

事言要玄

廿八

事集

一上

			三〇六	漢書門
二	二	九	〇	類
冊	架	函	號	

三				漢
二		三〇六		書
一	二	〇		類
〇	冊	架		

内閣文庫	
番號	漢 3060
冊數	21 (9)
函號	367 35



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

事言要玄集之四

淺草文庫

閩福唐希顏陳懋學纂

事集

載籍

章如愚考索漢藝文志曰仲尼沒而微言絕太卜掌三易之法

一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四今

藝文志云伏羲畫八卦文王重六爻孔子為彖象繫辭文言之

屬人更三聖世歷三古所謂周易然也重卦之人諸儒凡有四

鄭玄之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為文王其言夏

禹及文王重卦者非按繫辭神農之時已有蓋取諸益與噬嗑

輔嗣為得其實或曰周公作爻詞韓宣子適魯見易象曰吾乃

今知周公之德馬融陸贄亦云惟班固以人更三聖而周公不

與蓋文王周及秦燔書而易獨以卜筮存惟失說卦三篇後河

公父子道也

少

內女子得之亦可謂全書矣然劉向以中古文校之唯費氏之經與古文同及晉太康之世汲冢所得易經雖與周易上下經合而係辭則異汲冢之書固不可盡信而孟梁丘之易則自商

瞿子本傳之田何者乃復有參差焉何哉初商瞿受易於孔子五傳至田何漢之言

易者如揚何施酈孟喜梁丘賀之徒所學皆祖田何揚何最先出武帝時已立博士施孟梁丘至宣帝時又立博士唯焦氏費氏高氏三家為異焦延壽高相皆述陰陽災異之言焦傳之京

房元帝時亦立學官至後漢時陳元鄭康成皆費氏易費氏與而餘學息今所傳即費氏易也魏王弼注上下經晉韓康注繫辭說卦序卦唐孔穎達為正義宋朝則有陳搏種放范諤昌邵雍之徒伏羲始畫八卦其後重為六十四卦文王繫爻詞孔子作十翼上彖下象上始乾坤下始咸恒上象下象上繫下繫文

言說卦序卦雜卦漢藝文志載易經十有二篇顏師古以為上下經及

十翼故有十二篇自費氏始以卦象文言雜入卦中而陳元鄭

康成之徒皆學於費氏故十二篇之易遂亡王弼分爻之象詞

各附當卦之爻而古經遂不可復矣至於三易之名杜子春之

說則以連山為伏羲歸藏為黃帝鄭康成之說則以連山為夏

歸藏為商孔穎達之作正義則以連山氏為神農歸藏氏為黃

帝其可不折衷於此歟周官太卜所掌一曰連山夏易也始於

歸藏商易也先坤而後乾鄭玄云萬物莫不歸藏於中三曰周

易始於乾鄭玄云易道周普無不備孔穎達云重易循商世故

言周以別商歸藏漢初已亡按晉中經有之唯載卜筮通考北史劉

奏購天下遺逸之書炫遂偽造百餘自孔子討論墳典在伏羲

卷題為連山易人訟之免死除名氏則曰山墳君臣民物陰陽在神農則曰氣墳歸藏生動長育

兵象入者而已在黃帝則曰形墳天地日月山川其目見於孔安國漢藝文志

雲氣入者而已已不載本朝元豐中毛漸因奉使契丹得之其中姓紀一篇皇

策一篇政典一篇嗣征引政典孔氏注乃謂夏后為正之典籍

今正典之文頗合豈偽耶館閣書目云皆依托也夫子斷自唐
虞以下而典謨訓誥誓命之文足書百篇此所謂書者然也柰
何秦火之餘濟南伏生以口授晁錯而教於齊魯之間者不過
二十九篇而已孔安國得古文尚書於孔氏之壁者比之伏生
增多二十五篇安國始定為五十八篇作傳而漢藝文志乃曰
尚書古文止五十七篇鄭康成序贊以為安國所定之書後又
亡其一篇如隋志所載乃云雜以經文非孔氏舊本蓋孔氏之
書以巫蠱之事不復以聞逮至後漢其本遂絕間有見於經典
者諸儒皆謂之逸書王肅亦注今文尚書而與古文孔傳相類
或肅私見其本而秘之乎晉元帝時豫章內史梅賾始以孔傳
奏上而獨闕舜典乃取王肅之堯典分而續之陸德明釋文云

今之舜典乃王肅本也自是歐陽夏侯之學馬鄭王肅之注皆

廢而古文獨行於世矣若乃無偏無頗洪範之舊文也唐玄宗

以聲不協語改而為無陂又命衛包易古文以從今文猶未害

也孔安國曰以其上古之書謂之尚書施機鈴曰尚書上也上

天垂文垂布節度如天行也王肅曰上所言下為史所書曰

尚書也尚書緯云孔子求書得黃帝玄孫帝魁之書迄於秦穆

公凡三千二百四十篇斷可取以為世法者百二十篇故以百

二篇為尚書十彼漢之張霸乃為百兩之篇劉陶明尚書為之

八篇為中候訓詁推大小夏歐

陽三家及古文是正文字七百餘事名曰中文尚書西漢時又

有百兩篇出於張霸分析合二十九篇以為數十又采江氏傳

書故作為首尾凡百二篇文意文意淺陋劉向校之非是遂黜

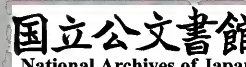
其書則何為偽妄若是哉有如漢宣帝時河內女子得秦誓獻

之與左氏國語孟子所用秦誓不同漢魏諸儒因疑其謬而齊

建武中姚方興亦造孔傳舜典自言得之大航當時集議咸以

為非而隋之劉光伯炫乃取以列諸本第人遂以為舜典之篇
 出於姚氏此蓋隋志及史通之所載者其真偽不待校而明也
 以至汲冢古書出於晉而荀勗撰次以為中經而後啓之殺益
 太甲之誅伊尹共伯之名和則與經傳真戾又有尚書逸篇出
 於齊梁之間考其篇目似孔壁之殘缺隋藝文志載之尚書之
 末果可信乎隋經籍志書之所興蓋與文字俱起孔子觀書周
 室得虞夏商周四代之典刪其善者上自虞下至
 周為百篇漢初伏生作尚書傳四十一篇以授同郡兒寬寬授
 歐陽生子世世傳之志曾孫歐陽高謂之尚書歐陽之學又有
 夏侯都尉受業于張生以授族子始昌始昌傳族子勝為大夏
 侯之學勝傳從子建為小夏侯之學訖漢東京而歐陽最盛
 自三百五篇之詩刪於夫子更歷嬴秦其書獲全得非以諷誦
 不獨在於竹帛蓋於漢而後有齊魯韓毛之學此詩之所以分
 為四也魯詩浮丘伯授魯申公與魯生白生楚元王文帝時中
 公始為詩傳中公授瑕丘江公及魯許生許生授常賢

薛廣德以詩授楚龔勝齊轅固治齊詩景鸞能理齊詩後蒼字
 近君通詩為博士授翼奉蕭望之蕭衡師丹治詩事匡衡燕人
 與王吉子公授栗豐吉授長孫順薛漢世襲韓詩父子以章句
 著名杜撫受業於薛漢定韓詩章句初孔子授根牟子牟子授荀
 序以後曾申中授李克克授孟仲子仲子授根牟子牟子授荀
 卿授毛亨亨作詩訓傳以授毛萇故曰毛詩毛公趙人為河
 間獻王博士授貫長卿長授解延年延年授徐敖鄭玄取毛訓
 註為箋注箋薦也主薦成毛意後漢有九江謝然齊詩至魏而
 亡魯詩至兩晉而亡韓詩雖存無傳之者惟毛詩鄭箋至今獨
 存自左氏為春秋傳三十卷而公羊十一卷名穀梁十一卷名
 相繼為之然後有鄒氏十一卷夾氏十一卷之傳而鄒氏無師而夾
 氏未有其書亦得以並名於世此春秋所以分為五也然惟左
 氏至晉杜預而為之集解至隋而盛行公羊穀梁浸微今殆無
 師說矣漢初張蒼賈誼張敞皆脩春秋左氏傳誼亦為左氏訓
 詁授貫公以至賈護護授陳欽欽授劉歆漢初胡毋生



治羊春秋與董仲舒同業公孫弘亦受焉其後有嚴彭祖顏安樂之徒顏之後有冷豐任公管輅其都之學初瑕丘江公受穀梁春秋于申公議不如仲舒上因尊公羊家至宣帝聞衛太子好穀梁春秋蕭望之等多從穀梁由是穀梁有尹更始胡常申章百房若乃禮之書自秦而後缺壞為甚高堂生傳士禮十七

篇而河間獻王又得古禮五十六篇記百三十一篇其十七篇高堂生所傳同而字則多異其外則逸禮是也至劉向考校經籍因第之戴德刪其煩重合而記之為八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪大戴之書為四十五篇謂之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又足月令明堂位樂記合四十九篇即今禮記是也高堂生所傳士禮即今之儀禮也禮記之作出自孔氏然正禮殘缺無復能明故范武子不識敬蒸趙魯君謂儀為禮至孔子沒七十子之徒共撰所聞以為記而月令則呂不常所脩王制則漢博士所錄緇衣公孫尼子所撰蓋非復古之全書也

魯高堂生傳士禮十七篇而徐生善為頌授瑕丘蕭奮奮授東海孟卿卿以授后蒼后蒼說禮數萬言號曰曲臺禮如淳注行禮於曲臺故名戴德戴聖慶普皆蒼弟子慶善曹褒時為博士董均字文伯習慶氏禮秦始皇深惡周官

至漢武帝開獻書之路周官一經既出於淹中而復入于秘府其後劉向校理秘書始得著錄然亡其冬官一篇乃以考工記足之隋志又云河間獻王以千金求冬官不可得遂足以考工當時諸儒共排以為非是劉歆獨識之後又有杜子春者能通其讀而鄭眾賈逵之徒皆得其業焉然隋志以為河間王得周官五篇缺冬官一篇而六藝論則以為周官壁中所得六篇而同異既未可知蓋非古之全經矣至於漢藝文志所載孝經古文有二十二篇之分而字讀皆異至劉向典校經籍除其煩惑

以十八章為定論語古文有二十二篇之別而齊魯二家篇目
 又別不同析堯曰以為從政分子張為二篇是古論之殊也增
 問王與知道是齊魯之異也後張禹從魯論二十篇為定而諸
 儒多為之注齊論遂亡自西漢之後諸儒共擬而續之者有其
 人矣楊雄之太玄晉王長文之通言是所以擬乎易也晉孔衍
 刪取典言而作漢尚書白居易作湯述篇以補逸書王通取漢
 之制誥誌策而謂之續書陳正卿纂漢唐以來詔策章疏而為
 續尚書是所以擬乎書也東晉之補亡六篇王通之續詩以備
 六代而有化政誦嘆之名是所以續乎詩也魏證之類禮是又
 續乎禮也習鑿齒之漢晉春秋始光武而終晉愍王文中之元經首太
 止開皇孔衍之漢春秋檀道鸞之晉春秋常述吳兢之唐春秋此

又續乎春秋也其傳而訓釋之者亦有其人矣以言乎易則崔

彖之易林王弼之大衍論魏尚書郎陸德明之文句義疏李鼎祚之

集註裴通之易書王勃之周易發微唐孔穎達五經各有正義

元嵩有元包義取歸藏陰洪道有周易新論魏關朗子明有易傳唐蘇鷄有周易開玄關成玄陰有周易流演右拾遺陸希聲有周易傳偽蜀孫逢吉有石經周易宋王昭素有易論王洙原叔有周易言象外集邵古雍之父有周易解李觀泰伯有刪定易論伊川有易傳房審權有周易義海晁以道說之有古易朱震子發有漢上集傳昭武李綱有梁谿易傳郭忠孝立之有兼山易傳晁公武子政有昭德易故舍人董道彥達有廣州易學張汝明舜文有易索程順可久有沙隨易章項安世有易說詞胡鈇邦衡有易傳拾遺以言乎書若伏生之大傳劉向之洪範五馮倚有厚齊易學等

行傳說劉陶之中文尚書牟長之尚書章句王肅之尚書釋駁

李顯之尚書新釋唐國子博士上陸德明有尚書釋文偽蜀周德

元素有書大章王介甫有洪範傳子零元澤有新經尚書楊時中立有書辨義葉夢得少蘊有石林書傳博士孫諤有洪範會

傳鄭樵有書辨訛吳棫才老有書補傳張九成子韶有以言乎

詩若鄭康成之詩譜王肅之毛詩義駁楊義之辨真許叔牙之

纂義周曰欲明詩者宜先讀此陸璣之草木虫魚疏崇文總目吳中

庶子鳥程令陸璣唐文宗開成命集賢院撰圖太學士嗣復

等進又唐成伯璣有毛詩指說斷章偽蜀張紹文有石經毛詩

宋莆田劉宇有詩折中歐陽脩有詩本義詩譜補王安石有新

經詩義蘇子由有詩改楊時有毛詩辨疑陸佃有詩物性門類

蔡卞元度有詩名物解董道有廣川詩故吳棫有毛詩補音鄭

樵有夾深辨妄李栲有毛詩深解晦菴詩集傳呂祖謙有讀詩

記戴溪有岷隱續讀詩黃度文叔有詩序項安世有毛詩前說

王景文有詩總樂清錢文子有以言乎禮則若馬融之周官傳

白石詩傳浚儀王應麟詩攷等

傅玄之周官評論戴聖之月令章句何承天之禮論崔靈恩之

三禮義宗丘敬伯之五禮異同張鑑之三禮圖皇侃之禮記講

疏賈公彥之禮記正義而周禮儀禮又合為之疏馬齊黃慶隋

有儀禮注唐賈公彥為集疏韓愈有儀禮注永嘉張淳有古禮

釋誤宋朱熹有古禮經傳通解長樂黃幹有續通解李如圭有

集釋古禮唐賈公彥有周禮疏為蜀孫朋古有石經周禮王安

石有新經周禮揚時有周禮辨疑長樂劉彝執中有周禮中義

林之奇有周禮講義陳傳良有君象周禮辨疑中有周禮中義

蒼林倚有周禮撫說樞密魏了翁有鶴山折衷唐成伯璣有禮

記外傳李林甫等有唐月令偽蜀趙紹文有石經禮記李大臨

與叔有芸閣禮記解政和中方慤禮記陸佃有禮記新義夏

休有破禮記會稽石塾子重有中庸集解崑山衛湜有禮記集

說周世宗時聶崇義被旨纂三禮圖宋呂大臨有編禮陳祥道

用之有太常禮書李心傳有丁若春秋繁露則作於董仲舒春

丑三禮辨陳澔有禮記集說等秋釋例春秋長曆則作於杜預春秋調人春秋全綜則作於晉

劉兆春秋義函則作於于寶春秋繁例則作於唐高重左氏解

秋滴微給事陸淳有春秋集傳辨疑陳岳有春秋折衷張傑有
 春秋圖春秋指元偽蜀洪繼元有名號圖宋胡旦有春秋論孫
 覺有春秋經社孫明復有尊王發微劉敞有元史春秋楊彥
 有春秋二十國年表黎錞希聲有春秋經伊川有春秋傳劉絢
 有質夫春秋任伯兩有釋經傳馮山有春秋通解張根知常有
 春秋指南余安行有春秋新傳沈括有春秋機括涪陵崔子方
 有例要本例冊陽洪興祖慶善有春秋本旨名呂祖謙有左氏
 博議林栗有春秋集解方淑有春秋直音宋庠有國語補音唐
 柳宗元有孝經義疏則作於梁皇侃孔穎達孝經制旨則作於
 非國語等

唐玄宗庶孝經則作於徐浩論語章句則作於張禹論語釋疑
 則作於王弼注則作於韓愈注辨則作於張籍而賈公彥又為

論語孝經之疏此則論語孝經之學也偽蜀張德經有石經論語宋邢昺有論語正義

尹焞有彥明論語解王肇有定國論語江革信民有論語直解

游酢定夫有論語解胡宏仁仲有五峯指南吳棫有論語考異

喻樛子材有玉泉論語學張栻有南軒論語說朱熹集註或問

戴溪石鼓谷問唐元行冲孝經疏宋邢昺孝經正義范純夫孝

經說晦菴有孝經刊語馮椅有孝經輯注

楊簡有慈湖古解袁廣微有古孝經說等

若乃五經音訓則作

於晉之徐邈九經師授譜則作於唐之常處微五經句沉則作

於晉之楊方五經異評則作於晉之徐苗五經微旨則作於唐

之張鑑六經外傳則作於唐之劉凱九經要句則唐李適實撰

之睿宗六經法言則唐常處厚等實為之六經要言則唐崔郾

等實為之敬宗五經精義則唐楊安國等實為之開元至於漢

之石經則定於蔡邕楊賜之徒唐之石經又定於高重鄭輩之

屬此又蕪通之儒也唐類師古有匡俗正謬陸德明有經典釋

字待制唐元度有九經字樣宋王敏有九經餘義胡旦有演聖

通論丞相賈昌朝有群經音辨劉敞有七經小傳程頤有河南

經說楊時有三經義辨葉仲堪有六經圖柯山毛居正有六經正義等

筆叢歷朝諸史志藝文者五家前漢也舊唐也新唐也隋也宋

也班氏規模七畧劉昫沿襲隋書新唐校益舊唐而宋史所因

則崇文四庫等也自餘正史之外奉命纂修若劉歆之畧荀勗
 之部王儉之志孝緒之錄並軼不傳宋自慶曆淳熙嘉定諸目
 外薦紳文士宋尤李業並富青細云 劉歆七畧六藝諸子
 詩賦兵書術數方技首以輯畧王儉七志經典諸子文翰軍書
 陰陽術執圖譜及佛道二家阮孝緒七錄經典記傳子兵文集
 枝術佛道書分四部自荀勗始甲部紀六藝小學等書乙部紀
 諸子兵術等書丙部紀史記皇覽等書丁部紀詩賦圖譜等書
 至唐史居子上次經佛老次史終以集

西漢三萬三千九十卷 劉歆七畧

東漢一萬三千二百六十九卷 班固藝文志總目

晉二萬九千九百四十五卷 荀勗四部總目

東晉三千一十四卷 李充校定

東晉孝武增益三萬餘卷 徐廣校定

宋萬四千五百八十二卷 謝靈運所校

齊萬五千七十四卷 王儉校修

齊永明增益一萬八千一十卷 謝朓三亮修

梁二萬三千一百六卷 任昉部集

梁普通增集三萬餘卷 阮孝緒七錄總目

隋初一萬五千餘卷 見牛弘進書表

隋大業中三萬七千餘卷 柳晉等校定

唐開元中八萬二千三百八十四卷 新唐書序

唐開成中五萬六千四百七十六卷 舊唐志書

宋慶曆中三萬六千六百六十九卷 王堯臣崇文總目

宋淳熙中四萬四千八十餘卷 陳騏驎四庫書目

凡經籍緣起皆至簡也而其卒歸於至繁經解昉自毛韓馬融

鄭玄浸盛至梁武三禮質疑一千卷極矣編年昉自春秋荀悅

袁宏浸盛至李燾長編一千六十三卷極矣世史昉自尚書司

馬班固浸盛至脫脫宋史五百卷極矣實錄昉自周穆晉魏浸

盛至開元起居注三千六百八十二卷極矣譜牒昉自世本梁

唐浸盛至王僧孺十八州譜七百十二卷極矣地志昉自山海

陸澄任昉浸盛至蕭德言等五百五十五卷極矣字學昉自三

蒼許慎周研浸盛至顏真卿字海鏡源三百六十五卷極矣字

法昉自四體周越袁昂浸盛至唐文皇晉人書蹟一千五百一

十卷極矣方書昉自張機葛洪褚澄浸盛至隋煬帝類聚方二

千六百卷極矣文選昉自摯虞孔逵虞綽浸盛至許敬宗文館

詞林一千卷極矣文集昉自屈原蕭衍沈約浸盛至樊宗師總

集二百九十三卷極矣小說昉自燕丹東方朔憲浸盛至洪

邁夷堅志四百二十卷而極矣類書昉自皇覽歐陽虞氏浸盛

至孟 利貞碧玉芳林四千五十卷極矣 孟書舊唐志作四百五十為近今從通志

然三教珠英同時亦一千三百也

古今書籍盛衰絕不侔班氏所錄九流曰儒曰道曰墨曰名曰

法曰雜曰農曰陰陽曰縱橫曰小說而道家外別出神仙房中

陰陽外別出天文五行縱橫外別出兵家而兵家又自分四類

蓋漢時極盛致然實則一也後世雜家及神仙小說日繁故神

仙自與釋典並列小說雜家幾半九流儒道二家遞相增減不
失舊物兵家漸寡遂合于縱橫視舊不能十三陰陽與五行天

文并合于伎術視舊不能十七名法間見一二墨遂絕矣春秋

漢也蕭梁也隋文也開元也太和也慶曆也淳熙也皆眾盛之時也祖龍也新莽也蕭繹也隋煬也安史也黃巢也女真也蒙古也皆大

厄之會也

為典章經制之學者唐杜氏宋鄭氏元馬氏三書皆與經史相

出入非他類書比也然通典僅唐以來未為詳備通志殊有絕

到而持論過當力不副言通考既該且覈規模意制足稱完書

而挂漏出入時或不免陸子淵別錄古書真者以作之時為次偽者以出之時為次

窮經

經鮮孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也

疏通知遠書教也廣博易良樂教也恭儉莊敬禮教也潔淨精

微易教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失

奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其為人也溫柔敦厚而不

愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良

而不奢則深於樂者也潔淨精微而不賊則深於易者也恭儉

莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者

也

荀子聖人者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣故

詩書禮樂之道歸是矣抱朴子三墳為金玉五典為琴箏傳幹書六經為庖廚百家為異饌

董子詩道志故長於質禮制節故長於文樂詠德故長於風書

著功故長於事易本天地故長於數春秋是非聖人故長於治

人

司馬遷易著天地陰陽四時五行故長於變禮經紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記山川溪谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以立故長於和春秋辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂世反之正莫近於春秋

班固六藝之文樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體明者著見故無訓也書以廣聽智之術也春秋以斷事信之符也五者盡五常之道相須而備故易爲之原

文中子史之失自遷固始也記繁而志寡春秋之失自向歆始也棄經而任傳九師興而易道微三傳作而春秋散齊韓毛鄭詩之末也大戴小戴禮之衰也書殘於今古詩失於齊魯

唐選舉志取士之科多因隋舊然其大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升于有司而進退之其科之目有秀才有明經有俊士有進士有明法有明字有明算有一史有三史有開元禮有通舉有童子而明經之別有五經有三經有二經有學究一經有三禮有三傳有史料此歲舉之常選也其天子自詔者曰制科所以待非常之才焉凡博士助教分經授諸生未終經者無易業凡生限年十四以上十九以下律學十八以上二十五以下凡禮記春秋左氏傳爲大經詩周禮儀禮爲中經易尚書春秋公羊傳穀梁傳爲小經通二經者大經小經各一若中經三通三經者大經中經小經各一通五經者大經皆

通餘經各一孝經論語皆兼通之凡治孝經論語共限一歲尚
書公羊傳穀梁傳各一歲半易詩周禮儀禮各二歲禮記左氏
傳各三歲學書日紙一幅間習務策讀國語說文二歲字林一
歲凡算學孫子五曹共限一歲九章海島共三歲張丘建夏侯
陽各一歲周髀五經算一歲綴術四歲緝古三歲記遺三等數
皆兼習之

易

考索或曰易象非孔子作也雷在地中復先王以至日閉關商
旅不行后不省方考之夏小正十一月北巡狩至于北嶽矣恐
大象非孔子作殊不知周正雖建子而孔子彖象皆建寅故以
復為十一月始為五月此正孔子行夏時也入卦之說謂之入
索疏云以入卦交

互相說其理此索為求索亦
為搜索非一索再索而已

穆姜襄公九年占有文言之辭襄公二十九年孔子生下距穆
姜十四年穆姜之時已誦隨繇之辭因取乾卦之言然其言與
今易稍異穆姜之言曰元體之長也亨嘉之會也利義之和也
貞事之幹也體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞
固足以幹事以今易考之刪改者二增益者六則古已有是言
孔子特文之耳左南蒯筮得坤之比子服惠伯曰忠信之事則
可故曰黃裳元吉黃中之苞也裳下之餘也元
善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不
得其極內外倡和為忠率事以信為共供養三德為善
繫辭文言序卦或以為非孔子作其間每更一事必稱子曰歐
公亦以為然唐僧一行易纂引孟喜序卦文辭與今易不同然
則今之序卦等恐非夫子全文或出於經師未可知也費直易
長於卜

筮無章句徒以彖象係辭十篇文言解說上下
篇京房之學專守名教王弼之學高談理致

以彖象文言繫辭禘入卦中自費氏始詩纂疏漢初傳訓者皆
與經別行三傳之文不與經連故石經書公羊傳皆無經文而
藝文志所載毛詩故訓傳之文亦與經別及馬融為周禮注乃
云欲省學者兩讀故具載本文而就經為注處此則古之經傳
本皆自為一書

易象乾鑿度云易一名而含三象焉易者其德也變易者其氣也不易者其位也

邵子陰陽相易自有相反之理故後天之易一一反對上經十
八卦下經亦十八卦上經不易者六乾坤坎離頤大過也反易
者十二屯與蒙需與訟師與比小畜與履泰與否同人與大有
謙與豫隨與蠱臨與觀噬嗑與賁剝與復無妄與大畜是也下
經不易者二中孚小過也反易者十六咸與常遯與壯晉與明
夷家人與睽蹇與解損與益夫與姤萃與升困與井革與鼎震
與艮漸與歸妹豐與旅巽與兌渙與節既濟與未濟是也乾坤
坎離固不易艮震合而為頤震艮合而為小過巽兌合而為中
孚兌巽合而為大過亦皆不易也八卦雖不易乾盡變則為坤
坤盡變則為乾坎盡變則為離離盡變則為坎頤盡變則為大
過大過盡變則為頤中孚盡變則為小過小過盡變則為中孚
亦皆變易也易變易也天下有可變之理聖人有能變之道反
需為訟反泰為否反隨為蠱反晉為明夷反家人為睽此不善
變者也反剝為復反遯為壯反蹇為解反損為益反困為井此
善變者也亦不盡然文王之意但示人以可變之機得其機則
危可安亂可治屈可伸狂可聖特在一轉移之頃爾

朱子河圖以五生數統五成數而同處其方蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主於陽以統陰而肇其變數之用也河圖虛十則洛書四十有五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又大衍之數也洛書之數又自含五而得十而通為大衍之數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣苟明乎此則橫斜曲直無所不通而河圖洛書又豈有先後彼此之間哉

楊雄以為經莫大於易故作太玄畫為三方九州一十七部八十一家為八十一首每首九贊合七百二十九贊外有琦零二贊每卦曰初一次二次三次四次五次六次七次八上九即九

替每贊皆有測卦始於中終於養

王涯曰太玄以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十一

七生八十一三三相生玄之基也司馬公說玄曰易有象玄有首易有爻玄有贊易有象玄有測易有文言玄有文易有繫辭玄有雜卦玄有錯漢宋取解其義吳陸績釋之

皇極經世十卷邵雍撰天地運化陰陽消長皆以數推之以窮夫萬物之變此書以元會運世自開闢以來推其年數以元經

會以會經運以運經世以日經日為元之元其數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十日之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也則是一元象一年十二會象十二月三百六十運象三百六十日四千三百二十時也

山齋雜錄太玄經童之次五日蒙柴求兕其德不美言小人不義而取富貴如人之蒙突荆棘以求兕獸雖得之豈足慶也上

九曰童蒙觸犀灰其首言以弱觸強適足喪其首而已增之次
 八曰蕪貝以後前慶後亡言貪賂者之必敗也上九曰崔魏不
 崩賴彼峽岬小山也高山不崩由於小山相輔以喻人主不可
 無弼士也交之次五曰交于鸞猩不獲其榮鸞鸚猩能言之
 物交不擇地德而唯利口者是近何榮之有大之次八曰豐牆
 峭陟三歲不染崩言厚其牆而薄其足必有崩墜之憂君子不
 可不隆其本也守之上九曰與茶有守辭于盧首茶為白盧為
 黑言任老成而謝新進也視之次八曰翡翠于飛離其翼狐鼯
 之毛躬之賊言以文取禍也去之次八曰月高弦火幾縣不可
 以動動有愆言月弦而將虧火縣而歲晚人之年老不可復仕
 也

易大全沈氏曰易為君子謀不為小人謀乾言潛龍勿用則欲
 君子之難進坤言履霜堅冰至則防小人之易長

胡氏曰師之容民畜眾井田法也可使民自相合而無間比之
 建國親侯封建法也可使君與民相合而無間

至健莫如天君子以之自強至明莫如日君子以之自昭
 晉明盛之象君子歛而用以自治明夷晦其明之象君子推而

用以治人皆善用易者也
 升菴丹鉛錄周禮太卜掌三易之法于令升注云天地定位山

澤通氣雷風相薄水火不相射此小成之易也帝出乎震齊乎
 巽相見手離致役手坤說言手兌戰手乾勞乎坎成言乎艮此

連山之易也小成者伏羲之易也而文王因之連山者列山氏

之書也而夏人因之歸藏軒轅氏之書也而商人因之伏羲之
易小成爲先天神農之易中成爲中天黃帝之易大成爲後天
子按邵康節之易先天後天其源出于此今之讀易者知有先
天後天而不知有中天讀尚書者知有古文今文而不知有中
文可乎

言必
有本

代醉編淳于俊對高貴鄉公曰包犧因燧皇之圖而制
八卦神農演之爲六十四卦漢魏間人士守經甚嚴斯

焦氏易林西京文字也辭皆古韻如夾河爲昏期至無船搖心
失望不見所歡如三驪負衡南取芝香秋蘭芬馥利我少姜如
翻翻齧齧貧鬼相責無有歡怡一日九結如憂思約帶卽古詩
去家日以遠衣帶日以緩也而以四字盡之如簪短帶長尤爲
粵妙簪短卽毛詩首飛蓬也帶長卽衣帶日以緩也兩詩意以

四字盡之解我胸春卽毛詩憂心如擣也影畧用之最爲玄妙
且其辭古之文亦多用之六目睽睽韓文祖之曰萬目睽睽九
雁列陣王勃滕王閣用之酒爲歡伯白雲如帶穴蟻封戶天將
大雨唐詩多用之其云何如且饑卽詩怒如調饑據韓詩作朝
饑言朝饑難忍也此云且饑蓋與韓詩合其云大樹之子百條
共母法當六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯避暑避暑者此卽用
詩甘棠事遊暑憇棠蓋古說如此

易傳曰天一生水地六成之鮑景翔曰神爲氣主神動則氣隨
氣爲水母氣聚則水生人之一身貪心動則津生哀心動則淚
生愧心動則汗生欲心動則精生可以爲天一生水之證地六
成之如上天同雲而雨雪至地則六出六爲陰地數也凡雨露

之下亦皆六出但碎而不可見耳太陰玄精皆六稜是其證也
十黍為索十索為銖八銖為鎰二十四銖為兩十六兩為一斤
一斤凡三百八十四銖或問程子曰易重一斤蓋言易有三百
八十四爻也漢志注二篇之策陰陽變動之象十六兩者四時
乘四方之象程子之言蓋出于此

陳希夷言學易者當於爻皇
心地上馳騁無於周孔注脚

下盤旋陸象山六經注脚
及精粗之說正出於此

易噬嗑九四噬乾肺得金矢王弼註金剛也矢直也程子傳云
金取剛矢取直以九四陽德也朱子本義乃引周禮古之訟者
先入鈎金束矢而後聽之黃東發云周禮出于王莽之世未必
盡皆周公之制若先取出金矢而後聽其訟周興來俊臣之所
不為况成周之世哉

從龍從虎張璠從音隨從之從去聲雲出則龍必從之風出則
虎必從之猶龍從雲虎從風也今按此說甚異諸家而理至允
龍起必雲而謂龍能致雲非也虎出必風而謂虎能致風非也
猶蟻徙必雨乃雨氣感蟻蜥蟬聚必雹乃雹氣感蜥蟬謂蟻能
致雨蜥蟬能作雹可乎古人多倒語成文

易曰其亡其亡繫于苞桑今之解者以苞桑為固結之喻非也
苞桑豈固結之物乎蓋古今朽索六馬虎尾春冰之類也陸宣
公收復河北後請罷兵狀云邦國之枕隍綿綿聯聯若苞桑綴
旒幸而不殊者屢矣此得其解

遯卦肥遯無不利肥字古作𦉰與古蜚字相似後世以訛為肥
九師道訓云遁而能飛吉孰大焉張平子思玄賦云欲飛遁以

保名曹子建七啓云飛道離俗金陵攝山碑偏懷飛遯皆可證
易本義須女之賤者未竟其說嘗考之天官書須女四星陸氏
震云織女三星貴須女賤此取象之意也漢上之說亦然

書

孔叢子子夏問書大義子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹
臯陶謨益稷見禹稷臯陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德
焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事臯陶謨益稷可以
觀政洪範可以觀度泰誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以
觀誠戒通斯七者則書之大義可舉矣

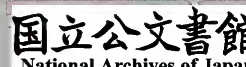
揚子虞夏之書渾渾爾商書灑灑爾周書噩噩爾

升庵集目擊道存之謂睿故其字從目聲入心通之聖故其字
從耳故曰聖人時人之耳目

日之行夏至漸南冬至漸北鴻鴈南北與日進退隨陽之鳥故
稱陽鳥也

孔叢子寧我問書云納于大麓烈風雷雨弗迷何謂也孔子曰
此言人之應乎天也堯既得舜歷試諸艱難使大錄萬機之政
是故陰清陽和五星來備風雨各以其應不有迷錯愆伏明舜
之行合于天也此說與注疏合意古相傳如此

孔平仲以四岳爲一人通爲二十二人之數余深然其說以漢
書三公一人爲三老次卿一人爲五更注云五更知五行者安
知四岳非知四方者乎書內有百揆四岳以四岳爲四人則百
揆亦須百人矣劉珥江泰之曰五官中郎未聞五箇四門博士



豈是四人余曰今翰林有五經博士欽天監有五官挈壺亦只一人益信平仲之言矣

代醉編章俊卿云二典容四岳皆以愈曰為對豈可指四岳為一人哉按四岳在唐虞時如羲和之數未可以三老五更為此曰有能曰師錫皆非一人之辭

九州要記云睢渙之間出文章天子郊廟服御出焉所謂厥篚織文也述異記睢渙二水波文皆若五色其人多文章故名繪水文選陳琳書云遊睢渙者學藻之絲杜詩衣冠迷遠越藻績憶遊睢

或問予水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州灞水金鐵皆漏鄜延之川日脂流弱水溺毛黑溪玄髓悉唐制角畔怯腐手水性不同有如此者學所以貴博物也

魏子才曰關西方言致力於一事為所通言而義遠李獻吉曰西土人謂着力幹此事則呼為所書曰王敬作所又曰所其無逸皆是當時方言今作處所解之愈覺不通

唐明皇問張說曰今之姓氏皆云出自帝王後古者無民邪說對曰古者民無姓有姓者皆有土有爵者也故左傳云天子命德因生以賜姓胙之土而命之氏黃帝之子二十五人得姓者十四而已其後居諸侯之國土者其民以諸侯之姓為姓居大夫之采地者以大夫之姓為姓莫可分辨故云皆出自帝王也

舜典曰百姓如喪考妣三年四海遏密八音有爵命者為君斬衰三年庶人則但遏密八音而已

尚書舜陟方乃死家語作五十載陟方岳死于蒼梧之野以方為方岳正與國語舜勤民事而野死之文合而文義亦順今注以升遐訓之又與下文乃死重複矣左思吳都賦梁岷岷

有陝方之館行宮之基與以陝方對行宮
蓋以爲天子巡狩事也亦與國語家語合

代醉編佛典中論洛書戴九履一左三右七二四爲肩六八爲
膝縱橫皆十五而五居其室今所傳誤作足亦無五居其室一
句按古書多叶韻膝與七一韻爲似又履一履卽足之義不應
又用足字

周禮注引書曰分命和仲度西曰柳谷虞翻云鄭玄所著尚書
古篆柳字反以爲昧古大篆卯字讀當爲柳古卯柳同字而以
爲昧王伯厚曰裴松之謂翻言爲然余考宋文帝受命頌有南
通舜梧北平堯柳之句蓋本此

容齋隨筆虞書象刑惟明象者法也漢文帝詔云有虞氏之時
畫衣冠異章服以爲戮而民弗犯武帝詔亦云唐虞畫象而民
不犯白虎通云畫象者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者
赭其衣犯髡者以墨蒙其髡犯宮者扉扉草履也大辟者布衣
無領楊雄法言唐虞象刑惟明說者引前爲證然則唐虞之所
以齊民禮義榮辱而已不專於刑也

高宗彤日此史臣追敘其事不應逆書廟號因篇首高宗二字
而曲爲之說耳嘗考祖庚彤祭高宗之廟而祖已諫之故有豐
昵之戒辭肯淺直亦告少主之語耳彤祭高宗而曰高宗彤日
者謂高宗彤祭之日也如仲康命胤侯而曰胤侯命掌六師高
宗命傳說而曰惟說命總百官蓋林遠者乃史氏立言之法

詩也

大序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近乎詩 是以一國之

事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容也以其功成告于神明者也是謂四始詩之至也大序本孔子作或以為子夏作小序是子夏毛公合作

詩者天地之心君德之祖百物之宗萬物之戶也推災度曰建

四始五際而八節通汎歷樞曰午亥之際為革命卯酉之際為改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻為在申金始也翼奉學齊詩問五始之要十月之交篇即顛曰四始之缺五際之危五際本於齊詩四始與毛詩序異蓋習聞其說而失之也

小序葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事也躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸寧父母化天下以頌道也

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既定天下絕被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞王道成也

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉文選風雨如晦鷄鳴不已君子為善

馬可以息哉

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然

後忠臣嘉賓得盡其心矣

行蒞忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆

養老之言以成其福祿焉

范甯穀梁傳序孔子就太師正雅頌因魯史修春秋列黍離於

國風齊王侯於邦君明其不能復雅政化不足以被於羣后也

然左傳襄二十九年季札觀樂於魯已為之歌王矣孔子至哀

十一年始自衛反魯樂正雅頌各得其所則降王於國風非孔

子也

韓詩外傳人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也痿蹶逆脹

滿支隔盲煩喘痺風此之曰十二發賢醫治之何曰省事輕刑

則痿不作無使小民饑寒則蹶不作無令財貨上流則逆不作

令倉廩積腐則脹不作無使府庫充實則滿不作無使群臣

縱恣則支不作無使下情不上通則隔不作上財恤下則盲不

作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使賢伏匿則痺

不作無使百姓歌吟訓謗則風不作夫重臣羣下者人主之心

腹支體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢醫莫能治

也詩曰多將熇熇不可救藥

釋文以齊魯韓之義可見者較之獨毛詩率與經傳合歐陽公

曰關雎正風之首而齊魯韓三家皆以為康王政衰之刺詩也

翼奉習齊詩司馬遷言商頌乃作於宋襄之世其他如鹿鳴四牲皇皇華之類皆爲康王時詩王風爲魯詩鼓鍾爲昭王時詩其與毛詩異同不可悉舉賈誼以騶虞爲天子之圖以木瓜爲下之報上劉向以衛宣夫人作邶栢舟黎莊公夫人作式微陳婦道蔡人之妻作采芣苢至於賓之初筵或以爲衛武公飲酒悔過作也采薇之詩又以爲懿王時戎狄交侵詩人歌之曰靡室靡家徯仇之故類皆三家之說也楊雄亦曰周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也

孔氏曰風雅之篇無一章者頌者述成功以告神故一章而已魯頌不一章者魯頌美僖公之事非告神之歌也商頌長發殷武重章者或詩人之意所作不同詩之大體必須依韻其有乖者古人之韻不協爾之兮矣也之類本取以爲辭雖在句不以爲義故處末者皆字上爲韻左右流之寤寐求之其實七兮迨其吉兮之類是也亦將即將助句之字以當聲韻者是究是圖亶其然乎其虛其邪既亟只且之類是也

升庵集詩平王之孫齊侯之子平王非周平王齊侯非姜氏之後也猶書稱寧王格王也易稱康侯禮曰寧侯之類也汲冢周書云明王奉法以明幽幽王奉幽以廢法國語曰興王賞諫臣逸王法之其稱謂皆類後世之謚耳

東山詩熠燿之訓爲螢火久矣今詩疑他章有倉庚于飛熠燿其羽遂以熠燿爲明貌而以宵行爲螢火固哉其爲詩也古人用字有實有虛熠燿之爲螢火實也熠燿爲倉唐之羽虛也有

一明證可以決其疑小雅交交桑扈有鶯其領與此句法相似此言桑扈之領如鶯之文非謂鶯即桑扈也

豳風一之日鬻發二之日栗冽注鬻發風寒也今按鬻發指風是也栗冽乃氣寒結而為冰字从水其義易見鬻發之為風其義隱而難知以字言之鬻者人吹角也其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之莊子所謂地籟宋玉所謂土囊殷仲文詩爽籟驚幽律哀壑叩虛牝是也總不若諺云三九二十七籬頭吹鬻粟正謂風吹籬落其聲似鬻粟與詩意合

毛詩棠棣之華鄂不韞韞鄂花苞也今文作萼不華蒂也今文作跗詩疏云華下有萼萼下有跗華萼相承覆故得韞韞而光明也由花以覆萼萼以承華華萼相覆而光明猶弟兄相順而

榮顯唐明皇宴會兄弟之處樓名曰花萼相輝唐詩有紅萼青

跗之句皆用此義焦竑言不即花蒂也湖州有餘英溪餘不溪蓋此地有梅溪苕溪其流相通故曰餘英餘

不義亦可見矣

有豕白蹄韓詩注犬喜雪馬喜風豕喜雨豕雅牛走順風馬走逆風在往不相及楚

子是以云君處北海寡人處南海唯是風馬牛之不相及也

詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說未安大雅所言皆受命配天繼代守成固大矣小雅所言天保以上治內采薇以下治外亦豈小哉華谷嚴坦叔云雅之大小特以體之不同爾蓋優游委曲意在言外風之體也明白正大直言其事雅之體也絕乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小今考小雅正經十六篇大抵寂寥短章其篇首多寄興之辭蓋非

有風之體大雅正經十八篇皆春容大篇其辭旨正大氣象開
 潤與國風夏然不同比之小雅亦自不侔矣太史公稱離騷曰
 國風好色而不淫小雅怨誅而不亂若離騷者可謂兼之矣言
 離騷兼風小雅而不言其兼大雅見小雅與風騷相類而大雅
 不可與風騷並言也詠呦呦鹿鳴食野之苹便識得小雅興趣
 誦文王在上於昭于天便識得大雅氣象

不日成之古注不設期日也今注云不終日也愚按不設日既
 見文王之仁亦于事理為協若曰不終日豈有一日可成一臺
 者此古注所以不可輕易也

詩緯含神霧曰契母有娥浴於玄立之水睇玄鳥啣卵過而墜
 之契母得而吞之遂生契此事可疑也夫卵不出尊燕不徒巢
 何得云啣即使啣而誤墜未必不碎也即使不碎何至取而吞
 之哉月令玄鳥至是月祀高禘以祈子意者簡狄以玄鳥至之
 月請子有應詩人因其事頌之曰天命曰降者尊之貴之神之
 也 詩又曰維嶽降神生甫及申亦本其生之地而尊且神
 之便謂甫申為嶽神所生可乎傳說為箕星生之日直箕也蕭
 何為昴星生之日直昴也楚辭曰攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾
 以降屈原豈攝提之苗裔乎

代醉編羔裘刺時也晉昭公有曲沃之偏孤危將亡而其臣又
 不為保障之謀故國人憂之而作是詩意謂在位不能備禦曲
 沃但華衣服而美詞語爾居居究究集傳以為未詳按爾雅居
 居究究惡也蓋言在位者不肯恤民謀國爾

鼉鼓陸機曰鼉似
 蜥蜴皮堅厚可以

冒鼓韻會云鼙宵鳴如桴鼓今江淮間謂鼙鳴為鼙鼓其數應更故吳越謂之鼙更未見有以皮冒鼓者樂書曰詩人託之其名應更為靈德之應非實鼓也如簫音似鳳故謂之鳳簫卽此類

三禮

文中子子居家不暫捨周禮門人問子子曰先師以王道極是也如有用我則執此以往通也宗周之介子也敢忘其禮乎子曰周禮其敵於天命乎

唐太宗召魏證入曰朕昨夜讀周禮真聖作也首篇云唯王建國辦方正位體國經野設官分職以為人極誠哉深乎良久謂證曰朕思之不井田不封建不肉刑而欲行周公之道不可得也賈公彥疏周禮起於成帝劉歆而成於鄭玄附離之者大半故林孝存以為末世清亂不驗之書故作十論七難以排之何

休以為六國陰謀之書惟有鄭玄知周禮乃周公致太平之迹

能答林碩之論難

漢初有李氏得周官上河問獻王至王莽時鄭歆奏置博士兵車起弟子有河南緱氏及

杜子春在頗識其說賈徽及子達鄭興及子衆大夫者興也司農者衆也轉相證解其時衛次仲馬季長皆作周禮訓解鄭康成作周禮注後唐賈公彥撰周禮疏

禮記正義去聖逾遠異端漸扇大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注自晉宋至周隋傳禮業者江左尤盛其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重皇甫侃北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安其見於世者皇熊二家而已熊則違背本經多引外義皇雖章句詳正微稍繁廣皇勝熊矣

館閣書目成王作洛邑周公法天地四時建六官以行政若後世所謂職官者耳禮經散亡故取此而歸之於禮周官儀禮者

並周公所記所謂禮經三百則周禮也威儀三千則儀禮也尚書

序孔子述職方以除九丘疏云即周禮也

考索儀禮未知孰作或曰周公作之也孔子有學禮之言禮記

有讀禮之文當是時固已有簡牘之傳矣決非秦漢間筆也漢

初言經則離記言記則離經今記附經附之者又誰也出於孔

氏之宅壁者曰禮記河間獻王云得先秦古書者曰禮曰記夫

禮者今之儀禮記者今儀禮之記特未有儀禮之名也豈漢後

學觀十七篇中有儀有禮遂合而名之與

聖人建官治事名之所命莫不有義名曰宰以制變為義名曰

夫以帥人為義以正人則曰正以長人則曰伯饗言食之熟烹

言氣之通已疾者醫養陽者酒職主也典常也有藏則置府府

治藏故爾有書則置史史掌書故爾鄉內鄉比問族黨州鄉是

謂鄉官遂外遂鄰里鄙鄙縣遂是謂遂官虞以虞其物衡以平

其政司者伺察之謂氏者世守之稱掌則以手尚之守則固以

守之尊其智故稱大夫卑其任故稱人胥養人者也人尚口接

者巫也屬於人而為僕力之強而為右臣則通乎君隸則本於

主以耕為道者牛以行為事者馬問言同問門縣言其首在下

佃則田法在是也乃若包地而田亦謂之甸馬士則事人事事

也乃若刑官尚察亦謂之士馬子為尊者屈以其卑故爾賁謂

趨而利以其卑故爾進侍而為御刑人而為寇

升庵集曲者一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲成又其

言曲而中指人言曰心曲衷曲地名曰常曲杜曲皆同義曲禮

者言禮之小節雜事而大體之全文也

周禮注引司馬法云昏鼓四通為大蠶夜半三通為晨戒旦明

三通為發响又引司馬法注云鼓聲不過閭析聲不過閭鐻聲不過閭文選注引聖人不貴咫尺之玉而重寸陰之句史記注引血於鞀鼓神戎器也今文皆無

周禮司市云以質劑結信而止訟鄭康成云長曰質短曰劑若今下手書賈公彥云漢時下手書若今畫指券黃山谷云豈今細民棄妻手摹者乎不然則今婢券不能書者畫指節今江南田宅契亦用手摹也

禮記云為朝夕必放於日月為朝夕者蓋立圭以測日景立表以量月采日圭之法具於周禮月表世罕知漢書李尋傳月者衆陰之表消息見伏百里為品千里立表王僧虔詩所謂月表望青丘是也吳下田家以正月八日夜立一竿于平地月初出

有影即量之據其長短移于水面就橋柱畫痕記之梅雨水漲必到所記之處蓋古之遺法管子云不明于則而欲出號令猶立朝夕于運鈞之上運鈞泥工圓轉之器也

周禮司寤氏王夜覺疏云人之寐恒在寢人有夜寐忽覺而漫出門者故謂之為夜覺也

近正德庚辰寧邱將亂南昌城中街巷軍民夜發夢顛或至江棹船行數十里知為夢也而後返

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆蕙未虧人民未變鬼神未亡水土未氾糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂孟子所謂故家遺俗流風善政猶有存者

儀禮聘禮速賓辭曰寡君有不腆之酒請吾子與寡人湏史焉
 注湏史言不敢久古者樂不踰辰燕不移漏故少頃之間皆稱
 湏史湏待也左傳寡君湏矣是也史字从甲乙乙屈也如今人
 請客云恭候屈降之義今之所云俟屈古之所云湏史也檀弓曰緇
人之受人也以姑息注姑且息休也其義殊晦按尸子云紂棄
黎老之言而用姑息之語注姑婦女也息小兒也其義始明白
 禮記言玉之德曰孚尹旁達古注孚尹者浮筠也言玉之澤如
 竹膜之膩如女膚之滑也與今注不同瓦積出門行詠商人採
 玉事云求之果如言剖則浮筠膩騏驎千里變鴛鴦七十二浮
 筠用古注義也

月令七十二候終於冰堅始於凍解皆水也一歲之運其可知
 也始於水終於水天地一元之運其可知也故曰水含太一之

中精五行之始也浮天而載地

馬使倍之馬使弗及倒字法也若後人則云使倍之馬使弗及

馬左氏傳云魯故之以今人則云以魯之故也此古今文體之

殊三年問然則何以三年也曰加隆馬爾也馬使倍

代醉編月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而獲大麥

注昔終也三葉薺也芄葶薺實也見三葉死則麥可獲矣月

令本出自呂氏即以其書解之為宜

見於母母拜之母之拜子先儒疑焉疏以為脯自廟中來故拜

受然冠不于廟脯何從來也呂氏以為母有從子之義故屈其

體以伸斯湏之敬似勝愚謂見於母拜母也母拜之母答拜也

見於兄拜兄也兄拜之兄答拜也惟此成人而與為禮乃答其

拜

焦弱侯曰笏大夫以魚須文竹謂以竹為笏而刻畫為魚須之文以飾之蓋大夫下於諸侯故不敢用象而文以魚須亦示華重之意若士又下於大夫故直用竹之本形為笏而不加飾其視魚須為又殺矣此象字與諸侯以象象字不同本象者言用竹之本形也

春秋

漢書解難今夫弦者高張急徽迫趨逐者則坐者不期而附矣試為施咸池榆六莖發蕭韶詠九成則莫有和也是故鍾期死伯牙絕弦破琴而不肯與眾鼓優人善塗堅者亡則匠石輟斤而不敢妄斲師曠之調鍾竇知音者之在後也孔子作春秋幾君子之前睹也

杜預左傳序左丘明受經於仲尼以為經者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辨理或錯經以合異隨義而發其例之所重舊史遺文畧不盡舉非聖人所脩之要故也身為國史躬覽載籍必廣記而備言之 故發傳之體有二而為例之情有五 一曰微而顯文見於此而起義在彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城緣陵之類是也 二曰志而晦約言示制推以例參會不地與謀曰及之類是也 三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱避譬假許田之類是也 四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也 五曰懲惡而勸善求名而亡欲蓋彌章書齊豹盜三叛人

名之類是也推此五體以尋經傳觸類而長之附于二百四十二年行事王道之正人倫之紀備矣

范甯穀梁序左氏以拳鬻兵諫為愛君文公納幣為用禮穀梁

以衛輒拒父為尊祖不納子糾為內惡公羊以祭仲廢君為行

權妾母稱夫人為合正以兵諫為愛君是人主可得而脅也以

納幣為用禮是居喪可得而婚也以拒父為尊祖是人子可得

而叛也靈公逐蒯聩而立輒輒之義可立乎曰可不以父命辭

王父命以王父命辭父命是父之行乎子也不以家事

辭王事以王事辭家以不納子糾為內惡是仇讎可得而容也

以廢君為行權是神器可得而窺也以妾為夫人是嫡庶可得

而齊也康成云左氏善於禮公羊善於識穀梁善於經武夷錄

三家之長莫備於左氏例莫明於公羊義莫精於穀梁左氏豔而富其失也誣穀梁清而婉其失也短公羊辯而裁其

失也俗若能富而不誣清而不短裁而不俗則深於其道者也

程頤春秋傳序後世以史視春秋謂褒善貶惡而已至於經世

之大法則不知也春秋大義數十其義雖大炳如日星乃易見

也惟其微辭隱義時措從宜者為難知也或抑或縱或與或奪

或進或退或微或顯而得乎義理之安文質之中寬猛之宜是

非之公乃制事之權衡揆道之模範也

胡安國春秋傳序公好惡則發乎詩之情酌古今則貫乎書之

事興常典則體乎禮之經本忠恕則導乎樂之和著權制則盡

乎易之變百王之法度萬世之準繩皆在此書故君子謂五經

之有春秋猶法律之有斷例也唐啖助考三家短長縫綻補闕

子趙匡與助之子異哀錄所為春秋集註總例請趙匡損益陸質纂會之號集傳統例

左傳將獵為兩甄置左右司馬注兩甄猶兩翼也世說桓玄好獵雙甄所指不避林壑

公羊傳蔡丘之會桓公震而矜之叛者九國猶漢紀云叛者九起云爾古人言數之多止于九逸周書云左儒九諫于王

定公六年子西曰不能如辭昭十三年朝吳曰二子若能死亡則如違之以待所濟若求安定則如與之以濟所欲僖二十

一年若愛重傷則如無傷愛其二毛則如服焉正義曰敢為不敢如為不如經傳之文此類多矣左傳屈蕩戶之漢書王嘉坐戶殿門失闌免顏師古注戶

正也又左傳門于陽州公羊傳無人門其義相同止戶戶禦門曰門也筆叢六經惟春秋續述尤盛李棨戰國春秋趙曄吳越春秋國語劉允濟魯後春秋何承天春秋前後傳陸賈楚漢春秋司馬

彪九州春秋胡旦漢春秋袁曄漢獻春秋孔衍後漢春秋孔舒元漢魏春秋孫盛魏氏春秋晉春秋孫壽魏春秋吳同習鬱商

漢晉陽秋檀道鸞續晉陽秋杜延壽晉春秋畧崔鴻十六國春秋蕭方三十國春秋武敏之三十國春秋皇甫謐玄晏春秋王

琰宋春秋魏衡卿宋春秋吳均齊春秋臧嚴栖鳳春秋蔡允恭後梁春秋吳兢唐春秋常述唐春秋陸長源唐春秋尹洙五代

春秋等至杜嵩有任子春秋辛邕之有博陽春秋葛立方有韻語陽秋

物理論夫五經則四海也傳記則四瀆也諸子則涇渭也至於百川溝洫吹澹苟能通陰陽之氣達水泉之流以四海為歸者皆益也

皆益也

代醉編聖人制作曰經賢者著述曰傳鄭玄注毛詩曰箋或云
毛公嘗為北郡太守玄是北郡人故以為敬何休註公羊傳曰
何氏學或云休謙詞受學於師也見博物志

漢儒釋經易有畧書有故詩有細春秋有微

陸文裕公曰先秦兩漢間書名爾雅曰故者如毛詩故魯故后
氏故杜林蒼頡故曰微者如左氏微鐸氏微張氏微虞卿微曰
通者如陸君通白虎通風俗通魏晉而下則華靡矣宋王景文
有總聞聞音曰音韻聞訓曰字義聞字曰字畫聞等共十聞

論語

正義云張禹受魯論於夏侯建又從庸生王吉受齊論釋善而
從號曰張侯論最後行漢世禹以論授成帝後漢包咸周氏並
為章句列于學官鄭玄注本就魯張包周之篇考之齊古為之

注馬何晏集孔安國包咸周氏馬融鄭玄陳羣王肅周生烈之

說為集辨正始中盛行于世西漢藝文志齊論語者齊人所傳
列有問王知道二篇凡二十一篇

其二十一篇中章句頗多於魯論王吉宋畸王
卿貢禹五鹿充宗王生丘傳之王吉名家

鄭玄疏仲子子游等撰定論者論也以此書可以經綸世務故
曰綸也圓轉無窮故曰綸也蘊含萬理故曰語也篇章有序故
曰次也群賢集定故曰撰定也

初學記引逸論語曰璠璣魯之寶玉也說文引孔子曰美哉璠
璣遠而望之與若也近而視之瑟若也呂氏春秋曰孔子徑庭
而趨歷階而上曰以璠璣收猶暴骸中原也皆陽虎欲歛平子

一事

尸子孔子云誦詩讀書與古人居呂覽舜行德三年而三
苗服孔子曰通乎德之情則孟門大行不為險矣故曰德

之速疾乎以郵傳命此可證孟子引孔子之言

紀聞載孔子三朝一書引藝文志注孔子對魯哀公語也三朝見公故曰三朝大戴禮記千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少間凡七篇今不知世間有此書否四代篇引詩云東有開明於時鷄三號以興庶虞庶虞動蜚征作嗇民執功百草咸淳馬融廣成用蜚征本此虞戴德篇曰昔商老彭仲傀政之教大夫官之教士技之教庶人仲傀不知何人小辨篇子曰綴學之徒安知忠信傳言以象反舌皆至象者象胥舌人之官也劉歆書綴學之士本此子路無宿諾大戴禮宰我無宿問顏淵死子曰天喪予公羊傳子路死子曰天祝予并庵集古者獻以爵而酬以觚說文所謂鄉飲酒之爵也博古圖載其制云觚口容一爵足容二爵韓詩外傳所謂三升曰觚

是也腹之四稜削之可以為圓故史記云破觚而為圓是也足之四稜漢官鳳闕效之以為角文選云上觚稜而棲金雀也下為四象禮所謂象觚也此所云觚皆酒器也後世以木簡謂之觚急就章所謂急就奇觚與眾異陸士衡文賦云或操觚而率爾是也以觚為簡起于秦漢以後孔子未嘗見之也吾豈匏瓜也哉言匏苦而人不食之非謂匏不能飲食也植物之實何物能飲食哉左傳曰匏不才於人共濟而已正與孔子之言及詩匏有苦葉相合李漢序韓文有論語解十卷都南濠有裁木如六十耳順耳解為爾猶言如此宰予晝寢畫當作畫三嗅當作鳴鴉之鳴回何敢死死當作先浴乎所浴當作沿之類代醉編子曰賜也汝以予為多學而識之者與對曰然非與子貢非不知也蓋辭讓而對事師之禮也鬻子對文王武王成王

皆曰疑唯豈方唯而亦疑乎對君之體也太史公曰唯唯否否古之對友亦如此可以為證

自行束脩以上束脩非謂脯贄也蓋言束帶脩飾之禮漢延篤曰吾自束脩以來為人臣不陷于不忠梁商曰王公束脩勵節賈堅曰吾束脩自立君何忽忽相謂降耶此可證然古自有指脯贄為束脩者檀弓束脩之問不出境穀梁束脩之肉不行境中是也

學肅

通考會稽石塾錄周敦頤程灝程頤張載呂大臨謝良佐游酢楊時侯仲良十家說為集解朱晦菴剛為輯畧

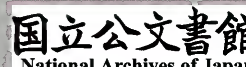
通鑑胡氏斷仁宗於王堯臣及第賜中庸篇呂臻及第賜大學篇于戴記中表章此二篇以風勵儒臣足以開四書之端矣

升庵集大學論潔矩之道曰上下前後左右經生不知為何等人余曰此五倫也注不以無禮使之不以不忌事之非君臣而何幹蠱曰克蓋前愆傳家曰垂裕後昆非父子而何至左右則內而兄弟長幼也外而交際察友也曰何以遺夫婦大學之潔矩即中庸之自責自脩也子臣弟友五倫盡矣亦不言夫婦何也豈可言所求乎婦以事夫未能乎

代醉編曾子曰好我者知吾美矣惡我者知吾惡矣博物志又曰先憂事者後樂事先樂事者後憂事大戴禮

子思子曰君子以心導耳目小

孝經



孝經鈞命決孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝

經以春秋屬商孝經屬參唐書薛放對穆宗曰論語者六經之精華孝經者人倫之大本窮理執要

真可謂聖人至言是以漢朝論語首列學官光武令虎賁之士皆習孝經

正義云按孝經遭秦坑焚之後為河間顏芝所藏漢初除挾書

之律芝子真始出之長孫氏及江翁后蒼翼奉張禹等所說皆

十八章及魯共王壞孔子宅得古文二十二章無人章分為二曾子敢問章分

為三又有孔安國作傳劉向校經籍比量二本除其煩惑以十

八章為定而不列名又有荀栩集其錄及諸家疏竝無章名而

援神契自天子至庶人五章唯皇侃標其目而冠於章首今鄭

注見章名豈先有改除近人迢遠而為之也

唐明皇序至於述相祖述殆且百家常昭王肅先儒之領袖虞

翻劉劭抑又次焉劉炫明安國之本陸澄譏康成之注

筆叢曹大家有女孝經宋尚官有女論語今傳女孝經乃唐人

借名大家然前志并有曹書今亡逸矣漢馬融作忠經近世有合而梓之

五代廣順中高麗進別敘孝經一卷記孔子所生及弟子從學

事又有孝經雌圖說日之環暈星之慧孛宋乾道中南詔使者

言其國有五經廣註春秋後語三史加注張孟押韻集聖曆諸

書歐陽公日本刀歌徐福行時經未焚逸書百篇今尚存令嚴

不許傳中國舉世無人識古文由此觀之則尚書全文日本國

尚有之也

孟子

趙氏題詞孟子以儒道遊於諸侯思濟斯民然不枉尺直尋時

君咸謂之迂濶於事終莫能聽納其說於是退而論集所與高
弟弟子公孫丑萬章之徒難疑答問又自撰其法度之言著書
七篇二百六十一章又有外書四篇性善辨文說孝經為正其
文不能弘深不與內篇相似似非孟子本真後世依倣而作也
秦焚經籍其書號為諸子得不泯絕孝文時論語孝經孟子爾
雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經而已

通考前史藝文志俱以論語入經類孟子入儒家類止齋陳氏
書錄解題始以語孟同入經類今國家設科語孟竝列于經而
程氏諸儒訓解二書常相表裏故合為一類

雙槐歲杪宋劉章嘗魁天下有文名病王充作刺孟柳子作非
國語乃作刺刺孟非非國語江端禮亦作非非國語東坡見之
曰久有意為此書不謂君先之也元虞槃亦有非非國語是非
非國語有二書也

代辭編王充作刺孟馮休著剛孟司馬公作疑孟泰伯作非孟
晁以道作詆孟黃次伋作評孟若酸鹹嗜好各亦自有所喜

焦弱侯遍觀字書並無以追為鍾紐者豐氏特據考工記有鍾
縣謂之旋旋虫謂之幹又因蟲虫遂附會以為鍾紐即周禮之
旋虫穿鑿甚矣細詳其義追當追擊之追無疑又按蟲有四義
一良脂切音黎即瓢勺東方朔以蟲測海者是也一盧弋切音
螺即海中大螺公輸般見蟲出頭潛以足畫之其蟲終日閉戶
不出是也一魯果切音裸即疥病左傳為其不疾痲蟲是也一
蘆啓切音禮說文虫齧木中是也若此蟲字當從蘆啓切為是

盖高子以禹之樂用之者多故凡槌擊之處率皆摧殘欲絕有如蠶齧之形盖追者槌也蠶者其形似也而文王之樂不然是以知禹之獨上也

孔鮒有小爾雅劉伯 莊有續爾雅張揖有廣雅曹憲有博雅李商隱有蜀爾雅羗爾雅陸佃有埤雅羅頤有爾雅翼林慎思有續孟馮休有剛孟劉軻陸筠並有翼孟司馬光有疑孟余允文有尊孟辨陳方之有削荀吳申有非荀

緯書

文獻通考陳氏曰按後漢書緯候之學註言緯七緯也候尚書中候也所謂河洛七緯者易緯稽覽圖乾鑿度坤鑿度圖通卦

驗是類謀辨終備也 晁氏曰易乾鑿度坤鑿度舊題軒轅氏演古籀文蒼頡脩鄭玄注隋志有鄭氏注易

緯八卷唐志有宋均注易緯九卷 書緯璇璣鈴考靈曜形德脩帝命驗運期授

也詩緯推度災紀歷樞含神霧也禮緯含文嘉稽命徵斗威儀也樂緯樂動聲儀稽曜嘉叶圖徵也孝經緯授神契鈞命决也

春秋緯演孔圖元命包文耀鉤運斗樞感精符考異郵保乾圖漢公羊佐助期程誠圖潛潭巴說題辭也識緯之說起於哀平

王莽之際莽以濟其篡逆公孫述效之而光武紹復舊物乃亦以亦伏自累從風而靡賈逵以此論左氏學曹褒以此定漢禮

作太子樂大儒若鄭玄專以識言經何休又不足言矣二百年間惟桓譚張衡力排之而不回也魏晉以革命受終莫不君臣

傳會符命之源寔出於此隋唐以來其學寔微矣唐志數內有論語緯十卷七緯無之太平御覽有論語摘翰象撰考識者意

其是也御覽又有書帝驗期禮稽命羅春秋命曆序考經左方
契感嬉拒等皆七緯所無要皆不足深考

春秋說題詞易者氣之節含精宣律上經象天下經叶曆文言
立符象出期節彖言變化繫設類迹

易通卦驗燧人始出握機矩表計實其刻白蒼牙通靈伏昌

之成文孔演命明道經靈羲作易仲命德維紀衡之卦震兌

坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也周文增通八八之節轉序二百八十四爻以

繫王命之瑞故正其本而萬物理失之毫釐差以千里

乾坤鑿度聖人鑿開天路顯彰化源也庖犧著

序必有沮泄用陰陽鈞治之也女媧著

乾鑿度聖人頤乾道浩大以天門為名也

坤鑿度太古變乾之後次鑿坤度作為是書

地靈母經女媧著

易靈緯炎帝黃帝著又黃帝作易八墳

逸書

筆叢穆天子傳紀年瓌語逸周書皆汲冢皆竹書皆古文也世

以汲冢冠周書竹書冠紀年古文冠瓌語而穆天子第仍初出

之稱者互見之文耳以晉書所謂汲冢篇目考凡七十五篇如

孫假國語事名師春梁丘藏繳今存者周易二篇易繇二篇紀

年十三篇逸周書十篇穆天子傳五篇盛姬塗錄一篇師春之

目通考尚存瓌語之文類書間載餘不復睹紀年所載起唐堯

賓絲周慎觀王十三年卯卯命

將軍大夫適子代史皆紹服

史

史

遜志齋讀三墳書書之名真而實偽者多矣何從而信之哉亦
在慎辨之爾辨之法有三味其辭以望其世之先後正其名以
求其事之是非質諸道以索其旨之淺深而真偽無所匿矣吾
嘗執是以觀天下之書蓋十不失一焉若世傳三墳者則尤凡
鄙而易見者也孔安國稱伏羲神農黃帝之書謂之三墳其言
大道今此書以山墳爲伏羲之書謂之連山易而姓紀皇帝策之
篇附焉以氣墳爲神農之書謂之歸藏易以形墳爲皇帝之書
言其目而傳以申之其姓紀篇曰太始者元胎之萌太極者天
地之父母太易者天地之變太初者天地之交太素者三才之
始天地孕而生男女謂之三才頗剽莊列之餘言而造爲異說
此其道之淺陋無稽者也其論物則曰木爲金所尅服陽臣十
幹此後世曆生之常談伏羲之時曾有之乎論民曰四民之物
以貨爲本伏羲之時曷有匹民之名乎謂封拜之辭曰策策始
於漢而謂伏羲氏有策辭可乎祭天地於圜丘大夫之妻曰命
婦周禮始有之而謂天地圓丘恩及命婦爲黃帝之事可乎相
人之術起於衰世而謂聖人以形辨貴賤正賢否爲神農氏之
書可乎而其尤謬者曰山月升騰川月專浮山雲疊峰氣雲散
彩山氣籠烟川氣浮光雲氣流霞皆唐人爲詩之語其政典篇
往往竊取書易而損益之如曰惟天生民惟君奉天民惟邦本
食惟民天出言惟辭制器惟象動作惟變卜筮惟占先時者殺
不及時者殺皆是也或者未之察顧謂書所謂政典正本諸此
而定爲上古之書其亦異哉

讀史

筆叢尚書春秋聖人之史也檀弓左傳賢人之史也史記漢書
文人之史也後漢宋書亂人之史也三國元魏小人之史也趙
宋遼金夷人之史也舉其人而史之得失文之高下瞭然矣
才學識三長足盡史乎未也有公心焉直筆焉五者兼之仲尼
是也董狐南史制作亡徵維公與直庶幾盡矣秦漢而下三長
不之二善靡聞左馬恢恢差無異說班書陳志金粟交關沈傳
裴畧家門互易史乎史乎孔甲黃帝史也尹佚成王史也劉歆
以孔甲為夏尹佚為商遂使二孔
七畧班志藝文昭昭載焉而劉知幾
甲合而為一一史佚分而為二
國策之文粗國語之文細國語之氣蕭國策之氣雄國語左氏
未弩乎國策馬氏先鞭乎

史記

唐司馬索隱自左氏之後未有體制而司馬公

補立紀傳規模別為書表題目如本紀敘五帝而闕三皇世家
載列國而有外戚邦許春秋次國畧而不書張吳敵國蕃王抑
而不載並編錄有闕切所未安及列傳所著有管晏及老子韓
非管晏乃齊之賢卿即如其例則吳之延陵鄭之子產晉之叔
向衛之史魚盛德不闕何為蓋闕伯陽清虛為教韓子峻刻制
法靜躁不同德刑斯舛今宜柱史共漆園同傳公子與申君茲
列可不善歟然其網絡古今敘述懲勸異左氏之微婉有南史
之典實所以揚雄班固等咸稱其有良史之才蓋信乎其然也
遷讀史談書創為義例起黃帝迄漢武獲麟之歲撰十
二紀十年表八書三十世家七十列傳凡百三十篇
考索蘇子由因遷之舊上觀詩書下考春秋及秦漢雜錄記伏

義神農訖秦始皇帝為七十紀十六世家二十七列傳謂之古

史

晉徐廣有史記音義鄭誕生史記音釋宋裴駰集解史記唐史劉伯莊有音義李鎮史記義林韓琬續史記同馬貞史記索

隱張守節史記正義等

漢書

史通史記止太初其後劉歆馮商楊雄之

徒撰續迄哀平建武班彪以雄歆偽褒新室乃承撫作後傳六

十五篇子固以父所撰未盡乃起高皇迄王莽十有二世三百

三十年為帝紀十二表八志十列傳七十凡百卷章帝初固坐

賣民事卒於獄書頗散亂帝詔其妹昭與馬融等就東觀緝校

今八表天文志其所補也

漢服虔為音義又有晉灼臣贊等蔡謨集解顏籀為注

考索班固之譏馬遷也論大道則先黃老而後六經序游俠則

退處士而進姦雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤此其所蔽也及

傳玄之貶班固也論國體則飾主缺而折忠臣敘世教則貴取

容而賤直節述時務則謹辭章而畧事實此其所失也

孟堅十志網羅詳矣而獨於兵缺焉乃附見於刑法何哉反覆

漢事而知之漢官凡稱尉者皆掌卒徒廷尉刑官也而亦以尉

稱中尉兵官也刑獄之事實得同領豈古者兵刑同制之意乎

食貨志曰公孫洪以春秋之義繩臣下張湯以峻文決理為廷

尉於是見知之法生而廢格沮誅窮治之獄用矣宜載諸刑法

志而固於食貨志及之推固之意所以譏漢之用刑大抵與民

爭利至刑法志乃曰孝武外事四夷之功內盛耳目之好徵發

煩多百姓貧耗又曰今饑寒並至此刑之所以蕃也然則二志

之文自相表裏蓋亦微而顯歟

後漢書

考索漢明帝詔班固陳宗尹敏孟異作世祖

本紀及建武時功臣列傳後有劉珍李尤雜作建武已後至永

初間紀傳命 伏無忌黃景作諸三王子恩澤侯并單于西卷

地理志又崔寔曹壽等作漢記蔡邕盧傳等續為東觀漢記晉

薛瑩作後漢記司馬彪作續漢書華嶠刪東觀記為後漢書謝

沈袁崧皆作後漢書宋范曄集諸家作十紀十志八十列傳凡

百篇十志未成曄被誅至梁劉昭補成之唐章懷太子賢集當

時學者張太安周寶寧等同注

曄獄中與諸生姪書吾襟傳論皆有精意深旨至於循吏以下

及六夷諸序論筆勢縱放實天下之奇作其中合者往往不減

過秦篇嘗共比方班氏所作非但不愧之而已贊自是吾文傑

思殆無一字空設音變不窮同合異體乃不自知所以稱之此

書行故因有賞音者紀傳例為舉其大畧耳諸細意甚多自古

體大而思精未有此也 初曄令謝儼撰志搜次岳畢會曄

被誅儼悉繫以覆車一代為恨

史通范曄增損東漢自謂無慙良史而王喬臯復出於風俗通

左慈羊鳴傳於抱朴子皆有取而載之傳穢莫大焉

三國志 魏黃初中始命魏觀繆襲草創紀傳累載不

成又命常誕應璩王沈阮籍等復共撰定成魏書四十四卷其

書多為時諱吳大帝之季年始命太史令乎項峻撰吳書乎峻

皆非史才至少帝時更敕常耀周昭薛瑩梁廣華覈訪求往事

相與記述為五十五卷至晉陳壽乃集三國史撰為國志先是

魏魚豢私撰魏錄其後孫盛撰魏志秋王隱撰蜀記張勃撰吳

錄異開問出其流甚多宋文帝以國志載事簡畧乃命裴松之

錄采舊書補注其闕由是言三國志者以裴注為本壽字承前

史蜀亡晉武帝時為著作郎魏志三十卷紀四傳二十六卷晉書

紀諸王有方技有夷狄蜀志十五卷吳志二十卷晉書臣俱讀之

王通稱壽書細觀之實高簡有法不言曹操本生而載夏侯淳

及淵於諸曹傳中則見嵩本夏侯氏之子也高貴鄉公書卒而

載於司馬懿之奏則見公之不得其死也他皆類此但以魏為

紀稱漢吳曰傳又改漢曰蜀世頗談其失至謂其銜諸葛孔明

髡父而為貶詞求丁氏米不獲不立儀虞傳之類亦必然也

晉史考索貞觀中太宗以晉史何法盛等十八家制

作雖多未能盡善乃敕史官房玄齡等褚遂良許敬宗更加纂

錄採正典於舊說數十餘部兼引偽史十六國為紀十志二十

列傳七十載紀三十合為百三十卷前趙劉淵後趙石勒前燕慕容皝

前秦苻堅後秦姚萇蜀李特後梁呂光後燕慕容垂西秦乞伏國仁北燕馮跋南梁

秃髮烏孤南燕慕容德北梁沮渠蒙遜夏赫連勃勃列之載記又命李淳風李延

壽等十三人分掌著述時文多駢儷太宗親撰四贊以息浮議

故總題曰御撰云先是陸機撰三祖記束皙又撰十卷會中朝

散亂不存王齡私錄晉書未就而卒子隱受父遺業撰晉書辭

拙牙鈍時于寶亦撰晉紀其書簡畧直而能婉甚為當時所稱

晉江左史自鄧粲孫盛王韶之檀道鸞已下相次繼作遠則編

紀兩帝近則惟敘六朝至宋何法盛始撰晉中興書勒成一家

首尾該洽齊臧榮緒又集東西二史合成一書正觀中詔前後

晉史十有八家未能盡善乃敕史官更加纂撰自是言晉史皆棄其舊本競從新撰者焉

史通沈約晉書喜造奇說稱元帝牛金之子以應牛繼馬後之

證鄴中學者王邵等言之詳矣而魏收深嫉南國辛書其短著

司馬叡傳遂錄休文所言晉魏以下著述多門語林笑林世說俗說皆喜載調譎少辯嗤鄙

宋書考索元嘉中何承天草創紀傳自後山謙之禱

承天殘闕後又命裴松之續成國史松之卒史祐孫冲之表求

別自創立為一家言孝建初又敕蘇寶山續造諸傳元嘉名臣

皆有所撰寶山被誅大明中又命徐爰踵成前作爰因何孫山

蘇所述勅為書其藏質魯夾王僧達諸傳又皆孝武自作而序

事多虛至齊沈約更補綴所遺製成雜史始自義熙肇號終乎

昇明三年為紀十志三十列傳六十合百卷名曰宋書永明末

其書遂行梁裴子野更刪為宋畧三十卷約見而嘆曰吾所不

逮也由是言宋史者以裴畧為上沈書次之沈約謝靈運傳論

全說文體備言聲律此可以為翰林之補亡流別之總說耳

李允撰翰林論摯虞撰文章流別論隋楊松玠八代談藪云沈約脩宋史書裴子野父子殊無令譽

云自松之下無聞焉子野乃撰宋畧書沈約家世備有醜聲又

云盱眙太守沈璞斬於建業市璞約之父也約見之乃削宋書

子野見之亦削宋畧史通崔浩論事狄君曲為郡說稱拓拔之祖本李陵之胄當時衆議相斥事遂不行

或有竊其書以渡江者沈約撰宋書索虞傳仍傳崔浩所述凡此諸妄其說甚多

齊書館閣書目蕭子顯撰六十卷今在五十九卷亡

其一初江淹爲齊志十沈約又爲齊紀子顯自表於梁武帝別爲此書作記八志十一列傳四十然天文志但記災祥州郡不著戶口祥瑞多載圖讖子顯表言不載戶口且天文復秘故不私載焉時吳均亦撰齊春秋三十篇稱梁武帝爲齊明佐命帝惡其實燔之然其私本竟能與蕭氏所撰並傳于世

梁書

書目 姚思廉撰梁武帝時沈約與周興嗣鮑行

卿吳相謝承撰錄已有百篇值後遭變淪沒何元之劉璠以所聞見究其始末合撰梁典三十篇而紀傳之書未有所作陳姚察有志脩梁陳二史施功未周至於陳亡其書不就乃令子思廉續成之正觀三年思廉受詔與魏證同撰乃採謝氏諸家史刪次爲紀六列傳五十魏證惟裁其總論云

陳書

史通 陳史初有顧野王傳緯各爲撰史學士其

武文二紀即顧傳所條太建初陸瓊續撰諸篇事傷繁雜姚察就加刪改粗有條貫及江東不守持以入關隋文帝常索梁陳事跡察以其所成每篇續奏而依違荏苒竟未絕筆至唐其子思廉撰成之凡三十六卷紀六傳三十

後魏書

書目 北齊魏收天保中奉詔搜撰五年表上

悉焚崔浩李彪等書太和後始有李彪崔鴻等書魏末山收黨齊毀魏褒貶肆情衆號爲穢史獨楊愔等助之故其書漸行文帝以其不實敕魏澹更作按唐志又有張太素魏書今收書記缺二卷傳缺二十二卷不全者三卷志缺二卷太宗紀則補以魏澹所作靜帝紀則補以北史高氏小史脩文殿御覽列傳則益以北史高氏小史志則補以太素所撰澹及太素書今亡唯

此紀志存會要收脩國史初得楊休之助因謝曰無以謝卿當作佳傳而朱榮子納以金故減惡而增其善

十六國春秋 考索魏世黃門侍郎崔鴻乃考覈衆家

辨其同異除煩補闕錯綜綱紀易其國書曰錄主記曰傳都謂

十六國之春秋先是前趙有漢趙記平輿子和苞撰後趙有上黨國記

趙書徐光等撰鄴都記趙紀燕田融等撰前燕有燕記杜輔撰後燕有後書

董統選後申秀等取二史合成一史南燕有南燕錄趙郡王景暉撰漢有漢書華陽國志

漢乃蜀李勢也二書並常璩撰前涼有涼國春秋索綬作涼記劉

漢書後入晉秘閣改爲蜀李書前秦有秦記車頻纂景仁剛後秦有秦史姚和夏有

涼書索暉劉炳作西涼西秦北燕之史或當代所書或他邦所錄至

國書趙思群等作崔鴻乃著爲十六國春秋

北齊書 史通唐李百藥撰初天統間祖孝正述獻武

起居名曰黃初傳天祿時陸元規嘗從文宣征討著皇帝實錄

惟紀行師不載他事惟自武帝後史官楊休之杜臺卿祖宗儒

崔子發等相繼注記迄齊滅隋王邵李德林竝少仕鄴中多識

故事王乃憑述起居注號齊志李在齊預修國史至開皇中奏

詔續撰增多齊三十八篇唐貞觀中勅其子李伯藥雜採他書

演爲五十卷今之言齊史者惟王李二家

後周書 書目唐令狐德棻撰初周柳蚪隋牛洪各嘗

論次率多抵牾唐初詔德棻與陳叔達庾儉同加脩纂歷年不

就正觀三年與岑文本崔仁師撰次爲紀八傳四十二凡五十

卷

南北史 書目唐李延壽撰初延壽父欲擬春秋編年

史

刊究南北史未成而歿延壽數與論撰追述先志起宋永初元年盡陳正明三年作本紀十列傳七十謂之南史凡八十卷起魏登國元年盡隋義寧二年作本紀十二列傳八十謂之北史凡一百卷

會要先是宋齊梁陳魏齊周隋天下參隔南方謂北為索虜北指南為島夷互相抵毀延壽父思所以改正事未成而卒延壽乃續父業謂之南北史百八十篇詳於北而畧於南以唐承隋隋承周故也

隋書

書目隋史開皇仁壽時王邵為書八十卷以類

相從定其篇目至於編年敘傳並缺其體煬帝世唯有王胄等所脩大業起居注及江都之禍仍多散逸正觀中敕顏師古孔穎達共撰成隋書五十五卷并新撰周史並行於世

周齊梁陳隋總論

書目令狐德棻建言近代無正史

梁陳齊文籍猶可據周隋事多脫捐帝於是詔蕭瑀王敬業殷聞禮主魏封德彝顏師古主隋崔善為孔紹安蕭德言主梁裴矩祖孝孫魏徵主齊竇璡歐陽詢姚思廉主陳陳叔達庾儉及德棻主周

筆叢晉梁陳齊周隋六史皆唐人撰也梁陳姚東北齊李百藥周令狐德棻學一家也文一手也中獨晉隋羣彥所修而晉史大為很雜隋史差自精詳以委任異宜才用乖協故也

李延壽南北諸史出而沈約魏收不行歐陽氏新唐五代成而劉昫盧多遜咸廢延壽刪沈魏之繁者也歐陽振劉盧之弱者

也大槩彼善於此亦因襲易爲之也

左丘廢史遷辱班掾縲中郎獄陳壽放范曄戮魏收剖崔浩族甚矣唐以前史氏之厄也退之避而弗承其有餘畏哉而不知後之爲唐爲宋者若劉若宋若二歐陽顯特甚矣

陳壽三國志魏吳蜀也而唐丘悅三國典畧則后周北齊南梁爲三國也歐陽脩五代史梁唐晉漢周也而唐張詢古五代新說則梁陳北齊後周及隋爲五代也

唐書

考索初五代石晉宰相劉昫撰唐三百年間國

史刪爲紀二十志三十列傳百五十凡二百卷今謂之舊唐書本朝仁宗時詔歐陽脩宋祁剛脩史表志則歐公主之傳則宋公主之凡十有七年而成紀十志五十表十五列傳百五十凡

二百二十五卷今謂之新唐書

初唐之興温大雅撰創業

起居注自是房玄齡許敬宗等相次立編年體號爲實錄姚思廉又撰紀傳其後長孫無忌等因舊書以綴後事龍朔中許敬宗總諸史任多非實錄其後有劉知幾徐堅吳兢更撰唐史又隋則天實錄柳芳取編年法爲唐曆太中間崔龜從續之謂之續唐曆唐陳嶽用荀悅袁宏例爲大唐統紀宋陳彭年乃剛其繁文定爲唐紀呂夏卿摘繁文闕誤號直筆新例吳縝摘舉歐陽脩宋祁新書外駁認類號新唐書糾繆
劉元城云新唐敘事好簡畧其辭故其事多醇而不明此作史之蔽也唐書進表云其事則增於前其文則省於舊且新書所以不及兩漢者其病正在此也而反以爲工何哉
房玄齡等有高祖實錄許

敬宗有太宗實錄劉知幾有高宗實錄吳兢等有則天中宗實錄劉知幾有睿宗實錄元載有玄宗實錄肅宗實錄張元有代宗實錄沈既濟有建中實錄裴植有德宗實錄韓愈有順宗實錄路隋等有憲宗穆宗實錄李讓夷等有敬宗實錄魏謩等有文宗實錄帝保衡等有武宗實錄宋敏求補宣宗懿宗僖宗昭宗哀宗實錄唐許廷嵩有建康實錄起漢興平元年終陳未禎明二年

五代史

考索舊梁唐晉漢周各有史宋開寶中盧多

遜扈蒙等脩五代史而褒貶失實仁宗命歐陽公修之又有十國年譜一四夷附錄三徐無黨注歐陽脩五代史記褒貶善惡其法甚精發論必以嗚呼者亂世之書也

有問四夷十國皆非中國有也四夷之封爵朝貢則書何也曰以中國而視夷狄夷狄之可也以五代之君而視十國夷狄之則未可也故十國之封爵朝貢不如夷狄則無以書之書如夷

狄則五代之君未可以夷狄之也是以外而不書見其自絕於中國馬耳其時張昭遠有後唐莊宗明宗實錄賈偉有晉高祖避漢祖諱扈蒙有周世宗實錄

宋三朝國史

晁氏曰呂夷簡等撰初景德中詔王旦

先文元楊億等九人撰太祖太宗兩朝史至天聖五年詔夷簡宋綬劉筠陳堯佐王舉正李淑黃鑑謝鋒馮元嘉入真宗朝史王曾監脩

兩朝國史

晁氏曰仁宗英宗兩朝國史也王珪等撰

元豐五年六月奏御監脩王珪史官蒲宗孟李清臣王存趙彥若曾肇賜絹有差

四朝國史

中興藝文志紹興末始脩神哲徽三朝正

壽曰評王隱曰議何法盛曰述揚雄曰撰劉炳曰奏袁宏裴子
野自顯姓名皇甫謐葛洪列其所號史官所撰通曰史臣其列
名雖殊其實一也

雜述史氏流別其流十焉一曰偏記二曰小錄三曰逸事四曰
瑣言五曰郡書六曰家史七曰別傳八曰雜記九曰地理十曰
都邑簿夫皇王受命作書著述有雜記當時不終一代若陸賈
楚漢春秋樂資山陽公載記王韶之晉安紀姚梁後畧此之謂偏
記者也人物洪多罕能周悉則有獨舉所知若戴逵竹林名士
王粲書漢末英雄蕭世誠懷舊志盧子洪知已傳此之謂小錄
者也史有遺逸好奇之士補其所亡若和嶠汲冢紀年葛洪西
京雜記顧協瑣語謝綽拾遺此之謂逸事者也小說偽言好事

君子無所棄諸若劉義慶世說裴崇期語林孔思尚語錄楊松
玠談藪此所謂瑣言者也郡國人物周稱陳留耆舊周裴汝南
先賢陳壽益郡耆舊虞預會稽典錄此之謂郡書者也高門華
胃紀其先烈若楊雄家牒商敬世傳孫氏譜記陸家系曆此之
謂家史者也賢士正女若劉向列女梁鴻逸民趙來忠臣徐廣
孝子此之謂別傳者也怪物異聞若祖台志怪于寶搜神劉義
慶幽明劉敬叔異苑此之謂雜記者也志本國風物若盛洪之
荊州記常璩華陽國志辛氏三秦羅含湘中此之謂地理者也
帝王桑梓列聖遺塵若潘岳關中陸機洛陽三輔黃圖建康宮
殿此之謂都邑簿者也

記鄴都
故事

漢有三輔黃圖隋有東都記於南則宋
南徐州記晉宮闕名於北則洛陽伽藍

史通之所謂惑若赤眉積甲史氏彌文文鴛飛瓦委巷鄙說皆非所惑者也至竹書殺尹汲豕放堯則當惑而不惑史通之所謂疑若克明峻德帝典所傳比屋可封盛世之象皆亡可疑者也而山海詭詞論衡邪說則當疑而弗疑余謂劉有史學無史筆有史裁無史識也唐柳棻有史通析微十卷專駁子玄之繆如稱舜囚堯禹放舜啓誅益太甲殺伊尹六王殺季歷等皆名教之罪人

通曆

晁氏曰唐戶書扶風馬總撰纂太古十七氏中

古五帝三皇及剛取秦漢三國晉十六國宋齊梁陳元魏北齊

後周隋世紀興滅粗述其君賢否取虞世南畧論分繫於末南

孫光憲撰輯唐泊五代事以為續總曆參以黃巢李茂貞劉守光阿保機吳唐閩廣胡越兩蜀事迹太祖詔毀其書所記多非實也

紀年通譜

晁氏曰宋庠公序撰自漢文帝後元戊寅

止周恭帝顯德庚申為九篇以本朝建隆之元至慶曆辛巳為

一篇皆曰統元以甲子貫之有五號曰正閏偽賊蠻夷晉正始初皇始

論著帝王世紀唐劉軻有帝王鏡畧自開闢迄唐初偽蜀馮鑑續之至唐末宋范質有五代通錄龔穎有運曆圖張衡有編年通載始帝堯迄治平劉放有編年記事晁公邁伯咎有歷代紀年胡宏有皇王大紀張拭有經世紀年工侍袁樞惟仲有通鑑紀事本末

通鑑

晁氏曰皇朝治平中司馬光奉詔編集歷代君

臣事迹許自辟官屬借以館閣書籍在外聽以書局自隨至元

豐七年凡十七年始奏御上起戰國下終五代凡一千三百六

十二年又畧舉事目年經國緯以備檢閱別為目錄參考異同

俾歸一塗別為考異各一編公自謂精力盡於此書神宗賜名

資治通鑑御製序以冠其首且以為賢荀悅云

光又有稽古錄起三皇及治平

又約為通鑑舉要曆累代歷年自威烈王至顯德末即歷年圖

陳氏曰司馬公修通鑑辟恕為屬恕嘗謂史記不及包犧神農今歷代書不及威烈之前欲為前紀而本朝為後紀將俟書成請于公會病廢絕恕後又改前紀為外紀云

筆叢紀傳之史創於司馬氏而成於班氏者也編年之史備於司馬氏而精於朱氏者也司馬班氏出而漢以後之為紀傳者靡矣司馬朱氏出而宋以前之為編年者廢矣

李仁父之長編續涑水者也呂伯恭之大事翼紫陽者也廬陵氏之五代眉山氏之古史孫之翰范祖禹之鑑與論宋視唐雖才情弗逮而製作頗有餘也

綱目

陳氏曰侍講新安朱熹元晦撰如司馬溫公通

鑑有目錄舉要其後胡給事安國康侯又修為舉要補遺朱晦翁因別為義例著此書自為之序乾道壬辰也大書者為綱分注者為目綱如經目如傳自敘表歲以首年而因年以著

統大書以提要分注以備言使夫年歲之久近國統之離合事辭之詳畧議論之同異通貫曉析如指諸掌歲周於上而天道明統正於下而人道定大綱槩舉而鑒戒昭衆目畢張而幾微

著宋遂昌尹起莘著發明祁門汪克寬著考異元望江王幼學著集覽上虞徐昭文著考證永樂武進陳濟著正誤成化建

安馮智舒著質實

尹起莘序如張良在秦而書曰韓人陶潜在宋而書曰晉處士揚雄在漢而書曰莽大夫呂后在一統之時而以分注紀其年

武氏改號先宅而止書中宗嗣聖之類是皆見文變意者也至於其間微辭與義又不可得而徧舉如陶侃以藩鎮入擊賊而必書溫嶠以陶侃討峻褚淵以舊臣爲司空而必書於齊王道成稱帝之下宇文士及邪佞之臣也而卒書其爵五代馮道失節之人也而卒具其官

長編

陳氏曰禮部侍郎眉山李燾仁父撰長編云者

效司馬公之爲通鑑也先命其屬撰叢目叢目既成乃脩長編然後刪之以成書

工部侍郎陵陽李心傳微之撰蓋與李巽巖長編相續亦嘗自隆興後相繼爲之

史侍徐度有國紀起居郎熊克子復有九朝通畧從義郎趙姓之有中興逸史呂祖謙有

大事紀永嘉朱勸文昭有紀年統論

筆叢諸史之文汪洋浩翰材質所詣咸自名家有博于正史者

有博于雜史者有博于古史者有博于今史者左氏馬遷班固

范曄諸人博于正史者也劉向崔鴻高峻樂史諸人博于雜史者也譙周蘇轍劉恕羅泌諸人博于古史者也蔣義蘇冕王珪

李燾諸人博于今史者也治史則杜元凱之於春秋張守節之

於史記顏師古之于漢書裴松之于三國子玄之通君實之鑑

伯恭之節元晦之綱綜兼諸史並以博稱他如兩司馬彪劉氏

父子顯兄弟敬歷世有人未易枚舉

史之繁重而難悉者莫大于諸志諸志之中又有博于星曆者方輿者氏族者職官者禮樂者刑法者錢賦者執文者張衡崔浩劉炫祖暅博于星曆郭璞陸澄賈耽李昉博于方輿王弘僧

孺李守林寶博于氏族張說蔣又楊侃李燾博于職官蔡邕徐
堅荀勗陳暘博于禮樂杜預牛弘高頴竇儀博于刑法桓寬劉
晏田况洪遵博于錢賦劉向王儉任昉柳詒博于執文總之又
有博于古者博于今者如鄭樵五略第述前朝張說六官特詳
近典君卿貴與庶幾兼得之矣

諸子

仲尼諸弟子著述傳於漢者漆雕子十三篇王史氏二十一篇

六國時人芋子十八篇名嬰齊人皆七十子之後也 世子十六篇名頌

陳人李克七篇子夏弟子景子十三篇安子弟子公孫尼子二十八篇皆七

十子之徒也 先孔氏著書黃帝史孔甲盤孟受業仲尼者魯子哀集余近得頌子

二卷本朝人集

先秦子書之名有甚奇怪者并後以奇怪稱者我子墨家處子人

法世子儒家兒子名良兵家蛸子名淵道家尸子名佼商鞅師雜家闕子縱橫家

補闕子捷子齊人道家楚子道家芋子儒家髮子見升庵集朝子見御覽蹇子當補此

少子齊張融道家臣君子蜀人道家將鉅子陰陽家宮孫子道家長盧子道家

楚人鳩冶子兵陰陽家游棣子法家鄭長者道家六國時鄭人衛侯官陰陽家杜

文公陰陽家魁紀公唐樊宗師琦玕子雜家元結撰灸轂子唐王徽墨希子唐徐

靈府道家甘腴子唐温庭筠小說家幽求子杜夷道家贅隅子宋王晞

容齊隨筆唐世未知尊孟子故意林亦列其書而有差不同者

其他所引書如胡非子隨巢子纏子蓋亦戰國墨之徒也王孫

子一篇見漢志儒家注名巧心劉勰雕龍末所稱王孫巧心即

此公孫尼七十子門人其書兩見漢志阮子書名政論魏清河

太守阮武撰姚信書名士緯梁人又有新書二卷并見鄭氏通志
 志秩文畧阮法家姚名家也通語晉尚書左丞殷興撰正部論
 後漢侍中王逸撰並見隋志儒家注中牟子後漢牟融撰鄭志
 同列儒家今載弘明集者非也周生烈魏人三國志有傳隋志
 作周生子要論亦見儒家秦子吳秦善撰見隋志雜家梅子中
 言阮步兵意林以為晉人或近之隋志作梅子新論魏朗後漢
 會稽人見隋志儒家唐子吳唐滂撰見隋志道家鄒子漢志有
 三戰國衍與漢鄒陽據意林所引百餘言不類戰國或當是陽
 書也孫氏成敗志吳孫毓撰見隋志蔣子者魏蔣濟萬機論見
 雜家譙子者蜀譙周法訓見儒家鍾會芻蕘論嘿記吳大鴻臚
 張儼撰新言吳大鴻臚裴元撰析言論晉議郎張顯撰並隋志
 雜家顯又有古今訓亦見雜家正論正書並袁準撰見儒家蘇
 子者晉征北參軍蘇彥撰陸子者晉清河守陸雲撰並附道家
 然雜家又有蘇道立言陸澄政論不知意林所引果道家雜家
 也于子晉于寶撰顧子晉楊州主簿顧夷撰並附見儒家然吳
 太常顧譚有新語亦稱顧子諸葛子吳太傅諸葛恪撰見雜家
 然儒家又有武侯集誠亦諸葛也陳子要言吳豫章太守陳融
 撰見法家符子東晉員外郎符朗撰見道家惟任奕子未得考
 而道家有魏河東太守任嘏撰道論或字之訛也唐語林云大曆已後學士

蔡廣成周易強蒙論語啖助趙臣陸贄春秋施士巧毛詩袁彛仲子陸常形裴蒞講禮章庭珪薛伯高徐閔通經地理則賈僕射兵賦則杜太保故事則蘇冕蔣又曆算則董純天文則徐澤氏族則林寶此所載中唐後經術士皆史所畧者中惟啖趙賈杜蘇蔣稍見唐書餘大抵浸沒也

今意林六十家洪所列外尚有一二僻者化清經蔡洪撰篤論
杜恕撰物理論楊泉撰並隋世已亡附見諸子注中又體論亦
杜恕撰傅子傅玄撰並隋世尚存者此外有湘東王鴻烈楊偉

桑丘先生書陸澄缺文張顯古今訓盧辨稱謂等陸賈有新語
顧譚亦有新
語賈誼有新書虞喜亦有新書桓譚有新論夏侯湛華譚劉晝
各有新論崔寔有政論王肅亦有政論仲長統有昌言王滂亦
有昌言賈山有至
言崔靈亦有至言

莊子以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以
簡見之也以天下為沉濁不可與莊語以卮言為曼衍以重言
為真以寓言為廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物不謹
是非以世俗處其書雖瓌瑋而連犴無傷也其辭雖參差而諷
詭可觀彼其克實不可以已其於本也弘大而闊深矧而肆其
於宗也可謂調適而上遂矣不以觸見所見不主一端連犴利
全混融意上遂可以上達天理

荀子見侮不辱聖人不愛已殺盜非殺人也此惑於用名以亂
名者也驗之所以為有名而觀其熟行則能禁之矣山淵平情
欲寡易養不加甘大鍾不加樂此惑於用實以亂名者也驗之
所緣無以同異而觀其熟調則能禁之矣非而謁楹有牛馬非
馬也此惑於用名以亂實者也驗之名約以其所受悖其所辭
則能禁之矣凡邪說辟言之離正道而擅作者無不類三惑者
矣驗其所為有名因觀見侮等說精熟可行與否則能禁驗其
所緣同異本由物觀其精得調理與否則能禁名約名之樞
要

史記老子所貴道虛無因應變化唯無為故著書辭稱微妙難
識莊子散道德放論要亦歸之自然申子卑卑施之於名實韓

子引繩墨切事情明是非其極慘微少恩皆原於道德之意而老子深遠矣

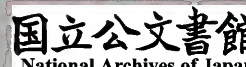
莊子其學無所不闕然其要本歸於老子之言故有著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訛孔子之徒以明老子之術畏壘虛亢桑子之屬皆空語無事實然善屬書雖辭指事類情用剝削儒墨雖當世宿學不能自解免也其言汪洋自恣以適已故自王公大人不能器之

騶衍觀有國者益淫侈不能尚德若大雅整之於身施及黎庶矣乃深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言其語閎大不經必先驗小物推而大之至於無垠先序今以上至黃帝學者所共術大並世盛衰因載其機祥度制推而遠之至天地未生窈冥不可考而原也

荀卿嫉濁世之政亡國亂君相屬不遂大道而營於巫祝信機祥鄙儒小拘如莊周等又滑稽亂俗於是推儒墨道德之行事興壞序列著數萬言

劉向進列子序列子其學本于黃帝老子號曰道家道家者秉要執本清虛無為及其治身接物務崇不競合於六經而穆王湯問二篇迂誕恢詭非君子之言也至於力命篇一推分命楊子之篇惟貴放逸二義乖背不似一家之書然各有所明亦可觀者孝景帝時貴黃老術此書頗行於世

揚子莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台或曰莊周有取乎曰少欲鄒衍有取乎曰自持至周罔



君臣之義行無知於天地之間雖隣不覲也

淮南子云字中皆挾風霜之氣揚子

雲以為一出入字值千金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字值百金

淮南說之用不如太史公之用也太史公聖人將有取焉淮南

鮮取焉爾必也儒乎乍出乍入淮南也文麗用寡長卿也多愛

不忍子長也仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也

高誘曰淮南與蘇飛李尚

伍被等八人及諸需大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則壽天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世

問詭異瑰奇之事其義著其文富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也

烈明也以為大明道之言也

或問周官曰立事左氏曰品藻大史遷曰實錄

趨奇孔子之春秋素王之業也

諸子之傳書素相之事也新論論世間事辨照否虛妄之言偽飾之詞莫不證定彼子長子雲說論之徒君山為甲

漢書楊雄少而好學不為章句訓詁通而已覽博無所不見為

人簡易佚蕩口吃不能劇談默而好深湛之思精神無為少嗜

慾不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不修廉隅以微名當世家產

不過十金之無儋石之儲晏如也自有大度非聖哲之書不好

也非其意雖富貴不事也

桓譚曰凡人賤近而貴遠親見楊子雲祿位容貌不能動人故輕其書楊子之書文義至深而論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣

西京雜記董仲舒著書不稱子者意始自謂過諸子也仲舒夢

蛟龍入懷乃作春秋繁露詞

楊雄讀書有人語之曰無為自苦玄故難傳忽然不見雄著太玄經

夢吐鳳皇集玄之上頃而滅

王充自敘紀性恬淡不貪富貴淫讀古文其聞異言好結友雅

徒不汜結俗杜傷偽書俗文多不實誠故為論衡之書論衡者

論之平也或難充云玉少石多者不為珍也龍少魚眾少者

固為神答曰文多勝寡財富愈貧世無一卷吾有百篇人無一字吾有萬言孰為賢也

魏志文帝與吳質書曰觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立而徐偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬

君子矣著中論二十餘篇辭義典雅足傳于後後漢書梁敬叔

著書數篇名曰七序班固見而稱之日昔孔子著春秋而亂臣賊子懼梁竦作七序而竊位素食者慙

金樓子王仲宣昔在荊州著書數十篇荊州壞盡焚其書今在者二篇知名之士咸重之見虎一毛不知其班

韓退之讀荀始吾讀孟子軻書然後知孔子之道尊聖人之道

易行王易王霸易霸也以爲孔子之徒沒尊聖人者孟軻而已

晚得楊雄書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊則雄者亦聖人

之徒歟聖人之道不傳于世其存而醇者孟軻氏而止耳楊雄

氏而止耳及得荀氏書於是又知有荀氏者也考其辭時若不

粹要其歸與孔子異者鮮矣抑又在軻雄之間乎

鵬冠子十有九篇其詞雜黃老刑名其博選篇四稽五至之說

當矣使其人遇時援其道而施於國家功德豈少哉學問篇稱

賤生於無所用中流失船一壺千金者余三讀其辭而悲之

程子曰文中子本是一隱君子世人往往得其議論附會成書

其間極有格言荀楊道不到處

朱子曰荀卿之學雜於申韓子雲之學本於黃老而其著書立

言蓋亦姑託空文以自見耳非若仲淹之學頗近於正而粗有

可用之實

方希古讀曾子曾子十篇一卷其詞見大戴禮雖非曾子所著然格言至論雜陳其間而於言孝尤備意者出於門人弟子所傳聞而成於漢儒之手者也予少之時事二親嘗謂人子無所自為心以父母之心為心今此書曰孝子無私憂無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之旨乎其有味哉一何似予之所欲言也

風俗通義三十篇後漢末應劭所著今所存者皇霸正失愆禮過譽十反聲音窮通祀典怪神山澤十卷而已其辭固無他竒然語怪神之事一以理之足以解流俗之弊又載當時人品而其評其事非按經受禮不敢畧於中臆之說故至今傳而不廢也

伯存
兩序

升庵集今世有關尹子其文出於後人偽撰不類春秋時文也按列子仲尼篇引關尹子曰在己無居形物其著其動若水其靜若鏡其應若響故其道若物者也物自遠道道不遠物善若道者亦不用耳亦不用目亦不用力亦不用心欲若道而用視聽形智以求之弗當矣瞻之在前忽焉在後用之彌滿六虛廢之莫知其所亦非有心者所能得遠亦非無心者所能得近惟默而性成者得之知而忘情能不為真知真能也發無知何能情發無能何能為聚塊也積塵也雖無為而非理也又說符篇引關尹子謂列子曰言美則響美言惡則響惡云按此二條皆精義格言

又狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克已乃能成已能勝物乃能成物

莊子憤世嫉邪之論也未嘗非堯舜也非彼假堯舜之道而流
為之噲者也未嘗罪湯武也罪彼假湯武之道而流為白公者
也未嘗毀孔子也毀彼假孔子之道而流為子夏氏之賤儒子
張氏之賤儒者也故有絕聖棄智之論又曰百世之下必有以
詩禮發冢者矣詩禮發冢談性理而釣名利者以之其流莫盛
于宋之晚世今猶未殄解其天殺墮其天裘林疑獨注人生束縛於親愛如子之在殺如書之在喪
青史子載古禮男子生而射天地四方其文云東方之弧以梧
梧者東方之草春木也南方之弧以榔榔者南方之草夏木也
中央之木以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之
草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱
草也其胎教篇曰古者胎教之道王后有身瑞七月而就寢室

太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右此三月者王后所求
聲音非禮樂則太師撫樂溫瑟而稱不習所求滋味非正味則
太宰荷斗倚升而不敢煎調云其文義古雅
孔叢子載孔子之言曰古之所訟者惡其意不惡其人求其所
以生之不得其所以生乃刑之歐陽永叔作隴岡阡表云求其
生而不得則死者與我皆無憾也世莫有知其言之出于孔叢
子也

正部云淮南浮偽而多恢大玄幽虛而少效法言襍錯而無主
新書繁文而鮮用亦確論

鮑昭集中謎語三字其云二八四八飛泉仰流井字也頭如刀
尾如鈎龜字也至東坡硯蓋銘曰研猶有石峴更無山姜女既

去孟子不還簡妙勝鮑多矣

漢書藝文志有隱書十八篇今不可見大抵歡譎幽奧之辭伍舉刺荆王以大鳥齊客譏薛公以海魚莊姬託辭於龍尾臧文謬書於羊裘檀弓之蚕績狸首淳于髡之蟹螺既婁襍見於禮記戰國策說苑列女傳諸書言無微而可畧此之謂也

劉歆七畧敘稗官小說以周書為首其後有十洲記漢武帝內傳神異經洞真記晉有王子年拾遺記梁有四公子傳一曰蜀

闖上音携下音琛入聲二曰鸕杰上音萬入聲下音局三曰薺艸上音頤下音端四曰仇胥

上音掌下音親皆以奇字湊合九數千言無足觀而託名沈約可笑也

唐人天寶遺事五代玉仁裕撰尤淺陋疑亦託名王仁裕予觀仁裕所撰玉堂閒話不如是虛妄也宋有碧雲驥則誣善醜正

甚美又有雲仙散錄清異錄偽撰杜詩注嫁名東坡一切可以焚棄

四明黃潤玉所著有經書補註多可取者又有海涵萬象一卷如云易之道扶陽而抑陰卦之位貴中而賤極陽遷手極雖剛不吉陰得其中雖柔不凶又曰易動而圓範方而靜八卦中虛故圓九疇中實故方又曰大學一書六經之名例也中庸一書六經之淵源也解莊子遊方之外云方矩也出於矩之外所謂離方遁圓也又曰董仲舒對策一正字公孫弘對策一和字便見其人品正謫言皆有理

嘉靖初給事中張紳上疏言時政中論學術不正一條有商字鬼瑣之語上以此四字問內閣值值在史館即取荀子米十二

子篇以復近日之學謂不必讀書考古不必格物致知正荀子所謂商宇鬼瑣者也

筆叢唐制以明經為孝廉以詞賦為進士凡仕宦清華進士得之孝廉冗散而已以故唐人詩歌極盛而經學或微

莊子野馬注云日光尚未詳悉按內典龍樹大士曰日光著塵微風吹之曠野中轉名之為陽燄愚夫見之謂之野馬鴻人見之以為流水

黃帝巾几銘無掘壑而附丘無舍本而治末日中必慧操刀必割執斧必伐日中不慧是謂失時操刀不割是謂失利執斧不伐賊人將來涓涓不塞將為江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯此銘漢以下文士多引用之而不見其全惟見於兵書如此

筆叢莊列二家譚者優劣往往異同柳子厚洪景廬左袒鄭園

者也高似孫林希逸左袒漆園者也大抵列之文法莊之文奇

列猶丘明莊猶司馬列規矩馴而易入莊崖岸峻而難禁凌厲

汪洋杳冥超忽乘風騎氣出鬼入神者莊簡勁宏妙平淡踈曠

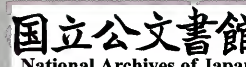
周鼎商彝朱絃疏越者列源流本始則列莊之胚胎震蕩波瀾

則莊列之極致禦寇斟酌三氏視老聃遂過之視莊周馴厚

雖輕蔑禮教獨能推轂仲尼以行其說故後世崇清靜則列為玄宗罪戾無則列非戎首孟闢揚荀闢莊韓闢老列咸置焉惟其善於立言工於自為也

漢子書見於七畧者儒家則陸賈劉敬賈山大常蓼侯孔臧賈誼董仲舒兒寬公孫弘終軍吾丘壽王虞丘說莊助鈞盾冗從

李步昌桓寬鹽鐵論劉向楊雄道家則捷子曹羽武帝時陰陽則



張蒼公孫渾邪于長矣忠臣傳法家則晁錯縱橫則主父偃徐樂嚴
安蒯通聊倉雜家則淮南內外篇東方朔解子司馬相如荊軻
論農家則董安國汜勝之蔡癸氏小說家則虞初周訖漢志虞初河南
人武帝時方士號黃車使者神異十洲之祖

中郎以論衡為談助蓋目為稗官野史之流且此編驟出未行
而新奇可喜故秘之帳中如今人收錄異書文固非所論也

吳越春秋東漢趙曄撰曄會稽山陰人范史云曄少為縣吏耻
於廝役遂棄車馬去到犍為資中詣杜撫受韓詩究竟其術積
二十年絕問不還家為發喪制服曄卒業乃歸古人於學其精
勤一至於此而世鮮知者故具載之曄所著又有詩細歷神淵
蔡邕至會稽讀詩細而嘆息以為長於論衡邕還京師傳之學

者咸誦習焉

東漢魏伯陽亦會稽上虞人約周易為參同契桓帝時以授淳于叔通升庵集晉書揚方亦撰吳越

春秋

論衡云會稽周長生者文士之雄也作洞歷十篇上自黃帝下
至漢朝鋒芒毫髮之事莫不紀載與太史公表紀相類上通下
達故曰洞歷

小說家一類又自分數種一曰志怪搜神述異宣室酉陽之類
一曰傳奇飛燕太真崔鶯霍王之類一曰襍錄世說語林瑣言
因話之類一曰叢談容齋夢溪東谷道山之類一曰辨訂鼠璞
鷄肋資暇辨疑之類一曰箴規家訓世範勸善省心之類宋劉義慶

世說外又有徐州先賢傳贊江左各臣傳幽明錄宣驗記集林二百卷小說有務成子在鬻熊前注稱堯問

卮言夷堅志出列子云夷堅聞而志之唐華原尉張慎素已有

夷堅錄張端義貴耳集云夷姓堅名酉陽雜俎小酉山石穴有書千弓諾臯記有引梗楊巫臯事者遁甲中經云住山林中呪曰諾臯太陰將軍蓋諾臯乃太陰之名太陰乃隱神之神也

曾才漢薛瑄序公問學以居敬窮理爲入門以躬行實踐爲實地觀其言曰德性之學須要時時刻刻提撕警省則天理常存而人欲消息此卽戒懼慎獨之旨也又曰萬起萬滅之私亂吾心久矣今當悉皆掃去以復吾湛然之性此卽克己復禮之功也是公之力學精思實踐造宏深乃能展卷契悟隨處得益是以筆之於書者皆其得之於心也尋以德業克盛廷紳推崇故在當時有稱焉本朝理學惟薛大理一人後賢纂集理學名

雖特以公爲稱首槩可想見矣

