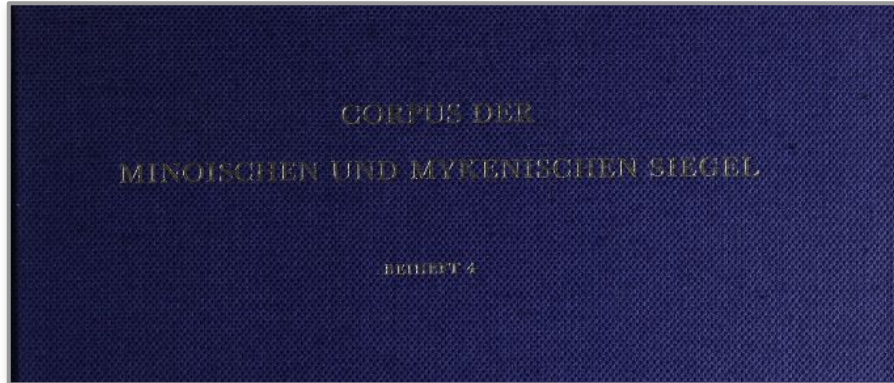


Eine Bibliografie in Wikidata

**Fellow-Programm 18/19
Martina Trognitz**

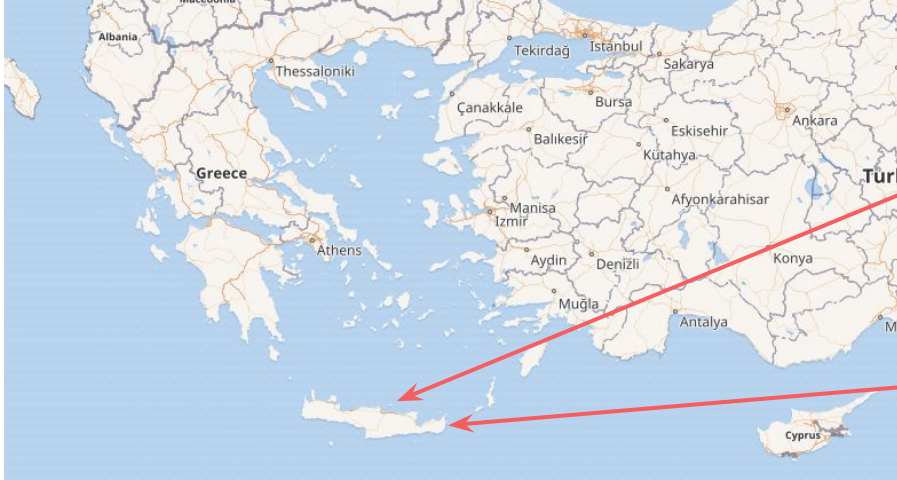
Die Ausgangslage: Ein Buch

- ★ Aus der Reihe des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel
- ★ John G. Younger: A Bibliography for Aegean Glyptic in the Bronze Age (1991)
doi: 10.11588/propylaeum.367.518
- ★ Eine gedruckte Bibliografie zur bronzzeitlichen ägäischen Glyptik



Ägäische Glyptik?

- ★ Glyptik: plastische Bearbeitung von (Edel-)Steinen (Q929254)
- ★ Ägäis: Teil des Mittelmeers (Q34575)
- ★ Ägäische Glyptik: Erforschung von Siegeln und Siegelabdrücken aus der Ägäis, Teilgebiet der Archäologie (Q58681669)



Buchinhalt: Literaturangaben & Schlagworte

Keel, O. & Schroer, S.

1985 Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel, vol. I, Orbis Biblicus et Orientalis 67 (Fribourg & Göttingen, 1985)

Keene, M.

1981 "The Lapidary Arts in Islam," Expedition 24.1 (1981) 24–39

Kenna, V. E. G. [also see: Hood, M. S. F. & Kenna, V. E. G.; Sakellarakis, J. A. & Kenna, V. E. no date "Report on the Research in the Cultural and Trade Relations in the Eastern Mediterranean 2nd Millenium B.C." (in typescript at the offices of the CMS)

1950 "Minoan Gems," Eidos 3 (1950) 4–11

1952 Comments in Hood, BSA 47 (1952) 272 n. 142
[on CMS II 3 nos. 62–65, Knossos Ayios Ioannes tombs]

1954 "A Gold Bead with Granular Decoration," BMQ 19 (1954) 38–39

1956 Comments in Hood, BSA 51 (1956) 93–95
[on CMS II 3 nos. 60 & 61, Knossos Ayios Ioannes tombs]

1960 Cretan Seals with a Catalogue of the Minoan Gems in the Ashmolean Museum (Oxford [a revision of CS was announced (Kenna 1968b) but only two revised chronological lists of them were published: Kenna 1973c and 1978b])

1961 a "Ancient Crete and the Modern World," KretKhron 15 (1961) 248–251

1961 b "The Late Knossian Sealings," Minutes of the London Mycenaean Seminar (17 May 1961) 242
[on the Knossos controversy]

1961 c "A Late Minoan Gem-Engraver's Trial Piece," BMQ 23.4 (1961) 108–110
[on sketches/cartoons]

Buchinhalt: Literaturangaben & Schlagworte

Keel, O. & Schroer, S.

1985 Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel, v
(Fribourg & Göttingen, 1985)

Keene, M.

1981 "The Lapidary Arts in Islam," Expedition 24.1 (198

Kenna, V. E. G. [also see: Hood, M. S. F. & Kenna, V. E. G.
no date "Report on the Research in the Cultural and Trade R
2nd Millenium B.C." (in typescript at the offices of t

1950 "Minoan Gems," Eidos 3 (1950) 4–11

1952 Comments in Hood, BSA 47 (1952) 272 n. 142
[on CMS II 3 nos. 62–65, Knossos Ayios Ioannes tombs]

1954 "A Gold Bead with Granular Decoration," BMQ 19 (1954) 3

1956 Comments in Hood, BSA 51 (1956) 93–95
[on CMS II 3 nos. 60 & 61, Knossos Ayios Ioannes tombs]

1960 Cretan Seals with a Catalogue of the Minoan Gems in the A
[a revision of CS was announced (Kenna 1968b) but only two r
were published: Kenna 1973c and 1978b]

1961a "Ancient Crete and the Modern World," KretKhron 15 (196

1961b "The Late Knossian Sealings," Minutes of the London Mycen
242
[on the Knossos controversy]

1961c "A Late Minoan Gem-Engraver's Trial Piece," BMQ 23.4 (1
[on sketches/cartoons]

1963 b "Seals and Script II," Kadmos 2 (1963) 1–6

[on prism CMS XII no. 87, reel CMS XII no. 96, scarab CMS VIII no. 151,

1963 c "The Seals of Kalyvia Messara," KretKhron 17 (1963) 327–336
[LBA]

SIGNS ON SEALS

General: Faure 1973b

Hieroglyphic: Alexiou 1963; Betts & Hooker 1976; Chapouthier 1946; Erlenmeyer, M.-L. & Erlenmeyer, H. 1965c; Evans, A. J. 1894, 1895, 1897, 1909; Faure 1975; Grumach 1962b, 1963a & b, 1964, 1967; Kenna 1963b, 1967b, 1969e; Myres 1949; Olivier 1981, 1990; Pelon 1965; Poursat 1990; Poursat, Godart & Olivier 1978; Reich 1967; Schürr 1978; van Meerten 1986; Younger 1989f

Linear A: Davis, S. 1974; Kenna 1963b; Olivier 1982

Linear B: Gill 1966

Impaled Triangles: Gill 1966; Palmer 1984b; Rutkowski 1973

Buchinhalt: Literaturangaben & Schlagworte

Keel, O. & Schroer, S.

1985 Studien zu den Stempelsiegeln
(Fribourg & Göttingen, 1985)

Keene, M.

1981 "The Lapidary Arts in Islam"

Kenna, V. E. G. [also see: Hood, M.]
no date "Report on the Research in the
2nd Millennium B.C." (in type)

1950 "Minoan Gems," *Eidos* 3 (1950)

1952 Comments in Hood, *BSA* 47
[on CMS II 3 nos. 62–65, Figs. 1–3]

1954 "A Gold Bead with Granulation"

1956 Comments in Hood, *BSA* 51
[on CMS II 3 nos. 60 & 61, Figs. 1–2]

1960 Cretan Seals with a Catalogue
[a revision of CS was announced
were published: Kenna 1975]

1961a "Ancient Crete and the Minoan Seals"

1961b "The Late Knossian Sealing"
242
[on the Knossos controversy]

1961c "A Late Minoan Gem-Engraver's Seal"
[on sketches/cartoons]

Nachteile

- ★ Umständlich (Blättern, Abschreiben)
- ★ Keine Referenz nach 1990

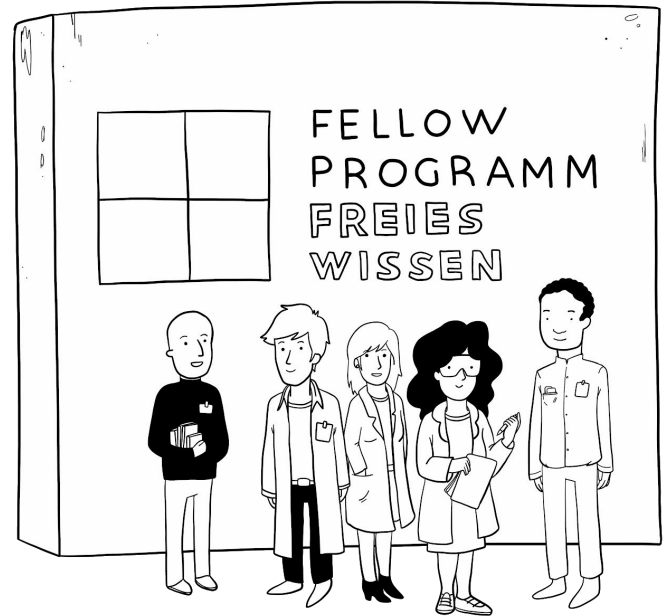
MS VIII no. 151,
7–336

L. & Erlenmeyer, H.
b, 1964, 1967; Kenna
); Poursat, Godart &

Impaled Triangles: Gill 1966; Palmer 1984b; Rutkowski 1973

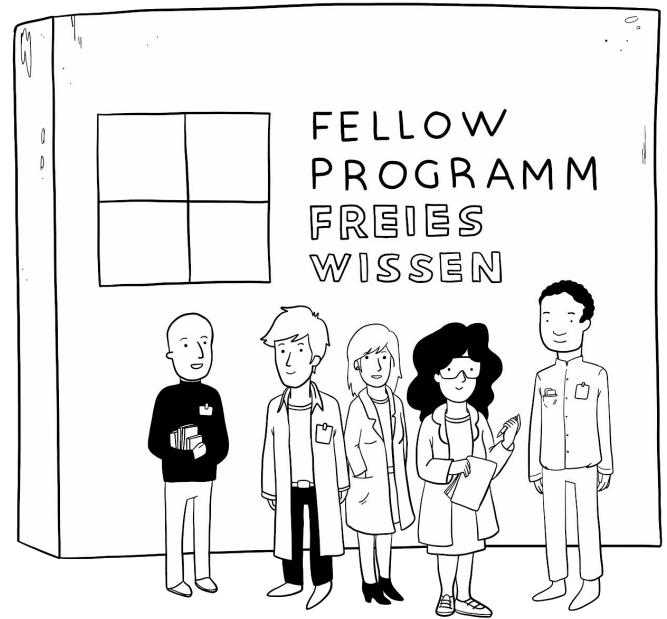
Enter: Fellow-Programm Freies Wissen

- ★ Freies Wissen für alle!



Enter: Fellow-Programm Freies Wissen

- ★ Freies Wissen für alle!
- ★ Ja, auch für Archäologen



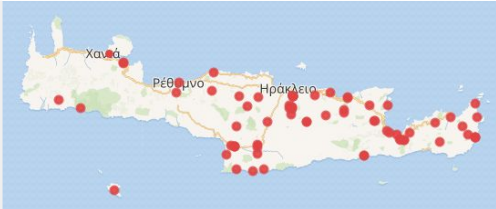
Mein Projekt

- ★ A Linked and Open Bibliography for Aegean Glyptic in the Bronze Age

oder: *“Ich trage alle Literaturangaben & Schlagworte der Bibliografie in Wikidata ein und schaue dann mal, wie ich sie wieder nutzerfreundlich heraus bekomme.”*

1963b “Seals and Script II,” *Kadmos* 2 (1963) 1–6
[on prism CMS XII no. 87, reel CMS XII no. 96, scarab CMS VIII no. 151,
1963c “The Seals of Kalyvia Messara,” *KretKhron* 17 (1963) 327–336
[LBA]

seal
Bronze Age
MBA
Linear A



I ♥ Wikidata!

- ★ Eine Datenbank für strukturierte Daten
- ★ Offen für alle
- ★ Viele Tools zur Eingabe

und zur Ausgabe



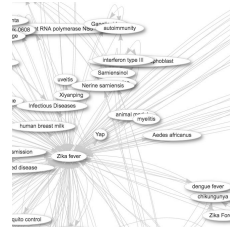
TOOLFORGE

Tools



OPENREFINE

Eingabe



SCHOLIA

Ausgabe



Stolpersteine (= mehr Arbeit)

- ★ Etwas über 1200 Referenzen
- ★ Nicht in strukturiertem Format vorhanden
- ★ Unterschiedliche Referenztypen (Buch, Aufsatz, Rezension ...)
- ★ Circa 500 Schlagworte, Orte und Epochen
- ★ Import nach Wikidata in Schleifen (work in progress)
 - ★ Schlagworte
 - ★ Autoren
 - ★ Verleger
 - ★ Zeitschriften, Reihen, Sammelbände
 - ★ Die eigentlichen Referenzen erst zum Schluss

Stolpersteine (= mehr Arbeit)

- ★ Etwas über 1200 Referenzen
- ★ Nicht in strukturiertem Format vorhanden
- ★ Unterschiedliche Referenztypen (Buch, Aufsatz, Rezension ...)
- ★ Circa 500 Schlagworte, Orte und Epochen
- ★ Import nach Wikidata in Schleifen (work in progress)
 - ★ Schlagworte
 - ★ Autoren
 - ★ Verleger
 - ★ Zeitschriften, Reihen, Sammelbände
 - ★ Die eigentlichen Referenzen erst zum Schluss

trotzdem:

I ♥ Wikidata!

Das Ergebnis

★ Neue Einträge in Wikidata, z.B. Q61292379

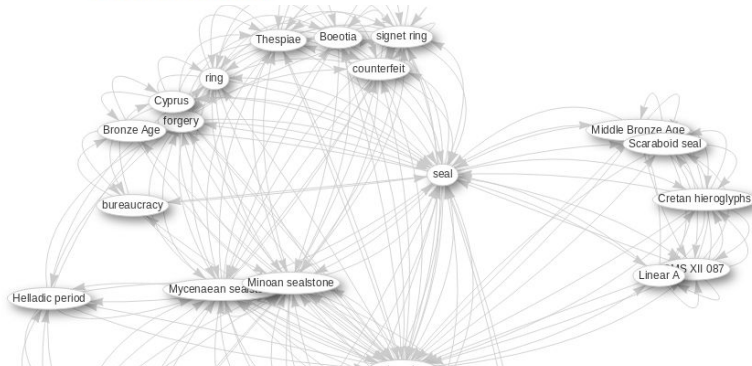
Agean glyptic (Q58681669)

SCHOLIA

Recently published works on the topic

Show entries

Date	Work	Topics
1963-01-01	Seals and Script II	archaeology // seal // Linear A // C Middle Bronze Age // Aegean glypt
1925-01-01	'The Ring of Nestor': A Glimpse into the Minoan After-World and A Sepulchral Treasure of Gold Signet-Rings and Bead-Seals from Thisbè, Boeotia	archaeology // seal // ring // Boeot signet ring // Minoan sealstone // A



APPLIKATION

BIBLIOGRAPHY OF THE AEGEAN GLYPTIC

More information on Wikiversity: [A Linked and Open Bibliography for Aegean Glyptic in the Bronze Age](#)

24 results [Prev](#) [1](#) [2](#) [3](#) [Next](#)

Victor E. G. Kenna – [Seals and Script II](#)
(1963-01-01)

[archaeology](#) [seal](#) [Cretan hieroglyphs](#) [Aegean glyptic](#) [Scaraboid seal](#) [Middle Bronze Age](#) [Linear A](#) [CMS XII 087](#)

Judith Weingarten – [The Sealing Structures of Minoan Crete: MM II Phaistos to the Destruction of the Palace of Knossos](#)
(1986-11-01)

[archaeology](#) [sealing](#) [Aegean glyptic](#) [Phaistos](#) [Knossos](#)

Judith Weingarten – [The Sealing Structures of Minoan Crete: MM II Phaistos to the Destruction of the Palace of Knossos](#)
(1988-03-01)

[archaeology](#) [sealing](#) [Aegean glyptic](#) [Phaistos](#) [Knossos](#)

Judith Weingarten – [The Multiple Sealing System of Minoan Crete and its Possible Antecedents in Anatolia](#)
(1992-03-01)

[archaeology](#) [international relations](#) [sealing](#) [Aegean glyptic](#)

Judith Weingarten – [Another Look at Lerna: An EH IIB Trading Post?](#)
(1997-07-01)

[archaeology](#) [sealing](#) [Aegean glyptic](#) [Lerna](#)

Topics

- Aegean glyptic (28)
- archaeology (28)
- Minoan sealstone (17)
- seal (17)
- sealing (16)
- Mycenaean sealstone (15)
- forgery (4)
- Bronze Age (3)
- Cyprus (3)
- bureaucracy (3)

Individual seals

- CMS XII 087 (1)

Places

- Knossos (2)
- Phaistos (2)
- Lerna (1)
- Malia (1)
- Zakros (1)

Ausführlicheres

- ★ Projektseite

[de.wikiversity.org/wiki/Wikiversity:Fellow-Programm Freies Wissen/Einreichungen/A Linked and Open Bibliography for Aegean Glyptic in the Bronze Age](https://de.wikiversity.org/wiki/Wikiversity:Fellow-Programm_Freies_Wissen/Einreichungen/A_Linked_and_Open_Bibliography_for_Aegean_Glyptic_in_the_Bronze_Age)

- ★ Datensatzimportseite auf Wikidata

[www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Dataset Imports/A Bibliography for Aegean Glyptic in the Bronze Age \(1991\), compiled by John G. Younger](https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Dataset_Imports/A_Bibliography_for_Aegean_Glyptic_in_the_Bronze_Age_(1991),_compiled_by_John_G._Younger)

- ★ Daten auf Scholia


tools.wmflabs.org/scholia/topic/Q58681669

- ★ GitHub Repository

github.com/bellerophons-pegasus/lobib

- ★ Anwendung

bellerophons-pegasus.github.io/lobib/



Ich hätte einen kürzeren Titel wählen sollen

Das Kleingedruckte

- ★ Buchumschlag und Seiten: dx.doi.org/10.11588/propylaeum.367.518
- ★ Karte: maps.wikimedia.org/
- ★ grünes Siegel: commons.wikimedia.org/wiki/File:Pini-plombe-orig-II2_316d_3.2.jpg (public domain)
- ★ braunes Siegel: commons.wikimedia.org/wiki/File:Seal_with_hole_MET_DP110966.jpg (CC 0)
- ★ Grafik Fellow-Programm Freies Wissen: Riesenspatz Infoillustration für Wikimedia Deutschland
commons.wikimedia.org/wiki/File:Illustration_Fellow-Programm_Freies_Wissen.png (CC BY-SA)
- ★ Karte mit Orten: Wikidata Query Service, query: [w.wiki/3D\\$](https://w.wiki/3D$)
- ★ Wikidata Logo: Jorge Abellán; commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikidata-logo-v3.png (CC BY-SA)
- ★ Toolforge Logo: BDavis (WMF); commons.wikimedia.org/wiki/File:Toolforge_logo_with_text.svg (CC BY-SA)
- ★ OpenRefine Logo: commons.wikimedia.org/wiki/File:OpenRefine_New_Logo.png (CC 0)
- ★ Music (im Video): Benjamin Tissot, Jazzy Frenchy www.bensound.com/royalty-free-music/track/jazzy-frenchy (CC BY-ND)

 er übrige Inhalt ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Das Projekt wurde durch Wikimedia Deutschland im Rahmen des Fellow-Programm Freies Wissen ermöglicht.