



西宮記

臨時自八至十

第九

特別
14
2478
34(10)



44
2478
34(10)



西宮記臨時八

卷二十

裏書款

所々座體類

清涼殿御前座

有^皇夏御座在^皇箱之時王御座在^皇孫庇_{南第一二間也}若御座

在御簾前孫庇之時王御^皇候^皇簾子敷_{以菅四座各置之}立御倚

子^皇着^皇在南第三間東面也_{臨時祭日太子參上長橋也此間三字空白}

清涼殿侍所

件所有四間^皇南第一間壁下立御倚子_{南面同第三間}

立王御大盤_{四尺}四間立侍臣大盤_{八尺}其盤_{二尺}西方_北

戶北掖置日記韓櫃其頭立日給簡親王大臣參



著日、可着小大盤之內外、大納言可着兩大盤中間、中納言以下、正、可着侍臣等大盤也、惣、大納言以下、非參議、皆可着長大盤也、但親王者、可着奧座、其外公卿、內外隨便、親王、或着外座、但至于他處座、親王必尚可着奧座、

宜陽殿座、中座在宜陽殿乾角庇二間也

大臣北面西上、但有太政大臣時、北面上、左右大臣東西面、大、中納言東西

對座、已上各用半疊、但大臣兩面端、大納言紫端、中納言深綠端、參議南上東西

面對、以淺綠、長疊二枚也、但二孟平座、所謂以北為上、親王西

面、納言已上、東面參議對座、又除日上之外、納言或

西面

以上座、是公卿本座也、仍始着座之時、着此座也、行言凡諸儀式之時、公卿着此座、行之、至于尋常、假着近衛陣座也、但弁官并藏人等、給宣旨、奧、公卿之時、昇從參議座北頭、經後上、上卿座下、仲夏非慥說也、

侍從所

第一間西壁下、有左右大臣座、東面南上、但有太政大臣之時、左右大臣座、在納言壁、座母屋北邊、西上南面一列、仍申、文史作、漆等、与納言同、母屋北邊、西第一間東邊、有大納言座、南邊、有大臣座、在其上方、西壁下、有太政大臣道、同第二三

間有納言座、第四間有參議座、並南面西上、就中四位參議者可着東一
間欵、納言以上各皆机并半、南箱南邊東上北
面、有非參議大辨以下少納言座、中弁已下、隨薦次着之、
二間四位、第三間正下五位、東庇南間有王少納言座、
第四間從下五位可着、西面又母屋中央間南邊有一世源氏座、
面北

件兩座者、雖无其人尚設其座、及机盤筭等、但件所
北座西板戶下、別有大臣昇階隨其南至于東邊下、有履晚
是參議以上之間可踏也、又南面有脫履、又南庇東與角端有階、南
良戶西掖立申文史床子、與用庇地高、火、此溫酒云、
左近陣座廊

惣五間也、西第一間有本府大將座、第二間東邊左
右大臣着、左大臣南座北面、右大臣北座南面、今案
說云、太政大臣着南面之第一座、仍親王為敬太政
大臣着北面座、其下有先例云、愚慮未慥得、其心也、
是陣同、第三間東邊大納言着、第四間中納言着之、
大中納言、第五間橫切座、參議等着之、南上西面着
同着此間、第六間參議等着之、依奏、更非參
議、大弁着件座、參議等皆列納言之末、惣大當參議
臣行非更、大臣納言已下、多着南面之座、座南邊北有小橋、是參議以上所對也、非參議已下
寂無踏、皆越其橋南邊溝、渡砌上往還了、弁及藏人
等參進之時、北面上卿之時、昇自寂末參議、右方壁
下、脫履居上卿座、良邊申兼雜事、

天長二年十二月九日、應懸陣、布履布狀、申於內侍、
即掌侍當麻真人浦虫子仰右中辨藤原朝臣愛發
云、每年從十月一日迄于三月卅日、布幔一條懸
於陣、

右近陣座

王卿北上對座、是中少將本座親少納言北面東上、
是六位官人本座也、外記史東面北、是物節本座也、
御齋會內論議日、王卿待召之間、可暫可着也、

官外記廳座

及官東廊床子座等、見皆他記也、

大臣著座、皆立倚子、內大臣不立座、倚子下敷蘆幣、有太政大臣者、左
右大臣座立南面、納言已下隨著座立之、著座之人
昇進之時、重著座之日、撤旧座不着座之間、不改本
座著座人、昇進後不着座之間、旧座尚立本所、復任人
早著者、雖下薦、其座各立旧座上、小野大臣任右大
臣、為大納言之時、尚在本所、九条大臣任大納言著
日、其座立小野大臣之旧座上云々、近代新旧
次第立之
裝束部左雜事、皆大畧也、
諸節會公譙裝束服色、

朝拜

天皇服袞冕十二旒 御把笏

王卿服禮服 玉冠牙笏烏皮烏等 三位以上有玉佩 其王卿

內外辨大臣已下 雖帶劔人 不着其劔 但堂上 威儀

親王 代侍從及衛府代官等 雖非帶劔人 假皆擁之 迎

衛中 以將已下 着甲并靴等 關腋袍絕着地 又可着件甲也 外衛督

佐着武禮冠 兩襠靴等 不着下襲 云云 其府生以上

品 只着兩襠 又諸衛督 督 督佐等 皆執槍仗 儀服 置仗

等 笏 具見內裏式 如官 亦有例 着禮服者 先着烏帽 之 鬢

之 攪久 天皇解御巾子 御冠 御 入玉冠 次着合袴 大

表袴等、次着裳、自表袴三寸可上、次着小袖、大袖天、
其袖上仁以帶天、綬仁結天、前後左右天、整了、自裳口
至于大裙袖乃口長七寸許也、次綬天、乳下仁結天、下
左未返寸、即以針綬天、衣仁數処閉着久、次着玉佩、
烏帽上加輪二重、可隨結、其上加冠、以綵結堅、頤下、
次取笏、着烏皮鳥堅、有草緒結左、左綬左、玉佩者、右方右、
少前仁寄天、可懸當右膝、隨步為令、有音也、
天皇即位上同
御服赤、日月七星龍猿虎形等繡大袖先、小袖先、赤御褶、鉞形、
白綬、玉佩二梳、烏皮鳥、

童帝御服

日秋天冠、龍繡大袖、別有玉佩、

女帝御服

白御衣、

皇后御服

鳩形紅彩、青御服等、

大掌會知日

此中衛府輦、魚行、吏、国司之時、相副標、步行之後、行
事、雖着闕腋青摺平、負平、胡籙云云、諸衛服大儀、同上、但
候御前大臣、及小忌侍臣、着青摺布袍、縵木扈從矣、今

夜天皇服帛御冠，著木綿幘，件幘就給大掌官之間，御裝束也。

同御禊日裝束

天皇位服，前後次第使等皆飭馬。次官判官帶親王公

卿等唐鞍供奉，五位已上唐倭鞍隨有，但各著杏葉，公卿以上束帶，如諸衛佐平裝束，判官曹官退紅衫，皆有例，其躰在御禊夏。

二宮大饗

王卿螺鈿劔魚袋，侍從五位以上同之，諸衛將佐進出縫腋，輕服人道理可著吉服，而或著服衣，本官平

判官曹官退紅衫

座時，不著靴。

天皇五皇讓位，并立皇后及太子，任大臣事。

公卿如例，諸衛將佐著縫腋壺胡籙靴也。

正月七日一月十一日上下裝束可同十六日款

天皇服位御服

王卿服色如例，著魚袋靴，其帶劔人，著飭劔，諸衛督將佐著闕腋位袍魚袋靴等，執槍仗矣，府生以上著弓籙，番長已下服中儀，謂黃袍也供奉，白馬陣察頭助著闕腋平胡籙老懸尾鞞靴，宛如供奉行夏。四位頭猶五位裝束

正月十六日

天皇御服同七日、王卿以下及諸衛督將佐等已下、裝束服色、又同七日、但番長已下服小儀、謂青摺袍

十七日射禮

天皇御服同七日、王卿服色如例、但執弓矢張弓、懷決拾等、五方子扈從乘輿、其射手王卿不扈從、各出自息幕、着儀鸞門外東堂元子座及出引列之時、入決懷拾、但帶劍之者、拾懸劍柄、立弓倒矢、諸衛將佐推上之者、着赤袍金踏懸系鞋等、六位已下位服、祿額踏懸系鞋等也、但陪陣舍人服中儀供奉、今日諸大夫諸

司外記史皆持弓矢隨事、自餘又同正月七日儀、

踏歌事

天皇服直御衣、王卿如常、青色菊塵袍、白下襲、半臂白石帶、深履、綿錦花、被杖等也、高中子六位者、以錦裏面、童子着系鞋、不著深履、召人雖帶衛府垂纓、若尋常被聽禁色者、其日用无文衣、主典已下、本位服、又以衛府官人為持袋者、裝束如常云々、近例云々、

正月十八日踏射

天皇服白橡御服、以文衣白橡亦也射場始御服也、近也、拾候御前廊下、近衛兵衛將佐等、代多着給位袍縫腋如常、持弓拵

五位服本位袍著袴尾筒

矢決拾付弓其射子官人著位袍五位服本位袍表袴鷲羽鷲羽左府肅慎羽右府子右同著黃袍系鞋等但他不著簾

内宴

天皇御服赤白椽縫腋近皇太子王卿已下同服菊塵代腋腋袍著魚袋靴等帶劍之者著飭劍但文人者文官服縫腋著魚袋靴等先例當日上或服赤白椽袍又近衛將等臨晚景則撤魚袋著弓簾平立候出居座但不著下平著細劍云云

列見定考

故九条大臣曰是日官中大夏也仍故實公卿已下帶劍之人必著螺鈿云云而或著蒔繪平塵劍并无文之帶亦不知舊例也云云

大臣家大饗著隱文帶或丸友螺鈿劍主人著平帶云云

殿上賭射

件夏半五字无雖非每歲夏載年中行事了先而具記紛失其前後射手十人左右著麴塵或前後著位袍別下襲色其下襲隨時前後各定其色但中少將夕監在此中者著劍卷弓但組自餘見日記并年中行事也仍不具記賀茂祭敬言固臨時警固亦同之

衛府之公卿卷纓著綵帶弓及箭壺胡錄亦候陣座上宣之後始從申日著弓箛候各本陣但餘陣之時持弓箭奉上宣自餘可知

四月廿八日九駒牽小月廿七日

天皇御服如例王卿已下如例著靴但衛府公卿者著弓箛綵靴亦諸衛府督將佐服闕腋袍靴亦近所行幸但六位已下騎射之輩猶帶弓箭

五月五日節日

天皇服位御服王卿著魚袋靴亦又天皇太子王卿已下百僚皆著葛蒲縵又太子已下參議以上從御

所給續命縷各著之又帶劔之人著劔衛府督將佐槍仗番長已下服小儀諸衛騎射之輩其裝束皆有例小儀不具記云云

六月日競馬

以下至唐經一本行此條下諸家出馬乘人鎧袖襦錦袴曹手纏足纏葛蒲形尾袋杏葉雲珠倭鞍臨時節出馬如近衛府乘尻弘仁御後諸大夫出馬垂纓冠縫腋黃衣下襲拂蠅深履倭鞍唐尾御服如例王卿已下裝束又皆如駒牽日但左右十列騎尻者祿額錦打懸拱腰并两面袴左右魚形尻鞞等也又諸衛騎射及雜藝亦裝束皆有例色目更不

委記、又左右近衛府打球之輩、裝束拍巾子、冠黃袍靴等、各持球杖止。

七月相撲召合 大節時未詳可
准端午節款

御服及王卿裝束不異尋、常儀隱文帶等、後日如常、三府出居將佐等著關腋袍靴等、餘皆如例、但御覽日、出居裝束著縫腋、其相撲長并立合等著洗滌布袍、及與尻鞆亦、但立合著弓箠矣、御覽日无立合。

九月九日

御服如例、王卿著魚袋靴等、諸衛督將佐等服關腋

袍槍仗、番長已下服小儀

新嘗會

天皇服帛御衣、小忌王卿已下、著青褶布袍、并日影縹淺沓木、扈從乘輿、小忌近衛將已下、并殿上侍臣、同著青褶日影縹等、諸衛服上儀、但大忌王卿已下如恒、衛府公卿已下、大忌小忌帶弓箠。

豐明日 辰日

御服如例、王卿著魚袋靴等、但小忌王卿著青褶布袍、赤紐日影縹亦、諸衛督將佐槍仗、又著靴魚袋等、番長已下服上儀。

當書
當色

臨時祭

天皇服位御服把笏拜給御幣但饗宴間服白椽御
服其使四位裝束除表衣袍等之外皆以御衣於殿
上所給也着魚袋淺履亦但衛府者可着闕腋袍舞
人裝束青摺布袍赤紐紐着左方但小忌時着右方云
把摺袴蒲萄染下襲合袴糸鞋除袍之外自殿上所
給牽御馬之時以鞭拂腰底又陪從裝束青摺布袍
赤紐表袴合大口淺沓除袍之外從殿上所給其舞
人雖卷纓不着綫但陪從尚垂纓也又舞人舉偕之
間其笏之者之拂腰底

北野行幸

天皇服白椽御衣延喜御時天皇御右近馬場改着
直衣云々王卿如例衛府公卿着弓箭又如例其鷹
飼王卿大鷹飼者着地摺獵衣綺袴玉帶鷄飼
者青摺白椽袍綺袴玉帶卷纓皆有下襲其帶劍之
者有尻鞘但至于王卿之鷹飼入野之後可着行膝
餅袋等款或說親王納言已下鷹飼皆着裝束扈
從乘輿云云四位以下鷹飼着帽子臂鷹令牽犬列
立安福春興殿前鷹飼裝束依宣旨可着又王卿已下諸衛及
鷹飼亦裝束隨遠近有相替其鷹飼入野之後除犬

緒矣大鷹、飼緒懸腰底鷓鷹飼者結腰

博士等着
批尾摺衣

小野篁攝
廣相等也

領底小鷹、飼又同之以上荒涼說也

仁和年芥川野行幸之時王卿皆着摺衣云々

延喜年大原野行幸之時衛府公卿已下皆着腹

纏等諸衛督將佐已下着狩衣胡錄腹纏小手行

膝云云

天慶年賀茂行幸之時王卿裝束同近延行幸諸衛

又同之

神今食

天皇服帛御衣小忌王卿已下着青摺如新嘗會但

无纒冠

荷前

天皇服帛御衣使公卿已下如恒又諸衛督將佐等

猶着縫腋錄淺沓木各陪陣御大庭之時出御宜陽

殿之時近衛將着壺胡錄

追儺夜

天皇御南殿之時服直御衣王卿如席但衛府之公

卿着弓壺籠就中戶座衛府督將佐亦着縫腋壺籠

等番長已下服小儀追儺之間王卿已下持杖并挑

弓葉矢等

冠

令以俗冠結一本稱羅頭巾

冕冠

天皇即位朝拜朝堂儀用之、女帝著寶冠、童帝著日

形冠、在內藏寮及東大寺等太子著九章冕冠

玉冠、其形在式部式并圖

空頂黑幘

其形如末額、中高有花形、冠工新天皇及太子元服

之時著之、御帳中之後、改替例御冠

御冠、神今食時天皇供神間結幘

以文考
台記久安三年七月廿余著
白重但行冠長榜另月可
著古見官入裝案而

冠
五位以上六位藏人及新冠者皆用綾冠更衣時并

暑月著白下襲著无文冠近代五位已上
雖更衣用綾

六位衛府新叙五位者放綾尚著木冠被新位袍坊

帶刀御讓位日放綾著衛府冠被綾服袍大常會小

忌舞人衛府輩著岳纓冠額充古人不着
近人皆着之

綰冠及長纓冠衛府冠為揚州冠

北堂書鈔 管長親御考
謝朓後漢書云蔡祖為揚州刺史
黑幘毀壞不復改易

太上天皇或時着之自餘公卿已下襲時所用也

帽子

飼鷹所用押帽子飼犬所用見縫殿
式也

衣

袍

赤色主上及一上卿內宴時服之

青色帝王及公卿已下侍臣隨便服之非藏人
用無文

行幸無位東豎者用黃衣青色等

故實新叙五位以上輩著旧袍也

直衣

王者已下及被聽雜袍者衣之

殿上人旧例以直衣為束帶袍近代不用之上鵞者

直衣下著下襲隨便不
常更著烏帽之間著直衣家中更

以文考
台記久安三年七月三日余著
白重但有文冠長袴男月可
著田見也官又裝卷而

冠
五位以上、六位藏人及新冠者著皆用綾冠、更衣時并

暑月、著白下襲、著无文冠近代五位已上、
雖更衣用綾

六位衛府、新叙五位者、放綾尚著木冠、被新位袍、坊

帶刀御讓位日、放綾著衛府冠、被綾腋袍、大嘗會小

忌舞人衛府輩、著垂纓冠額元古人不着、
近人皆著之

舊日記云、以垂纓冠及長纓冠、衛府冠為揚州冠、

烏帽子

太上天皇、或時着之、自餘公卿已下、襲時所用也、

帽子

飼鷹所用、押帽子、飼犬所用、見縫殿
式也

衣

袍

赤色、主上及一上卿、内宴時服之、

青色、帝王及公卿已下侍臣、隨便服之、非藏人
用無文

行幸、無位東豎、者用黄衣青色等、

故實、新叙五位以上輩、著旧袍也、

直衣

王者已下、及被聽雜袍者、衣之、

殿上人、旧例、以直衣、為束帶袍、近代不用之、上臈者、

直衣下、著下襲、隨便、不
常更著烏帽之間、著直衣、家中更

也。不私夏者，不得出行。式部丞家中及私行間着更衣之後，殿上人頭未服新直衣之前，以舊時袍若直衣為宿衣。黃衣。

無呂親王、孫王、綾、源氏及良家子孫、弱冠者著之。公卿子孫候殿上無官時用黃衣。布衣。

太上天皇已下，隨便服用，無所限。

校本 狐尾摺衣野行幸時

小野篁攝廣相等著之下衣。

白、紅，帝后所服。自餘上下人通用，老少隨也，可用之。

下襲

蕨芳。復冬櫻。或打藤柳。打或蒲萄。冬時用紅躑躅。打

平絹二藍、青、赤、黃、朽葉、白襲。上古時無白柳、青朽葉之

外，公卿不服平絹。

冬半臂

主上必一着之，臣下上臈，有夏之時，可着用。或又紅下襲，着黑

半臂滅紫色，綾半臂，雖冬時，襪必用羅類。

表袴。古時無堅文，近代多用之。

帝王及童子，不着堅文，雖下臈，揭焉之日，尚可用浮文袴也。袍大口袴表袴，中隔上下可同色，不得交紅茜。

色若人可用茜色之也

公卿著綾之後，交用平緜衣。參議已下著綾之後，無用平緜，上鵝袍不深打不着用云云。

候藏人所，童子以平緜為裝束，不着綾。

童子青色赤色之外，元三日十六日間著緜黃衣黑半

臂會行幸初，三日相撲召合之日，著總角或無總結形

以織物為鞠塵，代以綾為白襲，以黃花俗款冬也紅梅等

為下襲及曳倍支類，依人可用衆法，不得習之。

小口袴

冬時主上著之，深紅入綿，或打之。

指貫

王者已下衆人所用也。古時有制，臣下不用。近代五位以上，昇殿六位皆用之。

布袴

舊例上下著之。近年法諸官人著之，檢非違使別當著布袴，而近代或以綾緜為袴，未知可否。

明衣

古人沐浴之外，不服之。近年不論老少用之。殿上侍臣藏人所人不服。

皮衣

臨時祭舞人歸路服黑狐貂皮衣

喪服

冬遭喪者一周間服冬裝束夏時遭喪者又一周用夏當朝元無夏冬衣依滋野相公起諸請夏冬更衣重服者尚依舊例制欽

帝王雖隨以日易月之制一周間依不臨朝不服位

袍服黑橡

衣神夏日著紅色即位日者着禮服周康王時侍臣亦依宣旨衣

黑橡辨少納言式部兵部亦輔丞候殿上輩隨本官役之時用位袍

一院殿上六位者着橡者未為可黑橡不必重服者

第會輕服人依召
着吉服卷三
今按無公用之人不
可參欽云

衣大學生或著之

服者裝束

服者不新制易見手板經

切上緒繩纓冠

古以無牛角帶帝王用烏黑造又白草

隨親疎着服之時用輕服無文冠位袍黑表袴襪例

沓未知舊例候殿上童子重服時着黑橡縫腋

昇殿上官儀式官隨本官役服位衣着黑橡者或下襲尻

無止喪家司職事者四十九日間布衣上前尻尻着卷纓

冠會會日着素服

重服公卿乘黑筵車

心喪裝束

綾冠綾袍青朽葉青鈍袴等也。或用無文冠除重服後一月

着輕服

帶

白玉隱文王者已下三位及參議以上用之親王雖

平生時着隱文烏犀帶王者已下無位以上通用斑犀

四位五位用之節會及有重更之時着巡方馬腦四

位五位着之內近或為御帶飭云々紀伊石无文玉

等公卿除節會行幸大饗列見定考立后任大臣相撲召合慶賀等時之外着用無文

映玉雖有文四位五位用之

出雲石六位用之近代六位上官着用而有用角帶

鞞未為可

飭劍

東宮及參議以上節會時着之

螺鈿劍

東宮尋王等常更公卿二宮大饗行幸列見定考時允

隨便着之諸衛次將節會時同用之

野劍

公卿布袴時着草緒用之衛府平不緒草緒隨使用之

庇設饗雜役用野劍云々

侍從中務輔等不着野劔雖宿衣直衣時尚用鈿劔
平緒等或童親王帶劔

高野姬天皇時法師帶劔之

尾鞠豹公脚虎行豹四位五位色草
依下襲色阿多羅之六位草袋不續
雜物斑摺用上野皇同九使官人諸

輦

太子老親王大臣僧正等依宣旨乘之
正式也

系毛

式部卿依一分召參省乘鹿指系毛車

擯柳毛

太上天皇已下四位以上通用非參議不立榻
近代无乘

用之人

板車

上下通用之
近代无乘用之人

筵及種々車任意乘

下簾

古時三位以上懸之近代納言已上用之

簾縁

用織物近代中筋已下皆用色草

車副

太上天皇八人親王太政大臣六人大臣四人納言二人參議一人

皇后宮乘車時侍着深沓付御車、勘公文者、付牛口、廳下部、持榻、

兩皮

公卿以上車、張之、

管簪

公卿及祭使、御禊前駟、持之、

白鳳制云、三品以上、聽管簪也、

行幸時、玉卿以下、兩具、用市女簪、

沓

深沓

上下共用之、公卿等、常政着外記廳、着用、

鼻切

四位五位上官、着用之、近代公卿及六位、任意着用、

未知可否、

指懸

園太曆康永三年九月十六日、大龍寺御幸記注云、先言敕問予也、脚氣與盛脚行步不容易、仍脚沓難治、就其差懸、按唐蜀欽可為何採哉云云、差懸雖為藥物、頗難被汗、汰出、欽即直衣、十六強、于候、又、有何、夏、唐、蜀欽、又、近日、每、夏、始、學、唐、僧、為、最、之、條、於、上、方、可、有、對、酌、致、擯、柳、衷、無、常、物、也、年、少、老、者、行、步、不、合、期、之、時、上、下、所、用、物、也、有、何、夏、哉、之、由、申、入、了、

四位已下、着用之、

糸鞋

舞人及諸衛六位、着用之、

麻鞋

手振、走孺之所用、

錦鞋

節會時、內侍、女藏人等、所用也。

排鞋

主上、及僧家貴女等、之所用、

履

上下男女、通用之、

毛履

檢非透使、依已下、隨便、用之、

草履

御齋會行香間、王卿已下、所着、

其形似麻鞋

近代、不用之、

鞍

大嘗會御禊、公卿乘唐鞍、四位、五位乘倭鞍、著杏葉、尋常行幸、五位以上乘倭鞍、結唐尾、近衛次將乘移馬、結唐尾、不委記、

下鞍 豹 公卿神事五位已上通用 虎 四位五位 葦鹿 六位

女装束

后即位日、上髮著御白綾衣、居倚子、承群臣拜也。

齋王、内外宮

稚子、着玉纒

上下社、及途中改衣云々、可記。

女親王對面、總角着汗衫半臂、下襲表袴、玉帶等。

内宴、陪膳更衣、綾青色長袂袷襦、裙襦比礼、青下濃

裳、藏人同上、用平紬。

朝拜、供奉女房、四位深緋長袂禮服、綠下濃、褶及

緒、隨位、有五位、淺緋、綠褶同上、有色微不載儀

式、執翳褶、唐衣比禮、目深裳、簪、如常。

供奉節會女房、褶、唐衣比禮、纈纈裳、簪、亦如常。

采女、纈纈唐衣比禮、同裳、簪、如常。

旬日及尋常、青麴塵衣裳比禮等也。

女藏人、平紬唐衣、下濃裳。

比礼、着長袂、褶、衣、着、下、唐、衣

五節舞妓、帳臺試。

垂髮、赤色、織物、唐衣、地、摺、裳

御前試、折打隔子、散

櫛、額青色麴塵衣、長袂袷襦、比礼、蕪芳、下濃裳、節會夜

折打隔子、如御前試、羅青摺長袂袷襦、比礼、蕪芳、目深裳、左

右着赤紬、日蔭、纈齋官、童女、總角、青麴塵、汗衫、半臂

下襲、表袴、白柳帶。

乳母代、給、青摺長袂袷襦、比礼、蕪芳、目深裳、靴、簪、等。

女藏人、摺長袂、比礼、蕪芳、目深裳、簪、靴、等。

女豎青唐衣比禮同下濃裳無簪后宮同之
走孺唐衣比禮下濃裳給指貫

宴遊

以下一本無
臨時宴遊 付詩哥合并
揀頭試學生

南殿御遊 在旬記

圍碁

延喜六四御南殿 北苑茅三間
大床子御座 侍臣依仰圍碁負者

賜酒

延喜四九廿四召寬蓮右少弁清貫令圍碁 唐綾四尺
法師

勝有別祿

御庚申御遊

延喜二年七十七後院調酒肴賭物依御物忌御簾中

有掩韻探

延喜三年二月一日召王卿給酒殿奏系竹左大臣仰中納言
湛朝臣令獻壽言召公卿供御酒以恩盃給式部卿
舞拜祿有免

十六七御庚申供天酒給臣下絃歌頻奏又有仰文作解勅

由次官諸蔭獻題今夜小舍人源相平舞輪臺漁緩

舞王慶於東庭舞次獻詩藏人淑行大學物紀講師給祿保忠朝臣火色單細

長四位同單自餘足納

十八八廿東庇南三間御座半疊東孫庇敷長筵自南

四柱東折立御屏風一帖南折立二帖四尺立燈臺二

本內藏寮調酒肴進暮手十三貫一貫御料亥時侍

臣提賭物參上供天酒侍臣奏歌絃倭歌

菊宴

承平五十七有菊花宴岳母屋御簾撤御座庇中間立

大床子二脚例御座立置物御机二脚南簀子敷王卿

座疊二倚侍南面立墨容御屏風二帖當南庇中間庭上

立文臺同用南垣下敷文人座西其前種花廊東邊

樂人座午時兩公卿參上式部大輔元方獻題藏人式部

丞經臣獻序內藏給酒饌次樂人參入奏舞由文章博士維時

為講師二字不元文外侍臣獻歌右衛門權佐好古誦之事了賜祿

藤花宴

延喜二三十於飛香舍覽藤花左大臣獻物給御厨子所

御膳王卿侍臣著座公卿砌下侍臣花下次大臣貢御本笛硯琴等

管次給紙筆獻序御彈琴大臣奏唱奇召所樂器奏樂

大臣太鼓忠房笛次御平座大臣万舞中宮被奉銀籠

二捧花付藤夏畢賜祿

天曆三十四於飛香舍有藤花宴以殿上御倚子立

南廂有繩代南廂東一二三間卷簾垂母其前立四尺屏

風三帖同庇西中戶東面東一間障子西面立五尺

屏風二帖伴庇敷信濃廣延上堂元四枚中敷總代立御倚子南簀子

敷同筵同簀子中間以東敷疊公卿座當庇中戶南

立五尺障子其西有御酒具赤漆火爐一口有黑漆

臺同御札二前其上有滿酒止心瓶令唯一作金銅枚伴鳥入御

酒銀御鉈子一口加三十七立三十七置臺盤炭取當公卿南前庭

敷紫端疊四枚其南敷二枚殿上侍臣座仰掃部寮令

敷軒廊東小庭疊二行西面北上樂所料未刻御出

召右大臣次諸卿參上次侍臣著座四位五位次供御

膳具維維維時朝臣率五位六位自南庭渡西卑置物御

組等御折敷四枚立御机上淺香折敷沉象以全開

之朽葉色唐羅花文綾敷物有心葉藤色閉組木件

紫檀折敷表組一枚各四所加牙象臺供膳折敷二枚以撥木御

箸四種、生物于物、窪坏以銀作如土器以黃土塗之供畢陪膳退下、給臣下衝重、供御酒銀盞維時朝臣供之伊尹取鈔子次給臣下義方朝臣給二獻後、供餽飢、次給臣下、次大臣奏聞、召仰樂所、別當中納言源朝臣、令召舞人、別當仰藏人、召之、樂所人參入、奏調子、有哥夏立文臺南庭立置物御机、置御硯紙、次給臣下、次獻題維時大臣奏、准延長例、令地下人、一兩獻哥、召庭燎月光也次獻哥、次伊尹取文臺、右兵衛佐清正講之、左少將朝成、藏人頭雅信朝臣、乘燈、地下獻哥者、源脩、藤原兼家、茨木有閑時方等、講哥、大臣取御制入懷中、有仰召公卿侍臣、堪絃哥者、奏、絲竹、大臣西納言渡

西大臣取御机、源朝臣取御琴譜、進御前、奏云、延喜御時御琴譜云云、源朝臣等稱物名、授頭藏人、置御机、琴出袋、彈御弟家被聽昇殿大臣與弟家共拜賜祿納言祿、四位白細長、大臣給御衣一襲、又以女装給之

花宴

天曆三三十二乙卯花宴、其儀岳母屋御簾撤、畫御座、立所、平文大床子、篋代、置物机、孫庇南二間、敷王御座北西仁壽殿西妻庇下鋪文人座北西南廊下鋪侍臣座、承香殿西庭鋪樂人座三行西殿南四間、庭中立文臺、出御、次王卿參上、次文人參入入自仙華門給紙筆、大臣召維

時令進題入押大臣奏題下給內藏寮儲酒饌給王卿
侍臣獻盃三獻後發物兩降庭中皆依兩儀御厨子所供肴玉卿文人獻
詩取文臺置御前文人等昇殿候右左中并朝綱誦詩
復畢給祿玉卿樂人奏絲竹

臨時樂

康保三年十月七日此日覽殿上侍臣奏樂太秋欲
奏此音樂而依洪水之灾停止近日無雜事仍果其
志也午刻着東又庇座南才三間立次召公卿即左
大臣右大臣民部卿藤原朝臣左衛門督藤原朝臣
治部卿源朝臣修理大夫源朝臣朝成朝臣賴忠朝

臣重光朝臣延光朝臣等參候納言以上候東篋子
座為次召樂人參議候長橋上並管四九近中將博雅朝臣已下相率着
河竹架邊座先是太鼓一面鉦鼓一口立同行架
東並加火焰其前內藏寮給酒肴公卿已下次兵部
卿親王上野大守親王等參候次奏參入音聲勇勝
臣彈箏右大臣琵琶治部卿源朝臣朝成朝臣二人
琴笙博雅朝臣右馬允藤原清通二人橫笛吉永清
輿大葦葉良岑行正小葦葉右衛門督藤原朝臣
鉦子修理大夫源朝臣鞆鼓助信朝臣搥鼓寬信朝
臣拍子右衛門志蔡良助太鼓共政鉦鼓此間皇
左馬允永原守節播磨掾藤原公方唱歌
太子參上東又在南第次奏萬歲樂舞人右兵衛
間敷茵為座
次奏延喜樂舞人兼家朝臣忠尹朝臣朝于時御厨
先理兼藤利子兼通朝臣

子所賜太子酒看次奏賀殿親賢朝臣自奏延喜樂
之間時小兩仍於仁壽殿階隱下舞件急次奏輪
臺序修理大夫源朝臣延光朝臣青海波瀾時為光
臣重光朝臣已下朱紫交舞視聽催感舞訖主殿供
炬次奏散手破陣樂重光朝次歸德候次太平樂
初定舞人四人而湣時忽有所次酣醉樂
勞不能候為光佐時二人舞之理
次胡飲酒通次羅陵王小舍人藤原親光次納嶺利
小舍人實資舞畢召實資於床子脫阿古女衣賜之
着天冠舞衣左大臣不堪欣感起舞前例給御衣者拜舞今夜不
拜依少小之內舞裝難致拜禮欵右大臣獻御酒又

一本傍書
吹者舞人方擊樂所人座北廊打者及大鼓在承香殿西砌壇上

令奏唱召歌賜祿公卿已下有差大臣賜御下襲表袴
褂紅袴各一重各一重親王納言白參議紅袴各一重舞人四位白褂一
重五位單重白褂一重小童亦同自餘給足絹皇大
子先是退下次奏退出音声越天即入内公卿侍臣
退出丑二
延喜六十八召雅樂寮人於清涼殿前奏舞立所平
文大床子毯代王卿候孫庇二間樂人候北廊察官
馬允千兼源雅承香殿西砌立侍臣座候南廊右大臣
時其南雅風承香殿西砌立侍臣座候南廊右大臣
泰上祭物声王卿泰上内藏儲王卿饌供御菓子干
物雅樂屬船木氏有着鷹飼裝束鷄獨舞放鷹新羅
琴師船良實着大飼裝束不隨犬推中納言藤原朝臣

著小鳥於菊枝，立階前奏云。舩木氏有進御贄，召膳部給種々奏舞。大臣仰大允小子，百雄任助，大厲氏有任少允。左兵衛志大石岑吉，任權少尉，共拜舞，尽精妙。大臣已下奏，結竹給祿。寮頭衾一條，寮官襖子，給布等有蓋也。

同十九七十二，御南殿北廊，召樂所人，令奏所習之曲。樂人等，南殿西面北上。

承平四五一，召樂人，奏音樂，給祿。

延喜四年三月廿四日，樂所仲平朝臣已下，率樂工，立瀧口木蘭樹下，奏亂声。左大臣大臣云云，侍之初奏舞。陵王舞畢，定國朝臣子大臣下殿，著一樂人座，更引上殿，其

後奏納蘓利，有德朝臣子大臣請此兩童，宜被聽昇殿，依

請大臣即仰兩父，令拜舞殿庭云云了，侍臣持祿給之云云。左大臣同拜舞庭中，更仰令推大鼓，階前大臣打之，自餘王卿下侍庭中云云畢，大臣納言亦互鼓舞遊樂，叅議以上給祿有差。是日御座意子，大臣奏曰：終日更者，前用大床子。

二十六日，法皇因仁和寺圓堂新成，請百口僧，設大會，差藏人頭仲平朝臣，令奉舞童樂工，亦又仰內藏穀倉院各令供五十口僧，又給百僧度者各一人。應和三年六月，有雲林院御塔會試樂，御大床子，樂人延喜倚子。

入自南方。近來入自澆口。樂了中宮王卿給祿。又御衣給公。

卿

十七日御塔會御弘徽殿侍臣蹴鞠中宮給足緋。又

御射殿

詩合

天德三八十六。已有詩合。左右各十首。其儀垂東庇御

簾當孫庇南階儲御座。立殿上侍子。綈代。篋子敷置圓座為公

卿座御前庭掃部寮敷置為~~門~~左右方人座宸儀御

出王卿依召參上侍臣以突重賜王卿。左內藏右左敷倉院。

方遲獻詩之間右先經仙華門參入獻詩十首書縹

色紙入淺香筥。置口紙。互臺紐等。敷行豹皮。所雜色昇文臺

筥置其上左方經瀧口小戶參入獻十首書縹唐紙

今下繪隨題。目書其物色。納蕪芳地螺鈿筥。置口紙。互花足紐等。敷唐錦一

條殿上六位昇文臺筥置其上。左右道風書之。臨昏殿上舉

燭主殿供庭燎左召式部權大輔因光朝臣右召右

中弁文範朝臣令誦詩參議大江朝臣評定右衛門

佐忠尹左少將元輔執紙燭候左右童在庭中刺籌

右少負二勝。每有勝負行罰酒。乱声納蕪利各退。王卿奏

音曲御厨子所供御菓子左大臣供天酒中宮給祿

可見別記

御記云

延喜七年鷹飼書裝束也

其裝著帽子摺衣接腰胫巾餅袋劔持白小杖杖臂小

鷄舞間放之任意令取小鳥見者屬目又有犬飼一人

此臨時所調非自本所可在此舞久斷傳云兼和

中臂蒼鷄而舞云云然而無傳其度者今此裝束及

鷄隨宜所調即權中納言藤原朝臣調給裝束云云

御記云

右大臣受命退復座仰侍臣就北廊令共告知轉任之也云云

歌合

天德四三正自今月上旬被書分方人以更衣為方頭

典侍掌侍余婦藏人為方人十九日分侍臣為方人

頭伊尹朝臣於御前書分當日早具雜色已下參上供御裝束其

儀西庇皆懸御簾五間度殿立御倚子大盤南方立

御几帳御置物机在御座南南四間垂御簾為左方女房

座北二間垂御簾為右方座御前度殿南北各敷綠

端疊三枚為公卿座後涼殿東簀子敷從度殿南北

相分鋪長疊為左右侍臣座南小庭各敷疊三枚為

樂所召人座仰所司令敷

申二刻御出召左右哥右方令持洲濱二机一哥一籌恭

上自御湯殿西邊獻童女一人著柳執地敷淺縹浮立
御前欄下一人敷地之後四人昇之立沈机入金筋
淺香下机入金銀筋覆花文綾青末濃加柳折枝繡
文机四角以金銀作柙枝四莖便為覆臺也。有足結
組無帶洲濱中畫七室以色紙書小字詠花樹哥各
結著其枝題好鳥竹令含得將其紫至如春霞暮春首
夏戀望之類詞或在人手或載漁舟惣二十首隨便
宜分置小舍人實正執銀花枝下居砌傍藤實明三
二人著青小舍人二人昇負洲濱置實正前次左方
色指籌自殿上侍方參上童女一人執地敷紫綺敷御前坤如

右童女四人昇洲濱立地敷上洲濱躡同右紫檀机
處有蒂萍并藤打枝繡文有帶垂絲其中銀鶴食
黃花一枝以金作八重葩以青銀作數竹葉每葉各
書一童女執指籌洲濱入野水無机有花足洲濱
小舍人二人藤原宣賴紀延方於砌下取傳置負指
前殿上公卿依召參上左大臣大納言源朝臣朝成
等南左右方頭弁倫衝重給公卿并男女方人殿上
北面左右方延光朝臣右方博雅朝臣令誦哥評定間
傳取召左方延光朝臣右方博雅朝臣令誦哥評定間
勸盃酌左勝御厨子所供御菓子干物重信陪膳供御酒左
大臣獻之召樂所人下奏樂兼書分左大臣箏
朝成笙方人侍臣及樂所人貴利倫候左大納言琵琶雅

信朝臣子侍臣召人等蕃平清適候右庭哥絃如左
興闡給祿左大臣御衣書表衣大納言白細長參議
單重四位五位足給

詩合裏書

於弓場殿試學生等之時長押內敷座為試者座北
西無名門東第三間敷監試將座西上同門東第二
間立文臺試者稱籍置文云云監試次將取文臺置
御前云云

天曆十年八月廿日於弓場殿召候藏人所學生七
人賜教題被試仰內藏寮給酒食以殿上主殿女官為

行酒

內教坊舞

天德三十九日召內教坊妓女十人令奏絃竹其儀
中渡殿御簾中敷置六枚為座女房侍前小緣敷置為
唱哥侍臣座中宮賜衝重於妓女內藏寮設侍臣饗
更畢中宮以袴十具給自納殿以足給給之

重出延喜四年三十四日於御前有圓堂試樂公卿子童舞賜祿
應和三年二月十六日有雲林院御塔會試樂御大床
子樂人入自南方延喜入樂畢中宮王卿給祿又給
御衣公卿自滝口

康保三八月十五日、被仰繪所、作物所、施風流於御前
兩壺盡精妙、右大將、參議雅信朝臣、已下參上、有倭
奇絃奇興、賜祿、

天德五年正月十九日、於冷泉院、競渡、負態公卿、候獻
物、付御厨有酒饌、絃奇鷓鴣、給祿、

同二月、有此吏、獻物公卿、候、有管絃、
同五月、有此吏、以為橘、募物、罰酒、
蹴鞠

延喜五年三六、御仁壽殿、召殿上人及藤原董之坂
上是則、帶刀長在原相如、帶刀、櫻井清郷、令楚鞠、召

酒殿内膳于物給、二百六度、揚不墮、召内藏、給之、
天曆三、御同殿、召殿上藏人、近衛舍人等、有蹴鞠興、
二百七度、揚不墮、

同七年、召博雅、重光、保光、兼通、信孝、仲秀、世忠、世珍、
正生、是真、春延等、五百二十度、揚不墮之限、給祿、

應和二四九八、御仁壽殿、侍臣蹴鞠、昌子内親王、給汗巾、
十七日、御塔、御弘徽殿、侍臣蹴鞠、中宮、給足絛、又
御射場

天慶九正古四、召帶刀六人、左右近衛、射手六人、御射
庭、公卿、着射手、出自階下、以女装束、為帶刀懸物、以

內藏給四足、為近衛懸物、穀倉院給酒肴、御厨子所
供御菓子、秀陰、長能、正、給懸物、出居、候座、

天慶六、五、廿九、吏部記云、是日禁中、有蹴鞠、東召京中
堪者、廿餘人、着烏帽子、供溫明殿、南上望者之、

私遊宴

夫於律遊者、平調、於呂遊者、用雙調、至于他調、隨時
用之、但律呂遊、以哥為本、樂曲相交、反色於倭琴、先
常陸、同音、數度、次甲斐、各獨唱風俗等也、

承平三年十二月十六日、殿上公達、着狩衣、臨大原野、奏
更由、依有被免也、初度所取、鳩令奉供御、小舍人來

告召由、右衛門陣外、令中參入由、而給陣、一宣告、即

召御前御覽之、

拂頭花事

藤花大嘗會、及可然時、帝王所刻給也、拂左祭使并

列見之時、大臣藤花、拂左方巾子內、雖納言、當日上卿

尚、拂左方、具納言者、用櫻花、參議者、山葛、皆拂右方、至非參議

并已下者、以八月定考時、大臣白菊、金納言黃菊、參

議龍膽、并少納言時花、同列見儀、臨時宸宴時、除御

之外、可、拂後方、踏哥綿花者、立冠額童、拂總角、臨時

祭使藤花、拂左方、舞人櫻花、拂右方、試樂日、拂小竹、陪

從山莖、近衛使次將無掩頭、四月祭時、近衛代以桂為掩頭、

恩賞

宸筆位記、天皇以黃紙書之、其位人可其御遊、

次有敕恩賞者、叙位給上卿隨御氣色、就御座下奉

敕語、出簾端召其人於階下、仰教旨、蒙仰者稱唯拜

舞後、上卿書除日、延喜二十年、臨時樂下所司、

有叙位者、上卿仰近衛將、以白紙於御前庭召唱、後

記、給位延長三八九九、御弘徽殿、御遊、次叙中宮內侍少將伊

衡於中庭、召唱女位記、不唱云云、

延喜二十一正二十五、藤敦忠於殿上加元服、右兵衛督兼茂

言藤定冠理髮、大納右少將伊衡以紙唱、敦忠又拜舞、

天慶六、正七、四、內宴、重明親王叙三品、中納言敦忠令

成位記、左少將秀方昇殿、以位記授親王、舞蹈、

時人云、親王位記、中將可授也、

延喜十六、五使右中將衆樹、就亭子院、授褒子位記、

於其身、行幸日賞延喜七年十一月廿二日、御記云、敦實親王加元服、參入、

殊叙三品、自書親王拜舞云、

給之、

同此三日、左大臣令奏位記可候狀、廿五日、位記請印、付右少辨清貫給親王、

天慶三二十五日、主邑上御元服日、殿上記云、降御筆可、三品、太政大臣傳給授親王、改服舞蹈云云、

太宰帥大貳赴任夏

藏人奏聞、依仰召御前、自昔璪門參上、給祿酒、給御

衣一襲、諸卿參上勸盃、諸卿座西面、孫庇南三間、帥

座、給祿後下拜舞、出自仙華門、或別召之、有勅語

延喜二年十八、大貳興範朝臣中罷由、於射殿賜酒

盃、頭管根朝臣依仰召青璪門參上、勅語之後、賜御

衣并褂、拜舞退出、

延喜七十一、太宰府言上、帥友干朝臣任符不注分付字依請、

康保三年十月廿日、大貳佐忠申赴任之由、召御前仰云、

畢即座、東又庇南一又令召公卿、座同前、南一二間

侍臣給着、公卿侍臣遞行酒、五六巡之後、令中將元

輔給御衣云云、

或記云、

天慶五年閏三月十九日、若按守信明、令奏赴任之由、但近者內裏有觸穢夏、仍於中重奏之、不給祿云云、

同日參議太宰大貳清平朝臣令奏赴任之由右大
將藤原朝臣依召參上候御前次清平朝臣依召同
候御前藤原朝臣奉仰傳仰清平朝臣次賜酒者云
藏人頭相職朝臣奉仰迫身屋南一間障子取御衣
賜之清平下殿出御前拜舞出

延喜五年八月一日仲友于朝臣令奏赴府狀被聽昇

殿又召殿上左大臣奉勅宣云給酒祿云云御裝

襲一領

天曆八年九月九日大貳元名朝臣令申赴任之由召
御前參上南廊小板敷令大納言藤原朝臣傳仰旨

次給御衣一重支子深褂依心元名拜舞退

天德四年九月廿八日大貳好古朝臣申赴任之由即
召東庇侍所令延光朝臣仰之云云依旅所不召御前
給祿云云

御記云伊衡進跪御前階上展紙叙之倉卒不書位
記展紙為位
記代此即訖退出敦忠授位服拜舞云云

受領赴任莫
藏人奏參入由垂御簾經藏人者
任者不垂召南廊壁下賜勅
語藏人賜祿或於腋陣給四位深衾五位六位襖子
將軍城介同之

延喜五年三月二十七日，備中介公利參入，召階下，給御衣一襲。舊衣。

同九日，召對馬守多治有根，階下給祿。

十五元一，召將軍茂永階下給祿。祿。

十七三日，元河內守清平申罷由，召殿上，給白祿。

十九元，召陸奧守直興殿。自右青，環門，果。給綸旨祿。

元二五，大內有穢，越中守惟親候陣外，申罷由，越後

守忠紀參，召御前給祿。忠紀，有所，中仍召。

天慶五三十九，若狹守信明，依內穢於中，重申罷由，不給祿。

延喜六年九月九日，播磨介澄清參入，召階下，令菅根

朝臣給任記，仰云，年來治國大夫等，雖能奉仕，皆治

二國。互正下，波給粵。云云，此國近都，而尤為京友，而

年來稠弊無興復，而勇。止之，天南上治，給云云，拜退出。

延長四年十二月，肥後守藤原行並申罷由，期過被咎，有定。

天德四年十二月，廢務出羽守在滋申罷由，祿給之，著任

三日卒。

應和元十四，日常陸守為忠，有此咎。

康保三，天皇御乳母下出羽國，給酒肴御衣，或有和

奇

尚侍饗女官吏

新任之後，詣縫殿陣，令奏慶賀由。諸司陣，迎立幄，為陪從下仕候所。

內侍一人出來傳奏。書司一人相給祿，女官兼幄，入散繪管中。

宮御內者，付內侍，令啓慶賀。有贈物。尚侍又以祿授內

侍。承平。中宮職，縫殿寮，立幄設前，駮酒肴。後日尚侍

參內，於禁中使所，設掌侍以上饗祿於縫殿高殿，給

女官饗祿。立幄。

親王大臣補大學，別當饗吏

延喜四，以式部卿為別當，四堂參賀，設北堂饗於西

對并廊，他三堂饗，在御廐，南堂竿堂有慈，退去，明法

一堂不退。

承平七十一，十四，以右大臣為別當，堂進士一兩，衆十人，明

法竿堂共參賀，令家司申吏由，再拜，著侍所，他道共

混着北堂，頗難法，而依主人仰慈。慈著之。

陪膳事

節會陪膳，采女奉仕，內宴更衣，若典侍奉仕，御本殿

朝夕膳，四位奉仕。女房可修也。朝干飯陪膳，女房候，無女

房者，五位以上候。正下公卿侍朝夕膳者，挽笏不脫

劔。臨時陪膳，脫之。敬躡，除伊勢齋者，可稱之，御晝御座之

正下五位所謂攝政，白子藏人，頭等之類，所任也。

實事
右府命之公卿陪膳時以御臺雙供大床子未用御臺盤是故殿
御臺教命也

時供膳者陪膳奏御飯御他所者執竟御盤者參奏
御殿上侍之間昇^脫香上奏之
酒座事

王卿賜御盃者御飲間依天氣獻盃人恐敬跪候御
精^清訖重酌給之獻盃王卿賜御盃還着本座召土器
馮御酒授御盃之後飲巡行如常放盃後下拜舞着

本座或下自前階拜了自傍
可參上近代自傍不昇

依新定酒式王卿飲罰酒更

延長二正九五子甲自院被奉子日宴於大裏天皇御南
殿中務卿親王避座立鳴采女采女稱唯進御酒陪

膳采女擊盃欲獻爰親王進跪唱平天皇即執盃御
飲畢稱精即親王下自南階便自壁西頭南行西向
拜舞訖復座昇自東階即行酒者賜親王等酒依酒式行
酒人酒式未奉
行云云賜獻者而後可舞蹈依仰親王飲罰
又大臣依仰飲罰以不奉罪之故也天皇被仰云嘗
故左大臣在時語云寬平中有此更本康親王為獻
者中平御精訖親王下殿拜舞復座給酒其時以建
酒式告親王而後更已行又無所言今日之更與被
所言相同恐後人以此為例仍行罰酌
新定酒式云擬獻人避座前五鳴采女采女唯擊御盃

以文考
山堂肆考云萬花
谷凡飲以人為明府
主斟酌之宜酒洽為
職官酒熱為苛政又
曰凡飲以人為錄事
以糾坐人須擇有
飲材者村有三謂
善令知喜大戶也

告人罪若錄事不奉任告錄事執之而後對諸錄事
有不奉職事罰不坏無及罪下四酒正錄事皆須
名賢宿德為蒙所推不
然取詞令柳揚之
明府行酒者李白請飲酒皆置
明府一負擇精神穎情者
充當盃酌酒不依戶
罰明府一坏擬把謂之四座氣岸雄俊飲酒
至一二非不亂
者補非戶凝濁及熱等類觸件等人可待其許諾李
充之得嫌熱不得嫌冷准此言酒座間不應為更隨時
明府可坐熱不可坐冷

准式文

主人先獻垣下及客人後隨更狀進退但擬把人
受盃放盃之後獻者立却其巡行皆依觴次對座時
同職任人者不論上下觴往來之法如胡床諸內宴
及列見定考等時其座雖相對以一觴行酒唱平至

末座送上至對座第一番唱東脩饗獻盃更

獻盃者二人內外相分執盃進居有司云其方乃垣

下客何戶如給一侍下獻盃稱唯云下乃階上給

侍有司云然者戶第正天久之給一侍給人獻者稱唯

飲畢擬把放盃之後立退

獻物事

御遊之次獻琴笛手本等時王卿各執執列居御前雖

無同人一々奏其物名其詞多加御字東乃御
琴類也

九条右大臣於藤壺藤花宴次捧譜連被奏之延

喜御筭御琴譜左府聽而可
被喚云云

天曆天皇受禪，謁太上皇之日，大納言顯忠捧倭琴云，御琴云々，兩帝同有可咲之御氣，新帝被仰惣名欵，御賀親王元服時，行幸所及本家，若獻者，王卿已下侍從大夫藏人所人等，執件物列立御前，上卿一人候御前，問云，何物，第一人稱唯申云々，其所進御贄，若有天子后宮御賀等，可稱其處欵，各奏物名畢，上卿仰云，拍手部給へ，稱唯二三步許進出，召膳部，稱唯走來，王卿各授膳部，把笏退入，於射場殿有獻物之時，王卿已下取獻物，入自月華門，列射場殿南方，西上北面，上卿一人留御前座，問云，

何物，貫首人稱唯申，獻人并物名，上卿云，膳部二給へ，或時，上卿云，御厨子所^仁給へ，云，即持獻物之人稱唯，直渡御前，經侍所前，付御厨子所膳部云云，五月節，駒牽，右府獻物之間，王卿已下執獻物，出自北方，列立庭中，上卿問云，何物，第一人申云，右乃司乃獻御贄云云，奏物名畢，依上宣召膳部如例，衛府公卿授獻物之後，空手退入，頗無便宜，踏哥後宴射結獻物進踏歌所奉仕云云，宸儀御簾中之時，枝物奏其名，頭御座之時，枝物者，不稱物名，延喜十六三七，於朱雀院有御賀，其御遊之後，諸衛將

佐引御馬自内裏被奉也。召上卿仰云給御既一度

西付御既

寬平五年十月廿五日式部省調饗食進大裏

九記云節會若旬臨時宴會親王召采女獻御酒其

儀當日上卿先奏度由親王召采女等二即采女聲擊

御蓋參進立御前親王立座跪唱平天皇御酒聞食

畢即親王經座西妻下自南階頗縁東方拜舞畢昇

東階著度見酒式云也

西宮記卷二十一

臨時九

親王元服

齋王著裳

一世源氏元服

内親王著裳

西宮記臨時

親王元服

延喜同日四人元服二人兩度於里亭加時於母屋有此
言二人加冠兩度於里亭加時於母屋有此

儀

天皇出御每母屋御簾撤畫御親王著座東廂南二
錦疊三枚上敷之有二人引入著孫廂南二間依召
敷二枚北面元服時東面引入大臣錦端納言兩
枚置首二人候鋪二枚等一二間大臣錦端納言一
面首本家備置加冠具親王座頭唐匣一合淇坏一
口巽角二階御理髮著親王座東廂南二間
冠入柙管二階御理髮著親王座東廂南二間
引入進人之時引入並進或自上騰進理髮進攪鬚

出了親王退引入退親王下侍改衣黃衣本家立
親王拜東庭拜舞於加冠依召著御前座內侍於侍
引入女藏人授給祿下長橋不著沓於庭前拜舞延
出仙華門白褂一重御衣一襲大臣如白椽御衣延
喜九二月內理髮給祿候南廊小殿舞白褂加阿古
侍取門右督衛左右引入自北門牽庭中牽入取小拜授
出牽物龍人引入出或引入被召親王曹司有蓋
祿無有又召御前有酒祿或宜陽殿西廂設饗春真殿
西庭立屯食三十具給祿男女內藏寮備酒饌賜王
卿殿上本家獻物王卿已下所人執入自北廊立御前
屯食所檢非王卿候御前孫庇賜酒看有樂舞府近
遠使分行王卿候御前孫庇新冠同候有御遊侍
天祿納言以上白褂親王同參議紅四恒或御衣
酒祿上四位五位衾一條六位童足絢樂人同尚侍

白褂典侍更衣乳母命婦紅褂掌后腹三品一
侍命婦藏人衾以上后腹之佩也或叙品親王同之餘

延喜十七年四月十九日元長元利親王加元服參
入召御前吏部

天慶三年二月十五日筭五六君來同載未刻參禁
中候宜陽殿中宮職設親王公卿及侍從饗儀如二
盃但侍從座用臺盤惣用日華門北腹廊下為酒部
所屯食三十具立南殿庭馳道以東祿幸櫃二十合
兩行立其北先右大弁源清平朝臣勸盃職大夫候
職不着座仍右大將仰三獻後侍從行闕巡如常公
成明親王別當令勸盃

卿以次行酒了。余起行酒。諸親王依次勸盃了。并少
納言間。追雖預本座巡。猶行闕巡。三盃曰。不分明也。
初侍從就座。公卿座下盞。從長明親王。手可轉侍從。
依諸卿例。欲降板敷。而諸卿云。親王無此例。須變禮。
即自侍從令進。曰。事非穩。分參議着親王座下。申刻。
成明親王於綾綺殿東廂。陪御前。如口元服。太政大臣
加之。左少將藤原朝臣朝忠。理髮。改服於殿庭拜舞。
初拜。誤還候御前。於孫廂敷即獻物百捧。余率王公
用三拜。執之。從兼香殿東廊戶。入列殿庭。左大臣陪殿上。問
云。何物。余稱唯。奏云。成明親王奉雷御贄。因未兼燭。

諸卿議不唱。木付物名。而左大臣仰可奏名由。仍唱之。
曰。逮昏也。大臣仰云。給膳部。余稱唯。鳴膳部二声。內
膳於左青瑤門外稱唯。進即渡南。依次授之。出青瑤
門。還直陽殿。左中弁藤原朝臣在衛來仰。權中納言
清蔭卿云。依例可令進親王公卿侍從。見參上卿召
外記物部負用。令勘例。

延喜十七年。克明親王加冠。慶字內親王初筓時。少
納言唱名賜祿。又承和例。奏見參。即仰外記。令錄見
參。清蔭卿就御在所。令奏。是間右少弁源朝臣相臈
來。傳中宮命云。宮仁親王達此方仁。戌刻。相率。參太

后御在所麗景殿其儀卷西廂簾其北障子下南面
設冠者親王座用土敷二枚并表席褥如昭息以四尺臺盤二脚銀
器等備膳孫箱當親王座西南面設太政大臣座用土敷
二枚次折敷十二枚備饌有打敷大臣座南東面北上
一列設諸親王公卿座南廊設殿上侍臣座是間式
部卿親王叅會即共就座太政大臣先已在座次羞
王公肴用折敷四枚九中將敦忠朝臣先勸盃次九大臣
及式部卿已下同勸之有頃太政大臣起在欄邊吐
酒有惱氣早退頃之纏頭王公各女装一襲式部卿
加綾細長理髮朝忠座廊下座頭者具同公卿同給

女装殿上四位各白細長一襲袴一具五位同細長
一襲式部卿君暫停番廊下与諸大夫小飲數巡後
亥四刻各退罷

天慶二年八月十四日夷部記云章明親王加元服
仍詰彼家元利常明長明等親王民部卿伊望右大
將實賴是茂顯忠等同會寢殿母屋當戶西向設加
冠座用土敷二枚及茵南廂北面設王公座西對為諸大夫
座南庭設酒部平張又立匕食十二具酉二刻置巾
拂具二階唐迺拂管津坏冠管及脇息等冠者座加冠座西頭假施屏
風冠者服白椽袍結鬟就座余召左少將朝忠朝臣

理髮了、催^柳二卿加冠、本家意在右大将、讓民部卿、
固辞、右大将即加之了、親王入後房、即撤匣具
又屏風、設饗加冠饌、用折敷九枚、^{有打}王公各折
敷四枚、冠者饌用二机、兩巡後、獻物六十捧、^{厨家立}
定直唱名如常、五六巡後余退帰、
村上御時、四品親王元服、近衛奏樂、又御遊、
延喜十七年四月廿九日、元長元利親王加元服、
入召御前、天皇御倚子拜舞、更召給褂、^白拜畢給之、
又拜舞、
親王元服日、獻物、召膳部、付内膳受之、

延喜天慶親王元服近衛奏樂、^{后腹儀也}
一世源氏元服、^{飲宴管絃}

御裝束同親王儀、但源氏座在孫庇西面北
上、前置円座、其下置理髮具、入柙篋、

引入着座、^白源氏着座、^白藏人置理髮具、理髮被召
着円座、^{畢入中子}引入着座、^{還引入}冠者下、^{於下侍、改拜}
舞、^{入自仙}引入祿、^拜天皇御倚子、^{王卿已下候、有}
^{候、四位上、王卿給祿、本}
^{家分、食、具、諸、陣、}
承平四年十二月廿七日、吏部記云、允明源氏於中
務卿親王家加冠、^{于時十}其儀、寢殿南廂東向、設引

入座用上敷二枚茵其東對鋪置備冠者并垣下座東庇設諸大夫座東座設冠者休所云云冠者即垣下置上鋪圓座諸大夫傳傳安巾櫛具源氏座定左右指燭理髮加冠亦了退休所改服行拜禮而主客共答拜可有物煩仍停之即備膳大臣用折敷十二枚地敷等垣下親王一世源氏及理髮者用半平机二前以上用搯器是間獻物折櫃物唱名畢貫首右中將源正明朝臣召宮別當○丞藤茂實付之飲酣主客圍碁是間引入纏頭女装束贈馬鷹又理髮女装云云天慶四年八月二十四日為明源氏加冠引入座土敷三枚冠者座土敷一枚茵云云置巾櫛具源氏出服鞠塵袍結髮

齋王着裳

差遣殿上兵衛佐裝束一襲入筥加沉香入小筥

內親王着裳

撤畫御座鋪毯代立大床子每母屋御簾北御障子敷錦端置四枚其上鋪地敷并茵為親王座地敷茵本家或南三間鋪座結髻座在西親王座東邊置理髮調度唐匣親王座西邊鋪結髻座東北二間立四尺御屏風二帖鋪錦端置為結髻理髮座結髻加茵或結髻座在西廂北三間撤御座鋪之西獻物御饗祿同男儀結髻理髮別給饌後院祿結髻白

褂二領、若綾、理髮紅褂一領、理髮更衣典侍御初一
重、綾十疋、或本家送女装。

承平三八二十日、康子内親王着裳、叙三小一條、大臣

結御裳腰、滋野内侍理髮、尚侍結髻、有獻物、王御已下執

給尚侍物、四尺屏風二雙、地敷二枚、茵臺三雙、銀坑

四種、臺盃、鈔子、自餘樣器、御裝束二具、繪入散銀壺四

口、入蒔繪管典侍女装一具、入管、王御着丸伏饗、王

御候常寧殿、給祿、親王女装赤褂、次女装、參議於丸

伏、賜王御祿、大褂侍從樂人、結祿典侍白褂、掌侍赤褂

乳母、命婦衾。

延長二、三、六、五、昌子内親王於兼香殿西庇着裳、天皇

結腰、有送物御遊、宸筆叙品、三雖不后腹、依先朝恩

云々、以黃紙書叙品、給上卿、令作位記。

天慶三年四月十九日、成明親王在飛香舍、納左衛

門督師輔長女、未聞人臣在禁中行嫁娶禮、頗可恠

者也。

延長二年八月廿九日、於弘徽殿親王着袴、召左大

臣已下、給酒肴、御厨子所供御酒、中官供肴、殿上

人以下給酒、召加宮司、勸益給綿衣、中宮又給

御衣、中宮宣旨叙爵、伊衡親王別當、昇西

康保三年八月廿七日、於承香殿親王着袴、自內給裝束入
晉公卿參候親王家、給酒肴有御遊、息所賜祿、獻和
哥、重光昇殿、

吏部記云、天曆四年十月、兼子內親王初服袴、主上
御飛香舍、結袴腰、供進御肴、沉香折敷六枚、銀器土器
樣器并備之、昇殿公卿、次又候簀子敷、殿上侍目陪
南軒廊、給酒肴、曲宴酣醉、御衣一襲、給右大臣、其公
卿已下、內親王家賜祿、公卿女装束一襲、四位五位
白細長袴各一重、六位袴一具、其殿上男女房、設饗所
、諸陣、賜化食、

天曆三年十一月廿七日、兼子內親王在飛香舍、初着
魚味、右大臣家備其饌、殿上侍女房皆設饗云、親
王歲二歲云、

若難入者可解放、若刺緩者可結固、

西宮記卷二十二

臨時十

大將夏

次將夏

衛付外
佐外

西宮記

臨時

左右大將受

早參遲出行幸、節會時事也

初任受以右大將將禱九大將之時、或儲饗、或除目以

前兼日、奉敕語、用意饗、祿除目、大臣以下著議所座、

大將暫留於射場殿、令奏慶拜舞畢、此間可合渡南

階前、退出之間、近衛等候庭間、

祭物聲、撤籥、放也歌于時、率公卿及次將以下、出從敷

政門、向里亭、少將以上、垣下、公卿、各著座、公卿、著外座、

次將、在內座、

大將上聽有親王、先近衛以上六位官人於庭前歌

舞訖著庭中座將曹以下近衛以上著此座次公卿

及中少將等座立机相次立机食床於庭中給六位

以下看物酒盃舞後被物足給等各有差隨便

但新任大將若在里筭者引可到其所賭弓勝方可

知此日以親王為節會警蹕內宴射場始節會行

垣下蓋故實耳宸儀入御之時離御座二三尺

許稱之宸儀出御之時立御座前欲居給之間稱之

節會之日若無左右大將及宰相中將者當日上卿稱警

蹕云云是矣大將及次將所職也但天皇御南殿武

德殿等之時若大將及次將等退出之間天皇若避

座著座之時當座第一上卿稱警蹕云云天皇避座

則王卿起座宸儀離座二三尺許大將稱警蹕入御

之後可經時刻者內侍出於御帳良角屏風妻則王

卿以下復座次出御之時宸儀初見則王卿起座若內侍不

出則王卿作立可宸儀欲居給之間大將稱警

待宸儀出御也云云康保三年正月廿六日除目云云右大臣為左近衛大將之後

天慶六年六月廿三日吏部王記云是日除目云云以

實賴卿為右近大將是夕諸彼饗所寢殿南廂鋪席

母屋施簾、前南面施屏風南面西上設中少將座

土鋪上、公卿將加下、北面設壇下王公座、亥刻、大將奏慶
首、少將同座云、北面設壇下座、請次將就座、次王
畢、來近衛等哥吹、大將即就壇下座、請次將就座、次王
公着座、即以机各一前設膳、

樂舞駿河舞求子等畢、將曹以上、座南欄、府

生以下、座庭中、北面西上、敷重座、壇下四位以下座、鋪東廂、西

面南上、五六巡比、給近衛祿也、

月日程案全十可、天六、次以大臣任大將之日、大將奏賀、退出之間、於敷政門

外、初祭物聲、次將到里筭、拜禮、哥舞畢、將曹已上、着

軒廊、府生以下、坐庭中、將褂袴、少將褂袴、將監以下

例祿、

吏部記

天慶四年九月十七日、行幸八省云々、於北廊座、左衛門督

師輔陳云、御輿出承明門時、先例大將且行鳴、大舍

人、二聲、舍人稱唯、即仰云、御網張礼、其還御時、仰云、

御網禮、而右大將源光為大將、准節會例、鳴舍人云云、

裝束紫宸殿、少將、監共行幸、

殿上之事、少將以下督察、

行幸召仰事

必雖不大將、召仰更、隨便、附出之、

先一日、上卿奉勅、着陣座、令内豎召諸衛官人、左右

馬寮以上

宮中行幸無馬寮召仰詞云諸衛官人召世云云

諸衛官人入自日

華門列立軒廊南上御仰云明日

乃某時亦某処示

可有行幸依跡

天候部或云依例

諸衛稱唯退出若

入夜者先可問誰

曾

諸衛各稱官姓名之後可有宣詞

他皆准之

行幸警蹕事

此文本元

延本十八年二月元六日天皇幸於六條院

皇帝下御之間依甚兩駕輿丁近衛等殊有

仍給祿有免

宸儀入御之時出下自御輿佇立給之間稱之

但於行在所出

入之儀可准節會

但宰相中將者先立王卿之列御輿寄南階

之間離本列副御輿列南階還御之時王卿等稱籍

如常延喜十八年十月十九日己未天皇幸北野右大臣令

中脚病發動不能參入由仍右衛門督藤原朝臣奉仰

令勅中无大將行幸例外記中云嵯峨院御時太承

和年月日幸北野并无大將者然間右大臣參入

大嘗會御禊之日皇帝御河邊帷御禊訖還本帷之

時近伏始稱警蹕以前不警蹕

行幸仰御綱要

乘輿出閣門之間大將立間外壇上

召大舍人二聲、大舍人稱唯、大將仰云、御網張、禮、大舍

人同音稱唯、張御輿網、今按還御之時、无上宣之詞、隔神

行路之間、左右大將、立左右之御網末、少將之後也、於古

左右大將、立御網末、少將後、而近代皆互前、若有故、可尋也。行幸之日、乘輿、若出自朱雀

門者、可用腋門、延喜十六年二月七日、依法皇御賀、幸朱雀院

又用西行路之間、若忽有降雨、大將奉勅、仰次將、命

王卿以下、戴簪、或又次將、奉勅、仰大將、仰外記、令戴簪、而

大將、使仰次將云、有便宜、竟已上卿仰、乘輿還宮、欲入外門之間、建禮門暫留御輿於門外、于

時神祇官、捧御麻奏云云了、勅曰、持叅來、稱唯進

寄乘輿下、奉御麻、天皇取麻、撫御畢、乘輿入宮、

神泉朱雀院等行幸日事

若可馳御馬者、至其期、有敕、上卿、召陪陣、少將一人、

稱唯、進立階下、上卿宣云、御馬令馳、少將一人稱唯、退

還仗下、左右少將各率官人以下之騎人、起、至馬駐、右近

馳道斜趨渡御前、少將以下、騎馬上、了、一、馳畢、不堪騎馬少將

天曆年中、大皇太后、上天皇御朱雀院、于時、今上

皇帝幸彼院之日、於朱雀与三條大路之間、停警蹕

之聲、是則為敬礼也、先例又如此欵、但天皇、於此此門下、自

御輿下給、或又於東中門外下給、若上皇仰欵、天皇幸

太上皇

先太后宮等者、於彼院宮之近邊、而止警蹕之聲、天皇下給於御輿、
外也、

臨時競馬之時、左右大將進奏之後、或上卿被

召、候御座下、上卿仰參議、令進硯、隨勅、改定御馬之

番畢、下給左右、方也令競馬、但下給之儀未詳、今按、
伴手

出勅使、於御前、給事、在五月六日記、注、五月六日、右府、所進

之奏文、從御後、下給左府、即其府大將以下、隨便而定其番、

賭弓之時、勝方大將率次將已下、欲歸里筭之間、先

令奏勝敵者、可勸賞之由、其趣者、勝敵オコト男伴トモ御酒

可給之由云、天慶九年正月十八日、九記云、右近勝、令佐忠奏

酒、仰云、令給、奏者、仰也、可預賞士卒之由、其詞云、奉仕弓男等、給御

上、令仰下有司云、古元下、左右近衛次將夏

正月有叙位之時、近衛次將奉納言若參議仰、參三
宮一院等、取御給名簿、進之、女叙位之時、
不參東宮、

陪陣夏

殿上人者、非有殊夏、不著本陣、但左將
者、大將著陣定雜事之時、著西面座、是
則參議座也、

大嘗會間、豐樂院宴會時、近衛次將以下、入自青綺白

綺門陣殿南東西階邊、東西廊中戶、
稱白綺青綺、

御即位朝拜時、次將甲、与呂、
比、上著平胡蘇、五位、有、
虎韜、不著

半臂、纓著、御即位、雖夏著冬、
袍云、可尋、

閱兵庫器仗事

遣少將、監信其事

節會日事

附節會、行幸儀式等

引陣之時、執仗槍

將曹執桿、在將前

入自日華門、月華門、各

著胡床、即其槍立胡床前、又不取他行之際、不取

笏、引列、供御膳之時、立畢居、正月七日有叙位之時、二省

丞、給下名之後、引陣

近代、引陣之間、次將以中為上、是行幸路行列儀也、節會之時、已可北上、此儀可尋欵

御齋會日、有行幸者、左右近衛各入自東福西華門、陣殿

前、節會等日、若一府之將若不參候、上卿奏事由、依宣

旨、渡用、有其例矣

節會日事

節會日、近衛將獻盃、階下上官殿上人立壇下、勸、左

右、同日、次將等、未御南殿先、著劍登殿上、外衛佐御南殿之後、著劍登殿

大掌會御禊裝束、同向河原點地之間、次將一人為勅使、

取陰陽寮、勸文奏、座對、長官

行幸時事

若於內侍不候者、次將持候、神垂玉室、劍等

朝賀、及拜賀

謂元正間

幸上皇、母后宮、五月五日、九月九日、御鸞輿、自餘御慈華輿、

莊子云、夫列子御風、御乘也、御輿初安日、華門外、施筵立胡床、其上居御輿也、鈴奏了、

神事時、无鈴奏、仍、進輿、左將等、立北邊、右將、立南邊、天

信朝寄御輿云、皇御訖之後、降、於南階之間、故實云、寄御輿之間、不向北西方云、謂前也

左將等立御輿左方、右將等立右方、還宮之時、入承明

日華門左右將立改如始儀行幸之時左右中將以下至御輿下右近者階於日華門內左右各副御輿邊近左
北方右但參議中將在公卿之列仍御輿渡前之次離本列副御輿之寄南階之間將等共扶御輿程候之宸儀欲御輿之間上薦中將開御輿戶若有以中將尤有便宜
次內侍奉置室釵令釵頭在御之右方令尾在左方但以及可向外也宸儀駕御內侍等奉置神壺但御座未定之程大將以下稱敬言但還御之時下御了佇立之間可稱歸御之時也乘輿出宮
御輿者次將等相副可至日華門下云云
閤門暫留諸障兵王卿以下騎馬宮中行幸者着縫腋壺胡籙是中院并御齋會及奉幣時儀也但四月

駒引五月會之類皆如例行幸日少納言遲參之時有勅以堪事少將令奉仕鈴奏延喜年以右近少將藤原忠房是其近例延喜七年十一月一日以少將為少納言代令唱見參云云凡少納言遲參之時以少將多為代官其例見代々記
左右少將各一人候御綱末行警蹕行列之事候御綱末將必乘官馬自餘公私任意結唐尾
行幸之時於旅所內侍不候者近衛中少將持候神壺室釵行幸之路中俄有降雨之時次將奉敕傳宣可刺大釵之由今按大將可御更由欵若入夜之時宸儀下御之後未入御之時鈴奏之後左近將問云誰侍王卿依次各稱畢入御王卿以下各退出

皇后行啓

次將各一人副御輿左右行事

警固先行率召仰之時諸衛共入自日華門列立櫻

樹巽方

北面西上召仰之日

奉上宣同音稱唯或

廻退出

若入夜者上卿問云誰

諸衛若無將者將監又

得但八省例式日之行幸者外記奉上卿宣傳仰諸陣

延喜十六年四月九日

雖止祭猶有警固

延喜十六四七一天皇御南殿之日

內侍以祿給太子拜舞退出次左右次將等依召參

上取王卿以下出居及侍從等祿物給之但將監給預

華諸大夫祿酒正等也

旬日事

其日官奏訖大臣退下着陣座則出居將相共自本陣

參上着座

件日座在南殿東格子下但近衛將者南侍從北

若無官奏之時內侍

臨檻則出居參上着座次王卿一參上若有大臣之大將

時內侍臨檻則大臣先參上次王卿參上但至于出居將

率侍從自日華門參上着座

近衛將雖下薦猶着南端

旬日無少納言時讀召名吏

同日來女昇御臺盤過殿南廂西第二間之際出居將

召內豎二聲內豎稱唯進立後仰云給御飯給扇吏

番奏之後內侍取扇宮立御屏風南端次出居將起座

經侍從座前，入自母屋北一間，進跪排笏，取筥渡侍從前，立大臣前西面，即公卿一、排笏起座，取扇了，侍從給了之後，出居於本座南邊，乾面跪而取遺扇，入懷中，以筥置盤下，取笏復座。或文云，以筥返次拜舞，出居不拜。今按，可始自親王欵旬日番奏夏。奏了，左近衛內等諸衛札次授，闌司云云凡旬日事，上卿宣行之中，出居將所仰行也，仍書其次筥，押之手板。書懷紙每有解怠，立座催行。件日出居，將奉行事具見于旬日記，仍明一端。

內宴事

此日時及晚景，則近衛將等帶弓箭，遞候出居之座，同日若有臨時叙位之時，次將一人取位記。加弓進立文臺下，跪而置弓立，而召給之，又臨時之宴之次，忽然無其位記者，以白紙召唱給云云。但叙人雖稱唯，不賜白紙欵，叙親王者，中將可讀之。同日，王卿列立謝座了，次將執空盞出北方，渡舞臺西頭，授之貫首人謝酒訖，返執空盞等之儀，皆如酒正也。仁壽殿例也同日，及節會奏樂之時，內教坊別當少將取舞奏杖，授之別當上卿。同日，九日有探韻時，左少將置殿上料。上卿可給也同日，及臨時九日詩宴之日，依上卿仰，少將更就文臺下。

乍立取其筥，登殿置御座前，巽七八許尺，但南庭之
筥，式部輔所執也。然則少將昇殿，進從篋子，敷取筥還，
便留東階，取加式部輔所持之筥，更登入自母屋東二
間，置御座東南七八尺許，但於本殿者，取筥登自前階，
直置御座前，又讀詩之時，殿上將二人各執脂燭，候御
前之左右。

同日，內藏寮積祿綿，近衛少將召名給事。

射禮日著幄座奠

射禮之日，天皇不御出之時，近衛將外衛督佐著公卿
幄座之末，各令射當府射手等訖，或旦立座退出。舊例
諸衛

將佐依位次，座，而
年來多依府次。

賭弓日召王卿事

賭弓時，候殿上近衛兵衛佐奏，兵衛不帶劍
揄矢，奏聞之後給藏人。

賭射之日，出居將奉勅渡階下，入自軒廊東第二間，渡
小庭，就陣膝突，先小揖，次見王卿之後，召之。必申才一上
卿仰云女須
諸卿立座，各執弓矢，此間將暫立南階西掖，王卿渡階
下著座了，將還候本座。

同日次第

主上御弓庭殿，出居著座，次一出御，出居警蹕，出居

往々而有矣。故堀河邊左大臣，脫下襲衣及表袴等。表
夏頗有疑，而故忠文修理大夫云，脫了之後，取
遣衣於里算，又着之云々，其間暫在便所云々，給勝人最手
越智是海云々，但賭弓競馬等之時，大臣大將脫衣更，近
例未詳。賭弓之時，要樞中的之時，勸賞云々。

倍時射日，懸物事

倍時射之日，有懸物之時，的付將，若藏人，取懸物，鳴中
科之人，名，稱唯進跪，將若藏人，即授懸物，退去，中料人，
乍居一拜退出。

手番日事

騎步兩度手番日作法，例更自存矣，但下臈少將執

筆記射手等過失，又舞記手結之時，同書射手昇降

文云。下臈書手結，上臈書封字，諒闇一度，天曆御忌月，三月

行手結，必和四五六日，左騎射，依皇后崩，延引云々，

同手番之日，大臣大將，就馬場之時，少將一人，着騎射之

裝束，上其馬畢，但實，雖不故實，如此，具裝束，賦

可注之。

四月駒牽日，少將舞更

四月駒牽日，騎射之後，少將以下左右，各於武德殿庭，率番
長以上，堪其更者，奏東遊儼等，具見于五月五日記文。

五月節，少將騎射更

五月五日節日，左右少將一人，奉仕騎射。

件將着騎射之調度，供

奉行幸品，謂胡床也。

若不堪其更者，此上之後，至其期，如欲射而進，更之令申障。

由、敕許之後、留畢、同日諸衛騎射了、參議降殿、令內豎召左右次將各一人、次將等參進壇下立、北面而參議仰云、馬出乃勅使仁罷禮、稱唯、經殿後、自右兵衛陣間、斜行、向其所、今日仗槍也、仍奉宣之間、不取笏、空手、次召仰之、將監、及、負酒大夫等、之日不仰將、

式三節會日及臨時就度外記率史生二人聽陪陣邊史亦外記

史已就度聽度紫宸殿階下、太政官史生亦同

手出行幸還宮少將已上、与近臣檢校內豎執物也

天曆八年正月十四日、左右近衛手番、兩大将相定止外衛後九

應和四年五月十四日、右大臣在筵、令濟時申依天曆八年例、馬射手結一度可得之由、仰依請、

承平八年五月七日九記云、少將好古朝臣來云、大将闕間、行手番更之例、未勘知云々、予未知先例、但是公事也、大将

雖闕非可默止云々、外記公忠持來、勘文云、貞觀五年正月三日、右大将源定薨、二月十日、以藤原氏宗任大将、彼年有射禮節者、以是推量、大将雖闕、行步射手結也云々、即以此趣、示野少將許、

同八日同記云、是日左府荒手結、恒例三日行之、而依大内御腦、殿上佐等、籠御物忌、曰彼日、不行云々、

五月六日、近衛將、取球子筥、進上卿、

神泉元朱雀院行幸、少將騎馬北上、更行幸日、至其程、有上卿奉勅、召陪陣左右將、稱唯、進立階下、上卿云、御馬令馳、与將林唯、還本陣、大将進奏、率將監以下雁列、走至

馬駐左近衛府直渡馳道了、少將以下騎御馬北上、不脫、即

左御馬馳、次右御馬馳畢、

少將若不堪馳驚、可申障由欣、件行幸之日、天皇御殿之後、

進奉內侍宣召王卿、東宮御元服之日、亦如此、王卿隨召、恭上云、

相撲召仰事

上卿召左右將於膝突、各仰相撲日、或仰箒指并裝束、或早朝、彼所行事、將、程候、於大將宿所、議定相撲結番之吏、或左右奏進之後、自御後以右府奏、下給左府、隨又相定其能否、競馬之時、又如此、同日、候御前上卿、其前、居肴物之時、少將取其突重、居之、

獻盃行酒等吏、又近衛將、所奉仕也、王卿、出居簀子之時、獻盃者、跪於長押上、獻之、

同日、撤張筵之時、待上卿宣、左右少將、左右共登殿、放張筵之繩、但先解御前網、次解東西網耳、

同日、左右少將、各挑結番文、於南殿巽角壇、授之大將、將持奏杖、隨次將後、信欲奉大將之期、次將取之、將等可立西上北面、

同相撲召合之事、初日、左右少將、各率二府佐、出自春

真安福殿北第三間、自壇上北行、各著北第一間床子、北上、著及靴等、次、內侍出、出居昇、無大臣、大將儀、王卿昇、大將、奏之、上卿、居御簾下、次取版位、式部、次三府、出居、置籌刺座、立合、籌刺出、相撲出、次內堅突重、上卿前、少次酒番獻盃、上卿少將、次公卿、出簀子、事了、乱声、

相撲勝負之間、若有御前之召、左右出居將立座、斜趨、各

立南階巽坤角、隨上御宣、申其勝負之間、取手、行事
等、拔出日次第、內侍出、出居昇、上御、候御前、置下出居座、即出居、次相撲御覽、左、右、追相撲、寢重、如昨、酒番同之、乱声、舞給、瓜、如常、

後日、不立床子、以圓座一枚、置同北第一間、仍左右少將自
其幕中、膝行、着件圓座、今日、着縫、服、袍、衣、

示示
正曆四年、相撲、拔出日、左右將、迺爭論、出居、不
着、推移時刻、即遣堂上出居、中将正光朝臣、為出
居、少將明理、可勤之役也、件朝臣、与少將賴親、相
論、遲々之間、被仰少將經房朝臣、可奉仕之由、
件朝臣、示有所執、仍件三將勤吏、三將所執、
頗可謂愚欬、惣今代、吏非只今日、大都如此、又

正光朝臣、上臈也、次、以中將等、可奉仕也、被仰正光
朝臣、如何、

中将正四位下藤原朝臣正光

權中将從四位上藤原朝臣存信

中将從四位下藤原朝臣道信

少將正五位下源朝臣經房

正少將五位下藤原朝臣賴親

權少將從五位下源朝臣明理

已上為見臈次、所注也、

内取吏

內取之時、書其結番、捧書杖、授之上卿、取杖、進跪、御座下、奏進、但旧例、只書懷紙、進候御前、奉大將云、然而近年為上卿奏進、已為例也。

歸饗車

歸饗之日、少將一人出於檻下、鳴相撲、同將監、御手番

等、三以下三、四番許也。

九記云、

天德三年八月九日、壬午、右大將師尹、還饗、相撲三番、無立合、若依忌日、欵、又聞、召家手、佐伯豐材於階前、給家手官符云、此、此、若前例欵。

天慶九年八月十二日、御詭經結、願中障云、相撲還饗云、祿法、中将二人、及三位宰相、女装束、少將及宰相、細長袴、但宰相綾細長、將監白張一重、將曹小褂一重、生給一足、此外、在政所式。

天曆六年七月五日、助繩真人、為左閣御使來云、日來、頻有天變、又相撲還饗、若在御忌日前、可無穩座候、又不可相撲者。

宸儀出入警蹕

凡宸儀出入之時、左右大將以下、稱警蹕、若大將及次將、在殿上者、待其声、可稱也、又旬日宸儀入御之時、出居將一人

稱警蹕

諸出居事

御佛名夜出居將著座

候殿上將必不具劔笏

次王卿入自青鑠門

參上

殿上人經侍所戶參上是故實

出居將問云誰會王卿一一跪出

居前稱名著座

欲昇刻階暫跪待伺問

臨時僧侶退出之後、巫將問

云誰侍王卿以下、瀧口已上對名了、但地下將者殿上六

位之次可稱之、殿上將者或居侍臣中間之

御讀經元仁王會等時御前南殿相分候之、就中南殿

座在南階左右簀子敷

南殿出居者若有懈怠之時出居外記催行

御在所

座、在年中行事御障子東邊、南殿讀奏時、秋奠內論儀

諸事以出居為先、而今日王卿參上之後

駒牽

信濃上野等也、自余不候四月駒

引、若五月六日同之、覽賀茂祭女騎

此日出居參上、着東楹下、西面座帶弓箭、上卿參上之後昇矣

相撲召合

平敷已上日、南殿東廂隔子下

內宴

隨所在其座

天皇御書始

日、御灌佛

仲日記、地下將不進錢、而兼林進錢不灌佛云、天曆三年例

四月駒牽日、天

皇著高座、太子參上之後、內侍出、次出居稱唯、昇自南面

東階着南廂

北面東上座、有大臣大將者、後參

御會內論議等座、在

年中行事障子東

御會內論議、或在南殿

雷鳴陣事

雷鳴本陣、帶弓箭候、御在所、是日、身雖在私宅、從諸

假之外、先

火急

忽參候

外衛佐候殿上者、帶弓箭候、殿內云云

帶弓箭之人、必着後但衣、輒帶弓箭、雷鳴陣、三時帶、箭、魚、卷、纏、不、着、綵

式云、大雷時、左右近衛陣御在所、又左右兵衛直參、入陣紫宸殿前、內舍人春與殿西廂、不必待闈司奏、

御讀經給度者事

御讀經等之日、給度者之時、法用之後、白佛之前、中少

將一人、出居之將、尤有便宜、殿上、進就導師之後、仰之、或說經之

後、咒願之前、其詞云、法師等、各杖取一人給云、退還、道可仰之、非也、

師避座奉勅宣、復本座、白勅旨、諸僧聞訖、同音隨

喜、於內殿、仰度者、更之時、尤出居將承勅語者、臨其程、起座、入自東階間、就導師後、可仰此由款、更由先可觸其座上、卿、

釋奠內論議之日、諸司誤不置如意之時、以近衛少將

令置之有其例、如意自校書、殿可召也、

十月一日、參官進考文事

同二日、參兵部省進同文更、諸府、各有出物更、

有御射者、同五日、弓場始更、預令懸御的、四又以半疊一枚、敷御座前地、

半疊、下敷筵、其束敷射席、

天皇欲御射之時、侍臣一人候御座南方、奉御鞞、張御

弓、又持御矢、御射了、出居仰云、的懸替、与、有御射者、此

先箭取渡、所掌有射手中者、同稱唯、今日近衛將雖非

出居、皆帶劔、但六位從事輩、不持弓、以矢拚腰、

天曆三年十月十七日、懸御料的、而依仰改替、令人奉仕、

此日、出居右少將有年、薰的附、又左少將伊尹、中科、給懸物、

同年左衛門尉清遠奉仕的附而称障出了也。仍有年
右兵衛佐元輔等遞奉仕的附役其日的附相替之間不
慥中負純繆多端右中將義方計勝記的已滿也祭使之時盃酒无管
歌舞訖之後未牽飾馬之前使將出候或獻盃於垣
下王卿了。春大内帰来之日乍着直衣到但春日即
入畢但御社及宿等作法觸多數多云々

祭使事

唐鞍馬副手振等皆有例

當理巡之將兼數日調備雜具

舞人白下襲青摺袴下袴各一具陪從柳色下襲紫下濃

袴下袴各一具隨身裝束同四亦自公家所申請之物作請文奏聞
位隨身已上各加二人

陪從將為使之時雖五位皆用人中必將者

陪從用人六人六位

四人隨身中將四人少

將一人也自此外

陪從官人中將一將

書府生各一人少將

將當府生各一人以外

將監以下不別在右

隨身陪從又合人

加但近代隨時增

減之將監再舞人論

四位五位十人云々

位使十人云々

舞人檢閱時不指或陪從袴如例云々

敕許之後隨官宣旨催料物

新四位祿二具穀倉院借物若信時交易給等類也

迫期

日本府進舞人陪從等差文

舞人一人陪從一人依使將仰所件使等隨上日午並所差也陪從依

見才舞人之中番長一人府掌一人預此更定若

亦本府作請文自

有愁者停行事之者以愁人所改替皆有例

將當府生各一人以外

今代雖申請

職掌之外所隨

身之官人各一負

無將監

陪從官人一人用府生之中見才其

外或一兩之官人有追從者

謂加陪

殿上座并諸大夫

當日裝束對若寢殿

舞人座

母屋立四尺屏風敷或兩面端

盃或綠端在舞人庇橫切座端

殿上人座

敷出雲筵陪從敷紫端

在南廊加陪從在便所不顯庭邊設平張為酒部所

垣下諸大夫座

垣下上達部

着庇座殿上人在次舞人陪從等

一

着座一兩盃之後祭

或系套家有儲

哥笛之聲

寂初盃四位次賜裝束諸大夫執之給次着裝束歸着

若五位執之

次賜裝束

諸大夫執之給

之時用茵塞於地
前所備之時雖考
該座皆用茵

裝束或自腋未着座
以前給之

次盃酌數巡之間且發哥笛次使將自出

後方著座座在公卿後方篋子次給拂頭諸大夫給之次舞人等

立庭中舞先是陪從祭舞畢自奧方亭渡和鞍馬春日使次例也

使垣下等退出次使將參內侍所申罷由次參來射場發歌

笛歸出着內藏寮饗所改換朝衣着直衣祭向謂春日使也次

參社頭令供奉哥舞訖歸於宿院而有給祿之吏發宿

院暫留院之間又稱御衣櫃搜有祿吏歸來於家之時使將

入中門之程五位二人執盃一人勸使一人勸官人等六位執酌者物次近衛舍人等立

庭前舞陪從發給哥笛次着座數盃之間諸大夫以下取祿給之長番信濃四端府掌三端近衛二端但至加陪從者不論賜節減一端次給官人祿呂便所給之將監白給二足將曹翁綿府生赤翁

今夜時其位與若元
兼燭之中門也
云三獻後置各使
前勸盃是舊例也

自餘次吏畢各分散春日祭使若有元

中門外計程舞後退出近代雖異姓哥舞之時至御前春日祭使若有元

止侍臣者隨氣色召御前其儀使參入中之就內侍所令奏

參向社頭之由即召御前使率舞人瓦陪從等自仙花門參

使候南長橋上舞人陪從等仁壽殿西砌下漸發歌笛聲爰召酒殿

御酒贊殿看物賜使此間列舞庭中畢使賜御衣細長阿古女之類

又召藏人所佐渡布賜舞人以下有瓦番長各三段近衛各二段但官人召內藏給給各

一足若盡者召內藏賀茂使於神館及奇院歌舞

吏部記

承平八年二月六日春日祭使左少將師氏云至給裝束

王卿諸大夫執之云々、近衛改装東著座、即給梳頭、使紅梅、陪從山吹、共降庭駿河求子等舞了、出召乘馬等、度庭了、
參内少卿暫留絃哥、良久散歸、

史部記

天慶七年二月四日、詣春日使饗所、左中將師氏為使云々、給裝束、大藏卿保平、左大弁在衛、先取之給、依次違、更不取之云々、畢、使乘馬庭中、右大將實賴云、舊例無此、更云々、

或記云

天祿四年十一月十日、參春日使歸饗所、第一民部卿勸盃、舞人春延申云、待油ミナソウ闕巡者、民部卿云、不知先例、行酒

恒平朝臣已為府故人、如何云々、恒平申云、有例、更也、使陪從等又行待油闕巡云々、民部卿從之、春延擬中宮大夫、放盃之後、大夫云、不可有闕巡、故何者、闕巡是可來、而為不來之人、滿喜巡也、公卿何有待油重泛哉、事昔無理、民部卿雖有所陳、大夫示是、頗似失舊儀云々、

九記云

養平九年十一月十二日云々、依當春日祭使、於東院有饗更、大谷日來身躰不豫、仍御座簾中、召一座番長播磨陳平、給盃捧折敷給御盃云々、

承平七年十一月廿三日、春日使正明朝臣、當廿二日父薨日、仍

申其由以右兵衛佐為善被差改但一事以上中將儲之云
先帝御時左少將令行申如此之障而不被避其忌日當祭
之明日也云

延長元年二月五日右府御消息云陪從官人在南廊盃
後召酒肴列陪從上有其例

延長二年是
小野記文云

舞人陪從數吏僕為藏人頭雖云少將准中將有八人云
吏部記

承平四年四月十六日云東對南放出南向坐使近衛
十二人以机樣器備有座其南北向坐垣下公卿以折敷三枚備有
南廂北向坐陪從十二人以机土器具看主人相公於寢殿東

簾內視之南庭立酒部平張觴八九行但与守伊杖来詰
可賜裝束由即起出簾前左少將師氏傳取即召大夫各
執裝束賜近衛等云此間絲竹漸發近衛等起座改裝束
爰使中將師輔朝臣始出勸益公卿即行折中觀巡云
九記云

天慶八年四月十五日賀茂祭也使賴忠朝臣從後院出立
垣下公卿殿上人諸大夫卷纓着鈍色衣云使近衛等
承平元年四月祭使權中納言也使近衛等皆着例摺袴云

延喜十五年二月十日春日使右少將兼茂參御前候東
廊南壁下奏歌舞之後賜御衣舞蹈退出次召藏人所

佐渡布於東廊下分賜近衛兵陪從等各有卷云々
承平七年四月十五日賀茂使藏人頭左中将敦忠朝臣
依召率使兵陪從近衛等參入群立庭中敦忠立其
前近衛六人列舞此間左大臣候御前篁子巽角舞了
賜御衣敦忠白褂一襲藏人右少兵相職給之敦忠不拜舞退出為失云々

駟迎事

重服之人不迎以服鞅不被御馬之故也取御馬
時雖重服人無他將者猶可取天德八年八月七日
於仁壽殿前取身衣野御馬于時左中將伊尹例也
前一日諸牧駟馬到來之由自主當寮申爰由於近衛府近衛府

差使告示理巡之將及傍府當日鷄鳴使將率一負官人迎御
馬出立之時有酒肴粥羹歸後有餅餠等爰近衛馬寮官人四府相迎令舍人等騎御馬見其躡也歸來之後參
內取御馬之儀見年中行事也

取御馬事信濃上野

御南殿時儀上卿已下著左衛門陣近衛將以下著本府
佐座西座定之後本府佐及近衛將獻盃乍居膝上卿奏御
馬解文之後旧例有穩座天皇御南殿次王卿引而著左伏次內
侍出次出居昇无大臣大次上卿取解文參上王卿次大臣候將時之儀
御前次取版牽御馬入自日華門三迺程大臣宣令騎乃乘
迴七八度大臣宣下可整立階前二許犬西上二列主當寮助令立次

召左取手將名於門外稱唯趨立階巽角二丈次召馬寮趨

立同之四位如朝臣近衛次召右同左立儀准立定大臣宣

御馬取禮若有引分者先引出之後四司稱唯退入御馬中左

右相經過令引出御馬立御馬後端笏申牧及郎名左右遞

如斯左引出自日華門右月華門左右取了隨大臣仰可停八十足北次王

卿以下馬寮頭助等一自東方趨出取御馬引出御前

跪拂笏一拜牽王卿歸入自敷政門昇而著座上卿一人

昇內先次進取遺馬訖有留途中之御馬者可取次左右近衛等

牽御馬置鞞入夜各入自日華門月華門列立御前北共

騎度畢向日花門度月花門更歸一次王卿給馬者列立櫻

向東馳畢右寮又牽渡南向

樹西西面北上參議已上一列非參議以下一列或未立定拜舞了或清

涼殿仁壽殿取御馬作法如例其仁壽殿時御馬入自敷政青環門

大庭儀

上卿已下奏解文之後引奉而著大庭春花去建禮門巽有七八許丈立親

言元子參議長床子次弁已下馬寮已下著着座時往階五位官次立時皆位次參

馬寮二列弁必納言南方三列次外記置解文次迴御馬給東方一御

三迴了上宣令騎騎七八迴仰令下了立御馬三列馬醫次

所牽分之後上卿召近衛馬寮共立座前稱唯進立

參議座巽角二許丈坤上右同如左右定了上宣仰云

御馬取禮共稱唯次第自前方退入御馬中遞迎檢取

馬如御前儀、左右取了、王卿已下、擇取如常、次取遺馬了、王卿參內、於便所、令近將奏事由、拜舞、次藏人仰牽分使夏、東宮者、宣取之

上野馬儀

天皇御出、次召上卿、藏人若次將上卿經階下、自西階參上、作法同信濃儀、但近衛取御馬之後、上卿下自西階、令人告在陣座、王卿、王卿渡階下、殿上、童以上、共列之、列立御馬南方、北東上、參議已上一列、五位已上一列、六位、童一列、有帶劔輩者、帶之把勢者、掩之、參議已上乍立、已下跪立定、一人、進入御馬中、相得、擇拂勢取繩、可立於御前於御前一拜、牽出畢、日華如例、次近衛府取遺御馬、如常、自餘如例、不給信

濃之人及殿上人、給上野駒、但殿上人、蘭年大庭儀又同之、非式日之時、仰外記、入御馬

兩儀

於中隔壇上、取之、御馬立壇下、乘人取繩、立壇上、近衛馬寮立壇上、准大庭儀、可知式、小宗

延喜二年十月十六日、於昭訓門前、取望月御馬、依兩也

取別貢御馬時、先取例貢御馬之後、上卿更令騎廻、次令左右取、有常、貢由比小川、石川立野御馬之時、先覽三御馬、了、更取立野御馬、仍更不申、即名、依一牧也兩牧御馬一度引時、先取一牧之後、取他御牧馬、取御院御馬時、左右將於御前分取之、上卿不候或无次將、或无馬寮取例、近代多

天皇即位年、左先始自彼年、定前後、又先後有論時、可隨上宣也。

御馬馳事

近衛府馬寮等、着馬場、其日發奇筈

四五月之比、有此度

駒牽、比、亦

初度、從走馬、弄揚馬、次競馬、官

已下

度、訖、仰奏馬毛付藏人奏進

此日乘尾等見參、次將加、令納置

白馬列見事

近衛將、着馬寮、定白馬次第等也

雜事、結陣、可注

度、列御馬度、定御馬次第射度

王卿以下、令奏慶賀之時

王卿着、於射場奏之、自余於腋陣、令奏

近衛次將奏聞

其人候由、有數人、一度奏之

聞食之後、着劔自御所還出、立慶賀人之

前五六尺

向御在所、方也

仰云聞食

世、宣、不

稱唯拜舞後、拜未畢之

間、將忽然退隱

於非參議已下者、拜舞畢後、可退入欵

新嘗祭夜、御湯殿之後、近

衛開門、次左右將各一人、於南階左右階上、解調度昇殿、居南戶

左右、即褰御幌、次大舍人叩門、闈司就版、曉儀亦同夜、御輿

出中和門前之比、左次將問大忌王卿已上、誰帝御南殿之後、亦

同之、中少將為中使賜上表、勅答之時、上表、人拜舞後、拜未畢

之間、起倚子之座、趨下跪候階掖之地

是申、在上、表之記

延喜御宇、

依皇御遠所、以近衛將為御訪使、被奉向、又同御時、自院被奉御賀於大内之日、内侍出、次近衛將稱唯進、次王卿取獻物出

宿申之事

延長六年、攝政内大臣兼左大将、於御宿所申如例云云。

大将以下、少将已上、宿候之中、至其上、聽之在所、申也。殿上及宿所等也。

若大将候御前、令次将殿上人、申宿申之官人候由、即大将於

射場殿及便所、令申即乍立与套。初尚多曾、中畢、仰云、其音甚微也、雖云神事之日、有

此更云、出納春、與安福兩殿、戎具之時、近衛奏聞、更由。仁和三年、右衛門督

諸尊、甲少將、今運申之、将等、率官人、各令贖鈎匙。件鈎匙等在藏人所、欲將在內侍所、未詳、

列立當殿戶前之庇、令近衛出之、各積置兩殿箱了、令

刺戶鑲、将以下引、還退、返納之時、又如此、行幸、日、召

文人之時、近衛将以題傳、給辨為檢臨使、又立殿上文

臺敷毯云云。

大将候、将曹率府、堂以上、向其所在所、令府生申

宿申候由。中數無定法、大大将云誰。曾、府生云、某姓

某丸。不中、職、大将云、令申与、府生唯念畢、次将曹府生

番長府、掌次第、列立、将曹宿申云云、中少将候、府生以下

向其所、令府掌申、宿申候由、府生不宿申云云、

大将候者、将曹申之、中少将府生申之、又大将申

中将以下候由、中将申少将以下、少将申将監以下、五位

中将申四位少将候由云云、四位少将申不申五位中

将云云、左近申一刻申之、右近申一刻申之、中将申五位

四位少将

手寸、心、十、六、

藤原朝臣云云、

櫻 刺 敵 櫻
サカ 階 敵 多
透 比 郎 竹
ウカ 誘 馬 倉
ツ 三 三 五
ツ 三 三 五
ツ 三 三 五

八寸ナイステ

或人云、九條殿為宰相中將之時、令將曹申云、尋見
彼御記不見具由、吏部記云、天慶元年六月十日、神今
食祭云々、七二刻、左近將曹以下、就大忌幕中、宿直於
大將、左大臣仲平、中將唱姓名、少將姓名尸、六位稱姓名、三刻、右近府生以下、又來申、權
中將師輔朝臣云、申公卿雖次官、猶同長官、而府生申
宿直例也云々了、還御內裏、大忌謁見、問前親與少將
阿誰、親王以下參議以上申名了、退罷云々、
延喜式云、其中政之時、以官秩次、但五位已上位色不同、
雖是下官、猶先高色云々、今付此文案之、五位中將候
日、何申四位少將哉、但可尋之、

天皇讓位之時、令內侍二人被渡奉神玺宝劔於新帝、但
先皇崩之時、大臣以下諸卿就太行皇帝、御在所、受取
神玺宝劔、令持近衛少將、奉新皇御在所、惣御在所雜
事所供奉、

大嘗會御禊裝束司、向河原點地之間、次將一人為勅使、
取陰陽寮勅文奏聞、座對長官、內印之日、捺位記之時、或以
少將為中務輔代、追難夜、縫腋負壺胡錄、開門之間、
次將已下列立如常、伊勢初齋宮入諸司之時、左右將各一人
前駟吏、

齋院入野宮之時、左右少將各一人前駟事、

外衛佐事

節會日陪陣夏

著闕腋靴螺鈿靴等者著魚袋非侍從者大節著之
不把笏居胡床引列之程皆起座具見年中行事

行幸時事

卷纓著縷又著平胡錄虎皮尻靴闕腋靴等官中行幸之
時著縫腋壺胡錄著淺沓非違佐者縫腋之上著平胡錄
靴等尻靴年來著平裝束壺胡錄著淺沓自餘可隨時議
旬日番奏夏
著縫腋靴等無魚袋同近衛府

相撲出居夏

裝束如節會時無魚袋同近衛府

警固解陣行幸等召仰夏同近衛府

本府手結事

真手結日著平緒云々同近衛府

兵衛府獻卯杖夏

在年中行事

賀茂齋內親王禊日前駢夏

裝束如節會時不著魚袋等騎和一本唐鞍之馬和一本隨身二人着
盤繪袍等非違佐隨身者著狩衣和一本例胡錄等但所令持

之物、兩衣管、鑿深皆、

此系奉先
賑給使事

投盜事

自官行事所請取料物、隨身其物、向宛奈、賑給隱居
高年窮者病者各有差、請奏付行事所、使裝束布
袴、騎車馬巡行、或給短尺賑云、

卷纓著綵、帶攜胡錄、著布袴、草襪等、皆有副兵、隨上
卿之仰、向奈、搜求嫌疑者、歸忝中、其由、旧例五位以
上、中返事、帶弓箭、

天德四年十一月十四日、仰左大臣云、近來京中盜起云、
須檢非違使之外、差副諸衛官人、勤夜巡事云、申云、
除檢非違使馬寮官人等之外、宜給寮馬巡行、仰
依請、

應和元年十一月十五日、給右大將藤原、檢非違使勤
申相兵可搜索京中盜、諸衛馬寮兵庫等官人、又
下宣旨、又仰左右馬寮、每夜引夜巡料御馬各三疋、
應和三年九月廿二日、民部卿藤原朝臣令申、檢非
違使可下知左右京職令諸條、保長刀、稱勤行部内夜
行、爰依請仰令諸卿定申云、十月九日、令仰云、
依諸卿定、五位以上及諸司主典以上、良家子姪不勤
者、錄名奏聞、

駒牽日獻、蓋爰

信濃大引日、裝束如例、但著平緒、臨其時、進向上、御前膝突

座在地上獻盃四位者大臣可取續酌

件或衛門陣作法也

祭使代官同近衛府

信時祭舞人裝束見年中行事也陪從若有此者

以下本无或記云天祿四年十一月十一日參春日歸

下

