

附張子和心鏡別集

鎮陽 常德 編

新安 吳勉學 校

傷寒

傷寒論雙解散

守真制雙解散通聖益元各七八分入生姜葱白煎
解傷寒三二日間以其初覺亦傷寒疑似之間解表
恐傷於內然攻裡恐傷於表故制雙解以其表裡齊
見俱解甚為得法然間有不解猶未盡善也子和增
作法亦用前藥煎一椀令飲其半探引出風痰次服

傷寒八鏡
一半仍用酸辣湯投下使近火衣被覆蓋汗出則解
八九分矣此法子和得之規繩之入世所未知也

論發汗

世人只知桂枝麻黃發汗獨不知涼藥能汗大有盡
善者熱藥汗不出者反益病涼藥發之百無一損素
問云辛甘發散爲陽白粥配葱食之便能發汗益元
加薄荷亦能發汗承氣用姜棗煎以辛甘發散之意
守真雙解子和演爲吐法豈非涼藥亦能發汗也

論攻裏

攻裏之藥當用寒涼世人畏之是不知藥隨病而
出何曾留於中乎桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰
盛乃亡此語惑人久矣鮮有解者因有知幾窮理偶
於守真醫書註中稍見其意此陽實陰實陽實發散
陰實宣泄不同實謂不受病也陰實本不受病何用
承氣宣泄反之則有斃亡之失也此二句蓋謂傷寒
之設也

論攻裏發表

素問云攻裏不遠寒發表不遠熱啓玄子云世人直
疑攻裏合用寒藥發表合用熱藥似是而非也蓋攻
裏不遠寒是不遠司氣之寒雖嚴凝盛寒之際若合

攻裏不可畏天寒而不用寒藥發表不遠執者是不
遠司氣之熱雖流金燍石炎蒸盛暑合用發表之藥
不可畏暑而不用執藥此不遠寒熱之理也

搦衣撮空何臟所主

搦衣撮空許學士說作肝熱風淫末疾故手爲搦衣
摸空此論雖當莫若斷之爲肺熱以爲愈矣其人必
譏語妄言經曰肺熱必爲譏語兼上焦有病肺心主
之手經者上焦也二者皆當其理果何如哉天地爲
體用肺爲體肝爲用也肝主諸血者陰物也此靜體
何以自動蓋肺主氣氣所鼓舞故靜得動一說肝之

用者一說肺之用者此天地互爲體用二者俱爲
也是知肝臟血自寅至申行陽二十五度諸陽用事
氣爲肝所使肺主氣自申至辰行陰二十五度諸陰
用事肺爲所用

傷寒口傳足經不傳手經論

傷寒只傳足六經仲景本論無說古今亦無言者惟
龐安常謂主生故太陽水傳足太陰土土傳足少陰
水水傳足厥陰木爲賊邪蓋牽彊穿鑿胡不觀內經
陰陽雜合論云太陽根於至陰名陰中之陽少陽根
起於竅陰名陰中之少陽太陰根起於隱白名曰陰

中之太陰少陰根起於湧泉名陰中之少陰厥陰根起於大敦名曰陰中之厥陰其次序正與此合大抵傷寒始因中風得之於陰是以正傳足經者陰中之陽陽中之陰也又以六氣考之厥陰為初之氣少陰為二之氣太陰為三之氣少陽為四之氣陽明為五之氣太陽為終之氣此順也逆而言之正與此合緣傷寒為病逆而非順也

亢則害承乃制

假令水為母木為子當春旺之時冬令猶在即水亢也水既亢極則木令不至矣木者繼冬而承水也火既亢則害其所承矣所以木無權則無所制土土既旺則水受制噫夫人必自侮然後人侮之古哉木長春之令也水受土制熱尅其寒變而為濕