

古文世編

漢書門	
三	二
七	三
九	七
五	九
冊	架
號	類

古文世編	
三	二
五	九
冊	架
號	類

内閣文庫	
番號	漢 3732
冊數	50 (1)
函號	359 54



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



古文世編序文庫

客有謁於余者曰粵入
中國千餘年而禮樂闡
丕文獻遍興以逮今須陸
大夫聞所不聞乎余曰唯

明運肇啓真儒輩生
鼎鉉之業推緣聖緒於
中國猶多讓乎余曰唯
雖然不無俟焉夫物不
必產不必不產名都通
肆不腫而馳鬻者之所
需而得必於是也賈豎
遍以其所挾赴而重為購
彼且誕而謂抽秘於天柱
宛委間不能以差毀觀矣

古文世系
一
粵偏而幅甚。曾及載以藉
之博雖多。所裒於學士
先生其度縣嶠而灌輸
之乎。下邑將無猶千百
之一二乎。余曰唯。此余

事也。自余束髮。隨所披
觀。為差次。每行必與之
俱。篋今具在。如客詔。若
何敢以寡昧辭。為授兩
邑令。令付剖人。題其名。

古文世編何謂世文者氣
而已氣乘運為濃濡而
世數因之睇章氏之始文
象渾如馬吾以觀其世也
迨三皇而托於紀若存若

亡說者比其世為春秋則其
穆如可以觀也尚書今文古
文不必多異獨其自虞夏
而迄秦費只一帙而千百
年下上其間其詞之簡

則醇奧通而降六百千迥
焉得非以其世歟子思子則
謂事變有極固當尔然
則其為誥為命為歌為誓
者二豈其能為典為謨而

不為者耶又云凡書之義
兼複訓詁乃為典雅則其
所貴有在矣揭為不就其
所貴而速肖之而竟不能
肖又何也得激有不可強而

下世編 五
摹者在顛當周之衰游潭
制命雕龍白馬橫絕勢
標讀之紙猶戰動望而知
為策士之音矣乃今學者
獨宗秦漢詎秦漢之世又
有勝於三代諸季耶非也
其體又一變也其矯焉而喜
為雄反焉而附為正則風所
會也不相律也詩始四聲
及漢魏而有五七言始末

嘗不摹古而終不可幾乃
更為調兩者不相律何者
相勝因其世而已矣因之極
而必矯所因又勢也漢而下
靡莫甚於六朝而其始緣

偶琢之為工蓋自漢季而
沿之為晉為梁為宋始未
嘗不名為雅而偶之不能不
趨而靡上勢也世稱呂黎氏
起衰濟溺夫非以其創為

格而能扶一時耳目之園哉
客曰善竊又請者夫六經
文字翳祖而茲編獨不
收何曰是吾夫子所刪定而
復敢有汰非僭六妄也三皇

而前不盡激矣山墳鑿度
何必不贖而顧獨收之曰斯
其贖當六戰國以上人尤而
效之有甚似焉吾想而存
其世也唐宗諸名家太

古文世編
鼎巨嚮嘗者靡厭今得激
有遺七歟其一一章其二
章豈其有陶於諸名家
者耶非然也諸名家幾戶
說以渺矣其於某時某於

某時吾系其人以綫之一
吾以存世也凡吾所編次意
如此始學者姑假此瞥觀
焉而徐以所不竟求諸五
都之市其可也從始涖灘

九月竣於作噩八月為余校
讐言是者南海劉今廷元番
馬陳今原道而起予之有
事此則竭者客孝廉廡
生慶雲隱生蓋粵產云

萬曆己酉仲秋朔日吳
興潘士達書於嶺南談
經公署



古文世編序

文一也。薄之者曰小技。壯夫不為
 張之者曰不朽盛事。惟文與天
 地並存。張之為價者贅也。要以
 身沒而言。立古之不朽有在於
 是。彼自老不曉事。其言何足

百文世編
為按今世操觚者動謂後死者將與於斯文果爾則彼盡可垂不朽乎否也邃古不具論論述古其人無書不讀豈局促於左國秦漢數種之書其時代自為統人自為家即哉

鑄古鎔今體二出獨初非若今人僅拾左國秦漢所已唾去者置右端字其字而句其句若辨子學語然且宇宙間作家隨屬巨者日融小者星繁何得盡拚前賢而獨取

數輩陳人以相推挽不佞嘗辟
之塵肆其貨笈箸扉踴者十
家市也邑室之市百物差具
良醜厯雜其在五都則玫瑰
珠翠之奇貝象雕鏤之工陸
海波斯輦至而舶湊彝鼎古
澹物二在其中矣學士家而
安於固陋則已如業知玩古法
物而不徧游五都之市以窮
其巨麗若眼胡賈將無笑市
傭瞳中不辨物乎在闡潘先
生神遊以極學富五車所

古文世編 序
三
為著作由淹貫而出斐然
自名其家者學吾粵惘粵
人士學一先生之言罕覩大方
爰自開闢文字以迄宋元衰為
古文世編以示粵人士曰不可當
吾世而失終古作者姑以論

其世也顧論世何容易該曰
運千鈞並後可飛鏹採千曲
然後少聽聲居恒聞人稱說
指匠欣慕用此披閱莫得端
緒讀竟冊終同嚼蠟間有開
敏者篇銜而節權之自謂得

口中珠。顧較合在絲粟。曾未
有。龍罩。宇宙之識。又况神
明。祕寶。乍圭。乍璋。祗席。過師
候。竒。候。正。所。不。目。眩。而。神。昏。者
幾。何。先。生。澄。絜。今。古。一。往。奔
詣。其。為。茲。送。淵。乎。未。可。尋。常
窺。矣。左。國。秦。漢。今。人。所。服。習
吾。掇。其。竒。偉。者。六。朝。藻。麗
并。文。與。賦。叔。之。唐。宋。濯。諸。大
家。汰。為。若。干。篇。與。其。遺。珠。毋
寧。微。類。不。擴。辛。誓。未。必。人。可
口。述。而。陳。品。膳。者。輒。用。為。羞

此諸子百家所為選也。諸子
自商熊而下，其文義黯質，豈
後代駁音可望乎。山墳鑿度
何必不贗。然自是古文鼻祖，何
忍終置。闕洛文格不逮，猶錄一
二者緣近世有視古脩辭，寧

失諸理之論。庶幾引其要而
約之繩耳。頃剗剗之竣也。取
材者資其瞻眈，奇者徵其故
涉獵者藉其品目。參訂者合
其異同，人以為執規彙括。先生
之嘉惠甚鉅，余則謂世所以盡

文之變也。文所以盡世之變也。
 是書遠邇。實搜罔不。摛撫某
 文出某代。而某代當淳漓之會。
 某曾振某代之衰。而某又為
 一代之傑。源流支派。可展讀而
 揚於也。詎直為擷英咀華者。
 助乎。矩而矱之神。而仁之匠心。作
 古極馳騁於百代。發精神於
 不律。令我
 明斯文大振者。是在執身代
 興之士矣。如不信。且乞請以
 質諸古之不朽者。

萬曆歲次庚戌孟春上元
南海黃儒炳撰



古文世編序

夫茫宇宙俯仰成世其不與
世俱往者文而已心之聲為
言之言之精為文古人患心之
精微言不能盡故精心言之
猶恐言之不文行之不遠苟

言之精者不存欲以論世奚
繇哉孔子曰博學於文易曰
觀乎人文博則不欲其隘也
觀則不欲其略也博以涉其
趣而禮可約觀以盡其變而
化可成君子由千世之遠等

千世之前用心何可不勤搜
羅何可不廣哉古今編文者
無慮數十家家著者無如梁
昭明文選李昉等之唐文苑
吳華宋真氏文章正宗我曰
朝唐應德文編文選藻雅每

多掛漏文苑叢雜全無銓擇
真氏崇矩矱之辭而窘邊幅
應德尚體裁之辨而略碎金
論世者不無遺憾焉其餘若
姚鉉文粹江鈿文海呂伯恭
文鑑之類猥瑣踈略益無足

取矣西吳潘去聞氏秉鐸粵
東無數敷教薪楨既盛髦士
既烝乃以其暇輯古文若干
首為一百卷命曰古文世編
其時自義軒以迄勝國靡弗
包其人自列辟將相朝市山

林僊釋裨官閨秀靡弗采其
書自墳索圖緯流略子史靡
弗撫其體自騷賦頌表箴銘
詔策論議奏啓傳贊序記書
檄碑誄靡弗諛於乎世有升
降道有隆汙心精畢陳千古

覲面以言乎論世則備矣有
昭明之品藻而無其疎有英
華之薈萃而祛其濫裁不必
西山而波瀾則濶辨不必昆
陵而涯際莫窺自非識鑒朗
徹足揚於千禩而胸襟廣大

復足包羅萬品者其孰與於
斯粵自白沙甘泉倡道而後
學者灑然向方然洪流濫觴
或逃禪寂甚者嗤文字為理
障而潦倒其習空虛其腹以
自命解脫是編出庶乎因文

論世因論世而致世用博文
而約禮觀文而成化其津梁
後學意念深遠矣粵故有丘
文莊大學衍義補一書集經
史微言以廣治平要旨字內
學士大夫奉為經濟指南是

編實與表裏駢服其必傳無
 疑則豈惟粵人賴之編既成
 以余有一日雅走人自粵至
 函向余問序余非能重論衡
 貴三都者然自束髮嗜古三十
 年老蠹魚今髮種矣欲於緒

閱日寘是編於側是羣玉百
 藏存几案而五車萬軸在把
 握也昔人謂家富縹緗擬諸
 南面百城今且取之几案把
 握而足也何論嘉興字內去
 聞之貽我則侈哉輒不辭固

陋為敘其編文之意如此若夫去聞德行政事不專在文而余之知去聞有出於文之外者茲槩未之逮也

萬曆庚戌孟春穀旦溫陵明起黃汝良撰



古文世編總目

卷之一

三皇

三墳 三首

乾坤鑿度 十首

卷之二

黃帝內經 四首

唐

華封人 一首

康衢謠一首

虞

帝舜二首

許由一首

史氏一首

夏

大禹三首

夏小正一首

商

成湯一首

伊尹一首

箕子一首

周

季歷一首

商容一首

鬻熊七首

呂尚文韜五首

武韜一首

龍韜 四首

史雍 一首

周禮六官 六首

考工記 五首

卷之三

爾雅 三首

逸周書 六首

穆天子傳 五首

周宣王石鼓文 全

春秋戰國

管仲 十七首

卷之四

涓子 一首

老子道德經 全

孔子周易乾鑿度 上下

孝經 全

家語 十三首

集語 十九首

卷之六 卜商 一首

卷之五

關令尹喜 八首

晏嬰 五首

孫武 十首

司馬穰苴 二首

卷之四 程本 五首

辛鉞 五首

鄧析 二首

卷之六

左氏 四十七首

卷之七

左氏 十首

左逸 十一首

公羊高 十五首

穀梁赤 十一首

晉史乘 四首

楚史檮杌 二首

卷之八

古今世統 卷之八 國語 三十八首

卷之九

國語 十五首

越絕 三首

吳起 二首

秦孝公 一首

商鞅 六首

趙良 一首

卷之十

亢倉子 六首

墨翟 六首

列禦寇 四首

卷之十一

莊周 十三首

卷之十二

鶡冠子 七首

鬼谷子 六首

尹文子 二首

尉繚子 二首

戰國策 十八首

卷之十三

戰國策 二十八首

卷之十四

宋玉 七首

屈原 十一首

景差 一首

慎到 二首

公孫龍 三首

荀卿 七首

卷之十五

呂不韋 八首

孔鮒 十二首

韓非 十首

秦越人 二首

卷之十六

秦

黃石公 五首

李斯 二首

二世 一首

陳餘 一首

西漢

高帝 二首

張良 一首

隋何 一首

董公 一首

蒯通 一首

陸賈 七首

叔孫通 一首

文帝 十一首

宋昌 一首

賈山 一首

卷之十七

賈誼 十五首

鼂錯 三首

卷之十八

張釋之一首

馮唐一首

南越王佗一首

韓嬰一首

淮南王安五首

薄昭一首

伍被一首

景帝一首

鄒陽四首

枚乘五首

公孫乘一首

路僑如一首

羊勝一首

郭舜一首

武帝十三首

公孫弘一首

吾丘壽王二首

卷之十九

孔臧 三首

董仲舒 十首

司馬相如 八首

卓文君 一首

東方朔 六首

終軍 一首

主父偃 一首

嚴安 一首

徐樂 一首

蘇武 一首

李陵 二首

司馬談 一首

卷之二十

司馬遷 五首

卷之二十一

司馬遷 十首

卷之二十二

卷之二十三 司馬遷 十一首

卷之二十四

司馬遷 九首

卷之二十五

中山靖王勝 一首

鄒長倩 一首

孔安國 一首

賢良文學 一首

嚴忌 一首

壺關三老茂 一首

王吉 一首

宣帝 三首

魏相 三首

趙克國 三首

路溫舒 一首

蕭望之 一首

王褒 三首

卷之二十六

張敞 二首

桓寬 四首

楊惲 一首

王生 一首

戴德 四首

朱仲 一首

賈讓 一首

元帝 三首

貢禹 三首

賈捐之一首

匡衡 三首

侯應 一首

耿育 一首

卷之二十六

劉向 三十七首

卷之二十七

谷永 七首

京房 一首

翼奉 一首

公乘興 一首

成帝 二首

趙后 一首

班婕妤 二首

薛宣 一首

杜欽 二首

何武 一首

劉輔 一首

劉歆 二首

辛慶忌 一首

梅福 二首

孔光 一首

翟方進 一首

師丹 一首

鮑宣 二首

王嘉 二首

卷之二十八

揚雄 十六首

李尋 二首

杜鄴 二首

嚴尤 一首

范升 一首

卷之二十九

東漢

光武帝 四首

竇融 一首

班彪 六首

朱浮 三首

朱勃 一首

桓譚 一首

劉陶 二首

馮衍 四首

班嗣 一首

陳元 一首

杜篤 一首

申屠剛 一首

崔德正 一首

杜詩 二首

第五倫 一首

王遵 一首

伏湛 一首

卷之三十一

張衡 八首

明帝 一首

梁節王暢 一首

東平王蒼 一首

班固 四首

卷之三十一

班固 二十六首

班超 一首

曹大家 四首

班勇 一首

卷之三十二

田邑 一首

傅毅 一首

張安超 一首

陳寵 一首

楊終 一首

章帝 四首

明德馬后 一首

黃香 二首

崔駰 二首

趙壹 一首

丁鴻 一首

馬廖 一首

崔瑗 三首

魯恭 三首

鄧皇后 一首

何敞 一首

王克 一首

樊準 一首

李尤 二首

楊震 一首

王符 六首

胡廣 一首

仲長統 三首

卷之三十三

郎顛 二首

左雄 一首

陳忠 二首

翟酺 一首

張昶 一首

李固 三首

王逸 三首

王延壽 二首

黃瓊 二首

陳龜 一首

周舉 一首

皇甫規 二首

鄭玄 一首

崔實 一首

馬融 六首

應奉 一首

荀爽 三首

黃忠 一首

襄楷 一首

劉梁 一首

延篤 一首

卷之三十四

霍譖 一首

楊喬 一首

蘇竟 一首

寇榮 一首

崔琦 一首

袁安 一首

爰延 一首

劉瑜 一首

竇玄妻 一首

陳蕃 三首

竇武 一首

傅燮 一首

蔡邕 十四首

蔡琰 一首

荀悅 三首

應劭 二首

卷之三十五

黃憲 十九首

楊賜 二首

韋彪 一首

謝弼 一首

史岑 一首

高彪 一首

審忠 一首

呂強 一首

管寧 二首

孔融 七首

卷之三十一

禰衡 二首

臧洪 一首

盧植 二首

朱穆 三首

公孫瓚 一首

袁紹 二首

吳蒼 一首

譚峭 五首

秦嘉 一首

徐淑 一首

三國

魏

曹操 七首

卞夫人 一首

曹丕 十五首

楊脩 二首

傅幹 一首

卷之三十七

徐幹 六首

曹植 二十四首

卷之三十八

陳琳 七首

王粲 六首

應璩 六首

應瑒 三首

劉楨 二首

繁欽 一首

阮瑀 四首

審配 一首

吳質 三首

蔣濟 二首

應詹 二首

卷之三十九

鍾繇 一首

王朗 二首

卷之三十九

鍾會 二首

夏侯玄 一首

王弼 四首

母丘儉 一首

丁儀 一首

丁廙 一首

丁廙妻 一首

董尋 一首

程曉 一首

韋誕 一首

繆襲 二首

潘勗 一首

曹罔 一首

孫該 二首

王基 一首

杜摯 一首

曹羲 一首

王昶 一首

卞蘭 一首

傅嘏 一首

傅選 一首

王肅 一首

劉劭 一首

杜恕 二首

袁淮 一首

棧潛 一首

何晏 二首

邯鄲淳 一首

卷之四十

蜀

後主劉禪 一首

諸葛亮 四首

楊顯 一首

法正 一首

秦宓 二首

許靖 一首

郤正 一首

譙周 一首

吳

孫權 一首

孫策 一首

薛綜 二首

賀邵 一首

華覈 一首

張儼 一首

楊泉 四首

周昭 一首

駱統 二首

陸景 一首

張紘 一首

陸凱 一首

常曜 一首

卷之四十一

西晉

司馬炎一首

杜預一首

羊祜一首

張華三首

傅咸三首

劉頌一首

劉毅一首

呂安一首

嵇康六首

阮籍五首

劉伶一首

向秀一首

孫楚四首

索靖一首

卷之四十二

陸機十八首

陸雲 五首

傅玄 四首

卷之四十三

皇甫謐 三首

嵇蕃 一首

嵇含 二首

摯虞 三首

曹攄 一首

石崇 一首

裴秀 一首

束皙 二首

左思 一首

閔鴻 一首

李密 一首

張協 四首

李胤 一首

王渾妻鍾氏 一首

木華 一首

卷之四十四

成公綏 三首

呂凱 一首

張載 三首

劉柔妻 二首

沐並 一首

王嘉 一首

寡婦淑 一首

殷臣 一首

楊乂 二首

鈕滔母 三首

左九嬪 六首

李顯 一首

張俊 一首

夏侯湛 十首

裴頡 一首

江統 一首

潘尼 三首

魯褒 一首

程咸 一首

盧諶 二首

卷之四十五

潘岳 十五首

僧肇 三首

劉琨 二首

郭象 一首

卷之四十六

東晉

王導 一首

郭璞 四首

溫嶠 一首

熊達 一首

孫惠 二首

孫盛 一首

庾亮 一首

庾闡 四首

王羲之 三首

桓温 二首

桓玄 一首

謝玄 一首

殷仲文 一首

袁宏 三首

戴逵 二首

孫綽 五首

習鑿齒 二首

棗據 二首

庾倏 一首

謝萬 一首

傅統妻 一首

陶融妻 一首

朱廣之 一首

釋慧命 一首

曹毗 一首

卷之四十七

卷之四十八
葛洪 十首

卷之四十八

干寶 三首

袁喬 一首

符堅 一首

符堅妻 一首

鳩摩羅什 一首

俞益期 一首

湛方生 一首

王沈 一首

竺僧度 一首

宗炳 一首

范甯 二首

殷襄 一首

陶潛 十一首

雷次宗 一首

釋慧遠 二首

李康 一首

司馬德文 一首

定錄君 一首

卷之四十九

南朝

宋

劉裕 二首

傅亮 七首

王弘 一首

顧覲之 一首

孫紹 一首

袁淑 三首

謝晦 二首

孔琳之 一首

許惔 一首

何尚之 二首

王微 四首

何承天 二首

卷之五十

范曄 二十五首

周朗 一首

蔡廓 一首

王僧達 二首

張約之 一首

謝靈運 十首

卷之五十一

鮑昭 八首

顏延之 九首

謝惠連 三首

謝莊 八首

晁道元 二首

朱湛盧 一首

傅隆 一首

臧燾 一首

顧臻 一首

范泰 二首

有司奏 一首

孫敷一首

卷之五十二

孔顛一首

支曇諦一首

劉駿三首

蔡興宗一首

沈攸之一首

袁豹一首

孔審子一首

僧慧琳一首

柳元景一首

徐爰一首

劉子業一首

扶令育一首

虞義一首

荀崧一首

劉彧一首

劉準一首

齊

蕭道成一首

蕭子良五首

謝朓七首

孔稚圭四首

卷之五十三

王融九首

陸倕四首

周顒一首

庾杲之一首

王儉三首

袁昂一首

曹虎一首

劉師智二首

劉善明二首

祖冲之一首

張融一首

王巾一首

虞玩之一首

劉祥一首

卷之五十四

鍾嶸一首

劉思効一首

顧歡一首

宣德后一首

梁

蕭衍七首

蕭統七首

任昉二十一首

卷之五十五

沈約二十八首

張纘四首

卷之五十六

何遜二首

伏挺一首

徐勉三首

王僧辨一首

張充一首

邢子才二首

劉之遴一首

劉潛二首

劉峻七首

劉勰五首

張率二首

庾肩吾三首

虞寄一首

釋真觀一首

范縝一首

卷之五十七

蕭子範三首

蕭子雲一首

蕭子顯二首

蕭和一首

蕭秀一首

劉緩一首

劉昭一首

吳筠一首

王筠六首

蕭答一首

蕭綱二十六首

卷之五十八

蕭繹十五首

陸雲公一首

王偉一首

裴子野一首

郭祖深一首

朱瑒一首

劉孝綽二首

陶弘景八首

卷之五十九

江淹二十八首

丘遲二首

卷之六十

王僧孺 二首

太元真人 一首

甄玄成 一首

陳

陳霸先 一首

傅縡 一首

張正見 一首

沈不害 一首

顧野王 一首

卷之六十

徐陵 十六首

沈炯 八首

周弘讓 二首

陸瓊 二首

蔡景歷 一首

伏知道 一首

陳頊 一首

尹義尚 一首

卷之六十

總目

卷之六十

卷之六十一

陳叔寶 四首

江總 五首

陳暄 一首

北朝

魏拓拔宏 一首

崔暕 一首

王肅 一首

蕭大園 三首

高閻 一首

辛雄 一首

羊深 一首

羊謙之 一首

李騫 一首

宗欽 一首

游雅 一首

盧昶 一首

高允 四首

李崇 一首

袁翻 二首

卷之六十二

崔光 二首

陽固 二首

張彝 一首

李彪 二首

江式 一首

盧元明 一首

溫子昇 伍首

關朗 八首

黎景熙 二首

常爽 一首

蕭寶寅 二首

韓麒麟 一首

韓顯宗 一首

王詳 一首

李諧 一首

卷之六十三

劉晝 七首

顏之推 三首

祖鴻勳 一首

魏收 五首

蘇綽 二首

樊遜 一首

韋孝寬 一首

慕容紹宗 一首

魏長賢 一首

李業興 一首

周太祖 一首

高帝 一首

卷之六十四

庾信 三十四首

卷之六十五

王褒 八首

劉璠 一首

衛元嵩 一首

柳蚪 一首

閻姬 一首

宇文護 一首

宇文邕 一首

宇文道 一首

元樹 一首

喬豫 一首

隋

文帝堅 四首

王通 四首

王孝籍 一首

牛弘 一首

韋世康 一首

李穆 一首

煬帝廣 二首

齊王暕 一首

天隱子 五首

張大淵一首

卷之六十六

薛道衡二首

劉炫一首

李密一首

高勣一首

許善心一首

李德林一首

何妥二首

盧思道四首

潘徽二首

史祥一首

李諤一首

虞世基一首

魏彥深一首

虞綽一首

豫章王一首

柳昂一首

裴矩一首

宇文愷一首

祖君彥一首

房彥謙一首

卷之六十七

唐

高祖皇帝一首

李靖二首

太宗皇帝二十一首

徐賢妃一首

張蘊古一首

顏師古二首

虞世南四首

房玄齡二首

卷之六十八

魏徵十四首

李百藥三首

褚遂良二首

張行成 二首

劉洎 一首

王績 四首

呂才 一首

許敬宗 一首

馬周 一首

卷之六十九

張玄素 一首

李延壽 十九首

張弘 一首

劉貺 一首

卷之六十

岑文本 一首

孔穎達 三首

謝偃 二首

來濟 一首

上官儀 三首

薛登 二首

卷之七十

王勃 四首

楊炯 三首

盧照鄰 四首

駱賓王 三十首

卷之七十一

李善 一首

長孫無忌 三首

令狐德棻 五首

張說 四首

魏元忠 一首

武后 二首

狄仁傑 三首

崔融 二首

盧藏用 二首

袁楚客 一首

朱敬則 一首

宋之問 一首

陳子昂 三首

徐洪 一首

韋述 一首

劉令嫺 一首

卷之七十二

張九齡 十四首

中宗 四首

李嶠 七首

郭元振 一首

辛替否 一首

玄宗 四首

內制 一首

司馬承禎 一首

姚崇 一首

宋璟 一首

蘇頌 三首

張廷珪 一首

盧懷慎 一首

宋若昭 一首

卷之七十三

李白十一首

杜甫九首

王維五首

高適一首

張巡一首

顏真卿三首

郭子儀一首

李邕二首

李邕妻溫氏一首

孔璋一首

卷之七十四

元載一首

劉知幾一首

王士源一首

李華二首

沈亞之一首

肅宗一首

張志和 三首

李陽冰 二首

蘇源明 三首

崔蠡 一首

樂明龜 一首

文苑英華 二首

代宗 一首

獨孤及 一首

楊綰 一首

沈既濟 一首

德宗 二首

韋臯 一首

于公異 一首

陸羽 一首

張彥遠 一首

常袞 三首

卷之七十五

陸贄 十一首

卷之七十六

陸贄 十二首

裴度 二首

權德輿 一首

周夔 一首

曹因妻周氏 一首

卷之七十七

韓愈 四十首

卷之七十八

柳宗元 三十三首

卷之七十九

元稹 六首

崔氏 一首

白居易 十一首

劉禹錫 三首

杜佑 一首

賈公彥 三首

李吉甫 一首

歐陽詹 一首

柳公綽 一首

符載 一首

李渤 一首

卷之八十

李絳 一首

牛僧孺 二首

劉軻 二首

李漢 一首

孫樵 三首

呂溫 一首

陳鴻祖 一首

李德裕 十七首

馮用之 二首

卷之八十一

李商隱 六首

杜牧 二首

周墀 一首

劉蕡一首

韋端符一首

鄭畋一首

秦貫一首

柳玘一首

孫榮一首

陸龜蒙三首

皮日休二首

蘇廙一首

楊夔一首

無能子五首

劉蛻二首

卷之八十二

陶穀一首

胡嶠一首

劉昫五首

王朴一首

麻衣道者一首

宋

趙普一首

徐鉉一首

張洎一首

宋琪一首

卷之八 李煜二首

太宗一首

梁灝一首

張齊賢一首

卷之九 王禹偁三首

張詠一首

种放一首

路振一首

陳洪進一首

寇準一首

孫何一首

卷之八十三

孫奭一首

鄧潤甫一首

卷之八 邢昺一首

田錫一首

卷之八 陳彭年一首

邵雍三首

謝絳一首

韓琦二首

范仲淹四首

卷之八十四

范仲淹二首

文彥博二首

富弼一首

李觀一首

歐陽脩二十首

卷之八十五

歐陽脩十九首

卷之八十六

司馬光十七首

卷之八十七

蘇洵 二十二首

張敦實 一首

卷之八十八

蔡襄 一首

呂公著 一首

蘇舜欽 一首

王安石 六首

曾鞏 八首

周敦頤 三首

程顥 一首

程頤 三首

卷之八十九

蘇軾 二十七首

卷之九十

蘇軾 二十首

卷之九十一

蘇軾 四十三首

卷之九十二

蘇軾 十四首

卷之九十三

蘇轍 二十四首

卷之九十四

潘興嗣 一首

沈括 一首

佛印 一首

王履 一首

張述 一首

王疇 一首

田况 一首

尹洙 一首

馬遵 一首

石介 一首

王向 一首

鄭獬 一首

梁燾 一首

劉敞一首

張載八首

王震一首

任伯雨一首

錢公輔一首

晁補之二首

陳師道三首

卷之九十五

范鎮三首

秦觀三首

何承矩一首

趙德莊一首

釋惠洪一首

周尹等一首

常安民一首

張亢一首

劉平一首

劉昂一首

崔鷗 一首

陳弁 一首

范祖禹 二首

唐庚 二首

張來 三首

劉安世 一首

李朴 一首

卷之九十六

李格非 一首

李易安 一首

李清臣 二首

董道 二首

江公望 二首

汪藻 一首

釋覺範 一首

喻汝礪 一首

王襄 一首

陳東 二首

播芳大全一首

劉子翬一首

虞允文一首

呂頤浩一首

卷之九十七

王十朋一首

李綱八首

胡銓二首

雷龍三首

范成大一首

吳伸一首

林栗一首

許忻一首

卷之九十八

朱熹一首

葉適五首

辛棄疾一首

卷之九十九

周必大一首

溫飛卿一首

楊萬里二首

陸游三首

程迥三首

王質一首

黃裳二首

王阮一首

羅願一首

陳傅良十首

馬伸一首

劉光祖一首

李璧一首

張世南一首

呂祖謙三首

真德秀

卷之一百

楊宏中一首

劉克莊一首

鄧若水一首

李心傳一首

王伯大一首

張愈妻蒲芝一首

湯漢一首

文天祥二首

王炎午一首

吳龍翰一首

釋德洪一首

遼韓家奴一首

金馬得臣一首

楊雲翼一首

梁襄一首

元脫脫四首

郝經一首

鄭介夫二首

張雨一首

古文世編

劉秉忠一首

陳祖仁一首

許衡一首

倪瓚一首

古文世編卷之一

三皇

山墳

形墳

氣墳

太古文目

立乾坤巽艮四門

立坎離震兌四正

八卦坤道

三墳

乾鑿度上

坤鑿度下

古文世編

冥運道

象道

氣化元

物成坤元

聖人象卦

聖人法物

三皇

古文世編卷之一

龍城玄之陳原道

西吳去聞潘士達編 長水獻之劉廷元校

南海後學區慶雲

山墳

天皇伏犧氏

崇山君

崇高其山君之象也

君臣相

相位至貴君之臣也

君民官

君臨

百官以爲民也

君物龍

龍善變化能致雲雨爲君物也

君陰后

君妻曰后正婚

姻也

君陽師

君師賢聖以詢道也

君兵將

君不兵衆專務將佐也

君象

首 首統方來君之象也

伏山臣

潛伏其山也

臣君侯

建侯軍民分方治也

臣民士

守士

常業臣之民也

臣物龜

死不攻也

臣陰子

子為臣陰訓事父也

臣

陽父

父為臣陽以訓子也

臣兵卒

臣以卒為假其力也

兵

臣象股

象

股肱以佐身也

列山民

山有行列民之象也

民君食

民所尊崇以食為本務故為君矣

民

臣力

君使之使力如君使臣也

民物貨

四民之物貨為本也

民陰妻

民

有妻以成象也

民陽夫

女之從夫以有歸也

民兵器

生民之兵以利用也

民

象體

民為邦本如肌體也

兼山物

高下相兼物之象也

物君金

金主利用物之君也

物臣木

木

金所剋服故為臣矣

物民土

土生萬類為物民矣

物陰水

水性潤下物之陰也

物陽火

火性炎上物之陽也

物兵執

物之相剋勝制故為兵也

物象春

春主發生物之象也

潛山陰

深潛其山陰之象也

陰君土

地德廣大為陰君也

陰臣野

野

地理故為陰臣也

陰民鬼

人死曰鬼陰之民也

陰物獸

獸行于地陰之物也

陰陽樂

樂本聲音為陰之陽也

陰兵妖

陰告人主厥罰妖異也

陰象

冬

冬主閉藏陰之象也

連山陽

山之相連如陽氣也

陽君天

天覆羣物之君也

陽臣幹

幹

相配陽之臣也

陽民神

神變萬物之民也

陽物禽

禽飛戾天陽之物也

陽

陰禮

禮主卑已陽之陰也

陽兵譴

天垂譴象陽之兵也

陽象夏

夏長萬物

陽之象也

藏山兵

藏剛于地兵之象也

兵君帥

帥以統眾兵之君也

兵臣佐

佐

輔帥兵之臣也

兵民軍

軍有行列兵之民也

兵物材

山生五材兵之物也

兵

陰謀

謀善計兵之陰也

兵陽陣

陣兵誓眾兵之陽也

兵象秋

秋主殺物

兵之象也

疊山象

石疊其山如天象也

象君日

日為陽精象之君也

象臣月

月為陰精

象之臣也

象民星

星有行列明象照也

象物雲

雲有異形象萬物也

象陰夜

夜景幽暗象之陰也

象陽晝

晝日明察象之陽也

象兵器

氣形妖異象之兵也

太古河圖代姓紀

清氣未升濁氣未沉遊神未靈五色未分中有其物冥冥而性存謂之混沌混沌為太始太始者元胎之萌也太始之數一一為太極太極者天地之父母也一極易天高明而清地博厚而濁謂之太易太易者天地之變也太易之數二二為兩儀兩儀者陰陽之形也謂之太初太初者天地之交也太初之數四四盈易四象變而成萬物謂之太素太素者三才之始也太素之

數三三盈易天地孕而生男女謂之三才三才者天地之備也遊神動而靈故飛走潛化動植蟲魚之類必備於天地之間謂之太古太古者生民之始也太古之人皆壽盈易始三男三女冬聚夏散食鳥獸蟲魚草木之實而男女構精以女生爲姓始三頭謂之合雄紀生子三世合雄氏没子孫相傳記其壽命謂之叙命紀通紀四姓生子二世男女衆多羣居連逋從強而行是謂連逋紀生子一世通紀五姓是謂五姓紀

天下羣居以類相親男女衆多分爲九頭各有居方故號居方氏没生子三十二世強弱相迫欲生吞害中有神人提挺而治故號提挺氏提挺氏生子三十五世通紀七十二姓故號通姓氏有巢氏生太古之先覺識於天地草木蟲魚鳥獸俾人居巢穴積鳥獸之肉聚草木之實天下九頭咸歸有巢始君也動止羣羣相聚而尊事之壽一太易本通姓氏之後也燧人氏有巢子也生而神靈教人炮食鑽木取火天下生靈

尊事之始有日中之市交易其物有傳教之臺
有結繩之政壽一太易本通姓氏之後也伏犧
氏燧人子也因風而生故風姓末甲八太七成
三十二易草木草生月雨降日河汎時龍馬負
圖蓋分五色文開五易甲象崇山天皇始畫八
卦皆連山各易君臣民物陰陽兵象始明於世
圖出後二成二十二易草木木枯月命臣飛龍
氏造六書後草木一易木王月命臣潛龍氏作
甲曆伏制犧牛冶金成器教民炮食易九頭爲

九牧因尊事爲禮儀因龍出而紀官因鳳來而
作樂命降龍氏何率萬民命水龍氏平治水土
命火龍氏炮治器用因居方而置城郭天下之
民號曰天皇太昊伏犧有庖升龍氏本通姓氏
之後也

天皇伏犧氏皇策辭

昔在天皇居於君位咨於將咨於相咨於民垂
 皇策辭皇曰惟我生無道承父居方三十二易
 草木上升君位我父燧皇歸世未降河圖生民
 結繩而無不信於末甲八太七成三十二易草
 木惟我老極時生人衆多羣羣蟲聚欲相吞害
 惟天至仁於草生月天雨降河龍馬負圖神開
 我心予其未生我畫八卦自上而下咸安其居
 後二成二十二易草木皇曰命子襄居我飛龍

之位主我圖文代我咨於四方上下無或私襄
 曰咸若咨衆之辭君無念哉後一易草木皇曰
 命于英居我潛龍之位主我陰陽甲曆咨於四
 方上下無或差英曰依其法亦順君無念哉皇
 曰無為後二十二易草木是英氏進曆於君曰
 曆起甲寅皇曰甲日寅辰乃鳩衆於傳教臺告
 民示始甲寅易二月天皇升傳教臺乃集生民
 后女媧于無闕六之右上相共下下相皇桓飛
 龍朱襄氏潛龍是英氏居君左右栗陸氏居北

赫胥氏居南昆連氏居西葛天氏居東陰康氏
 居下九州之牧各統其人羣居於外皇曰咨予
 上相共工我惟老極無為子惟扶我正道咨告
 於民俾知甲曆日月歲時自茲始無或不記子
 勿怠共工曰工居君臣之位無有勞君其念哉
 皇曰下相皇桓我惟老極無為子惟扶我正道
 撫愛下民同力咨告於民俾知甲曆日月歲時
 自茲始無或不記子其勿怠桓曰居君臣之位
 無有勞君其念哉皇曰栗陸子居我水龍之位

主養草木開道泉源無或失時子其勿怠陸曰
 竭力於民君其念哉皇曰大庭主我屋室視民
 之未居者喻之借力同構其居無或寒凍庭曰
 順民之辭皇曰陰康子居水土俾民居處無或
 漂流勤於道達於下康曰順君之辭皇曰渾沌
 子居我降龍之位惟主於民皇曰昆連子主我
 刀斧無俾野獸犧虎之類傷殘生命無俾同類
 大力之徒區逐微弱子其伏之連曰專主兵事
 君無念哉皇曰四方之君咸順我辭則世無害
 惟愛於民則位不危皇曰子無懷安惟安於民
 民安子安民危子危子其念哉

古文世緯 卷之一 六 甲



氣墳

人皇神農氏

天氣歸

聖人以禮下賢智

歸藏定位

聖人以儀辨尊卑

歸生魂

明神變

歸動乘舟

聖人以造舟楫

歸長兄

聖人以辨兄弟

歸育

造物明

聖人以天意歸止居域

聖人以居生民

歸殺降

聖人以存歸類

地氣藏

聖人以智於國

藏歸交

聖人以接生靈

藏生卵

聖人

以仁及

藏動鼠

聖人以防佞倖

藏長姊

聖人以分男女

藏育化

物察地

聖人以理藏止重門

聖人以謹啓閉

藏殺盜

聖人以防民亂

木氣生

聖人以行仁政

生歸孕

聖人以察生產

生藏害

聖人以異居室

生動勳

聖人以陽行慶錫

生長元胎

聖人以測人象

生育澤

聖人

古文世緯

卷之一

六

以待生止性聖人以隨民生殺相尅聖人以防民事

風氣動聖人以宣號令動歸乘軒聖人以造車輪動植受種聖人以

百穀動生機君子以通變化動長風聖人以達治道動育源

聖人以澆動止戒聖人以居防禍亂起動殺虐聖人以戒殺伐

火氣長聖人以明長幼長歸從師聖人以學教民立長藏從夫

聖人以教婦道長生志聖人以能受事量長動麗聖人以置網罟長育

違道聖人以防民逆長止平聖人以無平阿黨有長殺順性聖人以

物以盡聖人以物壽水氣育聖人以民育材教育歸流聖人以通羣議疏育藏海聖人以

以仁廣納萬慮育生愛恤聖人以窮民育動漁聖人以民漁網教育長

苗聖人以農鋤耨育止養聖人以教民孝育教備聖人以養六畜教

山氣止聖人以安萬國止歸約聖人以民歸信教止藏淵聖人以深

治止生貌聖人以賤色正賢否止動濟聖人以器利民用

止長植物聖人以藥辨味性止育潤聖人以渠澤潤草木止

殺寬宥聖人以御凶亂

金氣殺聖人以天殺物順殺歸尸聖人以封丘之殺藏墓聖人以穴

丘殺生無恐聖人以遠庖厨殺動干戈聖人以定禍亂殺長戰

聖人以陳卒伍殺育無傷聖人以用非常殺止亂聖人以伐格治刑

古文世緒 卷之二 九 四百廿二

聖人頤乾道浩大以天門為名也乾者天也川
 元皇分雖測問險隲古陰陽字術行大旨也乾鑿度
 皇策與乾文緯乾坤二鑿度此三文說易者也
 有八文而後有元命包一十四文大行帝用垂
 後有含文嘉而後有稽命圖而後有墳文而後
 有制靈圖而後有河圖八文而後有希夷名而
 有乾文緯而後有乾鑿度而後有考靈經而後
 先元皇介而後有垂皇策而後有萬形經而後
 太古文目

太古文目

先元皇介而後有垂皇策而後有萬形經而後
 有乾文緯而後有乾鑿度而後有考靈經而後
 有制靈圖而後有河圖八文而後有希夷名而
 後有含文嘉而後有稽命圖而後有墳文而後
 有八文而後有元命包一十四文大行帝用垂
 皇策與乾文緯乾坤二鑿度此三文說易者也
 元皇分雖測問險隲古陰陽字術行大旨也乾鑿度
 聖人頤乾道浩大以天門為名也乾者天也川

也先也川者倚豎天者也乾者乾天也又天也
 乾先也乾訓健壯健不息日行一度鑿者開也
 聖人開作度者度路又道聖人鑿開天路顯彰
 化源大天氏云一大之物目天一塊之物目地
 一炁之霽名混沌氣分萬霽是上聖鑿破虛無
 斷氣為二緣物成三天地之道不濼黃帝曰觀
 上古聖駟駟玄化劈楛為業徒得為懋訓究體
 譯元肇願浚澳作沐懸心輪薄不息以啓三光
 上飛籥風雨下穴突 濟河沱得元氣澄陰陽正

易大行萬彙生上古變文為字變氣為易畫卦
 為象象成設位

其大者萬靈生上古變文為字變庶為具畫性

立乾坤巽艮四門

乾鑿度

乾為天門聖人畫乾為天門萬靈朝會衆生成其勢高遠重三三而九九為陽德之數亦為天德天德兼坤數之成也成而後有九萬形經曰天門闢元氣易始於乾也

坤為人門畫坤為人門萬物蠢然俱受蔭育象以準此坤能德厚迷遠含和萬靈資育人倫人之法用萬門起於地利故曰人門其德廣厚迷體無首故名無疆數生而六六者純陰懷剛殺

德配在天坤形無德下從其上故曰順承者也
 巽為風門亦為地戶聖人曰乾坤成器風行天
 地運動由風氣成也上陽下陽順體入也能入
 萬物成萬物扶天地生散萬物風以性者聖人
 居天地之間性稟陰陽之道風為性體因風正
 聖人性焉萬形經曰二陽一陰無形道也風之
 發泄由地出處故曰地戶戶者牖戶通天地之
 元氣天地不通萬物不蕃

艮為鬼冥門上聖曰一陽二陰物之生於冥昧
 氣之起於幽蔽地形經曰山者艮也地土之餘
 積陽成體石亦通氣萬靈所止起於冥門言鬼
 其歸也衆物歸於艮艮者止也止指諸物大齊
 而出出後至於呂申艮靜而冥暗不顯其路故
 曰鬼門

古文七經 卷之一 三十三 三百〇三
地之目萬形經曰太陽順四方之氣古聖曰燭
龍行東時肅清行西時暝暝行南時大暎行北
時嚴殺順大陽實元煖燠萬物形以鳥離燭龍
四方萬物嚮明承惠煦德實而遲重聖人則象
月卽輕疾日卽凝重天地之理然也

雷木震日月出入門者日出震月入於震震爲
四正德形鼓萬物不息聖人畫二陰一陽不見
其體假自然之氣順風而行成勢作烈盡時而
息天氣不和震能翻息萬物不長震能鼓養萬

形經曰雷天地之性情也情性之理自然形經
論

澤金水兌日月往來門月出澤日入於澤四正
之體氣正元體聖人畫之二陽一陰重上虛下
實萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形惡澤能
美應天順人承順天者不違拒應人者澤滋萬
業以帝王法之故曰潤澤天地之和氣然也

坤鑿度者太古變乾之後次鑿坤度聖人法象
 知元氣墮委固甲作捍顛孕靈坤儻古地字聖人
 斷元偶然成地積上形不騫楠太極有地極成
 人極靈如履薄厚如資長極天有太極地有太
 壇黃帝曰天地宜盡闔地道距水澈女媧斷定
 足其隕一址坤母運軸而後大央氏百庭氏大
 元氏立坤元成萬物度推其理釋譯坤性生育
 百靈效法之道矣

坤鑿度下

庖犧氏先文

坤鑿度者太古變乾之後次鑿坤度聖人法象
 知元氣墮委固甲作捍顛孕靈坤儻古地字聖人
 斷元偶然成地積上形不騫楠太極有地極成
 人極靈如履薄厚如資長極天有太極地有太
 壇黃帝曰天地宜盡闔地道距水澈女媧斷定
 足其隕一址坤母運軸而後大央氏百庭氏大
 元氏立坤元成萬物度推其理釋譯坤性生育
 百靈效法之道矣

氣化元

坤氣不和物出不遂氣滯終沮氣滿終氣化不
永坤之元體存氣化存存元氣

物成坤元

坤道成坤大輔上發乃應庖氏曰坤輔於乾順
亨貞輔依乾而行乾一索而男坤一索而女依
乾行道乾為龍純顯氣氣若龍坤為馬

乾為父坤為母皆輔順天道不可違化乾君坤
臣乾稱德三坤以奉六乾二十五坤輔三十乾
位爻六坤承奉六右乾覆坤乾元三含兩坤乾
大策含坤小策大含小下輔上聖人裁以天地
膊輔而養萬源正其道

聖人象卦

庖犧氏曰上山增良定風封信立雷作威水火
成濟

聖人法物

爭而後訟和而後解不通而否大通而泰垂而
後睽無懷氏曰上聖願天以盡象願物以盡源

古文世編 卷之一 三十一 百九十五
願事以盡情而後天平地成萬穴效靈五物
行三天不亂聖與造遊理俾冥運易動而敷運
化諸府乾坤在道日月相將天地與訓永常日
月與明雖未盡大道各妙彰洎性明祗示元蒼
生息玄大化行天地也

古文世編卷之二

四氣調神大論篇

黃帝內經

陰陽應象大論篇

靈蘭秘典論篇

藏氣發時論篇

唐

祝聖

華封人

康衢謠

虞

丁亥二載

帝舜

帝庸作歌

箕山之歌

許由

少昊金天氏

史氏

夏

待士

大禹

泣罪人

峒嶺山碑

夏小正

商

解網

成湯

湯問

伊尹

始為象箸

箕子

周

哀慕之歌

季歷

觀周師

商容

道符五帝三王傳政甲第二

鬻熊

道符五帝三王傳政甲第五

撰吏五帝三王傳政乙第三

撰吏五帝三王傳政乙第五

貴道五帝三王周政乙第五

上禹政第六

湯政湯治天下理第七

文師

呂尚文韜

盈虛

大禮

明傳

守土

發啓

武韜

論將

龍韜

選將

立將

軍勢

王冠頌

史雍

天官冢宰

周禮六官

地官司徒

春官宗伯

夏官司馬

秋官司寇

冬官司空

考工記

冬官

古文世編卷之二

龍城玄之陳原道

西吳去聞潘士達編 長水獻之劉廷元校

南海後學區慶雲

四氣調神大論篇

內經

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少夏三月此謂蕃

秀天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日使
志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此
夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痰瘧
奉收者少冬至重病秋三月此謂容平天氣以
急地氣以明早臥早起與鷄俱興使志安寧以
緩秋形收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣
清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲
殮泄奉藏者少冬三月此謂閉藏水冰地拆無
擾乎陽早臥晚起必待日光使志若伏若匿若

有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟
奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲
痿厥奉生者少天氣清靜光明者也藏德不止
故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者
閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下
交通不表萬物命故不施則名木多死惡氣不
發風雨不節白露不下則苑槁不榮賊風數至
暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央
絕滅唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣

不竭逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則
太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣
焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈夫四時陰
陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬
養陰以從其根故與萬物浮沈於生長之門逆
其根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物
之終始也死生之本也逆之則災害生從之則
苛疾不起是謂得道道者聖人之行者愚者佩之
從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反
順爲逆是謂內格是故聖人不治已病治未病
不治已亂治未亂此之謂也夫病已成而後藥
之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鑄兵
不亦晚乎

不亦如乎
 之謂曰如而外合之變於然而其
 不亦曰如亦未謂其之謂也夫
 不亦曰如亦未謂其之謂也夫

陰陽應象大論篇

內經

黃帝曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化
 之父母生殺之本始神明之府也治病必求於
 本故積陽為天積陰為地陽生陰長陽殺陰藏
 陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁
 熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生
 臌脹此陰陽反作病之逆從也故清陽為天濁
 陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲
 出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠

理濁陰走五藏清陽實四支濁陰歸六府水爲
陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸
精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷
形氣傷精精化爲氣氣傷於味陰味出下竅陽
氣出上竅味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲
陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄
厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣
氣食少火壯火散氣少火生氣氣味辛甘發散
爲陽酸苦漏泄爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病

陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷
形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣
傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱
勝則腫燥勝則乾寒勝則浮溫勝則濡寫天有
四時五行以生長收藏以生寒暑溫燥風人有
五藏化五藏以生喜怒憂恐故喜怒傷氣寒暑
傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形
喜怒不節寒暑過度生乃不固故重陰必陽重
陽必陰故曰冬傷於寒春必病溫春傷於風夏

生殄泄夏傷於暑秋必痲痺秋傷於溫冬生欬
嗽帝曰余聞上古聖人論理人形列別藏府端
絡經脈會通六合各從其經氣穴所發各有處
名谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四
時陰陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然
乎岐伯對曰東方生風風生木木生酸酸生肝
肝生筋筋生心肝主目其在天爲玄在人爲道
在地爲化化生五味道生智玄生神神在天爲
風在地爲木在體爲筋在藏爲肝在色爲蒼在

音爲角在聲爲呼在變動爲握在竅爲目在味
爲酸在志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風
酸傷筋辛勝酸南方生熱熱生火火生苦苦生
心心生血血生脾心主舌其在天爲熱在地爲
火在體爲脈在藏爲心在色爲赤在音爲徵在
聲爲笑在變動爲憂在竅爲舌在味爲苦在志
爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹
勝苦中央生溫溫生土土生甘甘生脾脾生肉
肉生肺脾主口其在天爲溫在地爲土在體爲

肉在藏爲脾在色爲黃在音爲宮在聲爲歌在變動爲噦在竅爲口在味爲甘在志爲思思傷脾怒勝思溫傷肉風勝溫甘傷肉酸勝甘西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎肺主鼻其在天爲燥在地爲金在體爲皮毛在藏爲肺在色爲白在音爲商在聲爲哭在變動爲欬在竅爲鼻在味爲辛在志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓生肝

腎主耳其在天爲寒在地爲水在體爲骨在藏爲腎在色爲黑在音爲羽在聲爲呻在變動爲慄在竅爲耳在味爲鹹在志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹故曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始也故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也帝曰法陰陽奈何岐伯曰陽勝則身熱腠理閉喘麤爲俛仰汗不出而熱齒乾以煩

古文世編 卷之二 三百五
冤腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常
清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬
此陰陽更勝之變病之形能也帝曰調此二者
奈何岐伯曰能知七損八益則二者可調不知
用此則早衰之節也年四十而陰氣自半也起
居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰
痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故
曰知之則強不知則老故同出而名異耳智者
察同愚者察異愚者不足智者有餘有餘則耳

目聰明身體輕強老者復壯壯者益治是以聖
人爲無爲之事樂恬澹之能從欲快志於虛無
之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也
天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如
左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手
足不如右強也帝曰何以然岐伯曰東方陽也
陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使
耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精
并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰

明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之故天有精地有形天有八紀地有五理故能爲萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動靜神明爲之綱紀故能以生長收藏終而復始惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五藏天氣通於肺地氣通於嗑風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣以天地

爲之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣故邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府地之溫氣感則害皮肉筋脉故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不

及之理見微則過用之不殆善診者察色按脉
先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而
知所苦觀權衡規矩而知病所生按尺寸觀浮
沉滑濇而知病所生以治無過以診則不失矣
故曰病之始起也可刺而已其盛可待衰而已
故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰
之形不足者溫之以氣精不足者補之以味其
高者因而越之其下者引而竭之中滿者寫之
於內其有邪者瀆形以爲汗其在皮者汗而發
之其慄悍者按而收之其實者散而寫之審其
陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣
各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之

靈蘭秘典論卷之二

黃帝問曰願聞十二歲之相使貴賤何如岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液

靈蘭秘典論篇

內經

黃帝問曰願聞十二歲之相使貴賤何如岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液

靈蘭秘典論

藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以爲天下則大昌主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以爲天下其宗大危戒之戒之至道在微變化無窮孰知其原窘乎哉消者瞿瞿孰知其要閔閔之當孰者爲良恍惚之數生于毫釐毫釐之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉

古文世編 卷之二 三十五

藏氣法時論篇

內經

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而
從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五
行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決
成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也帝
曰願卒聞之岐伯曰肝主春足厥陰少陽主治
其日甲乙肝苦急急食甘以緩之心主夏熯手
少陰太陽主治其日丙丁心苦緩急食酸以收
之脾主長夏足太陰陽明主治其日戊己脾苦

古文世編 卷之二 三十五

濕急食苦以燥之肺主秋手太陰陽明主治其
日庚辛肺苦氣上逆急食苦以泄之腎主冬足
少陰太陽主治其日壬癸腎苦燥急食辛以潤
之開腠理致津液通氣也病在肝愈於夏夏不
愈甚於秋秋不死持於冬起於春禁當風肝病
者愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死持
於壬癸起於甲乙病者平旦慧下晡甚夜半靜
肝欲散急食辛以散之用辛補之酸寫之病在
心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春

起於夏禁溫食熱心病者愈在戊巳戊巳不
愈加於壬癸壬癸不死持於甲乙起於丙丁心
病者日中慧夜半甚平旦靜心欲奠急食鹹以
奠之用鹹補之甘寫之病在脾愈在秋秋不愈
甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食
濕地濡衣脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲
乙甲乙不死持於丙丁起於戊巳脾病者日昃
慧日出甚下晡靜脾欲緩急食甘以緩之用苦
寫之甘補之病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏

不死持於長夏起於秋禁寒飲食寒衣肺病者
愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死持於
戊巳起於庚辛肺病者下晡慧日中甚夜半靜
肺欲收急食酸以收之用酸補之辛寫之病在
腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋
起於冬禁犯焯煖熱食溫炙衣腎病者愈在甲
乙甲乙不愈甚於戊巳戊巳不死持於庚辛起
於壬癸腎病者夜半慧四季甚下晡靜腎欲堅
急食苦以堅之用苦補之鹹寫之夫邪氣之各

於身也以勝相加至其所生而愈至其所不勝
而甚至於所生而持自得其位而起必先定五
藏之脉乃可言間甚之時死生之期也肝病者
兩脇下痛引小腹令人善怒虛則目眦眦無所
見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與
少陽氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者心病
者胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂
內痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經
少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者脾病

者身重善肌肉痿足不收行善瘕脚下痛虛則
腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰
血者肺病者喘咳氣逆肩背痛汗出尻陰股膝
脾膈脘足皆痛虛則少氣不能報息耳聾嗑乾
取其經太陰足太陽之外厥陰內血者腎病者
腹大脛腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胸中痛
大腹小腹痛清厥意不樂取其經少陰太陽血
者肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘心色赤
宜食酸小豆大肉李韭皆酸肺色白宜食苦麥

羊肉杏薤皆苦脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿
皆鹹腎色黑宜食辛黃黍鷄肉桃蔥皆辛辛散
酸收甘緩苦堅鹹熈毒藥攻邪五穀爲養五果
爲助五畜爲益五菜爲克氣味合而服之以補
精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散
或收或緩或急或堅或熈四時五藏病隨五味
所宜也

乙卯十有二載巡狩方岳觀于華封人曰嘻請祝聖人使聖人富壽多男子帝曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱封人曰天生萬民必授之職多男子而授之職何懼之有富而使人分之何事之有天下有道與物皆昌天下無道脩德就閒千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉何辱之有

祝聖

華封人

乙卯十有二載巡狩方岳觀于華封人曰嘻請祝聖人使聖人富壽多男子帝曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱封人曰天生萬民必授之職多男子而授之職何懼之有富而使人分之何事之有天下有道與物皆昌天下無道脩德就閒千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉何辱之有

附帝遊康衢

帝治天下五十載不知天下治與不治問左右
外朝在野不知乃微服遊于康衢兒童謠曰立
我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則有老人
含哺鼓腹擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿
井而飲耕田而食帝力何有于我哉

丁亥二載

帝舜

帝廣開視聽求賢人以自輔師紀后拜蒲衣親
善卷學于務成昭立誹謗木設旌陳鼓以廣直
言之路訪不逮于總章養國老于上庠養庶老
于下庠憲其行止貴德尚齒藏金嶠巖之山捐
珠玉五湖之淵俾下服度於以杜淫邪而絕覲
媚作米廩以藏帝籍立兩學以教國士恭己無
爲彈五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可
以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之

財兮

附帝庸作歌

時景星出卿雲興百工相和而歌帝乃偶之曰
卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮八伯
咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月光華弘
于一人

箕山之歌

許由

登彼箕山兮瞻望天下

古音虎

山川麗峙萬物還

普日月運照靡不睹記游放其間何所窮慮歎
彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽
明傳禪易祖我樂如何蓋不盼顧河水流兮綠
高山甘瓜施兮葉緜蠻高林嘯兮相錯連居此
之處傲堯君

之

高山甘瓜蘇令葉綿蠻高林觀令咻齡數岳此

即對對長跡殊樂吹何蓋不領爾何水流令懸

斯書樂斷自然苦勞心以州憂燿司土階于燿

普日月戰照壘不謂暗哉效其間何所讓憲燿

登郊冀山令觀望天下古音冀山川壘和萬嶽巖

冀山之嶺

精由

少昊金天氏

史氏

少昊之立也鳳鳥適至因以鳥紀官鳳鳥氏歷

正也玄鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥

氏司啓者也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也

睢鳩氏司馬也鴟鳩氏司空也爽鳩氏司寇也

鷓鳩氏司事也五鳩鳩民者也五雉為九工正

利器用正度量夷民者也九扈為九農正扈民

無淫者也

心爲心是以痛之以歷山之金鑄幣贖民之無
糴賣子者

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

夏小正

正月啓蟄鴈北鄉雉震响魚陟負冰農緯厥耒
初歲祭耒始用暢囿有見韭時有俊風寒日滌
凍塗田鼠出農率均田獺祭獻魚鷹則爲鳩農
及雪澤初服于公田采芸鞠則見初昏參中斗
柄縣在下柳稊梅杏柰桃則華緹蒿鷄桴粥
二月往耋黍禫初俊羔助厥毋粥綏多士女丁
亥萬用入學祭鮪榮董采繁昆小魚云蜺來降
燕乃睇剝鱗有鳴倉庚榮芸時有見梯始收

三月參則伏攝桑萎楊韡羊穀則鳴頌冰采識
妾子始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化
爲駕拂桐芭鳴鳩

四月昴則見初昏南門正鳴札囿有見杏鳴蟻
王負莠取茶莠幽越有大旱執陟攻駒

五月參則見蜉蝣有殷鳩則鳴時有養日乃衣
瓜良蝸鳴偃之興五日翕望乃伏啓灌藍蓼鳩
爲鷹唐蝸鳴初昏大火中種黍菽糜煮梅蓄蘭

頌馬

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始擊

七月莠萑葦狸子肇肆湟潦生萃爽死萃莠漢
按戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶
斗柄縣在下則旦

八月剥瓜玄校剥棗栗零丹鳥羞白鳥辰則伏
鹿人從駕爲鼠參中則旦

九月內火遘鴻鴈主火出火陟玄鳥蟄熊羆豸
貉鼬鼯則宄榮鞠樹麥王始裘辰繫于日雀入
于海爲蛤

古史考 卷之二 十五 木

湯問 伊尹 初置二相以伊尹仲虺為之湯問尹曰古者所以立三公九卿大夫列士者何也尹對曰三公者通于天道者也九卿者通于地理者也大夫者通于人事者也列士者明于法度者也三公所以參五事九卿所以參三公大夫所以參九卿列士所以參大夫是謂事宗事宗不失是謂大順也

湯問

伊尹

初置二相以伊尹仲虺為之湯問尹曰古者所以立三公九卿大夫列士者何也尹對曰三公者通于天道者也九卿者通于地理者也大夫者通于人事者也列士者明于法度者也三公所以參五事九卿所以參三公大夫所以參九卿列士所以參大夫是謂事宗事宗不失是謂大順也

古史考 卷之二 十六

古文世編 卷之二 竹 木

大 圃 也

昔者天子之於天下也... 以立三公大夫士... 味置二味以辨其味... 故問曰古者所

感問

竹

始為象箸

箕子

彼為象箸必不盛以土簋將作犀玉之杯玉杯
象箸必不羨藜藿衣裋褐而舍於茅茨之下則
錦衣九重高臺廣室稱此以求天下不足矣遠
方珍怪之物輿馬宮室之漸自此而始故吾畏
其卒也

古文世編 卷之二 三三

古文世編 卷之三 二十七

哀慕之歌
先王既徂長實允音異都哀喪腹心未寫中懷窠
追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周徐宮
館徘徊臺閣既除何為遠去使此空虛支骨離
別垂思南隅瞻望荆越涕淚交流伯兮仲兮逝
肯來遊自非二人誰訴此憂

哀慕之歌

季歷

先王既徂長實允音異都哀喪腹心未寫中懷窠

追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周徐宮

館徘徊臺閣既除何為遠去使此空虛支骨離

別垂思南隅瞻望荆越涕淚交流伯兮仲兮逝

肯來遊自非二人誰訴此憂

古文世編 卷之三 二十七

前於商也商容與殷民觀周師之入見畢公
 至殷民曰是吾新君也容曰非也視其為人嚴
 乎將有急色君子臨事而懼見太公至民曰是
 吾新君也容曰非也視其虎踞而鷹趾當敵將
 衆威怒自倍見利即前不顧其後故君子臨衆
 果于進退見周公至民曰是吾新君也容曰非
 也觀其人也忻忻休休志在除賊是非天子則
 周之相國也故聖人臨衆如之見王至殷民曰

觀周師

商容

王之伐商也商容與殷民觀周師之入見畢公
 至殷民曰是吾新君也容曰非也視其為人嚴
 乎將有急色君子臨事而懼見太公至民曰是
 吾新君也容曰非也視其虎踞而鷹趾當敵將
 衆威怒自倍見利即前不顧其後故君子臨衆
 果于進退見周公至民曰是吾新君也容曰非
 也觀其人也忻忻休休志在除賊是非天子則
 周之相國也故聖人臨衆如之見王至殷民曰

是吾新君也容曰然聖人爲海內討惡見惡不怒見善不喜顏色相副是以知之

果于其張良問公至則曰夫吾誰欲也容曰非

吾誰欲也容曰非也雖其氣烈而無道當猶然

乎陳休意吾于翻率而數良太公至則曰其

至也良曰是吾誰欲也容曰非也雖其氣入

王之外而也商容與趙良感風謂之入良是公

商容

商容

商容

道符五帝三王傳政甲第二

鬻熊

不肖者不自謂不肖也而不肖見於行雖自謂賢人猶謂之不肖也愚者不自謂愚而愚見於言雖自謂智人猶謂之愚



言觀自謂管人論謂之愚
賢人論謂之不肖也愚者不自謂愚而謂之愚
不肖者不自謂不肖而謂之不肖也
論謂之正帝王論謂之甲第

道符五帝三王傳政甲第五

鬻熊

夫國者卿相世賢者有之有國無國智者治之
智者非一日之志治者非一日之謀治志治謀
在於帝王然後民知所保而知所避發教施令
為天下福者謂之道上下相親謂之和民不求
而得所欲謂之信除去天下之害謂之仁仁與
信和與道帝王之器凡萬物皆有器故欲有為
不行其器者雖欲有為不成諸侯之欲王者亦
然不用帝王之器者不成

愛之則萬人之吏也故萬人之吏選卿相矣卿相者諸侯之丞也故封侯之士秩出焉卿相者侯之本也

撰吏五帝三王傳政乙第五

鬻熊

政曰君子不與人謀之則已矣若與人謀之則非道無由也故君子之謀能必用道而不能必見受能必忠而不能必入能必信而不能必見信君子非人者不出之於辭而施之於行故非非者行是惡惡者行善而道諭矣

而公言而不論
 味也
 效曰
 對東正帝三王

貴道五帝三王周政乙第五

鬻熊

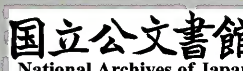
昔之帝王所以為明者以其吏也昔之君子其
 所以為功者以其民也力生於神而功最於吏
 福歸於君昔者五帝之治天下也其道昭昭若
 日月之明然若以晝代夜然故其道首首然萬
 世為福萬世為教者唯從黃帝以下舜禹以上
 而已矣君王欲緣五帝之道而不失則可以長
 久

天地闢而萬物生萬物生而人為政焉無不能
生而無殺也唯天地之所以殺人不能生人化
而為善獸化而為惡人而不善者謂之獸有天
然後有地有地然後有別然後有義有義
然後有教有教然後有道有道然後有理有理
然後有數日有冥有旦有晝有夜然後以為數
月一盈一虧月合月離以數紀四者皆陳以為
數治政者衛也始終之謂衛

湯政湯治天下理第七

鬻熊

天地闢而萬物生萬物生而人為政焉無不能
生而無殺也唯天地之所以殺人不能生人化
而為善獸化而為惡人而不善者謂之獸有天
然後有地有地然後有別然後有義有義
然後有教有教然後有道有道然後有理有理
然後有數日有冥有旦有晝有夜然後以為數
月一盈一虧月合月離以數紀四者皆陳以為
數治政者衛也始終之謂衛



禮記文官南也故祭之謂南
 且一益一損且今一損以雙
 然於青也日其其林之不存
 而善者難外而為惡公而不
 主而無終也到天地之所以
 天世關而萬物生而公欲也
 為如影成天下也榮子

文師

文韜

文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非
 龍非鸞非虎非羆天遺汝師以之佐昌施及三
 王文王曰兆致是乎史編曰編之太祖史疇為
 禹占得臯陶兆比於此文王乃齋三日乘田車
 駕田馬田於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞
 而問之曰子樂漁邪太公曰君子樂得其志小
 人樂得其事今吾漁甚有似也文王曰何謂其
 有似也太公曰釣有三權祿等以權死等以權

官等以權夫釣以求得也其情深可以觀大矣
文王曰願聞其情太公曰源深而水流水流而
魚生之情也根深而木長木長而實生之情也
君子情同而親合親合而事生之情也言語應
對者情之飾也言至情者事之極也今臣言至
情不諱君其惡之乎文王曰唯仁人能受正諫
不惡至情何爲其然太公曰緡微餌明小魚食
之緡調餌香中魚食之緡隆餌豐大魚食之夫
魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服於君故以

餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國國
可拔以國取天下天下可畢嗚呼曼曼緡緡其
聚必散嘿嘿昧昧其光必遠微哉聖人之德誘
乎獨見樂哉聖人之慮各歸其次而立歛焉文
王曰立歛何若而天下歸之太公曰天下非一
人之天下乃天下之天下也同天下之利者則
得天下擅天下之利者則失天下天有時地有
財能與人共之者仁也仁之所在天下歸之免
人之死解人之難救人之患濟人之急者德也

德之所在天下歸之與人同憂同樂同好同惡
義也義之所在天下赴之凡人惡死而樂生好
德而歸利能生利者道也道之所在天下歸之
文王再拜曰允哉敢不受天之詔命乎乃載與
俱歸立爲師

盈虛

文韜

文王問太公曰天下熙熙一盈一虛一治一亂
所以然者何也其君賢不肖不等乎其天道變
化自然乎太公曰君不肖則國危而民亂君賢
聖則國安而民治禍福在君不在天時文王曰
古之賢聖可得聞乎太公曰昔者帝堯之王天
下也上世所謂賢君也文王曰其治何如太公
曰帝堯王天下之時金銀珠玉不飾錦繡文綺
不衣奇怪珍異不視玩好之器不寶淫佚之樂

不聽宮垣屋室不聖惡 薨楸椽楹不斲茅茨徧
 庭不剪鹿裘禦寒布衣掩形糲梁之飯藜藿之
 羹不以役作之故害民耕織之時削心約志從
 事於無為吏忠正奉法者尊其位廉潔愛人者
 厚其祿民有孝慈者愛敬之盡力農桑者慰勉
 之旌別淑慝表其門閭平心正節以法度禁邪
 偽所憎者有功必賞所愛者有罪必罰存養天
 下鰥寡孤獨賑贍禍亡之家其自奉也甚薄其
 賦役也甚寡故萬民富樂而無饑寒之色百姓

戴其君如日月親其君如父母文王曰大哉賢
 德之君也

大禮

文韜

文王曰主聽如何太公曰勿妄而許勿逆而拒
許之則失守拒之則閉塞高山仰止不可極也
深淵度之不可測也神明之德正靜其極文王
曰主明如何太公曰目貴明耳貴聰心貴智以
天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無
不聞也以天下之心慮則無不知也輻輳並進
則明不蔽矣

古文世編 卷之三
四十一
限即不效
不謂也
曰至即
新識要
信之
文王曰
大

明傳

文韜

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將
棄予周之社稷將以屬汝今予欲師至道之言
以明傳之子孫太公曰王何所問文王曰先聖
之道其所起其所止可得聞乎太公曰見善而
怠時至而疑知非而處此三者道之所止也柔
而靜恭而敬強而弱忍而剛此四者道之所起
也故義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝怠則吉怠
勝敬則滅

古文世編 卷之三 四十一

文王問太公曰守土奈何太公曰無疏其親無
 怠其衆撫其左右御其四旁無借人國柄借人
 國柄則失其權無掘壑而附丘無舍本而治末
 日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂
 失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來
 涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉
 不去將用斧柯是故人君必從事於富不富無
 以爲仁不施無以合親疏其親則害失其衆則

守土

文辭

文王問太公曰守土奈何太公曰無疏其親無
 怠其衆撫其左右御其四旁無借人國柄借人
 國柄則失其權無掘壑而附丘無舍本而治末
 日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂
 失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來
 涓涓不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉
 不去將用斧柯是故人君必從事於富不富無
 以爲仁不施無以合親疏其親則害失其衆則

文辭七

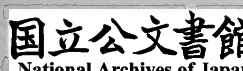
敗無借人利器借人利器則為人所害而不終
其世文王曰何謂仁義太公曰敬其眾合其親
敬其眾則和合其親則喜是謂仁義之紀無使
人奪汝威因其明順其常順者任之以德逆者
絕之以力敬之勿疑天下和服

文王問太公曰守邊之法太公曰守邊之法
安土

發啓

武韜

文王在鄴召太公曰嗚呼商王虐極罪殺不辜
公尚助予憂民如何太公曰王其脩德以下賢
惠民以觀天道天道無殃不可先倡人道無灾
不可先謀必見天殃又見人灾乃可以謀必見
其陽又見其陰乃知其心必見其外又見其內
乃知其意必見其疏又見其親乃知其情行其
道道可致也從其門門可入也立其禮禮可成
也爭其強強可勝也全勝不鬪大兵無創與鬼



神通微哉微哉與人同病相救同情相成同惡
相助同好相趨故無甲兵而勝無衝機而攻無
溝塹而守大智不智大謀不謀大勇不勇大利
不利利天下者天下啓之害天下者天下閉之
天下者非一人之天下乃天下之天下也取天
下者若逐野獸而天下皆有分肉之心若同舟
而濟濟則皆同其利敗則皆同其害然則皆有
以啓之無有以閉之也無取於民者取民者也
無取民者民利之無取國者國利之無取天下

者天下利之故道在不可見事在不可聞勝在
不可知微哉微哉鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將
搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色今彼有商衆
口相惑紛紛渺渺好色無極此亡國之證也吾
觀其野草菅勝穀吾觀其衆邪曲勝直吾觀其
吏暴虐殘疾敗法亂刑上下不覺此亡國之時
也大明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大
兵發而萬物皆服大哉聖人之德獨聞獨見樂
哉

武王問太公曰武將之道奈何太公曰將有五材十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜任人者勇而輕死者可暴也

論將

龍韜

武王問太公曰武將之道奈何太公曰將有五材十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜任人者勇而輕死者可暴也

急而心速者可久也貪而好利者可賂也仁而
不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜
信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而
心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而喜
任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命
在於將將者國之輔先王之所重也故置將不
可不察也故曰兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境
不出十日不有亡國必有破軍殺將武王曰善
哉

選將

龍韜

武王問太公曰王者舉兵簡練英雄知士之高
下爲之奈何太公曰夫士外貌不與衆情相應
者十五有賢而不肖者有溫良而爲盜者有貌
恭敬而心慢者有外廉謹而內無恭敬者有精
精而無情者有湛湛而無誠者有好謀而無決
者有如果敢而不能者有恹恹而不信者有恍
恍惚而反忠實者有詭激而有功效者有外
勇而內怯者有肅肅而反易人者有嗃嗃而反

靜慤者有勢虛形劣而出入無所不至無使不
遂者天下所賤聖人所貴凡人不知非有大明
不能見其際此士之外貌衆情相應者也武王
曰何以知之太公曰知之有八證一曰問之以
言以觀其詳二曰窮之以辭以觀其變三曰與
之間諜以觀其誠四曰明白顯問以觀其德五
曰使之以財以觀其廉六曰試之以色以觀其
貞七曰告之以難以觀其勇八曰醉之以酒以
觀其態八證皆備則賢不肖別矣

立將

龍韜

武王問太公曰立將之道奈何凡國有難君避
正殿召將而詔之曰社稷安危在一將軍今某
國不臣願將軍帥師應之將既受命乃命太史
卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受斧鉞君
入廟門西面而立將入廟門北面而立君親操
斧持首授將其柄曰從此上至天者將軍制之
復操鉞持柄授將其刃曰從此下至淵者將軍
制之見其虛則遙見其實則止勿以三軍爲衆

古文世編 卷之十一
而輕敵勿以受命爲重而必死勿以身貴而賤
人勿以獨見而違衆勿以辨說而必然士未坐
勿坐士未食勿食寒暑必同如此士衆必盡死
力將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治
軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以
應敵臣旣受命專斧鉞之威臣不敢生還願君
亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將君許
之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由將出臨
敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下

無敵於前無君於後是故智者爲之謀勇者爲
之鬪氣厲青雲疾若馳驚兵不接刃而敵降服
戰勝於外功立於內吏遷上賞百姓懽悅將無
咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧武王
曰善哉

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因敵
 家之動變生於兩陳之間奇正發於無窮之源
 故至事不語用兵不言且事之至者其言不足
 聽也兵之用者其狀不定見也倏而往忽而來
 能獨專而不制者兵也聞則議見則圖知則困
 辨則危故善戰者不待張軍善除患者理於未
 生勝敵者勝於無形上戰無與戰故爭勝於白
 刃之前者非良將也設備於已失之後者非上

軍勢

龍韜

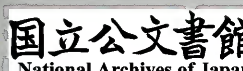
武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因敵
 家之動變生於兩陳之間奇正發於無窮之源
 故至事不語用兵不言且事之至者其言不足
 聽也兵之用者其狀不定見也倏而往忽而來
 能獨專而不制者兵也聞則議見則圖知則困
 辨則危故善戰者不待張軍善除患者理於未
 生勝敵者勝於無形上戰無與戰故爭勝於白
 刃之前者非良將也設備於已失之後者非上

聖也智與衆同非國師也技與衆同非國工也
事莫大於必克用莫大於玄默動莫大於不意
謀莫大於不識夫先勝者先見弱於敵而後戰
者也故事半而功倍焉聖人徵於天地之動孰
知其紀循陰陽之道而從其候當天地盈縮因
以爲常物有死生因天地之形故曰未見形而
戰雖衆必敗善戰者居之不撓見勝則起不勝
則止故曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫最大
三軍之災莫過狐疑善者見利不失遇時不疑
失利後時反受其殃故知者從之而不失巧者
一決而不猶豫是以疾雷不及掩耳迅電不及
瞑目赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡
孰能禦之夫將有所不言而守者神也有所不
見而視者明也故知神明之道者野無橫敵對
無立國武王曰善哉

天官冢宰 惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極 乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國 一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國

天官冢宰 周禮

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極 乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國 一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國



以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

以八法治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會邦治四曰官常以聽

邦治五曰官成以經邦治六曰官法以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰法則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭

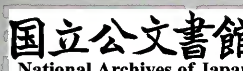
其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行

五曰生以馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏

八曰禮賓以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓



草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥
獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七
曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂疏財九曰閒
民無常職轉移執事

以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦
三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦
六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦
九曰幣餘之賦

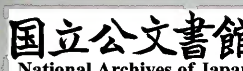
以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之
式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之
式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之
式九曰好用之式

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰
器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢
八曰旂貢九曰物貢

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長
以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民
五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以

治得民八曰友以任得民九曰藪以富得民
正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之
法于象之魏使萬民觀治象挾日而斂之
歲終則令官府各正其治受其會聽其致事而
詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之
小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡
宮之糾禁
掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙之
治

執邦之九貢九賦九式之貳以均節邦用
以官府之六敘正羣吏一曰以叙正其位二曰
以叙正其治三曰以叙作其事四曰以叙制其
食五曰以叙受其會六曰以叙聽其情
以官府之六屬舉邦治
大事則從其長小事則專達
以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以
均萬民以節財用二曰敎職以安邦國以寧萬
民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以



事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百
 物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六
 曰事職以富邦國以養萬民以生百物
 以官府之六聯合邦國一曰祭祀之聯事二曰
 賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯
 事五曰田役之聯事六曰斂弛之聯事

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二
 曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽
 稱責以傳別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予

以書契七曰聽買賣以質劑八曰聽出入以要

會

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰
 廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨
 宰夫之職掌治國之法以正王及三公六卿大
 夫羣吏之位掌其禁令

敘羣吏之治以待賓客之會諸臣之復萬民之
 逆掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官法
 以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官法

以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契
以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘
以治敘八曰徒掌官令以徵令

王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫
授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹於造王齊日
三舉大喪則不舉大荒則不舉大禮則不舉天
地有災則不舉邦有大故則不舉

庖人凡用禽獸春行羔豚膳羔香夏行膳鱠膳
膏臊秋行犢麇膳膏脾冬行鱸羽膳膏羶

甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共粢
盛

醫師掌醫之政令聚毒藥以供醫事

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍
之齊

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多醎調以滑甘
疾醫掌養萬民之疾病

酒正掌酒之政令以式法授酒材

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌

天府掌宗廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮太
寶器若有大祭大喪則出而陳之既事而藏之
太府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入
頒其貨於受藏之府頒其賄於受用之府

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賂之藏

司會掌逆邦國都鄙官府之治

司書掌邦中之版土地之圖以周知出入百物

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以

貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之

數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財

用受式法于職歲

職弊掌式法以斂官府都鄙與凡用邦財者之

弊

內宰掌書版圖之法以治王內之政令

以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法教

九御使各有屬以作二事正其服禁其奇袞展

其功緒

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀

中春詔后帥外内命婦始蠶于北郊以為祭服上春詔王后帥六宮之人而生種稷之種而獻之于王

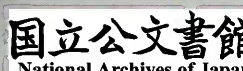
九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御教于王所

地官司徒

周禮

立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

大司徒之職掌建邦之五典以佐王擾邦國馴萬民而施十有二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀禮辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不蹏八曰以誓教恤



則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世
事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民
慎德十有二曰以庸制祿則民興功

以荒政十有二曰以庸制祿則民興功
曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰青
禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索
鬼神十有二曰除盜賊以保息六養萬民一曰
慈幼二曰養老三曰賑窮四曰恤貧五曰寬疾
六曰安富

以本俗六安萬民一曰媿宮室二曰族墳墓三
曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣
服

令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四
閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲
州使之相賑五州爲鄉使之相賓

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰
稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飾材
六曰通材七曰化財八曰斂財九曰生財十曰

學藝十有一曰世事十有二曰服事

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖

義中和二曰六行孝友睦婣任卹三曰六藝禮

樂射御書數

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之

刑三曰不嫺之刑四曰不第之刑五曰不任之

刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之

刑

以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民

之情而教之和

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽

而斷之其附于刑者歸於士

小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊

都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾

凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令

三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉

老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之

厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王王

再拜受之登於天府內史貳之

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容

三曰主皮四曰和容五曰興舞

此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之

師氏掌以媿詔王以三德教國子一曰至德以

為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆

惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊

賢良三曰順行以事師長

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一

曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六

書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰

賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰

軍旅之容六曰車馬之容

司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地

而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而

均市以商賈阜貨而行市以度量成賈而徵儋

以質劑結信而止訟以賈民禁偽而除詐以刑

罰禁黷而去盜以泉府同貨而歛賒

曰正鬱二曰六樂三曰正悵四曰正嬭五曰六

春官宗伯

周禮

立春官宗伯使帥其屬而掌邦國以佐王和邦國

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示_祗之禮

以佐王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以

禮祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎

祀司中司命飄師雨師

以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤

以鬴辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食

古文世統 卷之二 二十四 二百五十一
享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋
享先王以烝冬享先王

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀
凶札以吊禮哀禍菽以會禮哀圍敗以恤禮哀
寇亂

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲
冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲
曰視

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤
衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封
之禮合衆也

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏
冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以
燕享之禮親四方之賓客以脰膾之禮親兄弟
之國以賀慶之禮親異姓之國
以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服
三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命
賜國八命作牧九命作伯

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯
執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧
以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫
執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃
琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥
禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之
色

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以
和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事
鬼神以諧萬民以致百物

典命掌諸侯之五儀諸侯之五等之命

上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆
以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮
儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大
夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車服
禮儀亦如之

大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國

之子第焉凡有道者有德者使教焉死則以爲
樂祖祭於瞽宗

以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子
興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大
咸大磬大夏大濩大武

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春
朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏
宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以
發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸

侯之好殷覲以除邦國之慝間問以諭諸侯之
志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致
餼以補諸侯之裁凡諸侯之邦交歲相問也殷
相聘也世相朝也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者
達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國
用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節
都鄙用管節皆以竹爲之

立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦
 國國不知傾對一知對其陳與正之效
 凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三
 軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五
 百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆
 下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩
 兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長
 大司馬之職掌建邦之九法以佐王平邦國制

夏官司馬

周禮

立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦

國國不知傾對一知對其陳與正之效

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三

軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五

百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆

下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩

兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長

大司馬之職掌建邦之九法以佐王平邦國制

畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興
功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以
糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦
國均守平則以安邦國比小事大以和邦國
以九伐之法正邦國馮弱犯寡則胥之賊賢害
民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之
負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君
則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅
之

中春教振旅遂以蒐田

中夏教菱舍遂以苗田

中秋教治兵遂以獮田

中冬教大閱遂以待田

司勳掌六卿賞地之以等其功王功曰勳國功
曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多
凡有功者銘書於王之太常祭于太烝

司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾季
春出火民咸從之季秋內火民亦如之

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種官四閑馬二種

秋官司寇

周禮

立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國
大司寇之職掌建邦國之三典以佐王刑邦國
詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典
以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩劑
禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之
凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟
以邦法斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之
小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一
曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君
以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三
曰氣聽四曰耳聽五曰目聽
以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議

故之辟三曰議貴之辟四曰議能之辟五曰議
功之辟六曰議賢之辟七曰議勤之辟八曰議
賔之辟
以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊
羣吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服下
服之刑
士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰
官禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁
皆以木鐸徇之於朝書而縣於門間



以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之於會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰擄邦令六曰爲邦盜七曰爲邦朋八曰爲邦誣

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國中與都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及

孟冬祀司民之日獻其數於王王拜受之登于天府內史冢宰貳之以贊王治

司刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽獄訟一刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰幼弱再赦曰老耄三赦曰蠢愚以此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺

乃立冬官司空使帥其屬而掌邦事以佐王富
 邦國
 大司空之職掌建邦之土地之圖與其人民之
 數以佐王富邦國周知九州之地域廣輪之數
 辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物制其畿
 疆而溝封之設其社稷之壇而樹之田主各以
 其野之所宜木遂以名其社與其野
 以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物

冬官司空

周禮

乃立冬官司空使帥其屬而掌邦事以佐王富邦國

大司空之職掌建邦之土地之圖與其人民之
 數以佐王富邦國周知九州之地域廣輪之數
 辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物制其畿
 疆而溝封之設其社稷之壇而樹之田主各以
 其野之所宜木遂以名其社與其野
 以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物

宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤
其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三
曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物其民專
而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物
其民皙而瘠五曰原隰其動物宜羸物其植物
宜叢物其民豐肉而痺

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而
知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任
土事

辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝
以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作
民職以令地貢以歛財賦以均齊天下之政
以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則
景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風
日西則景朝多陰

日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也
四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也
然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而

也夫人而能為罇也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉

踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹胡之筈吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧桌段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鐘篴

慌刮摩之工玉櫛雕矢磬搏埴之工陶旒有虞
氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿故一
器而工聚者車爲多車有六等之數車軫四尺
謂之一等戈秘六尺有六寸旣建而也崇於軫
四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三
等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟
常崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於
戟四尺謂之六等車謂之六等之數凡察車之
道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察

車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久
也不微至無以爲戚速也輪已崇則人不能登
也輪已庠則於馬終古登阨也故兵車之輪六
尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六
尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸
也加軫與鞮焉四尺也人長八尺登下以爲節
輪人爲輪斬三材必以其時三材旣具巧者和
之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙
也者以爲固抱也輪敝三材不失職謂之完望

而眡其輪欲其幘爾而下也進而眡之欲其
微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掣爾
而織也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸
易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幘之
廉也無所取之取諸急也眡其綆欲其蚤之正
也察其齒蚤不齟則輪雖敝不匡凡斬轂之道
必矩其陰陽陽也者積理而堅陰也者疏理而
柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不
歛轂小而長則柞大而短則摯是故六分其輪

崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二停
其漆內而中誦之以爲之轂長以其長爲之圍
以其圍之叻捎其數五分其轂之長去一以爲
賢去三以爲軛容轂必直陳篆必正施膠必厚
施筋必數幘必負幹旣摩革色青白謂之轂之
善參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻
量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗
雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘
而強不足也故竝其輻廣以爲之弱則雖有重

任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也參分其股圍去一以爲骹圍掾輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無槩而固不得則有槩必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖倣不凝於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以眡其圓也萬之以眡

其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平沈之均也量其數以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸信其程圍以爲部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長

而揉其一參分其股一以爲蚤圍去分弓長以其一爲之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷畝而馳不隊謂之國工

輶人爲輶輶有三度軸有三理國馬之輶深四尺有七寸田馬之輶深四尺駑馬之輶深三尺有三寸軸有三理一者以爲嫩也二者以爲久也二者以爲利也軌前十尺而策半之凡任木

任正者十分其輶之長以其一爲之圍衡任者五分其長以其一爲之圍小於度謂之無任五分其軫間以其一爲之軸圍十分其輶之長以其一爲之當兔之圍參分其兔圍去一以爲頸圍五分其頸圍去一以爲踵圍凡揉輶欲其孫而無弧深今夫大車之輶擊其登又難旣克其登其覆車也必易此無故惟輶直且無撓也是故大車平地旣節軒摯之任及其登陴不伏其輶必綏其牛此無故惟輶直且無撓故登陴者

倍任者也猶能以登及其下阨也不援其邸必
繒其牛後此無故唯轅直且無撓也是故輶欲
頡典輶深則折淺則負輶注則利準利準則久
和則安輶欲弧而無折經而無絕進則與馬謀
退則與人謀終日馳騁左不捷行數千里馬不
契需終歲御衣衽不敝此唯輶之和也勸登馬
力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環澗自伏兔
不至軌七寸軌中有澗謂之國輶軫之方也以
象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日

月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九游以象
大火也鳥旟七游以象鶉火也能旂六游以象
伐也龜蛇四游以象管室也弧旌枉矢以象弧
也攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲
聲臬氏爲量段氏爲鑄器桃氏爲刃金有六齊
六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金
而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一
謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃
之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊

錫金

半謂之鑿燧之齊

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸
謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之
命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以
朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將繼
子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以禮
天大圭長三尺杼上終葵首天子服之土圭尺
有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以
祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規以

除慝以易行璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五
寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀
圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸
射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡西寸
有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸
侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以規聘牙璋
中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守駟
琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚
寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸

天子以爲權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望
琢琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗栗十
有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋
邸射素功以祀山川以致稍餼

弓人爲弓取六材必以其時六材旣聚巧者和
之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者
以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也
漆也者以爲受霜露也凡取幹之道七柘爲上
檿次之檟桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹

爲下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲
則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居幹
之道菑粟不迪則弓不發凡相角秋網者厚春
網者薄穉牛之角直而澤老牛之角紕而昔痰
疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角
之本蹙於剗而休於氣是故柔柔故欲其執也
白也者執之徵也夫角之中恒當弓之畏畏也
者必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵也夫角
之末遠於剗而不休於氣是故脆脆故欲其柔

也豐末也者柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紵而搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸筋欲敝之敝漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以爲良凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體冰析澇冬析幹則易春液角

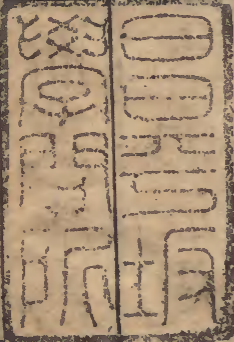
則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流冰析澇則審環春被弦則一年之事析幹必倫析角無邪斲目必茶斲目不茶則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由瞻恒由此作故角三液而幹再液厚其帑則木堅薄其帑則需是故厚其液而節其帑約之不皆約疏數必侔斲擊必中膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之

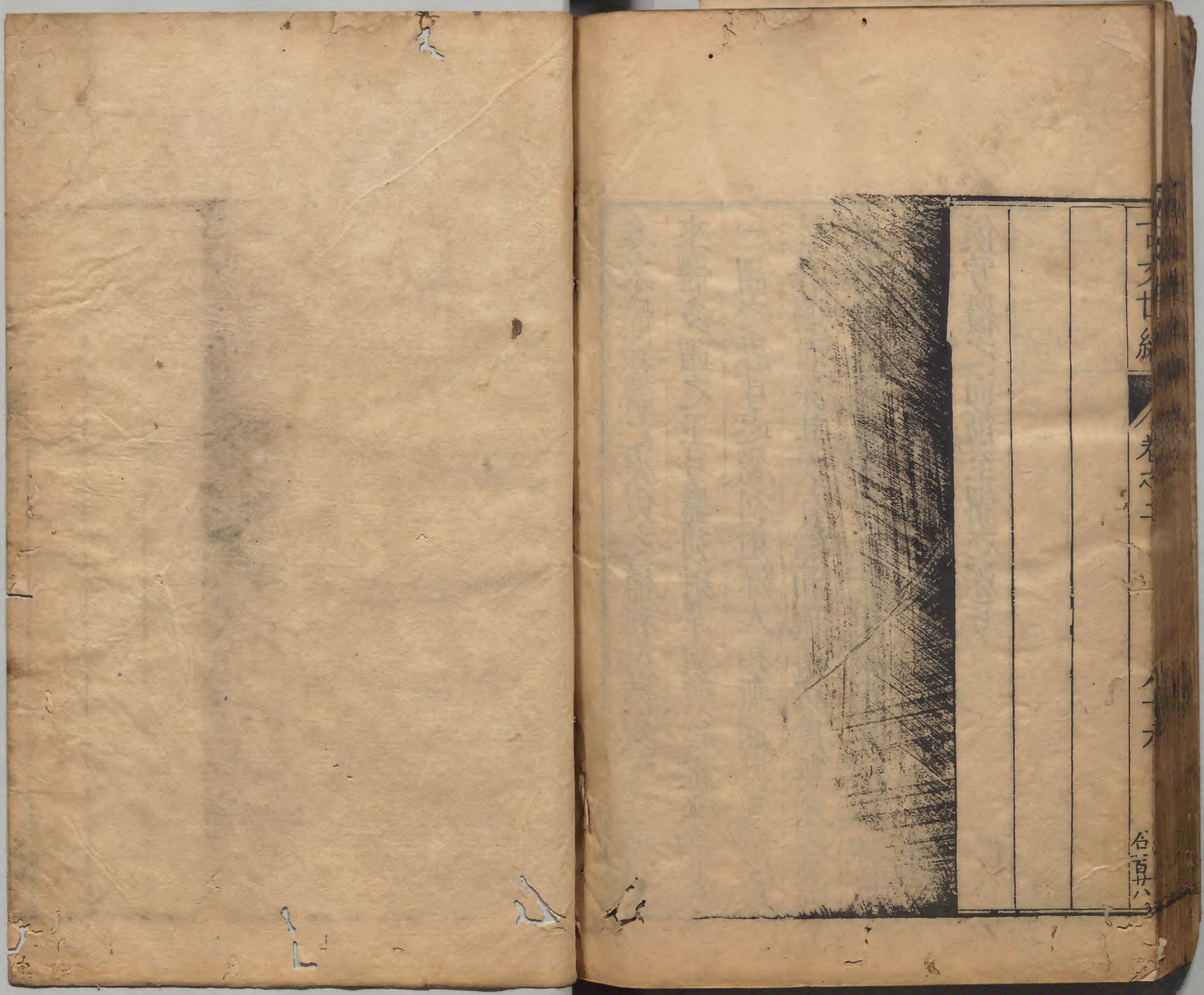
所由挫恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終繼非弓之利也今夫菱解中有變焉故校於挺臂中有柎焉故剽恒角而達引如終繼非弓之利橋幹欲孰於火而無羸橋角欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲角而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之濕以爲之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以爲良

矣凡爲弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將與爲柎而發必動於綑弓而羽綑末應將發弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參維角定之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋三侔膠三錡絲三邸漆三尠上工以有餘下工以不足爲天子之弓合九

而或規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合
五而成規士之弓合三而成規弓長六尺有六
寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之
中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之
凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬
緩以茶若是者為之危弓危弓為之安矢骨直
以立愈執以奔若是者為之安弓安弓為之危
矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不
深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中往體

多來體寡謂之夾與之屬利射侯與弋往體寡
來體多謂之王弓屬利射革與質往體來體若
一謂之唐弓之屬利射深大和無灑其次筋角
皆有灑而深其次有灑而疏其次角無灑合灑
若背手文角環灑牛筋蕢灑麋筋斤蠖灑和弓
較摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之
侯弓覆之而筋至謂之深弓





一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

