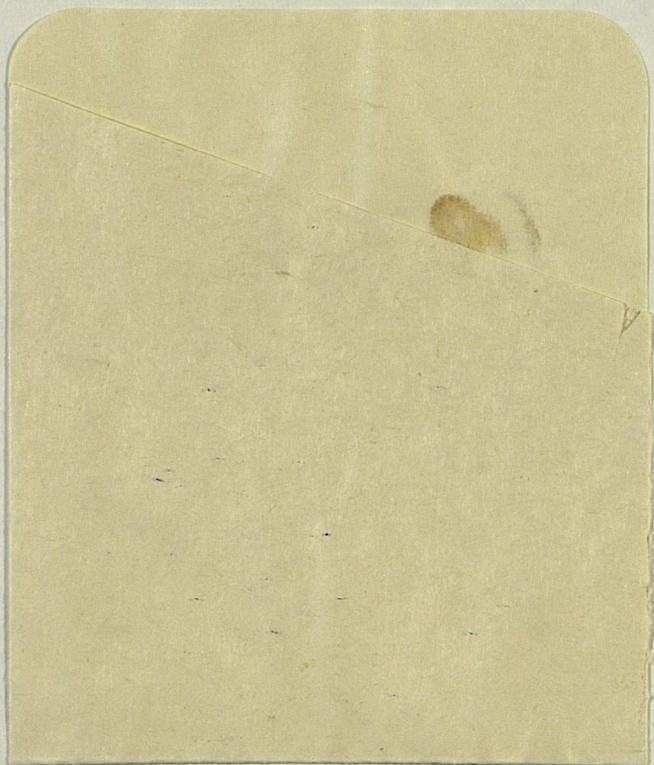


XVI  $\frac{69}{14}$   
-

1908

N5-8









# СТРОПИНКА

ЖУРНАЛЪ  
ДЛЯ ДѢТЕЙ.

№ 5

1 МАРТА

1908 г.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ III

# Изданія журнала „ТРОПИНКА“.

С.-Петербургъ, Площадь Маринскаго театра, 6.

*А. Купринъ.* „Слонъ“ разсказъ для дѣтей съ иллюстраціями. Цѣна **25** к.

*Н. Манасѣина.* Разсказы для дѣтей. Иллюстраціи художниковъ: *Т. Гиппиусъ*, *В. Замирайло*, *А. Лундеманъ*, *А. Мурашко*, *М. Сабашниковой*, *П. Соловьевой*, (*Allegro*) и *Е. Чичаговой*. Цѣна въ переплетѣ **1** р. **50** коп.

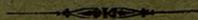
*П. Соловьевой* (*Allegro*). „Елка“. Стихи для дѣтей, съ рисунками автора, *Т. Гиппиусъ* и др. Цѣна въ переплетѣ **1** р., въ обложкѣ **50** к.

*М. С. Безобразова.* „Исторія одного воробья“. Съ иллюстраціями. Цѣна **25** коп.

*В. П. Поливанова.* Разсказы „Воронъ“. — „Индѣйцы“. Съ иллюстраціями. Цѣна **25** коп.

*Анатолий Франсъ.* „Пчелва“. Сказка. Переводъ *Н. Манасѣиной*. Съ иллюстраціями *Allegro*. Цѣна **25** коп.

*Allegro.* Открытки въ краскахъ. „Дѣти зимой“. Серія въ 12 открытокъ высылается черезъ редакцію за **40** к., подписчикамъ «Тропинки» за **25** к.



---

Выписывающіе книги и открытки черезъ редакцію, за пересылку не платятъ.

1908 годъ

Мартъ № 5.



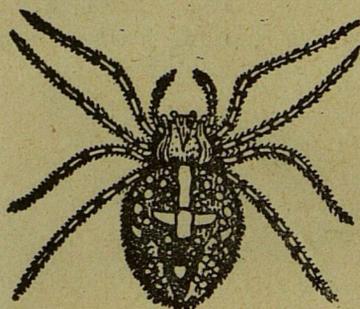
ЖУРНАЛЪ

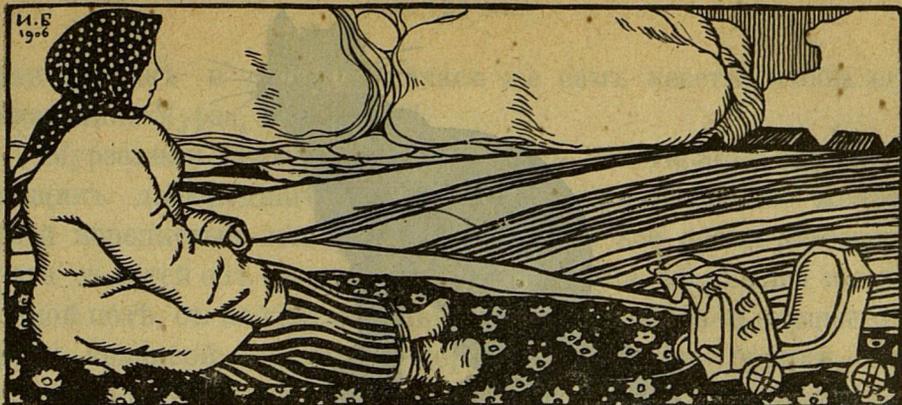
# ТРОПИИКА.



Содержаніе.

1. Узорный сарафанъ—стихотвореніе *К. Бальмонта*, съ заставкой *И. Билибина*.
2. Мурзилка и Базиль—разсказъ *Ю. Насветовой*.
3. Разсказы изъ Шекспира—*Лэмъ. Буря*—(Окончаніе). Перевель съ англійскаго *И. Глбовъ*.
4. Жалобы Снѣговика—стихотвореніе *М. Пожаровой*.
5. Исторія борьбы челоуѣка съ водою—*Д. Коренева*.
6. Стрѣльба въ цѣль. Спички—лакомки (съ французкаго).
7. Народныя загадки.
8. Рѣшеніе шарадъ, помѣщенныхъ въ 4-мъ №
9. Объявленія.





## Узорный сарафанъ.

ОСЕНЬ ходить, лѣса расцвѣтила:

„Я поля въ сарафанъ наряжу“.

А Зима проворчала уныло:

„Подъ холстинку я ихъ положу“.

Вѣтерокъ пролеталъ. Покричали.

А шутникъ цѣлый гуль развернулъ.

„Какъ мнѣ Осень прикажетъ“, вначалѣ,

А потомъ—„какъ Зима“, онъ шепнулъ.

Завилялъ, закрутился, двуличный,

И завелъ на полгода мятель.

Глядь, грачи, вмѣстѣ съ пташкой различной,

Заплясали тутъ Мартъ и Апрѣль.

Потеплѣли подъ утро туманы,

Въ сердцѣ сладкою вѣетъ Весной.

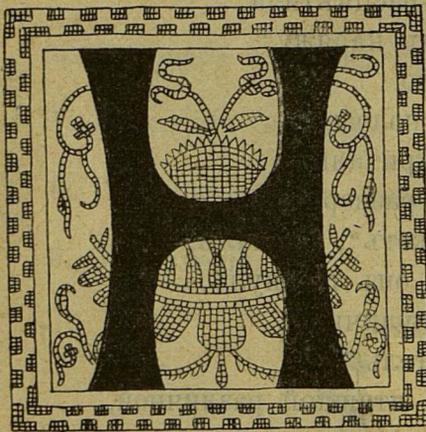
И по всей-то Землѣ—сарафаны,

И какой ихъ узоръ—расписной!

*К. Бальмонтъ.*



## Мурзилка и Базиль.



БТЬ, тетя, голубушка, вы ужъ пожалуйста не откажите мнѣ! Вѣдь всего-то на полтора мѣсяца!

— Нѣтъ, нѣтъ, Боренька, ради Бога уволь! Что я съ нимъ буду дѣлать?! Онъ и слушать то насъ, бабъ, не захочетъ. Начнетъ всюду бѣгать, прыгать, все таскать, рвать...

А притомъ Анна Терентьевна, самъ знаешь, не выносить собакъ, да, кромѣ того, Базиль...—говоритъ тетушка значительно.

— О, на этотъ счетъ не беспокойтесь, тетушка! Мурза страшно послушенъ... Да вы знаете ли, что онъ, какъ непро-

казить, такъ и хлысть сейчасъ же самъ нестеть, чтобы его наказали!.. Мурза, кушъ! Ну?!

Мурза, или Мурзилка, какъ зоветъ его Тарасъ Голубенко, денщикъ двоюроднаго брата Бори, шести-мѣсячный желтопѣгій породистый щенокъ - пойнтеръ. Во все время разговора брата съ тетей онъ стоялъ у колѣнъ хозяина, въ унылой и смиренной позѣ, съ поджатымъ тонкимъ хвостикомъ и опущенной книзу красивой породистой мордой. Заслышавъ окрикъ, онъ тотчасъ послушно ложится, вкусно чмокаетъ обвислыми губами и закрываетъ глаза. Только мнѣ одной, съ моего мѣста, видно, что правый глазъ его не плотно закрытъ и лукаво и предательски блеститъ изъ за прищуренныхъ вѣкъ.

— Вотъ, видите?! Ну, развѣ это не сами смиреніе и послушаніе?—говоритъ Боря и съ торжествомъ смотритъ на тетю и на меня.—Относительно же кошекъ,—спѣшитъ онъ прибавить, видя, что тетя хочетъ что-то возразить,—кошекъ Мурзилка ужасно любитъ. У моей квартирной хозяйки была кошка и пятеро котятъ, такъ, представьте себѣ, тетушка, Мурзилка игралъ и спалъ съ ними вмѣстѣ! Фактъ!.. Такъ что беспокоиться вамъ за вашего Базиля рѣшительно нечего. Что же касается до почтеннѣйшей Анны Терентьевны (отъ души сожалью, что не засталъ ее и не могу съ ней лично побесѣдовать!), то я увѣренъ, что она, со свойственной ей добротой, отнесется и къ Мурзѣ, видя его смиреніе и послушаніе, я увѣренъ... И такъ рѣшено, тетя?!

— Но, право, я не знаю... я боюсь... какъ бы...—говоритъ тетя и нерѣшительно смотритъ на лежащую у ея ногъ смиренную фигуру Мурзилки. По всему видно, что она, хотя еще колеблется, но уже сдается. Боря спѣшитъ воспользоваться удобной минутой.

— Нѣтъ, нѣтъ, тетя! Я знаю, что вы не откажете мнѣ,

выведете меня изъ затруднительнаго положенія. Кромѣ васъ, обратиться мнѣ больше рѣшительно не къ кому. Въ противномъ случаѣ, если вы откажете, мнѣ остается его только... застрѣлить!.. Такъ и пропадутъ мои 30 рублей, да и собаку жаль: пропадетъ ни за что...—Боря говоритъ рѣшительно и, незамѣтно для тетушки, лукаво подмигиваетъ мнѣ однимъ глазомъ.

— Ахъ, нѣтъ!.. Ну зачѣмъ же ужъ сейчасъ и стрѣлять!— приходитъ въ ужасъ тетушка, и на ея полномъ добродушномъ лицѣ мелькаетъ испуганное выраженіе.

— Я ужъ возьму его, нечего дѣлать!.. Но только, Боренька, не больше же, какъ на полтора мѣсяца?..

— Ни въ коемъ случаѣ. День въ день, часъ въ часъ!.. Если самъ не смогу почему-либо явиться, чтобы взять его, то пришлю Голубенко. А теперь, позвольте съ вами проститься, дорогая тетушка, и поблагодарить васъ за вашу доброту!— говоритъ очень довольный Боря и нѣжно цѣлуетъ обѣ мягкія, пухлыя ручки тетушки. Затѣмъ, поцѣловавшись со мной и, грозно крикнувъ на хотѣвшаго подняться Мурзу:— Смирно! Тубо! Кушь!—онъ, напѣвая и звеня шпорами, выходитъ за дверь.

— Какъ ты думаешь, Julie, будетъ онъ насъ слушаться?— спрашиваетъ, послѣ его ухода, тетя и съ безпокойствомъ смотреть на меня.

— Я думаю... увидимъ,—уклончиво отвѣчаю я. Лукавый прищуренный правый глазъ Мурзилки не выходитъ у меня изъ головы.

— Если бы не Боря, ни за что, ни за что не взяла бы его!—вздыхаетъ опять тетушка (Боря ея любимецъ и крестникъ, и она никогда ни въ чемъ не можетъ отказать ему).

— Чувствую, что будетъ съ нимъ возня!

Но ѣдная тетя и не думала и не воображала, сколько

возни и хлопотъ доставить ей въ дѣйствительности воспитанникъ ея Бори, ей и ея домоправительницѣ и единственной прислугѣ, съ которой она росла и состарилась вмѣстѣ, и горячаго нрава которой даже слегка побаивалась.

Прежде всего Мурза былъ щенокъ, быть можетъ и очень благовоспитанный въ строгихъ и умѣлыхъ рукахъ Бори, но рѣшительно не захотѣвшій признавать надъ собой авторитета трехъ женщинъ (впрочемъ, я почти не шла въ счетъ, такъ какъ занятія мои удерживали меня до самаго вечера внѣ дома). Слабость ихъ и мягкосердечіе онъ, съ присущимъ ему умомъ и наблюдательностью, сразу замѣтилъ.

Началось уже со второго дня водворенія у насъ Мурзы. Первый не могъ идти въ счетъ, такъ какъ дѣло было подъ вечеръ, и утомленный Мурзилка, сдѣлавъ путешествіе изъ города къ намъ на дачу, провелъ его въ сладкомъ снѣ. Но на второй день началось, и началось рано. Часовъ въ шесть утра мы съ тетей были разбужены неистовымъ крикомъ, несшимся со двора. Кой-какъ накинувъ на себя блузы, ничего не понимая спросонку, мы бросились туда. Посреди двора стоялъ мальчикъ-разнощикъ, приносившій намъ обыкновенно на дачу яйца и зелень, и заливался горючими слезами надъ опрокинутымъ лоткомъ, содержимое котораго образовало на землѣ настоящую „яичницу съ лукомъ“. Его окружало нѣсколько сосѣднихъ дворниковъ и кухарокъ съ соболѣзными лицами; тутъ же находилась и наша Анна Терентьевна, грозно кричавшая что то мальчику. Рядомъ съ ней, растопыривъ лапы, свѣсивъ длинныя уши, съ высунутымъ во всю длину языкомъ, сидѣлъ Мурза и, нагнувъ на бокъ голову, казалось, внимательно слушалъ. При звукѣ отворившейся двери, онъ бросился къ намъ съ тетушкой и такъ бурно принялся изъяслять свою радость, что, если бы мы не уха-

тились за дверь, онъ непременно опрокинулъ бы насъ. Оказалось, что Мурзилка, въ пылу охватившаго его бурнаго щенячьяго восторга, какъ ураганъ, носившійся по дачному дворику, набросился съ такими же непрошенными, неожиданными ласками и на мальчика-разнощика и свалилъ его съ ногъ. Разумѣется, мальчику уплатили за испорченный товаръ и выпроводили вонъ, рекомендовавъ быть впередъ осмотрительнѣй „не зѣвать по сторонамъ и не считать воронъ“, какъ выразилась Анна Терентьевна, сердито захлопывая за мальчуганомъ калитку. Мурзилкѣ тоже было прочитано тетушкой длинное нравоученіе, которое онъ, хлопая ушами и свѣсивъ на бокъ голову, внимательно выслушалъ, но, очевидно, никакой вины за собой не призналъ. Однако, въ концѣ концовъ, все-таки заключивъ изъ тона тетушкиной рѣчи, что имъ за что то недовольны, Мурза вдругъ вскочилъ и исчезъ. Черезъ мгновеніе онъ вернулся съ длиннѣйшей хворостиной во рту, которую и положилъ, добродушно помахивая хвостомъ, у ногъ тетушки, послѣ чего, выжидательно помаргивая глазами, уставился на нее. При видѣ этого, тетушка пришла въ такое умиленіе, такъ растрогалась, что немедленно состоялось полное примиреніе. Мурза былъ обласканъ и получилъ на завтракъ полную чашку молока. Да, строго говоря, онъ и не былъ виноватъ.

Но слѣдующая вина Мурзилки была уже серьезнѣй. Онъ, играя, разорвалъ двухъ куръ сосѣдней дачницы. Куры были породистыя, и вышла крупная непріятность, хотя тетушка и уплатила, конечно, ихъ стоимость.

Съ тѣхъ поръ и пошло: то задушить у сосѣда цыпленка или утенка, то, въ лучшемъ случаѣ, помнетъ или вырветъ хвостъ у какой-нибудь несчастной курицы или пѣтуха. И все это безъ малѣйшей злобы, шутя и играя. Конечно, отъ этого было не легче. Тетушка охала, въ отчаяніи хваталась за го-

лову и жаловалась мнѣ по вечерамъ. Анна Терентьевна ругалась и грозно кричала, но этимъ все ограничивалось.

Ни у одной изъ женщинъ не поднималась рука наказать настоящимъ образомъ Мурзу, отхлестать хорошенько, хотя бы той же хворостиной или палкой, которыя онъ неизмѣнно притаскивалъ, какъ только поднимался крикъ (если палки близко не было, притаскивался зонть, даже ухватъ или кочерга). Этотъ поступокъ Мурзилки обезоруживалъ не только тетушку, но и болѣе грозно настроенную Анну Терентьевну.

Скоро, благодаря такой слабости, онъ совершенно отбился отъ рукъ. Какъ угорѣлый, носился онъ по дворику и комнатамъ, причемъ стулья съ шумомъ и грохотомъ падали и разбѣзжались во все стороны. То бѣжалъ онъ съ тетушкиной туфлей, то со щеткой или галошей, которыя, играя, теребилъ, рвалъ немилосердно и затаскивалъ Богъ знаетъ куда. Но хуже всего было, что онъ выучился красть все съѣдобное, несмотря на то, что его хорошо и вволю кормили. Обжора и лакомка, нужно сказать, онъ былъ ужасный! Бывало, на секундочку только стоитъ отвернуться Аннѣ Терентьевнѣ, глядь! мяса, приготовленнаго для жаркого или котлетъ, какъ не бывало! Даже кухонный столъ, довольно высокій, не гарантировалъ мясо отъ набѣга Мурзилки, онъ всакивалъ и на него. Такая дерзость окончательно вывела изъ себя Анну Терентьевну, и она, не смотря на свое добродушіе, отшлепала таки разъ, поймавъ на мѣстѣ преступленія, Мурзилку, попавшейся подъ руку старой галошей. Но, конечно, такое слабое наказаніе не могло исправить Мурзилку, который, какъ говорится, уже „распустился“ и не хотѣлъ, и не могъ остановиться. Не прошло и двухъ дней послѣ наказанія, какъ прекрасный, большой кусокъ телятины, заботливо приготовленный Анной Терентьевной для жаренья, былъ стащенъ Мурзилкой и

съѣденъ въ густомъ малиникѣ, въ укромномъ мѣстечкѣ сада. Анна Терентьевна, собирая вечеромъ малину, нашла тамъ тщательно оглоданную кость, наполовину зарытую въ землю, — все что осталось отъ трапезы Мурзилки. Непріятнѣй же всего были почти не прекращавшія ежедневныя ссоры и стычки съ сосѣдями, которыхъ Мурзилка, конечно, тоже не миловала. Вскочить незамѣтно въ кухню или комнату, схватить и улизнуть, было для него дѣломъ одного мгновенія. Пробовали, было, его привязывать, но онъ поднималъ такой жалобный визгъ и вой, что его немедленно приходилось отвязывать, рискуя иначе оглохнуть, да и тѣ же сосѣди присылали съ просьбой: „Ради Христа унять собаку и избавить ихъ отъ ужаснаго концерта“. Тетушка была въ отчаяніи, и даже впала въ меланхолію по этому поводу. Она нѣсколько разъ писала Борѣ, прося пожалѣть ея старость и взять у нея „невозможное твореніе“, но отвѣта ни на одно письмо не получила.

Не знаю, чѣмъ бы все это кончилось, если бы въ дѣло вдругъ, совершенно неожиданно, не вмѣшался... Базиль, толстый, двѣнадцати-фунтовый котъ, черный, какъ уголь, съ бѣлымъ галстучкомъ на груди, любимецъ и баловень тетушки и Анны Терентьевны. Избалованный всеобщей любовью, Базиль, казалось, очень мало обратилъ вначалѣ вниманія на появленіе въ нашемъ домѣ новаго жильца. По крайней мѣрѣ не выразилъ ничѣмъ ни удивленія, ни недовольства, чему несказанно была рада тетушка, очень безпокоившаяся на этотъ счетъ. Мурза, выдавшій кошекъ и жившій съ ними раньше, въ чемъ увѣрялъ тетушку и Боря, отнесся къ коту тоже вполне добродушно. Но въ первый же разъ, когда Мурзилкѣ захотѣлось и его приобщить къ своей игрѣ и бѣготнѣ, и онъ, припадая на переднія лапы, и весело лая, подбѣжалъ къ нему, Базиль, лежавшій въ эту минуту съ поджатыми

лапками на низкомъ диванѣ, только молча и спокойно повелъ на него глазами. И взглядъ его полу-закрытыхъ желто-зеленыхъ глазъ былъ, вѣроятно, настолько выразителенъ, что Мурза тотчасъ отступилъ и смущенно занялся старой тетушкиной туфлей. Съ тѣхъ поръ онъ ни разу не подходилъ къ Базилію. Базиль же, какъ мы скоро замѣтили, началъ сильно интересоваться имъ. По крайней мѣрѣ, всякій разъ, какъ только открывалась новая проказа Мурзилки, и тетушка и Анна Терентьевна поднимали крикъ, Базиль сейчасъ же являлся на мѣсто происшествія и, потягиваясь и расправляя мягкія, бархатныя лапки, усаживался въ сторонкѣ или на шлейфѣ тетушкинаго платья и, зажмуривъ глаза въ щелочку, не то дремалъ, не то слушалъ.

И вотъ, этотъ то самый Базиль, въ одинъ прекрасный день, вдругъ совершенно неожиданно вмѣшался въ дѣло и очень энергично.

Случилось это слѣдующимъ образомъ: Однажды, когда Мурза, воспользовавшись минутнымъ отсутствіемъ изъ кухни Анны Терентьевны, по обыкновенію вскочилъ на столъ и, ухвативъ прикрытое кухоннымъ полотенцемъ мясо, намѣревался, было, улизнуть, чтобы гдѣ-нибудь въ укромномъ уголкѣ, всласть покушать, Базиль, случайно вошедшій въ эту минуту въ кухню, однимъ прыжкомъ бросился къ нему и мгновенно, молча, далъ ему нѣсколько увѣсистыхъ пощечинъ своими бархатными, но сильными, со скрытыми когтями лапками. На отчаянный вой и визгъ, поднятый Мурзилкой, прибѣжавшая первой Анна Терентьевна увидѣла слѣдующую картину: на полу у стола, весь съежившись и согнувшись, лежалъ Мурзилка и отчаянно вылъ, не дѣлая, однако, ни малѣйшей попытки бѣжать; противъ него, помахивая пушистымъ хвостомъ и не спуская съ него глазъ, сидѣлъ Базиль. Вся шерсть у лѣни-

ваго, спокойнаго, даже флегматичнаго всегда кота, сердито поднялась дыбомъ, а изумрудные глаза свѣтились человѣческимъ негодованіемъ. Тутъ же лежалъ и злополучный кусокъ мяса, о которомъ, перепуганный на смерть, Мурзилка забылъ конечно и думать. При входѣ Анны Терентьевны, Базиль медленно всталъ и, все продолжая помахивать хвостомъ, тихо ступая бархатными лапками, вышелъ въ столовую, гдѣ вскочилъ на окно и принялся приводить взъерошенную шерстку въ порядокъ. Только тогда Мурза рѣшился, въ свою очередь, приподняться, и, весь согнувшись, съ поджатымъ хвостомъ, продолжая жалобно повизгивать, почти ползкомъ выбрался на дворъ подъ неудержимый хохотъ Анны Терентьевны и подошвѣвшей къ этому времени тетушки. Дѣло въ томъ, что Базиль въ дни дѣтства своего и ранней юности былъ тоже большимъ лакомкой и воришкой, и ему не разъ за это жестоко попадало. Хозяйствомъ тетушки въ тѣ времена, по случаю отъѣзда Анны Терентьевны, завѣдывала ея племянница, веселая, краснощекая, какъ румяное яблоко, шестнадцати-лѣтняя дѣвушка Дуняша, съ утра до вечера распѣвавшая, добрая и веселая, но страшно вспыльчивая и горячая. Она, жестоко драла за малѣйшую провинность маленькаго Базиля, или Ваську, какъ она попросту его звала. Дѣлала она это, разумѣется, потихоньку отъ тетушки, которая страшно его любила и баловала. Уроки веселой Дуняши не пропали даромъ изъ Базиля выработался разумный, вполнѣ благовоспитанный котъ. Очевидно, проступокъ Мурзилки живо напомнилъ ему его собственные проступки, вся кошачья душа его возмутилась, и онъ, въ пылу справедливаго гнѣва и негодованія, надавалъ пощечинъ Мурзилкѣ.

Послѣ этого случая мы очень скоро убѣдились, что Базиль зорко сталъ слѣдить за каждымъ поступкомъ Мурзы.

Но пощечинъ надавать Мурзилкѣ ему пришлось всего еще только одинъ разъ, когда Мурза, забывшись, опять, было, собрался стащить съ кухоннаго стола мясо. Съ тѣхъ поръ Мурзилка сталъ, какъ шелковый. Онъ, не захотѣвшій признавать надъ собой авторитета никого изъ насъ, людей, безпрекословно и безусловно подчинился и призналъ надъ собой авторитетъ умнаго, строгаго кота и сталъ всѣми силами даже заискивать въ немъ. Нельзя было иногда безъ смѣха смотрѣть на неуклюжую, нескладную фигуру Мурзилки, вьюномъ извивавшуюся по полу передъ неподвижно и важно развалившимся на диванѣ, толстымъ, какъ настоящій турецкій папа, Базилемъ. Онъ то переворачивался на спину, униженно помахивая хвостикомъ, то слегка приподнимался и нѣжно таякая, умильно поглядывалъ на него, готовый лизнуть его, если бы только посмѣлъ, прямо въ середину чернаго блестящаго носика. У нихъ стало даже завязываться что то вродѣ дружбы, если только можно назвать дружбой, покорно-предупредительное отношеніе съ одной стороны и снисходительно-покровительственное, съ другой. Впрочемъ, бывали минуты, когда недотрожка Базиль благодушно позволялъ Мурзилкѣ не только ѣсть молоко изъ одной чашки съ собой, но, о чудо! спать бокъ о бокъ съ собой на диванѣ.

Сидить, бывало, Базиль и, зажмуривъ глазки, медленно и деликатно, съ наслажденіемъ лакаетъ жесткимъ розовымъ язычкомъ молоко. Тутъ же, съ другого краешка, лежа, при-мостился Мурзилка. Умильно и слегка пугливо косится однимъ глазомъ на своего визави, и, въ свою очередь, осторожно, осторожно, стараясь какъ можно легче и нѣжнѣй шлепать отвислыми губами и широкимъ языкомъ, тоже лакаетъ молоко. Выраженіе морды у него при этомъ бывало до глупости блаженное, а хвостъ непрерывно стучалъ о полъ, выражая

полное душевное довольство. Покушавъ, Базиль начиналъ тщательно умываться, а Мурзилка тутъ же ложился и ждалъ, изрѣдко пошевеливая хвостомъ, облизываясь, громко чмокая губами и посматривая на своего друга. Окончивъ умываніе, Базиль мягко прыгалъ на любимый низкій диванъ, растягивался во весь свой богатырскій ростъ и приготовлялся сладко уснуть. Мурзилка тоже вскакивалъ на ноги и нѣжно и, нетерпѣливо повизгивая, вопросительно и пристально смотрѣлъ на кончикъ хвоста Базиля. Если хвостъ лежалъ неподвижно, Мурзилка радостно тьякалъ, прыгалъ на диванъ и располагался бокъ о бокъ со своимъ другомъ. Если же кончикъ хвоста капризнаго Базиля слегка шевелился (вѣрный признакъ, что Базиль не въ духѣ), онъ нѣсколько минутъ ждалъ, продолжая пристально наблюдать и, если хвостъ продолжалъ шевелиться, вздыхалъ, нервно зѣвалъ нѣсколько разъ, вертѣлся на одномъ мѣстѣ и, наконецъ, ложился и свертывался калачикомъ возлѣ дивана.

Но интереснѣе всего было наблюдать за ними, когда къ намъ во дворъ являлась чужая кошка или собака, въ ту минуту, когда Базиль и Мурзилка сидѣли рядышкомъ на крыльцѣ и мирно любовались природой, что случалось очень часто. Мурзилка пересталъ уже давно безъ толку, какъ угорѣлый, носиться по двору, предпочитая проводить время съ другомъ. Онъ, вообще, сталъ много послушнѣй и степеннѣй, съ тѣхъ поръ какъ вступилъ въ дружбу съ Базилемъ, заразившись, очевидно, его серьезностью и важностью. Все равно было, кто первый замѣчалъ врага. Если это былъ Базиль, онъ молча съ необычайной легкостью и живостью, несмотря на всю свою важную, тяжеловатую фигуру, бросался преслѣдовать забѣжавшую кошку или собаку. Смекнувшій сразу въ чемъ дѣло, Мурзилка, въ свою очередь, съ радостнымъ, веселымъ взвиз-

живаніемъ бросался за своимъ другомъ, и кошкѣ или собакѣ приходилось удирать во все лопатки. Если же врага первымъ замѣчалъ Мурзилка, онъ съ громкимъ, веселымъ, басистымъ лаемъ слеталъ съ крыльца и мчался впередъ, причемъ уши его немилосердно трепались и хлопали, а самъ онъ безпрестанно оглядывался на молча слѣдовавшаго за нимъ легкими прыжками, распутивъ хвостъ, Базиля, какъ бы приглашая его не отставать. Мнѣ кажется, что онъ вообще принималъ все это больше за веселую игру, чѣмъ за серьезную войну и приходилъ въ настоящій телячій восторгъ при видѣ, что и его важный, всегда серьезный и строгій другъ, не прочь побѣгать съ нимъ взапуски.

Но Базиль смотрѣлъ на дѣло серьезно и не жалѣлъ лапъ на пощечины, если имъ удавалось нагнать врага. Впрочемъ, жертвы, уже наученныя горькимъ опытомъ, рѣдко попадали впросакъ и благополучно ускользали, а пріатели возвращались обратно. При этомъ Мурзилка сконфуженно суетился и лаялъ, прыгая вокругъ своего важно выступавшаго, и недовольно помахивавшаго хвостомъ друга, какъ бы извиняясь передъ нимъ и силясь объяснить ему ихъ неудачу.

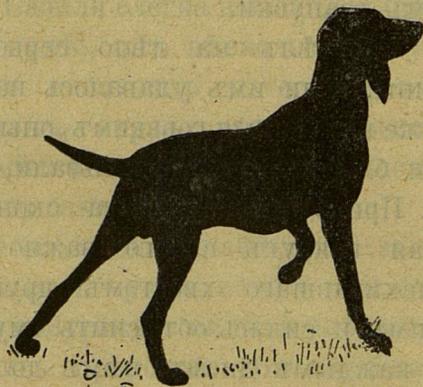
Теперь, съ каждымъ днемъ, чѣмъ дольше идетъ время, тѣмъ все тѣснѣй и тѣснѣй становится дружба между нашимъ Базилемъ и Мурзилкой. Дружба эта благотворно дѣйствуетъ на черезчуръ рѣзваго Мурзу, и тетюшка таетъ отъ восторга, что ея любимецъ и баловень такъ сумѣлъ забрать въ свои „бархатныя лапки“ непокорнаго и непослушнаго раньше Мурзилку. Прекратились всякія ссоры и непріятности съ сосѣдями, въ кухню Мурзилка заглядываетъ рѣдко, а если и заглядываетъ, то ведетъ себя скромно и тихо.

— Шелковый сталъ нашъ Мурзилка,—съ удовольствіемъ говоритъ Анна Терентьевна.

— Ай да Базилушка, покорилъ разбойника. Молодецъ котъ!

Тетушка довольно улыбается, и даже слегка обижается. Еще бы, Базиль да не умница! Умница, да еще какой! Она молчить, но въ душѣ начинаетъ побаиваться, что, пожалуй, Базиль и заскучаетъ, когда Боря вернется и увезетъ Мурзилку. А вернется онъ уже скоро, осталось всего нѣсколько дней до назначеннаго имъ срока.

*Ю. Насвѣтова.*



## Б у р я.

(Окончаніе).

**П**РОСПЕРО недолго держалъ Фердинанда взаперти въ пещерѣ, онъ скоро вывелъ его оттуда и задалъ ему тяжелую работу, постаравшись сдѣлать такъ, чтобы дочь его объ этомъ узнала. Потомъ онъ сдѣлалъ видъ, что идетъ заниматься въ свой рабочій кабинетъ, а самъ, спрятавшись, сталъ наблюдать за молодыми людьми.

Фердинандъ, по приказанію Просперо, долженъ былъ сложить гъ кучу тяжелыхъ бревна. Такъ какъ сыновья королей мало бывають приучены къ тяжелому физическому труду, то Миранда вскорѣ нашла принца, умирающимъ отъ усталости.

— Прощу васъ, — сказала она, — не работайте такъ прилежно, бросьте это бревно. Оно въ огнѣ заплачетъ отъ того, что такъ утруждаетъ васъ теперь. Отецъ мой занятъ своими науками, и вы свободны на три часа. Пожалуйста, отдохните.

— Я не смѣю, — отвѣчалъ принцъ, — прежде чѣмъ отдыхать, я долженъ исполнить весь мой урокъ.

— Если вы сядете, — сказала Миранда, — я буду таскать эти бревна, вмѣсто васъ.

На это Фердинандъ никакъ не могъ согласиться. Вмѣсто того, чтобы помочь Фердинанду въ его работѣ, Миранда заставила его совсѣмъ забыть о ней, и у нихъ начался долгій разговоръ. Фердинандъ спросилъ Миранду, какъ ее зовутъ и она сказала свое имя, прибавивъ, что дѣлаетъ это противъ воли отца. Просперо только улыбнулся этому первому непо-

слушанію своей дочери, вызванному любовью, и съ удовольствіемъ прослушалъ длинную рѣчь, въ которой Фердинандъ старался выразить Мирандѣ всю силу своей любви къ ней.



Миранда и Фердинандъ. Рисунокъ англійскаго иллюстратора Вальтера Крѣна.

Въ отвѣтъ на похвалы принца ея красотѣ, которая, онъ увѣрялъ, была выше красоты всѣхъ другихъ женщинъ въ мірѣ, Миранда отвѣчала:

— Я ни разу не видала ни одной женщины, а изъ мужчинъ знаю только васъ, мой добрый другъ, и моего отца. Я не знаю, какъ созданы другіе, но вѣрьте мнѣ, что я одного васъ хотѣла бы имѣть своимъ другомъ въ жизни и мое воображеніе не въ силахъ представить себѣ кого-нибудь лучше васъ. Но, кажется, я говорю слишкомъ много и забываю наставленія моего отца.

Просперо опять улыбнулся, вполне довольный, а Фердинандъ сталъ увѣрять Миранду въ своей глубокой и вѣчной любви.

— Какъ глупо, что я плачу отъ радости,—проговорила Миранда,—вѣрно я проливаю слезы надъ слабостью моей, которая не смѣетъ въ словахъ отдать вамъ то, что душа моя вамъ уже отдала. Но нѣтъ, я хочу сказать вамъ, что чувствую

и думаю: я буду вашей женой, если вы захотите соединить свою жизнь съ моею.

Тогда Фердинандъ сказалъ, что стать мужемъ Миранды для него такая же радость, какъ рабу получить свободу. Онъ сообщилъ ей, что онъ наслѣдникъ Неаполитанскаго престола и что она будетъ его королевой.

Въ эту минуту передъ ними появился Просперо.

— Не бойтесь, дѣти мои,—сказалъ онъ,—я слышалъ и одобряю все, что вы тутъ говорили. Фердинандъ, я поступилъ съ тобою слишкомъ сурово, но я вознагражу тебя за это, отдавъ тебѣ мою дочь. Все тяжелое и непріятное, что тебѣ пришлось вынести, все это было создано мною, для того, чтобъ испытать твою любовь. Ты мужественно выдержалъ испытаніе. Въ награду за твою вѣрную любовь возьми мою дочь и не удивляйся, что я цѣню ее выше всѣхъ даровъ.

Сказавъ, что у него есть дѣла, требующія его присутствія, и попросивъ ихъ вмѣстѣ подождать его возвращенія, Просперо ушелъ, а Миранда, на этотъ разъ, не обнаружила ни малѣйшаго желанія быть непослушной.

Оставивъ Миранду и Фердинанда, Просперо позвалъ своего духа, Аріэля, съ нетерпѣніемъ ожидавшаго возможности сообщить своему повелителю о томъ, какъ онъ поступилъ съ его братомъ и Неаполитанскимъ королемъ.

По словамъ Аріэля, онъ оставилъ ихъ почти безъ чувствъ отъ страха: такіе ужасы онъ заставилъ ихъ видѣть и слышать.

Когда они стали изнемогать отъ усталости и голода, онъ разставилъ передъ ними столъ съ роскошными кушаньями, а когда они готовы были приступить къ ѣдѣ, онъ явился къ нимъ въ образѣ чудовищной гарпіи \*). Отъ взмаха ея крыльевъ

\*) Гарпіями въ древности назывались богини вихря. Одинъ изъ древнѣйшихъ поэтовъ Греціи, Гезіадъ, называетъ ихъ въ своихъ стихахъ „крылатыми прекрасно-

столь съ кушаньями исчезъ и гарпія, заговоривъ по-человѣчески, начала упрекать ихъ за то, что они изгнали Просперо изъ его герцогства и бросили его съ малюткою-дочерью на погибель въ морѣ. Въ заключеніе гарпія сказала, что всѣ несчастія и ужасы они навлекли на себя сами своимъ преступленіемъ.

Неаполитанскій король и Антоніо, коварный братъ Просперо, раскаялись въ своемъ жестокомъ поступкѣ. Аріэль былъ увѣренъ въ искренности ихъ раскаянія. Но такъ какъ Просперо приказалъ ему наказать ихъ, то Аріэль навелъ на нихъ безуміе и они отъ отчаянія готовы были лишиться себя жизни, бросившись въ море. Гонзало, тотъ самый, который положилъ въ лодку Просперо съѣстныхъ припасовъ, одежды и книги, съ помощью остальныхъ людей изъ свиты, едва успѣли удержать ихъ.

— Если ты теперь ихъ увидишь, мой повелитель,—прибавилъ Аріэль,—то самъ сжалишься надъ ними. Всѣ трое до сихъ поръ въ безуміи, остальные въ ужасѣ и горѣ съ тоскою глядятъ на нихъ, а у добраго старика Гонзало слезы такъ и катятся по бородѣ, какъ зимній дождь по камышевой крышѣ. Я бы сжалился, если бы былъ человѣкомъ.

— И мнѣ ихъ жаль, — отвѣчалъ Просперо, — прощеніе всегда отраднѣй мщенія. Лети, мой Аріэль, освободи ихъ и приведи сюда.

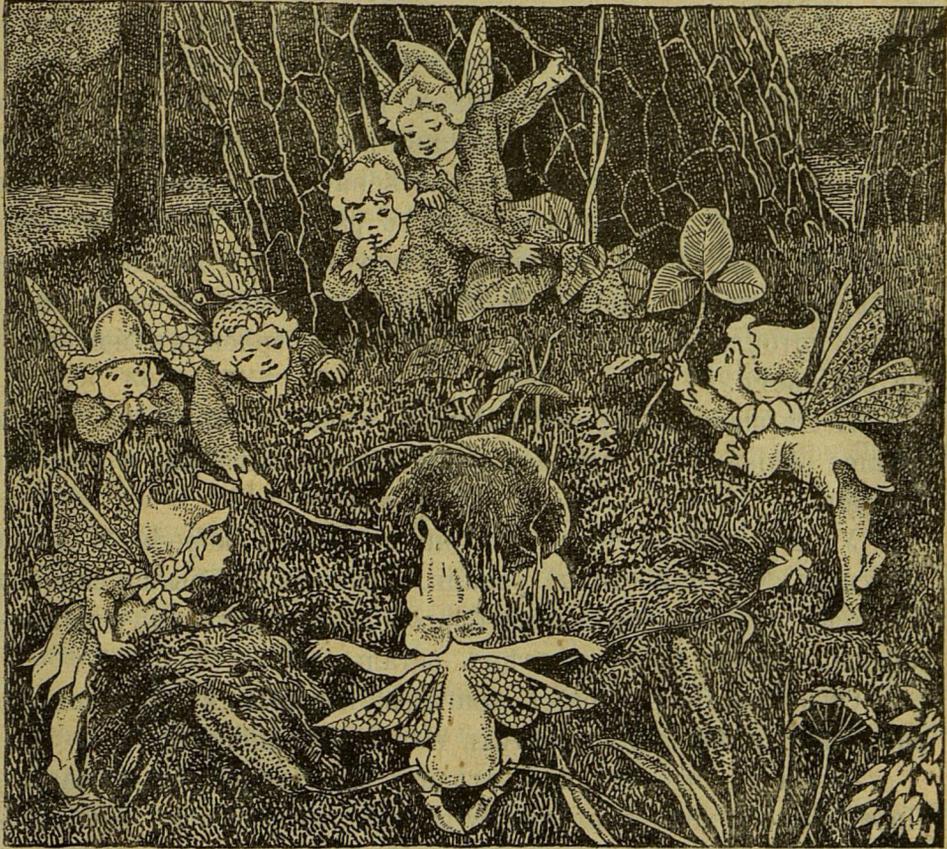
Когда Аріэль улетѣлъ, Просперо обратился къ духамъ, освобожденнымъ имъ когда-то отъ заклятія Сикораксы, и которые всегда служили ему, помогая Аріэлю:

— Вы, эльфы холмовъ, ручьевъ, стоячихъ озеръ и лѣсовъ; и вы, не оставляя слѣдовъ на пескѣ, бѣгушіе за волной во

---

кудрыми богинями“. Позже онѣ стали представляться крылатыми чудовищами, птицами съ дѣвичьимъ лицомъ.

время отлива и убѣгающіе отъ нея, когда начинается приливъ; вы, эльфы-крошки, свивающіе при мѣсячномъ сіяніи колечками стебельки кислыхъ травъ, къ которымъ не прикасаются



Эльфы, присуствующіе при рожденіи гриба.

овцы; и вы, что забавляетесь въ полночный часъ рожденіемъ грибовъ и радостно прислушиваетесь къ торжественно-печальному звону, подающему знакъ тушить всѣ огни, — васъ всѣхъ, нѣжные эльфы, кроткіе духи, призываю я въ послѣдній разъ.

Съ вашей помощью, хотя вы и слабы, я затемнилъ полуденное солнце, вызывалъ буйные вѣтры и зародилъ ревущую битву зеленаго моря съ лазурнымъ сводомъ неба. Грохочущимъ громамъ я далъ огонь и огненной стрѣлою раскололъ вѣковой дубъ. Скалистый мысъ съ его могучимъ основаніемъ заставилъ я шататься и вырвалъ съ корнемъ сосну и кедръ могуществомъ моего волшебнаго искусства. Но теперь я отрекаюсь отъ него и въ послѣдній разъ прошу у васъ только небесной музыки, чтобы подѣйствовать на взволнованныя чувства людей, которыхъ я лишилъ разсудка. Когда онъ вернется къ нимъ подъ вліяніемъ вашей нѣжной музыки, я разобью мой жезлъ, зарою его глубоко въ землю, а волшебную книгу потоплю въ такой глубинѣ, какую человѣкъ измѣрить не съумѣетъ.

Послышалась торжественная музыка, и въ то же время явился Аріэль въ сопровожденіи короля, Антоніо и стараго Гонзало.

Ужась и горе такъ затемнили разумъ короля и брата Просперо, что они его не узнали. Просперо открылся сначала Гонзало, называя его своимъ благороднымъ другомъ, а потомъ королю, своему брату и всѣмъ остальнымъ.

Онъ простилъ своимъ врагамъ, которые, въ искреннемъ раскаяніи, обѣщали возратить ему его герцогство.

— За то, что вы мнѣ отдаете мое герцогство,—сказалъ Просперо,—я хочу достойно отдарить васъ обоихъ и обрадовать такъ же, какъ вы обрадовали меня.

И, открывъ внутренность пещеры, онъ показалъ имъ Фердинанда и Миранду. Молодые люди, не подозрѣвая о томъ, что творилось рядомъ съ ними, были заняты игрой въ шахматы и, какъ разъ въ эту минуту, Миранда говорила Фердинанду:

— Вы, кажется, плутуете, мой милый друг!

Трудно изобразить радость отца и сына при этомъ неожиданномъ свиданіи, а Миранда воскликнула, пораженная видомъ столькихъ людей:

— О, чудо! Что это за благородныя существа! Какъ хорошь долженъ быть свѣтъ, въ которомъ живутъ такіе люди.

Неаполитанскій король былъ почти также пораженъ очаровательной красотой Миранды, какъ и его сынъ.

— Кто эта дѣвушка? — спросилъ онъ. — Не богиня ли, разлучившая насъ, чтобы снова соединить?

— Нѣтъ; отецъ, — отвѣчалъ съ улыбкою Фердинандъ, — она смѣртная, но безсмертное Провидѣніе дало ее мнѣ. Я выбралъ ее, не имѣя возможности испросить твоего согласія, такъ какъ думалъ, что потерялъ тебя навѣки. Она дочь Просперо, знаменитаго Миланскаго герцога, о которомъ я столько слышалъ, но котораго увидалъ здѣсь въ первый разъ. Онъ далъ мнѣ вторую жизнь, а эта дѣвушка, ставъ моей невѣстой, сдѣлала его моимъ вторымъ отцомъ.

— А для нея я буду вторымъ отцомъ, — сказалъ король. — Но какъ странно, что я долженъ просить прощенья у собственной дочери.

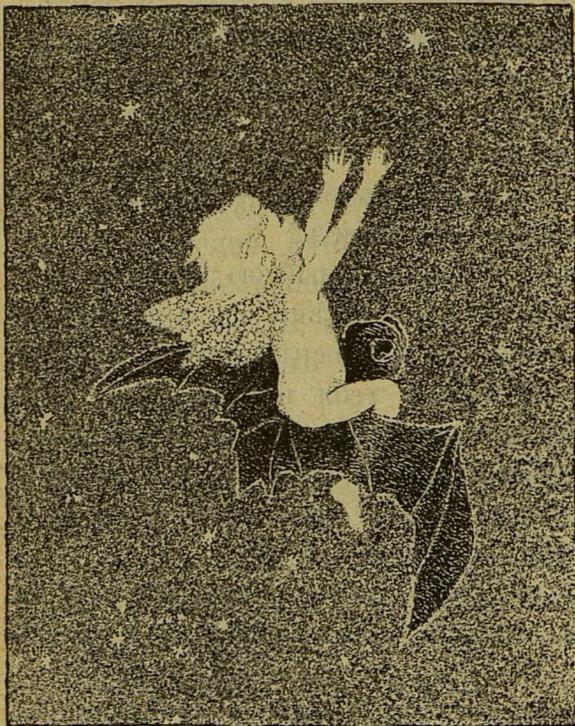
— Не будемъ вспоминать о томъ, что давно прошло, — сказалъ Просперо, — забудемъ бывшее горе, которое такъ счастливо окончилось.

Въ это время Аріэль привелъ капитана и боцмана корабля; отъ нихъ всѣ съ удивленіемъ узнали, что корабль остался невредимъ.

Рѣшено было на другое же утро всѣмъ вмѣстѣ ѣхать на родину.

Какъ разъ въ эту минуту явился Калибанъ, въ сопровожденіи шута короля и его ключника. Всѣ трое выпили и

едва держались на ногахъ. Оказалось, что Калибанъ, которому очень понравилась водка ключника, рѣшилъ, что существо, обладающее такимъ чуднымъ напиткомъ, должно быть очень



— Люблю взлетать въ ночи все выше, выше,  
Верхомъ на спинку съѣвъ летучей мыши...—

могущественно, и сталъ просить его убить Просперо, обѣщая отдать тогда въ его владѣніе весь островъ. Увидавъ короля и всю его свиту, а вмѣстѣ съ ними Просперо и Миранду, Калибанъ перепугался и сталъ умолять о помилованіи. Всѣ были поражены дикимъ и безобразнымъ видомъ Калибана, и король обѣявилъ, что болѣе страннаго существа онъ не видалъ во всю свою жизнь.

Просперо рассказалъ всѣмъ исторію Калибана и послалъ

его приготовить пещеру для пріема гостей.

— Возьми съ собою своихъ товарищей, — сказалъ онъ, — если вы хотите получить прощенье, то уберите пещеру на славу.

Послѣ этого Просперо обратился къ Аріэлю, прося его сопровождать корабль и послать ему попутный вѣтеръ.

— А потомъ, мой малютка Аріэль,—сказаль онъ,— будь свободенъ и прощай!—

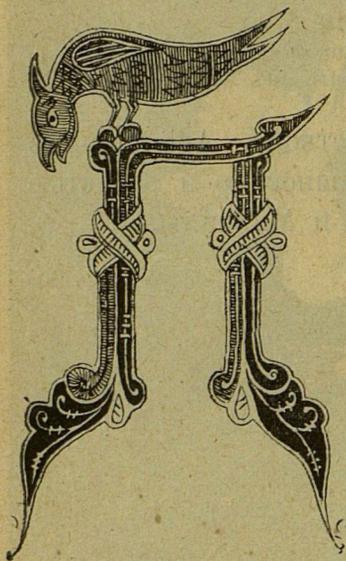
Аріэль въ радости запѣлъ пѣсенку:

Гдѣ пчелка сокъ цвѣтка сосеть,  
Гдѣ колокольчика наметъ,  
Тайкомъ духъ воздуха живеть,  
Когда сова, крича, зоветъ.  
Люблю взлетать въ ночи все выше, выше,  
Верхомъ на спинку сѣвъ летучей мыши.  
Въ весельѣ радостномъ, въ весельѣ новомъ  
Начну надъ вѣтрой жить въ цвѣтѣхъ лиловомъ.

На другое утро, подъ покровительствомъ Аріэля, всѣ отплыли въ Неаполь, гдѣ съ великой пышностью и радостью была отпразднована свадьба Фердинанда и Миранды.

*И. Глѣбовъ.*

## Жалобы Снѣговика.



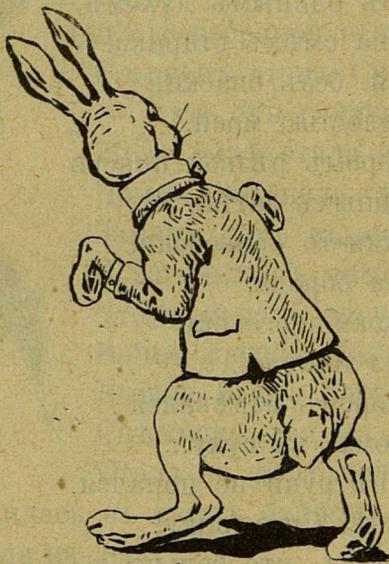
ОДЪ серебряной осиною  
Слышенъ стонъ Снѣговика:  
— Ахъ, отъ глупости звѣриной  
Жизнь мнѣ стала нелегка!  
Помню, оттепель грозила,—  
Замеръ духъ въ моей груди!  
Я загадывалъ уныло:  
Что-то будетъ впереди?  
Ночью выпала погодка:  
Вышла Вьюга погулять.  
Снѣжнокрылая молодка  
Стала въ полѣ колдовать

Закружилась въ танцѣ буйномъ,  
Загудѣла на-лету,  
Хлещетъ вихремъ бѣлоструйнымъ  
Мутной ночи темноту.  
А когда, окончивъ танецъ,  
Унеслась моя краса,  
Выползъ утренній румянецъ  
На сѣдыя небеса.  
И въ мерцаніи разсвѣта,

Прикатившись на поля,  
Ликоваль я, что одѣта  
Бѣлымъ кружевомъ земля!  
На пригоркѣ незнакомомъ  
Я отъ радости плясаль,  
И круглился бѣлымъ комомъ,  
И алмазами сверкаль.  
Вдругъ, захлопавъ длиннымъ ухомъ,  
Сѣрый заяцъ, изъ лѣска,  
Прискакаль единымъ духомъ,—  
Подняль на смѣхъ старика!  
Потѣшался, безъ опаски,  
Надъ веселостью моей,  
Надъ задоромъ рѣзвой пляски  
И диковинныхъ затѣй.  
Всѣ прыжки-то кривобоки,  
И трясется борода,  
Всѣ то скоки-перескоки  
Не годятся никуда!..  
Черный воронъ издѣвался  
Сидя рядомъ, на суку...  
Какъ бы въ руки не попался  
Онъ ко мнѣ, Снѣговику!  
Осмѣяли такъ, что больно,—  
Хоть на части распадись!  
И подумаль я невольно:  
Эй вы, звѣри, берегись!  
Помни, заяцъ косолапый,  
Не пришлось бы горевать:  
Я съ тобою, цапцарапой,  
Стану-ль много толковать!

Забросаю мерзлымъ снѣгомъ,  
Не спущу, хотя и прость,—  
И тогда спасайся бѣгомъ,  
Уноси свой куцый хвостъ!

*М. Пожарова.*



## Исторія борьбы человѣка съ водою.

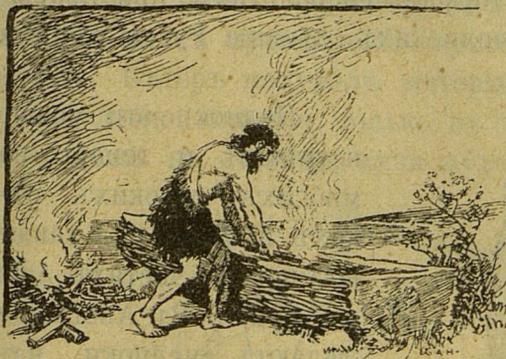


Рис. 1. Человѣкъ выжигаетъ внутренность  
дерева для челнока.

Въ первобытныя времена, если человѣку нужно было переправиться черезъ рѣку, ему ничего больше не оставалось, какъ постараться переплыть ее. Но даже самые сильные и ловкіе пловцы легко утомляются и скоро человѣкъ понималъ, что, вступая съ водою въ открытый поединокъ, грудь съ грудью, онъ никогда ее не одолѣетъ. Надо было бороться съ нею какъ-нибудь иначе, что-нибудь придумать. Первую счастливую мысль далъ человѣку стволъ дерева, уносимый теченіемъ. Онъ видѣлъ, какъ на такихъ стволахъ, во время сильныхъ разливовъ, спасались и плавали животныя, передвигаясь быстро и незатрачивая силъ. Человѣкъ легъ на стволъ дерева и, чтобы двигаться быстрѣе, сталъ шлепать руками и ногами по водѣ, но, когда уставалъ, могъ лежать неподвижно и дерево держало его на поверхности воды.

Древесный стволъ былъ первой лодкой, а человѣческая рука первымъ весломъ. Вскорѣ человѣкъ сталъ садиться на древесный стволъ, употребляя древесные суки, вмѣсто веселья.

Въ первобытныя времена, если человѣку нужно было переправиться черезъ рѣку, ему ничего больше не оставалось, какъ постараться переплыть ее. Но даже самые сильные и ловкіе пловцы легко утомляются и скоро человѣкъ по-

Но круглое бревно легко перекувыркивалось и сидящему на немъ приходилось слишкомъ часто и противъ воли купаться. Тогда человекъ обрѣзалъ бревно сверху, а внутренность его сталъ выжигать (рис. 1) или выдалбливать. Такія „однодеревки“ употреблялись многими народами. Мы это знаемъ, такъ какъ остатки подобныхъ челноковъ находятъ иногда въ швейцарскихъ озерахъ, въ торфяныхъ болотахъ, при прорытіи каналовъ. Въ такихъ челнокахъ древніе Руссы ходили даже моремъ въ Царьградъ.

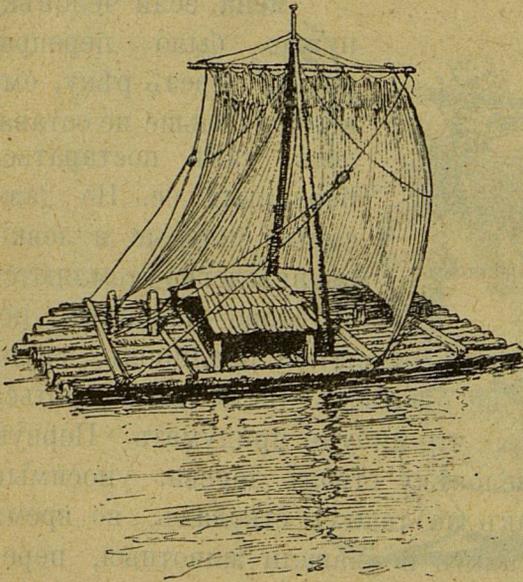


Рис. 2. Плоть съ парусомъ.

Челноки эти можно встрѣтить и теперь на многихъ русскихъ рѣкахъ и озерахъ, а также во многихъ частяхъ Азіи и Африки. Въ Австраліи дѣлаютъ челноки изъ древесной коры. Для этого срѣзаютъ съ очень большого дерева кусокъ коры и придаютъ ему, съ помощью древесныхъ волоконъ и перекладинъ, форму челнока.

Во всѣхъ такихъ челнокахъ человекъ было довольно удобно плавать, но скоро онъ придумалъ сооруженіе, пригодное для перевозки многихъ людей заразъ, а также большихъ и тяжелыхъ кладей. Это былъ плотъ. Чтобы сдѣлать его, надо нѣсколько бревенъ соединить жердями, прикрѣпленными къ бревнамъ скрученными ивовыми или еловыми пруть-

ями. Плотами пользуются при устройствѣ пловучихъ мостовъ и паромовъ.

Почти все древніе народы употребляли плоты. Объ нихъ говоритъ еще самый древній историкъ, Геродотъ.

Скоро человѣкъ изобрѣлъ вещь, которая была ему очень полезна при плаваніи: онъ сталъ прикрѣплять въ середину плота тонкое бревно съ поперечной палкой наверху и къ этой палкѣ привязывать кусокъ матеріи, чаще всего парусины. Вѣтеръ надувалъ матерію и гналъ плотъ, что было очень удобно, конечно, только въ тѣхъ случаяхъ, когда надо было ѣхать въ сторону, куда дулъ вѣтеръ. (Рис. 2).

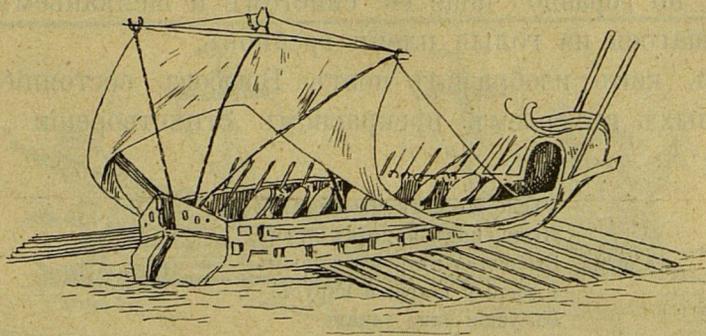


Рис. 3. Римское парусное и весельное военное судно.

Мало-по-малу плотъ превратился въ большую лодку, остовъ которой похожъ на скелетъ животного. Среднее бревно плота, превратившееся въ киль, напоминаетъ собою спинной хребетъ, а идущіе отъ него въ косомъ направленіи шпангоуты—ребра. Они такъ и называются ребрами лодки. На нихъ прикрѣпляются доски. Чтобы черезъ швы, образующіеся между досками, не проникала вода, ихъ законопачиваютъ и заливаютъ смолой или варомъ. Изъ большой лодки образовалась галера, большое гребное судно. Галеры употре-

блялись въ древности и въ средніе вѣка. Сначала галеры дѣлались съ однимъ рядомъ весель (рис. 3), но потомъ ихъ стали дѣлать съ двумя, тремя и даже четырьмя рядами. Судно съ двумя рядами весель называлось биремой, съ тремя— триремой и четырьмя—кватриремой. Гребцы сидѣли рядами. Одинъ рядъ помѣщался надъ другимъ. Команда гребцовъ состояла изъ рабовъ или военно-плѣнныхъ, и жизнь ихъ была ужасно тяжелая. Цѣпями были они прикованы къ скамьямъ, на которыхъ сидѣли, и должны были грести, грести безъ конца, до послѣдняго издыханія, даже не видя, куда мчитесь галера. Иногда движеніе весель соразмѣрялось со звуками флейтъ, но гораздо чаще со свистомъ и шелканьемъ бича, опускавшагося на голыя плечи гребцовъ.

Вотъ какъ изобразилъ поэтъ Брюсовъ состояніе этихъ несчастныхъ въ своемъ прекрасномъ стихотвореніи „Гребцы триремы“.

Тѣсно во мглѣ мы сидимъ,  
Люди, надъ ярусомъ ярусъ,  
Зыблется вѣтромъ живымъ  
Гдѣ-то и стяги, и парусъ!  
Въ узкія окна закатъ  
Краснаго золота бросилъ.  
Выступилъ сумрачный рядъ  
Тѣлъ, наклоненныхъ у весель.  
Цѣпи жестоки. Навѣтъ  
Къ мѣсту прикованы всѣ мы.  
Гдѣ теперь радостный бѣгъ  
Нами влекомой триремы?  
Пѣсню намъ, что ли начать?  
Но не разслышать и жалобъ  
Тѣ, кто достойны дышать  
Моремъ съ разубранныхъ палубъ!

Гребецъ старается представить, кто эти счастливыя, свободно любующіеся моремъ съ палубы триремы.

Въ честь кого поется пѣсня, отголоски которой доносятся  
въ душную темноту ихъ помѣщенія?

Можетъ быть, это царица или самъ цезарь?

Нѣтъ! то военныхъ рожковъ  
Вызовъ, готовящій къ бою!  
Я для друзей иль враговъ  
Волны шургуя рою?  
Эхъ, что мечтать! все равно —  
Цезаря влечь иль пирата!  
Тускло струится въ окно  
Отблескъ послѣдній заката.  
Быстро со мглой гробовой  
Снова сливаемся всѣ мы,  
Мча на невѣдомый бой  
Бѣгъ быстролетной триремы.

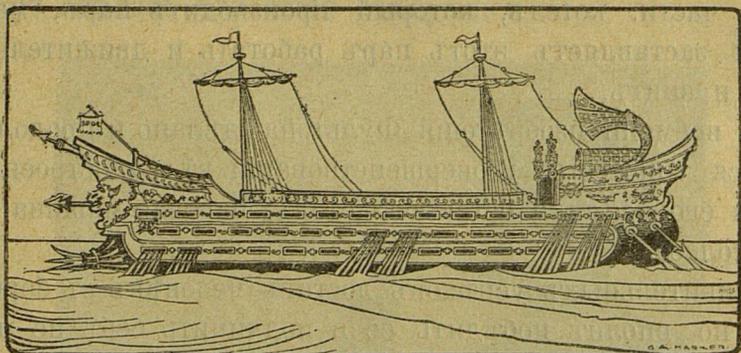


Рис. 4. Римская трирема.

На рисункѣ 4-мъ изображена трирема временъ римскаго  
могущества, но на немъ мы видимъ только тридцать весель,  
тогда какъ они шли изо всѣхъ сорока отверстій и, такимъ  
образомъ, весель было по 200 съ каждой стороны триремы.

Въ средніе вѣка, послѣ изобрѣтенія компаса и въ XV  
вѣкѣ, особенно послѣ открытія Америки, были сдѣланы зна-  
чительныя усовершенствованія въ построеніи парусныхъ су-  
довъ. Прошло еще три вѣка и суда стали строить уже не

деревянные, а желѣзные. Благодаря этому, судамъ можно было легко придавать какую угодно форму и дѣлать ихъ всевозможныхъ размѣровъ. Кромѣ того, деревянные суда существуютъ не болѣе 15 лѣтъ, а желѣзное судно можетъ просуществовать отъ 40 до 50 лѣтъ.

Въ XVIII вѣкѣ изобрѣтатели всячески старались сдѣлать паровозъ, а, вмѣстѣ съ тѣмъ, работали и надъ устройствомъ парохода.

Паровой двигатель былъ примѣненъ къ кораблю впервые американцемъ Фультономъ. Въ 1807 г. онъ построилъ въ Америкѣ первое удачное судно съ паровою машиною.

Весь двигательный механизмъ парохода можно раздѣлить на три части: котель, который производитъ паръ, машина, которая заставляетъ этотъ паръ работать и движитель, т. е. колеса и винтъ.

Со времени изобрѣтенія Фультона сдѣлано и продолжаетъ дѣлаться множество усовершенствованій въ судостроеніи, но основой его все-таки остаются котель, паровая машина и винтовое колесо.

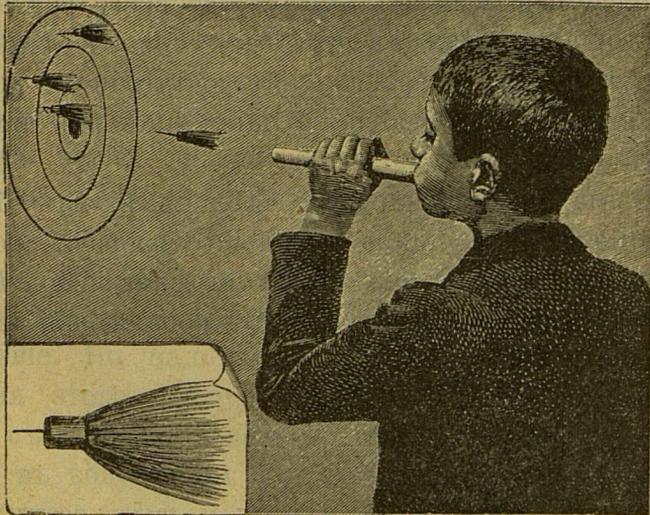
Удивительныхъ успѣховъ достигъ человѣкъ въ борьбѣ съ водою, но вполне побѣдить ее и подчинить себѣ не можетъ и до сихъ поръ и, если море разсердится и разбушуетъ, то не сдобровать и огромнымъ, покрытымъ желѣзной броней судамъ-великанамъ: море можетъ разбить и проглотить ихъ, какъ ничтожныя щепки.

*Д. Кореневъ.*

## Стрѣльба въ цѣль.

**Ч**ТО вы дѣлаете съ испорченными кисточками отъ акварельныхъ красокъ? Навѣрно выбрасываете ихъ? Совершенно напрасно. Изъ этихъ, повидимому, ни для чего уже непригодныхъ кисточекъ, можно устроить отличную стрѣльбу въ цѣль и стрѣлять кисточками сильно и мѣтко.

Надо сдѣлать для этого слѣдующее.



Вырвите кисточку изъ металлической оправы, которая ее держитъ, проткните середину кисточки булавкой, такъ, чтобы остріе булавки прошло сквозь то мѣсто, въ которомъ кисточка связана ниткой и вышло наружу. Вы видите, какъ это сдѣ-

лано на рисунокѣ. Кисточка съ булавкой представляютъ собою снарядъ для стрѣльбы. Орудіемъ послужитъ вамъ бумага, скатанная трубкой и заклеенная гумми-арабикомъ.

Въ настоящихъ орудіяхъ калибръ ихъ, т. е. величина отверстія дула, всегда должна согласоваться съ размѣромъ снаряда, но въ нашемъ случаѣ въ этомъ нѣтъ особой необходимости и діаметръ трубочки можетъ быть больше или меньше, это все равно. Бумажную трубочку можно замѣнять стеклянной или тростниковой.

Возьмите кисточку-снарядъ, положите ее остриемъ впередъ въ отверстіе трубочки, на стѣну повѣсьте нарисованную на картонѣ цѣль, встаньте передъ нею и, прицѣлившись, дуйте въ свободное отверстіе трубочки, какъ это показано на рисунокѣ. Вдуваемый вами воздухъ прежде всего раздвинетъ волоски кисточки и, прижавъ ихъ къ стѣнкамъ трубочки, закроетъ ее, а потомъ, набравшись въ достаточномъ количествѣ, съ силой вытолкнетъ стрѣлку-булавку, которая вонзится въ цѣль.

Такой маленькій снарядъ, сдѣланный изъ булавки и кисточки, можетъ пролетать довольно большое пространство въ сажень, сажени полторы. Если стрѣляющихъ нѣсколько, то можно устроить интересную игру: попадающій въ центръ цѣли—выигрываетъ.

## Спички - лакомки.

**К**ОГДА маленькихъ дѣтей зовутъ умываться, это обстоятельство рѣдко вызываетъ въ нихъ восторгъ; нѣкоторыя даже убѣгаютъ и прячутся, при видѣ умывальной чашки и мыла. Но стоитъ показать имъ конфетку или просто кусочекъ сахара, и они все сбѣгутся съ большимъ удовольствіемъ и поспѣшностью.

Каково же будетъ удивленіе малышей, если, при помощи нижеизложеннаго опыта, вы имъ покажете, что не одни они такъ поступаютъ и что спички подражаютъ ихъ дурному примѣру.

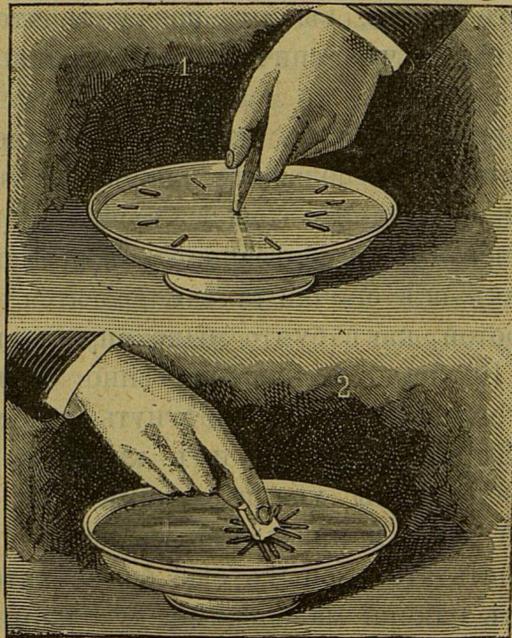
Для этого надо положить нѣсколько спичекъ на воду, налитую въ чашку. Расположите спички звѣздочкой, одну возлѣ другой и по срединѣ этой звѣздочки опустите въ воду маленькій кусочекъ остро обрѣзаннаго мыла. Едва вы успѣете это сдѣлать, какъ все спички такъ и бросятся въ рассыпную, съ такой быстротой, какъ будто мыло внушаетъ имъ страхъ и отвращеніе. Но надо ихъ непременно снова собрать въ кучку. Для этого слѣдуетъ прибѣгнуть къ способу, удающемуся и съ дѣтьми: покажите имъ кусочекъ сахара, опустивъ его въ воду, и вы увидите, какъ все ваши спички такъ и бросятся, такъ и прильнуть къ нему.

Чтобы сдѣлать этотъ опытъ еще болѣе интереснымъ, вы можете замѣнить спички маленькими кусочками дерева, вырѣзанными въ формѣ рыбъ.

Малыши пусть такъ и думаютъ, что спички или дере-

вянныя рыбки такія-же нелюбители умыванья и такія-же лакомки, какъ и они, но тѣмъ, которыя постарше, я хочу объяснить, какъ, собственно, дѣлается этотъ опытъ.

Поверхность всякой жидкости бываетъ покрыта какъ бы тончайшей и легко растяжимой оболочкой. Оболочка эта и ея свойства мѣняются, смотря по роду жидкости. Когда въ воду опускаютъ кусочекъ мыла, то оно, растворяясь, заставляетъ сжиматься оболочку, которая и тянетъ, сжимаясь, спички къ краямъ чашки. Сахаръ же, опущенный въ воду, напротивъ притягиваетъ къ себѣ оболочку, а вмѣстѣ съ нею и спички отъ краевъ чашки устремляются къ центру ея, пока не коснутся сахара.



## Народныя загадки.

1. Одного отца-матери дитя, а ни которому не сынъ?
2. Утка въ морѣ, хвостъ на волѣ?
3. Голова трясется, губы дрожать, зубы вертятся, а изъ горла бѣлый паръ валить?
4. Маленькій Ерофейчикъ въ петелькѣ задавился?
5. Поле хрустальное, межи деревянныя?
6. Лежить дерево безпрутое, на него летить птица безкрылая; приходитъ дѣвица безротая и съѣдаетъ птицу безкрылую?
7. Дѣвица въ темницѣ, а коса на улицѣ?
8. На дворѣ кланяется, а домой придетъ растянется?

Рѣшеніе шарадъ, помѣщенныхъ въ 4-мъ №

### Шарада № 1.

Пан—ель.

### Шарада № 2.

Из—мѣна.

### Шарада № 3.

Сто—лиц—а.

Открыта подписка на 1908 г.

Открыта подписка на 1908 годъ  
на общедоступную культурно-политическую и литературную газету

# „РЕФОРМА“

(3-й годъ изданія),

ВЫХОДЯЩУЮ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ газетѣ примутъ участие:

Вл. Азовъ, П. А. Берлинъ, А. Вергежскій, А. С. Изгоевъ, А. Н. Котельниковъ, Макарь, С. Д. Протопоповъ, В. Э. Тотомьянцъ, М. И. Туганъ-Барановскій, Б. I. Харитонъ, К. И. Чуковскій и др.

● Редакция «Реформы» ставитъ себѣ задачей создать прогрессивный виѣртийный органъ, который будетъ въ живомъ и доступномъ изложеніи знакомить своихъ читателей съ жизнью России и Запада.

● Особое вниманіе будетъ уделено всѣмъ формамъ культурной и экономической самодѣятельности широкихъ слоевъ населенія.

● Въ провинціальномъ отдѣлѣ «Реформы» найдутъ себѣ мѣсто корреспонденціи со всѣхъ угловъ России и систематическое освѣщеніе текущихъ событийъ областной жизни.

● Газета «Реформа» будетъ внимательно слѣдить за всѣми явленіями въ области литературы, науки и искусства и отмѣчать выдающіяся литературныя произведенія, давая о нихъ краткіе отзывы и отдѣльныя критическія статьи.

● Стремясь установить живую связь со своими читателями, редакция «Реформы» вводитъ особый отдѣлъ, въ которомъ будетъ помѣщать ответы на вопросы читателей, имѣющіе общественное значеніе.

● «Реформа» пользуется обширнымъ информационнымъ матеріаломъ (спеціальными и агентскими телеграммами, хроникой) большой газеты «Рѣчь» и ея техническими средствами.

● Значительно увеличивая литературный матеріалъ газеты и соотвѣтственно съ этимъ расширяя ее до размѣровъ большой газеты, редакция сохраняетъ прежнюю подписную цѣну—6 рублей въ годъ.

● Во время сессіи Государственной Думы при газетѣ разсматривается бесплатное приложеніе «Государственная Дума» съ подробными (по стенограммамъ) отчетами о ея засѣданіяхъ. Отчеты печатаются въ формѣ брошюры съ отдѣльной нумераціей страницъ.

Подписная цѣна: на годъ—6 р., 6 м.—3 р., 3 м.—1 р. 50 к., 1 м.—55 к.

Учащіеся въ высш. учебн. завед., учителя низш. учебн. завед., фельдшера, акушерки, сельскіе священники, приказчики, крестьяне и рабочіе при непосредств. обращеніи въ главную контору, пользуются скидкой въ 10%.

Новые, годовые и полугодовые, подписчики «Реформы» на 1908 г. получаютъ бесплатно всѣ отчеты о засѣданіяхъ 3-ей Гос. Думы съ 1 ноября по 31 декабря.

Адресъ редакціи и главной конторы: С.-Петербургъ, ул. Жуковскаго, 21.

Издатель Ю. Б. Бакъ.

**«Семья и Школа».** Открыта подписка на 1908 год на ежемесячный иллюстрированный журнал для детей (четвертый год издания). Журнал предназначен для детей среднего возраста (10—12-ти лѣтъ), какъ учащихся въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній, такъ и учениковъ начальной, городской и сельской школы. «Семья и Школа» состоитъ изъ 12 ежемесячныхъ книжекъ журнала и 6 отдѣльныхъ книжекъ «Библиотеки Семьи и Школы». Не прिवлекая своихъ подписчиковъ никакими преміями, ни такъ называемыми бесплатными приложениями, редакция «Семьи и Школы» обращаетъ исключительное вниманіе на внутреннее достоинство самого журнала, на тщательный подборъ матеріала, доступнаго и занимательнаго для дѣтей и выдержаннаго въ педагогическомъ отношеніи,—а также и на его изящную внѣшность. Для послѣдней цѣли, текстъ журнала тщательно иллюстрируется художественно исполненными рисунками, и, кромѣ того, въ каждой книжкѣ помѣщаются отдѣльныя картинки. Имѣя въ виду распространѣніе журнала въ школахъ, каждая книжка «Семьи и Школы» составляется такимъ образомъ, чтобы ее легко было, при желаніи, раздѣлить на части, и большія произведенія, печатавшіяся въ нѣсколькихъ номерахъ, можно было бы въ концѣ года переплести въ одну книгу.

Въ «Семьѣ и Школѣ» принимаютъ участіе: Е. А. Бакунина, И. А. Бѣлоусовъ, Е. Волкова, Н. А. Гольцева, С. Д. Дрожжинъ, П. Засодимскій, П. П. Инфантьевъ, В. Ѳ. Капелькинъ, О. Карышева, А. А. Кизеватеръ, С. А. Князковъ, Н. К. Кольцовъ, М. А. Круковский, Т. Н. Львовъ, Вл. Львовъ, Д. Н. Максимъ-Сибирякъ, И. И. Митропольскій, Н. Новичъ, Юр. Новоселовъ, К. Д. Носиловъ, Сергѣй Орловскій, О. П. Рунова, С. И. Рербергъ, В. Г. Рудневъ, А. Серафимовичъ, В. Д. Соколовъ, П. П. Сушкинъ, Н. Д. Телешевъ, М. В. Тиличева, В. Н. Харузина, С. А. Ѳомичевъ и др. Подписка цѣна за 12 книжекъ «Семьи и Школы» и за 6 книжекъ «Библиотеки Семьи и Школы»: съ доставкой и пересылкой 3 руб. въ годъ. Безъ доставки въ Москвѣ 2 руб. 50 коп. За границу 5 рублей. Подписка безъ доставки принимается въ Москвѣ: въ редакціи, въ конторѣ Н. Печковской и въ книжныхъ магазинахъ «Трудъ» и Н. Карбасникова. Пробный номеръ журнала высылается изъ редакціи за три семикопеечныя марки. Иногородніе подписчики могутъ обращаться прямо въ редакцію журнала «Семья и Школа»: Москва, Гончарная ул., домъ № 17. Редакторъ-издатель Вл. Львовъ. 3—3

**Извѣстія по Литературѣ,** наукамъ и библиографіи и «Вѣстникъ Литературы». Историко-литературный и критико-библиографическій журналъ, издаваемый т-вомъ М. О. Вольфъ, Открыта подписка на 1908 годъ. XI-й годъ изданія. Всякій, кто любитъ книги и интересуется тѣмъ, что имѣеть къ нимъ хотя малѣйшее отношеніе, кто желаетъ знать, что творится въ литературномъ мѣрѣ въ Россіи и за границею, хочетъ слѣдить за текущею литературою по всемъ отраслямъ знанія и знать всѣ книжныя новости, всякій, кому важно получить списки новыхъ книгъ, — тотъ найдетъ все необходимое въ нашемъ изданіи. «Извѣстія» и «Вѣстникъ Литературы» выходятъ ежемесячными иллюстрированными выпусками, въ двухъ самостоятельныхъ отдѣлахъ изъ которыхъ первый — п. з. «Вѣстникъ Литературы» — заключаетъ въ себѣ статьи по вопросамъ литературы, науки и библиотечнаго дѣла, критическіе разборы новыхъ книгъ, біографіи, воспоминанія и неизданныя письма писателей, очерки о современныхъ теченіяхъ въ литературѣ, историко-литературныя изслѣдованія, статьи по техникѣ чтенія и пр., и пр.; во второмъ же отдѣлѣ — «Извѣстіяхъ» — помѣщается хроника литературнаго міра и книжныхъ новостей въ Россіи, вѣсти изъ Франціи, Германіи, Англіи, Америки, славянскія извѣстія, Rossica, рецензіи; новости по библиографіи и библиотечному дѣлу, справки по вопросамъ касающимся книгъ и, кромѣ того, ежемесячные систематическіе каталоги всѣхъ выдающихся новыхъ книгъ, русскихъ и иностранныхъ, списки книгъ, находящихся въ печати, арестованныхъ, запрещенныхъ изданій, спеціальныя каталоги по разнымъ отраслямъ наукъ, указатели главнѣйшихъ журнальныхъ статей и т. п. Оба отдѣла: «Вѣстникъ Литературы» и «Извѣстія по Литературѣ, Наукамъ и Библиографіи» — взаимно дополняютъ другъ друга, составляя, вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ бы одно цѣлое, въ которомъ историко-литературная и критическая часть сосредоточена преимущественно въ первомъ изъ нихъ, библиографическая и справочная — во второмъ. Журналъ иллюстрируется снимками съ замѣчательныхъ произведеній печати, сценами изъ сочиненій выдающихся авторовъ (русскихъ и иностранныхъ), портретами, библиотечными знаками, рѣдкими автографами и пр., и пр. Годовая подп. цѣна «Извѣстій по Литературѣ» и «Вѣстника Литературы», съ доставкой и пересылкой 1 руб. Съ пересылкою за границу — 1 р. 50 к. (= 4 франка). Подписка принимается въ редакціи, въ С.-Петербургѣ, Вас. Остр., 16 линія, 5—7, соб. д., а также въ книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ: въ С.-Петербургѣ: 1) Гостинный Дворъ, 18, и 2) Невскій пр., 13; въ Москвѣ: 1) Кузнецкій Мостъ, 12, д. Дзамгаровыхъ, и 2) Моховая ул., 22, д. Чицова и Курындиной (противъ университета). 3—3

## Тамбовскій Край.

Открыта подписка на 1908 годъ на безпартийную газету выходящую ежедневно, кромѣ дней послѣднихъ. Программа газеты: Передовыя статьи по вопросамъ общегосударственной и мѣстной общественной, земской и городской жизни: дѣйствія и распоряженія правительства (выдающіеся приказы и циркуляры центральныхъ и мѣстныхъ правительственныхъ органовъ, правительственные сообщения и извѣщенія); телеграммы (с.-петербургскаго телеграфнаго агентства и собственныхъ и случайныхъ корреспондентовъ); мѣстная хроника (событія дня въ Тамбовѣ, отчеты о засѣданіи земскихъ собраний и городской думы) судебная хроника, театральная хроника: среди газетъ (взгляды органовъ столичной и провинціальной печати на событія внутренней и внѣшней политики): вранье печати (официальная и неофициальная опроверженія); иностранный отдѣлъ (краткія газетныя сообщенія о событіяхъ заграничей); корреспонденція (собственныхъ корреспондентовъ); письма въ редакцію; справочный отдѣлъ (мѣсяцесловъ, засѣданія обществъ, театры и зрѣлища, поѣзда желѣзныхъ дорогъ) фельетоны; объявленія. Подписная плата съ доставкой и пересылкою: на годъ—6 рублей, на 9 мѣсяцевъ—4 руб. 50 коп., на 6 мѣсяцевъ—3 руб., на 4 мѣсяца—2 руб., на 2 мѣсяца—1 руб. и на 1 мѣсяць 50 коп. Новые годовые подписчики на 1908 годъ, подписавшіеся и внесшіе годовую плату до 1 ноября 1907 года. могутъ получать газету въ ноябрѣ и декабрѣ текушаго года за плату въ 50 коп. за оба мѣсяца. Для сельскаго духовенства, учителей и учительницъ народныхъ училищъ всѣхъ вѣдомствъ, фельдшероу и фельдшерницъ какъ городскихскихъ, такъ и сельскихъ, для сельскихъ крестьянскихъ обществъ, волостныхъ правленій, и низшихъ полиціискихъ чиновъ (урядники, стражники и т. п.), цѣна газеты за годъ четыре рубля, съ разсрочкою по четвертямъ года, при условіи уплаты за четверть года впередъ: 1 января, 1 апрѣля, 1 іюля и 1 октября. Подписка принимается въ конторѣ редакціи, помѣщающейся при типографіи тамбовскаго губернскаго правленія (Большая ул., зданіе присутств. мѣст), ежедневно, кромѣ дней праздничныхъ, отъ 9 до 3 час. пополуночи. Иногородніе благоволятъ адресовать подписныя деньги: Тамбовъ, Сергѣю Григорьевичу Кишкину; при первомъ же высылаемомъ подписчику № будетъ приложена квитанція въ полученіи денегъ, съ указаніемъ срока подписки. Плата за объявленія: на 1 страницѣ (впередѣ текста), за печатную строку въ первый разъ—15 коп., въ послѣдующіе по 10 коп. и на 4 страницѣ (послѣ текста) въ первый разъ—10 коп., и въ послѣдующіе—5 коп. Для столичныхъ фирмъ плата вдвое. Крупнымъ заказчикамъ—уступка по соглашенію. Объявленія липъ, ищущихъ труда, печатаются не менѣе 3 разъ: на первой страницѣ—по 30 коп. и на послѣдней—по 10 коп. за каждый разъ. 3—1

## Практическая жизнь

Еженедѣльный иллюстрированный журналъ. Цѣна: на 2 мѣс. 1 р., на полгода 3 р., годъ 6 р.; съ приложеніями 9 рублей. Журналъ издается съ коммерческой цѣлью: вся чистая прибыль поступаетъ во вспомогательный капиталъ Общества Счетоводовъ для выдачи ссудъ и безвозвратныхъ пособій нуждающимся членамъ Общества. Самое названіе «Практическая Жизнь» показываетъ, что журналъ стремится къ изображенію дѣйствительной жизни. Художественные рассказы изъ жизни помѣщаются въ журналѣ только чисто-практическаго характера, бытовые, этики, такта жизни, расширяющіе умственный кругозоръ читателей. Въ научномъ отдѣлѣ помѣщаются статьи: финансовыя, счетоводныя, контрольныя, коммерческія и юридическія наукъ, мораль, законы нравственности, экономія, статистика, даются обзоръ смѣтъ, отчетовъ, рецензіи на изданія и новыя книги, соответствующія программѣ журнала. Въ журналѣ имѣются отдѣлы: рекламъ, объявленій и справочный. Наконецъ, въ журналѣ даются иллюстраціи, а въ приложеніяхъ—учебники, руководства, пособия и сочиненія по счетоводству и коммерческимъ наукамъ. Вообще, журналъ «Практическая Жизнь» ставитъ главной задачей—давать своимъ читателямъ самый полезный матеріалъ и отвѣчать на всѣ интересующіе вопросы жизни. Русская періодическая печать не богата чисто-практическими свѣдѣніями, и вотъ этогъ-то пробѣлъ и беретъ на себя пополнить нашъ журналъ, желающій и по духу и по направленію служить тому, чего требуетъ отъ cadaго практическая жизнь. Въ числѣ вопросовъ, разработанныхъ уже въ журналѣ «Практическая Жизнь», можно назвать, напримѣръ, вопросы: Маленькія мѣры къ большому подъему народнаго благосостоянія.—Мѣры: къ подъему финансовъ, къ уменьшенію пожаровъ, къ оздоровленію деревень, къ сокращенію смертности дѣтей, къ развитію нравственности народа, къ подъему религіозности, къ упорядоченію печати, къ подъему уваженія къ законамъ, къ подъему дѣятельности чиновничества. Помѣщены статьи научныя: Диагнозы финансовъ. Акціонерное счетоводство. Нужды Государственнаго Контроля. Государственная система школъ. Популяризація свода законовъ. Причина нашихъ бѣдъ. Психика завоевателей. Что дѣлаетъ человѣка честнаго нечестнымъ и нечестнаго честнымъ. Условія, командующія натурой человѣка. Условія, вырабатывающія добродѣтельныхъ людей, и т. п.

Съ подпискою адресоваться: въ редакцію журнала—С.-Петербургъ, Невскій пр., № 43. Москва, Б. Тверская, № 18.

Редакторъ О. Езерскій.

**Теософическое Обзоріе.** Подписка открыта съ октября 1907 г. Путь къ Всемирному Братству журналъ, посвященный Братству человѣчества, философіи и изученію этики, философіи, наукъ и искусствъ. Въ журналѣ есть «Дѣтскій Отдѣлъ» и отдѣлъ междунар. яз. Эксперанто.

«Теософическое Обзоріе» ставитъ свою цѣлью духовное объединеніе всего человѣчества безъ различія національности, вѣроисповѣданія, касты и пола. Всѣ препятствія къ осуществленію этого возвышеннаго идеала всемірнаго братства народовъ, журналъ будетъ стремиться устранять положительнымъ путемъ, исключая всякую полемику и крики возрѣвній и поступковъ личностей, на основаніи истиннаго христіанства, любви къ людямъ и терпимости.

«Теософическое Обзоріе» есть свободный независимый органъ печати и не задается цѣлью создава новую секту, или распространить какое-либо опредѣленное вѣроученіе; но напротивъ призываетъ каждаго вѣрующаго, къ какой-бы религіи онъ не принадлежалъ, проникаться тѣми истинами, которыя лежатъ въ основаніи исповѣдуемой имъ религіи.

«Теософическое Обзоріе» будетъ помѣщать статьи изъ области сравнительнаго изученія религій, философіи и наукъ какъ западныхъ, такъ и восточныхъ народовъ; давать разъясненія о возникновеніи, развитіи и организаціи вселенной, о пути къ духовному совершенству и высшему идеалу человѣчества.

Подписная цѣна: на 1 годъ 4 руб., на  $\frac{1}{2}$  года 2 р. 50 к.; за-границу на 1 годъ 7 р. Отдѣльный № 50 к. Допускается разсрочка при подпискѣ 1 р.; къ 1 декабря, 1 февраля и 1 апрѣля по 1 руб. Подписка принимается въ конторѣ редакціи журнала: С.-Петербургъ, Вас. Остр., 6-ая линия, д. № 5 и во всѣхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ-издатель *В. Богусевскій.*

2—1

**Хуторъ** Открыта подписка на 1908-й годъ, III-й годъ изданія, со множествомъ рисунковъ въ текстѣ и многими отдѣльными приложеніями, практической сельско-хозяйственной журналъ, имѣющій задачей распространять практически-полезныя по сельскому хозяйству свѣдѣнія, главнымъ образомъ пригодныя для небольшихъ хозяйствъ. Выходитъ ежемѣсячно, подъ редакціей ученаго агронома П. Н. Елагина (основателя и редактора бывшихъ журналовъ «Деревня» и «Крестьянское Хозяйство»). Журналъ «Хуторъ» допущенъ во всѣ народныя читальни и въ библиотеки Земля даетъ продукты для пищи, одежды и строительный матеріалъ для жилищъ, а потому каждый человѣкъ, будь это крестьянинъ, дворянинъ или изъ лицъ сельскаго духовенства, учителей и пр., имѣетъ основаніе рассчитывать на возможность заведенія собственнаго «хутора». Хозяйства при народн. училищахъ, церковныхъ причтовъ, подгородныхъ усадебъ—все это также можно назвать «хуторами», и при соответственныхъ познаніяхъ на много увеличить ихъ доходность. Служить интересамъ именно такихъ небольшихъ хозяевъ, работающихъ на своей землѣ, въ своихъ «хуторахъ»—и есть назначеніе нашего изданія. Исключительно практическое направленіе журнала «Хуторъ» даетъ намъ возможность отвѣчать на на-рѣвшія нужды «хуторянъ», удовлетворять ихъ отвѣтами на вопросы: какъ и что нужно сдѣлать, чтобы правильно устроить такія хозяйства и поднять ихъ доходность. «Хуторъ» отмѣченъ многими отличными отзывами. Напримѣръ: «Вѣстникъ Ярославскаго Земства»: «Содержаніе журнала «Хуторъ» имѣетъ чисто практической характеръ, статьи написаны общепонятнымъ и яснымъ языкомъ и снабжены массою хорошо выполненныхъ рисунковъ. Этотъ журналъ даетъ много полезныхъ указаній и совѣтовъ. Мы совѣтуемъ познакомиться съ «Хуторомъ» всякому хозяину, желающему имѣть интересны и полезны сельско-хозяйств. журналъ». Журналъ «Пчеловодная Жизнь»: «Хуторъ» является дѣйствительно цѣннымъ вкладомъ въ нашу небогатую періодическую сельско-хозяйственную литературу, рассчитанную на мелкаго земледѣльца. При крайне скромной подписной цѣнѣ журналъ ежемѣсячно даетъ объемы статьи книжки, съ очень интереснымъ и полезнымъ содержаніемъ. Каждый хозяинъ въ немъ найдетъ немало дѣльныхъ и полезныхъ указаній для своего хозяйства и тѣмъ сторичею окупитъ затраченныя на выписку журнала деньги. Журналъ «Дружескія Рѣчи»: «Большинство статей заключаютъ въ себѣ цѣнныя для каждаго практическаго хозяина свѣдѣнія; «Хуторъ» можетъ служить прекрасною настольною книгою для справокъ по разнообразнымъ сельско-хозяйственнымъ вопросамъ—скотоводству, полеводству, огородничеству, садоводству, пчеловодству и пр.). Программа журнала: всѣ отрасли сельскаго хозяйства, ремесла и домоводство. Бесплатныя приложенія. 1. Чертежи и планы домовъ и всевозможныхъ сельско-хозяйственныхъ построекъ. 2. Рисунки животныихъ, на-сѣкомыхъ и растений. 3. Сѣмена лучшихъ сортовъ огородныхъ, полевыхъ и луговыхъ растений. Подписная цѣна: съ дост. и пересылкою три руб. въ годъ. Адресъ: Журналъ «Хуторъ». С.-Петербургъ, Соляной пер., д. 9—1.

**1) Юная Россія** "Открыта подписка на 1908 годъ на журналы: „Дѣтское Чтеніе“ Сороковой годъ изданія. Особымъ отдѣломъ Ученаго Комитета Мин. Нар. Пров. журналъ допущенъ къ выпискѣ, по предварительной подпискѣ, въ ученическія бібліотеки среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки. Въ годъ 4 р. 50 к., безъ пересылки, 5 р. съ пересылкой. Въ 1908 г. журналъ „Юная Россія“ („Дѣтское Чтеніе“) дастъ всѣмъ подписчикамъ: 12 книжекъ журнала. Бесплатныя приложения: 1. Л. Н. Толстой. — Избранные рассказы для школы и семьи. 2. Бреть-Гартъ. — Избранные рассказы для школы и семьи. 3. Оскаръ Уальдъ. — Сказки.

4. Проф. А. Л. Погодинъ. — Очеркъ исторіи Польши. Со многими рисунками.  
„Юная Россія“ съ „Педагогическимъ Листкомъ“ (8 кн.). Безъ доставки, на годъ 5 р. Съ доставкой и перес., на годъ 6 р. Допускается разсрочка. Оставшіеся комплекты журналы „Дѣтское Чтеніе“ за прежніе годы 1897—1907 г.г. по 4 р. безъ пересылки.

3—3

**2) Педагогическій Листокъ**, „журналъ для воспитателей и народныхъ учителей. Сороковой годъ изданія. Министрствомъ Народнаго Просвѣщенія разрѣшенъ къ выпискѣ, по предварительной подпискѣ, для учительскихъ бібліотекъ и бесплатныхъ народныхъ читаленъ. 1 р. 75 к. безъ пересылки, 2 р. съ пересылкой. Журналъ выходитъ 8 разъ въ годъ, книжками до 5 листовъ. Адресъ редакціи: Москва, Б. Молчановка, д. № 24. Подписка принимается и во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ Книгопродавцамъ уступка 5%. Плата за объявленія въ журналахъ „Юная Россія“ и „Педагогическій Листокъ“: За страницу 40 руб., за 1/2 страницы 20 руб.

Издательница Е. Н. Тихомирова.

Редакторъ Д. И. Тихомировъ.

При журналѣ „Юная Россія“ и „Педагогическій Листокъ“ организованъ книжный складъ изданій Д. И. Тихомирова: 1) Библиотека для семьи и школы. 2) Учительская бібліотека. 3) Учебники Д. И. Тихомирова. Каталогъ высылается бесплатно по первому требованію.

3—3

**Музыкальное самообразованіе** "Открыта подписка на общедоступный журналъ 2-й годъ изданія (Домашняя Консерваторія), посвященъ Самообученію. Въ 1908 г. въ журналѣ будутъ помѣщены лекціи: Рабочій день на фортепіано. Какъ учиться на скрипкѣ. Постановка голоса безъ помощи учителя. Какъ отличить хорошій инструментъ отъ плохого. Развитие музык. памяти и слуха. Какъ составить оркестръ и хоръ. Музыкальная грамота (искусство сочиненія). Какъ дирижировать. Духовые инструменты (дерев. и мѣдные) и способъ самообученія на нихъ. Рабочій день на віолончели. Народные инструменты и народныя пѣсни. Подготовка къ артистической дѣятельности и много др. Въ 1908 г. редакція «Музыкальн. самообразованія» дастъ: 18—22 номера иллюстрированнаго журнала. Бесплатно: 12 книжекъ «Миниатюрн. Музыкальн. Библиотечки», 6 выпусковъ «Иллюстр. Словаря Современ. русск. Музык. Дѣятелей» (180 портрет. и 180 біографій), 1 Дьявольская трель. Фантазія на легенду о знамен. скрипачѣ Дж. Тарини. 1 Дѣтство знаменитыхъ музыкантовъ. Подписная цѣна: Въ годъ съ перес.— 4 р. 75 к., полгода 2 р. 50 к., три мѣсяца—1 р. 50 к. Допущ. разсрочка: при подпискѣ 2 р., 1 Апр.—1 р. 50 к. и 1 іюля 1 р. 25 к. За границу на годъ 5 р. 25 к., отдѣльнаго номера—15 к., пробн. номера—21 к. (можно марками). Бесплатн. приложения высылаются только годовымъ подписчикамъ. Подписавшіеся до 1 Января 1908 г. получаютъ послѣдн. №№ журн. 1907 г. безпл. Цѣна за помѣщеніе объявленій: Позади текста—10 к. строка пегита. Музыкальн. тружен. и муз. магаз.—25% скидки.

0—0

**Жизнь и Школа** "Открыта подписка на новую еженедѣльную педагогическую и литературно-общественную газету, посвященную вопросамъ образованія и трудового воспитанія въ семьѣ и школѣ. Газета ставитъ своей задачей распространеніе прогрессивныхъ педагогическихъ идей среди дѣятелей школы, родителей учащихся и широкихъ слоевъ русскаго общества, а также освѣщеніе жизни и труда педагоговъ, общественныхъ и профессиональныхъ организаций, служащихъ дѣламъ низшаго, средняго и высшаго образованія, какъ школьнаго, такъ и внѣшкольнаго. Въ газетѣ принимаютъ участіе: прив.-доц. П. А. Баратынскій, С. Ю. Блуменау, С. В. Анкиевъ, проф. И. А. Бодуэнь-де-Куртенэ, проф. А. К. Бороздинъ, И. А. Буинскій, проф. В. А. Вагнеръ, П. И. Вейнбергъ, д-ръ А. Э. Вернунскій, В. А. Волковичъ, прив.-доц. В. В. Володкевичъ, Н. М. Глаголева, проф. И. М. Гревсъ, проф. Э. Д. Гриммъ, С. М. Глаголева-Данини, Э. К. Данини, Н. С. Державинъ, Я. И. Душечкинъ, С. А. Золотаревъ, Н. С. Карцевъ, И. П. Козловскій, проф. Н. И. Карѣевъ, Н. И. Коробка, прив.-доц. А. Э. Лане, проф. П. Ф. Лесгафтъ, А. Л. Липовскій, В. С. Лихачовъ, прив.-доц. Н. О. Лосскій, ад.-проф. Н. Н. Ляминъ, Н. Ф. Нестеровъ, прив.-доц. А. П. Нецаевъ, А. Л. Никитинъ,

Н. Н. Окуловъ (Тамаринъ), проф. Л. И. Петражицкій, Н. И. Позняковъ, проф. К. А. Поссе, Н. А. Рубакинъ, С. Ф. Русова, Свящ. Григ. Петровъ, прив.-доц. В. Н. Сперанскій, З. К. Столица, академикъ, кн. И. Р. Тархановъ, Н. Д. Телешовъ, д-ръ М. С. Уваровъ, проф. Г. В. Хлопинъ, Н. В. Чеховъ, Евг. Н. Чириковъ, проф. В. М. Шимкевичъ, С. И. Шохоръ-Троцкій, Г. К. Штембергъ, И. Л. Щегловъ и др.

Программа газеты: I. Руководящія и оригинальныя статьи по вопросамъ школьнаго и внѣшкольнаго образования. II. Рефераты и обзоры изъ русской и иностранной педагогической литературы. III. Художественно-литературный отдѣлъ. IV. Офиціальныи отдѣлъ. V. Корреспонденціи и хроника. VI. Критика и библиографія. VII. Почтовый ящикъ. VIII. Справочный отдѣлъ. IX. Объявленія. Въ этихъ отдѣлахъ будутъ помѣщаться статьи и сообщенія, касающіяся низшаго, средняго и высшаго образования, школьнаго и внѣшкольнаго; общихъ вопросовъ педагогическаго, физическаго воспитанія и школьной санитаріи; дѣятельности государственныхъ и общественныхъ учреждений въ области образования (Гос. Думы, земствъ и городовъ); учительскихъ организацій и просвѣтительныхъ обществъ, родительскихъ кружковъ и комитетовъ; организацій профессиональнаго образования; устройства публичныхъ курсовъ и лекцій, воскресныхъ и вечернихъ классовъ, народныхъ университетовъ, библиотекъ и читаленъ, книжныхъ складовъ, музеевъ, выставокъ по народному образованию, образовательныхъ экскурсій и дѣятельности спортивныхъ обществъ и кружковъ.— Особое вниманіе газета удѣлитъ вопросамъ народнаго образования въ Россіи и за границей, стараясь отмѣчать недостатки въ его постановкѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ указывать, при какихъ условіяхъ оно могло бы отвѣчать современнымъ требованіямъ жизни.— Газета приметъ всѣ мѣры къ тому, чтобы въ надлежащей степени освѣщать правовое и матеріальное положеніе учащихся и способствовать ихъ объединенію.— Придавая важное значеніе частной инициативѣ въ дѣлѣ образованія, газета будетъ отмѣчать всякое новое теченіе въ этой области.— Широко будетъ поставленъ отдѣлъ учительскихъ корреспонденцій и сообщеній.— Газета будетъ сообщать о всѣхъ сколько нибудь значительныхъ явленіяхъ въ области законодательства по народному образованию и научно-педагогической литературы, а также будетъ давать всякаго рода справки и указанія практическаго характера по вопросамъ школьнаго и внѣшкольнаго образования. Подписная цѣна: на годъ 2 руб. 50 коп., на полгода—1 р. 25 к. съ доставкой и пересылкой. Подписка принимается въ конторѣ редакціи и во всѣхъ крупныхъ книжныхъ магазинахъ общаго столичнаго Г. и инородныхъ просятъ обращаться прямо въ редакцію: С.-Петербургъ, Забалканскій пр., д. 22, Гимназія Г. К. Штемберга. Телефонъ № 265—64. Первый № выйдеть 15 октября 1907 г. Подписавшіеся до 1 января 1908 г. получать бесплатно всѣ номера, вышедшіе въ 1907 году. Редакторъ Г. К. Штембергъ.

## Домъ и семья.

Открыта подписка на 1908 годъ. 4 руб. годъ. 2 р. 50 к. полгода. 24 №№ 48 приложений. Всеобщій популярный семейный журналъ. Русская современная семья у своего домашняго очага и семейная жизнь со всѣми ея потребностями и проявленіями,— вотъ что будетъ служить предметомъ и программой нашего журнала. Журналъ «Домъ и Семья» хочетъ быть дѣйствительно всеобщимъ, универсальнымъ семейнымъ журналомъ, касаться по возможности всѣхъ сторонъ семейной жизни, откликаться на всѣ вопросы, интересующіе современную интеллигентную семью. Сообразно съ этимъ, онъ дастъ въ 1908 году своимъ подписчикамъ 24 №№ журнала съ иллюстраціями. Популярныя статьи и замѣтки по различнымъ вопросамъ домашней и семейной жизни. Домашнее хозяйство и домоводство. Салъ и огородъ. Практическое сельское хозяйство. Поваренный столъ. Моды и рукодѣлія. Охота и спортъ. Игры и развлечения. Анекдоты, задачи, шутки и т. п. 48 иллюстрированныхъ приложений: 24 выпуска «Самообразование и Самопомощь». Популярныя статьи по различнымъ вопросамъ общественной, политической, литературной и художественной жизни, у насъ и заграничей. Общеобразовательныя, доступно изложенныя статьи по различнымъ вопросамъ для семейнаго чтенія и самообразования. 12 выпусковъ «Домашній врачъ». Практическія статьи и указанія по домашней гигиенѣ и популярной медицинѣ. Какъ сохранить здоровье, какъ лечиться безъ помощи врача. Домашняя косметика, домашняя аптека и домашній лечебникъ. Популярныя медицинскіе совѣты. 12 выпусковъ «Наши дѣти». Популярныя статьи о питаніи и уходѣ за дѣтми, о воспитаніи дѣтей физическомъ, умственномъ и нравственномъ и педагогикѣ. Подписная цѣна со всѣми приложениями: 4 рубля годъ и 2 р. 50 к. полгода. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 руб., 1-го марта и 1-го мая по 1 руб. Допускается подписка наложеннымъ платежомъ, о чемъ желающіе увѣдомляютъ редакцію простыми письмомъ. Имъ немедленно посылается № 1 журнала, на который налагается платежъ 4 р. 25 к., остальные же №№ высылаются по полученіи денегъ обыкновеннымъ порядкомъ. № журнала для ознакомленія высылается за 3 семикопечныя марки. Подробная иллюстрированная программа бесплатно. Адресъ: С.-Петербургъ, Плуталова ул., № 12, кв. 6. 3—3

**„Дѣтская жизнь“**. Второй годъ издания. Открыта подписка на 1908 годъ, на еже-недѣльный иллюстрированный журналъ для дѣтей средняго возраста: Въ 1908 году подписчики получаютъ: 50 номеръ еженедѣльного иллюстриров. журнала; 12 выпусковъ Литературнаго и научно-популярнаго ежемѣсячника; 12 листовъ узоровъ для любительскихъ работъ, 1 отрывной календарь 1 записную книжку «Дѣтской жизни» на 1909 годъ. Въ журналѣ отводится особое мѣсто для произведеній юныхъ подписчиковъ. Годовая цѣна съ пересылкой и всѣми приложениями 2 руб. Адресъ редакціи: Варшава, ул. Мазовецкая 8. Редакторъ-издатель: Сергѣй Тиминскій  
Редакторъ: Николай Гасфельдъ. 3—2

**„Трудъ и Забава“** Годъ третій 1908 г. Открыта подписка на иллюстрированный дѣтскій журналъ работъ и развлеченій на 1908 годъ. 12 книгъ журнала, 12 романовъ для юношества, 12 приложений. Рисунки работъ: выпиливанія, выжиганія, тисканія по кожѣ, рѣзбы по дереву, вышиванія, рисованія, раскрашиванія, сиделѣты для тѣневого театра и т. д. Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой на годъ 3 рубля, на полъ года 1 руб. 50 коп., на четверть года 75 коп. пробный номеръ 25 к. (можно почтовыми марками) Въ теченіе 1908 года подписчики получаютъ 12 книгъ въ коихъ будутъ заключаться слѣдующіе романы извѣстныхъ писателей. 1. Ледяной аль—Шайка бандитовъ «Красная звѣзда» романъ изъ бита золотоискателей въ Клондайкѣ въ трехъ частяхъ Луи Буссенара съ рисунками извѣстныхъ художниковъ, ч. I. Преступленіе въ Мезонъ-Лафитъ. ч. II. Гнѣздо золотыхъ самородковъ. ч. III. Мать золота. 2. Капитанъ молокососовъ Сорви Голова романъ для юношества изъ англо-бурской войны въ III ч. Луи Буссенара съ рисунками извѣстныхъ художниковъ. ч. I. Молокососы. ч. II. Борьба на жизнь и смерть. ч. III. Война динамитомъ. 3. Корсаръ Триплексъ—капитанъ подводныхъ судовъ романъ для юношества въ 2 частяхъ Поль д'Ивуа, съ рисунками извѣстныхъ художниковъ. ч. I. Невидимый врагъ. ч. II. Золотой островъ. 4. Нилія или Возстаніе Египтянъ романъ для юношества въ II ч. Поль д'Ивуа съ рисунками извѣстныхъ художниковъ. ч. I. Секретъ Англій. ч. II. Борьба за независимость. 5. Послѣдній изъ моголанъ романъ для юношества изъ жизни американскихъ охотниковъ Фенимора Купера съ рисунками извѣстныхъ художниковъ. Кромѣ того въ журналѣ будетъ печататься вторая часть романа для юношества Поль д'Ивуа «ДОКТОРЪ БЕЗЪМЯННЫЙ» Двѣнадцатъ книгъ иллюстрированнаго журнала въ которомъ будутъ помѣщены статьи по ручному труду, различнымъ ремесламъ и работамъ, естествознанію, популярной физикѣ, электротехникѣ, фотографии, живописи, зимнему и лѣтнему спорту, подвижныя игры на воздухѣ, игры и забавы въ комнатахъ, фокусы, открытія и изобрѣтенія, совѣты переписка и т. д. 12 рисунковъ работъ выпиливанія, выжиганія, тисненія по кожѣ, рѣзба по дереву, рисованіе, раскрашиваніе и др. Допускается разсрочка платежа по 1-му рублю; при подпискѣ 1 апрѣля и 1 іюля. Оставшіеся небольшое количество комплектовъ журнала за 1906 и 1907 г. можно получать въ редакціи за 3 рубля съ доставкой и пересылкой за 4 рубля. Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Столярный пер., д. 9, Редакція Журнала «Трудъ и Забава». Редакторъ М. П. Петровъ Издательница А. Ф. Сухова. 2—2

**Домашній очагъ** Второй годъ издания. Открыта подписка на 1908 годъ на двухъ-недѣльный журналъ приступающа къ второму году издания. Редакція приложить всѣ старанія къ тому, чтобы «Домашній Очагъ» сталъ любимой книгой русской семьи, чтобы онъ, дѣйствительно, сдѣлался очагомъ, вокругъ котораго по вечерамъ будутъ собираться старъ и младъ. «Домашній Очагъ» найдетъ ключъ къ сердцу читатель и, въ то же время, займетъ его умъ. Журналъ будетъ давать читателю обзоръ событий за двѣ протекшія недѣли, соответственно чему будетъ расширенъ, между прочимъ, отдѣлъ «По бѣлу свѣту». Имѣя въ виду, главнымъ образомъ, интересы подписчика, заброшеннаго въ глухіе углы, вынужденнаго жить въ условіяхъ, исключающихъ всякую мысль о возможности широкихъ общественныхъ отношеній, Редакція не остановится передъ матеріальными жертвами въ цѣляхъ дать ему занимательное разнообразное чтеніе. Богатое содержаніе журнала составятъ произведенія отечественной и переводной литературы, статьи по общественнымъ вопросамъ, по воспитанію и по вопросамъ индивидуальной и общественной гигиены, обзоръ новыхъ книгъ, шутки и шаржи. Съ тою же цѣлью Редакція въ наступающемъ году вводитъ новый отдѣлъ «Почтовый ящикъ Домашняго Очага», который будетъ предоставленъ ею въ исключительное распоряженіе подписчиковъ. При посредствѣ «Почтоваго ящика», послѣдніе получаютъ возможность обмѣниваться собственными наблюденіями и мыслями по поводу всѣхъ интересующихъ ихъ вопросовъ. Отдѣлъ для дѣтей и юношества, а равно и отдѣлъ хозяйственныхъ и полезныхъ свѣдѣній составятъ особое приложеніе, которое будетъ даваться по очереди разъ въ мѣсяцъ, а также въ видѣ премій

первымъ 500 подписчикамъ будетъ высланъ комплектъ журнала за 1907 годъ, 3 рубля въ годъ съ доставкой и пересылкой. Подписка цѣна: На годъ—3 р., на 1/2 г.—1 р. 50 к. съ доставкой и пересылкой; безъ доставки и пересылки на годъ 2 р. 40 к. на 1/2 г. 1 р. 20 к. Подписка принимается въ конторѣ журнала: С.-Петербургъ, Театральная площадь, 4, въ отдѣленіи конторы Невскій пр., 92, Книжный складъ «Работникъ» и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Редакторъ-Издатель П. С. Крайзъ.  
2—2

## Начальное обученіе

Годъ изданія—восьмой. Принимается подписка на 1908 г. по Казанскому Учебному Округу. 12 вып. въ годъ Цѣна—одинъ рубль, за границу 1 руб. 50 коп. Подписка принимается въ канцеляріи Попечителя Каз. Учебн. Округа. «Начальное Обученіе» будетъ выходить въ 1908 году ежемѣсячно, въ объемѣ отъ двухъ до трехъ печатныхъ листовъ, по программѣ, состоящей изъ двухъ отдѣловъ: оффиціального и неоффиціального. Въ первомъ отдѣлѣ печатаются: а) Высочайшія повелѣнія, относящіяся къ начальнымъ народнымъ училищамъ, б) распоряженія Министерства народнаго просвѣщенія, в) приказы и распоряженія окружнаго начальства и г) распоряженія директоровъ и инспекторовъ народныхъ училищъ, а также училищныхъ совѣтовъ. Во второй отдѣлѣ входятъ: а) краткія общедоступныя статьи по начальному обученію и воспитанію б) примѣрные уроки по предметамъ начального обученія съ пояснительными примѣчаніями, в) статьи по вопросамъ о вѣтшкольномъ образованіи, г) практическіе совѣты по благоустройству училищъ, д) выдающіяся событія школьной жизни: посѣщенія училищъ высокопоставленными лицами, педагогическіе курсы и съѣзды, школьные праздники и экскурсіи, биографическія свѣдѣнія о педагогахъ и школьныхъ дѣятеляхъ и т. п. и е) библиографія. Съ 1906 г. въ журналѣ ведутся систематически отдѣлы: «Изъ иностранныхъ педагогическихъ журналовъ», хроника начального образованія въ Россіи и библиографическій отдѣлъ. Къ участію въ сотрудничествѣ приглашаются директоры, инспекторы, законоучители, учителя и учительницы городскихъ и сельскихъ училищъ и всѣ лица интересующіяся и занимающіяся педагогическимъ дѣломъ. Подписка плата за «Начальное Обученіе» вносится директорами народныхъ училищъ Казанскаго Учебнаго Округа въ Казанское губернское казначейство, впередъ за годъ, въ декабрѣ каждаго года, предшествующаго подписному, для причисленія къ депозитамъ Попечителя Учебнаго Округа, и о времени внесенія денегъ немедленно сообщаетъ канцелярія Попечителя. Подписка и подписныя деньги отъ всѣхъ другихъ подписчиковъ принимаются въ редакціи при канцеляріи Попечителя Казанскаго Учебнаго Округа. Статьи для напечатанія въ журналѣ присылаются по адресу: Казань, канцелярія Попечителя Учебнаго Округа, редакция журнала «Начальное Обученіе». Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны и снабжены подробнымъ адресомъ автора. Принятые рукописи подлежатъ, въ случаѣ надобности, редакціоннымъ измѣненіямъ. Гонораръ за статьи—въ размѣрѣ отъ 16 до 32 р. за печатный листъ. Въ виду поступающихъ запросовъ на журналъ «Начальное Обученіе» за прѣжніе годы, редакция объявляетъ, что въ ея распоряженіи имѣется небольшое количество экземпляровъ «Начального Обученія» за 1902, 1904, 1905 и 1906 гг. Цѣна экземпляра за каждый годъ—одинъ рубль экземпляры за 1907 г. всѣ разошлись. Плата за объявленія (о книгахъ и учебныхъ пособияхъ) позали текста: За одну страницу объявленій мелкимъ шрифтомъ каждый разъ взимается 20 р., за полстраницы—10 р. и за четверть страницы—5 р.  
2—2

## Словарь

Литературныхъ типовъ. (Матеріалы для характеристики общества по типамъ русскихъ писателей). Цѣль изданія: дать необходимое справочное пособіе по русской литературѣ для лицъ, занимающихся ею, для школы и самообразованія. Выходятъ два первые выпуска. «Литературные типы И. С. Тургенева». Въ дальнѣйшіе выпуски войдутъ: Достоевскій, Гоголь, Пушкинъ, Лермонтовъ, Островскій, Салтыковъ, Герценъ, Л. Н. Толстой, Гончаровъ, Писемскій, Чеховъ, Горькій и др. Въ составъ каждаго выпуска (по 10 печ. лист.) входятъ: а) краткая біографія писателя, б) характеристика типовъ въ освѣщеніи самого автора, в) оцѣнка типа въ современной писателю критикѣ, г) указанія на преемственность типа, д) библиографія предмета, е) сводъ нарицательнымъ именъ. Матеріалъ расположенъ въ алфавитномъ порядкѣ. Въ изданіи принимаютъ участіе: Проф. Адриановъ С. А. Бодяновскій В. Ѳ., Вейнбергъ А. Е., Игнатъевъ Е. И., Измайловъ А. А., Каптеревъ Н. А., Конради П. П., Либровичъ С. Ф., Майеръ Н. В., Носковъ Н. Д., прив.-доц. Поварнинъ С. И., Райковъ Б. Е., Соколовъ Н. Мих., Тумимъ Г. Г. Все изданіе составитъ 12 выпусковъ и будетъ закончено въ теченіе двухъ лѣтъ. Въ настоящее время принимается подписка на первые шесть выпусковъ по цѣнѣ пять рублей съ дост. и перес. Цѣна первому выпуску по предварительной подпискѣ 1 р. съ дост. и пер. Въ отдѣльной продажѣ цѣна выпускамъ будетъ повышена. Допускается рассрочка платежа: 2 р. при подпискѣ и по 1 р. при полученіи второго, третьяго и четвертаго выпусковъ. Требованія адресуются: С.-Петербургъ, 4-я Рождественская, д. 8, редакція «Всходовъ».  
3—2

# Русская Школа.

Открыта подписка на 1908 годъ. (19-й годъ изданія. Основатель Я. Г. Гуревичъ). На общепедагогической журналъ для учителей и дѣятелей по народному образованію. Программа журнала: Вопросы общей реформы образованія, общіе вопросы воспитанія. Злободневныя вопросы школьнаго дѣла. Педагогическая психологія, школьная гигиена. Методика преподаванія различныхъ предметовъ. Исторія школы. Беллетристика съ сюжетами изъ жизни школы, школьныя воспоминанія. Обзоры новѣйшихъ теченій въ области разныхъ наукъ. Дѣятельность госуд. и обществ. учреждений по народному образованію (Госуд. Думы, земства и пр.). Народное образованіе заграничій. Низшая, средняя и высшая школа въ Россіи. Вопросы національн. школы разл. народовъ Россіи. Профессиональное образованіе. Женское образованіе. Въшкольное образованіе. Кромѣ статей по означ. программѣ журналъ даетъ слѣдующіе постоянные отдѣлы: I. Критика и библиографія педагогическихъ и популярно-научныхъ сочиненій. Обзоръ педагогическихъ журналовъ; обзоръ дѣтскихъ журналовъ. II. Хроника народнаго образованія на Западѣ. III. Хроника національной школы разл. народовъ Россіи. IV. Хроника библиотечнаго дѣла въ Россіи. V. Хроника начальнаго образованія. VI. Хроника профессиональнаго образованія. VII. Хроника въшкольнаго образованія. VIII. Изъ хроники средней школы. IX. Забѣтки изъ текущей жизни. X. Разныя извѣстія. XI. Новѣйшія правительственныя распоряженія. Въ журналѣ принимаютъ участіе слѣд. лица: Н. Я. Абрамовичъ, Х. Д. Алчевская, К. И. Андриенко, П. П. Балалонъ, проф. И. А. Бодуэнъ-де-Куртенэ, И. А. Бѣлозерскій, И. П. Бѣлоконскій, В. П. Вахтеровъ, П. И. Вейнбергъ, прив.-доц. В. П. Вейнбергъ, д-ръ А. С. Виреніусъ, Е. М. Гаршинъ, проф. И. М. Гревсъ, А. Г. Готлибъ, прив.-доц. А. Грунскій, Я. Я. Гуревичъ, Л. Я. Гуревичъ, А. Я. Гуревичъ, К. Н. Деруновъ, О. А. Добішъ, К. В. Ельницкій, И. П. Житенкій, А. Я. Заксъ, С. А. Золотаревъ, Г. Г. Зоренфрей, К. А. Ивановъ, проф. Д. Н. Кайгородовъ, П. О. Каптеревъ, проф. Н. И. Карѣвъ, П. Н. Казанцевъ, В. А. Келтуяла, Н. П. Кашинъ, Н. М. Книповичъ, П. А. Конскій, Н. И. Коробка, А. А. Красевъ, проф. Н. Н. Ланге, И. И. Лапшинъ, Б. А. Лезинъ, М. К. Лемке, проф. П. Ф. Лесгафтъ, Э. Ф. Лесгафтъ, А. Л. Линовскій, А. А. Локтинъ, Э. Э. Лямбекъ, П. Г. Мижуевъ, А. В. Мезіеръ, А. П. Налिमовъ, прив.-доц. А. П. Нечаевъ, А. Новиковъ, А. В. Овсянниковъ, Ф. Ф. Ольденбургъ, проф. И. Г. Оршанскій, д-ръ С. А. Острогорскій, Ф. И. Павловъ, О. Х. Павловичъ, проф. А. Л. Погодинъ, В. Подспянской, С. Н. Поляковъ, В. Л. Розенбергъ, Г. П. Роковъ, И. А. Рудневъ, Н. А. Рубакинъ, Е. П. Рувина, С. Ф. Русова, С. И. Сазоновъ, М. Н. Салтыкова, проф. И. А. Сикорскій, С. И. Симоновъ, Л. С. Севрука, проф. Ир. П. Скворцовъ, А. Ф. Соколовъ, Н. М. Соколовъ, М. И. Страхова, проф. Сумцовъ, М. А. Тростниковъ, А. М. Тютрюмовъ, К. А. Тюлеліевъ, В. И. Чарнолудскій, Н. В. Чеховъ, В. И. Фармаковский, А. П. Флеровъ, В. А. Флеровъ, проф. В. М. Шимкевичъ, С. И. Шохоръ-Троцкій, Н. С. Шохоръ-Троцкая, д-ръ В. Ф. Якубовичъ, А. Яцимирскій и др. «Русская Школа» выходитъ ежемѣсячно книжками, не менѣе пятнадцати печ. листовъ каждая (за май-июнь и июль-августъ—двѣ книжки двойнаго объема). Подписная цѣна: въ Петербургѣ безъ доставки—семь р., съ доставкой—7 руб. 50 коп., для иногороднихъ съ пересылкою—восемь руб.; за границу—девять руб. въ годъ. Сельскіе учителя, выписывающіе журналъ за свой счетъ, могутъ получать журналъ за шесть руб. въ годъ, съ разсрочкою уплаты въ два срока. Города и земства, выписывающіе не менѣе 10 экз., пользуются усткою въ 1%. Книжные магазины получаютъ за комиссію 5% съ годовою цѣны. Подписка съ разсрочкою и усткою принимается непосредственно въ конторѣ редакціи (С.-Петербургъ, Лиговская ул., д. № 1). Золотая медаль на международнои выставкѣ «Дѣтскій Миръ» въ 1904 году. Редакторъ-издатель Я. Я. Гуревичъ.

2—1

## Былое - Грядущее

25 книжекъ до 8,000 страницъ текста. Иллюстраціи. Безъ пересылки 6 рублей въ годъ; разсрочка. Открыта подписка на 1907—8 г.г. На двухнедѣльный литературно-научный и политическій журналъ № 1-й выйдетъ 10-го ноября 1907 г. Къ участію въ журналѣ приглашены: А. Амфитеатовъ, Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ, Ю. Балтрушайтисъ, Бальмонтъ, В. Брусянинъ, Н. Бузишевъ, И. Будинъ, О. Дымовъ, В. Ериловъ, Б. Зайцевъ, Л. Ждановъ, А. Измайловъ, Ан. Каменскій, С. Кружниковъ, В. Лихачевъ, А. Свирскій, В. Свѣтловъ, Ф. Сологубъ, В. Тихоновъ. (Мордвинъ) Н. Фалѣевъ, А. Федоровъ, С. Пенскій, Д. Пензоровъ, О. Чюмина и мн. др. Подробный списокъ сотрудниковъ будетъ помѣщенъ въ первой книжкѣ. Въ каждой книжкѣ: Стихи. Беллетристика. Политическое обозрѣніе. Хроника столичной и провинціальной жизни. Бытовые отголоски. Жизнь окраинъ: Польша, Сибирь и Кавказъ. Сельскій бытъ, сельское священство, старообрядческой вопросъ. Текущая литература, критика и библиографія. Жизнь—Сцена, обширный театральн. отдѣлъ еженедѣльно. Отдѣлъ домоводства, руководство къ изученію ремеслъ; рецепты, секреты и пр. Юмористика, иллюстраціи и портреты видныхъ дѣятелей русскихъ и иностранныхъ. «Юность»—отдѣлъ для дѣтскаго чтенія.—Всѣ подписчики имѣютъ право на одну изъ стипендій для своихъ дѣтей школьнаго возраста, выдаваемую по жребію редакціи ежегодно, начиная съ 1 января 1908 года. Подробности—въ первой книжкѣ. Цѣблый рядъ приложений, до 60 сочиненій лучшихъ авторовъ для саморазвитія и домашняго образованія по всѣмъ отраслямъ знанія. Медицина.—Исторія.—Соціально-политическая энциклопедія.—Освободительное движеніе въ Россіи и на Западѣ.—Женское равноправіе.—Философія религіи.—Спиритизмъ и оккультныя науки.

## Отъ конторы редакціи.

1. Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны и снабжены подробнымъ адресомъ автора. Принятые рукописи, въ случаѣ надобности, сокращаются и исправляются.

2. Лица, адресующіяся въ редакцію съ разными запросами, прилагаютъ 7-ми копѣчную марку для отвѣта.

3. Заявленія о неполученіи номера адресуются непосредственно въ редакцію и не позже полученія слѣдующаго №.

4. Заявленія о перемѣнѣ адреса посылаются непосредственно въ редакцію, при чемъ необходимо указать и старый адресъ. При перемѣнѣ петербургскаго адреса на петербургскій или иногороднаго на иногородный уплачивается 20 коп., а при перемѣнѣ петербургскаго на иногородній или иногороднаго на петербургскій уплачивается 40 коп. До полученія денегъ, контора продолжаетъ высылать журналъ по старому адресу.

5. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., и 3-й р., къ 1-му Мая.

6. Желающие получить рукопись обратно должны присылать почтовые марки для отсылки рукописи заказной бандеролью. Простой бандеролью или на свой счетъ редакція рукописей не отсылаетъ.

Редакція открыта для личныхъ переговоровъ по субботамъ отъ 2-хъ до 4-хъ часовъ



Открыта подписка на 1908 годъ

на иллюстрированный дѣтскій журналъ

III-й г.  
издан.

# ТРОПИНКА

III-й г.  
издан.

Журналъ выходитъ **1** и **15** каждого мѣсяца въ **2—3** печатныхъ листа и предназначается для дѣтей средняго возраста.

Въ журналѣ будутъ помѣщаться повѣсти, рассказы, стихи, театральныя пьесы, статьи научно-образовательнаго характера, ребусы, шарады и загадки.

Въ литературномъ отдѣлѣ принимаютъ участіе:

Allegro, К. Бальмонтъ, А. Бахтіаровъ, М. С. Безобразова, А. Влокъ, Андрей Вѣлый, Л. Вѣльскій, О. Бѣляевская, Л. Васильевскій, З. Венгерова, пр.-доц. А. Генкель, И. Гинцбургъ, З. Гиппиусъ, С. Городецкій, Ф. Домбровский, О. Дымовъ, Е. Елеонская, К. Ельцова, Вячеславъ Ивановъ, Е. Ивановъ, А. Коваленская, И. Кондурушкинъ, проф. Котляревскій, А. Купринъ, Кл. Лукашевичъ, Д. Маминъ-Сибирякъ, Н. Манасеина, Д. Мережковскій, В. Мирвичъ, Н. Михайловъ, Ю. Навѣтова, Л. Нелидова, Н. Новичъ, Гр. Петровъ, Э. Пименова, Д. Потѣхинъ, В. Поливановъ, А. Ремизовъ, проф. М. Ростовцевъ, Э. Сологусъ, С. Соловьевъ, В. Успенскій, Е. Шведеръ, К. Чуковский, О. Чюмина, О. Химова, Е. Юнге и мн. друг.

Въ художественномъ отдѣлѣ участвуютъ:

И. Вилибинъ, Т. Гиппиусъ, С. Городецкій, В. Замирало, Е. Кавось-Зарудная, Е. Кругликова, А. Линдеманъ, А. Мурашко, М. Нестеровъ, П. Соловьева (Allegro), М. Сабашникова, Е. Чичагова, Е. Юнге и друг.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** на годъ съ доставкой и пересылк. 3 руб.,  
на полгода 2 руб., за границу 5 руб.

 Подписка принимается въ конторѣ журнала и  
во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. 

ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ: Москва, при конторѣ Печковской, Петровскія линіи.

Адресъ редакціи и конторы: С.-Петербургъ, площадь Маріинскаго театра, № 6.

Редакторы-Издатели *Л. Соловьева и Э. Манасеина.*