱之多也今以其藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後得以升也欲降之必先升之而後得以降也老氏所謂將欲取之必先與之其蒼朮足陽明藥也氣味雄壯辛烈強胃強脾開發水穀氣

其功最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一降以散其鬱撫芎者足厥陰直達三焦俾生發之氣上至頭目下抵血海通疎陰陽氣血之使者也然用此不專開中焦而已其胃主行氣於三陽脾主行氣於三陰脾胃既布水穀之氣行縱是三陰三陽各藏府自受其燥金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天真等氣之不達亦必可得而伸矣况蒼朮尤能徑入諸經疎泄陽明之濕通行斂澀者也觀此六鬱藥之凡例其升降消導皆因內經變而致殆將於受病未深者設也若或氣耗血衰津液枯竭病已入深靈復令人守此不從病機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然如前條中風傷寒外邪者尙分虛實論治何乃鬱病屬內傷多者反不分之乎先生之意當不止是集書者不能備其辭也曰子言鬱乃燥淫之別稱劉河間則又以怫鬱屬熱者何也曰燥之爲氣有涼有熱而燥者秋風氣至大涼革候肅殺堅勁生氣不揚草木斂容人物之象一也在人身則腠理閉密中外澀滯氣液皆不滑澤是以原病式敘諸澀枯涸乾勁皴揭者在燥淫條下從化何如內經有之少陰少陽熱火下臨肺氣上從白起金相草木皆河間又謂六氣不必一氣獨爲病氣有相兼或風熱勝濕成燥澀者或肺受火熱致金衰耗津而燥者或火熱亢極兼賊鬼水化反閉塞而燥者或因寒邪外閉腠理陽氣鬱而成燥其病在外甚亦入內或口食生冷陽氣內鬱而成燥熱者其病在肉裏甚亦在外或兼于濕者濕主於否因

致怫鬱成熱以燥者或兼風者因熱傷肺金不能平木而生風勝濕而燥也易曰燥萬物者莫熯乎火燥之從化者其此之謂歟至於論鬱之爲病外在六經九竅四屬內在五藏六府大而中風暴病暴死顛狂勞瘵消渴等疾小而百病莫不由是氣液不能宣通之所致治鬱之法有中外四氣之異在表者汗之在內者下之兼風者散之熱微者寒以和之熱甚者瀉陽救水養液潤燥補其已衰之陰兼濕者審其濕之太過不及猶土之旱澇也寒濕之勝則以苦燥之以辛溫之不及而燥熱者則以辛潤之以寒調之大抵須得仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論止敘風寒濕熱四氣之病無燥火二淫之故殆是從四時令氣之傷人者於秋不言傷其燥而乃曰傷其濕者爲相火代君火行令於暑故止言熱而不言火夫如是之天氣合四時者尙不能明況能推究人以一氣之變亦如天氣六淫之分者乎且人氣之燥火二淫常通貫於風寒濕熱病中尤多於四氣之相移也何以言之在病之衝逆奔迫卽屬之火氣液不得通卽屬之燥其火遊行於五者之間今不以爲言尙不可也抑夫燥者正屬五行金氣所化而亦捨之此何理焉及觀其所立氣門多是二淫之病可見其不識人氣有六化六變之道宜乎其治氣病之法無端緒矣

〔診〕

鬱脈多沉伏鬱在上則見于寸鬱在中則見于關鬱在下則見于尺 鬱脈或促或結或澀滑伯

仁云氣血食積痰飲一有留滯于其間則脉必因之而止澀矣但當求其有神所謂神者胃氣也

痞脹在腹中
痞脹有形
痞無形
內附

或問痞屬何藏邪屬何氣曰嘗考之內經有陽明之復心痛痞滿者注以清甚於內熱鬱於外太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣內燔備化之紀病痞卑監之紀留滿痞塞太陰所至為積飲否隔注皆以陰勝陽也由是觀之則是受病之藏者心與脾也因而怫鬱壅塞不通為痞者火於濕也其論致病所由之邪則不可一言而盡天氣之六淫外感人氣之五邪相乘陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火土之氣蓋心陽火也主血脾陰土也主濕凡傷其陽則火怫鬱而血凝傷其陰則土壅塞而濕聚二藏之病相去不離方寸間至於陰陽之分施治之法便不可同也何則孝匱要略水病篇謂心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作者二條同是語也但一條之上有氣分二字用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯治為水寒之邪閉結氣海之陽不布榮衛不行一條用枳朮湯為中焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痺心下痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之一證列二方原其意蓋是留氣結在胸為重者便須補中又心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之傷寒論中有謂病人手足厥冷脈作緊邪結在胸中者當吐之脈浮大心下反鞭有熱屬藏者下之茲二者為不汗下而痞滿從其

邪有高下故吐下之不同若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯大抵痞與結胸同是滿鞭但結胸則涌治豈非仲景治痞亦在心脾二藏從火土之陰陽者歟各適其宜而治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足溫而行之高者抑之下者舉之鬱者開之結者解之寒者熱之熱者寒之虛則補實則瀉隨機應變以爲治 東垣云夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也主壅塞乃土來心下爲痞滿也傷寒下太早亦爲痞乃爲寒傷其榮榮者血也心主血邪入於本故爲心下痞悶仲景立瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下之土邪其效如響應桴故活人書云審知是痞先用桔梗枳殼湯非以此專治痞也蓋因先錯下必成痞證是邪氣將陷而欲過胸中故先用截散其邪氣使不至於痞先之一字早用之義也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而反損胸中之正氣則當以仲景痞藥治之經云察其邪氣所在而調治之正謂此也非止傷寒如此至於酒積雜病下之太過亦作痞傷蓋下多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中之氣因虛下陷於心之分野則致心下痞宜升胃氣以血藥兼之若全用氣藥導之則其痞益甚甚而復下之氣愈下降必變爲中滿膨脹皆非其治也又有虛實之殊如實痞大便秘者厚朴枳實湯主之虛痞大便秘者白芍陳皮湯主之如飲食所傷痞悶者當消導之去其胸中窒塞上逆兀兀欲吐者則吐之所謂在上者因而越之也 海藏云治痞獨益中州脾土以血藥治之其法無以

加矣 傷寒痞者從血中來雜病痞者亦從血中來雖俱爲血證然傷寒之證從外至內從有形至無形故無形氣證以苦泄之有形血證以辛甘散之中滿者勿食甘不滿者復當食也中滿者腹脹也如自覺滿而外無腹脹之形卽非中滿乃不滿也 不滿者病也當以甘治之可也 主方黃耆補中湯加胡柴升麻緣天地不交爲痞今以猪苓澤瀉從九天之上而降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉否而爲泰矣 無形氣證以苦泄之枳實黃連之類大消痞丸黃連消痞丸失笑丸 有形血證以辛甘散之枳實理中丸人參湯半夏瀉心湯 傷寒五六日不論已下未下心下痞滿瀉心湯小柴胡湯加枳桔主之少陰面赤不利心下痞瀉心湯加減例易老單用瀉心湯用錢氏法後隨症加減 煩者加山梔 躁加香豉 嘔加半夏 滿加枳實厚朴 腹痛加芍藥 脉遲加附子 下焦寒加乾薑 大便硬加大黃 如用薑附先煎令熟使熱不僭後加黃連同用 痞而頭目不清者以上清散主之胸中不利者悉利於表 飲食傷脾痞悶輕者大消痞丸枳朮丸回金丸之類甚者微下之吐之下之者檳榔丸煮黃丸吐之者二陳湯及瓜蒂散探吐之 若酒積雜病下之太過亦作痞滿宜升提胃氣以血藥兼之 濕者四肢困重小便短宜平胃和五苓以滲之 鬱者越鞠丸 熱則煩渴溺赤以苦寒泄之大消痞丸煎湯用黃連及葛根升麻發之便結卽利之 寒則中清以辛甘散之枳實理中丸搗脾湯加丁香或丁沉透膈湯 戴復菴以

諸痞塞及噎膈乃是痰爲氣所激而上氣又爲痰所隔而滯痰與氣搏不能流通並宜用二陳湯加枳實砂仁木香或木香流氣飲入竹瀝薑汁服 因七氣所傷結滯成疾痞塞滿悶宜四七湯或導痰湯加木香半錢或下來復丹 脾胃弱而轉運不調爲痞宜四君子湯傷於勞倦者補中益氣湯大病後元氣未復而痞者亦宜之 脉之右關多弦弦而遲者必心下堅此肝木剋脾土鬱結涎閉於臧府氣不舒則痞木香順氣湯 挾死血者多用牡丹皮江西紅麴麥芽研炒香附童便製 桔梗川通草穿山甲番降香紅花山查肉蘇木各錢許酒童便各一鍾煎甚者加大黃臨服入韭汁桃仁泥此方一應大怒之後作痞者皆可服

〔胸痹〕 心下滿而不痛爲痞心下滿而痛爲胸痹 金匱方胸痹胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主

之橘枳薑湯主之 胸痹緩急者薏苡仁附子散主之此二條不言痛 支飲胸滿者枳朴大黃湯主之不言

胸痹之病喘息咳唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數者以栝蘘薤白白酒湯主之 胸痹不得

臥心痛徹背栝蘘薤白半夏湯主之 胸痹心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主

之人參湯亦主之 一味瓜蘘取子熟炒連皮或煎或丸最能蕩滌胸中垢膩

水脹總論

許學士云臍腹四肢悉腫者爲水但腹脹四肢不甚腫爲蠱蠱卽脹也然脹亦有頭面手足盡腫者大抵先頭足腫後腹大者水也先腹大後四肢腫者脹也 靈樞經五癰津涎篇黃帝問曰水穀入於口輸於腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天熱衣厚則爲汗悲哀氣并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹予知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉氣澀不行水下留於膀胱則爲溺與氣五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故咳而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹 水脹篇黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘦石水何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時咳陰股間寒足

脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰
膚脹者寒氣客於皮膚之間蹇蹇然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹實而不起腹色不變此其候也鼓脹
何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸外與
衛氣相搏氣不得營因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如
懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也石瘕何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣
客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女
子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先瀉其脹之血絡後調其經刺去其血絡也

石水臍以下
腫其脉沉

水腫

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形
不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去菀陳莖微
動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉
相保巨氣乃平釋云不從毫毛生者明外邪不自腠理入是水從內而溢出於外者也五藏陽以竭者為
由脾胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀入胃清陽化氣濁陰成味五藏稟其氣曰陽稟其味

曰精卽經之謂五陽者胃脘之陽是也氣和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟五味則無精以化脾主氣而魄藏焉無氣則魄獨居腎爲陽故動之經脈行則脾胃之水穀得以化四藏亦得以稟之然後可以施治其水在表在上者汗之在下在裏者分利之夫如是此條所治正與評熱論陰虛者對待而言也彼爲腎之陰虛不能敵夫所湊之陽此爲胃之陽虛不能制夫溢水之陰也 仲景法諸有水者腰

以下腫當利小便腰已上腫當發汗乃愈

防己黃耆湯

防己茯苓湯

蒲灰散以上利小便

越婢湯

越婢加朮湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯以上發汗

觀此可見仲景之法一出於內經後世治

水腫方有五皮散香蘇散中用薑橘紫蘇大腹皮辛以散之茯苓防己木通桑皮淡以滲之是開鬼門潔淨府同用也 丹溪云因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾氣得實則自能健運自能升降運動

其樞機則水自行非五苓之行水也又云內經曰諸氣臏鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸腹脹大皆屬於熱是三者相因而爲病蓋濕者土之氣土者火之子故濕每生於熱熱氣亦能自濕者母氣感子濕之變也濕氣盛肺氣不行而臏鬱矣故水腫病者脾失運化之職清濁混淆因鬱而爲水脾土既病肺爲之子而肺亦虛榮衛不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡涵流谿谷窒礙津液久久灌入隧道血亦化水矣凡治腫皆宜以治濕爲主所挾不同故治法亦異更宜清心經之火補養脾土火退則肺氣下降而水

道通脾土旺則運化行清濁分其清者復回而爲氣爲血爲津液其敗濁之甚者在上下爲汗在下爲溺以漸而分消矣盧砥鏡治水腫類例以肺金盛而生水水溢妄行氣息閉樞機壅而爲腫必欲導腎以決去之豈理也哉夫肺者腎之母其氣清肅若果由肺盛生水則將奉行降令通調水道下輸膀胱水精四布五經並行而何病腫之有 或問丹溪所論水病之源在於脾土盧氏論水宗於水熱篇陰盛水溢其源在腎所起不同故治必異今如丹溪之論則內經非歟曰不然試用水熱篇三章之義繹之則晰然矣首章問少陰何以主腎腎何以主水曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也此以少陰經脈在上主腎行冬令至陰盛水氣化之常者而言也非是爲病之因也當時若遇邪傷則二藏之氣停而皆積水矣今盧氏不求其爲因所感之邪而致氣停水積乃輒以至陰盛水謂是藏氣有餘而得病者誤矣不然何乃次章復問腎何以能聚水而得病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲胛腫胛腫者聚水而致病也此承上章積水之病故注文以腎主下焦膀胱爲府主其分注開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積然而氣停水溢之義尙有可言者爲當是下焦之氣也何則靈樞本輸篇曰少陽者屬腎上連肺故將兩藏三焦者決瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤府也宣明五氣篇下焦溢爲水注文以分

注之所氣窒不瀉則溢而爲水也又曰三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽爲脹以此觀之其下焦少陽之經氣當相火之化六氣中惟相火有其經無其府藏遊行於五者之間故曰少陽爲遊部其經脈之在上者布膻中散絡心包在下者出於委陽上絡膀胱豈非上佐天道之施化下佐地道之生發與手厥陰爲表裏以行諸經之使者乎是故腎經受邪則下焦之火氣鬱矣火氣鬱則水精不得四布而水聚矣火鬱之久必發發則與衝脈之屬火者同逆而上蓋衝脈者十二經之海其上者出於項顙滲諸陽灌諸精其下者並少陽下足滲三陰灌諸絡由是水從火溢上積於肺而爲喘呼不得臥散聚於陰絡而爲胛腫隨五藏之虛者入而聚之爲五藏之脹夫如是之病皆相火泛濫其水而致病者也非相火則水不溢而止爲積水之病如內經所謂陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫三陰結寒爲水腎肝并沉爲石水之類是也又嘗推其腎氣不化之由多是四氣相乘害之蓋胃是腎之勝藏或濕熱盛而傷之或胃氣不足下陷而害之或心火太過下乘而侮之或燥金斂澀之或風木搖撼之與夫勞役色慾七情外感皆足以致腎氣之不足也夫胃之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而關亦自閉矣其水不待腎水而生所飲之水亦自聚矣蓋胃主中焦爲水穀之海胃氣和則升降出納之氣行水穀各從其道而輸泄也胃氣不和則出納之關皆不利故水穀之津液皆積聚而變水也卽靈樞經脈篇曰胃所

生病大腹水腫膝臏腫痛津液篇曰五穀之津液因陰陽不和則氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹王叔和脈經曰脾常懷抱其子子肺金也子畏火傷下避水中木畏金乘下爲荆棘脾復畏木居一隅水遂上溢而爲脹也卽此諸論觀之所謂關門不利云云者蓋以二藏相因而然耳第三章問諸水皆生於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲附腫本之於腎名曰風水觀是章所謂地氣上者指人形體皆稟地之陰以生者而言也腎居五藏之下是至陰主水以生津液是故津液在百體猶水在地中行五氣所化之五液悉屬於腎今因勞火迫於腎氣之液發出爲汗因逢風而元府閉其汗與風相搏遂結於皮膚於是五氣所化新舊之液則皆類聚而成水矣用是比例推之則腎氣之勞不止房事一端而已如夜行勞甚渡水跌仆持重遠行極怒驚恐之類豈無越出腎液於表亦得以逢於風者乎此聖人之言簡而意博舉一而可推十也又按評熱篇曰有病腎風者面胣旣然壅害於言虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則瘵病名曰風水此腎虛不可妄治治之則陰愈虛而陽必湊之轉及五藏有是

熱病狀也用此比類前後所敘諸水溢之病。未有不因腎虛得之。設不顧虛。輒攻其水。是重虛其陰也。虛則諸邪可入而轉生病矣。內經又謂肝腎脈并浮爲風水。此尤見是陰虛之甚者也。何則？夫腎肝二藏同居下焦。腎爲陰主靜。其脈沉。肝爲陽主動。其脈浮。而陰道易乏。陽道易饒。爲二藏俱有相火故也。若相火所動。不得其正。動於腎者猶龍火之於海。故水附而龍起。動於肝者猶雷火之出於地。疾風暴發。故水如波涌。今水從風。是以肝腎并浮也。王注以爲風薄於下。似若水風之邪。世人莫知肝木內發之風也。靈樞水脹篇有水脹。膚脹鼓脹。腸覃石瘕。石水之病。治膚脹鼓脹者。先瀉其脹之血絡。後調其經。刺去其血絡也。觀此膚脹與脹論篇。謂榮氣循脈衛氣逆爲脈脹。衛氣並脈循分肉爲膚脹。三里而瀉。近者一下。遠者三下。無問虛實。工在疾瀉。此篇之鼓脹亦與腹中論中之鼓脹同。其病狀彼則治之以雞矢醴一劑。知二劑已。若飲食不節。其病雖已。當病氣復聚於腹也。何與此篇治是二証皆先瀉其脹之血絡。刺去其血而復調其經如是之不同。何哉？蓋彼以氣聚之病。此以氣停與血相搏。故血凝於絡。氣凝於經。而生水液爲脹。故治不同也。

仲景云風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風

針經論疾診尺篇云視人之目窠上微腫如新臥起狀其頸脈動時咳按其手

足上管而不起者風膚脹也又仲景云太陰脈浮而緊法當骨節疼痛反不痛身體反重而痠其人不可渴汗出卽愈爲風水

風水脈浮身重汗出惡風者防己黃耆湯

主之 風水急風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風者加附子一枚炮

續法風水身體浮腫

發歇不定肢節疼痛上氣喘急大腹皮散
主之風水毒氣偏身腫滿楮白皮散主之
皮水其脉亦浮外證附腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當

發其汗又云渴而不惡寒者此是皮水蓋法當風水惡寒不渴皮水不惡寒而渴假令皮水不渴亦當發汗也
皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶

聶動者防己茯苓湯主之
厥而皮水者蒲灰散主之續法皮水身體面目悉浮腫木香丸主之
正水其脉沉遲外證自喘

石水其脉自沉外證腹滿不喘大奇論腎肝并沉為石水并浮為風水續法石水四肢細瘦腹獨腫大海蛤丸主之石水病腹光緊急如鼓大小便澀檳榔散主之

黃汗其脉沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰腫又云身腫而冷狀如周痹胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗治法見黃疸門

裏水者一身面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴越婢加朮湯主

之甘草麻黃湯亦主之
水之為病其脉沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水其汗即已脉沉者

宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯
心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其陰大腫
肝水者其腹大不

能自轉側脇下腹中痛時時津液微生小便續通
肺水者身腫小便難時時鴨溇
脾水者其腹大四

肢苦重津液不生但苦少氣小便難
腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷

面黃瘦大便反堅
諸病水者渴而不利小便數者皆不可發汗
問曰病者若水面目四肢身體皆腫

小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如師言其脉何類師曰寸口脉沉

而緊沉為水緊為寒沉緊相搏結在鬪元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動

緊氣上衝喉咽塞噎脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與蘇葶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自瘥先治新病病當在後 右仲景治水諸方皆用脉病爲本然後量輕重虛實而施治皆守聖經之法耳奈何今世俗之醫因病者急求一時之效以破氣去水爲功不知過一二日則病復至而不可救矣嗚呼予每痛夫世人病水腫多死不救者有二一以病人不善調攝二以醫誤投下藥之過竭其陰陽絕其胃氣故多死於是詳摘素靈金匱之言而稍發明之有志者當不厭其繁也

腫病不一或偏身腫或四肢腫面腫脚腫皆謂之水氣然有陽水有陰水並可先用五皮飲或除濕湯加木瓜腹皮各半錢如未效繼以四磨飲兼吞桂黃丸仍用赤小豆粥佐之 偏身腫煩渴小便赤澀大便多閉此屬陽水輕宜四磨飲添磨生枳殼兼進保和丸重則疏鑿飲子利之以通爲度 亦有雖煩渴而大便已利者此不可更利宜用五苓散加木通大腹皮半錢以通小便 偏身腫不煩渴大便自調或澹泄小便雖少而不赤澀此屬陰水宜實脾飲小便多少如常有時赤有時不赤至晚則微赤却無澀滯者亦屬陰也不可遽補木香流氣飲繼進復元丹若大便不澹氣息脹滿宜四磨飲下黑錫丹 四肢腫謂

之肢腫宜五皮飲加薑黃木瓜各一錢或四磨飲或用白朮三兩咬咀每服半兩水一盞半大棗三枚拍破同煎至九分去渣溫服日三無時名大棗湯 面獨腫蘇子降氣湯兼氣急者尤宜或煎熟去滓後更

磨沉香一呷 有一身之間惟面與雙腳浮腫早則面甚晚則腳甚經云面腫爲風腳腫爲水乃風濕所

致須問其大小腑通閉別其陰陽二症前後用藥惟除濕湯加木瓜腹皮白芷各半錢可通用或以蘇子

降氣湯除濕湯各半貼煎之 羅謙甫導滯通經湯治面目手足浮腫 感濕而腫者其身雖腫而自腰

下至脚尤重腿脹滿尤甚於身氣或急或不急大便或澇或不澇但宜通利小便爲佳以五苓散吞木瓜

丸內犯牽牛亦不可輕服 間進除濕湯加木瓜腹皮各半錢炒萊菔子七分半 因氣而腫者其脉沉伏或腹脹或

喘急宜分氣香蘇飲 飲食所傷而腫或胸滿或噯氣宜消導寬中湯 不服水土而腫者胃苓湯加味

五皮湯 有患生瘡用乾瘡藥太早致偏身腫宜消風敗毒散若大便不通升麻和氣飲若大便如常或

自利當導其氣自小便出宜五皮飲和生料五苓散腹若腫只在下宜除濕湯和生料五苓散加木瓜如

澤瀉之數 以上數條爲有餘之證 大病後浮腫此係脾虛宜加味六君子湯白朮三錢人參黃耆各

一錢半白茯苓二錢陳皮半夏麴芍藥木瓜各一錢炙甘草大腹皮木瓜各五分薑棗煎服小便不利間

入五苓散 有脾肺虛弱不能通調水道者宜用補中益氣湯補脾肺六味丸補腎 有心火剋肺金不

能生腎水以致小便不利而成水證者用人參平肺散以治肺磁陰丸以滋小便 若腎經陰虧虛火爍肺金而小便不生者用六味地黃丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土肺脾腎之氣交通則水穀自然剋化二經既虛漸成水脹又誤用行氣分利之藥以致小便不利喘急痰盛已成蠱證宜加減金匱腎氣丸主之 以上數條爲不足之證 不足者正氣不足有餘者邪氣有餘凡邪之所湊必正氣虛也故以治不足之法治有餘則可以治有餘之法治不足則不可 潔古法如水腫因氣爲腫者加橘皮 因濕爲腫者煎防己黃耆湯調五苓散 因熱爲腫者八正散 如以熱燥於肺爲腫者乃絕水之源也當清肺除燥水自生矣於梔子豉湯中加黃芩 如熱在下焦陰消使氣不得化者當益陰而陽氣自化黃檗內加黃連是也 如水脹之病當開鬼門潔淨府也白茯苓湯主之 白茯苓湯能變水白茯苓澤瀉各二兩郁李仁五錢水一碗煎至一半生薑自然汁入藥常服無時從少至多服五七日後覺腹下再腫治以白朮散白朮澤瀉各半兩爲末煎服三錢或丸亦可煎茯苓湯下三十九以黃耆芍藥建中湯之類調養之平復後忌房室豬魚鹽麪等物 香薷熬膏丸如桐子大每服五丸日三漸增以小便利爲度 冬瓜不限多少任喫 鯉魚一頭重一斤以上者煮熟取汁和冬瓜蔥白作羹食之 青頭鴨或白鴨治如食法細切和米并五味煮熟作粥食之宜空腹時進 何柏齋學士云造化之機水火而已宜平不宜偏

宜交不宜分水爲濕爲寒火爲燥爲熱火性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易交也交則爲既濟不交則爲未濟不交之極則分離而死矣消渴證不交而火偏盛也水氣證不交而水偏盛也制其偏而使之交則治之之法也小火不能化大水故必先瀉其水後補其火開鬼門瀉在表在上之水也潔淨府瀉在裏在下之水也水勢既減然後用暖藥以補元氣使水火交則用藥之次第也又云盧氏以水腫隸肝腎胃而不及脾丹溪非之似矣然實則皆非也蓋造化生物天地水火而已矣主之者天也成之者地也故曰乾知太始坤作成物至於天地交合變化之用則水火二氣也天運水火之氣於地之中則物生矣然水火不可偏盛太旱物不生火偏盛也太澇物亦不生水偏盛也水和平則物生矣此自然之理也人之藏府以脾胃爲主蓋飲食皆入於胃而運以脾猶地之土也然脾胃能化物與否實由於水火二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火不能化也火衰則不能化水故水之入於脾胃者皆滲入血脉骨肉亦化水肉發腫脹皆自然之理也導去其水使水氣少減復補其火使二氣平和則病去矣丹溪謂脾失運化由肝木侮脾乃欲清心經之火使肺金得令以制肝木則脾土全運化之職水自順道乃不爲腫其詞迂而不切故書此辨之 按何公雖於醫學未精其論水火則醫書所未發是可存也故附著於此

〔診〕 目窠微腫如臥蠶之狀曰水 足脛腫曰水 頸脉動喘疾欬曰水 病下利後渴飲水小便不

利腹滿因腫此法當病水若小便自利及汗出者自當愈 跌陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數

今反不利此欲作水 寸口脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脉浮而數浮脉且熱

數脉則止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脉虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚則為水矣

脉得諸沉當責有水身體腫重水病脉出者死三因云大抵浮脉帶數即是虛寒潛止於其間久必沉伏沉伏則陽虛陰實為水必矣 面癢然浮

腫疼痛其色焔黑多汗惡風者屬腎風 陽水兼陽證脉必沉數 陰水兼陰證脉必沉遲 沉而滑為

風水 浮而遲弦而緊皆為腫 水病脉洪大者可治微細者不可治又云浮大輕者生沉細虛小者死又云實者生虛者死 腎

黑則傷肝 缺盆平則傷心 臍出則傷脾 足心平則傷腎 背平則傷肺 凡此五傷必不可治

脹滿

仲景云脹滿按之不痛為虛痛者為實可下之腹脹時減復如故此為寒當與溫藥 腹滿不減減不足

言須當下之宜大承氣湯 心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作枳朮湯主之 腹滿口舌乾燥此腸胃

間有水氣防己椒蔕丸主之 病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之 脾虛滿者黃

耆湯芍藥停濕 脾實滿不運平胃散蒼朮泄濕 東垣云腹脹滿氣不轉者加厚朴以破滯氣腹中夯悶此非腹

脹滿乃散而不收可加芍藥收之是知氣結而脹宜厚朴散之氣散而脹宜芍藥收之 六元政紀論云
太陰所至爲中滿太陰所至爲畜滿諸濕腫滿皆屬脾土論云脾乃陰中之太陰同濕土之化脾濕有餘
腹滿食不化天爲陽爲熱主運化也地爲陰爲濕主長養也無陽則陰不能生化故云藏寒生滿病調經
篇云因飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中皆由脾胃之氣虛弱不能運化精微而制水穀聚而不
散而成脹滿經云腹滿臍脹支膈脇脇下厥上冒過在太陰陽明乃寒濕鬱遏也脉經所謂胃中寒則脹
滿者是也腹滿大便秘不利上走胸臆喘息喝喝然取足少陰又云脹取三陽三陽者足太陽寒水爲脹與
通評虛實論說腹暴滿按之不下取太陽經絡胃之募也正同取者瀉也經云中滿者瀉之於內者是也
宜以辛熱散之以苦瀉之淡滲利之使上下分消其濕正如開鬼門潔淨府溫衣繆刺其處是先瀉其血
絡後調其真經氣血平陽布神清此治之正也或問諸脹腹大皆屬於熱者何也此乃病機總辭假令外
傷風寒有餘之邪自表傳裏寒變爲熱而作胃實腹滿仲景以大承氣湯治之亦有膏粱之人濕熱鬱於
內而成脹滿者此熱脹之謂也大抵寒脹多而熱脹少治之者宜詳辨之 諸腹脹大皆屬於熱此乃八
益之邪有餘之證自天外而入是感風寒之邪自表傳裏寒變爲熱作胃實腹病日晡潮熱大渴引飲讖
語是太陽陽明并大實大滿者大承氣湯下之少陽陽明微滿實者小承氣湯下之經云泄之則脹已此

之謂也假令痲瘧爲脹滿亦有寒脹熱脹是天之邪氣傷暑而得之不卽時發至秋暑氣衰絕而瘧病作矣知其寒也局方用交解飲子者是也內虛不足寒濕令人中滿及五藏六府俱有脹滿更以脈家寒熱多少較之胃中寒則脹滿濁氣在上則生臌脹取三陽三陽者足太陽膀胱寒水爲脹腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也正同腹滿臌脹支膈脇下厥上冒過在太陰陽明此胃之寒濕鬱遏也太陰臌脹後不利不欲食食則嘔不得臥按內經所說寒脹之多如此中滿治法當開鬼門潔淨府開鬼門者謂發汗也潔淨府者利小便也中滿者瀉之於內謂脾胃有病當令上下分消其氣下焦如瀆氣血自然分化不待泄滓穢如或大實大滿大小便不利從權以寒熱藥下之或傷酒濕麪及味厚之物膏粱之人或食已便臥使濕熱之氣不得施化致令腹脹滿此脹亦是熱脹治熱脹分消丸主之 如或多食寒涼及脾胃久虛之人胃中寒則脹滿或藏寒生滿病以治寒脹中滿分消湯主之 中滿熱脹鼓脹氣脹皆分消丸主之 中滿寒脹寒疝大小便不通陰躁足不收四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞下焦躁寒沉厥奔豚不收皆分消湯主之 中滿腹脹內有積聚堅硬如石其形如盤令人不能坐臥大小便澀滯上喘氣促面色痿黃通身虛腫廣茂潰堅湯主之二服後中滿減半止有積不消再服半夏厚朴湯 陰陽應象論云清氣在下則生餐泄濁氣在上則生臌脹此陰陽反作病之逆從也夫臌脹者以

寒熱溫涼論之此何腹脹也曰此飲食失節爲脹乃受病之始也濕熱亦能爲脹右關脈洪緩而沉弦脈浮於上是風濕熱三脈相合而爲病也是脾胃之令不行陰火亢甚乘於脾胃盛則左遷而陽道不行是六府之氣已絕於外火盛能令母實風氣外絕風氣外絕者是穀氣入胃清氣營氣不行便是風氣也異呼同類卽胃氣者是也經云虛則兼其所勝土不勝者肝之邪也是脾胃之土不足水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走五藏濁陰歸六府濁陰歸地此平康不病之常道反此則爲脹也陰陽論云飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五藏入五藏則臍脹閉塞調經篇云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸中故內熱下脘者幽門也人身之中上下有七衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝爲陰火動相拒故咽膈不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤其燥血生益新血幽門通利則大便不閉吸門亦不受邪其膈咽得通臍滿腹脹俱去是濁陰得下歸地矣故經曰中滿者瀉之於內此法是也 通幽湯 潤腸丸 脹而大便燥結脈沉之洪緩浮之弦者宜沉香交泰丸 范天駭夫人先因勞役飲食失節加之憂思氣結病心腹脹滿旦食則不能暮食兩脇刺痛診其脈弦而細至夜濁陰之氣當降而不降臍脹尤甚大抵陽主運化飲食勞倦損傷脾胃陽氣不能運化精微聚而不散故爲脹滿

先灸中脘乃胃之募穴引胃中生發之氣上行陽道後以木香順氣湯助之則濁陰之氣自此而降矣經曰留者行之結者散之以柴胡升麻之苦平行少陽陽明二經發散清氣運行陽分爲君以生薑半夏草薢益智仁之甘辛大熱消散中寒爲臣以厚朴木香蒼朮青皮之辛苦大溫通順滯氣以陳皮當歸人參辛甘溫調和榮衛滋養中氣濁氣不降宜以苦泄之吳茱萸之苦熱洩之者也氣之薄者爲陽中之陰茯苓甘平澤瀉鹹平氣薄引濁陰之氣自上而下故以爲佐氣味相合散之洩之上之下之使清濁之氣各安其位也 靈樞經云腹滿大便不利上走胸臆喘息喝喝然取足少陰取者瀉也宜以辛熱散之良薑肉桂益智仁草薢仁厚朴升麻甘草獨活使黃柏少許引用又方桂枝桔梗人參陳皮青皮少許良薑白朮澤瀉吳茱萸 太陰所至爲畜滿辨云脾爲陰中之太陰又云脾爲陰中之至陰乃爲坤元互古不遷之士天爲陽火也地爲陰水也在人則爲脾同陰水之化脾有餘則腹脹滿食不化故無陽則不能化五穀脾盛乃大寒爲脹滿故脈經云胃中寒則脹滿大抵此病皆水氣寒濕爲之也治宜大辛熱之劑必愈然亦有輕重 木香塌氣丸 丹溪云脾者具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降腎肝之陰升而成天地交之泰是爲平人今也七情內傷六淫外感飲食失節房勞致虛脾土之陰受傷轉輸之官失職胃雖受穀不能運化故陽升陰降而成天地不交之否清濁相混隧道壅塞而爲熱熱留爲濕濕熱相

生遂成脹滿經云鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓以其膠固難治又名曰蠱若蠱之侵蝕而有蠱之義焉宜補其脾又須養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化之令却鹹味斷妄想遠音樂無有不安醫者不察急於取效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知寬得一日半日其脹愈甚而病邪甚矣真氣傷矣 或問方論或以胃冷中虛或以旦食則不能暮食由至陰居中五陽不布然也今丹溪乃云濕熱相生則固無寒者歟曰初病因寒飲食與外受寒氣亦或有之若丹溪之所言者則非一日之病初雖因寒陽氣被鬱久亦成熱矣經曰諸腹脹大諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱是也今使心肺之陽降腎肝之陰升卽是五陽布之也何必薑附之熱乎然先以救其脾胃虛弱者爲本從而視其標之有餘者治之此亦聖人之旨也靈樞脹論謂五藏六府皆有脹其脹皆在藏府之外排藏府而郭胸腹脹皮膚胸腹者藏府之郭也各有畔界各有形狀榮氣循脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分肉爲膚脹夫諸脹者皆因厥氣在下榮衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也凡此諸脹其道在一明知逆順針數不失瀉虛補實神去其室致邪失正真不可定鑷之所敗謂之天命補虛瀉實神歸其室久塞其空謂之良工以此而觀則聖人未嘗不以補虛爲要曰靈樞脹論多言由厥氣在下寒氣逆上而爲脹也更有他邪之可言乎曰考之內經脉要精微篇謂胃脈實氣有餘則脹腹中論謂病心腹

滿且食不能暮食名爲鼓脹有病熱者三陽盛入於陰故病在頭與腹乃臌脹而頭痛有病膺腫頸胸滿腹脹名曰厥逆風論謂胃風隔塞不通腹善滿失衣則臌脹調經篇謂形有餘則腹脹溼洩不利志有餘則腹脹餐泄至真大要篇謂諸濕腫滿皆屬於脾六元正紀大論謂土鬱之發心腹脹腸鳴而數後水運太過陰厥上下中寒甚則腹大脛腫寢汗憎寒至真大要論謂厥陰司天食則嘔腹脹溼泄在泉病腹脹善噯少陰司天腹臌脹腹大滿膨膨而喘欬陽明之復脹而泄嘔苦欬噦太陰初氣病中熱脹面目浮腫太陰陽明論謂飲食起居失節入五藏則臌滿閉塞下爲餐泄繆刺論謂有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡診要謂手少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終足太陰終者腹脹閉不得息善噯善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通面黑皮毛焦而終陰陽別論謂二陰一陽發病善脹心滿善氣爲腎膽同逆三焦不行氣積於上陰陽應象論濁氣在上則生臌脹六元正紀論謂太陰所至爲穡滿又云太陰所至爲中滿脉解篇謂太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹所謂上走心爲噯者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心爲噯所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出靈樞水脹篇謂鼓脹者腹脹身皆大與膚脹等色蒼黃腹筋起此其候也經脈篇謂胃氣不足胃中寒則脹滿身以前皆寒

有脾胃是動病胃脘痛腹脹得後與氣則快然如衰邪氣論謂胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下又胃是動病責響腹脹本神篇謂脾氣實則腹脹涇洩不利師傳篇謂足太陰之別公孫虛則鼓脹又胃中寒腸中熱則脹而泄脹論篇謂榮氣順脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分肉爲膚脹脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣臥不安胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難肺脹者虛滿而喘欬大腸脹者腸鳴而痛濯濯有聲腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛膀胱脹者少腹滿而氣癢肝脹者脇下滿而痛引少腹膽脹者脇下痛脹口中苦善太息三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然不堅心脹者煩心短氣臥不安小腸脹者少腹腹脹引腰而痛二經諸條之論各邪所生之脹各脹之病狀如此李東垣嘗引五常政大要云下之則脹已者謂西北二方地形高寒及異法方宜論云北方之人藏寒生滿病亦謂適寒涼者脹皆秋冬之氣也二者盡由寒涼在外六陽在於坤土之中坤土者人之脾胃也五藏之病外寒必內熱然陰盛陽虛故下之則愈又曰大抵寒脹多而熱脹少治者宜詳辨之予因是而思豈獨寒熱而已凡治是病必會通聖經諸條之旨然後能識藏府之部分形證邪氣之所自來縱是通腹脹滿卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處即可知屬何藏府之氣受邪而不行者爲先而後及乎中焦氣交之分於是轉運不前壅聚通腹脹滿也若脾胃受邪便先是胃脘心下痞氣起漸積爲通腹脹

也腹屬脾也屬脾胃者則飲食少屬他府藏者則飲食如常此亦可驗又須分其表裏淺深以脹在皮膚
脈絡之間者飲食亦如常其在腸胃胃膜之間者則飲食減少其氣壅塞於五藏則氣促急不食而病危
矣是故病在表者易治入府者難治入藏者不治更要分虛寒實熱其藏府之氣本盛被邪填塞不行者
爲實其氣本不足因邪所壅者爲虛實者祛之虛者補之寒者熱之熱者寒之結者散之留者行之邪從
外入內而盛於中者先治其外而後調其內陰從下逆上而盛於中者先抑之而調其中陽從上降下而
盛於中者先舉之亦調其中使陰陽各歸其部故內經治法謂平治權衡去菴陳莖開鬼門潔淨府宣布
五陽巨氣乃平此之謂也每見俗工不明其道專守下之則脹已者一法耳雖得少寬一二日然真氣未
免因瀉而下脫而邪氣既不降必復聚成脹遂致不救可勝歎哉因書一二證以驗之嘉定沈氏子年十
八患胸腹身面俱脹滿醫治半月不效診其脈六部皆不出也於是用紫蘇桔梗之類煎服一盞胸有微
汗再服則身盡汗其六部和平之脈皆出一二日其證悉平又一男子三十餘歲胸腹脹大發煩躁渴面
赤不得臥而足冷予以其人素飲酒必酒後入內奪於所用精氣溢下邪氣因從之上逆逆則陰氣在上
故爲脹脹其上焦之陽因上逆之邪所迫壅塞於上故發煩躁此因邪從下上而盛於上者也於是用吳
茱萸附子人參輩以退陰逆冰冷飲之以解上焦之浮熱入咽覺胸中頓爽少時腹中氣喘如牛吼泄氣

五七次明日其證愈矣 風寒暑濕脹藎香正氣散 七情脹五膈寬中散木香流氣飲沉香降氣湯
或飲食所傷脾胃虛弱以致水穀聚而不化此寒濕鬱遏而脹香砂調中湯 大怒而脹分心氣飲 憂
思過度而脹紫蘇子湯 濕熱內甚心腹脹滿小便不利大便滑泄及水腫大橘皮湯 失飢傷飽痞悶
停酸早食暮不能食名穀脹大異香散 雞矢醴治心腹脹滿且食不能暮食由脾元虛弱不能克制於
水水氣上行浸漬於土土濕不能運化水穀氣不宣流上下痞塞故令人中滿且陽氣方長穀氣易消故
能食暮陰氣方進穀不得化故不能食其脉沉實滑病名穀脹用雞矢白半升以好酒一斗漬七日每服
一盞食後臨臥温服 脾土受濕不能制水水漬於腸胃溢於皮膚漉漉有聲怔忡喘息名水脹大半夏
湯 煩躁漱水迷忘驚狂痛悶喘惡虛汗厥逆小便多大便血名血脹人參芎歸湯 有因積聚相攻或
疼或脹者初用七氣消聚散日久元氣虛脾胃弱而脹者參朮健脾湯少佐消導藥 瘀蓄死血而脹腹
皮上見青紫筋小水反利脈乳瀦婦人多有此疾先以桃仁承氣湯勢重者抵當湯如虛人不可下者且
以當歸活血散調治 勞倦所傷脾胃不能運化而脹者補中益氣湯加減法見勞倦門 大病後飲食
失調脾胃受傷運化且難而生脹者先以化滯調中湯次以參苓白朮散瀉利後并過服通利藥以致脾
胃太弱而脹專以補脾為主若瀉痢未止間用胃風湯 喘滿不得臥虛者人參生脈散之類實者葶藶

湯之類 胸膈滿脹一身面目盡浮鼻塞欬逆清涕流出當用小青龍湯二三服分利其經却進消脹藥
經久患泄瀉晝夜不止乃氣脫也宜用益智子煎濃湯服立愈 凡腹脹小腹脹 有腎熱 三焦虛
寒 石水 腸癰 女勞疸 金匱云寸口脈遲而澹遲則爲寒澹則爲血不足跌陽脈微而遲微則爲
氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹脹腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛
俱勞陽氣不通卽身冷陰氣不通卽骨寒陽前通則惡寒陰前通則瘳不仁陰陽相得其氣乃行大氣一
轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分 寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏跌陽脈伏
水穀不化脾氣衰則鶩溇胃氣衰則身體重少陽脈卑少陰細男子則小便不利婦人則經水不通經爲
血血不利則爲水名曰血分 師曰寸口脈沉而數數則爲出沉則爲入出則爲陽實入則爲陰結跌陽
脈微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脈沉而滑沉則爲在裏滑則爲實沉滑相搏血結胞門其瘕不
瀉經絡不通名曰血分 問曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病爲難治先病
水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自當下 氣分謂氣不通利而脹血分謂血不通利
而脹非脹病之外又有氣分血分之病也蓋氣血不通利則水亦不通利而尿少尿少則腹中水漸積而
爲脹但氣分心下堅大而病發於上血分血結胞門而病發於下氣分先病水脹後經斷血分先經斷後

病水脹也劉立之云氣分之證當以下氣消膨爲先如枳殼散木香流氣飲三和散之類是也 金匱方氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍加麻辛附子湯主之 良方加味枳朮湯治氣分脹滿 婦人血分如奪命丹黑神散皆爲要藥血分一證大小產後多有之惟產前腳腫不同產後則皆敗血所致當於血上治之

〔腸覃者〕寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也 夫腸者大腸也覃者延也大腸以傳導爲事乃肺之府也肺主衛衛爲氣得熱則泄得冷則凝今寒客於大腸故衛氣不榮有所繫止而結瘕在內貼著其延久不已是名腸覃也氣散則清氣聚則濁結爲瘕聚所以惡氣發起瘕肉乃生小漸益大至期而鼓其腹如懷子之狀也此氣病而血未病故月事不斷應時而下本非胎娠可以此爲辨矣晞露丸木香通氣散主之 〔石瘕者〕生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下 夫膀胱爲津液之府氣化則能出焉今寒客於子門則氣塞而不通血壅而不流衄以留止結硬如石是名石瘕也此病先氣病而後血病故月事不來則可宣導而下出者也難經云任之爲病其內苦結男子生七疝女

子爲瘕聚此之謂也非大辛之劑不能已也可服見睪丸和血通經湯

〔診〕 脉盛而緊 大堅以瀉 遲而滑 皆脹也 關上脉虛則內脹 脹脉浮大洪實者易治沉細

微弱者難治 脣偏舉者脾偏傾脾偏傾則善滿善脹 腹脹身熱脉大是逆也如是者不過十五日死

矣脹或兼身熱或兼如瘧狀皆不可治累驗 腹大脹四末清脫形洩甚是逆也如是者不及一時死矣 腹脹便血其脉大

時絕是逆也 嘔咳腹脹且餐泄其脉絕是逆也 少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

太陰終者腹脹閉不得息善噓善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

積聚

內經論積 有寒氣客於小腸募原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留成積謂之瘕者 有

小腸移熱於大腸爲伏瘕爲沉者 有脾傳腎爲疝瘕者 有任脉爲病女子瘕聚者 有厥陰司天溼

泄瘕水閉者 有二陽三陰脉並絕浮爲血瘕 有腎脉小急亦爲瘕 有伏梁二其一謂少腹盛上下

左右皆有根裏大膿血居腸胃之外其二謂氣溢於大腸而著於育育之原在臍下故環臍而痛 靈樞

經言積皆生於風雨寒暑清濕喜怒喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰陰既虛矣則風雨襲陰之虛病

起於上而生積清濕襲陰之虛病起於下而成積 虛邪中人始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛

髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去傳舍於絡脉則痛於肌肉其痛之時息大經乃代傳舍於經則灑淅善驚傳舍於輸則六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強傳舍於伏衝之脉則體重身痛傳舍於腸胃則賁響腹脹多寒則腸鳴餐泄食不化多熱則溇出麤傳舍於腸胃之外募原之間以上數端皆邪氣襲虛留而不去以次相傳未曾留著無有定所若留著而有定所則不能傳矣下文是也留著於脉稽留而不去息而成積不一其處

或著孫絡之脉者往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則臍滿雷引故時切痛 或著於陽明之經者則挾臍而居飽食則益大飢則益小 或著於緩筋者似陽明之積飽食則痛飢則安 或著

於腸胃之募原者痛而外連於緩筋飽食則安飢則痛 或著於伏衝之脉者按之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀 或著於膂筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之不得 或著於輸之脉

者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也此謂風雨襲陰之虛病起於上而積生也積之始生得寒

乃生厥乃成積也厥氣生足惋足惋生脛寒脛寒則血脉凝滯血脉凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則臍脹臍脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷

陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六

輸不通溫氣不行凝結蘊裏而不散津液滯滲著而不去而積皆成矣此謂清濕襲陰之虛病起於下而成積也 內經言積

始末明且盡矣 難經五積不過就其中析五藏相傳分部位以立其名 金匱要略以堅而不移者為

藏病名曰積以推移而不动者為府病名曰聚然而二者原其立名之由亦不過就其有膜結聚之處以

經脈所過部分屬藏者為陰主靜靜則牢堅而不移屬府者為陽陽則推蕩而不动以故名之耳又有

漿氣者即飲食之氣滲注停積之名也 巢氏病源於積聚之外復立癥瘕之名謂由寒溫不調飲食不

化與藏氣相搏結所生其病不動者癥也雖有癖而可推移者瘕也瘕者假也虛假可動也 張子謂

五積者因受勝己之邪而傳於己之所勝適當旺時拒而不受復還於勝己者勝己者不肯受因留結為

積故肝之積得於季夏戊己日云云此皆抑鬱不伸而受其邪也豈待司天克運然後為鬱哉故五積六

聚治同鬱斷如伏梁者火之鬱火鬱則發之是也復述九積丸 食積酸心腹滿大黃牽牛之類甚者礞

石巴豆 酒積目黃口乾葛根麥蘖之類甚者甘遂牽牛 氣積噫氣痞塞木香檳榔之類甚者枳殼牽

牛 涎積咽如拽鋸砂膩粉之類甚者瓜蒂甘遂 痰積涕唾稠粘半夏南星之類甚者瓜蒂藜蘆

澀積兩脇刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蝸梢 水積足脛脹滿郁李商陸之類甚者甘遂芫花 血積

打撲胸癥產後不月桃仁地榆之類甚者蝨蟲水蛭 肉積癥瘕核癧膩粉白丁香砒刺出血甚者礞砂

阿魏 每見子和辨世俗之訛必引內經爲證若此者論病是從難經五積之名論治立九積丸是從病源攻其所食之物內經之義則未有發明 然則用內經之義而治當何如曰內經分六淫六邪喜怒飲食起居房勞各有定治之法今既論積癘由內外邪所傷豈不以諸邪之治法盡當行於其間乎邪自外入者先治其外邪自內生者先治其內然而天人之氣一陰陽也是故人氣中外之邪亦同天地之邪也從手經自上而下者同司天法平之從足經自下而上者同在泉法治之從五藏氣之相移者同五運鬱法治之從腸胃食物所留者則奪之消之去菟陳莖也若氣血因之滯者則隨其所在以疎通之因身形之虛而邪得以入客稽留者必先補其虛而後瀉其邪大抵治是病必分初中末三法初治其邪入客後積塊之未堅者當如前所云治其始感之邪與留結之客者除之散之行之虛者補之約方適其主所爲治及乎積塊已堅氣鬱已久變而爲熱熱則生濕濕熱相生塊日益大便從中治當祛濕熱之邪其塊之堅者削之鹹以更之此時因邪久湊正氣尤虛必以補瀉迭相爲用若塊消及半便從末治卽住攻擊之劑因補益其氣兼導達經脉使榮衛流通則塊自消矣凡攻病之藥皆是傷氣損血故經曰大毒治病十去其五小毒治病十去其七不得過也 潔古云壯人無積虛人則有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若遽以磨堅破結之藥治之疾似去而人已衰矣乾漆礪砂三稜牽牛大黃之類得藥則

暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛使血氣壯積自消如滿座皆君子則小人自無容地也不問何藏先調其中使能飲食是其本也 東垣云許學士云大抵治積或以所惡者攻之所喜者誘之則易愈如礪砂阿魏治肉積神麩麥蘖治酒積水蛭蟲蟲治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黃膩粉治痰積礞石巴豆治食積各從其類也若用羣隊之藥分其勢則難取效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增加佐使之藥不爾反有所損要在臨時通變也治積當察其所痛以知其病有餘不足可補可瀉無逆天時詳藏府之高下如寒者熱之結者散之客者除之留者行之堅者削之强者奪之鹹以更之苦以瀉之全真氣藥補之隨其所積而行之節飲食慎起居和其中外可使必已不然遽以大毒之劑攻之積不能除反傷正氣終難復也可不慎歟 肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人嘔逆或兩脇痛牽引小腹足寒轉筋久則如瘡宜大七氣湯煎熟待冷却以鐵器燒通紅以藥淋之乘熱服兼吞肥氣丸 肺之積名曰息賁在右脇下大如覆杯氣逆背痛或少氣喜忘目瞑膚寒皮中時痛如蝨緣鍼刺久則咳喘宜大七氣湯加桑白皮半夏杏仁各半錢兼吞息奔丸 心之積名曰伏梁起膈上大如臂上至心下久不愈令人病煩心腹熱咽乾甚則吐血宜大七氣湯加石菖蒲半夏各半錢兼吞伏梁丸 脾之積名曰痞氣在胃脘大如覆杯痞塞不通背痛心疼饑減飽見腹

滿吐泄久則四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚足腫肉消宜大七氣湯下紅丸子兼吞痞氣丸 腎之積
名曰奔豚發於少腹上至心若豚狀或下或上無時饑見飽減小腹急腰痛口乾目昏骨冷久不已令人
喘逆骨痿少氣宜大七氣湯倍桂加茴香炒棟子肉各半錢兼吞奔豚丸 雜積通治萬病紫苑丸局方
溫白丸厚朴丸 熱積寒取之千金硝石丸醋煮三稜丸神功助化散聖散子 寒積熱取之雞爪三稜
丸礪砂煎丸紅丸子 胃弱少食物與攻下二賢散常服塊亦自消 驚風成塊者妙應丸加穿山甲炒
蠶甲燒各三錢元胡索蓬朮各四錢每五十丸加至七十丸以利爲度 脇痛有塊龍薈丸加薑黃桃仁
各半兩蜜丸 龍薈丸加白鴿糞大能消食積或入保和丸 肉積阿魏丸 有正當積聚處內熱如火
漸漸徧及四肢一日數發如此二三日又愈此不當攻其熱 又有原得熱病熱留結不散遂成癥癖此
却當用去熱之劑 有病癥瘕腹脹純有三稜莪朮以酒煨服下一物如黑魚狀而愈或加入香附子用
水煎多服取效 又有病此者用薑蘇湯吞六味丸六味者乃小七香丸紅丸子小安腎丸連翹丸三稜
煎理中丸六件等也 有飲癖結成塊在脇腹之間病類積聚用破塊藥多不效此當行其飲宜導痰湯
五飲湯何以知爲飲其人先曾病瘕口吐涎沫清水或素來多痰者是也 多飲人結成酒癖肚腹積
塊脹急疼痛或全身腫滿肌黃少食宜十味大七氣湯用紅酒煎服 腹中似若瘕癖隨氣上下未有定

處宜散聚湯若氣作痛遊走心腹間攻刺上下隱若雷鳴或已成積或未成積沉香降氣散或用全蝎一個劈破煎湯

調蘇合香丸 以上磨積之藥必用補氣血藥相兼服之積消及半即止若純用之致死乃醫殺之也 貼塊

三聖膏 琥珀膏 大黃朴硝各等分為末大蒜搗膏和勻貼 熨癥方吳茱萸碎之以酒和煮熟布裏

熨癥上冷更炒更番用之癥移走逐熨之候消乃止

〔婦人血塊〕 加減四物湯 當歸丸 牡丹散

〔息積〕 乃氣息痞滯於脇下不在臧府榮衛之間 久形成氣不于胃故不妨食病者脇下滿氣逆息

難頻歲不已 化氣湯

〔倒倉法〕 用肥嫩黃牡牛肉二十斤必得二十斤方可切成小塊去筋膜長流水煮糜爛以布濾去滓甯使多勿使不及

取淨汁再入鍋中慢水熬至琥珀色則成矣令病人預先斷慾食淡前一日不食晚飯設密室令明快而

不通風置穢桶及瓦盆貯吐下之物置一磁盆盛所出之溺至日病者入室以汁飲一鍾少時又飲一鍾

積數十鍾寒月則重湯温而飲之任其吐利病在上者欲其吐多病在下者欲其利多上中下俱有者欲

其吐利俱多全在活法而為之緩急多寡也連進之急則逆上而吐多緩則下順而利多矣視其所出之物必盡病根乃止吐利

後必渴不得與湯以所出之溺飲之名輪迴酒非惟可以止渴抑且可以浣濯餘垢行後倦睡覺饑先與

稠米湯飲次與淡稀粥三日後方與少菜羹次與厚粥軟飯調養半月或一月覺精神煥發形體輕健沉痾悉安矣其後忌牛肉數一作五年夫牛坤土也黃土之色也以順爲性而效法乎乾以爲功者壯之用也肉者胃之藥也熟而爲液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚皮毛爪甲無不入也積聚久而形質成依附腸胃回薄曲折處以爲棲泊之窠曰阻礙津液氣血薰蒸燔灼成病自非刮腸剖骨之神妙可以銖兩丸散窺犯其藩墻戶牖乎肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有似乎腫其回薄曲折處肉液充滿流行有如洪水泛漲浮槎陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而湧濁道者自泄而去凡屬滯礙一洗而空牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁補益虛損靈無精神煥發之樂乎

〔霞天膏〕 卽倒倉法有人指授韓懋天爵投煎劑治痰而遂推廣之 黃牯牛一具選純黃肥澤無病

纔一二歲者宰之洗淨取四腿項脊去精膜將精肉切塊子如栗大秤三十斤或四五十斤於靜室以大銅鍋或新鐵鍋加長流水煮之不時攪動另以一新鍋煮沸湯旋加常使水淹肉五六寸掠去浮沫直煮至肉爛如泥漉去渣却將肉汁以細布漉入小銅鍋用一色桑柴文武火候不住手攪不加熟水只以汁漸如稀錫滴水不散色如琥珀其膏成矣此節火候最要 小心不然壞矣 大段每肉十二斤可煉膏一斤磁器盛之 用

調煎劑初少漸多沸熱自然溶化 用和丸劑則每三分攪白麵一分同煮爲糊或同煉蜜 寒天久收
若生蠱用重湯煮過熱天冷水嘗之可留三日

〔診〕 細而附骨爲積寸口見之積在胸中微出寸口積在喉中關上積在膈傍上關下積在心下微下

關積在少腹尺中積在氣衝脈出在右積在右脈出在左積在左脈左右兩出積在中央 沉而有力爲

積 脈浮而毛按之辟易脇下氣逆背相引痛爲肺積 沉而芤上下無常處胸滿悸腹中熱名心積弦

而細二脇下痛邪走心下足腫寒重名肝積 沉而急苦腎與腰相引痛饑見飽減名腎積 浮大而長

饑減飽見腹滿泄嘔腫名脾積 寸口沉而橫脇下及腹有橫積痛左手脈橫癥在左右手脈橫癥在

右脈頭大者在上頭小者在下 脈弦腹中急痛爲癥 脈細微者爲癥 脈沉重而中散者因寒食成

癥脈左轉而沉重者氣癥在胃中右轉出不至寸口者內有肉癥也 脈細而沉時直者身有癰若腹中

有伏梁 脈沉小而實者胃中有積聚不下食食卽嘔吐 脈沉而緊者心下有寒時痛有積聚 關上

脈大而尺寸細者必心腹冷積 遲而滑中寒有癥結 弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治 虛

弱者死堅強急者生

痰飲

痰皆動於脾濕寒少而熱多 濕在肝經謂之風痰 濕在心經謂之熱痰 濕在脾經謂之濕痰 濕

在肺經謂之氣痰 濕在腎經謂之寒痰 風痰脉弦面青四肢滿悶便溺祕澀心多躁怒水煮金花丸

川芎防風丸 熱痰脉洪面赤煩熱心痛唇口乾燥多喜笑小黃丸小柴胡湯加半夏 濕痰脉緩面黃

肢體沉重嗜臥不收腹脹而食不消白朮丸局方防己丸 氣痰脉澀面白氣上喘促洒淅寒熱悲愁不

樂玉粉丸局方桔梗湯 寒痰脉沉面色黧黑小便急痛足寒而逆心多恐怖姜桂丸局方胡椒理中丸

金匱吳茱萸湯 心下痞悶加枳實五錢 身熱甚加黃連五錢 體重加茯苓白朮各一兩 氣逆上

加苦葶藶五錢 氣促加人參桔梗各五錢 浮腫加郁李仁杏仁各五錢 大便祕加大黃五錢以上本出

嗽嗽門咳
嗽當參看

痰分五色 色白西方本色 色黃逆而之坤 色紅甚而之丙金受火囚為難治 青色受風之羈絆

黑如煤烟點順而之北方不治自愈

經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行安有
所謂痰者哉痰之生由於脾氣不足不能致精於肺而淤以成焉者也故治痰先補脾脾復健運之常而
痰自化矣然停積既久如溝渠壅遏淹久則倒流逆上淤濁臭穢無所不有若不疎決溝渠而欲澄治已

壅之水而使之清無是理也 金匱云其人素盛今瘦水走腸間漣漣有聲謂之痰飲當以溫藥和之又

云心下有痰飲者桂苓甘朮湯主之 飲後水流在脇下咳唾引痛謂之懸飲十棗湯主之 此藥太峻以小胃丹代之

差緩然虛人切不可用 飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲當發其汗大青龍湯小青龍

湯主之 咳逆倚息短氣不得臥其形如腫謂之支飲又云嘔家本渴今反不渴心下有支飲故也小半

夏湯主之又云心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之 通用海藏五飲湯局方倍朮丸 丹溪曰痰之

源不一有因痰而生熱者有因熱而生痰者有因氣而生者有因風而生者有因驚而生者有積飲而生

者有多食而成者有因暑而生者有傷冷物而成者有脾虛而成者有嗜酒而成者其為病也驚痰則成

心包痛顛疾熱積則成煩躁頭風爛眼燥結怔忡懊懣驚眩風痰成癱瘓大風眩暈暗風悶亂飢痰成脇

痛四肢不舉每日嘔吐食痰成瘡痢口出臭氣暑痰中暈眩冒黃疸頭疼冷痰骨痺四肢不舉氣刺痛酒

痰飲酒不消但得酒次日又吐脾虛生痰食不美反胃嘔吐氣痰攻注走刺不定婦人於驚痰最多蓋因

產內交接月事方行其驚因虛而入結成塊者為驚痰必有一塊在腹發則如身孕轉動跳躍痛不可忍

按熱痰用黃連利膈丸當下者用妙應丸加盆硝等分每服三兩丸亦可用滾痰丸驚痰用妙應丸加硃

砂二錢全蝎三錢每用八九丸常與之三五服去盡驚氣成塊妙應丸加穿山甲炒鼈甲燒各三錢元胡

索蓬朮各四錢每服五十丸加至七十丸以利爲度寒痰妙應丸加胡椒丁香蝎桂各等分每服二十五丸風痰祛風丸導痰丸酒痰妙應丸加雄黃全蝎各二錢每服十丸飲痰小胃丹食痰保和丸暑痰消暑丹 羅安常有言人身無倒上之痰天下無逆流之水故善治痰者不治痰而治氣氣順則一身之津液亦隨氣而順矣並宜蘇子降氣湯導痰湯各半貼和煎或小半夏茯苓湯加枳實木香各半錢吞五套丸或以五套丸料依分兩作飲子煎服亦好 平居皆無他事只有痰數口或清或堅宜二陳湯小半夏茯苓湯痰多間進青州白丸子和來復丹名來白丸如和以八神來復丹卽名青神丸此非特治痰飲尤甚療喘嗽嘔逆翻胃 痰飲流入四肢令人肩背痠疼兩手軟痺醫誤以爲風貝非其治宜導痰湯加木香薑黃各半錢大凡病痰飲而變生諸證不當爲諸證牽掣妄言作名且以治飲爲先飲消則諸證自愈故如頭風眉稜角疼累以風藥不效投以痰劑獲愈凡此之類非一而足散在各證門中不復繁引 有陰血不足陰火上逆肺受火侮不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此則當以潤劑如門冬地黃枸杞子之屬滋其陰使上逆之火得返其宅而息焉而痰自清矣投以二陳立見其殆 腎虛不能納氣歸原出而不納則積積而弗散則痰生焉八味丸主之 脉來細滑或緩痰涎清薄身體倦怠手足痠軟此脾虛挾濕六君子湯或補中益氣加半夏茯苓 脉來結澀胸膈不利或作刺痛此挾氣鬱宜七氣湯

越鞠丸 有人坐處率吐痰涎滿地其痰不甚稠粘只是沫多此氣虛不能攝涎不可用利藥宜六君子湯加益智仁一錢以攝之 丹陽貢魯菴年七十餘膈間有痰不快飲食少思初無大害就醫京口投以越鞠丸清氣化痰丸胸次稍寬日日吞之遂不輟口年餘困頓不堪僦舟來就予診治則大肉已脫兩手脈如游絲太谿絕不至矣見予有難色因曰吾亦自分必死但膈間脹不可忍大便秘結不通誠爲寬須臾卽死瞑目矣固強予疏方以至親難辭教用大劑人參白朮煎湯進之少頃如廁下積痰數升胸膈寬舒更數日而歿

咳嗽

附肺痿 肺脹

咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲而有痰脾濕動而爲痰也咳嗽是有痰而有聲蓋因傷於肺氣而欬動於脾濕因咳而爲嗽也經言藏府皆有咳嗽咳嗽屬肺何爲藏府皆有之蓋咳嗽爲病有自外而入者有自內而發者風寒暑濕外也七情饑飽內也風寒暑濕先自皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳藏府亦必先從其合而爲嗽此自外而入者也七情饑飽內有所傷則邪氣上逆肺爲氣出入之道故五藏之邪上蒸於肺而爲嗽此自內而發者也然風寒暑濕有不爲嗽者蓋所感者重徑傷藏府不留於皮毛七情亦有不爲嗽者蓋病尙淺止在本藏未卽上攻所以傷寒以有嗽爲輕而七情饑飽之

嗽久而後見治法當審脉證三因若外因邪氣止當發散又須原其虛實冷熱若內因七情則隨其部經在與氣口脉相應當以順氣爲先下痰次之有停飲而欬又須消化之方不可用烏梅罌粟酸澀之藥其寒邪未除亦不可便用補藥尤忌憂思過度房室勞傷遂成瘵疾宜養脾生肺也 仁齋直指云感風者鼻塞聲重傷冷者悽清怯寒挾熱爲焦煩受濕爲纏滯瘀血則膈間腥悶停水則心下怔忡或實或虛痰之黃白唾之稀稠從可知也治嗽大法肺脉浮爲風邪所客以發散取之肺脉實爲氣壅內熱以清利行之脉濡散爲肺虛以補肺安之其間久嗽之人曾經解利以致肺胃俱寒飲食不進則用温中助胃加和平治嗽之藥至若酒色過度虛勞少血津液內耗心火自炎遂使燥熱乘肺咯唾膿血上氣涎潮其嗽連續而不已惟夫血不榮肌故邪在皮毛皆能入肺而自背得之尤速此則人參芎歸所不可無一種傳注病涉邪惡五藏反剋毒害尤深近世率用蛤蚧○○桃柳枝丹砂雄黃安息香蘇合香丸通神之劑然則咳嗽證治於此可以問津索途矣抑猶有說焉肺出氣也腎納氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡咳嗽暴重動引百骸自覺氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能收氣歸元也當以破故紙安腎丸主之毋徒從事於盜肺 感風而嗽者惡風自汗或身體發熱或鼻流清涕其脉浮宜桂枝湯加防風杏仁前胡細辛

感寒而嗽者惡寒發熱無汗鼻流清涕其脉緊宜杏子湯去乾薑五味加紫蘇乾葛或二陳加紫蘇葛

根杏仁桔梗 暴感風寒不惡寒發熱止是咳嗽鼻塞聲重者寧嗽化痰湯 薛新甫云春月風寒所傷

咳嗽聲重頭疼用金沸草散咳嗽聲重身熱頭痛用局方消風散蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪

易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解散

則重亡津液邪蘊而爲肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫咳嗽日增者宜用六

君子湯以補脾肺六味丸以滋腎水 夏月喘急而嗽面赤潮熱其脈洪大者用黃連解毒湯熱躁而咳

梔子湯欬唾有血麥門冬湯俱吞六味丸壯水之主以制陽光而保肺金 秋月咳而身熱自汗口乾便

赤脈虛而洪者白虎湯身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精神短少者香薷飲若病邪既去宜用

補中益氣湯加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣 冬月風寒外感形氣病氣俱實

者宜華蓋散加減麻黃湯所謂從表而入自表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥

若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入而病愈難治矣 活法機要云夏月嗽而發熱者謂

之熱痰嗽小柴胡湯四兩加石膏一兩知母半兩用之冬月嗽而發寒熱謂之寒嗽小青龍加杏仁服之

感濕而嗽者身體痛重或有汗或小便不利此多乘熱入水或冒雨露或浴後不解濕衣致有此患宜

白朮酒 熱嗽咽喉乾痛鼻出熱氣其痰嗽而難出色黃且濃或帶血縷或出血腥臭或堅如蠟肉不若

風寒之嗽痰清而白宜金沸草散去麻黃半夏加薄荷枇杷葉五味杏仁桑根白皮貝母茯苓桔梗入棗子一個同煎仍以辰砂化痰丸或薄荷煎八風散含化 有熱嗽諸藥不效竹葉石膏湯去竹葉入粳米少加知母多服五味杏仁枇杷葉此必審是伏熱在上焦心肺間可用 冷熱嗽因增減衣裳寒熱俱感遇乍寒亦嗽乍熱亦嗽飲熱亦嗽飲冷亦嗽宜金沸草散消風散各一帖和煎或應夢人參散或欬冬花散以薄荷代麻黃或二母散仍以辰砂化痰丸八風丹吞化 七情饑飽嗽無非傷動藏府正氣致邪上逆結成痰涎肺道不理宜順氣爲先四七湯一貼加杏仁五味子桑白皮人參阿膠麥門冬枇杷葉各一錢 有飲冷熱酒或飲冷水傷肺致嗽俗謂之湊肺宜紫苑飲 有嗽吐痰與食俱出者此蓋飲食失節致肝氣不利而肺又有客邪肝濁道肺清道清濁相干宜二陳湯加木香杏仁細辛枳殼各半錢 食積痰嗽發熱二陳湯加瓜萸萊菔子山查枳實麴蘖 機要云痰而能食者大承氣微下之痰而不能食者厚朴湯主之 嗽而失聲潤肺散或清音丸戴云有熱嗽失聲咽疼多進冷劑而聲愈不出者宜以生薑汁調消風散少少進之或只一味薑汁亦得冷熱嗽後失聲者尤宜嗽而失聲者非獨熱嗽有之宜審其證用藥佐以橄欖丸含化仍濃煎獨味枇杷葉散熱服 聲啞者寒包其熱也宜細辛半夏生薑辛以散之亦有痰熱壅於肺者金空則鳴必清金中邪滯用清咽靈嗽湯 勞嗽有因久嗽成勞者有因病勞乃

嗽者其證寒熱往來或獨熱無寒咽乾隘痛精神疲極所嗽之痰或濃或淡或時有血腥臭異常語聲不出者薤苡仁五錢桑根白皮麥門冬各三錢白石英二錢人參五味子欸冬花紫苑杏仁貝母阿膠百合桔梗秦艽枇杷葉各一錢薑棗粳米同煎去渣調鍾乳粉亦宜蛤蚧散或保和湯知母茯苓湯紫苑散寧嗽湯 經年累月久嗽不已服藥不瘥餘無他證却與勞嗽不同戴用三拗湯青金丸予謂其不妥獨宜保肺而已一味百部膏可也 衍義云有婦人患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通欸冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治訖同爲末蜜丸如櫻桃大食後夜臥各含化一丸未終劑而愈 有風寒者可用熏法有熱者可用枳殼湯有實積者可用款氣丸利膈丸馬兜鈴丸脾胃如常飲食不妨者加味人參清肺湯參粟湯 素問云咳嗽煩冤者是腎氣之逆也八味丸安腎丸主之 有暴嗽服諸藥不效或教之進生料鹿茸丸大兔絲子丸方愈有本有標却不可以其暴嗽而疑遽補之非所以易愈者亦覺之早故也 時行嗽發熱惡寒頭痛鼻塞氣急狀如傷冷熱連咳不已初得病卽伏枕一兩日卽輕俗呼爲蝦蟆瘟用參蘇飲加細辛半錢 潔古云咳而無痰者以辛甘潤其肺蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯燒生薑胡桃皆治無痰而嗽者本事方補肺法生地黃二斤淨洗杏仁二兩生薑蜜各四兩搗如泥入瓦盆中置飯上蒸五七度每五更挑三匙嚥下 金匱方咳而上氣喉中水雞聲射干麻黃

湯主之 咳嗽喉中作聲一味白前妙 千金有白前湯 一男子五十餘歲病傷寒咳嗽喉中聲如齶與獨參湯一服而齶聲徐至二三貼咳嗽亦漸退凡服二三斤病始全愈 丹溪云上半日嗽多屬胃中有火午後嗽多屬陰虛黃昏嗽多此火氣浮於肺不宜用涼藥宜斂而降之 有一咳即出痰者脾濕勝而痰滑也有連咳十數不能出痰者肺燥勝痰澀也滑者宜南星半夏皂角灰之屬燥其脾若利氣之劑所當忌也澀者宜枳殼紫蘇杏仁之屬利其肺若燥肺之劑所當忌也 形肥或有汗或脈緩體重嗜臥之人咳者脾濕勝也宜白朮蒼朮茯苓之屬燥之形瘦或夏月無汗或脈澀之人咳者肺燥勝也宜杏仁瓜蒌之屬潤之 凡咳嗽面赤胸腹脇常熱惟於足仁有涼時其脈洪者熱痰在胸膈也宜小陷胸湯礞石丸之類清膈降痰甚而巳者宜吐下其痰熱也面白悲噫或脇急脹痛或脈沉弦細遲而欬者寒飲在胸腹也宜辛甘熱去之半夏溫肺湯 丹溪治飲酒傷肺痰嗽以竹瀝煎入韭汁就吞瓜蒌杏仁青黛黃連丸按此恐太寒閉遏熱氣不得發舒不若先以辛散之而後以酸收之甚者吐之後與五苓甘露勝濕去痰之劑 吃醋搶喉咳嗽不止用甘草二兩去赤皮作二寸段中半劈開用豬膽汁五枚浸三日取出火上炙乾爲細末煉蜜丸每服四十九茶清吞下臨臥服 鹹物所傷哮喘不止用白麩二錢砂糖二錢通搜和用糖餅灰汁捻作餅子放在爐內煨熟剷出加輕粉四錢另炒略熟將餅切作四片摻輕粉在

內令患人吃盡吐出病根即愈

肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血麻黃湯 心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹桔

梗湯 肝欬之狀欬而兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胛下滿小柴胡湯 仲景云咳引脇痛為懸飲宜十棗湯丹溪云咳引脇痛宜

疎肝氣用青皮枳殼香附子等實者白芥子之屬 脾欬之狀欬則右脇下痛陰引肩背甚則不可以動動則欬劇升麻湯 腎

欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎麻黃附子細辛湯 五藏之久嗽乃移於六府脾欬不已則胃受

之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出烏梅丸 肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁黃芩加半夏生

薑湯 肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失赤石脂禹餘糧湯桃花湯不止用猪苓分水散 心

欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失芍藥甘草湯 腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀

欬而遺溺茯苓甘草湯 久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使

人多涕唾而面浮腫氣逆也錢氏異攻散

〔肺痿〕 仲景云熱在上焦者因咳為肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小

便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之 肺痿咳吐涎沫不止咽燥而渴生薑甘草湯主之

生薑五兩人參二兩甘草四兩大棗十五枚水七升煮取三升分溫三服 炙甘草湯治肺痿涎唾多心

中温温液液者用甘草一味水三升煮半升分温三服 桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫桂枝生薑各三兩甘草一兩大棗十枚皂莢十枚去皮炙焦水七升微火煮取三升分三次温服 肺痿吐涎沫而不咳者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以温之甘草炙四兩乾薑炮二兩水三升煮取一升五合分温再服若服湯口渴屬消渴 肺痿欬唾咽燥欲飲水者自愈自張口者短氣也 欬而口中自有津液舌上胎滑此為浮寒非肺痿也 肺痿或欬沫或欬血今編欬沫者於此欬血者入血證門

〔肺脹〕

仲景云欬而上氣此為肺脹脉浮大者越婢加半夏湯主之 又云肺脹欬而上氣煩躁而喘

脉浮者心下有水小青龍湯加石膏主之 丹溪治主收斂用訶子為主佐以海石香附童便浸二日瓜蒌仁

青黛半夏麩杏仁薑汁蜜調噉之 肺脹而嗽或左或右不得眠此痰夾瘀血礙氣而病宜養血以流動

乎氣降火疎肝以清痰四物湯加桃仁訶子青皮竹瀝韭汁之屬壅遏不得眠者難治

〔診〕

浮為風 緊為寒 數為熱 細為濕 浮緊則虛寒 沉數則實熱 弦濇則少血 洪滑則

多痰 濇為房勞 右關濡傷脾 左關弦短傷肝 浮短傷肺 脉出魚際為逆氣喘息 弦為飲欬

而浮四十日已 咳而眩實者吐之愈 欬而脉虛必苦冒 脉沉不可發汗 脾脉微為欬 肺脉微

急爲欬唾血 浮直而濡者易治 喘而逆上氣脈數有熱不得臥難治 上氣喘面浮腫肩息脈浮大者死 久嗽脈弱者可治實大數者死 上氣喘息低昂脈滑手足溫者生脈瀆四肢寒者死 欬而脫形身熱脈小堅急以疾是逆也不過十五日死 咳嗽羸瘦脈形堅大者死 咳嗽脈沉緊者死浮直者生浮軟者生小沉伏匿者死 欬而嘔腹滿泄弦急欲絕者死

喘

喘者促促氣急喝喝息數張口擡肩搖身擷肚短氣者呼吸雖數而不能接續似喘而不搖肩以呻吟而無痛呼吸雖急而無痰聲逆氣者但氣上而奔急肺壅而不下宜詳辨之 或問喘病之源何如曰嘗考古今方論自巢氏病源稱爲肺主氣爲陽氣之所行通榮藏府故氣有餘俱入於肺或爲喘息上氣或爲咳嗽因此至嚴氏謂人之五藏皆有上氣而肺爲之總由其居於五藏之上而爲華蓋喜清虛而不欲窒礙調攝失宜或爲風寒暑濕邪氣所侵則肺氣脹滿發而爲喘呼吸促迫坐臥不安或七情內傷鬱而生痰脾胃俱虛不能攝養一身之痰皆能令人發喘治之之法當究其源如感外邪則祛散之氣鬱則調順之脾胃虛者溫理之聖濟方又云呼隨陽出氣於是升吸隨陰入氣於是降一升一降陰陽乃和所謂上氣者蓋氣上而不下升而不降痞滿膈中氣道奔迫喘息有音者是也本於肺藏之虛復感風邪肺葉脹

舉諸藏又上衝而壅遏此所以有上氣之候也歷代醫者用此調氣之說以爲至當無復他論及觀劉河間原病式則以喘病敘於熱淫條下謂火熱爲陽主乎急數故熱則息數氣麤而爲喘也與巢氏所云氣爲陽有餘則喘較之則劉氏之言爲勝何則陰陽各因其對待而指之形與氣對則以形爲陰氣爲陽寒與熱對則以寒爲陰熱爲陽升與降對則以降爲陰升爲陽動與靜對則以靜爲陰動爲陽巢氏不分一氣中而有陰陽寒熱升降動靜備於其間一皆以陽爲說致後人止知調氣者調其陽而已今劉氏五運所主之病機則是一氣變動而分者也其病機如何曰不獨病之有機於化生者亦有之知生化之機則可以知爲病之機也蓋一氣運行升降浮沉者由生氣根於身中而神居之主陰陽動靜之機也其機動而清靜者則生化治動而煩擾者則苛疾作矣其動有甚衰以致五行六氣勝負之變作故內經至真大要篇立病機一十九條而統領五運六氣之大綱如喘者謂諸喘皆屬于上王注以上乃上焦氣也炎熱薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也又謂諸逆衝上皆屬于火是故河間敘喘病在熱淫條下誠得其旨矣曰喘病之綱屬熱屬火則聞命矣亦有節目之可言者乎曰予嘗考之內經靈樞篇有言喘喝有言喘息有言喘逆有言喘嗽有言喘嘔有言上氣而喘諸喘之形狀或因熱之微甚或邪之所自故也其獨喘者內經逆調篇謂臥則喘是水氣之客也經脈篇謂夜行喘出于腎淫氣病肺有所墮恐喘出于肝淫

氣害脾有所驚恐喘出于肺淫氣傷心渡水跌仆喘出于腎與骨痺論謂肺痺者煩滿喘嘔腸痺者中氣喘爭大奇論篇謂肺癰者喘而兩肘滿至真大要論謂太陰司天客勝首面附腫呼吸氣喘太陰陽明篇謂邪入六府身熱喘呼不得臥脉解篇謂陽明之厥則喘而惋惋則惡人連藏則死連經則生其言喘喝者喝謂大呵出聲生氣通天篇謂陽氣者因于暑煩則喘喝五常政篇堅成之紀喘喝胸滿仰息靈樞本神篇肺實者喘喝胸滿仰息經脉篇謂肺所生病則上氣喘喝煩心胸滿腎是動病者喝喝而喘坐而欲起其言喘息者玉機真藏篇謂大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胭真藏見十月死註云是脾藏也皆以至其月真藏脉見乃予之期日又謂秋脉不及其氣來毛而微其病在中令人喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音註云音是肺中喘息之聲也舉痛篇謂勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣逆調篇起居如故而息有音息而惡風口乾善渴不能勞事奇病篇謂有病瘳一日數十瘦身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉微細如髮此不足也病在太陰其盛在胃頗在肺病名厥死不治繆刺篇謂邪客手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支肘胸中熱刺其井痿論篇謂肺者藏之長爲心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦發爲痿蹇註云鳴者喘息之聲也陰陽別論篇謂陰爭于內陽擾于外魄汗未藏四逆而起則熏肺使人喘鳴又二陽之病發心

脾傳爲息賁死不治註云息奔者喘息而上奔脾胃腸肺及心互相傳尅故死靈樞五邪篇謂邪在肺上
氣喘汗出本藏篇謂肺高則上氣肩息肝高則上支賁切脇悞爲息賁經筋篇謂太陰筋病甚成息賁脇
急其言上氣而喘逆者經脉篇謂太陽獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘至真大要論謂陽明在泉主
勝則腰重腹痛少腹生寒寒厥上衝胸中甚則喘不能久立痺論篇謂心痺者煩則心下鼓暴上氣而喘
脉解篇謂嘔欬上氣而喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故也東垣解以此論秋冬之陰陽
也經氣之燥寒在上陽也藏氣之金水在下陰也所謂上喘而爲水者陰氣下而復上邪客藏府間故爲
水也脉要篇謂肝脉搏堅而長當病墜若搏因血在脇下令人喘逆其言喘咳者藏氣法時篇謂肺病者
喘咳逆氣肩背痛又腎病者腹大脰腫喘咳身重寢汗憎風刺熱篇謂肺熱病者惡風寒舌上黃身熱熱
爭則喘咳痛走胸膈背頭痛汗出而寒五常政篇謂從革之紀發喘咳氣交變篇謂歲火太過肺金受邪
少氣喘咳血溢血泄隘燥中熱肩背熱歲金太過甚則火氣復之喘咳逆氣肩背痛咳逆甚而血溢歲水
太過害在心火病在中上下寒甚則腹大脰腫喘咳寢汗出憎風六元正紀篇謂少陰司天三之氣大火
行病氣厥心痛寒熱更作咳喘終之氣燥令行餘火內格腫於上咳喘甚則血溢內作寒中至真大要論
篇謂少陰司天胸中熱肱滿寒熱喘咳唾血少陰司天客勝少氣發熱甚則肘腫血溢咳喘靈樞經脉篇

謂肺是動病肺脹滿膨脰而喘咳缺盆中痛其言喘嘔者痹論篇謂肺痹者煩滿喘而嘔至真大要篇謂少陰司天喘嘔寒熱其言喘咳上氣者調經篇謂風有餘喘咳上氣玉機篇謂肺脉不及喘少氣而咳上氣見血下聞病音夫諸篇節目之多如此然猶是設爲凡例者耳何則蓋聖人之言舉一邪而諸邪具舉一藏而五藏具由是推之其陰陽之變百病之生莫不各有所窮其理之極致惟張仲景得其旨而在傷寒證中諸喘症者皆因其邪動之機以致方藥務不失其氣宜若夫從後代集證類方者不過從巢氏嚴氏之說而已獨王海藏辯華佗云肺氣盛爲喘活人云氣有餘則喘氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛與有餘則清肅下行豈復爲喘以其火入于肺炎爍真氣衰與不足而爲喘焉所言盛與有餘者非肺氣也肺中之火也此語高出前輩發千古所未發惜乎但舉其端未盡乎火所兼行之氣何則如外感六淫鬱而成火者則必與六淫相合因內傷五邪相勝者亦必與邪相併遂有風熱暑熱濕熱燥熱寒熱之分諸逆衝上之火亦然而有所從之氣在焉蓋相火出于肝腎厥陽之火氣起于五藏夫火生于動五藏主藏精宅神乃火也至若陰精先有所傷而虛不能閉藏其氣遇有妄動其神至則火隨發而炎起起于腎者本藏寒水之氣從之起于肝者本藏風木之氣從之起于脾者濕氣從之起于心者熱氣從之起于肺者燥氣從之所從者得以附火之炎而逆也諸逆之氣盛先入于所勝之藏甚而至於上焦或因

火而經衝于肺此亦火之合併藏氣五邪者也此外復有心火因逆氣不得下降奔迫于上者有藏氣之俱不足其火浮溜于上而虛者有離其宮室而務于取勝反自虛者更有人之稟素弱者有常貴後賤之脫營常富後貧之氣離守者夫如是之病雖有當攻之實亦不重瀉大抵必從病機大要治法曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平凡處治虛實之法盡在此數語矣予今獨引內經靈樞諸篇綱目之詳如此條者蓋欲令人知是集之百病盡有綱目之當察因書以爲例 丹溪云喘因氣虛火入于肺有痰者有火炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有水氣乘肺者戴復菴云痰者凡喘便有痰聲火炎者仁進仁退得食則減食已則喘大概胃中有實火膈上有稠痰得食墜下稠痰喘卽止稍久食已入胃反助其火痰再升上喘反大作俗不知此作胃虛治以燥熱之藥以火濟火也一人患此諸醫作胃虛治之不愈後以導水丸利五六次而愈此水氣乘肺也若氣短喘急者呼吸急促而無痰聲有胃虛喘者擡肩擗肚喘而不休是也蓋肺主清陽上升之氣居五藏之上通榮衛合陰陽升降往來無過不及何病之有若內傷于七情外感于六氣則肺氣不清而喘作矣 外感風寒暑濕脉人迎大于氣口必上氣急不得臥喉中有聲或聲不出審是風寒者局方三拗湯華蓋散三因神祕湯審是濕者滲濕湯審是暑者白虎湯通用祕傳麻黃湯加減

麻黃有汗不去節無汗去根節川升麻北細辛桑白皮桔梗生甘草各等分熱加瓜蒌根濕加蒼朮薑蔥煎溫熱服或加川芎乾葛則羣隊矣暑喘勿用 仲景云上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈又

云咳而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者越婢加半夏湯主之又云肺脹咳而上氣煩躁而喘

脉浮者心下有水小青龍加石膏主之 東垣麻黃定喘湯 麻黃蒼朮湯 以上皆外因 七情鬱結上氣喘

急宜四磨湯四七湯 內因 羅謙甫治石憐吉歹元帥夫人年踰五十身體肥盛時霖雨不止又飲酒及渣

乳過腹脹喘滿聲聞舍外不得安臥大小便澀滯氣口脉大兩倍于人迎關脉沉緩而有力此霖雨之濕

飲食之熱濕熱大盛上攻于肺神氣躁亂故為喘滿邪氣盛則實實者宜下之故製平氣散以下之一服

減半再服喘愈止有胸膈不利煩熱口乾時時咳嗽再與加減瀉白散全愈 內外俱因 仲景云膈間支飲其

人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數十日醫吐之不愈未防已湯主之虛者即愈實者三日復

發與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之 支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之 雲岐云

四七湯治痰涎咽喉中上氣喘逆甚效 風痰作喘千縉湯半夏丸 經驗方定喘化痰豬蹄甲四十九

個淨洗晒乾每個指甲內入半夏白礬各一字裝罐子內封閉勿令烟出火煨通赤去火毒細研入麝香

一錢七糯米飲下 人參半夏丸化痰定喘婁全善云予平日用此方治久喘未發時服此丸已發時用

沉香滾痰丸微下累效 槐角利膈丸亦可下痰 婁全善云凡下痰定喘諸方施之形實有痰者神效

若陰虛而脉浮大按之濡者不可下下之必反劇而死以上治痰例 初虞世云火喘用白虎湯加瓜蒌仁枳

殼黃芩神效 雙玉散治痰熱而喘痰湧如泉寒水石石膏各等分爲細末人參湯下三錢食後服以上治實

火 經云歲火太過炎暑流行肺金受邪民病少氣咳嗽又熱淫所勝病寒熱喘咳宜以人參麥門冬五

味子救肺童便炒黃檗知母降火 平居則氣平和行動則氣促而喘者此衝脉之火用滋腎丸 仲景

云火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥門冬湯主之 保命天門冬丸以上治虛火例 丹溪云喘須分虛實久病

是氣虛用阿膠人參五味補之新病是氣實用桑白皮葶藶瀉之 金匱云無寒熱短氣不足以息者實

也或又曰實喘者氣實肺盛呼吸不利肺竅壅滯右寸沉實宜瀉肺虛喘者腎虛先覺呼吸氣短兩脇脹

滿左尺大而虛宜補腎邪喘者由肺受寒邪伏于肺中關竅不通呼吸不利右寸沉而緊亦有六部俱伏

者宜發散則身熱退而喘定三因又云肺實者肺必脹上氣喘逆咽中逆如欲嘔狀自汗肺虛者必咽乾

無津少氣不足以息也永類鈴方云右手寸口氣口以前陰脉應手有力肺實也必上氣喘逆咽塞欲嘔

自汗皆肺實證若氣口以前陰脉應手無力必咽乾無津少氣此肺虛證右分虛實例從前皆瀉實例今述補虛例於後云 東

垣云肺脹膨膨而喘咳胸膈滿壅盛而上奔者於隨證用藥方中多加五味子人參次之麥門冬又次之

黃連少許 如甚則交兩手而齧者真氣太虛也若氣短加黃耆五味子人參氣盛去五味子人參加黃芩荆芥穗冬月去荆芥穗加草薢仁 丹溪云氣虛者用人參蜜炙黃檗麥冬地骨皮之類 本草治

咳嗽上氣喘急以人參一味爲末雞子清投新水調下一錢昔有二人同走一舍人參一不含俱走三五

里許其不含者大喘含者氣息自如此乃人參之力也 婁全善治一婦人五十餘歲素有痰嗽忽一日

大喘痰出如泉身汗如油脉浮而洪似命絕之狀速用麥門冬四錢人參二錢五味子一錢五分煎服一

貼喘定汗止三貼後痰亦漸少再與前方內加瓜蒌仁一錢五分白朮當歸芍藥黃芩各一錢服二十餘

貼而安此實麥門冬五味子人參之功也如自汗兼腹滿脉沉實而喘者裏實也宜下之以上治氣虛例 丹溪

云喘有陰虛自小腹下火起而上者宜四物湯加青黛竹瀝陳皮入童便煎服 有陰虛挾痰喘者四物

湯加枳殼半夏補陰降火愚謂歸地泥膈生痰枳半燥泄傷陰不如用天門冬桑皮貝母馬兜鈴地骨皮

麥門冬枇杷葉之屬以上治陰虛例 東垣曰病機云諸痿喘嘔皆屬于上辯云傷寒家論喘嘔以爲火熱者是

明有餘之邪中於外寒變而爲熱心火太旺攻肺故屬于上又云膏粱之人奉養太過及過愛小兒亦能

積熱于上而爲喘咳宜以甘寒之劑治之脉經又云肺盛有餘則咳嗽上氣喘渴煩心胸滿短氣皆衝脉

之火行于胸中而作也係在下焦非屬上也故雜病不足之邪起于有餘病機之邪自是標本病傳多說

飲食勞役喜怒不節水穀之寒熱感則害人六府皆由中氣不足其臏脹腹滿咳喘嘔食不下皆以大甘辛熱之劑治之則立已今立熱喘寒喘二方于後 人參平肺散治心火刑肺傳爲肺痿咳嗽喘嘔痰涎壅盛胸膈痞悶咽隘不利 參蘇溫肺湯治形寒飲冷則傷肺喘煩心胸滿短氣不能宣暢 調中益氣湯加減法如秋冬月胃脈四道爲衝脈所逆并脇下少陽脈二道而反上行病名曰厥逆其證氣上衝咽不得息而喘息有音不得臥加茱萸五分或一錢湯洗去苦觀厥氣多少而用之如夏月有此證爲大熱也蓋此症隨四時爲寒熱溫涼宜以酒黃連酒黃檗酒知母各等分爲細末熟湯丸如桐子大每服二百丸白湯送下空心服仍多飲熱湯服畢少時便以美膳壓之使不得胃中停留直至下元以瀉衝脈之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞七損症也當用溫平甘多辛少之藥治之是其本法也如時止見寒熱病四時症也又或將理不如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大寒大熱之處益其病當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致天橫矣黃帝針經曰從下上者引而去之上氣不足推而揚之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又從而去邪氣於腠理皮毛也又曰視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅塞者爲血凝而不流故先取之而後治他病

以上分寒熱例

胃絡不和

喘出於陽明之氣逆陽明之氣下行今逆而上行古人以通利為戒如分氣紫蘇飲指迷七氣湯加半夏二陳湯加縮砂施之為當真元耗損喘生於腎氣之

上奔真陽虛憊腎氣不得歸元固有以金石鎮墜助陽接真而愈者然亦不可峻驟且先與安腎丸八味丸等否則人參煎湯下養正丹主之肺虛則少氣而喘經云秋脉

者肺也秋脉不及則喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音其治法則門冬五味人參之屬是也肺痹

肺積則久喘而不已經云淫氣喘息痹聚在肺又云肺痹者煩滿喘而嘔是肺痹而喘治法或表之或吐

之使氣宣通而愈也難經又云肺之積名息賁在右脇下如杯久不已令人喘咳發肺癰治法則息賁

丸以磨其積是也右治肺喘例胃喘則身熱而煩經云胃為氣逆又云犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入

六府入六府則身熱不時臥上為喘呼又云陽明厥則喘而哕哕則惡人或喘而死者或喘而生者何也

厥逆連藏則死連經則生是也哕王註謂熱內鬱而煩凡此胃喘治法宜加減白虎湯之類是也右治胃喘例

腎喘則嘔咳經云少陰所謂嘔咳上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔咳上氣喘

也東垣治以瀉白散是也右治腎喘例

〔喘不得臥〕凡喘而不得臥其脉浮按之虛而瀯者為陰虛去死不達慎勿下之下之必死宜四物加

童便竹瀝青黛門冬五味枳殼蘇葉服之素問逆調論夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循

經液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也東垣云病人不得眠眠則喘者水氣逆行上乘於肺肺得水

而浮使氣不流通其脉沉大宜神祕湯主之 仲景云咳逆倚息不得臥小青龍湯主之

支飲亦喘不得臥加短氣其脈

也 青龍湯下已多唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復

下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味子甘草湯治其氣衝 衝氣即低而反更咳胸滿者用桂

枝茯苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛各三兩以治其咳滿 咳滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛

乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復納半夏以去其水

於桂苓甘草五味湯中去桂加乾薑細辛半夏是也 水去嘔止其人形腫者加杏仁半升主之其證應納麻黃以其人遂瘳故不

納之若逆而納之必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也用茯苓四兩甘草乾薑細辛各三兩五

味子半夏杏仁去皮尖各半升右煎去渣温日三服 若面熱如醉此胃為熱所衝熏其面加大黃三兩

以利之 素問逆調論不得臥而息有音是陽道之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明

者胃脉也胃者六府之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之

謂也治法已見前

〔哮喘〕 與喘相類但不似喘開口出氣之多如聖濟總錄有名哮喘者是也以胸中多痰結於喉間與氣

相繫隨其呼吸呀呷於喉中作聲呷者口開呀者口閉乃開口閉口盡有其聲蓋喉嚨者呼吸之氣出入

之門也會厭者聲音之戶也懸雍者聲之關也呼吸本無聲胸中之痰隨氣上升沾結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不得快利與痰引逆相擊而作聲也是痰得之食味鹹酸太過因積成熱由來遠矣故膠如漆粘於肺系特哮出喉間之痰去則聲稍息若味不節其胸中未盡之痰復與新味相結哮必更作此其候矣 丹溪云哮主於痰宜吐法治哮必用薄滋味不可純作涼藥必帶表散 治哮方用雞子略擊破殼不可損膜浸尿缸內三四日夜煮吃效蓋雞子能去風痰 又方用貓屎燒灰沙糖湯調下立效 哮喘遇冷則發者有二證 其一屬中外皆寒治法乃東垣參蘇溫肺湯調中益氣加茱萸湯及紫金丹劫寒痰者是也 其二屬寒包熱治法乃仲景丹溪用越婢加半夏湯等發表諸劑及預於八九月未寒之時先用大承氣湯下其熱至冬寒時無熱可包自不發者是也 遇厚味即發者清金丹主之

〔產後喘〕

產後喉中氣急喘促者因所下過多榮血暴竭衛氣無主獨聚肺中故令喘也此名孤陽絕

陰爲難治陳無擇云宜大料芎歸湯或用獨參湯尤妙

若惡露不快散血停凝上熏於肺亦令喘急宜

奪命丹參蘇飲血竭散

若因風寒所傷宜旋覆花湯

若因憂怒鬱結用小調經散以桑白皮杏仁煎

湯調服

婁全善治浦江吳輝妻孕時足腫七月初旬產後二月洗浴即氣喘但坐不得臥者五個月惡

風得煖稍寬兩關脈動尺寸皆虛百藥不效用牡丹皮桃仁桂枝茯苓乾薑枳實厚朴桑白皮紫蘇五味

子瓜萸仁煎湯服之即寬二三服得臥其痰如失蓋作汚血感寒治之也 若傷鹹冷飲食而喘者宜見
睨丸

〔診〕喘者肺主氣形寒飲冷則傷肺故其氣逆而上行衝急喝喝而息數張口擡肩搖身滾肚是為喘也 喘逆上氣脉數有熱不得臥者難治 上氣面浮腫肩息脉浮大者危 上氣喘息低昂脉滑手足温者生脉澀四肢寒者死 右寸沉實而緊為肺感寒邪亦有六部俱伏者宜發散則熱退而喘定 右寸沉實為肺實左尺大為腎虛

短氣

短氣者氣短而不能相續似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也似喘而不搖肩似呻吟而無痛

金匱云平人無寒熱短氣不足以息者實也 丹溪治白雲許先生脾疼騰短氣用大吐大下者二十餘日凡吐膠痰一大桶如爛魚腸或如柏油條者數椀而安

仲景論短氣皆屬飲金匱云夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之又云咳

逆倚息短氣不得臥其形如腫謂之支飲又云支飲亦喘而不得臥加短氣其脉平也又云膈上有留飲

其人氣短而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲又云肺飲不弦但苦喘短氣其治法危急者小青龍湯脹滿

者厚朴大黃湯冒眩者苓桂朮甘湯及澤瀉湯不得息葶藶大棗湯吐下不愈者朮防己湯之類是也

肺飲不弦
大約肺脈不
弦也

〔胸痹〕胸中氣寒短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之 胸痹喘息咳唾胸背短氣栝蔞薤白

半夏湯主之 〔磨積〕孫兆正元散治氣不接續氣短兼治滑泄及小便數蓬莪朮一兩金鈴子去核二

錢半爲末入礪砂一錢揀過研細和勻每服二錢鹽湯或溫酒調下空心服 〔補虛〕東垣云胸滿少氣

短氣者肺主諸氣五藏之氣皆不足而陽道不行也 氣短小便利者四君子湯去茯苓加黃耆以補之

如腹中氣不轉者更加甘草一半 肺氣短促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則脾中陽升使

肝膽之邪不敢犯之 如衣薄而短氣則添衣於無風處居止氣尙短則以沸湯一碗熏其口鼻卽不短

也 如厚衣於不通風處居止而氣短則宜減衣摩汗孔令合於漫風處居止 如久居高屋或天寒陰

濕所遏令氣短者亦如前法薰之 如居周密小室或大熱而處寒涼氣短則就風日 凡短氣皆宜食

滋味湯飲令胃氣調和 戴復菴云短乏者下氣不接上呼吸不來語言無力宜補虛四柱飲水香減半

加黃耆山藥各一錢若不勝熱藥及痰多之人當易熟附子作生附在人活法餘皆倣此藥輕病重四柱

飲不足取效宜於本方去木香加炒川椒十五粒更不效則用椒附湯上焦乾燥不勝熱藥者宜於椒附

湯中加人參一錢尋常病當用薑附而或上盛燥熱不可服者惟此最良 氣短乏力之人於進藥之外

選一盛壯男子吸自己之氣噓入病人口中如此數次亦可爲藥力之助此法不特可治虛乏尋常氣暴

逆致呃者用之良驗〔鍼灸〕靈樞云短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡

〔診〕寸口脉沉胸中短氣陽脉微而緊緊則爲寒微則爲虛微緊相搏則爲短氣

少氣

少氣者氣少不足以言也素問云三陽絕三陰微是爲少氣又云怯然少氣者是水道不行形氣消索也又云言而微終日乃復言者此奪氣也其治法則生脉散獨參湯之屬是也運氣少氣有二一曰火熱經云火鬱之發民病少氣又云少陰之復少氣骨痠又云少陽之復少氣脉痠治以諸寒是也二曰風濕經云太陽司天之政四之氣風濕交爭風化爲雨民病大熱少氣是也鍼灸少氣有三一曰補肺經云肺藏氣氣不足則息微少氣補其經隧無出其氣又云肺虛則少氣不能報息耳聾噎乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者是也二曰補腎經云少氣身濼濼也言吸吸也骨痠體懈不能動補足少陰是也三曰補氣海經云膻中者爲氣之海其輪上在於桂骨之上下前在於人迎氣海不足則氣少不足以言審守其輪調其虛實所謂柱骨之上者蓋天容穴也人迎者結喉兩旁之脉動處也乃取天容人迎二穴補之也

〔診〕魚際絡青短者少氣也脾脉搏堅而長其色黃當病少氣一呼脉一動一吸脉一動曰少氣

尺堅大脉小甚少氣愧有加立死謂尺內堅而脉反小而少氣愧加也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

順天容人脈一六八也

證治準繩卷二終

證治準繩卷二終