

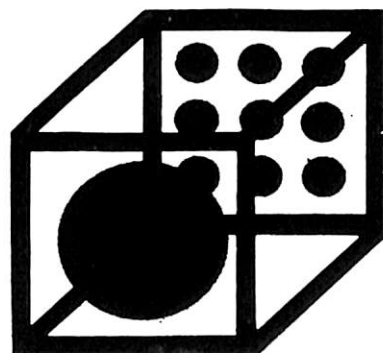
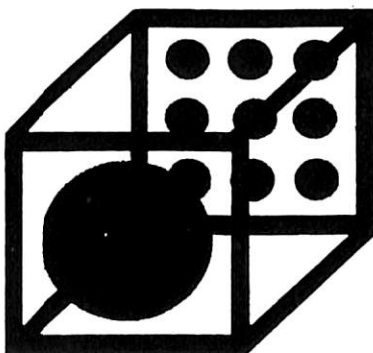
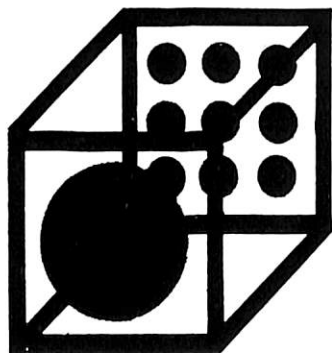
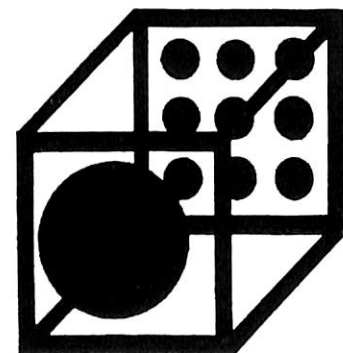
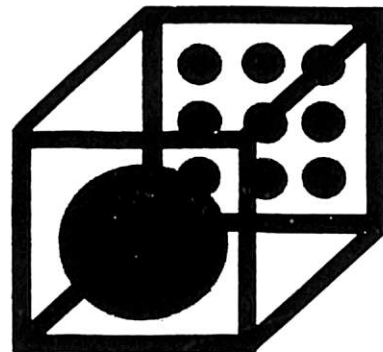
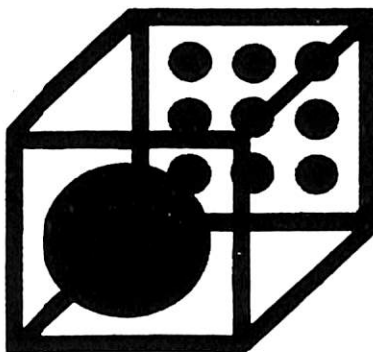
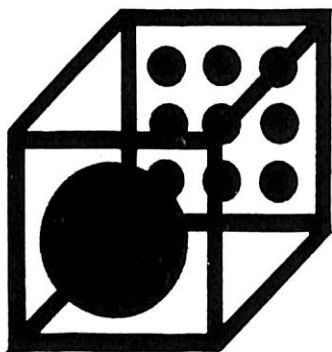
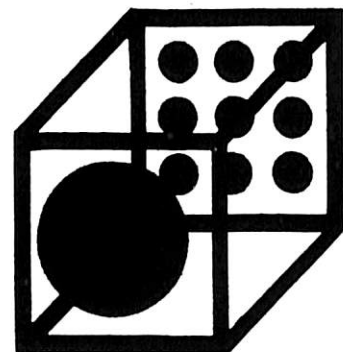
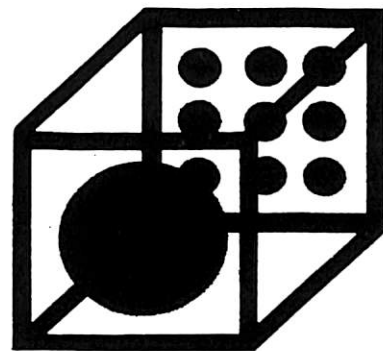
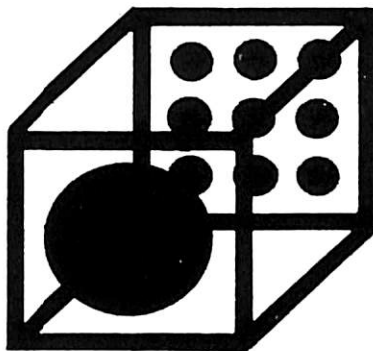
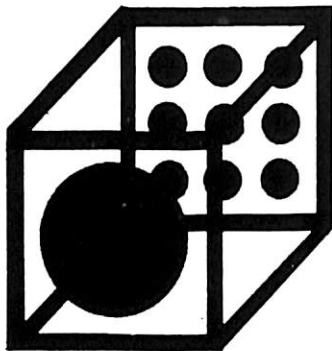
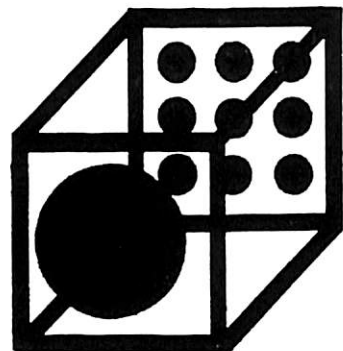
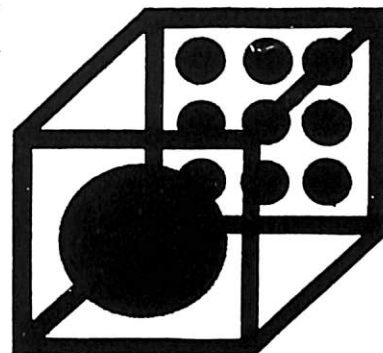
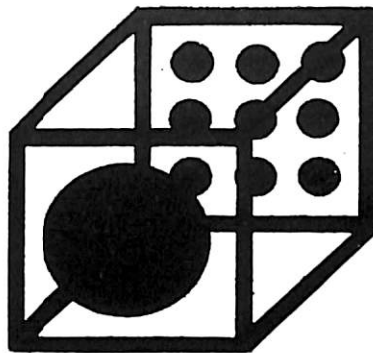
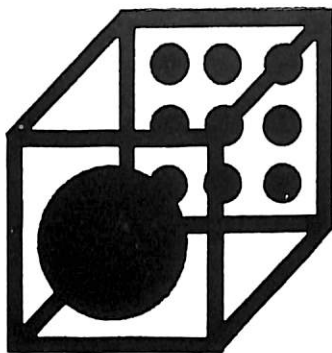
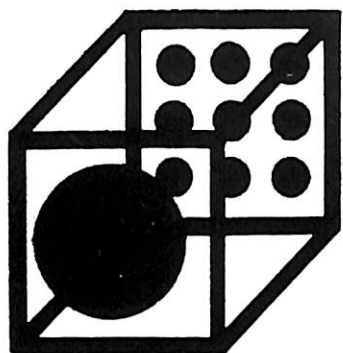
Простор

Простор

Простор

Простор

1983



**ПРОСТОР 83**

**ПРВА ФАЗА ИЗЛОЖБЕ**

30. VI — 20. VII 1983.  
Изложба скулптура предлога  
Галерија УЛУС, Масаринова 4  
Београд

**ДРУГА ФАЗА ИЗЛАГАЊА**

6 — 30. IX 1983.  
Изложба скулптура у слободном простору  
зелени појас поред купалишта „Језеро”  
Ада Циганлија, Београд

## ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

Стеван Дунић, вајар  
Момчило Крковић, вајар  
Ото Лого, вајар  
Душан Марковић, вајар  
Небојша Митрић, вајар

## ЖИРИ

др Павле Васић, ликовни критичар  
Нада Денић, вајар  
арх. Татјана Јакшић  
Ђорђе Јовић, ликовни критичар  
председник Жирија  
Момчило Крковић, вајар  
Лидија Мишић, вајар  
Мирољуб Стаменковић, вајар

Награда на изложби „Простор 83“  
— реализација скулптуре у трајном  
материјалу и постављање у слободном  
простору додељена је  
РАТКУ ВУЛАНОВИЋУ  
за дело „Скулптура за простор“

## НАГРАДЕ НА ИЗЛОЖБИ „ПРОСТОР“ Реализација скулптура у слободном простору

1972. НИКОЛА МИЛУНОВИЋ „Морнарска  
лула“  
Спортски центар у Кошутњаку  
МИЛИЈА НЕШИЋ „Предмет за простор“  
Спортски центар у Кошутњаку
1973. ЛИДИЈА МИШИЋ „Скулптура“  
Парк Пријатељства
1974. МИРА ЈУРИШИЋ „Сунце“  
Спортски центар у Кошутњаку
1975. МИЛИЈА ГЛИШИЋ „Гроздаста форма“  
Парк Ташмајдан  
МИЛОСАВ СУНАЈАЦ „Птица“  
Нови Београд, Блок 45
1976. АНТЕ МАРИНОВИЋ „Раскршће ероса“  
МИЛУН ВИДИЋ „Просторна  
композиција“ (Белег 76)
1977. ТОМИСЛАВ КАУЗЛАРИЋ „Металне  
крошње IV“  
Ваздухопловни завод „Мома  
Станојловић“, Батајница  
ОЛГА ЈАНЧИЋ „Трином“  
лева обала Саве између старог  
моста и „Газеле“
1978. ВЕНИЈА ВУЧЕНИЋ-ТУРИНСКИ  
„Корабље“  
лева обала Саве између старог  
моста и „Газеле“  
ЂОРЂИЈЕ ЦРНЧЕВИЋ „Две главе“  
лева обала Саве између два моста
1979. ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР „Раст“  
хотел „Интерконтинентал“  
СЛАВОЉУБ СТАНКОВИЋ „Лежећи  
женски торзо“  
хотел „Интерконтинентал“
1980. МИХАИЛО СТАНИЋ „Гусеница“  
хотел „Интерконтинентал“
1981. НАДА ДЕНИЋ „Ослобађање“  
хотел „Југославија“
1982. ЗВОНКО НОВАКОВИЋ „Велика врата“
1983. РАТКО ВУЛАНОВИЋ „Скулптура за простор“

Из текста:

## КОНКУРС ЗА ИЗЛОЖБУ СКУЛПТУРА У СЛОБОДНОМ ПРОСТОРУ „ПРОСТОР 83“

1.

Циљ изложбе је да се добију скулптуре које су  
нарочито стваране за слободни простор а које мо-  
гу бити у њему трајно постављене . . .

2.

Овогодишњи конкурс се састоји из два дела:  
— избор скулптура за слободни простор и  
— избор скулптуре за коначну реализацију.

3.

Право учешћа на конкурс имају сви грађани који  
живе и раде на територији Београда.

Свани учесник може поднети само једну скулптуру  
нао предлог . . .

4.

Аутори морају имати у виду да се ове године ра-  
сполаже са износом од 500.000,00 динара за изво-  
ђење једне скулптуре у трајном материјалу са  
трошновима транспорта и постављања. Жири за  
доделу награда доделиће једну награду у износу  
од 100.000,00 динара . . .

5.

Учесници се обавезују да места која буду изабрали  
за излагање истовремено буду и места за трајно  
лоцирање скулптуре уколико њихови радови буду  
изабрани за реализацију и надлежни орган да по-  
ребну сагласност . . .

6.

Избор ће се извршити на самој изложби у слобод-  
ном простору. Чланови жирија за избор скулптура  
предлога за излагање у слободном простору, нао  
и за избор скулптуре која ће се трајно поставити  
јесу: четири представника Друштва ликовних умет-  
ника Београда, и по један представник Градске  
СИЗ културе Београда, Завода за планирање града  
Београда и ликовни критичар . . .

7.

Укупан број излагача у слободном простору биће  
десет аутора . . .

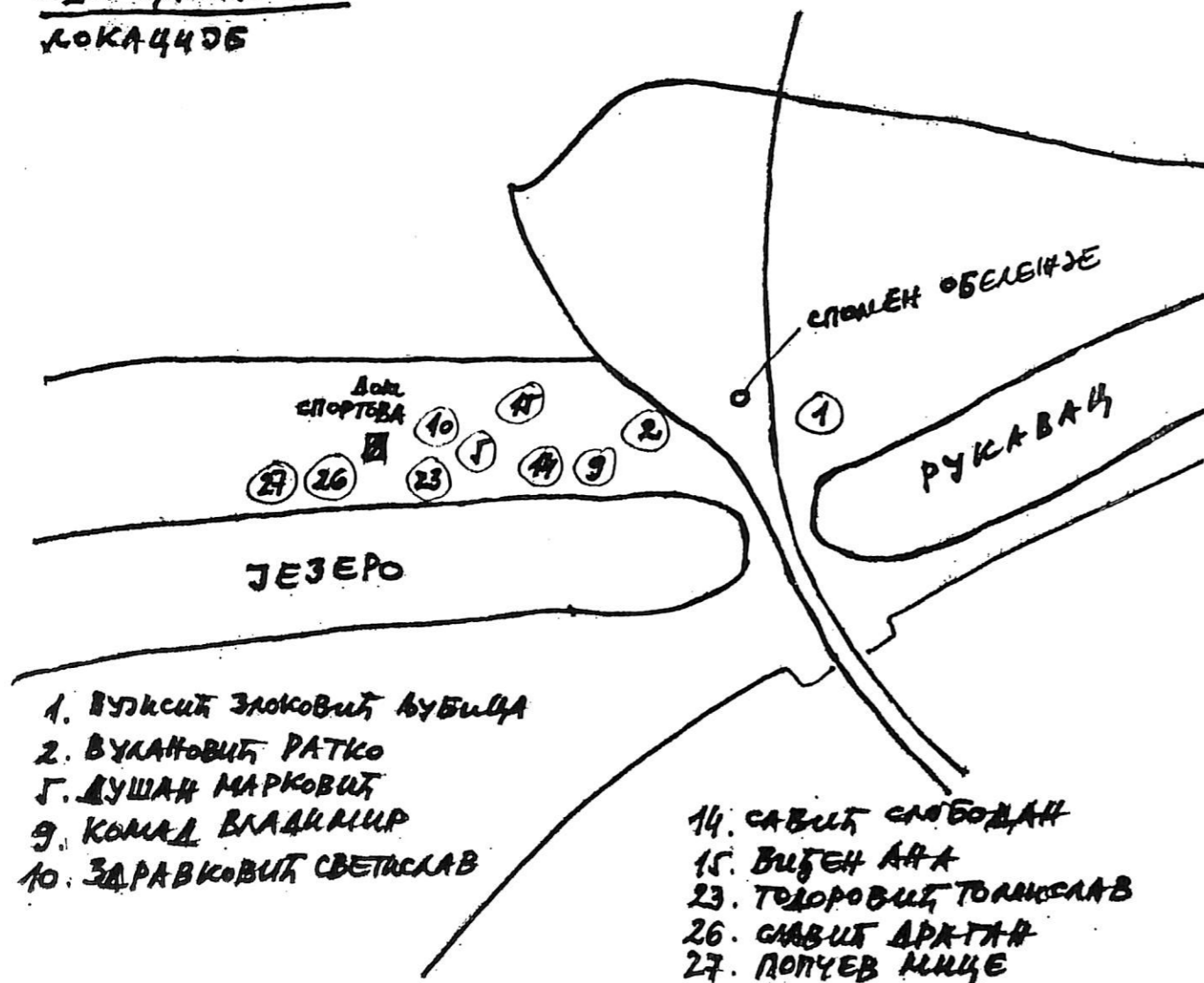
**ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР**

## ЛОКАЦИЈЕ

1. Љубица Вујисић Злоковић
2. Ратко Вулановић
5. Душан Марковић
9. Владимир Комад
10. Светислав Здравковић
14. Слободан Савић
15. Ана Виђен
23. Томислав Тодоровић
26. Драган Савић
27. Мице Попчев

# ПРОСТОР '83

АДА ЦИГАНЦИЈА  
ЛОКАЦИЈЕ



1. ВУКИЋ ЗЛОКОВИЋ БУБИЦА
2. ВУЛАНОВИЋ РАТКО
3. ДУШАЊ МАРКОВИЋ
9. КОМАД ВЛАДИМИР
10. ЗАРАВКОВИЋ СВЕТИСЛАВ

14. САВИЋ СЛОБОДАН
15. ВИЂЕН АНА
23. ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ
26. СЛАВИЋ АРТАН
27. ПОПУЋЕВ МИЦЕ

## АНА ВИЂЕН

Нови Београд, Јурија Гагарина 193  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.  
Боравила у Грчкој на једногодишњој специјализацији.

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Атина 1962; Београд 1965, 1972; Титоград 1982

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1964—1982; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1964—1972; Београд, Изложба скулптура „Простор 74—82”; Брисел, Изложба фантастике, 1964; Хаг, Међународна изложба скулптуре, 1966; Амстердам, Хаг, Скулптура четири југословенска вајара, 1967; Београд, III тријенале ликовних уметности, 1967; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци”, 1967; Фиренца, Међународни бијенале 1969; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975. и др.

## НАГРАДЕ

Врњачка Бања, специјална награда на Бијеналу југословенске скулптуре 1973; Београд, трећа награда на изложби УЛУС-а, 1974; Херцег Нови 1983 — Зимски салон

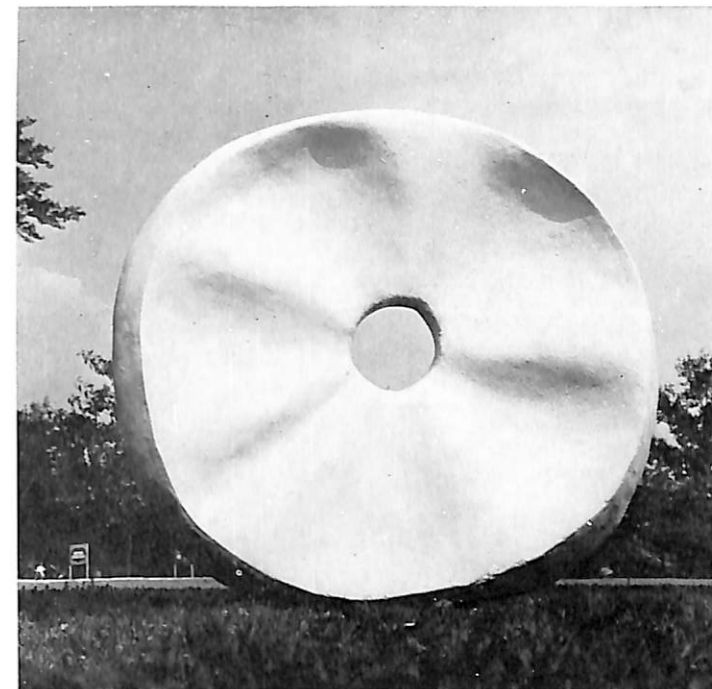
## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Аранђеловац, скулптура у парку; Београд, споменик на Бањици; скулптура у парку Фабрине ЕИ Ниш; Врњачка Бања, скулптура у парку.

## ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Београд, Музеј савремене уметности, Музеј револуције народа и народности Југославије; Цетиње, Музеј ликовних уметности; приватне збирке у Југославији, Холандији, Немачкој, Енглеској, Грчкој, Америци и Аустралији.

ЖРВАЊ II, 1983  
гипс, в. 150 цм



ЖРВАЊ II, 1983

## РАТКО ВУЛАНОВИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 239  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: СССР, Грчка, Француска, Италија

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Варајдин 1968; Београд 1971, 1973, 1982; Зрењанин, Суботица, Титоград, Атина

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1967—1976; Београд, Изложбе УЛУС-а 1968—1976; Београд, Изложбе скулптура у слободном простору 1970, 1972, 1976, 1977, 1979; Љубљана, Марибор, Изложба ликовних уметника Београда 1973; Ријека, Бијенале младих 1973; Београд, Тридесет година УЛУС-а 1975 и др.

## НАГРАДЕ

Београд, прва награда СКСОЈ 1967; Београд, награда из Фонда Сретена Стојановића 1971

## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Скулптуре у Прилепу, Диниловграду, Цазину

## СКУЛПТУРА ЗА ПРОСТОР, 1983.

мермер, 200 x 150 x 200 цм



СКУЛПТУРА ЗА ПРОСТОР, 1983.

## СВЕТИСЛАВ ЗДРАВКОВИЋ

Београд, Интернационалних бригада 40  
Факултет ликовних уметности и постдипломске  
студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: Енглеска, Немачка

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1974, 1977; Нови Сад 1977; Ријека 1978;  
Ниш 1979 (са Весном Зламалик)

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1973—1976; Београд,  
Изложбе УЛУС-а 1975—1979; Крагујевац, Ниш, Пи-  
рот, изложбе УЛУС-а 1975—1979; Београд, Изло-  
жбе цртежа и мале пластине 1974—1979; Цазин,  
Симпозијум скулптура „Острожац” 1974; Ријека,  
Бијенале младих 1975, 1977; Београд, изложбе  
скулптура у слободном простору „Простор 75, 76,  
77”, 1975, 1976, 1977; Панама, Хавана, Изложба  
младих југословенских уметника 1977, Госпић, Ли-  
канале 1976, 1977, Карара (Италија), Изложба ра-  
дова на Ф. И. А. П. конкурс

## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Цазин, скулптура „Форма V<sub>1</sub>”; Скопље, скулптура  
„Ратник мира”

## ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Приватне збирке у Хелсинкију, Лондону, Хамбур-  
гу, Пекингу, Загребу, Љубљани, Скопљу, Београду,  
Новом Саду

## НЕРЕИДИНА БРДА IV, 1983.

гипс-сипорекс, 320 x 240 x 150 цм



НЕРЕИДИНА БРДА IV, 1983.

## ЉУБИЦА ЗЛОКОВИЋ ВУЈИСИЋ

Београд, Хаџи Рувимова 4  
Факултет ликовних уметности и постдипломске  
студије завршила у Београду.  
Студијско путовање: Италија

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1980, 1981.

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Од 1977. бројна излагања на УЛУС-овим изложба-  
ма; Октобарски салон; Изложба југословенског  
портрета у Тузли, 1979; Крагујевац, Изложба пово-  
дом „8. марта”, 1980, 1982; Београд, „20. октобар”,  
Сава центар, 1981; Панчево, Изложба „ПИЈС”,  
1983; М. Собега, Југословенска изложба мале плас-  
тике, 1983

## НАГРАДА

Факултета ликовних уметности у Београду

## ДЕЛО СЕ НАЛАЗИ

СО Земун

## ДВЕРИ, 1983.

гипс-дрво, 190 x 150 цм



ДВЕРИ, 1983.

## ВЛАДИМИР КОМАД

Нови Београд, Јурија Гагарина 253/45  
Академију ликовних уметности и постдипломске  
студије завршио у Београду.

Студијска путовања: Енглеска, Француска, СССР,  
Мађарска

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1972; 1983

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Изложба групе „Јун”, 1968; Суботица, Ли-  
ковни сусрет, 1969; Аранђеловац, Међународни  
симпозијум „Бели Венчац”, 1969; Београд, Изложба  
новопримљених чланова УЛУС-а, 1970; Београд,  
Изложба УЛУС, 1970—1980; Ечка, Изложба умет-  
ничке колоније, 1969—1971; Београд, Октобарски  
салон 1970, 1971, 1974, 1977, 1978, 1980, 1981, 1982;  
Београд, Изложба скулптура у слободном простору  
1971; Суботица, Смедерево, Изложба Сталног фон-  
да младих стипендиста, 1973;

Зрењанин, Изложба групе „Десет плус”, 1974;  
Београд, Изложба „Простор” 1975, 1981; Тузла, Из-  
ложба југословенског портрета, 1975; Бања Лука,  
Седми јесењи и Први међународни сајам ликовних  
уметности, 1975; Београд, Тридесет година УЛУС-а,  
1975; Београд, НОБ у делима ликовних уметника,  
1976; Београд, Загреб, Актуелности у српској ли-  
ковној уметности, 1977; Прилеп, Међународни сим-  
позијум „Црни бор”, 1977; Београд, Изложба црте-  
жа и мале пластине, 1978; Београд, конкурс за  
израду споменика Надежде Петровић (по позиву),  
1978; Београд, конкурс за израду бисте М. Милан-  
ковића, 1979; Аранђеловац, Београд, Загреб, Нови-  
ја остварења симпозијума „Бели Венчац”, 1980,  
1981; Суботица, Ликовни сусрет, 1983

## ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Београд, ФЛУ, Народна библиотека, Републичка  
заједница културе СР Србије, Дом ЈНА, Стални  
фонд младих стипендиста.

## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Зрењанин, споменик композитору А. Дежеу; Прилеп, Дувански комбинат; Крагујевац, Медицински центар; Вела Лука, Модерна галерија; Зајечар

## НАГРАДЕ

Београд, награда АЛУ из Фонда И. Коларовића, 1969; награде АЛУ и ливнице „Пластика“ на Октобарском салону 1970 и 1974; Тузла, специјално признање жирија на 2. изложби југословенског портрета, 1971

КОМПОЗИЦИЈА, 1983.  
сипорекс, в. 150 цм



КОМПОЗИЦИЈА, 1983.

## ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 20  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: Грчка, СР Немачка, Белгија, Холандија, Француска.

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1974, 1976, 1979, 1982; Нови Сад, 1975; Крагујевац 1979; Антверпен 1980; Ниш, 1983

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1975, 1976, 1978, 1979, 1980; Ријека, Бијенале младих, 1975, 1977; Београд, Изложбе УЛУС-а од 1976; Београд, Изложбе цртежа и мале пластике од 1976; Тузла, Изложба југословенског портрета 1975; Београд, Изложба НОБ-а, 1976; Хавана, Изложба младих југословенских уметника, 1976; Ријека, Бијенале младих, 1977, 1981; Битољ, Тријенале савремене југословенске графине, 1978, 1981; М. Собота, Бијенале мале пластике, 1979, 1983; Панчево, Нова српска скулптура, 1980; Цетиње, Ликовни салон, 1980; Скопље, 7. изложба СУЛУЈ-а, 1981; Лођ, Млади југословенски уметници, 1982; и др.

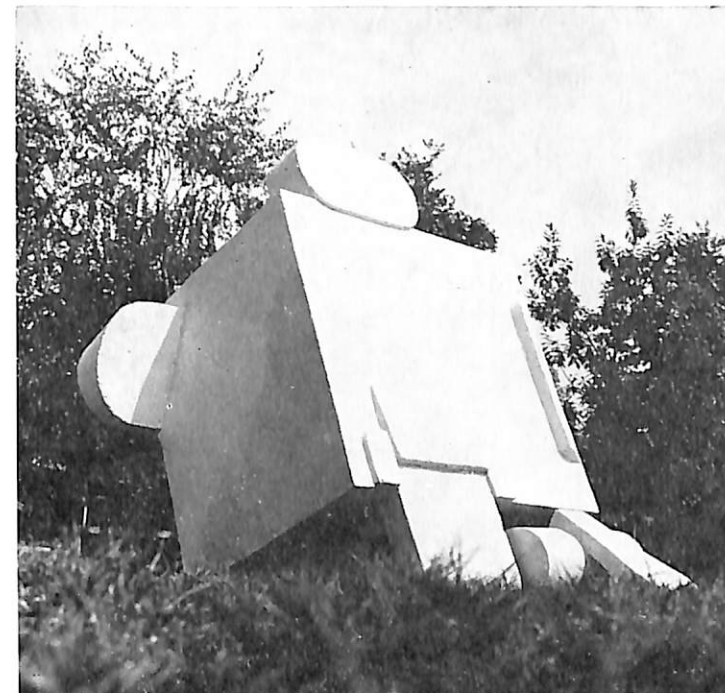
## НАГРАДЕ

Београд, награда Фонда Илије Коларовића, 1973; „Берлин, 73“, прва награда за сликарство 1973; „Берлин, 73“, трећа награда за вајарство, 1973; Београд, награда Фонда Сретена Стојановића, 1977; Београд, Златно перо Београда, 1976; Београд, награда за пластику на изложби Цртежа и мале пластике, 1980.

## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Љубљана, Студентско насеље; Острожац.

ГРАДИТЕЉИМА АДЕ: „О, рук“!, 1983.  
комбинована техника, 240 x 180 x 180 цм



ГРАДИТЕЉИМА АДЕ: „О, рук“!, 1983.

## МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, Маршала Толбухина 38  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Студијско путовање: Холандија.

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1976, 1978, 1980

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1976—1982; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а 1976—1982; Београд, Изложба цртежа и мале пластике 1976—1982 и др.

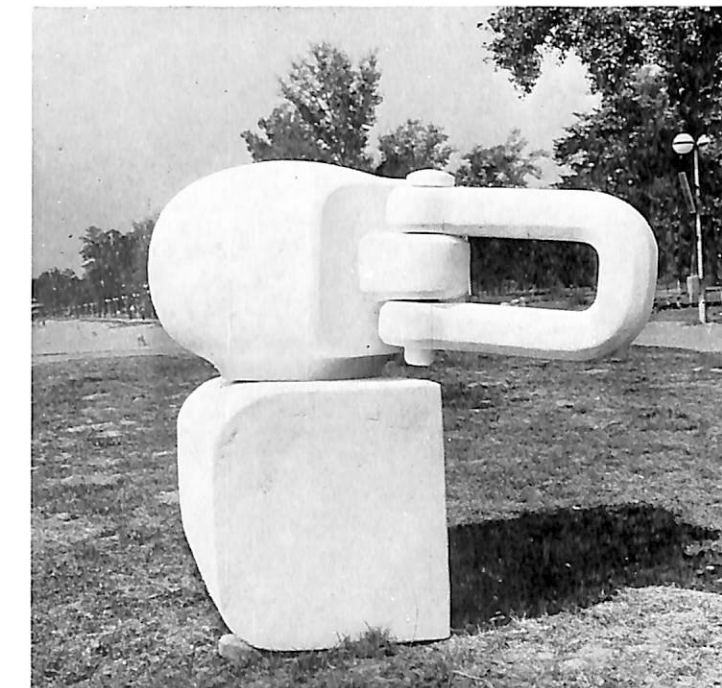
## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Скулптуре у Зеници и на Брачу

## НАГРАДЕ

Београд, награда ФЛУ из Фонда Сретена Стојановића; награда ливнице „Пластика“ на XX Октобарском салону; Београд, награда за скулптуру на изложби Цртежа и мале пластике 1981

ГЛАВА, 1983.  
гипс, 250 x 120 цм



ГЛАВА, 1983.

## СЛОБОДАН САВИЋ

Београд, Гвоздићева 27  
Факултет примењених уметности завршио у Београду.

Боравио у Швајцарској и Грчкој.

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Мајска изложба 1976, 1978; Београд, Октобарски салон 1976, 1978; Ријена, Бијенале младих; изложба ФИДЕМ-а 1977, 1979, 1981; Панчево, Изложба југословенске скулптуре и др.

## НАГРАДЕ

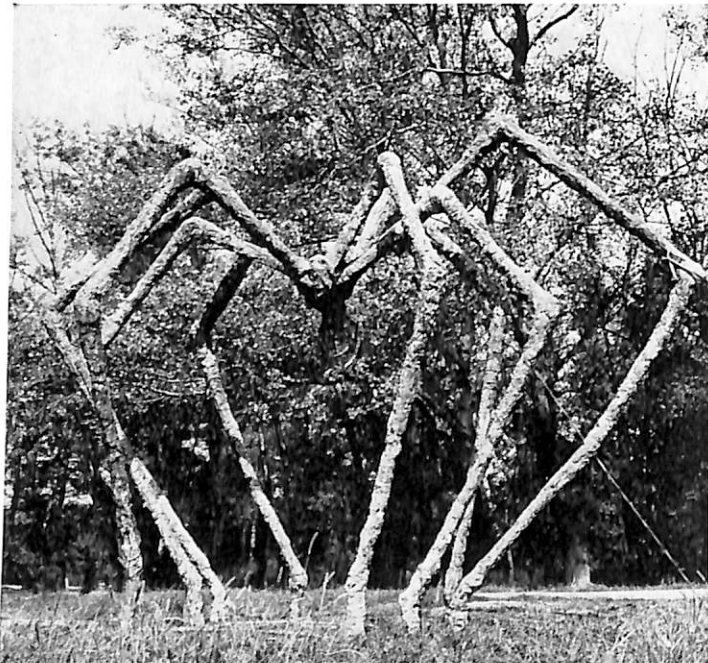
Награда на југословенском конкурс за грб града Краљева; награда за споменик Веселину Маслеша; награда за споменик рударима у Бору

## Јавни објект

Скулптура „Руна“ у Марибору

## АРЧИБАЛД (паун), 1983.

комбиновани материјал, 300 x 325 x 250 цм



АРЧИБАЛД (паун), 1983.

## САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА

Ковин, 1982.

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

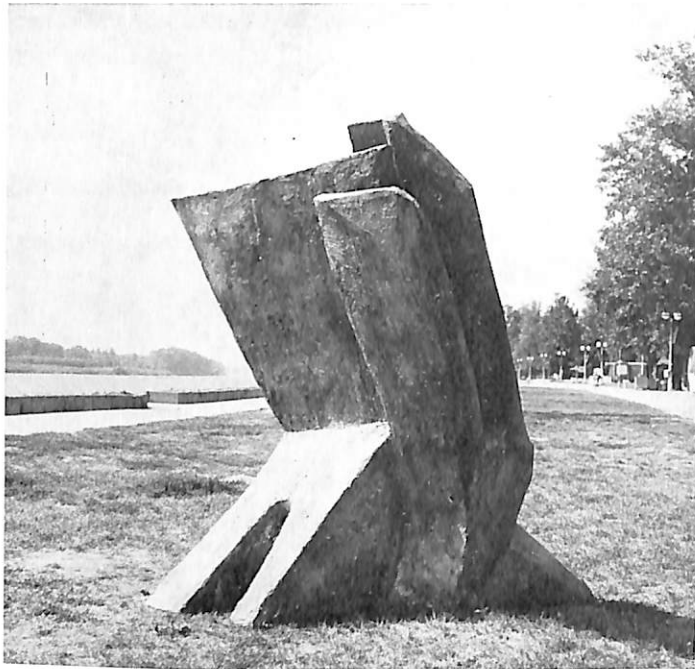
Земун, Ликовни уметници Земуна своје граду, 1981; Београд, Изложба нових чланова УЛУС-а 1981; Пролећна изложба УЛУС-а 1982; Равена, Дантеов бијенале, 1983; Београд, „Избор 83“, 1983

## НАГРАДЕ

Београд, Награда СО Савски Венац за скулптуру у камену, 1978; Награда СО Савски Венац за скулптуру у металу.

## ПАД ПТИЦЕ, 1983.

комбинована техника, 240 x 160 x 90 цм



ПАД ПТИЦЕ, 1983.

## ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

Нови Београд, I булевар 55/43

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.  
Студијско путовање: Француска.

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1974, 1980, 1981; Смедерево 1983

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Пролећне изложбе УЛУС-а; Мурска Собота, Бијенале мале пластике; Тузла, изложба југословенског портрета; Ријена, Бијенале младих; Вроцлав (Пољска), Међународна изложба цртежа и др.

## НАГРАДЕ

Мурска Собота, награда на Бијеналу мале пластике; Београд, награда за скулптуру на изложби Цртежа и мале пластике, 1981; Београд, Златно длето на Пролећној изложби УЛУС-а 1983

## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

У Цазину, Љубљани, Ороњском (Пољска)

## ЛЕБДЕЊЕ, 1983.

гипс, 400 x 60 цм



ЛЕБДЕЊЕ, 1983.

## ДРАГАН СЛАВИЋ

Земун, Карађорђево трг 34 Б

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.

Издавач:  
Друштво линовних уметника Београда

Уредник наталога:  
Владета Војиновић

Дизајн корица:  
арх. Слободан Машић

Фотографије:  
Фото Танјуг — Раде Прелић

Штампа:  
Школа за индустријско обликовање,  
Београд, Крупањска 3

Тираж:  
200 примерана



