



藤野 録

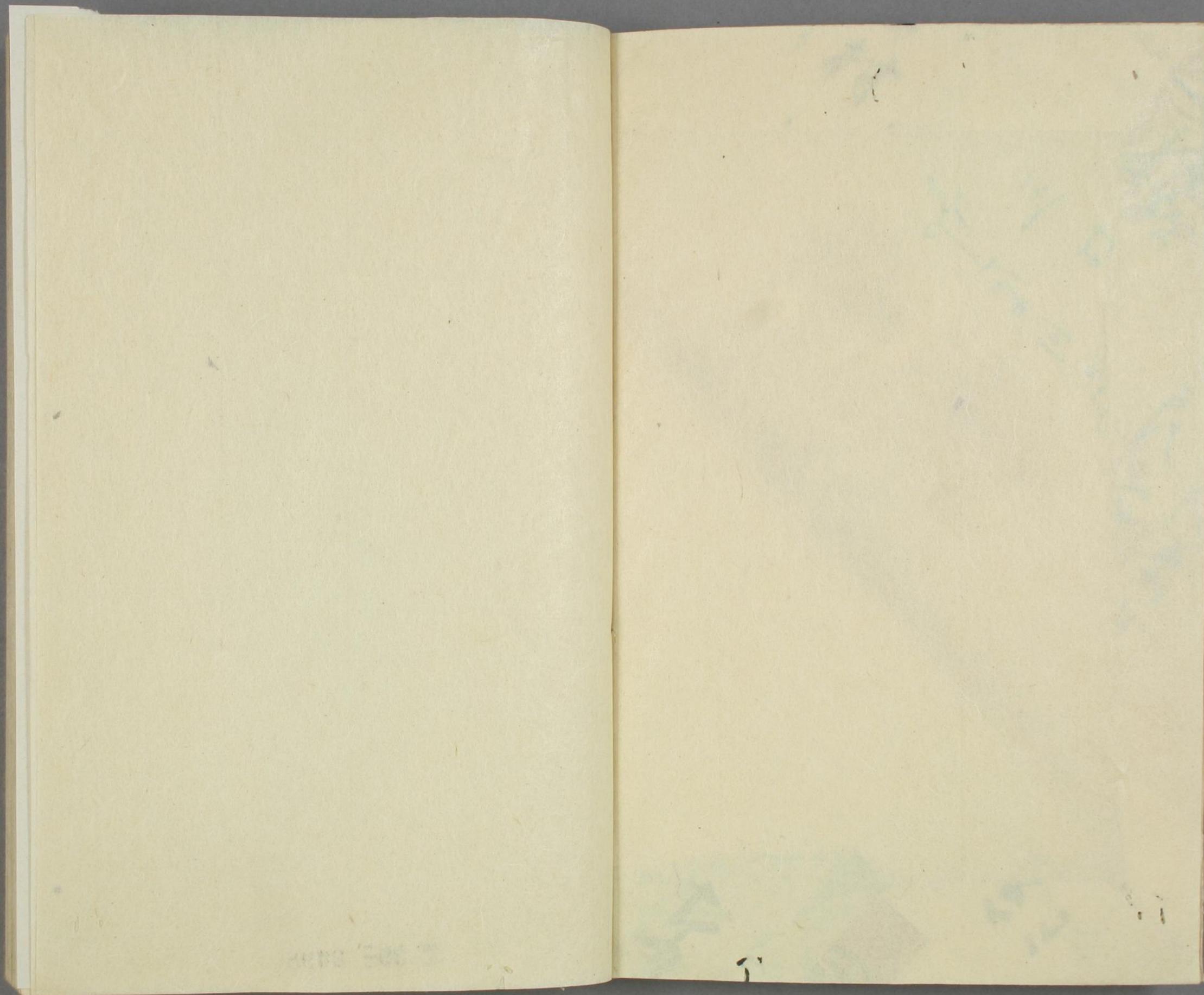
9P

Handwritten Japanese text in cursive style, likely an address or recipient information.



特別
15
1607
4







栢餘殘芳錄追加

考古

牙斧

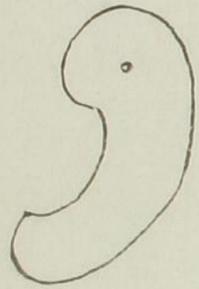
三、九卷考

東之白、五十頁



白瑪瑙曲玉

三、九卷考

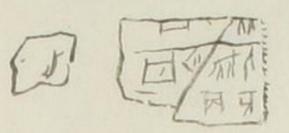


石鏤 三ノ九卷考 出所不詳
因光寺活字 四五 若樹君贈りて竹釘の間に穿て置けり

築 篇 時 廉 茹
西末寺活字 二 津市寺西末寺真行上人使用のみ

盡 不

龜版 四片 牛骨 三片



明治四十二年頃ありし、文求堂劉洪中、石鏤ノ正版牛骨ノ一部を鑿ひ取
て分種するノ廣きより、一組百金の上より、此ノ版ノ小集ハ、石鏤ノ
舊版アリといふ事ト一組十金ノ板アリといふ事ト板ノ五ト一板片ノ分刻
は、此ノ版ノ正版ハ、此ノ版ノ正版ト、此ノ版ノ正版ト、此ノ版ノ正版ト、
大なる牛骨ノ文字を鑿りし事、此ノ版ノ正版ト、此ノ版ノ正版ト、此ノ版ノ正版ト、
りし事

古泉 一ノ六、三ノ八、二ノ三、一ノ四香考
 豆銀 六個 文字ニ政字ニ保字一



馬蹄銀

極印萬歴より、十一文程のものとあり、
 考合座より得るものと異なり、お二とと大なり
 の、磁跡より差違あり送るに存し、今可也

文房

方滴筆筒

高四寸五分、径約二寸五分、宇屋瑞芝書を以て心、二圈位と定む。
 予、押田三幸より以て法を以て岸より小島公とて、床柱木板四枚を以て、
 方竹の徑二寸五分程、方竹の床柱材削りて、上は珍しく、
 八葉細之を葉し、紅唐圓三種を以て、小石の縁を、
 うけんと、彫り、林原の古く、
 二寸、床柱用の方竹、
 方形の型を以て、
 銅枝折

銅枝折

美濃向美濃天照 嘉永七年



二月池 市川丸紙の袋作りにて何れも時り程多し、古くは藝を修むると
瓢と彫らし、素の物なりと云ふ。五十餘年昔よりありと云ふ。

雌黄一塊 七寸餘徑一寸三分圓筒形、二十四粒

本人茂木楳曲上木下稱 四尺餘寸長を以て 日活箱役、疑々々々、意摩子
持師の石の彫らし、古物古古き物なり、其の蓋を以て、
一程さう、る物と、給具と、此物と小函と、
華銚結石洋紅ボロ、取、浦木、擦りし、
聖世四多の名が彫らし、古き群る録が、
此物より昔の物なりと云ふ、

朱 十包二

昔の君と云ふ、富岡文豊の懸漆し、
その物なり、市と常と、
く、

あらう、表：横：丸、
表、横：丸、
表、横：丸、

乾打碑 二個 支那製、
裏漆硯瓦 一、 高：四寸二分、

面、横、寸、
ハ、寸、
ハ、寸、
ハ、寸、
ハ、寸、

紙、ナイフ、一、鉄箱

癸亥、地蔵、
癸亥、地蔵、
癸亥、地蔵、

玩弄

瑪瑙貓兒

唐製多々此圖物之々々
其の如く身之可愛



此方々々

五	四	三	二	一
一寸七分 正観音 打出	一寸四分 十二面	一寸二分 十二面観音 鑄	一寸三分五 中八分 正観音 打出	一寸三分五 鑄 千手観音 手四本
銅盤 三寸三分	銅盤 二寸八分五 中三寸七分	銅盤 二寸一分五 徑三寸 中三寸五分	銅盤 徑三寸八分 中三寸五分五	銅盤 徑三寸五分
天蓋 八分	天蓋 七分	天蓋 八分 瓔珞の残	天蓋 七分	天蓋 四分 中八分五
葎有り	瓶鑄銅 葎有り	瓶有り 葎有り	瓶有り	瓶有り 葎有り
孔有り	獅頭環	環の形 して孔有り	環の孔は 明	環の形 して孔有り
室町期	鎌倉期	室町期	室町期	室町期
粗	上作		粗製	

六	七	八	九	十
正觀音 毛彫 三寸三分	十一面 有光背 一寸七分五	千手 打出 手光背有 一寸七分五	十一面 打出 手持蓮花 三寸五分五	正觀音 打出 三寸七分
銅盤 三寸四分	銅盤 東板付 三寸九分	銅盤 三寸八分五 二重縁 銀打	銅盤 四寸	銅盤板 三寸七分
天蓋 三寸二分	天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分 瑠璃打
花瓶 反緑 彫 三寸二分	花瓶 花切金 三寸二分	花瓶 花切金 三寸二分	花瓶 三寸二分	花瓶 三寸二分
石環 三寸二分	石形環 三寸二分	環 三寸二分	花形環 三寸二分	花形環 三寸二分
室所	室所	室所	室所	室所
上	粗	上作	上作	上

十一	十二	十三	十四	十五
十一面 鑄 光背あり 一寸七分五	十一面 有光背 一寸五分	正觀音 打出 一寸三分	正觀音 打出 一寸三分	十一面 鑄 有光背 一寸三分
銅盤 三寸八分 三寸八分五 一寸二分	銅盤 三寸八分 三寸八分五 一寸二分	銅盤 四寸二分 四寸二分五 一寸二分	銅盤 三寸五分	銅盤板 三寸五分
天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分	天蓋 一寸二分
花瓶 三寸二分	花瓶 三寸二分	花瓶 三寸二分	花瓶 三寸二分	花瓶 三寸二分
石環 三寸二分	石環 三寸二分	石環 三寸二分	石環 三寸二分	石環 三寸二分
室所	室所	室所	室所	室所
上	上作	上作	粗	上

十二	正觀音 打印 有光背 一寸二分	銅表板 四寸三分五	花散花	獅頭環	宣竹	上
十七	十二面 鑄 有光背 三寸一分五	銅表板 四寸八分五 由四寸五分五	天蓋九分 環路 打	花散花 二重鑄 打	獅頭環	宣竹
十八	正觀音 打印 光背 三寸五分	銅表板 五寸五分四 五寸四分	天蓋九分 有環路	花散花 開印小菊 下部浪形 等毛彫	獅頭環	宣竹
十九	釋迦 鑄 三寸五分	銅表板 五寸四分	天蓋九分 有環路	花散花 有花 三層鑄 打	獅頭環	鐘倉 宣竹
二十	十二面 鑄 有光 三寸五分	銅表板 五寸五分五 五寸四分五 有墨書	天蓋九分 有環路	花散花 二重鑄 上梅不二 打	獅頭環	宣竹

書通

巖谷一六長修師

棟紙表具

福被好花冠柳亭と妻孫の正田孫
 西の福、杵の意、竟賤の夢依歸
 二十ノ子 録意化 一六ノ子 士

紙中七五尺寸五分、中一尺二分、打首印白文、夢鹿不知、趾芳葵菜、と寸五分
 野々延々思ふ、名印白文、白沙翠竹、古印、と寸五分、甚佳之、昭和十年十二月
 三日、紙表板、三寸五分、以て共出、と寸五分、此分、四寸五分、二首、と寸五分、福
 と寸五分、二福、と寸五分、非常、と寸五分、と寸五分、と寸五分、と寸五分、幼年、鈴木学校、と寸五分

生きた秘伝のしるしなり。八尋より九尋ニ亘り、布の長持ニ一冊ありしが、此
冊先をよむべし。南画といふ一六の書といふなり。有り日本画ニ四巻を
記す。此先を感化之。且一六の書は、對し今右の冊に於て、所以の
小一六ニ出末不出末を、何處の事亦少からん。此冊の如く神聖
の事あり、大奮更なる。四四ニ入札し居札し、他の一冊あり、神
聖と二冊と標するといふ事なり。請ふ亦あり、
箱谷板書書物 此巻経紙社立一文字綴子縁軸杉函ニ手作之

著るべき事あり 外生涯を説く 惟の法
板書書物

唐紙の如き四尺四寸二分中今、引首印朱文瓢形中ニ板書、右印
白文移石之白文章御也。大正四年の秋此冊文行堂ニ刊せしは、草瓦
所ニ刊す。其刊是か由るは、金子良吉此を、予ニ見せり。是を余は、
予ニ見せり。文行之人と云ふは、板書に於て、金子良吉は、短冊といふ
冊と、燒くといふ事は、此冊を以て一冊と云。常時百金之直と
之記述あり。今日抄と云ふは、二十五田と云ふ。此後、吹雪而後、
字舟山山といふが世評あり。其冊葵園更亦一冊あり。聯句
と云ふは、川崎、越前、中ノ事は、燒火せし由り。此冊と云ふ事
は、金子良吉の事あり。布島、其冊あり。小冊、額あり。その事
は、金子良吉の事あり。板書社立一文字綴子縁軸杉函ニ手作之

上段板書一尺一寸 下二段板書二尺九寸一分
説文注十三十四あり、今、本朝日記、小笠原、臨、夏落

上承知休有在首 六月廿日 著拜日 以故障 以度之 至巳一筆
以新了了了

小島五一 振当用 松崎 権者 新香可善此香叶 其湯 水客来 至可及

接方及言申 炎香之儀 既居 是年 亦亦 過る 亦亦 亦亦 亦亦

以下 千系 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

勿及 昏夜 苦病 之儀 儀不 然大 因 殊生 丈 以 亦亦 一 亦亦 一 亦亦

日之 侍之 大際 手 儀 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

之 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦 亦亦

一月柔暗倚門新秋無初齋漸頓養氣子銘魂從此較上遂了數多人如身山人款



方拙之々不悅世多之操之々、詩之身柔媚倚門新秋無初齋漸頓養氣子銘魂從此較上遂了數多人如身山人款

領美客子銘魂從此始釋之遂了數多人印之自文如身山人款

所謂虎の初之幅之、此幅者、十角の牛をうしうの浦和、據ら之助

之。紙中三尺三寸五分中八寸五分画紙

直三十五圓

山嵐水色人如畫
雲霧生林鳥出林
松竹生石水出石
草花生地鳥出地
鳥出地鳥出地鳥出地
鳥出地鳥出地鳥出地

張岩山水畫
張岩山水畫
張岩山水畫

張岩山水畫 白桂紙大和表堂刻印第一文堂印角頭筒軸
紙中三尺三寸五分中九寸五分 張岩山水畫之紙中人如身山人款

卷出

としわしを月まつる花のふまのつりやうひしりたる

書

ゆきまのしる木毎花初とくうりくうりくうりくうりくうりくうり

繪

ゆきまのしる木毎花初とくうりくうりくうりくうりくうりくうり

明治三十二年三月十日津、行きて早もき此懐紙二つり
と直二田よりしる福匠平次ありき表を、みしり平次日利自授
て一見を曰、あつてなきやめんは工、どを習ひあつて、夫等より夫
字をいひ書ふやすうまい、いふやうしる、まや二田よりあつて、
けしき、とを名ふ、當時短冊を云ふがうり、表をてすう好
し、一四十五踏うり。

慈をそ者何半半切幅 一尺全欄中至微多ま軸

紙半三尺三寸五分中寸五分、下：列字と女書一上：左と文り

けしき一光を見し見し止し、虚空に編師胸中にひき

瑞雲をいわう、眼根と多天地にありき、日月とあり、光通者

引首印白文如蓮華、云著水、右下園印、白文燕書、方印白文梵音、迦

葉以云庵氏、明治四十四年五月辰田村を求官表福匠を表す直二

園仕立三園付

海旭上人横幅 浅葱色紙丸書一文字白墨全欄角軸

紙半九寸三分中一尺三寸三分

謝竹居大人所惠書作茶次瑤韻 壺月浪禪旭拜

新晴天色碧琉璃岩浅寺留白玉枝温拙熱多窮巷菴訪言浦入

上林影全書日照無思德紺苑重法纏結疑袪矣何唯芝嶺地也

期合運場時 大正乙丑二月上二枚未是草
印朱文蓋月有刻之字之印此師之法華之人由西尾之印後
ニ之増上之執手と至西尾平學之校之増上之日噴溝橋の三條
維摩經の圖之溝之法之字之時賜之之上人ノ遺像ノ
勿之之別之字之字之。近來ノ寫法之。昭和八年一月廿日遷化ニ
十二條。

素槐南画帳之幅 葉鬼紀文人表の白文一又は白丁字印文拓金禪堂
檀軸
中一尺一寸四分縦寸

夢為漁父臥疎蓬莎草江由煙雨中天外一羽終不見望松蘿社
綠蔭 雨中雜句 槐南
印摺田白文丈末 昭和十九年六月廿六日在在二七日田ニ或ハ詩ニ依
唐ノ一夢為漁父と必アリト 冥ノ界アリト 此浦初ノ情志ト病床

の形之、之、心と云々を、
反堂凌重花弁来幅 惠勝丈人表也 此堂檀軸

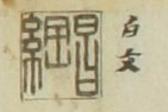
彩画格柵而、菴芝水仙、芍薬、芍薬、甲子抄冬堂於千幸山葦堂室
凌重驪之印白文凌重朱文千里、折角白文修尔、志在千里、唐紙長四
尺五寸三分中一尺、昭和十五年十月廿九日書之、六四ニ以ハ、此、西、
一ノ愛之、一ノ、浦和ノ折角ニ、反ト之、此ノ、今、
朽木格柵墨竹半加幅 天地堂唐紙一ナリハ、中ニ、一、丈、生、好、色、何、里、堂、檀軸



杉昌宮

紙中七三六二寸五分、中分五分、早稲七寸五分、紙幅のちと積り、茶人

朽昌寫



とと珍重なり、新、紙
榜、古鏡、家々、多、年、尋
わ、る、の、昭、和、八、年、三、月、十
九、日、文、行、堂、を、マ、ク、リ、と、三

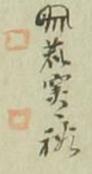
田、子、取、の、伊、能、の、津、子、表、を、命、候、迄、年、以、二、三、と、後、公、破、と、つ、く、公、表
を、と、く、み、の、表、を、作、り、な、ま、さ、ま、に、置、き、ま、し、た、表、を、此、七、四
濱、村、五、世、藏、六、先、生、長、第、半、切、幅、緑、紅、唐、紙、天、池、唐、紙、金、箔、一、文、字、墨、堂、軸

佛。岡。速。也。何。留。谷。開。美。耕。徳。七。
秀。夢。山。奇。心。兼。也。早。雪。寺。御。鑿。
榮。源。也。專。整。

竹清有通云之藏の濱村被末宮初考必領懐古之一

紙中七三六二寸五分、中分五分、引首印朱文方印結全石縁名下白文濱村
裕来丈五六寸、^{十月}明治四十二年津の女井文祐老人の、よとよと示信を、鶴と
作、り、存、半、切、と、表、を、二、葉、送、り、し、一、葉、を、二、月、二十、日、四、年、と、
急、進、と、し、後、筆、を、ま、し、た、表、を、作、り、の、好、と、を、平、法、師、の、
藏、六、先、生、半、切、幅、表、を、前、と、り、

點。出。派。沙。乎。自。燒。野。印。昂。
徳。又。均。糜。首。拳。了。五。采。猫。森。
溲。厚。王。頃。盤。頰。鸞。跳。



紙中七四八三寸中一分二寸、印と前と、引首印、證つて、例、按、を、し、り、ま、し、
福島正則茶舎之文幅、
中、及、紙、帶、茶、全、禪、ヤ、ケ、一、大、字、行、を、所、角、軸、天、池、細、紙、
文、行、堂、松、在、五、葉、と、合、せ、二、千、五、百、四、

錦戸入、十、月、の、朝、日、
紫、色、の、一、帯、に、於、て、
志、下、永、也、

十一月十日

三則集

三則集

錦戸

廿五日

~~~~~

皆川世園墨竹半切幅 水色玉田川文振錦子文人装ワリ文字明朝茶子牙軸桐葉入  
紙半丈四尺二寸八分中九寸五分名下印白文皆川世園印、伯恭氏芙蓉刻あり  
昭和十七年二月三日、共主館本部、入札二十八回、分り



云誰之思彼周  
二子  
皆川世園

世園名海屋全紙幅 文人装紙註明朝茶子一文字全欄一寸牙軸

熟、去、茅、齋、絶、依、小、江、上  
松、子、在、来、頻、衝、泥、點  
汗、共、書、内、更、梅、花、露、亦、美、人



石川柳城墨画山水双幅 共装轴 做子文人表一文字 草玉堂全襟 石川墨画  
 石川柳城墨画山水双幅 共装轴 做子文人表一文字 草玉堂全襟 石川墨画

海巾長四尺二寸五分 巾一尺一寸三分 屏のハカシメ手の行くことと  
 遊をばうて印をうし 印は白文 貴名 芭印 朱文 石落、印は所ヤブレ  
 昭和十九年二月廿日 小石の移る 其正徳寺のハカシメ、今を法  
 石川柳城墨画山水双幅 共装轴 做子文人表一文字 草玉堂全襟 石川墨画



絹本 七四尺五寸八分 巾一尺四寸一分 題詩及画歌  
 松石亂點 石林透露 蔚蔚 家書 紫筠 除却 何年 多一 響山 如去  
 古日如年 壬子 暮晚 官并 題柳 城表 人 感

絹本 七四尺五寸八分 巾一尺四寸一分 題詩及画歌  
 松石亂點 石林透露 蔚蔚 家書 紫筠 除却 何年 多一 響山 如去  
 古日如年 壬子 暮晚 官并 題柳 城表 人 感  
 雁軒 斷續 交違 未久 客去 秋過 中耕 改暮 忘紅 已褪 鱸魚 吹  
 老碧 江風 仍作 此圖 并裝 錄碑 海查 移中 珍名 井上 君清 存友  
 政柳 增表 人 感

後彫新言人 柳院 畫軸 初平幅

甲寅 栢花 月影 匣于 未年 日 河 園 栢 城 去 人 自 署 〇 〇

印のいふ所、此人、河の田舎、恒ね、高文、善年、鯉、の、海、未、泊、を、能く、多、  
り、度、中、き、事、蹟、上、を、世、に、名、を、著、す、酒、筆、百、金、自、ら、の、あ、ら、う、く、昭、和、  
十、九、年、春、月、日、河、芸、生、の、歩、部、と、云、ふ、此、の、所、も、人、に、詠、入、れ、ら、れ、る、は、存、在、す、る、  
德、三、十、八、回、鏡、三、十、回、の、外、計、三、十、回、の、身、を、さ、ら、し、め、り、と、い、ふ、  
栢、水、晴、風、君、自、書、案、初、平、幅 唐、紙、文、人、表、具、紫、種、軸



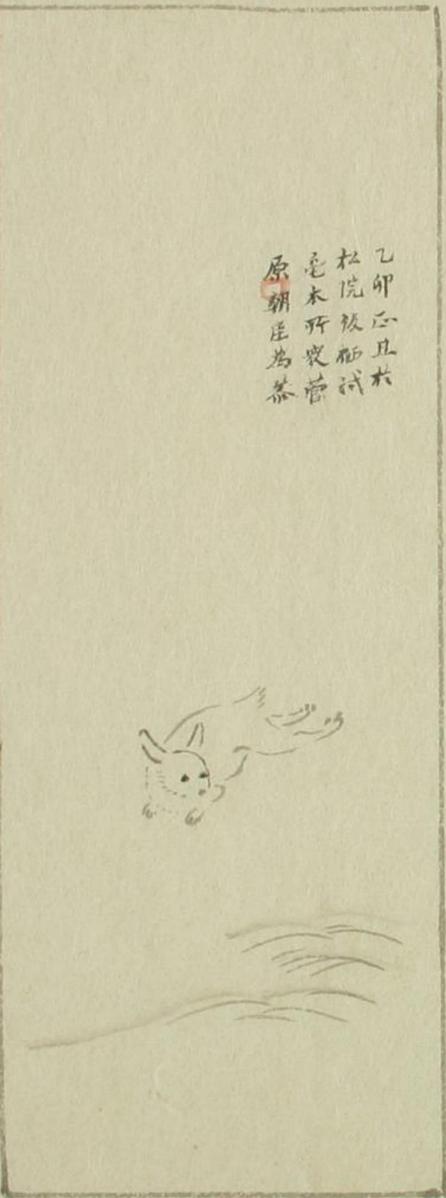
栢のさや初平  
宣七親

唐紙長四尺三寸五分、巾一尺一寸、紫梅、香、不、孤、の、守、環、く、其、角、の、句、ヲ、  
千、り、の、す、種、所、可、疑、歟、曰、伊、勢、和、同、寺、山、住、持、寺、屋、住、親、音、初、平、書、日、常、之、  
晴、風、書、多、在、岸、中、縁、匠、手、法、入、さ、と、標、立、生、表、を、し、し、あ、真、三、十、年、住、  
立、後、四、十、五、年、之、晴、風、君、自、書、と、い、ふ、と、い、ふ、  
冷、泉、為、茶、器、繪、玉、兔、跳、波、聖、物

一、尺、を、給、全、額、中、赤、字、繪、給、茶、綴、子、天、地、紙、  
任、立、牙、軸、桐、葉、入、

綴、子、  
二、尺、寸、  
中、寸、寸、  
秋、落、葉、  
桂、枝、思、念、  
大、字、年

乙卯、正月、廿、六、日、  
栢、院、画、軸、  
尾、木、新、泉、前、  
原、朝、臣、為、茶、



十二月、文、行、を、求、む、全、百、回、の、い、の、先、取、初、更、初、落、涙、の、二、三、有、り、名、三、人、を、入、







何年か二人書に中一と云。上部の甲板より古き紙とつて是等  
し今知れず。上着墨子梅鉢の詩を以て文振菊白の全紙解形は  
り、掛未成矣、若明の詩を以て是等と云ふ事也

此幅の... 抄本の... 中浦... 書料... 梅鉢... 家印...

つまじしと云はるは... 此は... 抄本... 山東の文章と云ふは... 大正九年庚申四月千金の刻を惜しむる旨の書にありて

新居後

谷文二極 幸也

近世古跡考卷四所載抄本繪山東真徳所納と云ふ一入珍友  
以袖と有り 某書村在信と書し以て任以居此斯の書

正月廿三日

谷 六二

大正九年三月二日... 新居後... 谷 六二



才者之御妻也... 五白子...  
 三升 松中  
 龍子正旦 川南之巫路考 仙女 半祀  
 時鳥 羽成 羽成 羽成 羽成  
 富本 豐前 大夫 錦馬 春祀  
 七本 八本 即 龜 錦 草 錦馬  
 就子 市村 羽左 大夫 家 橋 書 隸 紙  
 萬年 之 呼 呼 呼  
 德 壽 子 御 萬 年 之 龜 右 夫 之 壽 之 井 始 人  
 才 者 之 御 妻 也 以 家 中 之 千 地 之 壽 壽 之 兩 之 孫  
 江 都 五 白 子 三 升 書

才者之御妻也... 以家中之千地之壽壽之兩之孫  
 德壽子御萬年之龜右夫之壽之井始人  
 才者之御妻也... 以家中之千地之壽壽之兩之孫



自文



如何是祖父  
 西來主  
 江都五白子  
 三升書

就子正生五代目市川園十郎三升書同海老藏柏延七歳画  
 後改蝦尾白猿  
 後改五代目園十郎三升

柏延  
 七歳  
 画





尻燒猿人公孫

有書す也

美奈子ヲ以鼻紙江仰鑑羽子板則「うんん」若違言之漢江丈人」  
「おつ」人乃其「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」  
「おつ」おつ「おつ」四方のあつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」  
「おつ」おつ「おつ」何と風眉之節「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」

落栗庵元木綱狂歌初會

四

五

木室卯雲

未印紙

堂の玉のる秋山といふ夕夕り席画とみゆ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」  
おつ「おつ」おつ「おつ」

おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」  
おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」  
おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」

落栗庵

シタリ苗春三十とておつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」

前分

あつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」

去 妻

又おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」おつ「おつ」

望汰樹祝阿弥

有書す也

奉呈は奮先生

食厨喰日

三月四日望汰臺少年多兵迎客杯人情共狂醉中白乞何卒徒  
午時未

此常盤うあつと君とまつおつとおつ「おつ」おつ「おつ」

松屋鉄女 東磨山 下茶店

色刷蘭、画、幸切

久思恋のこゝろ

花のまじり月さくらさくらをうつる花の影をうつる

一は女

北尾重政 花華 紅葉

幸切

御身との補修 松梅はもろく 刈認差さし 尤紅と幸切何と云ふ  
為筆料 庄屋芝言 惟是子 氏美と 尚眉 一々以上 鎌月十

(兼之)

新 京 者 振 幸切

幸切

幸切

北尾重政

安田梅映

北尾政徳

政美

森田全六

(雪山主人)天明二年壬寅 鎌月十 幸切 兼耕書 幸切 墨宴文字 橋本九人  
本町耕書 若江 四町 唐津 幸切 政美 政徳 梅映 幸切 幸切

原武大夫盛和

(六右衛門 振とる)

此のふり、富の掛  
目注の、隣り、  
ふり、力、  
御、  
来、  
九、

Yamato

形もたふふ新の世に  
 明かりの光もたふふ  
 しくりてあはれぬ  
 心もたふふ新の世に

三線

此書ハ三線ノ名人原武方夫ヲ頼リ  
始名  
五節

唐衣橋洲 初橋生利也若徒  
字温之小唐衣之助 本切

五首奏教

橋洲

春 虫

春の虫の音もたふふ新の世に

夏 貝

夏の貝の音もたふふ新の世に

秋 魚

秋の魚の音もたふふ新の世に

冬 香

冬の香もたふふ新の世に

虫 獸

虫の音もたふふ新の世に

公不作多々... 巻目... 抄評...

本有月... 生... 赤良の...

場と... の...

...

國持手紙...

赤良...

不... 於...

念... 支... 以...

... 一...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

酒上熟寝

市谷里正  
島田左内

今... 所...



嘯。田の尾を千つらうす。け出情、催りあふ。藻思と痛  
ふやま。清腸と既子仲秋の席をあそむ。設口言午のけくろる様と  
て。まけけあそぶ秋の月とあつし。一輪ま酒をさつとちとろん。  
さかむをすまふさる。さつろくをさつと。二聖對を語す。  
清つらう瘦とつらう。是さる連歌也。まを村学究の弁を清す。  
超さるる。吾堂芝浦塚の取も程も。あつらふ。岩槻蕪のそまこ  
ま。搦らうまけん可淋し。味い。妹島才根可白きとま。吹らるる  
といふ計をさる。さつらう。さつらう。さつらう。神帝の涙をさる。  
らす。坊の神のあつらう。人磨のさつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
の放言今や。あつらう。さつらう。若此外飾をさつらう。思いと筆  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。

さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。  
さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。さつらう。

とよあきらまらぬ情のうきまじりかきと照ふ世世日の経

東作

花枝孫こころ

しきと友乃

まゝのあまのり

うきくふ

さくらと友乃

よまらひ

まふ

新古今の所一丁月の色へ強とわさきし  
うきくふと友乃のうきくふとあまのり  
まふとあまのりとあまのり

平秩東作

半紙

侍ニむすし未

尚井て、いささあふいふ人、御いふんをさるる、徳いふ  
たひふらりや、ソフシヤトサ、行まふもいふいふ、いふいふ  
いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、  
いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、

余は、別有田子塔、海船之所着也、亦有倡婦請余歌曲、碎  
中言而與馬、

庭すみ

風をよみ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、  
いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、  
いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、

いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、  
いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、いふいふ、

(写山) 安永六年丁酉十一月四日 稻毛子所書也

刷短冊 打屋 写山人 殿下

愚母三十賀 志木花 寄紫祝

来三月廿四日晴雨、少所、私宅、おひ朝、さう、春方まで  
在彼、大舍、付、石、何、人、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
文、狂、歌、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、  
いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、いふ、

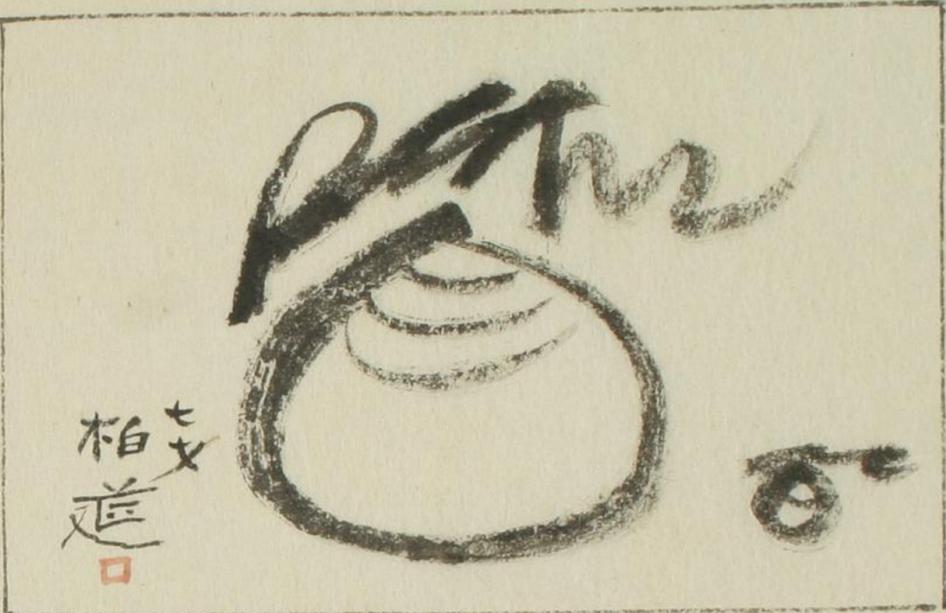
四方御連中様

いふいふ

(未刷) 當日 勝手子付 目白甚 大馬を八郎と云方、引継し

六代市川團十郎

紙一人、  
按一人、四十五



相道 <sup>七文</sup>



固本楼岩越

縦一尺三寸  
横一尺四寸

かきとつてむきまぬあまのなみ  
やあつたてりいけ  
なまかりとてりいけ

いふよりくは柿屋のむくはよを  
ふとみこころありしゆへまのの  
はせり金形も活書は多し  
よむりて多しをてりしは  
十月十三日

四方赤良  
此字今も  
定成

固本楼朝妻

いふよりくは柿屋のむくはよを  
ふとみこころありしゆへまのの  
はせり金形も活書は多し  
よむりて多しをてりしは  
十月十三日

市村羽左衛門家掃  
 跡正十公人三郎仕切場うき帯と打衣見を初す言ては  
 中より引帯をとりけり是れか  
 依若の土入口、帯  
 とうちゆかぬと人  
 ハコトヨク 有  
 解きぬ少錦子神徳

市村羽左衛門家掃  
 跡正十公人三郎仕切場うき帯と打衣見を初す言ては  
 中より引帯をとりけり是れか  
 依若の土入口、帯  
 とうちゆかぬと人  
 ハコトヨク 有  
 橘の香史元良

松葉橋坂瀬川雛妓川在

こゝろちうとまろお母あしんがさうまおやまのこいん  
 さけりまんまのさけりまのこいんさけりまのこいん  
 さけりまのこいんさけりまのこいんさけりまのこいん  
 さけりまのこいんさけりまのこいんさけりまのこいん  
 さんおる  
 川

見高好川と書るを嘆  
 深間結城水兼魚屋坊  
 而今廿載好お雨為重

人書畫山殘卷一  
行書

秋密志瀑凌移幅

支那表具中白吳絹天地白紙墨木軸

紙中七三尺乃分中一尺四寸密画古書反致書之印之印をさすし傳不知  
昭和十四年九月一日廣田三田全之 款曰

秋密志瀑 擬耕煙外史法 叔涵丈人鈞鑒 癸巳九月官澄謹繪

印々白文王印官澄朱文字曰鷺田

短冊

賀三浦樓鑿學

色々香心ううう人々いふの廊の三つふの君 豊芥子

吹絵打巻短冊 昭和十五年十一月十五号 文行主人自撰之 尺一と求むる

豊芥子短冊初之、三浦公初と短冊一束をうきうきうきの中、此一葉  
のこころをうきうきうきうき

書 ぬきぬき 此世の生れをうきうき水とてうきうき 悠言

東引天地 東引母引北野存

和考了人ぬいの手すき百人一首といふうきうき水のうきうき

光吉

鳥子紙打巻短冊 加賀志櫻嶋之分都柱所為見經

野之は、うきうき世のうきうきうきうきうきうき 其登

洗蓮短冊 兼母池上野山人三古舎、短冊をうきうきうきうき

うきうきうきうきうきうき 此一葉と照れうき

るる

全紙入里紙寸せし短く神風紙四世芳坊

此紙一抱一和表水地忠邦俳句扇圖と行々あり様常附文尊此三葉イ高紙  
非常と出来のあり以上信々木大方之短冊口好々々外紙くくくく  
終り之為茶の函、外紙くくくくく、控以下五葉と文行子くせくく  
譲りくく。

西山宗因筆太神文在初百韻一卷相函入、青地宝丸華全福表

紫、七叶、紗綾形地紋金箔地、牙軸、用紙布目地、宝花と梅様  
紙色本より文好くくくく  
の重母文様と交互交互二叶、寫、長一丈七寸人斗

萬治四年正月十一日

此書五寸斗空白

外紙莊拂二千四

賦初行連語

大室と書

日乃御影いふふかきり神地春

宗因

四方より此空く又咽ふ天乃戸

宗春

宗春の柳太上一行と一行とく

白雲と心とくく、峯乃花と紙と

日

駟千匹く心れ、山と谷く也

宗因

川つと月とく、水と朝朝

日

赤ゆり、所く、岸の空行

宗春

船下は袖ゆき、ゆり西く水と

日

宗春とく、くく、遠方り里

因

軒とく、おり、夕日くく、はくん

日

か山のりく、滝とく、く、ゆふ

春

夢枕いとわな、清く、ふくく、く

日

く、お、く、く、行々来りる

因

く、く、く、く、袖りく、く、ん

日

く、く、く、く、中、く、く、く

春

いづれにこそゆく人さきゆく人  
いづれにこそゆく世のまゝいづれ  
涼みたる橋より、よるにほろろ  
みづのつらさき、さきよりの  
ひまのうらさき、さきよりの  
まゝのあつさき、いづれにこそ  
秋のさきよりの、さきよりの  
まゝのいづれよ、小山田の庵  
生るるさきよりの、さきよりの  
ほろろ水さきよりの、さきよりの  
ほろろ水さきよりの、さきよりの  
橋白砂よりみづのさきよりの

因 矣 因 日 矣 日 因 日 矣 日 因 日

行人を木すほのまを、さきよりの  
いづれにこそゆく、さきよりの  
あつさきよりの、さきよりの  
まゝのいづれよ、さきよりの  
いづれにこそゆく、さきよりの  
さきよりの、さきよりの日  
さきよりの、さきよりの  
いづれにこそゆく、さきよりの  
さきよりの、さきよりの  
さきよりの、さきよりの  
さきよりの、さきよりの  
さきよりの、さきよりの  
さきよりの、さきよりの  
さきよりの、さきよりの

春 日 因 矣 因 矣 因 矣 因 矣 因 矣 因 矣

借るるも けり友もよき仲は舩  
 赤らま研をわらうとよく  
 千人を陰に陽に 松糸  
 去のぬれも 月とまじり  
 長柄とまじりうとよ 啼鴉  
 は堂とまじり 山すも秋  
 新めくも 時をまじり 海  
 手はまじりぬ あまのまじり  
 まじりぬ 打をまじり けりぬ  
 まじりぬ 宮古ゆ  
 松一才とまじり 花の時  
 袖のまじり まじり ちり

春 因 春 因 春 因 春 因 春 因 春 因

さか娘と しの水の 花と けりぬ  
 まじり 芳野と けり 雲と  
 けりぬ けりぬ けりぬ けりぬ  
 行けぬ けりぬ けりぬ けりぬ  
 賤うと けりぬ けりぬ けりぬ  
 世と けりぬ けりぬ けりぬ 袖  
 古への 馴れぬ 月と 友と  
 けりぬ けりぬ けりぬ けりぬ  
 家と けりぬ けりぬ けりぬ けりぬ  
 けりぬ けりぬ けりぬ けりぬ  
 けりぬ けりぬ けりぬ けりぬ  
 けりぬ けりぬ けりぬ けりぬ

因 春 因 春 因 春 因 春 因 春 因

庭花をいよよふの　ひま　あはれに  
美

ささ　老いあひあふふとち  
因

うら　あふふあふふ　少ねし　文すく  
同

板方の　衣巾　まよふ　あふふ  
美

窓を　あふふ　竹の　笑ひ　あふふ　あふふ  
因

うら　あふふ　輝の　初　あふふ  
同

うら　あふふ　行夕の　あふふ　あふふ　堂  
同

小雨の　あふふ　あふふ　あふふ　川水  
美

うら　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　谷  
同

ま　山の　端　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
因

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
同

神　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
美

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
同

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
因

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
春

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
同

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
春

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
同

あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ　あふふ  
因

至...  
 遠...  
 新島...  
 信力...  
 春...  
 因...  
 春...  
 因...  
 春...  
 因...  
 春...  
 因...  
 春...  
 因...

同 春 同 同 因 同 春 同 因 同 春 同

花...  
 宗因五十

春 因

宗春五十

右...  
 伊智...  
 或人...

寛文元年季秋  
 西...  


残芳録略目

残芳録を跋福に刊す方家存くは文房書籍玩弄と云ふに  
其の序に順序と云ふことありしあり、其後唐書に  
見ゆ、今も其の土器と目録と一見しては、併に他  
ありと書加ふことあり、佛印草書画幅、別載す

文房

本硯 一、四四

唐筆和筆 三、廿八、廿九

文机 二、四四

懷中硯 二、卅六

朝鮮筆 三、廿九

紫石硯 三、卅五

唐墨 二、卅七、四一

一閑張筆入 三、廿八

斑山硯 二、四十一

和墨 二、五一

水入 二、五八、四〇、三、十四

蒼亭硯 二、卅四

藍墨 三、卅二

文鏡 二、四三、三、二五、五八

甜瓜硯 二、卅四

朱鏡 二、卅六

擴大鏡 三、四三

多谷硯 二、卅六

大筆 三、卅一

紙切 二、五八、三、六、十二

猪光祿 二〇四  
 鈎筆管 二〇四一  
 唐梨鎗 二〇四二  
 枝折 一〇六、三〇三  
 文昌星 三〇十五  
 古泉  
 古泉 一〇六  
 系花 三〇八  
 古名堂 二〇六、一〇四  
 考古  
 石香 三〇九  
 曲玉 三〇九  
 象牙芥 三〇九  
 土符 三〇六  
 玩弄  
 古鏡 三〇十  
 磁名多 三〇十六  
 瓢 三〇四、四四  
 大雅看板 三〇四五  
 朝鮮人 三〇四三  
 通途線 三〇十二  
 纏令 三〇四  
 橫算簪 三〇四  
 祐筆 一〇四二  
 箱 三〇二、一  
 香石 二〇五  
 鈎鉄鈴 三〇七  
 小屑風 三〇三  
 岩戸茶碗 三〇二  
 根付 二〇五二  
 夏雄鏡 三〇四一  
 勝廣帶 二〇五五  
 勝珉鏡 二〇四五  
 美老鐲 二〇四五  
 體函 二〇四四

香約不入 三〇十三  
 竹雲海鏡 三〇十四  
 鉄鉢着入 二〇五四  
 家具  
 蝦夷着物 三〇六  
 落絵製 三〇七  
 盆 三〇四、三〇四  
 四 三〇四、三〇四  
 灰四 三〇二  
 懐中座 三〇二  
 服紗 三〇二、三〇二  
 紙入 三〇八、三〇八  
 袋衣 三〇四、三〇四  
 佛具  
 古経衣 三〇四  
 法曼荼羅 二〇五五  
 陀羅尼 一〇七  
 瓦経 三〇七  
 管埴埴 三〇四  
 陶製粒珠 三〇二  
 粒珠架 二〇五五  
 此意 三〇四三  
 香合皿 二〇五六  
 千社札板 三〇四、三〇五  
 經本 三〇十三、三〇三、二〇十  
 印  
 芙蓉印襷 二〇四六  
 鈎印 三〇六、四〇  
 徐三康印 三〇六  
 皇帝御印 三〇六  
 鐘目杯本 二〇二  
 印摺 三〇七、三〇七、三〇八  
 栗山印摺 二〇四六  
 印人活 一〇五、二〇十八  
 版画  
 摺佛 三〇四

核力列 三〇四二  
七小册 一〇四四  
一覽圖 三〇七七  
書函  
東照云 三〇卅  
老唐懷紙 三〇四二  
秋成小帖 三〇卅九  
明月記 三〇卅四  
古文書 三〇卅七  
貞幹草堂 三〇四一  
貞柳卷 三〇卅七  
荃書手紙 三〇卅六

夷曲日記 三〇二  
小畫帖 三〇十九  
悟幽帖 二〇一  
新葉帖 二〇二十  
功善存 二〇廿二  
張子祥 二〇廿三  
寬雨帖 二〇十九  
桂岳 三〇十三  
知十帖 三〇十二  
鏡心扇 一〇四四  
香山扇 三〇六  
翁馬 一〇卅六

自筆  
先考冊 二〇十一  
管口集 一〇卅六  
永祿論語 一〇卅七  
求芥集 一〇卅四  
老地 一〇卅三、卅四、卅五、卅六、卅七  
法帖  
聖教序外 一〇四五、一〇五〇、二〇一  
貞輝照書帖 一〇四六  
字本版本  
白若自序

三  
家  
一  
號  
一  
號  
一  
號  
一  
號

二月十日



東京府  
芝罘  
大塚  
大塚  
大塚  
大塚  
大塚

大塚  
大塚  
大塚  
大塚

東京府  
芝罘  
大塚  
大塚  
大塚  
大塚



東京府  
芝罘  
大塚  
大塚  
大塚  
大塚

大塚  
大塚  
大塚  
大塚