

詳註

古詩源



上冊

上海廣益書局刊行





由國家圖書館數位化、典藏

序

詩至有唐爲極盛，然詩之盛，非詩之源也。今夫觀水者，至觀海止矣。然由海而溯之，近於海爲九河，其上爲泲水，爲孟津，又其上由積石以至崑崙之源。記曰：「祭川者先河後海，重其源也。」唐以前之詩，崑崙以降之水也。漢京魏氏，去風雅未遠，無異辭矣。卽齊梁之綺縟，陳隋之輕豔，風標品格，未必不遜於唐。然緣此遂謂非唐詩所由出，將四海之水，非孟津以下所由注，有是理哉？有明之初，承宋元遺習，自李獻吉以唐詩振天下靡然從風，前後七子，互相羽翼，彬彬稱盛。然其敝也，株守太過，冠裳士偶，學者咎之！由守乎唐而不能上窮其源，故分門立戶者，得從而爲之辭，則唐詩者，宋元之上流，而古詩又唐人之發源也。予前與樹滋陳子輯唐詩成帙，窺其盛矣。茲復溯隋陳而上極乎黃軒，凡三百篇，楚騷而外，自郊廟樂章，訖童謠里諺，無不備采。書成得一十四卷，不敢謂已盡古詩，繼古詩之雅者，略盡於此。凡爲學詩者，導之源也。昔河汾王氏刪漢魏以下詩，繼孔子三百篇後，謂之續經，天下後世羣起攻之曰：「僭。」夫王氏之僭，以

其擬聖人之經，非謂其錄刪後詩也。使誤用其說，謂漢魏以下，學者不當蒐輯，是懲熱羹而吹鑿，見人噎而廢食，其亦翦翦拘拘之見爾矣。予之成是編也，於古逸存其概，於漢京得其詳，於魏晉獵其華，而亦不廢夫宋齊後之作者。既以編詩，亦以論世，使覽者窮本知變，以漸窺風雅之遺意，猶觀海者由逆河上之，以溯崑崙之源，於詩教未必無少助也夫？康熙己亥夏五，長洲沈德潛書於南徐之見山樓。

例言

康衢擊壤，肇開聲詩，上自陶唐，下暨秦代，韻語可采者，或取正史，或裁諸子，雜錄古逸，冠於漢京，窮詩之源也。詩紀備詳，茲擇其尤雅者。

風騷既息，漢人代興，五言爲標準矣。就五言中較然兩體，蘇李贈答，無名氏十九首，古詩體也。廬江小吏妻，羽林郎，陌上桑之類，樂府體也。昭明獨尙雅音，略於樂府，然措詞敘事，樂府爲長，茲特補昭明選未及，後之作者，知所區別焉。

安世房中歌，詩中之雅也。漢武郊祀等歌，詩中之頌也。廬江小吏妻，羽林郎，陌上桑等篇，詩中之國風也。樂府中亦具三體，當分別觀之。

曹子建云：「漢曲訛不可辨，魏人且然，况今日耶？凡不能句讀，及無韻不成誦者，均不錄。」

蘇李以後，陳思繼起，父兄多才，渠尤獨步，故應爲一大宗；鄴下諸子，各自成家，未能方埒也。嗣宗觸緒興懷，無端哀樂，當塗之世，又成別調矣。

壯武之世，茂先休奕，莫能軒輊。二陸潘張，亦稱魯衛。太冲拔出於衆流之中，丰骨峻上，盡掩諸家。鍾記室季孟於潘陸之間，非篤論也。後此越石景純，聯鑣接軫，過江末季，挺生陶公，無意爲詩，斯臻至詣，不第於典午中屈一指云。

詩至於宋，體製漸變，聲色大開，康樂神工默運，明遠廉儁無前，允稱二妙。延年聲價雖高，雕鏤太甚，未宜鼎足矣。齊人寥寥，玄暉獸有一代，元長以下，無能爲役。

蕭梁之代，風格日卑，隱侯短章，猶存古體，文通仲言，辭藻斐然，雖非出羣之雄，亦稱一時作者。陳之視梁，抑又降焉，子堅孝穆，並以總持，略其體裁，專求名句，所云差強人意者耶？

梁時橫吹曲，武人之詞居多，北音鏗鏘，鉦鐃競奏；企喻歌折楊柳歌詞木蘭詩等篇，猶漢魏人遺響也。北齊敕勒歌，亦復相似。

北朝詞人，時流清響，庾子山才華富有，悲感之篇，常見風骨，所長不專在造句也。徐庾竝名，恐孝穆華詞，瞠乎其後。

隋煬帝豔情篇什，同符后主，而邊塞諸作，矯然獨異，風氣將轉之候也。

楊處道清思健筆，詞氣蒼然；後此射洪曲江，起衰中立，此爲之勝廣矣。漢武立樂府，采歌謠，郭茂倩編樂府詩集，雜謠歌詞，亦俱收錄，謂觀此可以知治忽，驗盛衰也。愚於各代詩人後，嗣以歌謠，猶前人志云。

漢以前歌詞，後人擬作甚夥，如夏禹玉牒詞，漢武帝落葉哀蟬曲類是也。詞旨可取，不妨並登，真僞自可存而不論。然如皇娥白帝歌，事近於誣，虞姬答歌，蘇武妻答詩，詞近於時，類此者不敢從俗采入。

詩非談理，亦烏可悖理也？仲長統述志云：「畔散五經，滅棄風雅，放恣不可問矣！」類此者概所屏却。

晉人子夜歌，齊梁人讀曲等歌，俚語俱趣，拙語俱巧，自是詩中別調；然雅音旣遠，鄭衛雜興，君子弗尙也。愚於唐詩選本中，不收西崑香奩諸體，亦是此意。

新城王尙書向有古詩選本，抒文載實，極工裁擇。因五言七言分立界限，故三四言及長短雜句，均在屏却；茲特采錄各體，補所未備。又王選五言，兼取唐人，七言下及元代；茲從陶唐氏起，南北朝止，探其源，不暇沿其流也。

詩之爲用甚廣，范宣討貳，爰賦標梅，宗國無鳩，乃歌圻父，斷章取義，原無達詁也。箋釋評點，俱可無庸，爲學人啓途徑，未能免俗耳。

書中徵引，宜錄全文；緣疏通大義，匪同箋註，凡經史子集，時從刪節，近於因陋就簡，識者諒諸。

德潛學識淺眇，於刪詩緝頌，略無所得。此書援據典實，通達奧義，得三益之功居多，參訂姓氏，詳列於簡。

歸愚沈德潛識。

8549
參訂姓氏

尤 珍謹庸長洲

楊 賓可師山陰

顧嗣立俠君長洲

魏荔彤念庭柏鄉

侯銓 秉衡嘉定

沈起元子大太倉

顧紹敏嗣宗長洲

朱弈恂恭季長洲

張 畹遜九吳縣

周永銓昇逸長洲

尤 怡在京吳縣

施何牧贊虞崇明

計 默希深吳江

杜 詔紫綸無錫

王汝驤雲衢金壇

陳祖范亦韓常熟

張錫祚永夫吳縣

許廷鏞子遜長洲

劉 震東郊吳縣

張 鈇少弋吳縣

李 果客山長洲

周 遠少逸吳縣

王材任子重黃岡

沈用濟方舟錢唐

李 崧靜山無錫

方 還冀朔番禺

陳培脈樹滋長洲

徐 夔龍友長洲

孫 謨丕文江寧

謝方連皆人宜興

方 朝東華番禺

汪 琇西京常熟

毛樹杞遇汲吳縣



周 準欽萊長洲

鄭思用元穉吳縣

王之醇鶴書崑山

翁玉行靜子江陰

汪 銓上衡新安

彭啓豐翰文長洲

朱玉蛟雲友長洲

顧詒祿祿百長洲

江向燁青麓長洲

陸世懋向直太倉

沈 振超亭長洲

朱受新念祖吳縣

門人

洪 鈞鳴佩寧國

尤秉元昭嗣長洲

滑士麟苑祥太倉

蔣 敦仁安長洲

陳 魁經邦長洲

盧駿聲景程吳縣

俞元珏章成長洲

方外

震濟湘林

岑霽樾亭

德亮雪牀

序

清康熙時，沈歸愚先生所選古詩源一書，風行已久，爲學詩者不可不讀之書也。顧今之研習韻語者，率類知讀唐詩三百首爲多，而讀古詩源反少，何也？良以古詩源文義艱深，世無箋釋，領悟無從；而唐詩三百首既有注疏，文義又淺顯易曉，宜爲世俗所樂閱，人手一編矣。大達圖書供應社爲供應起見，有鑒於此，特延予爲之增益詳注，嘉惠初學。予何人斯？其敢注此書也哉？例言云：『此書援據典實，通達奧義，得三益之功居多。』以沈氏之學力，尙藉他山之助，參訂姓氏，至五十餘人之多；蓋輯注古詩，如此其審慎，如此其不易也！近有老殘遊記及世之妄庸子，乃瞶瞶然從而訾議之，謂樂府歌謠，不應雜列，以爲沈氏病。予不覺啞然笑曰：『此不識源字者也。』先生之序曰：『非詩之源也，重其源也，導之源也。』若必類而列之，是詩之類也，非詩之源也；是重其類也，非重其源也；是導之類也，非導之源也。則書名當改曰古詩類，閨秀方外之作，亦當一一分列乎？不知古人學識，十百倍於今人，豈創造一書，編纂體要，反懵然不知，遠

出於今人之下，吾恐其必不然矣！原古人學問，非無可指摘處，要當在彼而不在此；若以此求之，反爲所笑，豈能折服於人乎？例言云：『詩之爲用甚廣，斷章取義，原無達詁，箋釋評點，俱可無庸，爲學人啓途徑，未能免俗耳。』詩不必注，而古詩尤不易註，書中奧義，沈氏早已箋釋，予故一仍原本，擇其所未註者，參校文選等書，增解以附其後，務使初學閱之，益加明瞭，無復遺憾。雖譎陋如予，尙未克完善，或不免偶有紕繆，蓋世已無第二詳註本，十得其八九，要自有所根據，非敢少出杜撰也。王漁洋向有古詩選，裁擇雖工，各體未備，沈實補其缺漏，最爲精詳，故爲後學所需，行世之廣，不可同日而語。明人株守唐詩，不能上窮其源，識者陋之！予竊願熟諷唐詩三百首之青年，尤不可不一讀予所註之古詩源，勿蹈明人之陋，幸甚！設有方聞篤古，好學深思之士，肯惠然匡予之不逮者，則尤企甚焉！予又竊怪歸愚選唐詩，不錄西崑香奩諸體，而此編獨采及胡太后楊白花之豔詞，忍俊不禁，抑何嚴於鬚眉而寬於巾幗耶？客歲五月間，始從事於此，至十二月而脫稿，今秋方獲出版，歷時一載餘，原書訛字，都已勘正，吾力雖勤，吾志未畢。所謂觀水者，觀止於海，以至上探夫崑崙之源，而近於海之九河，又其上之泂

水孟津，何能一時窮覽而盡之耶？苟再有所得，尙擬一一筆而數之，以究其蘊；唯是未能免俗之事，魚筌之劬，若以爲一種著述，陋可嗤矣！袁子才云：『詩雖小技，然必童而習之，入手先從漢魏六朝，下至三唐兩宋，自然源流各得，脈絡分明。』予之勸人讀古詩源者，亦欲使人知其脈絡源流，猶觀海者，無忘崑崙之源，與沈袁二老之意正同。

民國廿三年七月中澣南匯朱太忙謹序

詳註古詩源序



新式標點詳註 古詩源 卷上

古逸

擊壤歌

帝王世紀帝堯之世，天下太和，百姓無事，有老人擊壤而歌。

日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力于我何有哉？

帝堯以前，近於荒渺，雖有皇娥白帝二歌，係王嘉偽撰，其事近誣。

故以擊壤歌為始。

壤音攘，古遊戲之具。困學紀聞引周處風土記壤以木為之，前廣後銳，長尺三寸，其形如履。先倒一壤於地，遙於三四十步以手中壤擊之，中者為上。（亦見三才圖會。）太忙案：隨園不以此說為然，其詩話云：「不知堯之時，安得有木壤果有之，又何得歷夏商周而不一見於詠樂耶？要知周處風土記亦宋人偽作。」

康衢歌

列子帝治天下五十年，不知天下治與不治與？億兆願戴已與？乃微服遊於康衢，聞兒童謠云：

立我蒸民，莫匪爾極；不識不知，順帝之則。

蒸，衆也。極，中也。首二句見詩司頌思文篇，言衆民無不於爾得其中正也。

伊耆氏蜡辭

禮記郊特牲云：伊耆氏始為蜡，蜡者索也；歲十二月，合聚萬物而索饗之也。祝辭曰：

土反其宅，水歸其壑，昆蟲毋作，草木歸其澤。末句言草木歸根於藪澤，不生於耕稼之土也。

堯戒

淮南子人間訓

戰戰慄慄，日謹一日；人莫躋于山，而躋于垤。大聖人憂勤，惕厲語。

戰戰，懼也。慄慄，竦縮也。躋音致，踏也。垤音迭，蟻封也。

卿雲歌

尚書大傳舜將禪禹，於是俊乂百工相和而歌卿雲，帝倡之，八伯咸稽首而和，帝乃載歌。

卿雲爛兮！糾糾同縵縵兮！日月光華，旦復旦兮！旦復旦，隱寓禪代之旨。

卿音慶，史記天官書若烟非烟，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪囷，是謂卿雲，見喜氣也。縵，雲出岫迂緩回薄狀。

八伯歌

明明上天，爛然星陳；日月光華，弘于一人。

八伯，主八州之長官也。弘，大也。

帝載歌

日月有常，星辰有行，四時順經，萬姓允誠。於予論樂，配天之靈，遷于賢善，莫不咸聽。饗乎鼓之，軒乎舞之；菁華已竭，褰裳去之。

行音杭，軌也，行列也。允，信也。誠，實也。饗音暄，鼓聲。軒乎，舞貌。軒，高也。褰裳，揭衣也。末二句，謂已菁華已竭，將禪位於禹也。

南風歌

家語舜彈五絃之琴，歌南風之詩，其詩曰

南風之薰兮，可以解吾民之愠兮！南風之時兮，可以阜吾民之財兮。

薰，和煦也。解，猶消也。愠，本音蘊，此讀云恨也。阜，多也。

禹玉牒辭

祝融司方發其英，沐日浴月百寶生。竟似歌行中名語，開後人奇警一派。

通鑑前編顓頊氏之孫黎為火正，曰祝融。虞翻曰：祝，大也；融，明也。

夏后鑄鼎絲

困學紀聞云：太卜三兆，其頌皆千有二百，夏后鑄鼎絲云云：

逢逢白雲，一南一北，一西一東，九鼎既成，遷于二國。北與國為韻，而以一西一東句間之，章法甚奇。

逢逢同蓬蓬，盛貌。九鼎，禹收九牧之金，鑄九鼎，象九州。成湯二十七年，遷於商邑。

商銘 見國語。

嗛嗛之德，不足就也；不可以矜，而祗取憂也。嗛嗛之食，不足狃也；不能為膏，而祗離

咎也。嗛，小貌。○轉以德居食先，此古人章法。

就成也。矜，尚也。祗，音支，適也。狃，狎也。膏，滋養也。離，音麗，遇也，遭也。咎，音鼻，愆也，過也。

麥秀歌

史記箕子朝周，過故殷墟，感宮室毀壞，生禾黍，箕子傷之！欲哭則不可，欲泣為其近婦人，乃作麥秀之詩以歌之。

麥秀漸漸兮，禾黍油油！彼狡童兮，不與我好兮！

漸音尖，漸漸，麥芒之狀。油油，光悅貌。狡童，謂紂也。

采薇歌

史記武王已平殷亂，天下宗周；伯夷叔齊恥之，義不食周粟，采薇首陽山，餓且死，作歌。

登彼西山兮，采其薇矣！以暴易暴兮，不知其非矣！神農虞夏，忽焉沒兮！吾適安歸矣？

吁嗟徂兮命之衰矣！

西山即首陽山，在今山西永濟縣南。陸璣草木疏，薇山菜也。莖葉皆似小豆，蔓生，其味亦如小豆。藿可作羹，亦可生食。易換也。徂，往也。

陸璣草木疏，薇山菜也。莖葉皆似小豆，蔓生，其味亦如小豆。藿可作羹，亦可生食。易換也。徂，往也。

盥盤銘

以下銘辭，見大戴禮。

與其溺于人也，寧溺于淵。溺于淵，猶可游也；溺于人，不可救也！

諸銘中有切者，有不必切者，無非借器自儆；若句句黏著

便類後人詠物。

寧，願也。溺，沈也。

帶銘

火滅修容，慎戒必恭，恭則壽。

語極古奧，恭則壽，所謂威儀定命也。

杖銘

惡乎危？於忿懣。惡乎失道？於嗜欲。惡乎相忘？於富貴。

懣音致，怒也。

衣銘

桑蠶苦，女工難，得新捐故後必寒。

捐，棄也。故，舊也。

筆銘

豪毛茂茂，陷水可脫，陷文不活。起句不入韻。

矛銘

造矛造矛，少間弗忍，終身之羞；余一人所聞，以戒後世子孫！末二句忽轉一韻，疊用兩句韻作結，唐人古體，每每用之，其原蓋出

於此。葛覃第三章，
飯牛歌二章亦同。

少間，片刻之間也。

書車

太平御覽引太公金匱，武王曰：
吾隨師尚父之言，因為書銘。

自致者急，載人者緩；取欲無度，自致而反。聖賢反己之學，不肯自恕。

度，法度也。

書戶

出畏之！入懼之！

書履

行必履正，無懷僥倖。

僥音矯，僥倖，求利不止貌。

書硯

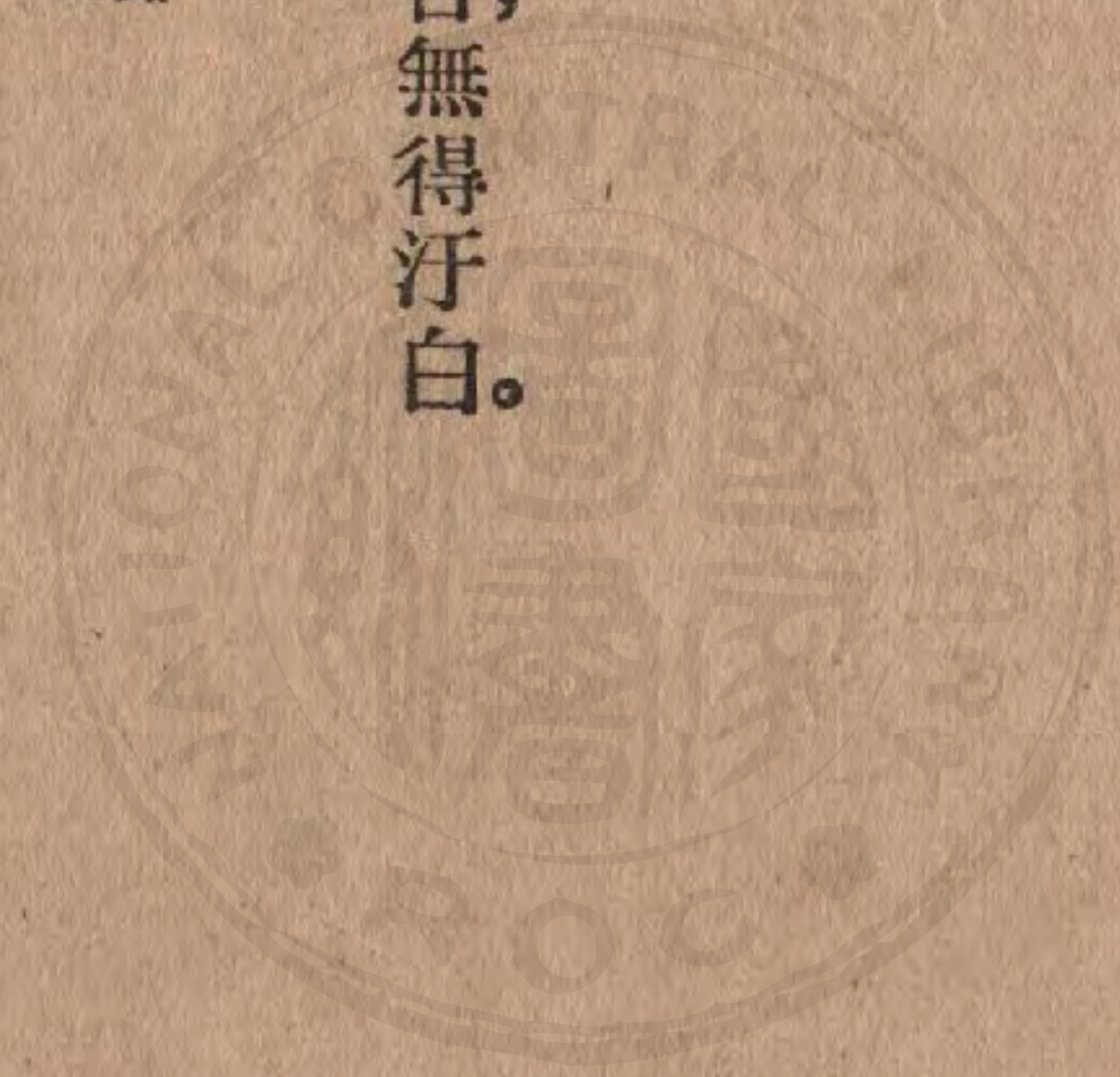
石墨相著而黑，邪心讒言，無得汙白。

書鋒

忍之須臾，乃全汝軀。與矛銘意同。

須臾，片刻也。

書杖



輔人無苟，扶人無咎。

輔，相助也。苟，苟且也。

書井

原泉滑滑，連旱則絕；取事有常，賦斂有節。書井忽然觸到賦斂，古人隨事寄託，不工肖物。

原同源，謂水泉之本也。滑滑，水流貌，與汨同。

白雲謠

穆天子傳乙丑天子觴西王母於瑤池之上，西王母為天子謠曰：

白雲在天，丘際古陵自出，道里悠遠，山川閒之；將子無死，尙復能來。

悠，遠也。閒，隔也。將，請也。

祈招

左傳楚子革云：周穆王欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬跡焉。祭公謀父作祈招之詩，以止王心。

祈招之悒悒，式昭德音。思我王度，式如玉，式如金；形民之力，而無醉飽之心。

悒悒，安和貌。式，發語辭。昭，顯也。形，猶範也。

懿氏繇

左傳陳大夫懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，詞曰：

鳳凰于飛，和鳴鏘鏘。有媯之後，將育于姜。五世其昌，並于正卿。八世之後，莫之與京！
鏘音瑯，鏘鏘鳴聲。媯音規。氏族博考陳媯姓氏也。育，祿養也。並，匹也。京，大也。

鼎銘

左傳宋正考父佐戴武宣，三命，滋益恭，其鼎銘云：

一命而僂，再命而傴，三命而俯，循牆而走，亦莫余敢侮。饘于是，粥于是，以餬予口。
有人

卑屈而召侮者，莫余敢侮，方是主敬之驗。孔子亦云：「恭近於禮，遠恥辱也。」

僂，力主反，曲背也。傴，紆羽反，僂也。侮，慢也。饘音旃，糜也。厚曰饘，稀曰粥。是，指鼎也。

虞箴

左傳魏莊子謂晉侯曰：昔羊甲之爲太史，命百官箴王之闕，於虞人之箴曰：

芒芒禹跡，畫爲九州，經啓九道。民有寢廟，獸有茂草，各有悠處，德用不擾。在帝夷羿，冒于原獸，忘其國恤，而思其麇牡。武不可重，用不恢于夏家。
姑，獸臣司原，敢告僕夫。

三句入韻。

芒芒大貌。畫界也。啓開也。寢以安身，廟以安神。茂盛也。攸所也。用因也。擾亂也。夷羿，夏太康之篡臣，自立為帝。冒貪也。原野也。恤憂也。獸之雌曰麀，音攸，雄曰牡。恢大也。獸臣，虞人自稱也。司掌也。僕夫，謂君之僕御者，不敢直指君也。

飯牛歌

南淮子甯威欲干齊桓公，困窮無以自達；于是為商旅，將任車以商於齊，暮宿於郭門外。桓公迎郊客，夜開門，辟任車，爇火甚衆。威飯牛車下，擊牛角而疾商歌，桓公聞之曰：異哉！常非人也，命後車載之，

因授以政。

南山砭，白石爛，生不逢堯與舜禪。短布單衣適至骭，從昏飯牛薄夜半，長夜漫

漫何時旦？長夜句感慨。

滄浪之水白石粲，中有鯉魚長尺半。敝布單衣裁至骭，清朝飯牛至夜半，黃犢上坂且休息，吾將捨汝相齊國。

出東門兮厲石班，上有松柏青且闌。麤布衣兮縕縷，時不遇兮堯舜主，牛兮努力食細草；大臣在爾側，吾當與汝適楚國。自命大臣，何等自負。適楚國即後世北走胡南走越意，戰國策士之習，已萌於此。

二三齊記飯牛歌亦名商歌。砭，石淨貌。爛，鮮明貌。禪，傳位也。薄，逼近也。粲，鮮貌。裁，纒也。骭，脛骨也。滄浪，水清貌。坂，音反，斜坡也。厲，通礪。闌，通爛。縕縷，破敝也。

琴歌

風俗通百里奚為秦相堂上樂作，所賃浣婦，自言知音，因撫弦而歌，問之，乃故妻也。

百里奚，五羊皮；憶別時，烹伏雌，炊芡芻，今日富貴忘我為！

百里奚為楚人執，秦穆公以五羖羊皮贖之，授之國政，故號五羖大夫。

伏雌，伏子母雞也。

芡芻音礎

移，戶扇也。為語助辭。

暇豫歌

國語晉優施通於驪姬，姬欲害申生而難里克，乃飲里克酒，申飲，優施起舞曰：

暇豫之吾吾，不如烏烏；人皆集于苑，已獨集于枯！

暇，閒也。豫，樂也。吾音魚，吾吾不敢自親之貌。

集，止也。

苑，茂木貌。

宋城者謳

左傳鄭公子受命於楚伐宋，宋師敗績，囚華元，宋人以兵車百乘，文馬四駟，贖華元於鄭；申入，華元逃歸。後宋城，華元為植巡功，城者謳以譏之。華元驂乘者答之，役人又復歌之。

睥其目，皤其腹，棄甲而復；于思，于思，棄甲復來。

睥，戶板反；出目也。皤音婆，大腹也。思同腮，于思多鬚之貌。

驂乘答歌

牛則有皮，犀兕尚多，棄甲則那？那猶言何害也。

犀音西，獸名，較象略小，角生鼻端，其皮堅厚，古人恆用以製甲。兕音似，犀之雌者，頂止一角。

役人又歌

從其有皮，丹漆若何？答語亦滑稽，而役人之歌，滑稽更甚。

鸛鵒歌

左傳魯文公之世童謠也。至昭公時，有鸛鵒來巢；公攻季氏敗，出奔齊外，野次乾侯，八年死於外，歸葬。昭公名稠，公子宋立，是為定公。

鸛之鵒之，公出辱之。鸛鵒之羽，公在外野，往饋之馬。鸛鵒跕跕，公在乾侯，徵褰與襦。

鸛鵒之巢，遠哉遙遙，稠父喪勞，宋父以驕。鸛鵒鸛鵒，往歌來哭。數十年後事，一一皆驗。○跕跕，跕行貌。○褰，袴也。○襦，在外短衣也。

鵒音欲，鸛鵒鳥名，俗稱八哥。饋，送也。徵，求也。乾侯，晉地，在今直隸成安縣。

澤門之皙謳

左傳宋皇國父為太宰，為平公築臺於門，妨於農收，子罕請俟農功之畢，公弗許，築者謳曰：

澤門之皙，實與我役；邑中之黔，實慰我心。

澤門，宋東城南門也。皙，白也。皇國父面白，居近澤門。黔，音琴，黑也。子罕面黑，居邑中。

杭懷歌

歌見孫叔敖碑與史記滑稽傳所載相類，附錄史記於此：楚相孫叔敖死，其子窮困負薪，優孟憐之！即為孫叔敖衣冠，抵掌談語，歲餘像孫叔敖。楚王置酒，優孟前為壽；王大驚，以為孫叔敖復生也！欲以為相。優孟曰：「楚相不足為也！孫叔敖為相，盡忠為廉，王得以伯；今死，其子貧負薪，必如孫叔敖，不如自殺。」因歌云云，王乃召孫叔敖子，封之寢丘。

貪吏而不可為而可為，廉吏而不可為而不可為。貪吏而不可為者，當時有汙名；而可為者，子孫以家成。廉吏而可為者，當時有清名；而不可為者，子孫困窮，被褐而負薪。貪吏常苦富，廉吏常苦貧；獨不見楚相孫叔敖，廉潔不受錢將廉吏之不可為說透，而主意於末二語綴出，情深語竭，楚王聽之，不覺自入。

子產誦二章

左傳子產從政一年，輿人誦之云云，及三年，又誦之云云。

取我衣冠而褚之，取我田疇而伍之；孰殺子產？吾其與之。

褚，張呂反，畜也。子產使上下有服，故僭衣冠者，皆取而藏之。伍，廬井有伍也。與，助也。

我有子弟，子產誨之；我有田疇，子產殖之。子產而死，誰其嗣之？

誨，教也。殖，生也。嗣，續也。

孔子誦二章

家語孔子始用於魯，魯人鬻誦之云云；及三月政成，化既行，又誦之云云。

麇裘而鞞，投之無戾；鞞之麇裘，投之無郵。

麇音迷，鹿子也。鞞音必，鞞也，蔽膝也。戾，乖也，罪也。郵同尤，猶戾也。

袞衣章甫，實獲我所；章甫袞衣，惠我無私。

袞，盛貌。章甫，殷冠名。獲，得也。

去魯歌

史記孔子相魯，魯大治。齊人歸女樂，季桓子受之，三日不聽政，郊又不致膳於大夫，孔子遂行，歌曰：

彼婦之口，可以出走；彼婦之謁，可以死敗。蓋優哉遊哉，維以卒歲。

謁，請謁也。優游，和柔也。卒，盡也。

蟪蛄歌

說苑孔子歌云云，政尚靜而惡譁也。

違山十里，蟪蛄之聲，猶尚在耳。史記云：魯之衰也，洙泗之間，蓋斷斷如也，即惡譁之意。

違，離也，背也。蟪蛄，蟲名，蟬屬。夏末，自朝至暮，鳴聲不息。

臨河歌

水經注孔子適趙，臨河不齊，歎而作歌。

狄水衍兮風揚波，舟楫顛倒更相加，歸來歸來胡爲斯？
狄水名，在臨濟，舊作秋誤。
衍水溢也。

楚聘歌

孔叢子楚王使使奉金幣聘夫子，宰予冉有曰：『夫子之道，至是行矣。』遂請見，問曰：『太公勤身苦，八十而遇文王，孰與許由之賢？』子曰：『許由獨善其身者也，太公兼利天下者也；然今世無文王，有太公，孰能識之？』歌曰：

大道隱兮禮爲基，賢人竄兮將待時，天下如一兮欲何之？

基，猶依據也。竄音爨，匿也，逃也。如一猶滔滔皆是之意。

獲麟歌

孔叢子叔孫氏之車子鉏商，樵於野而獲麟焉，衆莫之識，以爲不祥。夫子往觀焉，泣曰：『麟也！麟出而死，吾道窮矣！』歌云云：

唐虞世兮麟鳳遊，今非其時來何求？麟兮麟兮我心憂！
和平語入人自深，此聖人之言也。

龜山操

琴操季桓子受齊女樂，孔子欲諫不得，退而望魯龜山作歌，喻季之蔽魯也。

予欲望魯兮，龜山蔽之，手無斧柯，奈龜山何？
所以七日誅少正卯也，故知聖人不尚姑息。

魯，山東省名。龜山，在山東泗水縣東北，與蒙陰縣之蒙山相連。蔽，遮也。柯，柄也。

盤操 琴操

乾澤而漁，蛟龍不遊；覆巢毀卵，鳳不翔留。慘予心悲，還原息陬。

乾澤，猶竭澤也。覆，傾也。陬音鄒，隅也。

水仙操

琴苑要錄水仙操，伯牙所作也。伯牙學琴於成連，三年而成，至於精神寂漠，情之專一，未能得也。成連曰：『吾之學不能移人之情，吾師有方子春，在東海中。』乃齎糧從之，至蓬萊山，留伯牙曰：『吾將迎吾師，』刺船而去，旬時不返。伯牙心悲，延頸四望，但聞海水汨沒，山林窅冥，羣鳥悲號，仰天歎曰：『先生將移我情。』乃援琴而作歌：

繫洞涓兮流澌澮，舟楫逝兮仙不還；移形素兮蓬萊山，歎欽傷宮仙不還！

歎音烏，歎欽未詳，伯姬引

亦用歎欽字。○一序已盡琴理，歌辭略見大意。

繫，語助辭。洞，疾流也。涓，猶布也。又水名，出隴西首陽。澌，水索也。澮，胡郭反，雨流瀉下貌。楫，棹也。逝去也。形素，猶形體也。歎欽，大概是嗟歎意。

接輿歌

事見莊子，論語所載，大同小異。

鳳兮鳳兮何如德之衰也！來世不可待，往世不可追也。天下有道，聖人成焉；天下無道，聖人生焉。方今之時，僅免刑焉。福輕乎羽，莫之知載；禍重乎地，莫之知避。已乎已乎！臨人以德，殆乎殆乎！畫地而趨。音促迷陽迷陽，無傷吾行；吾行卻曲，無傷吾足。聖人生焉，謂徒生於世也。

○迷陽草名，其膚多刺，故曰無傷云云。

邢昺論語疏接輿楚人，姓陸名通，字接輿。昭王時政令無常，乃披髮佯狂，不仕，時人謂之楚狂。鳳比孔子，言孔子雖盛有文采，其如世之德衰何？成謂行其道也。生謂徒生也。僅但也。載謂備之於身也。禍重二句，謂人能避險地，不知避禍也。已乎已乎，謂時不可為也。殆危也，謂守道而行之可危也。卻曲迂曲也，言守道之人，其行迂緩也。

成人歌

檀弓成人有其兄死而不為衰者，聞高子皋為成宰，遂為衰。成人歌曰：

蠶則績而蟹有匡，范則冠而蟬有綏，兄則死而子皋為之衰。

成晉邑名。匡，蟹背殼似匡也。范，蟬也。綏，謂蟬喙長在腹下，此

唯兄死者，其衰不為兄也。

衰音崔，同縗，喪服也。

漁父歌

吳越春秋伍員奔吳，追者在後，至江，江中有漁父，子胥呼之。漁父欲渡，因歌云云。子胥止蘆漪，漁父又歌云云。既渡，漁父視之，有飢色，曰：『為子取餉。』漁父去，子胥疑之，乃潛深葦中，父來，持麥

飯，鮑魚羹，盜漿，求之不見，因歌而呼之云云。子胥出飲，食畢，解百金之劍以贈，漁父不受；問其姓名，不答。子胥誠漁父曰：「掩子之盜漿，無令其露。」漁父諾。胥行數步，漁者覆船，自沉於江。

日月昭昭乎寢已馳，與子期乎蘆之漪。

日已夕兮，予心憂悲！月已馳兮，何不渡為？事寢急兮，將奈何！

蘆中人，豈非窮士乎？合上章為韻，其聲愈促。

寢，漸也。馳，去也。期，約也。漪，水波也，謂水濱。

借隱歌

琴清英云：祝牧與其妻借隱，乃作歌：

天下有道，我黻子佩；天下無道，我負子戴。

黻音弗，畫黻文於衣也，黻文如兩已相背。佩，巾佩也。

徐人歌

劉向新序延陵季子將聘晉，帶寶劍，徐君不言而色欲之；季子未獻也，然其心已許之。使反而徐君已死，季子於是以劍帶徐君墓樹而去，徐人為之歌：

延陵季子兮不忘故，脫千金之劍兮帶丘墓。

帶戴也，猶掛也。

越人歌

劉向說苑鄂君子皙，泛舟於新波之中，乘青翰之舟，張翠蓋，會鐘鼓之音，越人擁楫而歌。於是鄂君乃掄修袂，行而擁之，舉繡被而覆之。

今夕何夕兮？搴洲中流；今日何日兮？得與王子同舟。蒙羞被好兮，不訾詬恥；心幾怛

而不絕兮，得知王子。山有木兮木有枝，心說君兮君不知！

與思公子兮未敢言，同一婉至。

鄂君子皙，楚王母弟，官令尹。搴音愆，取也，拔也。蒙，裏也，冒也。被，加也。訾，病也，惡也。詬，恥辱也。幾，微也。說同悅喜也。

越謠歌

風土記越俗性率朴，初與人交有禮，封土壇，祭以雞犬，祝曰：

君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖；君擔簦，我跨馬，他日相逢爲君下。

笠，箬帽也。無柄曰笠，有柄曰笠。揖，拱手也。跨，騎也。

琴歌

列女傳齊人杞梁殖戰死，其妻哭於城下，七日而城崩，故琴操云：殖死，其妻援琴作歌曰：

樂莫樂兮新相知，悲莫悲兮生別離！

靈寶謠

靈寶要略吳王闔閭出遊包山，見一人，自言姓山，名隱居，闔閭扣之；乃入洞庭，取素書一卷，呈闔閭，其文不可識。令人齎之孔子，孔子曰：丘聞靈謠云云：

吳王出遊觀震湖，龍威丈人山隱居，北上包山入靈墟，乃入洞庭竊禹書。天地大文不可舒，此文長傳百六初，若強取出喪國廬。

震湖，震澤也，即太湖。龍威丈人，仙人別名，郡國志作靈威。包山，即洞庭西山，在太湖中，山下有洞庭墟，大丘也，又大壑。竊，偷也。舒，猶宣也。百六，古稱百六陽九為厄運。廬，音閭，屋舍也。

吳夫差時童謠

述異記吳王有別館在句容，楸梧成林，故名梧宮。或云即館娃宮，宮有梧桐園。

梧宮秋，吳王愁。國家愁慘之狀，盡於六字中，不音聞雍門之彈矣，秋隱語也。

烏鵲歌

形管集韓憑為宋康王舍人，妻何氏美，王欲之，捕舍人，築青陵之臺。何氏作烏鵲歌以見志，遂自縊。

南山有鳥，北山張羅；鳥自高飛，羅當奈何？

烏鵲雙飛，不樂鳳凰；妾是庶人，不樂宋王。妙在質直，唐孟郊列女操，波瀾聲不起，妾心井中水，此一種也。

羅，網也。

答夫歌

其雨淫淫，河大水深，日出當心。王得詩，以問蘇賀，賀曰：雨淫淫，愁且思也。河水深，不得往來也。日當心，死志也。○語特奇。

越羣臣祝

吳越春秋越王句踐五年，與大夫種范蠡入臣於吳，羣臣送之浙江之上，臨水祖道，軍陳固陵，大夫前為祝詞曰：

皇天祐助，前沈後揚，禍為德根，憂為福堂。威人者滅，服從者昌。王離牽致，其後無殃。君臣生離，感動上皇，眾夫悲哀，莫不感傷。臣請薄脯，酒行二觴。前沈後揚，吳越初終，盡此四字。大王德壽，無疆無極！乾坤受靈，神祇輔翼。我王厚之，祉祐在側。德銷百殃，利受其福。去彼吳庭，來歸越國。

祐，神助也。沈，猶屈抑也。離，遇也。牽致，謂臣服於吳也。殃，咎也，禍也。眾夫，百姓也。脯音甫，乾肉也。觴，爵也。無疆，無盡也。祇，地神也。輔，佐也。翼翼，護也。祉音恥，福也。

祝越王辭

吳越春秋越王既滅吳，伯諸侯，置酒文臺，羣臣為樂，大夫種進祝酒詞曰：

皇天祐助，我王受福。良臣集謀，我王之德。宗廟輔政，鬼神承翼。君不忘臣，臣盡其力。上天蒼蒼，不可掩塞。觴酒二升，萬福無極。君不忘臣，臣盡其力，恐君臣之不終，故有此語。

我王仁賢，懷道抱德；滅讎破吳，不忘返國。賞無所恡，羣邪杜塞；君臣同和，福祐千億！
觴酒二升，萬歲難極！

承奉也，受也。恡同吝，慳也。杜，亦塞也。

彈歌

吳越春秋越王欲謀伐吳，范蠡進善射者陳音，王問曰：孤聞子善射，道何所生？對曰：『臣聞弩生於弓，弓生彈，彈起於古之孝子，不忍見父母為禽獸所食，故作彈以守之。』歌曰：

斷竹，續竹，飛士，逐穴。

穴，古肉字。○二字為句。○劉勰云：『斷竹黃歌，賢之至也！』

斷竹續竹，謂作彈弓也。

飛士，彈所用也。

逐肉，逐去禽鳥也。

正字通禽鳥謂之飛肉，太玄經明珠彈于

飛肉。

讓田者祝

史記齊威王使淳于髡於趙，請兵禦楚，齎金百斤，車馬十駟；髡仰天笑，冠纓索絕。王曰：『先生小之乎？』髡曰：『臣從東方來，見道旁讓田者，操豚蹄，酒一盃，而祝云云，臣見所持者狹，而所

者奢，故

笑之。』

甌窶，樓滿篝，汚邪滿車；五穀蕃熟，穰穰滿家。

甌窶，少意。篝，籠也。言少者猶滿篝也。汚邪，下田也。○詞極古茂，起二語亦可二字成句，詩蟪蝼在東同此。

穰，卻變異也。

史記正義曰：『甌窶，謂高地狹小之區。』

蕃，草茂也。

穰穰，禾實豐盛也。

巴謠歌

茅盈內傳秦始皇三十一年九月庚子，茅盈高祖濛，於華山之中，乘雲駕鶴，白日昇天。先是，時有巴謠歌辭云云，始皇聞謠歌而問其故？父老具對曰：『此仙人之謠歌，勸帝求長生之術。』于是始皇欣然乃有尋

仙之志，因改

臘月嘉平。

神仙得者茅初成，駕龍上昇入太清，時下玄洲戲赤城，繼世而往在我盈，帝若學之臘嘉平。

周茅濛字初成，咸陽人。博學深鑒，知周室將衰，不求仕進，師事鬼谷先生，受長生術。淮南子注，太清，元氣之清者也，即天空之義。玄洲，仙人所居之地。赤城，山名，在天台縣北六里。

渡易水歌

史記燕太子丹使荆軻刺秦王，至易水之上，既祖取道，高漸離擊筑，荆軻和而歌，為變徵之聲，士皆垂涕淚泣。又前而歌曰：

風蕭蕭兮易水寒！壯士一去兮不復還！至今讀之，猶存變徵之聲。

蕭蕭，風聲。易水，在今河北易縣。

三秦記民謠

武功太白，去天三百。孤雲兩角，去天一握。山水險阻，黃金子午。蛇盤鳥籠，勢與天通。

奧奇

武功山名，在今陝西郿縣，太白山在縣東南，亦曰太壹。黃金子午，皆谷名，在今陝西洋縣境。長安志子午谷長六百六十里，北口曰子，在府南，南口曰午，在洋縣東。櫛音籠，檻也。

楚人謠

史記楚懷王為張儀所欺，客死於秦，至王負芻遂為秦所滅，百姓哀之。

楚雖三戶，亡秦必楚。

哀痛激烈，比松柏之歌尤甚。

三戶，謂僅存三戶也。

或謂謠係楚南公所作。虞喜志林南公者道士，識興廢之數，知亡秦者必於楚。

河圖引蜀謠

汶阜之山，江出其腹，帝以會昌，神以建福。

汶山，在今四川茂縣。

湘中漁歌

帆隨湘轉，望衡九面。

禹貢夾右碣石入于河，簡而能達，不圖此復遇之。

湘水一名湘江，湖南巨川也。

衡山五嶽之一，在湖南衡山縣西北三十里。

太公兵法引黃帝語

以下古逸語。

日中不彗，是謂失時。操刀不割，失利之期。執柯不伐，賊人將來。涓涓不塞，將為江河。熒熒不救，炎炎奈何？兩葉不去，將用斧柯。為虺弗摧，行將為蛇。兩葉不去二句，古人未嘗不造句也。○不必果出黃帝，然其語可錄。

彗音歲，日中暴明也。

割，謂以刀裂之也。

柯，柄也。

涓涓，小流也。

熒熒，小光之燭也。

炎炎，火盛貌。

六韜

天下攘攘，皆為利往；天下熙熙，皆為利來。

攘攘，擾亂貌。

熙熙，和也，嬉也。

管子

牆有耳，伏寇在側。

左傳引逸詩

翹翹車乘，招我以弓，豈不欲往？畏我友朋。陳敬仲引。○雞進之思漙然！

俟河之清，人壽幾何？兆曰：『詢多職，競作羅。』鄭子駟引。

雖有絲麻，無棄菅蒯；雖有姬姜，無棄蔗萃。同類凡百君子，莫不代匱。見子重伐莒篇。蒯音喟，亦

翹翹，遠貌。俟，待也。兆，卜也。詢，謀也。職，主也。競爭也。羅，網也。菅音姦，茅屬也。

茅屬。姬姜，大國之女。蔗萃，賤陋之人。匱，乏也，代匱猶承乏也。

左傳

山有木，工則度之；賓有禮，主則擇之。魯羽父引周諺。

心苟無瑕，何恤乎無家？晉士蔣引諺。

畏首畏尾，身其餘幾？鄭子家引古言。

雖鞭之長，不及馬腹。晉伯宗引古語。

度音鐸，謀也。瑕，玉玷也。恤，憂也。

國語

獸惡其網，民怨其上。單襄公引諺。

衆心成城，衆口鑠金。州鳩對周景王引諺。

從善如登，從惡如崩。衛彪俊引諺。

鑠音鑠，銷也。

孔子家語

相馬以輿，相士以居。英雄短氣。

列子

生相憐，死相捐。楊朱篇引諺。

人不婚宦，情欲失半；人不衣食，君臣道息。古語。

捐，棄也。宦，仕也。息，止也。

韓非子

奔音車之上無仲尼，覆舟之下無伯夷。

奔，覆敗也。仲尼，孔子也。伯夷，殷孤竹君之子。

慎子

不聽不明，不能為王；不瞽不聵，不能為公。要知聰明聵瞽，並行不悖，冕而前旒，豔纒塞耳，亦不專主聰明也。

魯連子

心誠憐，白髮玄；情不怡，豔色媿。

玄，黑也。怡，樂也。媿音啞，醜也。

戰國策

寧為雞口，無為牛後。蘇秦為趙合從，說韓曰，「聞之鄙語云云。」一云雞尸牛從，尸主也，從牛子也。

削株掘根，無與禍鄰，禍乃不存。張儀說秦，臣聞之云云。

史記

下俱漢以後矣，因衆人稱引，按之時代，未能皆有所屬，故亦入古逸中。

蓬生麻中，不扶自直；白沙在泥，與之皆黑。與芝蘭鮑魚同意。

當斷不斷，反受其亂。黃歇傳贊引語。

長袖善舞，多錢善賈。蔡澤傳太史公引韓非語。

農不如工，工不如商，刺繡文，不如倚市門。貨殖傳。

漢書

狡兔死，走狗烹，飛鳥盡，良工藏；敵國破，謀臣亡。韓信傳。

不習為吏，視已成事。賈誼引鄙諺。

水至清則無魚，人至察則無徒。東方朔客難。

千人所指，無病而死。王嘉上封事諫成帝益封董賢，引里諺云。○比高明之家，鬼瞰其室，及美服患人指等語，更為可危可懼，一能勝予，况千人乎？

列女傳引古語

力田不如遇豐年，力桑不如見國卿；刺繡文，不如倚市門。

說苑

緜緜之葛，在于曠野；良工得之，以為絺紵。良工不得，枯死于野。

緜，長不絕之貌。曠，空也。絺，音郗，細葛也。紵，粗麻也。

劉向別錄引古語

脣亡而齒寒，河水崩，其壞在山。

新序

蠹喙仆柱梁，蚊芒走牛羊。

蠹音妒，木中蟲也。喙音誨，口也。芒，刺也。

風俗通

狐欲渡河，無奈尾何！小狐肝濟濡其尾，更為古奧。

婦死腹悲，惟身知之。

縣官漫漫，怨死者半。

金不可作，音做世不可度。點破秦皇漢武。

縣官，指天子也。漫漫，逸樂也。

桓子新論引諺

人聞長安樂，則出門而西向笑；知肉味美，則對屠門而大嚼。
長安，古都城也，在今陝西長安縣西北。

■ 牟子引古諺

東漢 牟融

少所見，多所怪，見橐駝言馬腫背。諺語使謔者失笑。

■ 易緯引古詩

一夫兩心，拔刺不深。可反證同心斷金。

躓馬破車，惡婦破家。

■ 四民月令引農語二則

東漢 崔實撰。

三月昏，參星夕；杏花盛，桑葉白。
河射角，堪夜作；犁星沒，水生骨。
河，銀河也。水生骨，謂冰也。

月令註引里語

蜻蛉鳴，衣裘成，蟋蟀鳴，嬾婦驚。

水經註引諺

射的白，斛米百；射的玄，斛米千。
射的山名，遠望狀若射侯，土人以驗年之登否。

山經引相冢書

山川而能語，葬師食無所；肺腑而能語，醫師色如土。

文選註引古諺

越阡度陌，互為主客。

阡陌，路也。風俗通南北曰阡，東西曰陌。

魏忠王昶引諺

救寒無若重裘，止謗莫若自修。

梁史

屋漏在上，知之在下。

史照通鑑疏引諺

足寒傷心，民怨傷國。

古諺古語

觸露不搯葵，日中不翦韭。

將飛者翼伏，將奮者足跼，將噬者爪縮，將文者且樸。

上求材，臣殘木；上求魚，臣乾谷。上可以多求乎？造句簡古。

無鄉之社，易為黍肉；無國之稷，易為求福。

搯音叨，猶取也，拔也。跼，不伸也。噬音誓，齧也。

社，土地神主也。

稷，神名，五穀之長也。

漢詩

高帝

大風歌

史記高祖定天下，還過沛，留置酒沛宮，悉召故人父老子弟佐酒，發沛中兒。得百二十人，教之歌，酒酣，上擊筑歌曰：

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方？

上言掃除羣雄，未言守成也。○時帝春秋高，韓彭已誅，而孝惠仁弱

，人心未定，思猛士，其有悔心。

鴻鵠歌

史記高帝欲立戚夫人子趙主如意，後不果，戚夫人涕泣，帝曰：『爲我楚舞，我爲若楚歌。』其旨言太子得四皓爲輔，羽翼成就，不可易也。

鴻鵠高飛，一舉千里，羽翼已就，橫絕四海，又可奈何！雖有繒繳，將安所施？

繒同繒，音增，短矢也。箭有綸曰繒繳，繳卽綸也。

項羽

垓下歌

史記漢圍項羽垓下，夜聞漢軍皆楚歌，驚曰：『漢皆已得楚乎？』起飲帳中，有美人虞，常從；駿馬名騶常騎之。乃悲歌忼慨，數闋，美人和之。

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！
可奈何，余若何，嗚咽纏綿

，從古真英雄，必非無情者。○虞姬和歌，竟似唐絕句矣，故不錄。

唐山夫人

高帝姬，韋昭曰：『唐山姓也。』

安世房中歌

漢書禮樂志曰：『漢房中祠樂，高祖唐山夫人所作也。』

大孝備矣，休德昭明，高張四縣，同懸樂充宮庭。芬樹羽林，雲景杳冥，金支秀華，庶旄翠旌。
末四句，幽光靈響，不專以典重見長。

七始華始，肅倡和聲，神來晏娒，同嬉庶幾是聽。粥音竹粥音送，細齊人情，忽乘青玄，熙事

備成。清思勗音有，經緯冥冥。粥粥二語，寫樂音深靜，可補樂記所缺。

我定歷數，人告其心，敕身齊戒，施教申申。乃立祖廟，敬明尊親，大矣孝熙，四極爰臻。王侯秉德，其鄰翼翼，顯明昭式，清明鬯矣。皇帝孝德，竟全大功，撫安四極。海內有姦，紛亂東北，詔撫成師，武臣承德。行樂交逆，簫勺羣慝，肅為濟哉！蓋定燕國。

大海蕩蕩水所歸，高賢愉愉民所懷。太山崔，百卉殖，民何貴？貴有德。以下忽馬變調，或急或

安其所，樂終產，世繼緒。飛龍秋，遊上天，高賢愉，樂民人。

豐草萋，女蘿施，善何如？誰能回？大莫大，成教德，長莫長，被無極。此章忽用比興。

雷震震，電耀耀，明德鄉，治本約。澤弘大，加被寵，咸相保，德施大，世曼壽。

都荔遂芳，宵窳桂華，孝奏天儀，若日月光。乘玄四龍，回馳北行，羽旄殷盛，芬哉芒芒！

孝道隨世，我署文章。孝道隨世中庸所云達孝也。

馮馮翼翼，承天之則，吾易久遠，燭明四極。慈惠所愛，美若休德，杳杳冥冥，克綽永福。

禮音禮即即，師象山則，嗚呼孝哉！案撫戎國，蠻夷竭懽，象來致福，兼臨是愛，終無兵

革。禮樂志曰：『禮禮崇積也，即即充實也。』

嘉薦芳矣，告靈饗矣，告靈既饗，德音孔臧。惟德之臧，建侯之常，承保天休，令問不忘。

皇皇鴻明，蕩侯休德，嘉承天和，伊樂厥福。在樂不荒，惟民之則，浚則師德，下民咸殖。

令問在舊，孔容翼翼。規語得體。

孔容之常，承帝之明，下民之樂，子孫保光。承順溫良，受帝之光，嘉薦令芳，壽考不忘。

承帝明德，師象山則，雲施稱民，永受厥福。承容之常，承帝之明，下民安樂，受福無疆。

郊廟歌近頌，房中歌近雅，古與中帶和平之音，不膚不庸，有典有則，是西京極大文字。○首言大孝備矣，以下反反覆覆，屢稱孝德，朝數百年家法，自此開出，累代廟號，首冠以孝有以也。

休，美也。充，滿也。芬，衆也。羽林，羽葆盛若林也。又禁衛之地。庶，衆也。旄，旄牛尾也，舞者所持以指麾。旌，旗也。節，也。七始，天地四時人之始也。華始，萬物英華之始也。兩者皆樂名。肅，敬也。嚴也。晏，娛戲也。粥，當音育，此音竹誤。粥，粥敬懼貌。熙，福也。叻，叻幽靜也。冥，冥窈也。深也。敕，約救也。謹也。齊，同齋。申，申舒也。四極，爾雅東至于泰，遠西至于邠，國南至于濮，鈇北至于祝，栗謂之四極。同臻，至也。秉，執持也。翼翼，恭也。式，法也。鬯，同暢。簫，舜樂。勺，周公樂名。慝，音忒，隱惡也。濟助也。蕩，蕩大也。愉，愉和悅也。崔，高也。殖，生也。緒，事也。業也。秋，飛貌。萋，草盛貌。女蘿，即兔絲，生於松柏上。回，亂也。鄉，方也。約，讀若要。曼，長也。都，郡梁也。宵，窻音杏，窪不滿貌。儀，象也。法也。殷，大也。衆也。芬哉，衆多貌。芒芒，大貌。署，寫也。馮，馮盛貌。則，法也。象，譯也。燭，照也。綽，延長也。寬也。永久也。薦，進也。嘉，佳也。饗，享也。祭名。孔，特也。臧，善也。建設也。侯，諸侯也。令，美也。問，同聞。侯，惟也。厥，其也。浚，深也。伊，是也。舊，久也。浚，深也。翼翼，敬也。帝，謂天也。不，忘也。長，久也。雲，施言稱物平施，其澤如雲也。疆，竟也。

朱虛侯章

耕田歌

史記諸呂擅權，章忿劉氏不得職，常入侍宴，太后令爲酒吏。章曰：「臣將種也，請以軍法行酒。」太后曰：「可。」酒酣，章乃作耕田歌。頃之，諸呂有一人醉亡酒，章追拔劍斬之。太后大驚，業已許其軍法

，無以
罪也。

深耕溉種，立苗欲疏；非其種者，鋤而去之。

溉，灌注也。疏，稀也。鋤，治田也。

四皓紫芝歌

古今錄四皓隱於商山作歌。

莫莫高山，深谷逶迤；曄曄紫芝，可以療飢。唐虞世遠，吾將何歸？駟馬高蓋，其憂甚大！
富貴之畏人兮，不若貧賤之肆志。

莫莫，茂密之貌。逶迤，去貌。曄曄，光盛貌。療，治也。唐虞，堯舜時也。蓋，車蓋也。畏，懼也。肆，放恣也。

武帝

匏子歌二首

史記元封二年，帝既封禪，乃發卒萬人塞瓠子決河，還自臨祭，令羣臣從官皆負薪，時東郡燒草薪少，乃下淇園之竹以爲楗。上既臨河決，悼其功之不就，爲作歌二章，於是卒塞瓠子，築宮名

曰宣房。

匏子決兮將奈何！浩浩洋洋兮慮殫爲河。殫爲河兮地不得寧，功無已時兮吾魚山平。吾山平兮鉅野溢，魚沸鬱兮柏同道冬日。正道弛兮離常流，蛟龍騁兮放遠遊。歸舊川兮神哉沛，不封禪兮安知外？爲我謂河伯兮何不仁？泛濫不止兮愁吾人。齧桑浮兮淮泗滿，久不返兮水維緩。齧桑，縣名。

河湯湯兮激潺湲，北渡回兮迅流難。搴長筴兮湛美玉，河伯許兮薪不屬。薪不屬兮衛人罪，燒蕭條兮噫乎何！以禦水。隕林竹兮櫬石菑，宣防禦兮萬福來。好大喜功之舉，不無畏天憂世之心。

文章古奧，自是西京氣象。

匏子地名，在今直隸濮陽縣南。浩浩洋洋一作皓皓盱盱。慮一作閻。殫音單，盡也。徐廣曰：『東

郡東阿有魚山，或者是乎？』吾山平，謂剗其石以塞河，石日剗而山欲平也。鉅野澤名，在今山東鉅野縣北。弗一作沸。正一作延。蛟大魚也。西陽雜俎：魚二千斤爲蛟。騁音逞，直馳也。放一作方。沛大貌。又安也。封禪，報天之功曰封，報地之功曰禪。河伯，水神也。淮泗屬安徽省。湯湯音商，波動之貌。回一作迂。潺湲，水流聲。迅音信，疾也。迅一作浚。搴取也。筴音郊，竹索也。薪，艸也。屬，續也。禦，抵也。隕音殞，下墜也。櫬音健，填也。柱也。菑音災，師古曰：『石菑，謂番石立之也。』或曰：『謂斬竹鑿石，卽竹石之菑耳。』宣防與宣房通，宮名，謂宣洩防禦也，在今直隸濮陽縣西南。

秋風辭

漢武帝故事帝行幸河東，祠后土，顧視帝京，忻然，中流與羣臣飲讌，自作秋風詞。

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何！

雖騷遺響，○文中子謂樂極哀來，其悔心之萌乎？

汎同泛。濟，渡也。汾河源出山西寧武縣，西南流入黃河。

李夫人歌

漢書外戚傳夫人早卒，方士齊少翁言能致其神，乃夜張燈燭，設帷帳，令帝居帳中遙望，見好女如李夫人之貌，不得就視，帝愈悲感，爲作詩：

是耶非耶？立而望之，翩何姍姍其來遲！

翩，輕舉貌。姍姍音先，行貌。

柏梁詩

元封三年，作柏梁臺，詔羣臣二千石有能爲七言詩，乃得上坐。

日月星辰和四時，帝驂駕駟馬從梁來。梁孝王郡國士馬羽林材，大司馬總領天下誠難

治，丞相和撫四夷不易哉！大將軍刀筆之吏臣執之。御史大夫倪寬撞鐘伐鼓聲中詩，太常周宗室廣

大日益滋宗正劉安國周衛交戟禁不時衛尉路博德總領從宗柏梁臺光祿勳徐自爲平理清讞決嫌疑廷尉杜周

修飾輿馬待駕來太僕公孫賀郡國吏功差次之大鴻臚乘輿御物主治之少府士陳粟萬石揚目

箕大司農張成微道宮下隨討治執金吾中尉豹三輔盜賊天下危左馮翊盜阻南山爲民災右扶風李成信外家公

主不可治京兆尹椒房率更領其材善事陳掌蠻夷朝賀常舍其國典屬國柱枿榑櫨相枝持大樅

杷橘栗桃李梅大官走狗逐兔張罟罟上林齧妃女脣甘妃飴郭舍人迫窘詰屈幾窮哉!

東方朔○此七古權輿，亦後人聯句之祖也。武帝句，帝王氣象，以下難追後塵矣，存之以備一體。○篇中三之字，三治字，二哉字，二時字，二材字，古人作詩，不忌重複。且如三百篇株林一詩，四句中連用二林字，二南字，采薇首章，連用獵豸之故句，

此類不可勝數。○三秦記謂柏梁臺詩，是元封三年作，然梁孝王薨於孝景之世，又光祿勳大鴻臚大司農執金吾京兆尹左馮翊右扶風，皆武帝太初元年所更名，不應預書於元封之時，其爲後人擬作無疑也。不然，大君之前，郭舍人敢狂蕩無禮，而東方朔以滑稽語爲

戲耶？

宗室，皇族也。讞音孽，議罪也。目同以。微音叫，循也。微道，小道也。三輔，郡名，漢京兆左馮翊右

扶風。公主，天子之女也。椒房，皇后所居。率更，官名，掌知刻漏。枿音雞，柱上橫木承棟者也。榑音

博，壁柱也。櫨，柱上榑也，即今之斗拱也。罟音浮，罟罟屏也。飴音移，飴也。

落葉哀蟬曲

王子年拾遺記漢武帝思李夫人不可復得，時穿昆靈之池，泛翔禽之舟，帝自造歌曲，使女伶歌之。時日已西頽，涼風激水，女伶歌聲甚適，因賦落葉哀蟬曲。

羅袂兮無聲，玉墀兮塵生，虛房冷而寂寞，落葉依于重扃，望彼美之女兮，安得感余

心之未寧！

墀，階上地也。局，外閉之關也。寧，安也。

蒲梢天馬歌

史記武帝伐大宛，得千里馬，名蒲梢，作此歌。

天馬徠古來兮從西極，經萬里兮歸有德。承靈威兮降外國，涉流沙兮四夷服。

韋孟

漢彭城人，爲楚元王傅。

諷諫詩

漢書孟爲元王傅，傅于夷王及孫王戊，戊荒淫不遵道，作詩諷諫。

肅肅我祖，國自豕韋。黼衣朱黻，四牡龍旗。彤弓斯征，撫寧遐荒。總齊羣邦，以翼大商。迭彼大彭，勳績維光。至于有周，歷世會同。王赧聽譖，實絕我邦。我邦既絕，厥政斯逸。賞罰之行，非繇王室。庶尹羣后，靡扶靡衛。五服崩離，宗周以墜。我祖斯微，遷于彭城。在予小子，勤唉音移厥生。阨此嫚秦，耒耜斯耕。悠悠寧秦，上天不甯。乃眷南顧，授漢于京。於赫有漢，四方是征。靡適不懷，萬國攸平。乃命厥弟，建侯于楚。俾我小臣，惟傅是輔。矜矜元

王，恭儉靜一，惠此黎民，納彼輔弼。享國漸世，垂烈于後，迺及夷王，克奉厥緒。咨命不永，惟王統祀，左右陪臣，斯惟皇士。如何我王，不思守保？不惟履冰，以繼祖考。邦事是廢，逸遊是娛。犬馬悠悠，是放是驅。務此鳥獸，忽此稼苗。蒸民以匱，我王以媮。音愉所弘匪德，所親匪俊，唯囿是恢，唯諛是信。踰踰以朱切諂夫，諂諂黃髮，如何我王，曾不是察？既藐下臣，追欲縱逸，嫚彼顯祖，輕此削黜。嗟嗟我王，漢之睦親，曾不夙夜，以休令聞。穆穆天子，照臨下土，明明羣司，執憲靡顧。正遐由近，殆其茲怙，嗟嗟我王，曷不斯思？匪思匪監，嗣其罔則，彌彌其逸，岌岌其國。致冰匪霜，致墜匪嫚，瞻惟我王，時靡不練。興國救顛，孰違悔過？追思黃髮，秦穆以霸。歲月其徂，年其逮耆，於赫君子，庶顯於後。我王如何，曾不斯覽？黃髮不近，胡不時鑒？致彼大彭，迭互也，言與大彭互為伯于商也。○喚歎聲。○漸世，沒世也。○惟王統祀以上，歷敘廢興，即寓諷諫之意，○踰踰，日媚貌。○穆穆天子六句，言天子之明，羣臣之執法，欲正遠人，先從近始，而王時恃不悛，危殆無日矣。○致冰匪霜二句，言致冰豈非由霜乎？致墜豈非由嫚乎？○瞻惟我王，下望其改過之詞。練，習也，言王於上之所言，無不練習也。○肅肅穆穆，漢詩中有此拙重之作，去變雅未遠；後張華二陸潘岳輩四言，慨歎欲息矣，故悉汰之。

肅肅，敬也。豕韋，國名也，商時諸侯，劉姓。黼音甫，白與黑相次文。黻音弗，黑與青相次文。彤，丹飾也。征，行也，伐也。遐，遠也。荒，荒服也。翼翼，贊也。大彭，古國名，後為商王武丁所滅。勳績，功業也。

會同，古者諸侯以事來朝，見天子曰會，衆見曰同。赧周王名。譖，簪去聲，讒也。繇同由。庶尹，庶官之長也。羣后，諸侯也。靡，無也。五服，王畿之外，每五百里爲一區，卽侯甸綏要荒等五服也。墜，失也。彭城，在今江蘇銅山縣。阨，限也，礙也。媯，音慢，侮易也。耒，手耕曲木也。耜，耒也。眷，勤厚之貌。顧，回視也。於音烏，於赫顯也。傅，師也。矜矜，謹貌。靜一，靜守一道也。輔弼，相道爲輔，矯過爲弼。烈，功烈也。迺，同乃。克，能也。咨，嗟也。皇士，美士也。惟思也。娛，樂也。悠悠，行貌。稼，種也。蒸民，庶民也。媯，同愉，樂也。弘，大也。園，苑有垣也。恢，大之也。諛，諂也。謬，音鄂，正直之言也。黃髮，謂老年人。藐，音眇，小也。黜，退也，貶也。睦，密也。夙，早也。殆，近也將也。茲，今也，此也。怙，音戶，恃也。監，視也。嗣，續也。罔，無也。彌，彌，猶稍稍也。岌，岌，危也。時，是也。顛，仆也。徂，往也。逮及也。耆，音苟，老之長也。覽，看也。鑒，視也。

東方朔

字曼倩，漢厭次人。善詼諧，長於文辭，武帝時，爲金馬門侍中。

誠子詩

漢書取前十句爲東方贊。

明者處世，莫尙於中，優哉游哉，於道相從。首陽爲拙，柳下爲工，飽食安步，以仕代農。依隱翫世，詭時不逢。才盡身危，好名得華，有羣累生，孤貴失和。遺餘不匱，自盡無多，聖

人之道，一龍一蛇。形見神藏，與物變化，隨時之宜，無有常家。言有羣孤貴皆失，以其有常家也。東方先生一生得力，盡在乎此。

尚，矜伐也。首陽謂伯夷叔齊餓死首陽山也。柳下惠，春秋時魯人，居柳下，諡曰惠，孟子稱為聖之和。仕宦也。詭，違也。孤，獨也。

烏孫公主

悲愁歌

漢書西域傳元封中，遣江都王建女細君為公主，以妻烏孫昆莫。昆莫年老，言語不通，公主悲，乃自作歌。

吾家嫁我兮天一方，遠託異國兮烏孫王。穹廬為室兮氈為牆，以肉為食兮酪為漿。

居常土思兮心內傷，願為黃鵠兮歸故鄉！

託，寄也。穹廬，氈帳也，其上穹隆故名。酪，乳漿也。土思，謂憂思而懷本土也。

司馬相如

字長卿，漢成都人，景帝時為武騎常侍，武帝時召為郎。長於辭賦，豐贍富麗，漢魏六朝文人多倣之。

封禪頌

史記長卿病甚，武帝使所忠往求其書，及至已卒，其妻曰：「長卿未死時，為一卷書，曰：一有使來求書，奏之。」其遺札言封禪事，所忠奏馬。

自我天覆，雲之油油，甘露時雨，厥壤可遊。滋液滲漉，何生不育？嘉穀六穗，我穡曷蓄？
 非惟雨之，又潤澤之，非惟徧之，我汜布濩之。萬物熙熙，懷而暴思。名山顯位，望君之來，
 君乎君乎？侯不邁哉？般般之獸，樂我君囿，白質黑章，其儀可嘉。旻旻穆穆，君子之能，
 蓋聞其聲，今觀其來。厥塗靡蹤，天瑞之徵，茲亦于舜，虞氏以興。濯濯之麟，游彼靈時，
 孟冬十月，君徂郊祀。馳我君輿，帝用享祉。三代之前，蓋未嘗有。宛宛黃龍，興德而升，采
 色炫耀，橫炳輝煌。正陽顯見，覺悟黎蒸，於傳載之，云受命所乘。厥之有章，不必諄諄，依
 類託寓，諭以封巒。非惟雨之四語，蓋聞其聲二語，悠揚生動，不專以古拙勝也。後述祥瑞三段，并非有法。

油油，雲行貌。壤，柔土也。液，汁也。滲，下漉也。漉，水下貌，又浚也。穗，音遂，禾成秀也。穡，斂也。
 蓄，積也。汜，同汎。布濩，流散也。熙熙，和也。侯，何也。邁，遠行也。般般，獸名，謂騶虞也。儀，容也。
 旻旻，和也。穆穆，敬也。徵，驗也。濯濯，光澤貌。時，音止，天地五帝之祭地也。郊，邑之外也。祀，祭也。
 宛宛，猶依依也。橫音幌，明也。諄諄，誠懇貌。寓，寄也。諭，曉也。

卓文君

白頭吟

西京雜記相如將聘茂陵女為妾，文君作白頭吟以自絕，相如乃止。

體如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明日溝水頭。躑躑魚尾何萋萋？男兒重意氣！何用錢刀爲？

體，霜雪之白也。決，別也，與訣同。絕，斷也。漢書楊惲傳：斗酒自勞，謂田家也。溝，水注谷也。躑躑音變，牒，行貌。淒淒，寒涼也。萋萋音烏，長也。蕤蕤音施，動搖也。又煩瑣貌。初學記：黃帝採首山之銅，始鑄爲刀。古錢如刀形，故稱錢爲錢刀也。

蘇武

蘇李詩，一唱三歎，感寤具存，無急言竭論，而意自長言自遠也。故知龐言蘇稱，道所不貴。○武字子卿，武帝時使匈奴，十九年歸，拜典屬國，病卒。

詩四首

首章別兄弟，次章別妻，三四章別友，非皆別李陵也。鍾竟陵俱解作別陵，未必然。

骨肉緣枝葉，結交亦相因。四海皆兄弟，誰爲行路人？況我連枝樹，與子同一身。昔爲鴛與鴦，今爲參與辰。昔者長相近，邈若胡與秦。惟念當乖離，恩情日以新。鹿鳴思野草，可以喻嘉賓。我有一尊酒，欲以贈遠人。願子留斟酌，敘此平生親。

盧子諒云：「恩由契闊申，義隨周旋積。」奪胎於恩情日以

新句，而此殊渾然。○兩入字複韻。

結髮為夫妻，恩愛兩不疑。歡娛在今夕，燕婉及良時。征夫懷遠路，起視夜何其？參辰皆已沒，去去從此辭。行役在戰場，相見未有期。握手一長歎，淚為生別滋。努力愛春華，莫忘歡樂時。生當復來歸，死當長相思！兩時字 複韻。

黃鵠一遠別，千里顧徘徊。胡馬失其羣，思心常依依。何況雙飛龍，羽翼臨當乖。幸有絃歌曲，可以喻中懷。請為遊子吟，泠泠一何悲？絲竹厲清聲，慷慨有餘哀！長歌正激烈，中心愴以摧。欲展清商曲，念子不能歸。俛仰內傷心，淚下不可揮。願為雙黃鵠，送子俱

遠飛。太忙案：文選此首在結髮一篇前。

燭燭晨明月，馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發，隨風聞我堂。征夫懷遠路，遊子戀故鄉。寒冬十二月，晨起踐嚴霜。俯觀江漢流，仰視浮雲翔。良友遠別離，各在天一方。山海隔中州，相去悠且長。嘉會難再遇，歡樂殊未央。願君崇令德，隨時愛景光。寫情款款，淡而彌悲，連上首應是贈李作。

骨肉謂父母兄弟也。緣，因也。緣枝葉，言如葉之緣枝而生也。參辰即參商二星，常出沒不相值，參音

森。宋衷曰：辰，龍星也。參，虎星也。邈，音木，遠也。乖，睽也。乖離，文選作離別。贈，送也。斟酌，以器飲

酒也。斂，扞也。結髮，始成人也。嫵，安也。婉，順也。其音箕，語助辭。役，戍邊也。握執也。滋，益也。

努力也。春華，即少年之意。徘徊，猶徬徨也。依依，不舍也。喻曉也。泠泠，音聲洋溢也。厲，烈也。

慷慨激昂之意。愴悲也。展舒也。俛同俯。馥馥香也。戀眷也。踐履也。翔飛也。別離文選作離別。悠遠也。央盡也。

李陵

漢書曰：李陵字少卿，少時為侍中建章監，善射愛人，降匈奴為右校王，病死。

與蘇武詩三首

良時不再至，離別在須臾。屏營衢路側，執手野踟躕。仰視浮雲馳，奄忽互相踰。風波一失所，各在天一隅。長當從此別，且復立斯須。欲因晨風發，送子以賤軀。一片化機，不關人

也。○音極和，調極諧，字極穩，然自是漢人古詩，後人摹倣不得，所以為至。○唐人句云：『孤雲與飛鳥，相失片時間。』推為名句，讀奄忽互相踰句，高下何止倍徙耶？

嘉會難再遇，三載為千秋。臨河濯長纓，念子悵悠悠。遠望悲風至，對酒不能酬。行人懷往路，何以慰我愁。獨有盈觴酒，與子結綢繆！

攜手上河梁，遊子暮何之。徘徊蹊路側，恨音亮恨不能辭。行人難久留，各言長相思。安

知非日月，弦望自有時。努力崇明德，皓首以為期。此別永無會期矣，却云弦望有時，纏綿温厚之情也。○努力崇明德，正與願君崇令德，二語相答。

屏營，彷徨也。衢，四達道也。踟躕，行不進也。奄忽，倏忽也。踰，越也。隅，角也。斯須，猶須臾也。

晨風，早風也。軀音區，身也。濯，滌也。纓，冠系也。酬，勸酒也。綢繆，纏綿之意。梁，橋也。之，至也。蹊音奚，徑道也。側，旁也。悵悵，悲也。辭，語也。弦，月半也。望，月滿也。崇，終也。皓首，白頭也。

別歌

漢書昭帝即位，匈奴與漢和親，漢使求蘇武等，單于許武還。李陵置酒賀武，因起舞而歌，泣下數行，遂與武決。

徑萬里兮度沙漠，為君將兮奮匈奴。路窮絕兮矢刃摧，士眾滅兮名已隕。老母已死，

雖欲報恩將安歸？

徑，直往也。隕，壞也。

李延年

歌一首

漢書李延年性知音律，善歌，舞武帝愛之。延年起舞而歌云云，上歎息曰：「世豈有此人乎？」平陽主因言延年有女弟，上召見之，妙麗善舞，由是得幸。

北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再

得？欲進女弟，而先為此歌，倡優下賤之技也。然寫情自深，古來破家亡國，何必皆庸愚主耶？

燕刺王旦

漢書旦自以武帝子，且長，不得立，乃與姊蓋長公主左將軍上官桀交通，謀廢立。事覺，昭帝使使者賜璽書，王以綬自殺，二十餘人。

歌

歸空城兮，狗不吠，鷄不鳴，橫術何廣廣兮？固知國中之無人。

吠，犬聲。術，道路也。廣廣，多也。

華容夫人

歌

髮紛紛兮寘渠，骨籍籍兮亡居。母求死子兮，妻求死夫。裴回兩渠閒兮，君子將安居？

杜少陵忽若鬼馬等語，似從此種化出。

紛紛，亂也。

寘音填，塞也。

渠，溝渠也。

籍籍，縱橫貌。

亡同無。

居，處也。

裴回同徘徊。

昭帝

淋池歌

拾遺記時穿淋池，中畝植荷，帝時命水嬉，畢景忘歸，使宮人歌曰：

秋素影兮泛洪波，揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚棹歌，雲光開曙月低河，萬歲為樂

豈云多？月低河句，已開六朝風氣。

素，素白也。 纖，纖細也。 芰，芰菱也。 曙，東方明也。

楊惲

儼子，字子幼，以功封平通侯，被讒，免為庶人。惲既失爵位，家居治產業，起宅室，以財自毀。歲餘，其友人孫會宗以書諫之。

拊缶歌

詳見漢書惲答孫會宗書。

田彼南山，蕪穢不治。種一頃豆，落而為其。人生行樂耳！須富貴何時？

以力田之無年，比士官之失志，未嘗斥朝廷也。

，然竟緣此得禍，哀哉！

拊，拊擊也。 缶，缶，瓦器，擊以節歌。 田，田力田也。 蕪，蕪茂也。 穢，穢，田中雜草也，又汙也。 頃，頃，百畝也。 其，其音其，豆莖也。 須，須待也。

王昭君

怨詩

此將入匈奴時所作。

秋木萋萋，其葉萎黃；有鳥處山，集于苞桑。養育毛羽，形容生光，既得升雲，上游曲房。

離宮絕曠，身體摧藏，志念抑沈，不得頡頏。雖得委食，心有徊徨，我獨伊何？來往變常。翩

苦，不特說不盡，說出亦淺也。呼父呼母，聲淚俱絕，下視石季倫擬作，瑣屑不足道矣！

翫之燕，遠集西羌，高山峨峨，河水泱泱。父兮母兮，道里悠長，嗚呼哀哉！憂心惻傷！
若明訴入胡之

班婕妤

怨歌行

婕妤初為孝成所寵，其後趙氏日盛，婕妤恐久見危，求供養太公長信宮，作怨扇詩以自悼焉。

新裂齊紈素，皎潔如霜雪，裁成合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發，常恐

秋節至，涼飈斂炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕。

用意微婉，音韻和平，綠衣諸什，此其嗣響。

裂，破也。紈，絹也，出自齊地，故曰齊紈。皎，白也。裁，翦也。團團，圓也。懷，胸懷也，抱也。飄，音標，暴風也。斂，強取也，通奪。篋，音愜，方竹器也。中道，中途也。

趙飛燕

歸風送遠操

西京雜記趙后有寶琴，名鳳凰，亦善為歸風送遠操。

涼風起兮天隕霜，懷君子兮渺難望，感予心兮多慨慷！
隕，降也。渺，水長也。

梁鴻

字伯鸞，後漢扶風平陵人也，幼遭王莽之亂，家貧而尚節介，博覽無不通。章帝時，與妻共入霸陵山中，以耕織為業，詠詩彈琴以自娛。

五噫歌

後漢書梁東出關，過京師，作五噫之歌；肅宗聞而悲之，求鴻不得。

陟彼北芒兮，噫！顧瞻帝京兮，噫！宮闕崔巍兮，噫！民之劬勞兮，噫！遼遼未央兮，噫！
陟，陞也。北芒，山名，在今河南洛陽縣東北。噫，歎聲。崔巍，高貌。劬，音衢，勞苦也。遼遼，遠也。

馬援

字文淵，東漢茂陵人。光武建武中，拜伏波將軍，征交趾，平之，立銅柱表功。武陵五溪蠻反，援復將兵討之，時年已八十餘。

武溪深行

崔豹古今注武溪深馬援南征時作，門生爰寄生善笛，援作歌以和之。

滔滔武溪一何深？鳥飛不度，獸不敢臨。嗟哉武溪，多毒淫！
滔滔，水漫漫大貌。武溪水名，源出湖南乾城縣武山。臨，適也，視也。淫，邪也。

班固

字孟堅，後漢北地人，年九歲能屬文，長途博覽載籍。顯宗時，除蘭臺令史。大將軍竇憲出征匈奴，以固為中護軍；憲敗，固坐免官，遂死獄中。

寶鼎詩

東都賦詩之一。

嶽修貢兮川效珍，吐金景兮歆浮雲。寶鼎見兮色紛緼，煥其炳兮被龍文。登祖廟兮享聖神，昭靈德兮彌億年。

效，呈也，致也。歆，音囂，氣上出貌。紛緼，盛貌。享，祭也。彌，益也。億，十萬也。

張衡

字平子，南陽西鄂人，善屬文，作西京賦，構思十年乃成。又善天文歷算，作渾天儀，機巧為世所稱。安帝時，遷太史令，順帝時，出為河間王相。

四愁詩

張衡不樂久處機密，陽嘉中出為河間相。時國王驕奢，不遵法度，又多豪右兼并之家。衡下車，治威嚴，能內察屬縣，姦猾行巧劫，皆密知名。下吏收捕盡服，擒諸豪俠遊客，悉惶懼逃出境。郡中大治，爭訟息，獄無繫。

囚。時天下漸弊，鬱鬱不得志，為四愁詩，效屈原以美人為君子，以珍寶為仁義，以水深雪霧為小人；思以道術相報，貽於時君，而懼讒邪，不得以通。其辭曰：太忙案：文選無效字。

我所思兮在太山，欲往從之梁父艱。側目東望涕霑翰。美人贈我金錯刀，何以報之

英瓊瑤；路遠莫致倚逍遙，何為懷憂心煩勞。太忙案：每篇上，文選有一思日二思日三字，側目作側身。

我所思兮在桂林，欲往從之湘水深。側身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕，何以報之

雙玉盤；路遠莫致倚惆悵，何為懷憂心煩傷。

我所思兮在漢陽，欲往從之隴阪長。側身西望涕霑裳。美人贈我貂檐榆，何以報之

明月珠；路遠莫致倚踟躕，何為懷憂心煩紆。

我所思兮在雁門，欲往從之雪雰雰。側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段，何以報之

青玉案；路遠莫致倚增歎，何為懷憂心煩惋。心煩紆鬱，低徊情深，風騷之變格也，少陵七歌，原於此而不襲其迹，最善奪胎。○五噫四愁，如何擬得？後人擬者，畫西

施之貌

陽順，後漢順帝年號。河間，今直隸河間縣。豪右，大家也。兼并，謂富者兼役貧民也。太山，即泰山，

喻時君。梁父，秦山下小山也，喻小人。翰，筆也。金錯刀，刀名。英，美石似玉者。瓊瑤，美玉名。桂林，

今廣西桂林道，舜葬於此，故思之。湘水，湖南巨川也。襟，袍襦前袂也。琅玕，美石次玉。惆悵，

失意也。漢陽郡名，即前漢天水郡，在今甘肅舊鞏昌秦州等地。隴阪亦名隴坻，在今陝西隴縣。三秦記其坂九迴，不知高幾許，欲上者七月乃得越。貂鼠屬大而黃黑。襜褕音詹俞，直裾單衣也。明月珠，隋侯之珠也。紆，屈也。雁門郡名，今山西舊代州寧武之北部，及朔平南部，大同東部北部，皆其境。霧霧，雪貌。文選作紛紛。惋音腕，駭恨也。

李尤 字伯仁，後漢廣漢雒人，少以文章顯。和帝時，侍中賈逵薦尤有相如揚雄風，拜蘭臺令史。安帝時，拜諫議大夫，受詔，與劉珍等俱撰漢記，順帝時，遷樂安相。

九曲歌

年歲晚暮時已斜，安得力士翻日車？

漢詩

蔡邕 字伯喈，後漢陳留人，辟司徒橋玄府，稍遷至郎中。後董卓辟邕，遷尚書；及卓被誅，王允收邕付廷尉，遂死獄中。

樊惠渠歌 井序

陽陵縣東，其地衍隩，土氣辛螫，嘉穀不殖，而涇水長流。光和五年，京兆尹樊君，勤恤民隱，乃立新渠，曩之

鹵田，化爲甘壤。農民怡悅，相與謳談疆畔，斐然成章，謂之樊惠渠。云其歌曰：

我有長流，莫或闕之；我有溝澮，莫或達之。田疇斥鹵，莫修莫釐；饑饉困悴，莫恤莫思。乃有樊君，作人父母，立我吠畝，黃潦膏凝，多稼茂止。惠乃無疆，如何勿喜？我壤旣營，我疆斯成，泯泯我人，旣富且盈。爲酒爲釀，蒸彼祖靈，貽福惠君，壽考且寧。

陽陵，漢景帝陵，在陝西咸陽縣鹿苑原上。漢於其地置縣。衍延長也。隩，隱也。詩：莫予荈蜂，自求辛

螫，謂蜂尾有刺，螫人至苦也。光，和。東漢靈帝年號。曩，昔也。鹵，音魯，鹹地也。謳，歌也。畔，田界也。

斐，小文之貌。闕，音遏，止也。澮，水注溝也。疇，麻田也，類也。斥，東方鹹地也。釐，治也。饑，音僅，無菜

也。父母，縣官也。吠，一畝之間，廣尺深尺也。潦，積水也。凝，結也。止，語助辭。營，度也，造也。泯泯，

猶茫茫也。盈，滿也。釀，醞酒也。蒸，祭也，進品物也。貽，贈遺也。

飲馬長城窟行

亦作古辭

青青河邊草，綿綿思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我傍，忽覺音在他鄉。他

鄉各異縣，展轉不可見。枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相爲言？客從遠方

來，遺我雙鯉魚，呼童烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如？上有加餐食，下有

長相憶。通首皆思婦之詞，纏綿宛折，篇法極妙。○夙昔夙夜也。列于周穆王篤唐之尹氏大治產，有老役夫昔昔夢國君，尹氏昔昔夢爲人僕。○前面一路換韻，聯折而下，節拍甚急。枯桑二句，忽用排偶承接，急者緩之，最是古人神妙處。

縣縣，邈遠貌。又細微也。媚，諂也。素，生帛也。童文，選作兒，書中作書上。食去聲，飯也。

翠鳥

庭陬有若榴，綠葉含丹榮。翠鳥時來集，振翼修容形。回顧生碧色，動搖揚縹青。幸脫

虞人機，得親君子庭。馴心託君素，雌雄保百齡。
陬音緘，隅也。若榴，即石榴也。集，止也。縹，匹紹切，蒼青也。馴，順也，善也。虞人，古時掌山澤之官。機，所以發矢。

琴歌

練余心兮浸太清，滌穢濁兮存正靈。和液暢兮神氣寧，情志泊兮心亭亭。嗜欲息兮無由生。蹕宇宙而遺俗兮，眇翩翩而獨征。
琴理之最深者，唐人王昌齡李頎時亦得之。
太清，天空也。滌，洗也。泊，薄也，恬也。亭亭，均也。蹕，猶越也。眇，遠視貌。翩翩，輕舉貌。

秦嘉 字士會 隴西人。

留郡贈婦詩

嘉爲上郡掾，其妻徐淑寢疾，還家不獲面別，贈詩云爾。

人生譬朝露，居世多屯蹇。憂艱常早至，歡會常苦晚。念當奉時役，去爾日遙遠。遣車迎子還，空往復空返。省書情悽愴，臨食不能飯。獨坐空房中，誰與相勸勉？長夜不能眠，伏枕獨展轉。憂來如循環，匪席不可卷。

皇靈無私親，爲善荷天祿。傷我與爾身，少小罹煢獨。旣得結大義，歡樂苦不足。念當遠別離，思念敍款曲。河廣無舟梁，道近隔丘陸。臨路懷惆悵，中駕正躑躅。浮雲起高山，悲風激深谷。良馬不迴鞍，輕車不轉轂。鍼藥可屢進，愁思難爲數。貞士篤終始，恩義不可促。

肅肅僕夫征，鏘鏘揚和鈴。清晨當引邁，束帶待雞鳴。顧看空房中，彷彿想姿形。一別懷萬恨，起坐爲不寧。何用敍我心？遺思致款誠。寶釵好耀首，明鏡可鑑形。芳香去垢穢，素琴有清聲。詩人感木瓜，乃欲答瑤瓊。媿彼贈我厚，慙此往物輕。雖知未足報，貴用敍我情。

末章韻脚複形字。○詞氣和易，感人自深，然去西漢渾厚之風遠矣。

屯蹇，困難也。艱難也。省視也。展轉，轉側不安也。循環，終而復始也。卷，同捲。皇靈，天也。荷

上聲，受也。 祿，福也。 罹，音離，遭也。 榮，音瓊，孤單也。 結大義，謂結夫婦也。 款曲，心曲也。 中，駕，駕在
 中途也。 躑躅，音擲逐，行不進貌。 激，動也。 鞍馬鞍具也。 轂，輪之正中也。 鍼，石刺病也。 數，蘇谷切，
 頻數也。 貞士，貞介之士也。 篤，厚也。 促，迫也。 短也。 肅肅，疾貌。 鏘鏘，鈴聲。 姿，態也。 形，容也。 款
 誠，款曲忠誠也。 釵，婦人岐笄也。 詩投我以木瓜，報之以瓊琚，投我以木桃，報之以瓊瑤。

孔融

字文舉，東漢時人，少有俊才，獻帝時為北海相，尋拜大中大夫。值漢
 室之亂，志在靖難，然才疎意廣，迄無成功，後為曹操所忌，被誅。

雜詩

遠送新行客，歲暮乃來歸，入門望愛子，妻妾向人悲。聞子不可見，日已潛光輝，孤墳
 在西北，常念君來遲。褰裳上墟丘，但見蒿與薇，白骨歸黃泉，肌體乘塵飛。生時不識父，
 死後知我誰？孤魂遊窮暮，飄飄安所依？人生圖享息，爾死我念追，俛仰內傷心，不
 覺淚霑衣。人生自有命，但恨生日希！

望，視也。 潛，藏也。 日沒喻子死。 墟，大丘也。 蒿，草之高者。 薇，菜也。 窮暮，歲暮也。 飄飄，不定貌。
 嗣，繼也。 息，小兒也。 追，隨也。 希，少也。

辛延年

羽林郎

黃有霍家奴，姓馮名子都，依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚，長裾連理帶，廣袖合歡襦。頭上藍田玉，耳後大秦珠，兩鬢何窈窕？一世良所無。一鬢五百萬，兩鬢千萬餘，不意金吾子，娉婷過我廬。銀鞍何煜爚，翠蓋空踟躕。就我求清酒，絲繩提玉壺。就我求珍肴，金盤鱠鯉魚。貽我青銅鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何論輕賤軀？男兒愛後婦，女子重前夫。人生有新故，貴賤不相踰。多謝金吾子，私愛徒區區！

駢麗之詞，歸宿却極真正，

風之變而不失其正者也。○一鬢五百萬二句，須知不是論鬢。

漢書霍光傳初光愛幸監奴馮子都常與計事。調笑，調戲也。酒家胡，酒家胡女也。壚，酒肆也。裾，在前曰襟，在後曰裾。連理，仁木也，帶似之。襦，音儒，短衣也。廣袖，大袖也。合歡，兩連之意。藍田山名，在陝西藍田縣東，出美玉。大秦，西域國名，即羅馬也，出夜光珠。鬢，總髮也。窈窕，美貌。良，頗也。金吾，執金吾也，即今之警察。娉婷，美貌。煜音育，耀也。爚音藥，光也。翠蓋，以翠羽飾車蓋也。踟躕，行不進貌。肴，熟食也。鱠，通膾，細切肉也。本艸集解青銅出南番。羅，帛也。踰，越也。區區，小也。

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路，桃李生路傍。花花自相對，葉葉自相當。春風東北起，花葉正低昂。不知誰家子，提籠行採桑。纖手折其枝，花落何飄颺？請謝彼姝子，何為見損傷？高秋八九月，白露變為霜。終年會飄墮，安得久馨香？秋時自零落，春月復芬芳。何時盛年去，歡愛永相忘。吾欲竟此曲，此曲愁人腸。歸來酌美酒，挾瑟上高堂。

大意以花落比盛年之易逝也，婀娜其姿，無窮搖曳。○方舟漢詩說云：「請謝彼姝

子二句，是問詞，高秋八九月四句，是姝子答詞，秋時自零落四句，又是答姝子之詞。正意全在吾欲竟此曲四句，見懼日無多，勸之及時行樂爾。」

姝音樞，女之美者。

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高，鳥鳴悲，泉水深，鯉魚肥。空倉雀，常苦飢，吏人婦，會夫希。出門望，見白衣，謂當是，而更非。還入門，中心悲，北上堂，西入階，急機絞，杼聲催。長歎息，當語誰？君有行，妾念之。出有日，還無期，結巾帶，長相思。君忘妾，未知之，妾忘君，罪當治。妾有行，宜知之。黃者

金，白者玉，高者山，下者谷。姓者蘇，字伯玉，人才多，知謀足。家居長安，身在蜀，何惜馬蹄歸不數？羊肉千斤酒百斛，令君馬肥麥與粟。今時人，知四足，與其書，不能讀，當從中央

周四角。

使伯玉感悔，全在柔婉，不在怨怒，此深於情。○君有行，征行也，平聲，妾有行，行誼也，去聲。○似歌謠，似樂府，雜亂成文，而用意忠厚，千秋絕調。

絞繞也。杼，機之持緯者。蜀，四川省也。

寶玄妻

古怨歌

玄狀貌絕異，天子使出其妻，妻以公主，妻怨悲寄書及歌與玄，時人憐之！

熒熒白兔，東走西顧，衣不如新，人不如故。

熒熒，孤單貌。

蔡琰

字文姬，蔡邕女也，知音律，嘗作胡笳十八拍。

悲憤詩

後漢書琰歸董祀，後感傷亂離，追懷悲憤作詩。

漢季失權柄，董卓亂天常。志欲圖篡弒，先害諸賢良。逼迫遷舊邦，擁王以自強。海內興義師，欲共討不祥。卓衆來東下，金甲耀日光。平土人脆弱，來兵皆胡羌。獵野圍城邑，所向悉破亡。斬截無子遺，尸骸相掌拒。馬邊懸男頭，馬後載婦女。長驅西入關，迴路險且阻。還顧邈冥冥，肝脾爲爛腐。所略有萬計，不得令屯聚。或有骨肉俱，欲言不敢語。失意幾微間，輒言斃降虜。要當以亭刃，我曹不活汝。豈敢惜性命，不堪其詈罵。或便加棰杖，毒痛參并下。旦則號泣行，夜則悲吟坐。欲死不能得，欲生無一可。彼蒼者何辜，乃遭此厄禍。邊荒與華異，人俗少義理。處所多霜雪，胡風春夏起。翩翩吹我衣，蕭蕭入我耳。感時念父母，哀歎無終已。有客從外來，聞之常歡喜。迎問其消息，輒復非鄉里。邂逅徼時願，骨肉來迎己。己得自解免，當復棄兒子。天屬綴人心，念別無會期。存亡永乖隔，不忍與之辭。兒前抱我頸，問母欲何之。人言母當去，豈復有還時。阿母常仁惻，今何更不慈。我尙未成人，奈何不顧思。見此崩五內，恍惚生狂癡。號呼手撫摩，當發復回疑。兼有同時輩，相送告別離。慕我獨得歸，哀叫聲摧裂。馬爲立踟躕，車爲不轉轍。觀者皆歔歔，行路亦嗚咽。去去割情戀，遄征日遐邁。悠悠三千里，何時復交會。念我出腹子，胸臆爲

摧敗，既至家人盡，又復無中外。城郭為山林，庭宇生荆艾，白骨不知誰，從橫莫覆蓋。出門無人聲，豺狼嗥且吠，榮榮對孤景，怛咤靡肝肺。登高遠眺望，魂神忽飛逝，奄若壽命盡，傍人相寬大。為復彊視息，雖生何聊賴？託命于新人，竭心最自勵。流離成鄙賤，常恐復捐廢，人生幾何時？懷憂終年歲。

最大。○使人忘其失節，而祇覺可憐，由情真，亦由情深也。世所傳十八拍，時多率句，應屬後人擬作。

段落分明，而滅去脫卸轉接痕迹，若斷若續，不碎不亂，少陵奉先詠懷北征等作，往往似之。○激昂酸楚，讀去如驚蓬坐振，沙磧自飛，在東漢人中，力量

季末也。天常，天道之常也。篡，逆取也。邦，國也。討，伐也。平，北平也。脆，音羸，不堅也。獵，取獸也。圍，繞也。截，絕也。子單也。餘也。骸，骨也。略，掠也。俱，偕也。輒，每也。亭，安也。亭，刃猶置刃也。曹，輩也。詈，惡言也。樞，追上聲，以杖擊也。參，并下，猶言交下。號，呼也。辜，罪也。遭，遇也。已，止也。邂逅，不期而會也。微，求也。奔，同棄。天屬，骨肉也。綴，繫也。乖，違也。之，至也。五內，五臟也。恍惚，微妙不測貌。轍，車輪迹也。歔歔，歎聲。遄，疾也。臆，胸肉也。嗥，驚詫也。靡，銷也。眺，遠視也。奄，忽也。彊，同強。聊，賴也。勛，勉也。

諸葛亮

梁甫吟

三國志曰：「諸葛亮躬耕
隴畝，好為梁父吟。」

步出齊城門，遙望蕩陰里。里中有三墳，纍纍正相似。問是誰家墓？田疆古冶子。力能排南山，文能絕地紀。一朝被讒言，二桃殺三士。誰能爲此謀？國相齊晏子。

武侯好吟梁父，非必但指此章，或篇

帙散落，唯此流傳耳。○韻用二字。

纍纍，綴連也。三士，公孫接、田開、疆古冶子，皆齊景公之勇士。

樂府歌辭

練時日

以下七章，皆郊祀歌。

練時日，候有望。炳燿蕭，延四方。九重開，靈之旂。垂惠恩，鴻祐休。靈之車，結玄雲。駕飛龍，羽旄紛。靈之下，若風馬。左蒼龍，右白虎。靈之來，神哉沛。先以雨，般裔裔。靈之至，慶陰陰。相放蕙，同仿震澹心。靈已坐，五音飭。虞至旦，承靈億。牲繭栗，粢盛香。尊桂酒，賓八鄉。靈安留，吟青黃。徧觀此，眺瑤堂。衆嬖並，綽奇麗。顏如荼，兆逐靡。被華文，廁霧縠。曳阿錫，佩珠玉。俠嘉夜，苞蘭芳。澹容與，獻嘉觴。

衆嬖四句，寫美人之多纒麗中則，招魂之遺也。○此章總敘，下爲分獻之詞。

古色奇響，幽氣靈光，奕奕紙上，歌屈子九歌後，另開面目。○靈之旂以下，鋪排六段，而變幻錯綜，不板不實，備極飛揚生動。○靈

練，選也。望，月半也。炳，同蒸，燒也。營音聊，腸間脂也。蕭，香蒿也。延，請也。九重，天也。旂音由，旂旁橫幅飛揚者。鴻，大也。祐，福也。風馬，言速也。蒼龍，白虎，神衛也。沛，疾貌。般，班布也。裔裔，飛流之貌。陰陰，垂陰徧覆也。澹，動也。飭，整也。虞，樂也。億，安也。繭栗，言牲角小如繭栗也。粢音咨，黍稷也。尊，同樽。桂酒，桂漬之酒。八鄉，八方也。吟，歌誦也。青黃，四時之樂也。瑤，石似玉者。嫫音互，好也。綽，餘也。荼音塗，菅茅之屬，開白華者。兆，逐靡，謂兆民逐觀而綺靡也。廁，雜也。穀音斛，縹紗也。阿，細繒也。錫，細布也。佩，帶也。俠，同挾。嘉夜，芳艸也。莖，白芷也。澹，安也。容與，閒舒也。

青陽

青陽開動，根芟以遂。膏潤并愛，跂行畢逮。霆聲發榮，巖處傾聽。枯槁復產，迺成厥命。

衆庶熙熙，施及天胎。羣生嘒嘒，惟春之祺。

徒感切

四章分祭四時之神，天氣時物，無不畢達，直是胸有造化。○嘒嘒，豐厚貌。

青陽，春也。芟音該，草根也。遂者，言皆生出也。并，兼也。跂行，有足而行者也。逮，及也。霆聲，雷聲也。榮，艸木舒榮也。產生也。熙熙，和樂貌。施，延也。少長曰天，在孕曰胎。羣生，即百姓也。祺，福也。

福也。

朱明

朱明盛長，勇與萬物。桐同音生茂豫，靡有所詘。敷華就實，既阜既昌。登成甫田，百鬼迪嘗。廣大建祀，肅雍不忘。神若宥之，傳世無疆。

朱明，夏也。勇，古敷字，舒也。茂，豫，美盛也。詘，屈也。就，成也。阜，大也。昌，盛也。甫田，大田也。百鬼，百神也。迪，進也。嘗，謂歆饗之也。肅雍，和敬也。宥，祐也。

西顛

西顛沆碭，秋氣肅殺。含秀垂穎，續舊不廢。發叶姦偽不萌，祆孽伏息。隅辟越遠，四貊咸

西顛，謂西方少昊，秋之神也。沆，抗上聲，碭音蕩。沆碭，白氣貌。穎，葉末也。偽，詐也。萌，生也。祆同妖。辟，闢也。四貊，猶四夷也。咸，皆也。純，大也。翊翊，敬也。

玄冥

玄冥凌陰，蟄蟲蓋藏。草木零落，抵冬降霜。易亂除邪，革正異俗。兆民反本，抱素懷樸。條理信義，望禮五嶽。籍斂之時，掩收嘉穀。

掩，斂也。
玄冥，北方之神也。凌，犯也。蟄，藏也。抵，至也。易，變也。革，除也。條，分也。籍斂，謂收籍田也。

惟泰元

惟泰元尊，媪神蕃釐。熙經緯天地，作成四時。精建日月，星辰度理。陰陽五行，周而復始。雲風雷電，降甘露雨。百姓蕃滋，咸循厥緒。繼統共勤，順皇之德。鸞路龍鱗，罔不胙飾。嘉籩列陳，庶幾宴享。滅除凶災，烈騰八荒。鐘鼓笙竽，雲舞翔翔。招搖靈旗，九夷賓將。

泰元，天也。媪神，地也。言天神至尊，地神多福。

蕃，多也。釐，福也。五行，水火金木土也。循，順也。共同恭。皇，皇天也。路同輅，鸞路，車也。胙，振也。籩，竹豆也。將，猶從也。

天馬

漢書元鼎四年秋，馬生渥洼水中，作天馬之歌。太初四年春，貳師將軍李廣利斬大宛王首，獲汗血馬，作西極天馬之歌。

太一況，同天馬下。霑赤汗，沫流赭。志俶儻，精權奇。籊浮雲，唵上馳。體容與，即逝也。萬里。今安匹？龍為友。

天馬徠，從西極；涉流沙，九夷服。天馬徠，出泉水；虎脊兩，化爲鬼。天馬徠，歷無阜；經于里，循東道。天馬徠，執徐時；將搖舉，誰與期？天馬徠，開遠門；竦予身，逝昆侖。天馬徠，龍之媒；游閭闔，觀玉臺。

歷無阜，同草，言歷不毛之地而來東道也。

太一，星名，天之尊神也。況，賜也。霑，濡也。赭，赤也。倣，卓異也。權奇，特奇也。籟，躡也。旃，冥也。匹，偶也。九夷，畎夷，於夷，方夷，黃夷，白夷，赤夷，玄夷，風夷，陽夷也。虎脊兩，言馬毛色如虎，脊有兩也。

太歲在辰曰執徐。搖舉，奮搖高舉也。竦，猶振也。閭闔，天門。玉臺，上帝所居。

戰城南

以下四章，饒歌。○漢鼓吹饒歌十八曲，字多訛誤，茲錄其可誦者。

戰城南，死郭北，野死不葬烏可食。爲我謂烏，且爲客豪，野死諒不葬；腐肉安能去，子逃？聲水激激，蒲葦冥冥；梟騎戰鬪死，鴛馬裴徊鳴。梁築室，何以南，何以北？禾黍不穫，君何食？願爲忠臣安可得？思子良臣，良臣誠可思；朝行出攻，暮不夜歸。

語。讀梟騎十字，何等簡勁，未段思良臣，懷頗牧之意也。

饒歌，軍樂也。諒，信也。梟騎，猛勇之騎卒也。鴛馬，劣馬也。穫，刈穀也。誠，實也。

臨高臺

臨高臺以軒，下有清水清且寒。江有香草日以蘭，黃鵠高飛離哉翻。關弓射鵠，令吾

主壽萬年，收中吾。劉履曰：篇末收中吾三字，其義未詳，疑曲之餘聲，如樂錄所謂羊無夷伊那何之類。

軒，大夫車也，檐宇之末也。目，猶遠望而混稱之也。

有所思

有所思，乃在大海南。何用問遺君，雙珠玳瑁簪，用玉紹繚之。聞君有他心，拉雜摧燒之。當風揚其灰，從今已往，勿復相思。相思與君絕，雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼

豨！秋風蕭蕭晨風颯，東方須臾高知之。怨而怒矣，然怨之切，正望之深，末段餘情無盡。○此亦人臣思君而託言者也。雞鳴二句，即野有死麕章意。

玳瑁音代妹，狀似龜，首尾如鸚鵡，甲有文。紹繚，同繞繚。摧燒之，撕而投之於火也。妃呼豨，曲調之

餘聲，用為嗟嘆之意。颯音思，風涼也。

上邪

上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢

與君絕。山無陵下共五事，重疊言之，而不見其排，何筆力之橫也？

長命，猶永久也。山無陵以下五句，猶海枯石爛之意。

筓篥引

以下六章
相和曲。

古今註朝鮮津卒霍里子高晨起刺船，有一白首狂夫，披髮提壺，亂流而渡。其妻隨而止之，不及，遂墮河而死。妻援筓篥而鼓之，作公無渡河之曲，聲甚悽愴。曲終，亦投河而死。子高還語其妻麗玉，麗玉傷之，乃作筓篥而寫其聲，名曰筓篥引。

公無渡河，公竟渡河，墮河而死，當奈公何！

纏綿悽惻，黃牛
峽謠音節相似。

筓篥似瑟而小，以木撥彈之。

江南

梁武帝作江
南弄本此。

江南可採蓮，蓮葉何田田？魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲

蓮葉北。

奇格

田田，蓮葉浮水貌。

薤露歌

古今註薤露蒿里，本出田橫門人；橫自殺，門人傷之，爲作悲歌章二章。孝武時李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，使挽柩者歌之，亦謂之挽歌。

薤上露，何易晞？露晞明朝更復落，人死一去何時歸？

薤音械，狀似韭而中空，可食，並入藥。晞，乾也。

■ 蒿里曲

蒿里誰家地？聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促？人命不得少踟躕！

■ 鷄鳴

此曲前後辭不相屬，蓋采詩入樂，合而成章，非有錯簡紊誤也，後多做此。

鷄鳴高樹巔，狗吠深宮中。蕩子何所之？天下方太平。刑法非有貸，柔協正亂名。黃金為君門，璧玉為軒堂。上有雙尊酒，作使邯鄲倡。劉玉碧青璧，後出郭門王。舍後有方池，池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二，羅列自成行。鳴聲何啾啾，聞我殿東廂。兄弟四五人，皆為侍中郎。五日一時來，觀者滿路傍。黃金絡馬頭，頰頰何煌煌？桃生露井上，李樹生桃傍。蟲來齧桃根，李樹代桃僵。樹木身相代，兄弟還相忘！

首句，謂遠聞鷄鳴，如在高樹巔也。貸，假也。協，和也。劉同鏤。璧，執也。侍中郎，官名，分掌乘輿服物，與中官俱止禁中。絡，包也。頰頰，火光也。僵，仆也。

陌上桑

一日豔歌
羅敷行

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷善蠶桑，採桑城南隅。青絲為籠系，桂枝為籠鉤。頭上倭墮髻，耳中明月珠。細綺為下裙，紫綺為上襦。行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。來歸相怨怒，但坐觀羅敷。解使君從南來，五馬立踟躕。使君遣吏往，問是誰家姝。秦氏有好女，自名為羅敷。羅敷年幾何？二十尚不足，十五頗有餘。使君謝羅敷，寧可共載不？羅敷前致詞，使君一何愚？使君自有婦，羅敷自有夫。解二東方千餘騎，夫婿居上頭。何用識夫婿，白馬從驪駒。青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍，可值千萬餘。十五府小史，二十朝大夫。三十侍中郎，四十專城居。為人潔白皙，鬢髮頗有鬚。盈盈公府步，冉冉府中趨。坐中數千人，皆言夫婿殊。

中韻脚，三頭字，二隅字，二餘字，二夫字，二鬚字。

三解○鋪陳禮至，與辛延年羽林郎，一副筆墨，此樂府體別於古詩者，在此。○但坐觀羅敷，坐緣也。歸家怨怒室人，緣觀羅敷之故也。○謝使君四語，大義凜然。末段盛稱天婿，若有章法，若無章法，是古人入神處。○篇

系，繫也。倭墮也。細，帛淺黃色也。綺，文繪也。幘頭，束頭也。犁，耕具也。使君，刺史也。足，滿也。不同否。鹿盧，劍首以玉作鹿盧形者。專城，地方長官之稱。鬢髮，音濂，長貌。盈盈，輕盈也。冉冉，行

貌。殊異也。

長歌行

連下章平調曲。○古詩云：「長歌正激烈。」魏文燕歌行云：「短歌微吟不能長。」言聲有長短也。

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川

東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲！

陽春十字，正大光明，謝康樂皇心美陽澤，萬象咸光照，庶幾相類。

待文選作行，將也。

焜音混，光也。

焜黃色衰貌。

葉文選作藥。

徒，空也。文選作乃。

君子行

君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不正冠。嫂叔不親授，長幼不比肩。勞謙

得其柄，和光甚獨難。周公下白屋，吐哺不及餐。一沐三握髮，後世稱聖賢。

納，入也。

比，並也。

下猶禮也。

白屋賤者所居。

哺，食在口也。

餐，飯也。

沐，洗頭也。

相逢行

清調曲。○一云相逢狹路間行，亦云長安有狹斜行。

相逢狹路間，道隘不容車。不知何年少，夾轂問君家。君家誠易知，易知復難忘。黃金

為君門白玉為君堂堂上置尊酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人
中子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙
鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小
婦無所為挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央末段後人摘為三婦豔
隘狹也。嚶嚶鳥聲。流黃絹也。

善哉行

以下六章 瑟調曲。

來日大難，口燥唇乾，今日相樂，皆當喜歡。解一經歷名山，芝草翻翻，仙人王喬，奉藥一
丸。解二自惜袖短，內納續手，知寒慚無靈輒，以報趙宣。解三月沒參橫，北斗闌干，親交在門，饑
不及餐。解四歡日尚少，戚日苦多，以何忘憂？彈箏酒歌。解五淮南八公，要道不煩，參駕六龍，
游戲雲端。六解○此言來者難知，勸人及時行樂也。忽云求仙，忽云報恩，忽云結客，忽云飲酒，而仍終之以游仙，無論無次，杳渺恍惚。

翻翻，如波之蕩漾也。王喬即王子喬，周靈王太子晉也。靈輒，晉翳桑餓夫。參，星名。闌干，縱橫也。

西門行

出西門，步念之。今日不作樂，當待何時？解一夫為樂，為樂當及時；何能坐愁怫鬱，當復

待來茲？解二飲醇酒，炙肥牛，請呼心所歡，何用解愁憂？解三人生不滿百，常懷千歲憂，晝短

苦夜長，何不秉燭遊？解四自非仙人王子喬，計會壽命難與期；自非仙人王子喬，計會壽

命難與期。解五人壽非金石，年命安可期？貪財愛惜費，但為後世嗤！解六

怫鬱，憤懣也。來茲，來日也。期望也。嗤，笑也。

東門行

出東門，不顧歸；來入門，悵欲悲。盎中無斗儲，還視桁上無懸衣。拔劍出門去，兒女牽

衣啼。他家但願富貴，賤妾與君共鋪糜。上用滄浪天故，下為黃口小兒。句中或有誤字今

時清廉，難犯教言，君復自愛莫為非。今時清廉，難犯教言，君復自愛莫為非。行吾去為

遲，平慎行，望君歸。始勸其安貧賤，繼恐其觸法網，舖糜之婦，豈在詠雄雉者下哉？○既出復歸，既歸復出，功名兒女，纏綿胸次，情事展轉如見。○疊說一過，丁寧反覆之意，末二句進以視身涉世之道也。○魏文豔歌何

行，上輒滄浪之天，下顧黃口小兒，本此而語句易解。

盎，益也。儲，貯也。桁，音衡，衣架也。舖，食也。糜，粥也。用，因也。

孤兒行

孤兒生孤兒，遇生命當獨苦。父母在時乘堅車，駕駟馬。叶滿補切父母已去，兄嫂令我行

賈。南到九江，東到齊與魯。臘月來歸，不敢自言苦。頭多蟣蝨，面目多塵。大兄言辦飯，大

嫂言視馬。叶上高堂，行趣同趨殿下堂。古屋之高殿，通呼為殿。孤兒淚下如雨，使我朝行汲，暮得水來

歸。手為錯，足下無菲。左傳共其屣屣，屣草屣也，通作菲。愴愴履霜，中多蒺藜。拔斷蒺藜，腸肉中愴欲悲。淚下

漑漑，清涕纍纍。冬無複襦，夏無單衣。居生不樂，不如早去，下從地下黃泉。春風動，草萌

芽。三月蠶桑，六月收瓜。將是瓜車，來到還家。瓜車反同翻覆，助我者少，啗瓜者多。願還我

蒂，獨且急歸。兄與嫂嚴，當興較計。亂曰：里中一何饒饒！願欲寄尺書，將與地下父母，兄

嫂難與久居。極碎瑣，極古奧，斷續無，端起落無迹，淚痕血點，結綴而成，樂府中有此一種筆墨。始用慶韻，次用支微齊韻，次用歌麻韻，次用韻，末用魚韻，惟中間有雙句，不在韻內者，如頭多蝨蝨，面目多塵，上高堂行

趣殿下堂等句，故搖曳其詞，令讀者不能驟領耳。○黃泉句，乃一韻佳處，今不歸入韻內，豈中間或有脫落耶？至多與瓜本屬一韻，下蒂字乃另換韻也。

行賈，音儋，食也。經商也。臘月，十二月也。汲，引水於井也。蒺藜，有刺艸也。漑漑，音泄泄，流貌。復，重也。啗

音儋，食也。蒂，瓜當也。樂之卒章曰亂。饒饒，音饒，爭聲。

豔歌行

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補？新衣誰當綻？賴得

賢主人，覽取爲我組。古綻字。夫壻從門來，斜倚西北盼。語卿且勿盼，水清石自見。石見何

纍纍，遠行不如歸。此居亭之婦，爲客縫衣，而其夫不免見疑也。未云水清石見，心跡固明矣，然豈如歸去爲得計乎？賢主人指居停婦言。○與陌上桑羽林郎同見性情之正，國風之遺也。

流宕同流蕩。綻，解也，解帛製新衣也。覽同攬。盼，視也。組一作組，織組也。盼一作眄。

隴西行 一云步出夏門行。

天上何所有？歷歷種白榆。桂樹夾道生，青龍對道隅。鳳皇鳴啾啾，一母將九雛。顧視世間人，爲樂甚獨殊。好歸出迎客，顏色正敷愉。伸腰再拜跪，問客平安不？請客北堂上，坐客氎氎。清白各異尊，酒上正華疏。酌酒持與客，客言主人持。却略再拜跪，然後持一盃。談笑未及竟，左顧敕中廚。促令辦麤飯，慎莫使稽留。廢禮送客出，盈盈府中趨。送客亦不遠，足不過門樞。取婦得如此，齊姜亦不如。健婦持門戶，亦勝一丈夫。起八句，若不相關，古詩往往有之，不必曲爲之說。○却略，奉觴在手，退而行禮，故稍却也。寫得婉媚，通體極贊中，自有諷意。

白榆謂星也。將，養也。敷愉，悅樂也。竟，完也。稽留，遲也。樞，戶樞也。齊姜謂文姜，齊襄公之妹，魯桓公之夫人也。

淮南王篇

舞曲辭

淮南王，自言尊，百尺高樓與天連。後園鑿井銀作牀，金瓶素綆汲寒漿。汲寒漿，飲少年。少年窈窕何能賢？揚聲悲歌音絕天。我欲渡河河無梁，願化雙黃鵠，還故鄉。還故鄉，入故里；裴徊故鄉，苦身不已。繁舞寄聲無不泰，徘徊桑梓遊天外。此哀淮南求仙無益，而以身受禍也，措詞特隱。

傷歌行

以下雜曲歌辭

昭昭素明月，輝光燭我牀。憂人不能寐，耿耿夜何長？微風吹闥闥，羅帷自飄揚。攬衣曳長帶，屣履下高堂。東西安所之？徘徊以徬徨。春鳥翻南飛，翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸。感物懷所思，泣涕忽霑裳。佇立吐高吟，舒憤訴穹蒼。不追琢，不屬對，和平中自有骨力。

昭昭，明也。燭，照也。寐，睡也。耿耿，不安也。闥，內門也。曳，拖也。屣履，曳履也。命，呼也。儔匹，伴侶也。佇，久也。穹蒼，天也。

悲歌

悲歌可以當泣，遠望可以當歸。思念故鄉，鬱鬱纍纍。欲歸家無人，欲渡河無船。心思不能言，腸中車輪轉。起最矯健，李太白時或有之。

纍纍，羸憊貌，又不得志貌。

枯魚過河泣

枯魚過河泣，何時悔復及？作書與魴鱖，相教慎出入。漢人每有此種奇想。

魴音房，頭小腹闊，扁身細鱗，亦名鱮魚。鱖音敍，即鯉魚也。

古歌

秋風蕭蕭愁殺人，出亦愁，入亦愁。座中何人，誰不懷憂？令我白頭。胡地多飈風，樹木何修修？離家日趨遠，衣帶日趨緩。心思不能言，腸中車輪轉。蒼莽而來，飄風急雨，不可遏抑。○離家二句，同行行重行行篇，然以字渾，

趣字新，此古詩樂府之別。

古八變歌

北風初秋至，吹我章華臺。浮雲多暮色，似從崦嵫來。枯桑鳴中林，絡緯響空階。翩翩

飛蓬征愴愴遊子懷，故鄉不可見長望。始此回。

章華臺，在今湖北監利縣東北三十里，亦名三休臺。崦嵫音淹咨，山名，日所入處。古今注：莎鷄一名促織，一名絡緯。愴愴，悲也。此回，猶此番也。

猛虎行

饑不從猛虎食，暮不從野雀棲。野雀安無巢，遊子為誰驕？

樂府

行胡從何方？列國持何來？氈毼毯毯五木香，迷迭艾蒨及都梁。

首二句，第八入頁之人言，本用韻。指二句以來字開之，若

句用韻，次句不入韻也。

氈，氈毼，地毯之屬。毯，毯毯同，毯毯，毛席也。一名多羅絨，出天竺國。五木香，一名五香，香木也。迷迭，艾蒨，都梁，皆香艸名。都梁出交廣，迷迭出西域。

漢詩

古詩為焦仲卿妻作

漢末建安中，廬江府小吏焦仲卿妻劉氏，為仲卿母所遣，自誓不嫁，其家逼之，乃投水而死。仲卿聞之，亦自縊於庭樹，時人傷之，為詩云爾。

孔雀東南飛，五里一裴徊。十三能織素，十四學裁衣。十五彈箜篌，十六誦詩書。十七爲君婦，心中常苦悲。君旣爲府吏，守節情不移。賤妾留空房，相見常日稀。雞鳴入機織，夜夜不得息。三日斷五疋，大人故嫌遲。非爲織作遲，君家婦難爲。妾不堪驅使，徒留無所施。便可白公姥，及時相遣歸。府吏得聞之，堂上啓阿母。兒已薄祿相，幸復得此婦。結髮同枕席，黃泉共爲友。共事三二年，始爾未爲久。女行無偏斜，何意致不厚？阿母謂府吏，何乃太區區？此婦無禮節，舉動自專由。吾意久懷忿，汝豈得自由？東家有賢女，自名秦羅敷。可憐體無比，阿母爲汝求。便可速遣之，遣去慎莫留。府吏長跪告，伏惟啓阿母，今若遣此婦，終老不復取。阿母得聞之，椎牀便大怒。小子無所畏，何敢助婦語？吾已失恩義，會不相從計。府吏默無聲，再拜還入戶。舉言謂新婦，哽咽不能語。我自不驅卿，逼迫有阿母。卿但暫還家，吾今且報府。不久當歸還，還必相迎取。以此下心意，慎勿違我語。新婦謂府吏，勿復重紛紜。往昔初陽歲，謝家來貴門。奉事循公姥，進止敢自專？晝夜勤作息，伶俜縈苦辛。謂言無罪過，供養卒大恩。仍更被驅遣，何言復來還？妾有繡腰襦，葳蕤自生光。紅羅複斗帳，四角垂香囊。箱簾六七十，綠碧青絲繩。物物各自異，種種在

其中。人賤物亦鄙，不足迎後人。留待作遺施，於今無會因。時時爲安慰，久久莫相忘。雞鳴外欲曙，新婦起嚴妝。著我繡袂裙，事事四五通。足下躡絲履，頭上玳瑁光。腰若流紈素，耳著明月璫。指如削蔥根，口如含珠丹。纖纖作細步，精妙世無雙。上堂拜阿母，阿母怒不止。昔作女兒時，生小出野里。本自無教訓，兼愧貴家子。受母錢帛多，不堪母驅使。今日還家去，念母勞家裏。卻與小姑別，淚落連珠子。新婦初來時，小姑始扶牀。今日被驅遣，小姑如我長。勤心養公姥，好自相扶將。初七及下九，嬉戲莫相忘。出門登車去，涕落百餘行。府吏馬在前，新婦車在後。隱隱何甸甸，俱會大道口。下馬入車中，低頭共耳語。誓不相隔卿，且暫回家去。吾今且赴府，不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏，感君區區懷。君既若見錄，不久望君來。君當作磐石，妾當作蒲葦。蒲葦紉如絲，磐石無轉移。我有親父兄，性行暴如雷。恐不任我意，逆以煎我懷。舉手長勞勞，二情同依依。入門上家堂，進退無顏儀。阿母大拊掌，不圖子自歸。十三教汝織，十四能裁衣。十五彈箜篌，十六知禮儀。十七遣汝嫁，謂言無誓違。汝今何罪遇，不迎而自歸？蘭芝慚阿母，兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日，縣令遣媒來。云有第三郎，窈窕世無雙。年始十八九，便言

多令才。阿母謂阿女，汝可去應之。阿女含淚答，蘭芝初還時，府吏見丁寧，結誓不別離。今日違情義，恐此事非奇。自可斷來信，徐徐更謂之。阿母白媒人，貧賤有此女，始適還家門。不堪吏人婦，豈合令郎君？幸可廣問訊，不得便相許。媒人去數日，尋遣丞請還。說有蘭家女，承籍有宦官。云有第五郎，嬌逸未有婚。遣丞爲媒人，主簿通語言。直說太守家，有此令郎君。既欲結大義，故遣來貴門。阿母謝媒人，女子先有誓，老姥豈敢言？阿兄得聞之，悵然心中煩。舉言謂阿妹，作計何不量？先嫁得府吏，後嫁得郎君。否泰如天地，足以榮汝身。不嫁義郎體，其往欲何云？蘭芝仰頭答，理實如兄言。謝家事夫壻，中道還兄門。處分適兄意，那得自任專？雖與府吏要，渠會永無緣。登卽相許和，便可作婚姻。媒人下牀去，諾諾復爾爾。還部白府君，下官奉使命，言談大有緣。府君得聞之，心中大歡喜。視曆復開書，便利此月內。六合正相應，良吉三十日。今已二十七，卿可去成婚。交語速裝束，絡繹如浮雲。青雀白鵠舫，四角龍子幡。婀娜隨風轉，金車玉作輪。躑躅青驄馬，流蘇金縷鞍。齎錢三百萬，皆用青絲穿。雜綵三百疋，交廣市鮭珍。從人四五百，鬱鬱登郡門。阿母謂阿女，適得府君書，明日來迎汝，何不作衣裳？莫令事不舉。阿女默無聲，手

巾掩口啼，淚落便如瀉。移我琉璃榻，出置前牕下。左手持刀尺，右手執綾羅。朝成繡袂
裙，晚成單羅衫。晻晻日欲暝，愁思出門啼。府吏聞此變，如求假暫歸。未至二三里，摧藏
馬悲哀。新婦識馬聲，躡履相逢迎。悵然遙相望，知是故人來。舉手拍馬鞍，嗟嘆使心傷。
自君別我後，人事不可量。果不如先願，又非君所詳。我有親父母，逼迫兼弟兄。以我應
他人，君還何所望？府吏謂新婦，賀卿得高遷。磐石方且厚，可以卒千年。蒲葦一時紉，便
作旦夕閒。卿當日勝貴，吾獨向黃泉。新婦謂府吏，何意出此言？同是被逼迫，君爾妾亦
然。黃泉下相見，勿違今日言。執手分道去，各各還家門。生人作死別，恨恨那可論！念與
世間辭，千萬不復全。府吏還家去，上堂拜阿母。今日大風寒，寒風摧樹木，嚴霜結庭蘭。
兒今日冥冥，令母在後單。故作不良計，勿復怨鬼神。命如南山石，四體康且直。阿母得
聞之，零淚應聲落。汝是大家子，仕宦於臺閣。慎勿爲婦死，貴賤情何薄？東家有賢女，窈
窕豔城郭。阿母爲汝求，便復在旦夕。府吏再拜還，長嘆空房中，作計乃爾立。轉頭向戶
裏，漸見愁煎迫。其日牛馬嘶，新婦入青廬。奄奄黃昏後，寂寂人定初。我命絕今日，魂去
尸長留。攬裙脫絲履，舉身赴清池。府吏聞此事，心知長別離。徘徊顧樹下，自掛東南枝。

兩家求合葬，合葬華山傍，東西植松柏，左右種梧桐。枝枝相覆蓋，葉葉相交通。中有雙飛鳥，自名為鴛鴦。仰頭相向鳴，夜夜達五更。行人註足聽，寡婦起彷徨。多謝後世人，戒

之慎勿忘！

共一千七百四十五字，古今第一首長詩也。淋淋漓漓，反反覆覆，雜述數十人口中語，而各肖其聲音面目，豈非

時，妾有綉羅襦，一段，太守擇日後，青雀白鵝舫一段是也。○別小姑一段，悲愴之中，復極溫厚，風人之旨，固應爾耳。唐人作塞婦篇，直用其語云：「憶我初來時，小姑始扶床，今別小姑去，小姑如我長。」下忽接二語云：「回頭語小姑，莫嫁如兄夫。」輕薄無餘味矣，故君子立言有則。○否泰如天地一語，小人慕富貴，不顧禮義，實有此口吻。○蒲葦磐石，即以新婦語謂之，

樂府中每多此種章法。

區區，小意。取，同娶。椎牀，敲牀也。初陽，春天也。謝家，辭家也。公姥，公婆也。伶俜，行不正貌。

綵，繞也。卒，盡也。葳蕤，威儀貌。斗帳，小帳形如覆斗也。遺施，謂施送也。嚴妝，妝束齊整也。袂，袖

衣也。躡，蹈也。瑤，耳珠也。下九，十九日也。瑯環，記每月下九置酒為婦女之歡，名曰陽會。隱隱，重

聲。甸甸，同闐闐，羣行聲。錄，收也。任信也。煎逼也。勞勞，不止也。拊掌，拍手笑也。蘭芝，仲卿妻

名。悲摧，悲傷也。令才，美才也。尋，俄也。丞及主簿，掾屬。要，約也。渠，彼也。牀，坐榻也。六合，謂

月建與月將相合也。幡，幟也。婀娜，弱態貌。齋，持也。鮭，河豚也。晻晻，日無光也。求假，請假也。

青廬，北朝婚禮用青布幔為屋也。

古詩十九首

十九首非一人一時作，玉臺以中幾章為枚乘，文心雕龍以孤竹一篇為傅毅之詞，昭明以不知姓氏，統名為古詩，從昭明為尤。

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

起是俚語，極韻。○陸賈曰：「邪臣之蔽賢，猶浮雲之障日月。」○古楊柳行曰：「讒邪害公正，浮雲蔽白日。」○思君令人老，本小弁維

憂用老句。

青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝，纖纖出素手。昔爲倡家女，今爲蕩子婦。蕩子行不歸，空牀難獨守。

用疊字，從衛碩人河水洋洋，北流活活一章化出。

青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。斗酒相娛樂，聊厚不爲薄。驅車策駑馬，遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱！冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫？

起言柏與石長存，而人異於樹石也。

今日良宴會，懽樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未伸。人生寄一世，奄忽若飈塵。何不策高足，先據要路津？無爲守窮賤，軼軻長苦辛。

據要津，乃詭詞也，古人感憤，每有此種。

西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窗，阿閣三重階。上有絃歌聲，音響一何悲！誰能

爲此曲？無乃杞梁妻？清商隨風發，中曲正徘徊。一彈再三嘆，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。願爲雙黃鵠，奮翅起高飛。但傷知音稀，與識曲聽其真同意。涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，衆星何歷歷。白露霑野草，時節忽復易。秋蟬鳴樹間，玄鳥逝安適？昔我同門友，高舉振六翮。不念攜手好，棄我如遺跡。南箕北有斗，牽牛不負輓。良無盤石固，虛名復何益？南箕二語，言有名而無實也。此與意，與玉衡孟指冬正用者自別。

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君爲新婦，兔絲附女羅。兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山阿。思君令人老，軒車來何遲！傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲？起四句，比中用比。○悠悠隔山阿，情已離矣，而望之無已，不敢作決絕怨恨語，溫厚之至也。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。何足貴，文選作何足貴，謂獻也，較有味。

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢

清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。相近而不能達情，彌復可傷，此亦託興之詞。

迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫？東風搖百草。所遇無故物，焉得不速老？盛衰各有時，立身苦不早。人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶。不得已而託之身後之名，與託之遊仙

飲酒者同意。

東城高且長，逶迤自相屬。迴風動地起，秋草萋以綠。四時更變化，歲暮一何速？晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。蕩滌放情志，何為自結束？燕趙多佳人，美者顏如玉。被服羅裳衣，當戶理清曲。音響一何悲？絃急知柱促。馳情整巾帶，沈吟聊躑躅。思為雙飛燕，銜泥巢君屋。或以燕趙多佳人下，另作一首。

驅車上東門，遙望郭北墓。白楊何蕭蕭？松柏夾廣路。下有陳死人，杳杳即長暮。潛寐黃泉下，千載永不寤。浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。萬歲更相送，賢聖莫能度。服食求神仙，多為藥所誤。不如飲美酒，被服紉與素。莊子曰：『人而無人道，是謂陳人也。』郭象曰：『陳久也。』去者日以疎，來者日以親。出郭門直視，但見丘與墳。古墓犁為田，松柏摧為薪。白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。思還故里閭，欲歸道無因。

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。

凜凜歲云暮，螻蛄夕鳴悲。涼風率已厲，遊子寒無衣。錦衾遺洛浦，同袍與我違。獨宿累長夜，夢想見容輝。良人惟古歡，枉駕惠前綏。願得長巧笑，攜手同車歸。既來不須臾，又不處重闈。亮無晨風翼，焉能凌風飛？盼矚以適意，引領遙相睎。徙倚懷感傷，垂涕霑雙扉。此相見無期，託之於夢也。既來不須臾，與二語，恍恍惚惚，寫夢境入神。

孟冬寒氣至，北風何慘慄！愁多知夜長，仰觀衆星列。三五明月滿，四五蟾兔缺。客從遠方來，遺我一書札。上言長相思，下言久離別。置書懷袖中，三歲字不滅。一心抱區區，懼君不識察。置書懷袖，親之也；三歲不滅，永之也；然區區之誠，豈能察識哉？用意措詞微而婉矣。

客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尚爾。文采雙鴛鴦，裁為合歡被。著反以長相思，緣以絹切以結不解。以膠投漆中，誰能別離此？

明月何皎皎，照我羅牀幃。憂愁不能寐，攬衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰？引領還入房，淚下霑裳衣。十九首大率逐臣棄妻，朋友闊絕，死生新故之感。中間或寓言，或顯言，反覆低徊，抑揚不盡，使讀者悲感無端，

油然善入，此國風之遺也。○言情不盡，其情乃長，後人患在好盡耳，讀十九首，應有會心。○清和平遠，不必奇闢之思，驚險之句，而漢京諸古詩，皆在其下，五言中方員之至。

重更也。一百八十丈為一里。涯方也。阻險也。安焉也。越南越，即今珠江流域。言胡馬越鳥皆

不忘故土也。衣帶緩，謂腰肢瘦削也。顧念也。努勉也。鬱鬱，茂盛也。牖，音酉，壁窗也。娥娥，好貌。

陵，大阜也。冢也。磊磊，音壘，石衆貌。策策，策馬也。漢書地理志南陽郡有宛縣。洛，東都也。相索相求

也。漢官典職南宮北宮相去七里。隙，猶說也。所願富貴也。轍軻，音坎柯，不遇也。疏刻穿之也。

西北乾位，謂君之居也。阿閣，有四阿之閣也。黃鶴，文選作鳴鶴。芙蓉，今之荷花也。遺贈也。漫長

遠也。浩浩，無窮盡也。皎，月之白也。促織，蟋蟀也。七斗北星，第五曰玉衡。此孟冬是漢之孟冬，今

之七月。歷歷，行列貌。霑，同沾，濡也。漬也。玄鳥，燕也。逝，往也。適，至也。振動也。翮，鳥羽根也。

國語一國棄之，如遺跡焉。箕斗，牽牛皆星名。負荷也。輓，音厄，轅端橫木，駕馬領也。磐，大石也。阿，

曲也。陂阪也。亮，信也。榮華也。致，送詣也。迢迢，遠貌。皎皎，明也。河漢，天河也。擢舉也。札

札通軋軋，機杼聲。癸辛，雜志牽牛去織女，隔銀河七十二度。幾許，猶幾何也。脈脈，相視貌。車行曰

駕。悠悠，遠貌。立身，謂立功立事也。奄忽，倏忽也。物化，死也。透迤，長貌。屬連也。萋茂也。漢

書注今樂家五日一習樂為理樂。促，短也。巾帶，文選作中帶。沈吟，長吟也。續漢書洛陽城十二門，

一曰上東門。蕭蕭，寂寥悲慘之意。陳久也。杳杳，冥也。即就也。長暮，長夜也。寤覺也。浩浩，廣

大貌。神農，本艸春夏為陽，秋冬為陰。紈，即素之輕者，素絹之精白者。來者，文選作生者。四方，高中央

下曰邱。犁，耕也。摧折也。五鄰，為里二十五家為閭。無因，猶無由也。秉持也。茲年也。等類也。

凜凜，寒意。螻蛄，穴土而居，有短翅四足，雄者善鳴而飛，雌者腹大羽小，不善飛翔。同袍，朋友也。良人，

夫也。古歡，舊歡也。枉駕，屈駕也。綏，攬以上車之索也。闈，宮中之門也。晨風，鷓也。盼，睽，眷顧貌。盼文，選作眄。睎，望也。徒倚，仿佯也。扉，戶扇也。慄，戰慄也。四五，二十日也。蟾文，選作詹，與占同。札，木簡之薄小者也。小爾雅，倍丈謂之端。廣雅，區區，愛也。著，充之以絮也。緣，飾邊也。幃，單帳也。攬，撮持也。彷徨，意不安定也。引領，望也。裳，下衣也。衣裳文，選作裳衣。

擬蘇李詩

晨風鳴北林，熠熠東南飛。願言所相思，日暮不垂帷。明月照高樓，想見餘光輝。玄鳥夜過庭，鬣鬣能復飛。褰裳路踟躕，彷徨不能歸。浮雲日千里，安知我心悲。思得瓊樹枝，以解長渴飢。擬詩非不高古，然乏和宛之音，去蘇李已遠。

鳳凰鳴高岡，有翼不好飛。安知鳳凰德，貴其來見稀。闕

紅塵蔽天地，白日何冥冥！微陰盛殺氣，淒風從此興。招搖西北指，天漢東南傾。嗟爾穹廬子，獨行如履冰。短褐中無緒，帶斷續以繩。瀉水置瓶中，焉辨淄與澠？巢父不洗耳，後世有何稱？

晨風，鳥名。

熠熠，音煜，鮮明也。

帷，圍幃也。

褰，取也。

渴飢，思之甚也。

招搖，星名，在北斗杓端。

穹

盧氈帳也。褐粗布也。緒絮也。淄澠二水，皆在山東。巢父見許由洗耳於河，乃曰：『吾欲飲牛，污吾牛口。』遂牽牛上流飲之。

古詩

上山採薜蘿，下山逢故夫。長跪問故夫，新人復何如？新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。織素五丈餘，將縑來比素，新人不如故。手爪謂手所織。悲與親友別，氣結不能言。贈子以自愛，道遠會見難。人生無幾時，顛沛在其間。念子棄我去，新心有所歡。結志青雲上，何時復來還？

薜蘿一名江蘿，野生，開白花，有清香。縑，絹色微黃者。顛沛，挫折也。

古詩三首

橘柚垂華實，乃在深山側。聞君好我甘，竊獨自彫飾。委身玉盤中，歷年冀見食。芳菲不相投，青黃忽改色。人儻欲我知，因君爲羽翼。區區之誠，冀達高遠，通首託物寄興，不露正意，彌見其高。

十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人，家中有阿誰？遙望是君家，松柏冢纍纍。兔從狗竇入，雉從梁上飛。中庭生旅穀，井上生旅葵。烹穀持作飯，采葵持作羹。羹飯一時熟，不知貽阿誰？出門東向望，淚落霑我衣。

是搖曳之至，非古人不能用韻。

遙望二句，乃鄉人答詞，下從征者入關之詞，古人詩每減去針線痕跡。○通章用支微韻，而烹穀持作飯，采葵持作羹二句，不入韻中，是

新樹蘭蕙葩，雜用杜蘅草。終朝采其華，日暮不盈抱。采之欲遺誰？所思在遠道。馨香

易銷歇，緜華會枯槁。悵望何所言？臨風送懷抱。

韻脚兩用抱字。

柚，橙屬。委託也。冀，望也。竇，穴也。旅，寄也。旅穀，旅葵，謂不播種而生者。羹，肉臠也。樹，植也。葩，華也。杜蘅，香艸名，開紫花。緜，同繁。

古詩一首

步出城東門，遙望江南路。前日風雪中，故人從此去。我欲渡河水，河水深無梁。願為雙黃鵠，高飛還故鄉。

古詩二首

採葵莫根傷，傷根葵不生。結交莫羞貧，羞貧友不成。
甘瓜抱苦蒂，美棗生荆棘。利傍有倚刀，貪人還自賊。
葵，傾葉向日，以護其根。賊，害也。

古絕句

藁砧今何在？山上復有山。何當大刀頭？破鏡飛上天。

通首隱語。

菟絲從長風，根莖無斷絕。無情尚不離，有情安可別？

藁砧，鈇也，斬草之具，猶今之鋤刀。鈇與夫同音，故借隱語以指夫。

山上山，出字也。

何當，何時當也。

大刀頭，上鑲也，諧聲借爲還意。破鏡，言半月也。

古歌

高田種小麥，終久不成穗。男兒在他鄉，焉得不憔悴？
興意若相關若不相，所以爲妙。

淮南民歌

漢書淮南厲王長，高帝少子也，廢法不軌，文帝徙之蜀，嚴道死，民歌云。○下雜錄歌謠。

一尺布，尙可縫，一斗粟，尙可舂，兄弟二人不相容。
舂，搗粟也。

□ 穎川歌

漢書灌夫不好文學，喜任俠，已然諾，諸所與交通，無非豪傑大猾，家累數千萬，食客日數十百人，陂池田園，宗族賓客，爲權利橫穎川，穎川兒歌之。

穎水清，灌氏寧；穎水濁，灌氏族。

穎川，郡名，今河南舊許州陳州汝寧汝州諸府州，以及禹縣至陽武各縣皆是。

□ 鄭白渠歌

漢書漢大始中，趙中大夫白公奏穿鄭國渠，引涇水灌田，民得其饒，歌曰：

田于何所？池陽谷口。鄭國在前，白渠起後。舉鍤如雲，決渠如雨。涇水一石，其泥數斗。且溉且糞，長我禾黍。衣食京師，億萬之口。

池陽，縣名，故城在今陝西涇陽縣西北。

□ 鮑司隸歌

列異傳云：鮑宣子永，永子昱，三世皆爲司隸，而乘一驄馬，京師人歌之。

鮑氏，驄三爲司隸再入公。馬雖瘦，行步工。
司隸，官名，周禮秋官之屬，掌帥領罪隸俘虜，以給勞役。

隴頭歌二首

隴頭流水，流離四下。念我行役，飄然曠野。登高望遠，涕零雙墮。

隴頭流水，鳴聲幽咽。遙望秦川，肝腸斷絕！

中。
三秦記隴坂九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所謂隴頭水也。方輿紀要陝西謂之秦川，亦曰關中。

牢石歌

漢書佞幸傳元帝時宦官石顯爲中書令，與僕射牢梁，少府五鹿充宗，結爲黨友，附倚者皆得寵位，民歌云云。

牢耶石耶？五鹿客耶？印何纍纍，綬若若耶？

綬，組也。若若，垂貌。

五鹿歌

漢書五鹿充宗貴幸，爲梁丘易，元帝令與諸易家辨論，諸儒莫能抗。有薦朱雲者，攝齊登堂，抗首而講，音動左右，故諸儒語曰：

五鹿嶽嶽，朱雲折其角。

嶽嶽，長角貌。

匈奴歌

十道志焉支祁連二山，皆美水草，匈奴失之，乃作此歌。

失我焉支山，令我婦女無顏色；失我祁連山，使我六畜不蕃息。

焉支山又名大黃山，在今甘肅山丹縣東南。

祁連山即天山，在今甘肅張掖縣西南。

成帝時燕燕童謠

漢書五行志成帝為微行出遊，常與富平侯張放俱，稱富平侯家人，過河陽主作樂，見舞者趙飛燕而幸之，後宮皇子，卒皆誅死。

燕燕尾涎涎，張公子，時相見。木門倉琅根，燕飛來，啄皇孫。皇孫死，燕啄矢。

首二燕字一坐一句，張公子

贈富平侯也。

涎涎，光澤貌。啄，鳥食也。

逐彈丸

西京雜記韓嫣好彈，以金為丸；京師兒童聞嫣出彈，輒隨之。

苦飢寒，逐彈丸。

成帝時歌謠 見漢書五行志。

邪徑敗良田，讒口亂善人。桂樹華不實，黃爵巢其顛。昔爲人所羨，今爲人所憐！
桂赤色，漢定

象，華不實，無繼嗣也。王莽自謂黃象，巢其顛，篡形已成也。

投閣 漢書王莽篡位後，復上符命者，莽盡誅之。時揚雄校書天祿閣，使者欲收雄，雄恐，乃從閣自投，幾死，京師語曰：

惟寂寞，自投閣；爰清靜，作符命。
爰，引詞也，於也。

竈下養 東觀漢紀更始在長安，所授官爵，皆羣小賈人，或膳夫庖人，長安語曰：

竈下養，中郎將。爛羊胃，騎都尉。爛羊頭，關內侯。

城中謠 後漢書前世長安城中謠言。改政移風，必有其本，上之所好，下必甚焉。

城中好高髻，四方高一尺。城中好廣眉，四方且半額。城中好大袖，四方全匹帛。
髻，挽髮以束之也。廣，闊也。

蜀中童謠

後漢書五行志世祖時，建武六年，蜀中童謠。是時公孫述譖號于蜀，時人竊言王莽稱黃，述欲繼之，故稱白。五銖漢家物，明當復也，述遂誅滅。

黃牛白腹，五銖當復。

黃牛峽名，在湖北宜昌縣西。五銖，錢名。

順帝時京都童謠

後漢書五行志李固爭清河王當立，梁冀立蠶吾侯，固幽斃于獄，而胡廣趙戒袁湯等，一時封侯，京都童謠云：

直如弦，死道邊；曲如鉤，反封侯。

續世說五代崔善為左丞，令史惡其聰察，以其身短而偏，嘲之曰：『崔子曲如鉤，隨例得封侯；膊上全無項，胸前別有頭。』

考城諺

後漢書仇覽考城人，為蒲亭長。初到亭，有陳元之母，告元不孝。覽親到元家，為陳人倫孝行，諭以禍福。元卒成孝子，鄉邑為之諺曰：

父母何在在我庭，化我鴟梟哺所生。

鷓鴣，不孝鳥也。詩爲鷓爲鷓。哺食也，返哺也。

桓帝初小麥童謠

後漢書五行志元嘉中，涼州諸羌，一時俱反，命將出師，每戰常負，故云云。

小麥青青大麥枯，誰當穫者婦與姑，丈夫何在西擊胡。吏置馬，君具車，請爲諸君鼓

隴胡。鼓隴胡，不敢公言，私咽語也。

桓靈時童謠

後漢書曰：桓帝之世，更相濫舉，人爲之謠。

舉秀才，不知書。舉孝廉，父別居。寒素清白濁如泥，音高第良將怯如鼃。音

父別居，子不孝也。隋唐嘉話褚遂良其父尚在，乃別開門。勅嘗有以賜遂良，使者由正門而入，亮出曰：

「渠自有門。」高第，大家也。怯，多畏也。鼃，蛙也。怯如鼃，晉書作怯如雞，蓋不得其音而誤改。

城上烏童謠

後漢書五行志曰：「桓帝初，京師童謠。」按此刺爲政之貪也，車班班，入河間，言桓帝將崩，乘輿入河間迎靈帝也。河間姹女工數錢以下，靈帝既立，其母永樂太后，好聚金錢，致靈帝寶官

受錢。天下忠義之士，欲擊懸鼓以陳，而大吏既怒，無如何也。

城上烏，尾畢逋，公爲吏，子爲徒。一徒死，百乘車；車班班，入河間。河間姹女工數錢，以

錢爲室，金爲堂，石上慊慊，春黃梁。梁下有懸鼓，我欲擊之，丞相怒。歌謠領其大意，不必字字歸着，與其穿鑿，毋寧闕疑。

畢全也。通懸也。班班，車聲。媼同妣，詔上聲，少女也。慊慊音歉，意不滿也。

靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰：「靈帝之末，京都童謠。」○獻帝初立，未有爵號，爲中常侍段珪等所執，公卿官百，皆隨其後，到河上乃得還，此爲非侯非王上北邙者也。

侯非侯，王非王，千乘萬騎上北邙。

北邙山名，在河南洛陽縣東北，後漢城陽王祉葬北邙，其後王侯公卿多葬此。

丁令威歌

搜神記：遼東城門有華表柱，忽有一白鶴集柱頭，時有少年欲射之，鶴乃飛，徘徊空中而言云：

有鳥有鳥，丁令威，去家千歲今來歸。城郭如故，人民非，何不學仙冢纍纍。

故舊也。冢，高墳也。

蘇耽歌

神仙傳：蘇耽仙去後，一鶴降郡屋，久而不去。郡僚子弟彈之，鶴乃舉足畫屋，若書字焉，其辭云云。

鄉原一別，重來事非。甲子不記，陵谷遷移。白骨蔽野，青山舊時。翹足高屋，下見羣兒。

我是蘇仙，彈我何爲？翻身雲外，卻返吾居。連上首應是後人擬作，詞有可取取之。
鄉原，鄉里也。甲子，年歲也。蔽遮也。翹足，企足也。

魏詩

武帝

孟德詩，猶是漢音，子桓以下，純乎魏響。○沈雄俊爽，時露霸氣。○姓曹氏，諱操，字孟德，沛國譙人。少機警，有權數而任俠，舉孝廉爲郎，遷南頓令，後封魏王，文帝追謚曰武皇帝。

短歌行

言當及時爲樂也。

對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，幽思難忘。何以解憂？惟有杜康。青青子衿，悠悠我心。但爲君故，沈吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。月明星希，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。月明星希四句，喻客子

無所依託。山不厭高，此四句，言王者不卻衆庶，故能成其大者也。

幽思，文選作憂思。博物志杜康作酒。康字仲寧。青衿，青領也，學子之所服。呦呦，鹿鳴聲。苹，萍也。掇，拾取也。風俗通里語曰：『越陌度阡，更爲客主。』存，訪候也。契闊，疏闊也。市，週也。韓詩

外傳周公一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下之士也。哺，含也。

觀滄海

東臨碣石，以觀滄海。水何澹澹？山島竦峙。樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。

日月之行，若出其中；星漢燦爛，若出其裏。幸甚至哉！歌以詠志。有吞吐字宙氣象。

碣音竭，碣石，海畔山也。竦同聳。峙，屹立也。

土不同

鄉土不同，河朔隆寒。流澌浮漂，舟船行難。雖不入地，蓊籟深奧。水竭不流，冰堅可蹈。

士隱者貧，勇俠輕非。心常歎怨，戚戚多悲。幸甚至哉！歌以詠志。即好勇疾貧亂也之意，寫得蒼勁蕭瑟。

河朔，黃河以北之地。隆寒，嚴寒也。風俗通冰流曰澌。後漢書王霸傳：河水流澌，無船不可濟。音豐，即蕘，艸薪也。籟，蕭也。蹈，履也。

龜雖壽

神龜雖壽，猶有竟時。騰蛇成霧，終為土灰。老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已。

盈縮之期，不獨在天；養怡之福，可得永年。幸甚至哉！歌以詠志。

盈縮之期，不獨在天，言已可造命也。○曹公四言，於三百篇外，自

開奇

竟，盡也。

騰本作騰，爾雅注龍類也，能興雲霧而遊其中。

櫪，馬櫪也。

盈同羸，史記天官書其趨舍而

前曰羸，退舍曰縮。

■ 薤露

惟漢二十世，所任誠不良。沐猴而冠帶，知小而謀彊。猶豫不敢斷，因狩執君王。白虹為貫日，已亦先受殃。賊臣執國柄，殺主滅宇京。蕩覆帝基業，宗廟以燔喪。播越西遷移，號泣而且行。瞻彼洛城郭，微子為哀傷。

此指何進召董卓事，漢末實錄也。

東西漢合共二十二世，此言二十世，舉其大數也。後漢書獻帝紀初平元年春正月癸酉，董卓殺弘農王。丁亥遷都長安，董卓驅徙京師百姓，悉西入關。壬辰白虹貫日。三月乙巳，車駕入長安，幸未央宮。己酉，董卓焚洛陽宮廟及人家。瞻，遙望也。微子操借以自謂。

■ 蒿里行

關東有義士，興兵討羣凶。初期會孟津，乃心在咸陽。軍合力不齊，躊躇而雁行。勢利

使人爭，嗣還自相戕。淮南弟稱號，刻璽於北方。鎧甲生蟣蝨，萬姓以死亡。白骨露于野，

千里無雞鳴。生民百遺一，念之斷人腸。

此指本初公路輩討董卓而不能成功也。○借古樂府寫時事，始於曹公。

通鑑漢初平元年春，關東州郡皆起兵以討董卓，推渤海太守袁紹為盟主。

孟津在河南孟津縣東二

十里。咸陽在陝西關中道所轄咸陽縣東，此言心在漢室也。

躊躇，住足也。

通鑑董卓在雒陽，袁紹等

諸軍皆畏其強，莫敢先進。曹操曰：『舉義兵以誅暴亂，大眾已合，諸君何疑？』

嗣，繼也。

戕，音祥，殺也。通

鑑或謂袁術曰：『堅若得雒，不可復制。』術疑之，不運軍糧。

又是時袁紹、袁術亦自攜貳。

通鑑建安二

年，袁術稱帝於壽春。即今安徽壽縣，在淮水之南。

後漢書術有僭逆之謀，聞孫堅得傳國璽，遂拘堅妻奪

之璽，音徙，王者印也。

漢書嚴安傳介胄生蟣蝨，蟣音飢，蝨子也。

苦寒行

北上太行山，艱哉何巍巍！羊腸坂詰屈，車輪爲之摧。樹木何蕭瑟！北風聲正悲。熊羆對我蹲，虎豹夾路啼。谿谷少人民，雪落何霏霏？延頸長嘆息，遠行多所懷。我心何怫鬱？思欲一東歸。水深橋梁絕，中路正徘徊。迷惑失故路，薄暮無宿棲。行行日已遠，人馬同時飢。擔囊行取薪，斧冰持作糜。悲彼東山詩，悠悠使我哀。

太行山在今山西晉城縣南。

艱，險也。

巍巍，高大貌。

坂，音反，斜坡也。

羊腸坂在山西懷仁晉城二

縣之間。詰屈，紆曲也。摧折也。肅瑟，艸木搖落之象。熊，虎類。羆，音皮，熊之雌者，力尤猛。蹲，音存，踞也。豹，似虎，圓文。谿，山內水澗也。谷，山內空穴也。霏霏，盛貌。佛，音佛，佛鬱，意有逆也。薄，音博，薄暮，迫晚也。棲，止也。囊，袋也。糜，粥也。東山詩，周公勞軍之作也。我徂東山，滔滔不歸。

郤東西門行

鴻鴈出塞北，乃在無人鄉。舉翅萬里餘，行止自成行。冬節食南稻，春日復北翔。田中有轉蓬，隨風遠飄揚。長與故根絕，萬歲不相當。奈何此征夫，安得去四方？戎馬不解鞍，鎧甲不離傍。冉冉老將至，何時返故鄉？神龍藏深泉，猛獸步高崗。狐死歸首丘，故鄉安可忘？

轉蓬，蓬艸秋枯根拔，因風而轉也。當，值也。檀弓，狐死正丘首，仁也。注，丘是狐窟穴根本之處。

文帝

諱丕，字子桓，太祖太子，為五官中郎將。武帝薨，嗣位為丕，相魏王，受漢禪，即皇帝位。

短行歌

子桓詩，有文士氣，一變乃父悲壯之習矣。要其便娟婉約，能移人情。

仰瞻帷幕，俯察几筵；其物如故，其人_{不存}。神靈倏忽，棄我遐遷；靡瞻靡恃，泣涕漣漣。呦呦遊鹿，銜草鳴甍；翩翩飛鳥，挾子巢棲。我獨孤榮，懷此百離；憂心孔疚，莫我能知。人亦有言，憂令人老；嗟我白髮，生一何早？長吟永嘆，懷我聖考；曰仁者壽，胡不是保？此思親之作。

筵，席也。漣漣，垂涕貌。麇，鹿子，鳴麇謂呼其子也。孤榮，孤單無所依也。揚雄反離騷何百離而曾不一耦？疚，病也。聖考，謂操也。

善哉行

上山采薇，薄暮苦饑；谿谷多風，霜露霑衣。野雉羣雛，猿猴相追；還望故鄉，鬱何壘壘？平聲高山有崖，林木有枝；憂來無方，人莫之知。人生如寄，多憂何爲？今我不樂，歲月如馳。湯湯川流，中有行舟；隨波轉薄，有似客遊。策我良馬，被我輕裘；載馳載驅，聊以忘憂。此詩

客遊之感，憂來無方，寫憂劇深。未指客遊似行舟，反以行舟似客遊言之，措語既工復活。

雉音購，雉鳴也。

猿猴文選作猴猿。

壘壘，冢相次貌。張載七哀，北邙何壘壘？

轉薄，文選作迴轉。

雜詩

漫漫秋夜長，烈烈北風涼；展轉不能寐，披衣起彷徨。彷徨忽已久，白露霑我裳；俯視

清水波，仰看明月光。天漢回西流，三五正縱橫。草蟲鳴何悲？孤鴈獨南翔。鬱鬱多悲思，

緜緜思故鄉。願飛安得翼？欲濟河無梁。向風長歎息，斷絕我中腸。

西北有浮雲，亭亭如車蓋。惜哉時不遇，適與飄風會。吹我東南行，行行至吳會。吳會

非我鄉，安得久留滯？棄置勿復陳，客子常畏人。二詩以自然為宗，言外有無窮悲感。

漫漫，長也。通曼。楚辭：長夜終之曼曼。烈烈，猛也。天漢，天河也。三五，小星也。詩：嘒彼小星，三五在東。

亭亭，回遠無依之貌。易通卦驗：太陽雲出，張如車蓋。吳會，後漢分吳會稽為二郡，後世指二浙之地，通稱吳會。客子，子桓自喻，防慮陳思奪嫡之心，隱然已見於言外。

至廣陵於馬上作

魏志：黃初六年，幸廣陵故城，臨江觀兵，戍卒十餘萬，旌旄數百里，因于馬上作詩。

觀兵臨江水，水流何湯湯！戈矛成山林，玄甲耀日光。猛將懷暴怒，膽氣正縱橫。誰云

江水廣？一葦可以航。不戰屈敵鹵，戢兵稱賢良。古公宅岐邑，實始翦殷商。孟獻營虎牢，

鄭人懼稽顙。平聲。充國務耕殖，先零音麟自破亡。興農淮泗間，築室都徐方。量宜運權略，六

軍咸悅康。豈如東山詩，悠悠多憂傷？本難飛渡，卻云一葦可航，此勉強之詞也，然命意使事，居然獨勝。

廣陵故城，在今江蘇江都縣。鹵，同虜。戢，止也。史記：周本紀：公叔祖類卒，子古公亶父立。董育戎狄。

攻之，古公乃與私屬，遂去豳，止於岐下。翦滅也。左傳孟獻子曰：「請城虎牢以偪鄭。」冬，遂城虎牢，鄭人乃成。孟獻子晉大夫，虎牢鄭舊邑。趙充國漢上邽人，宣帝時奏屯田策，言：「羌虜易以計破，難用兵碎。」宣帝從其策，即破諸羌。先零為諸羌之一種。徐方，謂徐州之也。

寡婦

友人阮元瑜早亡其妻，寡居為作是詩

霜露紛兮交下，木葉落兮淒淒。候鴈叫兮雲中，歸燕翩兮徘徊。妾心感兮惆悵，白日忽兮西頽。守長夜兮思君，魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視，星月隨兮天迥。徒引領兮入房，竊自憐兮孤栖。願從君兮終歿，愁何可兮久懷。潘岳寡婦賦序曰：「阮瑀既沒，魏文悼之，並命知舊作寡婦之賦。」指是篇也。

頽，墜也。乖，離也。延佇，久立也。迴，遠也。引領，望也。栖宿也。終沒，死也。

燕歌行

廣題曰：「燕地名，言良人從役於燕，而為此曲。」

秋風肅瑟天氣涼，草木搖落露為霜。羣燕辭歸鴈南翔，念君客遊思斷腸。慊慊思歸

戀故鄉，君何淹留寄他方？賤妾皤皤守空房，憂來思君不敢忘，不覺淚下霑衣裳。援琴鳴絃發清商，短歌微吟不能長。明月皓皓照我牀，星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望，爾獨何辜限河梁？
和柔巽順之意，讀之油然相感，節奏之妙，不可思議。○
句句用韻，掩抑徘徊，短歌微吟不能長，恰似自言其詩。

甄后 中山無極人，袁紹據鄴，與中子熙娶后爲妻。後武帝破紹，文帝時爲太子，遂以后爲夫人。后爲郭后所譖，文帝賜死後宮，臨終乃作此詩。

塘上行

蒲生我池中，其葉何離離？傍能行仁義，莫若妾自知。衆口鑠黃金，使君生別離。念君去我時，獨愁常苦悲。想見君顏色，感結傷心脾。念君常苦悲，夜夜不能寐。莫以賢豪故，棄捐素所愛。莫以魚肉賤，棄捐蔥與薤。莫以麻枲賤，棄捐菅與蒹。出亦復苦愁，入亦復苦愁。邊地多悲風，樹木何飒飒？從軍致獨樂，延年壽千秋。
末路反用說開，漢人樂府，往往有之。

棄菅蒹。

離離，衆貌。枲，牡麻也。菅音姦，多年生艸，葉狀如白茅。蒹音快，菅類。前左傳引逸詩，雖有絲麻，無

明帝

名勰，字元仲，文帝太子也。

種瓜篇

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新為婚，瓜葛相結連。寄託不肖軀，有如倚太山。兔絲無根株，蔓延自登緣。萍藻託清流，常恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾執拳拳。天日照知之，想君亦俱然。

冉冉，行貌。踰，越也。緣，沿也。循也。拳拳，懃懃也。

曹植

子建詩，五色相宣，八音朗暢，使才而不矜才，用博而不逞博，蘇李以下，故推大家。仲宣公幹，烏可執金鼓而抗顏行也？○子建文帝之弟，武帝第三子也。封陳王，卒謚曰思，故亦稱陳思王。十歲善屬文，援筆立成，甚為武帝所愛，文帝忌而疏之。既就國，每欲求朝見，幸冀試用，終不能得，悵然絕望，遂發疾薨。

朔風詩

仰彼朔風，用懷魏都。願騁代馬，儵忽北徂。凱風永至，思彼蠻方。願隨越鳥，翻飛南翔。氣代謝，懸景同運周。別如俯仰，脫若三秋。昔我初遷，朱華未希。今我旋止，素雪云飞。

俯降千仞，仰登天阻。風飄蓬飛，載離寒暑。千仞易陟，天阻可越。昔我同袍，今用乖別。子好芳草，豈忘爾貽？繁華將茂，秋霜悴之。君不垂眷，豈云其誠？秋蘭可喻，桂樹冬榮。絃歌蕩思，誰與消憂？臨川暮思，何爲汎舟？豈無和樂？遊非我隣。誰忘汎舟？愧無榜人。言君雖不垂眷，而已豈得不言其誠乎？故下接秋蘭云云，結意和平夷愉，詩中正則。

朔風，北風也。騁，直馳也。凱風，南風也。脫，猶離也。朱華，紅花也。云，語助辭。八尺曰仞。天阻，山也。陟，登也。悴，傷也。眷，愛也。榜人，舟師也。

鰈鮒篇

鮒同鮓，從且，不從且，他本誤作鮓，無此字也。

鰈鮒游潢潦，不知江海流。燕雀戲藩柴，安識鴻鵠遊？世士此誠明，大德固無儔。駕言登五嶽，然後小陵丘。俯觀上路，人勢利惟是謀。讎高念皇家，遠懷柔九州。撫劍而雷音，猛氣縱橫浮。汎泊徒嗷嗷，誰知壯士憂？

潢，積水池，潦亦積水之意。鴻鵠，大鳥也。五嶽，秦衡嵩華恆也。讎高，謂報答高厚之恩也。九州，堯青徐揚荊豫梁雍也。汎泊，猶言飄泊不得志也。嗷嗷，衆口也。

泰山梁父行

八方各異氣，千里殊風雨。劇哉邊海民，寄身於草墅。妻子象禽獸，行止依林阻。柴門何蕭條！狐兔翔我宇。

劇，艱苦也。墅，田廬也。象，像也。

筌篋引

置酒高殿上，親友從我遊。中廚辦豐膳，烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨！齊瑟和且柔。陽阿奏奇舞，京洛出名謳。樂飲過三爵，緩帶傾庶羞。主稱千年壽，賓奉萬年酬。久要不可忘，薄終義所尤。謙謙君子德，磬折欲何求？驚風飄白日，光景馳西流。盛時不可再，百年忽我遒。生存華屋處，零落歸山丘。先民誰不死？知命復何憂？

置，設也。宰，屠也。齊，瑟，史記蘇秦傳臨淄之民無不挾瑟也。漢書趙皇后傳后生初時，父母屬陽阿主家學歌舞。註陽阿平原之縣也。謳，歌也。爵，杯也。庶羞，各種美味也。要，約也。薄終，言晚節之不終也。列子或厚之於始，或薄之於終。磬折，恭也，謂身僂折如磬之背也。尚書大傳諸侯來受命，周公莫不磬折。遒，迫也。易樂天知命故不憂。

怨歌行

爲君既不易，爲臣良獨難。忠信事不顯，乃有又音見疑患。周公佐成王，金縢功不刊。推心輔王室，二叔反流言。待罪居東國，泣涕常留連。皇靈大動變，震雷風且寒。拔樹偃秋稼，天威不可干。素服開金縢，感悟求其端。公旦事既顯，成王乃哀嘆。吾欲竟此曲，此曲悲且長。今日樂相樂，別後莫相忘。忠信事不顯，言忠信之心，不欲人知也，如周公納祝詞于匱中之類。○末四句，竟用成語，古人不忌。

良，頗也。

金縢，尚書有金縢篇言武王有疾，周公作策書告神，請代武王死，事畢，納書於金縢之匱。金縢者，以金緘之，不欲人開也。不刊，不可削除也。二叔，謂管叔蔡叔。泣涕，一作泫涕。皇靈，天也。端，事

之端緒也。

名都篇

名都者，邯鄲臨淄之類也。以刺時人騎射之妙，游騁之樂，而無憂國之心也。

名都多妖女，京洛出少年。寶劍值千金，被服麗且鮮。鬥鷄東郊道，走馬長楸間。馳騁未能半，雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑，長驅上南山。左挽因右發，一縱兩禽連。餘巧未及展，仰手接飛鳶。觀者咸稱善，衆工歸我妍。歸來宴平樂，美酒斗十千。膾鯉臠子充切，胎鰕炮鼈炙熊蹯。鳴鶴匹侶，列坐竟長筵。連翩擊鞠壤，巧捷惟萬端。白日西南馳，光景不可攀。雲散還城邑，清晨復來還。鄭玄周禮註曰：凡鳥獸未孕曰禽，不獨鳥也。○名都白馬二篇，敷陳藻采，所謂修詞之章也。○起句以妖女陪少年，乃客意也。

楸音秋，梓也。捷，疾也。鳴鏑，響箭也。縱，放箭也。兩禽，雙兔也。展，舒也。妍，美也。平樂，觀名。膾，細切肉也。臠，少汁臠也。胎鰕，小鰕也。鳴嘯，皆呼也。炮，一作寒，毛炙肉也。熊蹯，熊掌也。蟠音煩。鞠，蹋鞠也。劉向別錄，蹙鞠，黃帝作，蓋因娛戲，以練武士。壤，遊戲之物，以木為之。

美女篇

美女者，以喻君子，言君子有美行，願得賢君而事之，若不遇時，雖見徵求，終不屈也。

美女妖且閑，採桑歧路間。柔條紛冉冉，落葉何翩翩。攘袖見素手，皓腕約金環。頭上金爵釵，腰佩翠琅玕。明珠交玉體，珊瑚間木難。羅衣何飄颻，輕裾隨風還。顏盼遺光彩，長嘯氣若蘭。行徒用息駕，休者以忘餐。借問女安居，乃在城南端。青樓臨大路，高門結重關。容華耀朝日，誰不希令顏。媒氏何所營？玉帛不時安。佳人慕高義，求賢良獨難。衆人徒嗷嗷，安知彼所觀？盛年處房室，中夜起長嘆。

南越志曰：「木難，金翅鳥沫所成碧色珠也。」○玉帛不時安，安定也。○篇中複二難字。○寫美女如見

君子品節，此不專以華縟勝人。

攘袖，卷袖也。皓，白也。金環，金釵也。爵同雀。琅玕，美石次玉。間，猶雜也。行徒，行人也。用，因也。令顏，美顏也。嗷嗷，多言也。

白馬篇

白馬者，言人當立功為國，不可念私也。

白馬飾金羈，連翩西北馳。借問誰家子？幽并遊俠兒。少小去鄉邑，揚聲沙漠垂。宿昔秉良弓，楛矢何參差？控弦破左的，右發摧月支。仰手接飛猱，俯身散馬蹄。狡捷過猴猿，勇剽若豹螭。邊城多警急，胡虜數遷移。羽檄從北來，厲馬登高隄。長驅蹈匈奴，左顧凌鮮卑。棄身鋒刃端，性命安可懷？父母且不顧，何言子與妻？名編壯士籍，不得中顧私。捐軀赴國難，視死忽如歸。

羈，馬絡也。幽，今直隸奉天兩省之地；并，今山西省及陝西一部分之地。垂，同陲，邊疆也。楛，音戶，木名，似荆而赤，莖可為矢幹。參差，不齊貌。控，操制也，引也。的，射之準臬也。月支，射帖名。凡物飛近前射之曰接。猱，音撓，猿屬。剽，輕也。螭，猛獸也。檄，下尺書也，有急則加以雞羽插之，以示速疾也。鮮卑，北方種族名。籍，戶籍也。

聖皇篇

聖皇應曆數，正康帝道休。九州咸賓服，威德洞八幽。三公奏諸公，不得久淹留。藩位

任至重，舊章咸率由。侍臣省文奏，陛下體仁慈。沈吟有愛戀，不忍聽可之。迫有官典憲，不得顧恩私。諸王當就國，璽綬何累縷？便時舍外殿，宮省寂無人。主上增顧念，皇母懷苦辛。何以爲贈賜？傾府竭寶珍。文錢百億萬，采帛若煙雲。乘輿服御物，錦羅與金銀。龍旂垂九旒，羽蓋參班輪。諸王自計念，無功荷厚德。思一效筋力，糜軀以報國。鴻臚擁節衛，副使隨經營。貴戚並出送，夾道交輜輶。車服齊整設，鞞燁曜天精。武騎衛前後，鼓吹簫笳聲。祖道魏東門，淚下霑冠纓。攀蓋因內顧，俛仰慕同生。行行將日暮，何時還闕庭？車輪爲徘徊，四馬躊躇鳴。路人尙酸鼻，何況骨肉情？

君無此心。』深得斯旨。○可以爲贈賜一段，極形君賜之盛，若誇耀不絕口者，然其情愈悲矣！

處猜嫌疑貳之際，以執法歸臣下，以恩賜歸君上，此立言最得體處。王應詒詩云：『執政方持法，明

曆數，天道也。康樂也，昌也。賓者，懷德而服也。八幽，謂八方幽隱之處。至，甚也。舊章，舊典章也。率由，遵依也。省，覽也。體，體貼也。累縷，繁多貌。舍處也。晉書輿服志：凡諸侯車，皆朱班輪，赤衡軛。荷負也。糜軀，猶言碎軀也。鴻臚，漢典客之官。節，節旄也。輜輶，音淄瓶，婦人車，四面屏蔽者。鞞，華盛貌。鞞，音偉。淮南子：天之精，日月星辰雷電風雨也。祖，祭道神也。纓，冠系也。同生，同胞也。

吁嗟篇

時法制待藩國峻迫，植十一年三徙都，故云。

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇
回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沈泉驚飈接我出故歸彼中田當南而更北
謂東而反西叶宕宕當何依忽亡而忽存飄飄周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知
我苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根芟連遷轉之痛至願歸糜滅情事不忍言者矣此而不怨是愈疏也陳思之怨
爲獨得其正云。

何獨然何獨不然也。卒同猝。天路極言其高也。下沈泉極言其低也。宕宕飄蕩也。八澤八藪也。見爾雅。又淮南子以八澤之志爲八索。五山五嶽也。燔音煩燒也。糜爛也。芟音該艸根也。根芟諭父母言若能常依父母於泉下則雖死亦無所恨。蓼莪詩云「鮮民之生不如死之久矣」是其遺響。

■ 棄婦篇

石榴植前庭綠葉搖縹青。丹華灼烈烈璀璨有光榮。光榮曄流離可以處淑靈。有鳥飛來集拊翼以悲鳴。悲鳴夫何爲丹華實不成。拊心常嘆息無子當歸寧。有子月經天無子若流星。天月相終始流星沒無精。棲遲失所宜下與瓦石并。憂懷從中來嘆息通雞鳴。反側不能寐逍遙於前庭。踟躕還入房肅肅帷幕聲。舉帷更攝帶撫絃彈鳴箏。慄

慨有餘音，要妙悲且清。收淚長嘆息，何以負神靈？招搖待霜露，何必春夏成？晚穫為良實，願君且安寧。

怨而委之於命，可以怨矣。結希恩萬一，情愈悲，詞愈苦。○篇中用韻，二庭字，二靈字，二鳴字，二成字，二寧字。

石榴，喻婦人多子也。

縹青，淡青也。

灼，明也。

璀璨，玉光也。

曄，明也。

淑，善也。

拊，同撫。

歸寧，返

母家也。

月經天，謂嗣續不息也。

流星，飛星也。

棲遲，游息也。

并，同也。

通，猶達也。

攝，引持也。

要

妙，好貌。又同幼眇，精微也。潘安仁笙賦音要妙而含清。

招搖，星名，在北斗杓端。又申動之貌。

當來日大難

日苦短，樂有餘，乃置玉樽辦東廚。廣情故，心相於。闔門置酒，和樂欣欣。遊馬後來，轅

車解輪。今日同堂，出門異鄉。別易會難，各盡杯觴。

相於，相依也。

勸君更盡一杯酒，即脫胎於此。

野田黃雀行

高樹多悲風，海水揚其波。利劍不在掌，結交何須多？不見籬間雀，見鷁自投羅。羅家

得雀喜，少年見雀悲。拔劍捎羅網，黃雀得飛飛。飛飛摩蒼天，來下謝少年。

是遊俠，亦是仁人，語悲而音爽。

鷁，鷁鳥也，似鷹而小，善捕雀。

羅家，獵人也。

捎，芟也。

摩，迫近也。

謝少年，不忘恩也。

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲，人之仕進在中人。衆口可以鑠金，讒言三至，慈母不親。憤憤俗閒，不辨僞真。願欲披心自說陳，君門以九重，道遠河無津。

中人，謂在宮禁中之人也，即司馬相如藉狗監楊得意進身之意。史記甘茂傳昔魯人有與曾參同姓名者殺人，人告其母曰：『曾參殺人。』其母織自若也。頃之一人又告之，其母尚織自若也。頃又一人告之，其母投杼下機，踰牆而走。憤憤，糊塗也。津，渡也。

贈徐幹

驚風飄白日，忽然歸西山。圓景影同光未滿，衆星燦以繁。志士營世業，小人亦不閒。聊且夜行遊，遊彼雙闕間。文昌鬱雲興，迎風高中天。春鳩鳴飛棟，流焱激樵軒。顧念蓬室士，貧賤誠足憐！微藿弗充虛，皮褐猶不全。慷慨有悲心，興文自成篇。寶棄怨何人？和氏有其愆。彈冠俟知己，知己誰不然？良田無晚歲，膏澤多豐年。亮懷璠璣美，積久德愈宣。親交義在敦，申章復何言？文昌魏殿名，迎風觀名。○良田二句，喻有德者必榮也。

圓景，月也。燦，明也。焱同飈，扶搖風也。樵，窗間也。充虛，充飢也。皮同被。韓非子楚文王使玉

人理其璞而得寶焉，名曰和氏之璧。愆，咎也。彈冠，漢書王陽在位，貢公彈冠言整潔其冠，將出仕也。
俟候也。璠璵，美玉也。宣布也。敦厚也。申重也。

贈丁儀

初秋涼氣發，庭樹微銷落。凝霜依玉除，清風飄飛閣。朝雲不歸山，霖雨成川澤。黍稷委疇隴，農夫安所穫？在貴多忘賤，為恩誰能博？狐白足禦冬，焉念無衣客？思慕延陵子，寶劍非所惜。子其寧爾心，親交義不薄。

玉除，殿階也。左傳三日以往為霖。黍，穀類而性黏者。稷，高粱也。委，棄置也。疇，耕治之田也。隴，丘壟也。畝，側曰隴。博，廣大也。狐白，裘之最貴者。晏子春秋景公被狐白之裘。新序延陵季子使晉，反而徐君死，於是以劍挂徐君墓樹而去，蓋已心許之也。寧安也。

又贈丁儀王粲一首

從軍度函谷，驅馬過西京。山岑高無極，涇渭揚濁清。壯哉帝王居，佳麗殊百城。員闕出浮雲，承露竒太清。皇佐揚天惠，四海無交兵。權家雖愛勝，全國為令名。君子在末位，不能歌德聲。丁生怨在朝，王子歡自營。歡怨非貞則，中和誠可經。

西都賦曰：竒仙掌與承露，竒摩也，璠璵與竒古字通。○皇佐

和，謂太祖也。○權家兵家也。○詩以議論勝，未進以中和，古人規箴有體。○家令謂子建函京之作指此。

函谷關名，在今河南靈寶縣南。西京前漢都城，在今陝西。員同圓。涇渭二水名，在關中，涇清渭濁。三輔故事：武帝以銅作承露盤，上有仙人掌承露和玉屑飲之，以求仙。天惠君惠也。孫子用兵法，全國為上，破國次之。丁時為太子掾，位卑，故曰怨在朝。王時免官，故曰歡自營。貞則正軌也。經法也。

贈白馬王彪

序曰：黃初四年正月，白馬王任城王，與余俱朝京師，會節氣，到洛陽，任城王薨。至七月，與白馬王還國。後有司以二王歸藩，道路宜異宿止，意毒恨之。蓋以大別在數日，是用自剖，與王辭焉，憤而成篇。太忙案，會節氣下，各本俱

脫日不陽三字。

謁帝承明廬，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊洛廣且深，欲濟川無梁。汎舟越洪濤，怨彼東路長。顧瞻戀城闕，引領情內傷。

太谷何寥廓！山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗，流潦浩縱橫。中逵絕無軌，改轍登高岡。脩坡造雲日，我馬玄以黃。

玄黃猶能進，我思鬱以紆。鬱紆將何念？親愛在離居。本圖相與偕，中更不克俱。鷗臬

鳴衡輓，豺狼當路衢。蒼蠅間白黑，讒巧反親疎。欲還絕無蹊，攬轡止踟躕。

踟躕亦何留？相思無終極。秋風發微涼，寒蟬鳴我側。原野何蕭條！白日忽西匿。歸鳥

赴高林，翩翩厲羽翼。孤獸走索羣，銜草不遑食。感物傷我懷，撫心長太息！

太息將何爲？天命與我違。奈何念同生，一往形不歸？孤魂翔故域，靈柩寄京師。存者

忽復過，亡沒身自衰。人生處一世，去若朝露晞。年在桑榆間，影響不能追。自顧非金石，

咄嗟令心悲！此章乃一篇正意，置在孤獸索羣下，章法絕佳。

心悲動我神，棄置莫復陳。丈夫志四海，萬里猶比隣。恩愛苟不虧，在遠分日親。何必

同衾幃，然後展殷勤。憂思成疾疢，無乃兒女仁。倉卒骨肉情，能不懷苦辛。此章無可奈何之詞，人當極無聊後，

每作此以強解也。

苦辛何慮思，天命信可疑。虛無求列仙，松子久吾欺。變故在斯須，百年誰能持？離別

永無會，執手將何時？王其愛玉體，俱享黃髮期。收淚卽長路，援筆從此辭。末章如賦中之亂幾于生人作死別矣。

魏志楚王彪，字朱虎，武帝子也。初封白馬王，後徙封楚。謁，乃卑者進見尊者之謂。陸機洛陽記魏明

帝作建始殿，朝會皆由承明門。逝，發語辭。李善云：舊疆謂鄆城也。時植雖封雍邱，仍居鄆城，在今山東

濮縣東。鄧音絹。皇邑，帝京也。首陽山在洛陽東北二十里。伊水出河南靈寶縣熊耳山，至偃師縣入洛。洛水出陝西雒南縣冢嶺山，至河南鞏縣入於河。魏志黃初四年七月大雨，伊洛溢流。東路東歸之路也。戀，不舍貌。太谷，在洛陽西南。寥，空虛也。廓，大也。鬱，木叢生者。蒼蒼，物老之狀。霖雨，久雨也。泥，汗滯也。浩，大也。中達，九達道也。軌，連道也。轍，車輪碾迹也。岡，山脊。修，長也。坂，坡也。造音操，詣也。玄黃，馬病也。鬱，愁悶也。紆，屈也。偕，俱也。更改也。鷓鴣，惡鳥，捉鳥子而食者。衡同橫。輓，駕馬領者。衢，四達道也。閒音見，毀也。蹊音奚，徑道也。轡，御馬索。匿，隱也。喬林，高林也。翩翩，飛也。厲，疾貌。索，覓也。遑，顧也。伍城王彰與植皆卞太后所生，故曰同生。文帝忌之，以毒置棗中，遂中毒卒，故曰形不歸。翔，迴顧也。有尸謂之柩。晞，乾也。桑榆，日落處。顧，念也。咄音拙，叱也。喑音借，大呼也。言叱呼之間，或至天喪也。鹽鐵論注古有咄喑歌。比音避，近也。五家為比。分，去聲，情也。衾，被也。幃音導，帳也。又音儔，同裯。疹音軫，熱病也，亦作疢。史記韓信曰：項王所謂婦人之仁也。倉卒，匆遽貌。松子，赤松子也，古神仙。黃髮，老也。卽就也。

贈王粲

端坐苦愁思，攬衣起西遊。樹木發春華，清池激長流。中有孤鴛鴦，哀鳴求匹儔。我願執此鳥，惜哉無輕舟！欲歸忘故道，顧望但懷愁。悲風鳴我側，羲和逝不留。重陰潤萬物，何懼澤不周？誰令君多念？自使懷百憂。

思音矢。孤鴛鴦，喻粲也。義和，日御也。重陰，喻太祖，粲最爲太祖所重也。

送應氏詩二首

步登北邙阪，遙望洛陽山。洛陽何寂莫！宮室盡燒焚。垣牆皆頓擗，荆棘上參天。不見舊耆老，但覩新少年。側足無行徑，荒疇不復田。游子久不歸，不識陌與阡。中野何蕭條！千里無人煙。念我平生親，氣結不能言。時董卓遷獻帝于西京，洛陽被燒，故詩中云然。

清時難屢得，嘉會不可常。天地無終極，人命若朝霜。願得展嬾婉，我友之朔方。親昵並集送，置酒此河陽。中饋豈獨薄，賓飲不盡觴。愛至望苦深，豈不愧中腸？山川阻且遠，別促會日長。願爲比翼鳥，施翮起高翔。

應氏，應瑒，應璩也。後漢獻帝紀：車駕至洛陽，宮室盡焚。垣，卑牆。頓，壞也。擗，音闢，折也。荆棘，荒蔓之樹。六十日者，蕭條荒落貌。

雜詩

高臺多悲風，朝日照北林。之子在萬里，江湖迴且深。方舟安可極？離思故難任。孤鴈

飛南遊，過庭長哀吟。翹思慕遠人，願欲託遺首。形影忽不見，翩翩傷我心。

轉蓬離本根，飄颻隨長風。何意迴飈舉，吹我入雲中。高高上無極，天路安可窮？類此
遊客子，捐軀遠從戎。毛褐不掩形，薇藿常不充。去去莫復道，沈憂令人老。
陳思最工起調，如高臺多悲風，轉蓬

離本根之類是也。

南國有佳人，容華若桃李。朝遊江北岸，夕宿瀟湘沚。時俗薄朱顏，誰爲發皓齒？俛仰
歲將暮，榮耀難久恃。

攬衣出中閨，逍遙步兩楹。問房何寂莫！綠草被階庭。空室自生風，百鳥翻南征。春思
安可忘？憂戚與我并。佳人在遠道，妾身單且煢。歡會難再遇，芝蘭不重榮。人皆棄舊愛，
君豈若平生？寄松爲女蘿，依水如浮萍。齎身奉衿帶，朝夕不墮傾。倘終顧盼恩，永副我
中情。

僕夫早嚴駕，吾將遠行遊。遠遊欲何之？吳國爲我仇。將騁萬里塗，東路安足由？江介
多悲風，淮泗馳急流。願欲一輕濟，惜哉無方舟！閒居非吾志，甘心赴國憂。
即自試表
中意。

李善曰：高臺喻京師，悲風言教令，朝日喻君之明，照北林言狹，比喻小人。嘗京師多不善之詔令，君雖

有朝日之明，卒與小人為緣也。之子，實自謂而託言他人也。江湖句，喻小人隔蔽，悼君門之隔絕也。方，併兩船也。極，至也。任，堪也。勝也。翹，猶懸也。遺音，謂欲託之寄音信於故鄉也。轉蓬，子建自喻。本根，指京師。我，指蓬。極，盡也。褐，毛布也。薇，一名野豌豆，葉嫩可食。藿，豆葉。充足也。道，言也。沈憂，深憂也。南國，謂江南也。夕宿句，文選作日夕宿湘沚，沚，渚也。攬衣，一篇文選無。楹，柱也。榮，開花也。齋，持也。副，稱也。嚴，急也。整飭也。東路，指鄧城。由，行也。江介，江之左右也。淮泗，二水名，在江之北。此篇即求自試，表願身分蜀境，首懸吳闕之意。觀音，貫爾雅，觀謂之闕，飛觀，言其高也。御，猶憑也。櫺，軒窗檻也。櫺，楯欄也。軒，檻上板也。媮，同偷，薄也。塞，謂杜塞也。元首也。西指蜀南指吳。太山東嶽，接吳之境。聆，聽也。

七哀詩

韻語陽秋痛而哀，義而哀，感而哀，怨而哀，耳目聞見而哀，口嘆而哀，鼻酸而哀，謂之七哀。

明月照高樓，流光正徘徊。上有愁思婦，悲嘆有餘哀！借問嘆者誰？言是宕子妻。君行踰十年，孤妾常獨棲。君若清路塵，妾若濁水泥。浮沉各異勢，會合何時諧？願為西南風，長逝入君懷。君懷良不開，賤妾當何依？

玉臺新詠作雜詩。

慶同樓。

宕子，文選作客子。

諧和也。

此種大抵思君之辭，絕無華飾，性情結撰，其品最工。

情詩

微陰翳陽景，清風飄我衣。游魚潛綠水，翔鳥薄天飛。眇眇客行士，遙役不得歸。始出嚴霜結，今來白露晞。遊子嘆黍離，處者歌式微。慷慨對嘉賓，悽愴內傷悲！

玉臺亦作雜詩。翳，遮蔽也。薄，迫近也。眇眇，遠行貌。黍離，周大夫行役過故宗廟宮室，盡為禾黍，而作此詩。詩式微式微胡不歸？

七步詩 世說新語文帝嘗令東阿王七步中作詩，不成者行大法，應聲云云，帝有慙色。

煮豆持作羹，漉豉以為汁。其在釜中然，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？至性語，貴在

質朴。一本只作四句，略無異同。

漉，浚也。豉，音士，配鹽幽菽也。其音基，豆莖也。然，燒也。案此詩曹子建集不載，蓋詩人忠厚之旨也。

魏詩

王粲 字仲宣，山陽人，為建安七子之一。獻帝西遷，粲徙長安，以西京擾亂，乃之荊州，依劉表。後魏祖辟為丞相掾，賜爵關內侯，魏國既建，拜侍中，卒年四十二。

贈蔡子篤詩

蔡睦字子篤，爲尚書，仲宣與之同避難荊州，子篤還，仲宣作此贈之。

翼翼飛鸞，載飛載東。我友云徂，言戾舊邦。舫舟翩翩，以泝大江。蔚矣荒塗，時行靡通。慨我懷慕，君子所同。悠悠世路，亂離多阻。濟岱江行，邈焉異處。風流雲散，一別如雨。人生實難，願其弗與。瞻望遐路，允企伊佇。烈烈冬日，肅肅淒風。潛鱗在淵，歸鴈載軒。苟非鴻鵬，孰能飛翻？雖則追慕，予思罔宣。瞻望東路，慘愴增嘆！率彼江流，爰逝靡期。君子信誓，不遷于時。及子同寮，生死固之。何以贈行？言授斯詩。中心孔悼，涕淚漣漣。嗟爾君子，如何勿思？

翼翼，飛貌。鸞，喻子篤也。載，助語辭，則也。戾，止也。舫，同方。泝，同溯。濟水岱山近兗州，子篤所往。大江，衡山近荊州，仲宣所居。行，藝文類聚作衡。如雨，謂雨絕于天，不可復上，喻離別之不易再見也。軒，飛也。率，循也。爰，於是也。同官爲寮。漣漣，淚流也。

七哀詩

西京亂無象，豺虎方遘患。復棄中國去，委身適荆蠻。親戚對我悲，朋友相追攀。出門

無所見白骨蔽平原。路有飢婦人，抱子棄草間。顧聞號泣聲，揮涕獨不還。未知身死處，何能兩相完？驅馬棄之去，不忍聽此言。南登霸陵岸，回首望長安。悟彼下泉人，喟然傷心肝！未知身死處二句，婦人之詞。○此杜少陵無家別垂老別諸篇之祖也。○隱侯謂仲宣霸岸之篇指此。

荆蠻非吾鄉，何爲久滯淫？方舟泝大江，日暮愁我心。山岡有餘映，巖阿增重陰。狐狸馳赴穴，飛鳥翔故林。流波激清響，猴猿臨岸吟。迅風拂裳袂，白露沾衣襟。獨夜不能寐，攝衣起撫琴。絲桐感人情，爲我發悲首。羈旅無終極，憂思壯難任。

邊城使心悲，昔我親更之。冰雪截肌膚，風飄無止期。百里不見人，草木誰當遲？與治同平聲登城望亭隧，翩翩飛戍旗。行者不顧反，出門與家辭。子弟多俘虜，哭泣無已時。天下盡樂土，何爲久留茲？蓼蟲不知辛，去來勿與諮。

象，道也。遴同構，造也。委，棄也。攀，挽留也。霸陵，漢文帝所葬，在今陝西咸寧縣。下泉，毛詩序曰：下泉，思治也。喟，歎聲。滯淫，久處也。暎，同映，猶照也。石窟曰巖。大陵曰阿。激，衝也。猿，大猴。迅，疾也。袂，衣袖也。攝，持也。絲桐，指琴。更，歷也。截，折也。太忙案遲，音稚，待也。作治字解誤。蓋言百里不見人，行此艸木中，誰當待我也？亭隧，漢書注：隧謂開小道而行，避敵鈔寇也。或作亭燧誤。囚敵曰俘虜。蓼，音了，辛菜。諮，謀也，問也。

陳琳

字孔璋，東漢廣陵人，初爲何進主簿。後歸袁紹，紹敗，歸曹操。

飲馬長城窟行

飲馬長城窟，水寒傷馬骨。往謂長城吏，慎莫稽留太原卒。官作自有程，舉築諧汝聲。男兒寧當格鬪死，何能怫鬱築長城。長城何連連，連連三千里。邊城多健少，內舍多寡婦。作書與內舍，便嫁莫留住。善侍新姑嫜，時時念我故夫子。報書往邊地，君今出語一何鄙！身在禍難中，何爲稽留他家子？生男慎莫舉，生女哺用脯。君獨不見長城下，死人骸骨相撐拄。結髮行事君，慊慊心意間。明知邊地苦，賤妾何能久自全？

少作書也。報書往邊地二句，內舍答書也。身在禍難中六語，又健少之詞。結髮行事君四句，又內舍之詞。無問答之痕，而神理井然，可與漢樂府競爽矣。

稽留，久留也。程序也。脯音甫，乾肉也。

劉楨

字公幹，魏東平人。少有學，太祖辟爲丞相掾屬，爲建安七子之一。

贈從弟三首

汎汎東流水，磷磷水中石。蘋藻生其涯，華紛何擾弱？采之薦宗廟，可以羞嘉客。豈無園中葵，懿此出深澤。

亭亭山上松，瑟瑟谷中風。風聲一何盛？松枝一何勁？冰霜正慘悽，終歲常端正。豈不罹凝寒？松柏有本性。

鳳皇集南嶽，裴徊孤竹根。於心有不厭，奮翅凌紫氛。豈不常勤苦？羞與黃雀羣。何時當來儀？將須聖明君。贈人之作，通用比體，亦是一格。

汎汎，浮貌。磷磷，清澈也。蘋藻，水艸也。涯，水側也。華，水艸也。紛，衆盛貌。擾，馴也。弱，柔也，作溺誤。羞，進獻也。懿，美也。亭亭，聳立貌。瑟瑟，風聲。谷，山內空穴。罹，遭也。凝寒，猶嚴寒也。鳳凰之性，非竹實不食。厭，足也。翅，翼也。氛，音分，雲氣也。黃雀，喻俗士。儀，容也，敬也。須，俟也。

徐幹 字偉長，北海人，為司空軍謀祭酒。輕官忽祿，不耽世榮，建安中，太祖特加旌命，以疾休息。

室思

人靡不有初，想君能終之。別來歷年歲，舊恩何可期？重新而忘故，君子所猶譏。寄聲

雖在遠，豈忘君須臾？既厚不為薄，想君時見思。此託言閨人之詞也。自處于厚，而望君不薄，情極深至。

雜詩

浮雲何洋洋？願因通我詞。飄飄不可寄，徙倚徒相思。人離皆復會，君獨無返期。自君之出矣，明鏡暗不治。思君如流水，何有窮已時？末四句，後人擬者多矣，總遜其自然。

洋洋，廣也。徙倚，坐立不定之貌。治，修也。

應瑒

字休連，汝南人，博學好屬文，明帝時歷官散騎侍郎。曹爽多違法度，瑒為詩以諷，典著作卒。

侍五官中郎將建章臺集詩一首

建安十六年，天子命世子丕為五官中郎將。

朝鴈鳴雲中，音響一何哀！問子遊何鄉？戢翼正徘徊。言我寒門來，將就衡陽棲。往春翔北土，今冬客南淮。遠行蒙霜雪，毛羽日摧隤。常恐傷肌骨，身隕沈黃泥。簡珠墮沙石，何能中自諧？欲因雲雨會，濯翼陵高梯。良遇不可值，伸眉路何階？公子敬愛客，樂飲不

知疲和顏既以暢，乃肯顧細微。贈詩見存慰，小子非所宜。爲且極歡情，不醉其無歸。凡

百敬爾位，以副飢渴懷。簡珠喻君子，沙石喻小人。淮南子曰：周之簡珪，產于垢土，簡大也。○魏人公燕，俱極平庸，後人應酬詩，從此開出，篇中代雁爲詞，音調悲切，異于衆作，存此以備一格。

戢翼，斂翼也。淮南子北極之山曰寒門，注積寒所在，故曰寒門。衡陽在今湖南。隕，墜也。隕，從高

下也。陵同凌。階，猶梯也。存，省也。

別詩

朝雲浮四海，日暮歸故山。行役懷舊土，悲思不能言。悠悠涉千里，未知何時旋？

應璩

字休璉，瑒之弟，明帝時，歷官散騎常侍。齊王即位，稍遷侍中大將軍，後爲侍中，典著作。

百一詩

百一詩序曰：時謂曹爽曰：今公聞周公巍巍之稱，安知百慮有一失乎？百一之名取此。○璩詩百餘篇，大率風刺時事。

下流不可處，君子慎厥初。名高不宿著，易用受侵誣。前者隳官去，有人適我閭。田家無所有，酌醴焚枯魚。問我何功德？三人承明廬。所占於此土，是謂仁智居。文章不經國，筐篋無尺書。用等稱才學，往往見嘆譽。避帝跪自陳，賤子實空虛。宋人遇周客，慚愧靡

所如！下流一章自悔也。○問我何功德，至往往見嘆譽，皆問者之詞，下四句自答。○遇周客，指宋之愚人寶燕石事。

宿舊也。誣欺罔也。閭中門也。枯魚乾魚也。三入為侍郎常侍侍中也。筐篋筥也。闕子曰：宋

之愚人得燕石於梧臺之側，藏之以為大寶，周客聞而觀焉，掩口胡盧而笑曰：『此特燕石也，其與瓦甃不殊。』嘆譽以上七句俱問辭。

雜詩

細微苟不慎，隄潰自蟻穴。腠理早從事，安復勞鍼石？哲人覩未形，愚夫闇明白。曲突不見賓，焦爛為上客。思願獻良規，江海倘不逆。狂言雖寡善，猶有如雞跖。雞跖食不已，

齊王為肥澤。進言聽言意，愈隱愈顯。

潰，旁決也。淮南子千里之隄，漏以螻蟻之穴。腠理，皮膚間也。韓非子良醫之治病也，攻之於腠理。

從事，治之也。鍼石刺病，唐狄仁傑善鍼術。史記趙世家：『愚者闇成事，智者睹未形。』漢書霍光傳：『曲突

徙薪無恩澤，焦頭爛額為上客。突，烟肉也。跖音隻，脚掌也。雞之美在跖。淮南子善學者若齊王之食雞，

必食其跖。已止也。澤，滋潤也，以喻忠言之利於行也。

繆襲字熙伯，東海人，有才學，多所敘述，官至尚書光祿勳。

克官渡

晉書樂志曰：改漢上之回爲克官渡，言曹公與袁紹戰，破之於官渡也。

克紹官渡由白馬，僵尸流血被原野。賊衆如犬羊，王師尙寡沙埴傍。風飛揚。轉戰不利士卒傷，今日不勝後何望？土山地道不可當，卒勝大捷震冀方。屠城破邑神武遂章。

音節自佳

官渡城名，在今河南中牟縣東北。白馬故城，在今河南滑縣東北。埴同堆。魏志紹連營稍前，依沙埴爲屯。又云紹復臨官渡，起土山地道，公亦於內作之以相應。冀，冀州也。章，顯明也。

定武功

改漢戰城南爲定武功，言曹公初破鄴城，武功之定，始乎此也。

定武功，濟黃河。河水湯湯，日暮有橫流波。袁氏欲衰，兄弟尋干戈。決漳水，水流滂沱。嗟城中，如流魚，誰能復顧室家？計窮慮盡，求來連和。和不時，心中憂戚。賊衆內潰，君臣奔北。拔鄴城，奄有魏國。王業艱難，覽觀古今，可爲長嘆！

通鑑譚奔平原，尙圍之急，譚遣辛毗詣操請救。又云四月，操至鄴，爲土山地道以攻之，又攻絕其糧道。五月，鑿塹圍城，引漳水以灌之，城中餓死者過半。奄，覆也。

屠柳城

改漢巫山高為屠柳城，言曹公越北塞，歷白檀，破三郡烏桓於柳城也。

屠柳城，功誠難，越度隴塞路漫漫。北踰平岡，但聞悲風正酸。蹋頓授首，遂登白狼山。

神武懋海外，永無北顧患。

懋音質，怖也。漢朱博傳豪強懋服。

屠，戮也。通鑑獻帝十二年夏，曹操擊烏桓破之。烏桓蹋頓，素為袁紹所厚，故袁尚兄弟歸之，數入塞為寇，欲助尚復故地。柳城漢縣，故城在今熱河塔子溝。平岡故城，在今熱河八溝。蹋頓烏桓王名，邱力居之從子。白狼山在今熱河塔溝縣東南。

戰滎陽

改漢思悲翁為戰滎陽，言曹公也。

戰滎陽，汴水陂，戎士憤，怒貫甲馳。陣未成，退徐榮，二萬騎。塹壘平，戎馬傷，六軍驚。勢不集，衆幾傾。白日沒，時晦冥。顧中牟，心屏營。同盟疑，計無成。賴我武皇萬國寧。

通鑑至滎陽汴水，遇卓將徐榮與戰，操兵敗，為流矢所中，夜遁去。榮見操所將兵少，力戰盡日，謂酸棗未易攻也，亦引還。操到酸棗，諸軍十餘萬，日置酒高會，不圖進取。操責讓之，因為謀畫，邈等不能用。操乃募兵揚州，得千餘人，還屯河內。頃之，酸棗諸軍食盡衆散。魏志卓表太祖為驍騎校尉，欲與計事。太祖乃變易。

易姓名，間行東歸。出關過中牟，爲亭長所疑，執詣縣邑中；或竊識之，爲請得解。滎陽在今河南滎澤縣西南。塹，坑也。屏營，惶恐也。

挽歌

生時遊國都，死沒奔中野。朝發高堂上，暮宿黃泉下。白日入虞淵，懸車息駟馬。造化雖神明，安能復存我？形容稍歇滅，齒髮行當墮。自古皆有然，誰能離此者？

易古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野。論衡親之生也，坐之高堂之上，其死也，葬之黃泉之下。服虔左傳注：天玄地黃，泉在地中，故言黃泉也。淮南子曰：出暘谷，至于悲泉，爰息其馬，是謂懸車；至于虞淵，是謂黃昏。注：虞淵地名。歇，息也。行，猶將也。

左延年

從軍行

亦作漢詞

苦哉邊地人，一歲三從軍。三子到燉煌，二子詣隴西。叶五子遠鬪去，五婦皆懷身。
燉煌亦作敦煌，漢置郡，曾陷吐蕃，今甘肅敦煌縣是。

阮籍

晉陳留尉氏人，字嗣宗。容貌瑰傑，志氣宏放，蔣濟辟為掾，後謝病去。為尚書郎，遷步兵校尉卒。

詠懷

阮公詠懷，反覆零亂，興寄無端，和愉哀怨，雜集于中，令讀者莫求歸趣，此其為阮公之詩也。必求時事以實之，則鑿矣。○其原自離騷來。

夜中不能寐，起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月，清風吹我襟。孤鴻號外野，翔鳥鳴北林。徘徊將何見？憂思獨傷心！

二妃遊江濱，逍遙順風翔。交甫懷環珮，婉孌有芬芳。猗靡情歡愛，千載不相忘。傾城迷下蔡，容好結中腸。感激生憂思，萱草樹蘭房。膏沐為誰施？其雨怨朝陽。如何金石交，一旦更離傷？即未見好德如好色意。

嘉樹下成蹊，東園桃與李。秋風吹飛藿，零落從此始。繁華有憔悴，堂上生荆杞。驅馬舍之去，去上西山趾。一身不自保，何況戀妻子？凝霜被野草，歲暮亦云已。歲暮隱指時亂也。一結見否終則傾，

有去之恐不速意。

平生少年時，輕薄好絃歌。西遊咸陽中，趙李相經過。娛樂未終極，白日忽蹉跎。驅車

復來歸，反顧望三河。黃金百鎰盡，資用常苦多。北臨太行道，失路將如何？

漢成帝數微行，近幸小臣趙李，從微

賤專寵，此借言游俠之儔也。顏延年注，謂趙飛燕李夫人，恐不可從。

昔聞東陵瓜，近在青門外。連畛距阡陌。子母相嘉帶，五色耀朝日。嘉賓四面會，膏火

自煎熬，多財為患害。布衣可終身，寵祿豈足賴？

灼灼西墮日，餘光照我衣。迴風吹四壁，寒鳥相因依。周周尚銜羽，蛩蛩亦念饑。如何

當路子，磬折忘所歸？豈為夸譽名，憔悴使心悲？寧與燕雀翔，不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海，

中路將安歸？周周鳥名，銜羽而飲。蛩蛩亦作邛邛，獸名，相並而行。○此章為知進而不知退者言，未見已非冲天之質，宜相隨燕雀，不宜與黃鵠並舉也，蓋鄙之之詞。○韻用二歸字。

步出上東門，北望首陽岑。下有采薇士，上有嘉樹林。良辰在何許？凝霜霑衣襟。寒風

振山岡，平雲起重陰。鳴鴈飛南征，鷓鴣發哀音。悲質游商聲，悽愴傷我心。

隱侯曰：「致此影素之質，由于商聲

用事，秋時也。游字應作由，古人字類無定也。」

湛湛長江水，上有楓樹林。皋蘭被徑路，青驪逝駸駸。遠望令人悲，春風感我心。三楚

多秀士，朝雲進荒淫。朱華振芬芳，高蔡相追尋。一為黃雀哀，淚下誰能禁？

末四句，隱用莊辛諫楚王語意。

開秋兆涼風，蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂，悄悄令心悲。多言焉所告？緜辭將訴誰？微風

吹羅袂，明月耀清暉。晨雞鳴高樹，命駕起旋歸。多言縣辭二語，重言之。

昔年十四五，志尙好詩書。被褐懷珠玉，顏閔相與期。開軒臨四野，登高望所思。丘墓

蔽山岡，萬代同一時。千秋萬歲後，榮名安所之？乃悟羨門子，皦皦今自嗤。翻榮名以為寶句，皦皦指顏閔相與期

也。

裴徊蓬池上，還顧望大梁。綠水揚洪波，曠野莽茫茫。走獸交橫馳，飛鳥相隨翔。是時

鶉火中，日月正相望。朔風厲嚴寒，陰氣下微霜。羈旅無儔匹，俛仰懷哀傷。小人計其功，

君子道其常。豈惜終憔悴，詠言著斯章。君子道其常，往往憔悴，然豈緣此為惜乎？是真能立志砥節者。○君子道其常，小人計其功，本孫卿子語。

獨坐空堂上，誰可與歡者？出門臨永路，不見行車馬。登高望九州，悠悠分曠野。孤鳥

西北飛，離獸東南下。日暮思親友，晤言用自寫。

懸車在西南，羲和將欲傾。流光耀四海，忽忽至夕冥。朝為咸池暉，蒙汜受其榮。豈知

窮達士，一死不再生？視彼桃李花，誰能久熒熒？君子在何許？嘆息未合并。瞻仰景山松，

可以慰吾情。

西方有佳人，皎若白日光。被服纖羅衣，左右珮雙璜。修容耀姿美，順風振微芳。登高

眺所思，舉袂當朝陽。寄顏雲霄間，揮袖凌虛翔。飄飄恍惚中，流盼顧我傍。悅懌未交接，晤言用感傷。

於心懷寸陰，羲陽將欲冥。揮袂撫長劍，仰觀浮雲征。雲間有平鶴，抗志揚哀聲。一飛

冲青天，曠世不再鳴。豈與鶉鷄遊，連翩戲中庭。

曠世不再鳴，猶王仲淹獻策後不復出也，爲高士寫照。後鳳凰一章，有子欲居九夷意。

駕言發魏都，南向望吹臺。簫管有遺音，梁王安在哉？戰士食糟糠，賢者處蒿萊。歌舞曲未終，秦兵已復來。夾林非吾有，朱宮生塵埃。軍敗華陽下，身竟爲土灰。

朝陽不再盛，白日忽西幽。去此若俯仰，如何似九秋？人生若塵露，天道邈悠悠。齊景升丘山，涕泗紛交流。孔聖臨長川，惜逝忽若浮。去者余不及，來者吾不留。願登太華山，上與松子遊。漁父知世患，乘流泛輕舟。

儒者通六藝，立志不可干。違禮不爲動，非法不肯言。渴飲清泉流，飢食并一簞。歲時無以祀，衣服常苦寒。屣履詠南風，緼袍笑華軒。信道守詩書，義不受一餐。烈烈褒貶辭，老氏用長嘆！

儒者守義，老氏守雌，道既不同，宜聞言而長嘆也。魏晉人崇尚老莊，然此詩言各從其志，無進退兩家意。

林中有奇鳥，自言是鳳皇。清朝飲醴泉，日夕棲山岡。高鳴徹九州，延頸望八荒。適逢

商風起，羽翼自摧藏。一去崑崙西，何時復迴翔？但恨處非位，愴恨使心傷。鳳凰本以鳴國家之盛，今九州八荒，

無可展翅，而遠去崑崙之西，於潔身之道得矣。其如處非其位何？所以愴然心傷也。

出門望佳人，佳人豈在茲？三山招松喬，萬世誰與期？存亡有長短，慷慨將焉知？忽忽

朝日隕，行行將何之？不見季秋草，摧折在今時。顏延年曰：『說者阮籍在晉文代，常慮禍患，故發此詠。看來詠，非一時所作，因情觸景，隨興寓言；有說破者，有不說破者，忽哀忽樂，以詭不羈。』○十九首後，復有此種筆墨，文章一轉關也。○詠懷詩當領其大意，不必逐章分解。

，有不說破者，忽哀忽樂，以詭不羈。○十九首後，復有此種筆墨，文章一轉關也。○詠懷詩當領其大意，不必逐章分解。

鑒，照也。號，鳴也。列仙傳江妃二女，出遊江湄，逢鄭交甫，見而悅之。不知為神人，願請佩；二女遂解佩

與交甫，受而懷之。婉變，少好貌。猗靡，歡愛之貌。漢書司馬相如傳注：今人猶呼相撫掩容養為猗靡。

傾城，喻美貌也。詩哲婦傾城。下蔡，楚地名。登徒子好色賦：臣東家之子，嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。萱艸，

忘憂艸也。膏沐，婦人容飾也。詩豈無膏沐，誰適為容？詩其雨其雨，杲杲日出，言其雨而日復出，猶言人來

而復不來也。金石交，喻堅固也。漢書楚王使武涉說韓信曰：『足下雖自以為與漢王為金石交，然今為

漢王所禽矣。』蹊，音奚，徑也。藿，豆葉也。杞，枸杞也。凝冰，堅也。王維詩：日夜經過趙李家，詩話補

遺云：『按漢書乃趙季李款。』後漢書光武曰：『孝孫素謹，輕薄兒誤之。』三河，漢書韓昭注：河東河

南河內也。鎰，二十四兩也。戰國策魏王欲攻邯鄲，季梁聞之，中道而反，衣焦不信，頭塵不浴，往見王曰：

『今者臣來見人於太行，乃北面而持其駕，告臣曰：『我欲之楚。』』史記邵平者，故秦東陵侯，秦破為

布衣，種瓜於長安城東，瓜美，故時俗謂之東陵瓜。漢書霸城門，民間所謂青門也。畛，界也，說文：井田間

陌也。距，至也。子母五色，俱謂瓜也。莊子山木自寇也，膏火自煎也。尚書大傳諸侯來受命，周公莫不磬折。河南郡圖經東有三門，最北頭曰上東門。采薇士，謂伯夷叔齊。史記無蟲曰嘉林。鷓鴣子，規也。禮記孟秋之月，其音商。湛湛，水大貌。皋蘭，澤蘭也。純黑曰驪。駸駸，驟貌。孟康漢書注，名江陵為南楚，吳為東楚，彭城為西楚。高唐賦，妾旦為朝雲。戰國策，莊辛諫楚王曰：「獨不見黃雀俯啄白粒，仰棲茂樹，鼓翅負翼，自以為與世無爭，不知公子王孫，左挾彈，右攝丸，以其頸為的。晝遊茂樹，夕調酸鹹耳。」又蔡靈侯與之馳騁乎高蔡之中，而不以國為事。高即高陂，蔡上蔡。禁止也。開秋，秋初開也。家語子路問於孔子曰：「有人於此，被褐而懷玉，何如？」顏閔謂顏淵閔子騫也。簷宇之下曰軒。臨視也。史記始皇使燕人盧生求羨門。韋昭曰：「古仙人也。」皦皦，文選作皦皦。嗤文選作蚩，笑也。漢書地理志河南開封縣東北有蓬池，或曰：「即宋蓬澤也。」又陳留郡有浚儀縣，故大梁也。茫，廣大貌。鶉火中星次之名，夏之九月十月也。厲，猛也。永路，長路也。曠，遠也。離獸，離羣之獸也。詩可以晤言，注晤對也。義和，日御也。淮南子曰出於暘谷，浴於咸池。列子出自湯谷，次於蒙記。蒙記即蒙汜，日所入處也。莊子大人合并而為公。景山，大山也，在河南偃師縣南，崇麗為諸山冠。詩陟彼景山，松柏丸丸。半壁曰璜，大戴禮上有雙衡，下有雙璜。魏志邴君所謂雲中白鶴，非鶉鷄之網所能羅。陳留風俗傳縣有倉頡師曠城，上有列仙之吹臺，在今河南開封縣東南。夾林，魏地，戰國策前夾林而後蘭臺。史記秦昭襄王三十三年擊芒卯華陽，破之。注芒卯，魏將華陽亭名，在密縣。晏子春秋景公遊於牛山，北臨其國城而流涕曰：「若何滂滂去此國而死乎？」論語子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」漢書班婕妤好傳惟人生兮一世，忽焉過兮若浮。六藝，禮樂射御書數也。簞，盛飯竹器。屣履同維。

履，謂納履未正，曳之而行也。南風孝子之詩，禮記義疏南風長教萬物，而孝子歌之；舜有孝行，故歌以教孝。後漢書聞人統為郡督郵，家貧，不受人一餐之饋。縑，敗絮也。松喬謂赤松子王喬也。

大人先生歌

天地解兮六合開，星辰隕兮日月頽，我騰而上將何懷？

六合，天地四方也。

嵇康

叔夜四言，時多俊語，不摹仿三百篇，尤為晉人先聲。○叔夜晉燕國人，幼有奇才，博覽無所不見，拜中散大夫，以事被誅。

雜詩

微風清扇，雲氣四除。皎皎亮月，麗於高隅。與命公子，攜手同車。龍驥翼翼，揚鑣踟蹰。蕭蕭宵征，造我友廬。光燈吐輝，華幔長舒。鸞觴酌醴，神鼎烹魚。絃超子野，嘆過綿駒。流詠太素，俯讚玄虛。孰克英賢，與爾剖符？

言詠讚道妙，游心恬漠，誰能以英賢之德，與爾分符而仕乎？

亮，明也。鑣，馬銜也。幔，幕也。帳也。師曠字子野，春秋晉之樂師，世之言樂，必稱師曠。緜駒古之善歌者，孟子淳于髡曰：『昔緜駒處高唐而齊右善歌。』列子太初形之始，太素質之始。老子玄之又玄。

衆妙之門。

贈秀才入軍

從兄秀才公穆，即熹也。

良馬既閑，麗服有暉。左攬緜弱，右接忘歸。風馳電逝，躡景追飛。凌厲中原，顧盼生姿。攜我好仇，載我輕車。南凌長阜，北厲清渠。仰落驚鴻，俯引淵魚。盤於游田，其樂只且。新序

曰：「楚王載緜弱之弓，忘歸之矢，以射兕於雲夢。」

輕車迅邁，息彼長林。春木載榮，布葉垂陰。習習谷風，吹我素琴。咬交音咬黃鳥，顧儔弄音。感悟馳情，思我所欽。心之憂矣，永嘯長吟。

浩浩洪流，帶我邦畿。萋萋綠林，奮榮揚暉。魚龍瀟灑，山鳥羣飛。駕言出遊，日夕忘歸。思我良朋，如渴如飢。願言不獲，愴矣其悲！

息徒蘭圃，秣馬華山。流磻平皋，垂綸長川。日送歸鴻，手揮五絃。俯仰自得，游心太玄。嘉彼釣叟，得魚忘筌。郢人逝矣，誰與盡言？

閑夜肅清，朗月照軒。微風動袿，組帳高褰。旨酒盈樽，莫與交歡。鳴琴在御，誰與鼓彈？

仰慕同趣，其馨如蘭。佳人_{不存}，能不永嘆。首章贈入軍，以下皆相思之詞。〇共十九章，此係節錄。

閑，猶馴也。躡，蹈也。詩君子好仇，仇匹也。凌，馳也，乘也。厲，上也，度也。書不敢盤于遊畋，盤，樂也。

詩其樂只且且，語辭。載始也，又語辭。詩習習谷風，習習和舒貌。咬咬同交交，飛鳥往來貌。詩交交黃

鳥。洪，大也。帶，猶環也。潏，水聲。詩願言不獲，終焉永思。秣，食馬禾穀也。華山，山有光華也。

說文磻石著繳也。按以石著繳，所以獵獸者。皋，水邊淤地也。垂綸，垂釣也。鄭玄毛詩箋釣者以絲為綸。

太玄，謂玄邈之道也。筌，魚筍也。莊子筌者，所以得魚也，得魚而忘筌。莊子匠石運斤成風聲而斲之，畫

聖而鼻不傷，郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：「嘗試為寡人為之。」匠石曰：「臣則嘗能斲之，雖然，

臣質死久矣，自夫人之死也，吾無以為質矣，吾無與言之矣。」註音圭，裾也。組，所以繫帳者。褰，褰也。

同趣，猶言同志。易同心之言，其臭如蘭。

幽憤詩

晉書康與呂安善，安後為兄所枉訴，以事繫獄，詞相證引，遂收康。康乃作此詩。

嗟余薄祜，少遭不造。哀榮靡識，越在襁褓。母兄鞠育，有慈無威。恃愛肆姐，子豫反不訓

不師。爰及冠帶，憑寵自放。抗心希古，任其所尚。託好老莊，賤物貴身。志在守樸，養素全

真。曰余不敏，好善闇人。子玉之敗，屢增維塵。大人含弘，藏垢懷恥。民之多僻，政不由己。

惟此褊心，顯明臧否。感悟思愆，怛若創痛。欲寡其過，謗議沸騰。性不傷物，頻致怨憎。昔

慚柳惠，今媿孫登內負宿心，外惡良朋。仰慕嚴鄭，樂道閑居。與世無營，神氣晏如。咨予不淑，嬰累多虞。匪降自天，實由頑疎。理弊患結，卒致囹圄。對答鄙訊，繫此幽阻。實恥頌冤，時不我與。雖曰義直，神辱志沮。澡身滄浪，豈曰能補。嚙嚙鳴雁，奮翼北遊。順時而動，得意忘憂。嗟我憤嘆，曾莫能儔。事與願違，溝茲淹留。窮達有命，亦又何求。古人有言，善莫近名。奉時恭默，咎悔不生。萬石周慎，安親保榮。世務紛紜，祇攪予情。安樂必誠，乃終利貞。煌煌靈芝，一年三秀。予獨何為，有志不就。懲難思復，心焉內疚。庶勸將來，無聲無臭。采薇山阿，散髮巖岫。永嘯長吟，頤性養壽。通篇直直敘去，自怨自艾，若隱若晦。好善聞人，牽引之由也。顯明臧否，得禍之由也。至云：「澡身滄浪，豈云能補？」

悔恨之詞切矣。未託之頤性養壽，正恐未必能然之詞，華亭鶴唳，隱然言外。○肆姐，恣肆也。○季札謂叔孫穆子曰：「子好善而不能擇人。」好善聞人，悔與呂安交也。○孫登謂嵇康曰：「子才多識寡，雖乎免於今之世也。」○嚴鄭謂嚴君平鄭子真。○萬石周慎，指萬石君奮于郎中令建，周至也。

祐，福也。不造，言家道不成也。詩：閔予小子，遭家不造。哀癸，孤單也。越同聿，語辭。鞠，養也。詩：母兮鞠我。姐，嬌也。冠帶，謂壯大時也。憑恃也。閹人，謂不識人也。子玉，楚大夫也。左傳：蔦賈尚幼，後至不賀，子文問之。對曰：「不知所賀。子之傳政於子玉，子玉之敗，子之舉也。舉以敗國，將何賀焉？」詩：無將大車，維塵冥冥。鄭玄箋曰：「喻大夫進舉小人，適自作憂患也。」褊，狹也。詩：惟是褊心，是以爲刺。咸善也。怛，痛也。瘡，毆傷也。柳惠，柳下惠也。孟子所稱聖之和者也。魏氏春秋初，康採藥於山中，北

見隱者孫登，康欲與之言，登默然不對。踰時將去，康曰：「先生竟無言乎？」登曰：「子才多識寡，難乎免於今之世也。」負背也。慙，慙也。漢谷口有鄭子真，蜀有嚴君平，皆修身保性。淑，善也。嬰，同櫻。咨，嗟也。虞慮也。詩：下民為孽，匪降自天。紮，繫也。沮，壞也。莊子為善莫近名，為惡莫近刑。漢書：萬石君奮長子建為郎中令，建老白首，萬石君尚無恙，每五日洗沐歸謁親，建為郎中令奏事，事下建，自讀之，驚恐曰：「書馬者與尾而五，今迺四，不足一，獲譴死矣！」其為謹慎，雖他皆如此。家語：安樂必誠，無行所悔。言雖處安樂，必警戒也。疚，病也。采薇用伯夷叔齊事。琴操許由曰：「散髮優游，所以安己不懼也。」頤，養也。

吳謠

附○吳志周瑜精意音樂，三爵之後有關誤，瑜必知之，知之必顧，時人語曰：

曲有誤，周郎顧。

孫皓天紀中童謠

晉書五行志孫皓天紀中童謠，晉武聞之，加王濬龍驤將軍。及征吳，江西衆軍無過者，而濬先定秣陵。

阿童復阿童，銜刀游渡江，不畏岸上虎，但畏水中龍。

晉書五行志王濬小字阿童。伐吳之役，濬治戰艦發成都，吳人置鐵鎖於江，以橫截之；濬燒斷鐵鎖，直抵石頭城下，孫皓迎降。

晉詩

司馬懿

讌飲詩

晉書高祖伐公孫淵，過溫見父老故舊，讌飲累日作歌。

天地開闢，日月重光。遭逢際會，奉辭遐方。將掃逋穢，還過故鄉。肅清萬里，總齊八荒。告成歸老，待罪武陽。

武陽郡名，本魏州，隋大業初改郡，今直隸大名縣是也。

張華

茂先詩，詩品謂其兒女情多，風雲氣少，此亦不盡然；總之筆力不高，少凌空矯捷之致。○茂先晉方城人，學業優博，辭藻溫麗。伐吳功成，封廣武侯，後為趙王倫所害，著有博物志。

勵志詩

太儀幹運，天迴地游。四氣鱗次，寒暑環周。星火既夕，忽焉素秋。涼風振落，熠燿宵流。吉士思秋，實感物化。日與月與，荏苒代謝。逝者如斯，曾無日夜。嗟爾庶士，胡寧自舍仁。

道不遐，德輶如羽。求焉斯至，衆鮮克舉。大猷玄漠，將抽厥緒。先民有作，遺我高矩。雖有
 淑姿，放心縱逸。田般于遊，居多暇日。如彼梓材，弗勤丹漆。雖勞樸斲，終負素質。養由矯
 矢，獸號于林。菑盧縈繳，神感飛禽。末技之妙，動物應心。研精耽道，安有幽深？安心恬蕩，
 棲志浮雲。體之以質，彪之以文。如彼南畝，力耒既勤。薰蒸致功，必有豐殷。水積成淵，載
 瀾載清。土積成山，歆蒸鬱冥。山不讓塵，川不辭盈。勉致含弘，以隆德聲。高以下基，洪由
 纖起。川廣自源，成人在始。累微以著，乃物之理。縷牽之長，實累千里。復禮終朝，天下歸
 仁。若金受礪，若泥在鈞。進德修業，輝光日新。隰朋仰慕，予亦何人？

物，見淮南子。○菑盧即菑且也，菑且子見雙鳥過之，其不被戈者亦下，見汲冢書。○縷牽，索也。千里之馬，繫以長索，則爲累矣，見國策。

太儀，太極也，形之始謂之儀。幹音挖，轉也。河圖曰：地有四遊，冬至地上行北而西三萬里，夏至地下
 行南而東三萬里；春秋二分，是其中矣。地常動而不止，而人不知，譬如閉舟而行，不覺舟之運也。星火，火
 星也。詩：七月流火，言七月則火星下也。爾雅：秋爲白藏，故曰素秋。熠燿，燐也。吉士，善士也。詩：有女懷
 春，吉士誘之。自舍，猶自棄也。輶音由，輕也。詩：德輶如毛，人鮮克舉。猷，道也。玄，幽遠也。漠，寂也。
 緒，端緒也。詩：自古在昔，先民有作，先民，周公孔子也。書：若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹牒。養由基善
 射者。列子：蒲且子之弋弱矢，纖繳乘風而振之，連雙鷁於青雲。安有幽深，謂幽深難測也。淮南子：使

神恬蕩而不失其充。答賓戲曰：仲尼抗浮雲之志。彪，虎文也。蘧音殍，耘也。蓑音衰，壅田也。左傳譬如農夫，是蘧是蓑，雖有饑饉，必有豐年。歎音囂，熱氣也。國語晉趙武冠，見韓獻子，獻子曰：「戒之，此謂成人在始興善，敬之哉！」纒音墨，馬索也。戰國策昔王良弟子，駕千里之馬，過京父之弟子。京父之弟子曰：「馬千里之馬，服千里之服也，而不能取千里，何也？」曰：「子纒牽長。」礪磨石也。陶人為圓器，其轉輪曰鈞。莊子管仲有病，桓公問之：「仲父之病病矣，寡人惡乎屬國？」對曰：「隰朋可。其為人也，愧不若黃帝，而哀不已若者。」此言隰朋猶慕德，我是何人而不慕乎？

答何劭

劭字敬祖。

吏道何其迫？窘然坐自拘。纒綉為徽纒，文憲焉可踰？恬曠苦不足，煩促每有餘。良朋貽新詩，示我以遊娛。穆如灑清風，奐若春華敷。自昔同寮案，於今比園廬。衰夕近辱殆，庶幾並懸輿。散髮重陰下，抱杖臨清渠。屬耳聽鶯鳴，流目玩儵魚。從容養餘日，取樂於桑榆。

班彪與金昭卿書曰：「遠在東垂，吏道迫促。」鵬鳥賦，愚士繫俗，窘若囚拘。纒音雖，纒飾也。徽纒，索也。易繫用徽纒。憲，法也。恬曠，謂恬靜疏曠也。穆，靜也。詩吉父作誦，穆如清風。奐，耀也。敷，開也。同寮，同寅也。惠帝即位，劭為太子太師，武帝崩，華為太子少傅，時正相接。爾雅采，僚官也。王逸楚辭

注夕以喻衰，言日夕將暮，己已衰老。論語知足不辱，知止不殆。漢書薛廣德乞骸骨，賜安車駟馬，懸其安車，傳子傳孫也。懸輿，言政仕也。屬注也。莊子儵魚出游從容，是魚樂也。儵魚即鱒魚，音由。

情詩

清風動帷簾，晨月照幽房。佳人處遐遠，蘭室無容光。襟懷擁虛景，輕衾覆空牀。居懽惜夜促，在戚怨宵長。拊枕獨嘯嘆，感慨心內傷。

游目四野外，逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠，緜華蔭綠渚。佳人不在茲，取此欲誰與？巢居

知風寒，穴處識陰雨。不曾遠別離，安知慕儔侶？穠麗之作，油然而入人，茂先詩之上者，與葛生蒙楚詩同意。

古詩，盧家蘭室桂為梁。曹植別離詩，人遠精魂近，寤寐夢容光。虛景，文選作靈景。惜夜促，文選作

悒夜促，悒，貪也。逍遙，自得之意。佇，久立也。一莖一花者為蘭，一莖數花者為蕙。緣，依也。渠，水所

居也。蔭，覆也。爾雅小洲曰渚。佳人所思之人也。春秋漢含孳穴藏先知雨，陰暄未集，魚已噉喙，巢

居之鳥先知風，樹未搖，鳥已翔。末二句，謂不經別離，安知聚處之樂。

雜詩

晷度隨天運，四時互相承。東壁正昏中，固陰寒節升。繁霜降當夕，悲風中夜興。朱火

青無光，蘭膏坐自凝。重衾無煖氣，挾纒如懷冰。伏枕終遙夕，寤言莫予應。永思慮崇替，慨然獨拊膺！

晷日影，晷度，刻度以測日影也。禮記仲冬之月，昏東壁中。左傳深山窮谷，固陰沍寒，言極陰也。楚辭蘭膏明燭華容，備王逸注，蘭膏以蘭香煉膏也。坐自凝者，無故自結也。左傳三軍之士，皆如挾纒，纒細綿也。遙夕，文選作遙昔，昔亦夜也。國語藍尹亶曰：「君子獨居，思前世之崇替。」

傅玄 休奔詩，聽穎處時帶累句，大約長於樂府而短於古詩。○休奔北地人，少孤貧，博學善屬文。性剛亮，州舉秀才，累官至太僕，致仕卒，謚曰剛。著有傅子一卷，并文集，行於世。

短歌行

○橫
長安高城，屢樓亭亭。干雲四起，上貫天庭。蜉蝣何整，行如軍征。蟋蟀何感，中夜哀鳴。蚍蜉愉樂，粲粲其榮。寤寐求之，誰知我情。昔君視我，如掌中珠。何意一朝，棄我溝渠。昔君與我，如影與形。何意一去，心如流星。昔君與我，兩心相結。何意今日，忽然兩絕。後三段筆力甚

張衡西京賦干雲霧而上建，狀亭亭以茗茗。注，亭亭茗茗，高貌，干，犯也。貫，通也。整，齊也。求之，一作念之。流星，謂易遷徙也。

明月篇

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔為春蠶絲，今為秋女衣。丹唇列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易為姿。玉顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新間舊，變故興細微。浮萍本無根，非水將何依？憂喜更相接，樂極還自悲。

灼灼，明也。起四句，言夜變為晝，春變為秋，以時光之迅速，引喻愛惡之無常也。嘯賦發妙聲於丹唇，

激哀音於皓齒。曹植賦流翠采之晃燿，古時以翠飾眉。嬌子，指美人也。多好言，謂善詞令也。詩好言

自口。間，離開也。周禮注萍艸無根而浮。

雜詩

志士惜日短，愁人知夜長。攝衣步前庭，仰觀南雁翔。玄景隨形運，流響歸空房。清風何飄颻，微月出西方。繁星依青天，列宿自成行。蟬鳴高樹間，野鳥號東廂。纖雲時髣髴，渥露霑我裳。良時無停影，北斗忽低昂。常恐寒節至，凝氣結為霜。落葉隨風摧，一絕如

流光。清俊是選體，故昭明獨收此篇。

古詩，愁多知夜長，仰觀衆星列。禮記月生於西。列宿，衆星也。東箱，牆序之東也，文選作東箱。廂，廊

側之房也。髣髴似見不見貌。渥，厚也。曾子曰：「陰氣勝，則凝為霜。」

雜言

雷隱隱，感妾心，傾耳清聽非車音。點化長門賦中語，更覺敏妙。

司馬相如長門賦雷殷殷而響起兮，聲象君之車音。

吳楚歌

燕人美兮趙女佳，其室則邇兮限層崖。雲為車兮風為馬，玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止，思多端兮誰能理？

梁元帝長安道篇燕姬雜趙女，淹留重上春。吳筠詩，燕姬及趙女，挾瑟夜經過。

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋，追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦，願為影兮隨君身。吾在陰兮影不見，君依光兮妾所願。

洋洋，舒緩搖尾之貌。樂府中極聰明語，開張王一派，然出張王手，語極恬熟。

東哲

字廣微，平陽陽平人也。父惠馮翊太守，兄璆，與哲齊名，哲，賈謐請為著作郎。

補亡詩六章

序曰：「哲與同業疇人。肆修鄉飲之禮，然所詠之詩，或有義無詞，音樂取節，闕而不備。於是遙想既往，存思在昔，補著其文，以綴舊制。」

南陔

南陔。孝子相戒以養也。

循彼南陔，言采其蘭。眷戀庭闈，心不遑安。彼居之子，罔或游盤。馨爾夕膳，潔爾晨餐。循彼南陔，厥草油油。彼居之子，色思其柔。眷戀庭闈，心不遑留。馨爾夕膳，潔爾晨羞。有獺有獺，在河之涘。凌波赴汨，噬魴捕鯉。嗷嗷林鳥，受哺于子。養隆敬薄，惟禽之似。勛增爾虔，以介丕祉。

陔，隴也。

采蘭，喻人求珍異以歸養父母。

庭闈，親之所居。

彼居之子，謂在家之子也。

油油，物始生

好貌。艸油油而從風，喻己亦當柔色以承親。

羞，有滋味者。

禮記孟春之月，魚上冰，獺祭魚。

注：獺將食

先以祭，喻人子有食，先養其親也。

涘，涯也。

爾雅魴，魴也。郭璞曰：「今呼魴魚為魴。」虔

彼居之子，居謂未仕者。○色思其柔，即色難註脚，養隆敬薄，即不敬何以別註脚。○首言養，次言色難，末言敬。

敬也。介，助也。祉，福也。

白華

白華，孝子之潔白也。

白華朱萼，被于幽薄。粲粲門子，如磨如錯。終晨三省，匪隨其恪。白華絳趺，在陵之陬。蓑蓑士子，涅而不渝。竭誠盡敬，亶亶忘劬。白華玄足，在邱之曲。堂堂處子，無營無欲。鮮

侔晨葩，莫之點辱。

周禮曰：正室謂之門子。鄭玄曰：「正室，將代父當門者，處子即處士也。」

萼同鄂，承華者也。

纂要艸叢生曰薄。

論語曾子曰：「吾日三省吾身。」

恪，敬也。

絳，紅也。

趺，同

附，鄂足也。

陬，山足也。

蓑蓑，鮮明貌。

涅，黑土在水中也。

渝，變也。

亶亶，勉勉也。音尾。

劬，勞也。

鮮，

少也。

侔，等也。

點辱，同玷辱。

華黍

華黍時和歲豐，宜黍稷也。

黯黯重雲，輯輯和風。黍華陵巔，麥秀邱中。靡田不播，九穀斯豐。弈弈玄霄，濛濛甘露。黍發稠華，亦挺其秀。靡田不殖，九穀斯茂。無高不播，無下不殖。芒芒其稼，參參其稷。稽我王委，充我民食。玉燭陽明，顯猷翼翼。

玄霄，玄雲也。○稽，畜可，蔡澤傳乃田稽。○爾雅曰：「四氣和謂之玉燭。」

黯黯，文選作黩黩，徒感反，雲色不明貌。輯輯，同習習，和舒之貌。鄭玄曰：「高田宜黍稷，下田宜稻麥。」
 鄭玄曰：「九穀，稷黍秣稻麻大小豆小麥也。」
 稷，衆也。殖，種也。芒芒，多貌。參參，長貌，音森。種曰稼，斂曰穡。公羊傳：君子之爲國也，必有三年之季，委積也。猷，道也。翼翼，明貌。

由庚

由庚，萬物得由其道也。

蕩蕩夷庚，物則由之。蠢蠢庶類，王亦柔之。道之既由，化之既柔。木以秋零，草以春抽。獸在于草，魚躍順流。四時遞謝，八風代扇。纖阿按晷，星變其躔。五緯不愆，六氣無易。惜

惜我王，紹文之跡。

庚訓道也，夷庚，即王道蕩蕩意。

由從也。夷，常也。蠢蠢，動貌。柔，安也。遞，更迭也。淮南子：東北曰炎風，東方曰條風，東南曰景風，南方曰巨風，西南曰涼風，西方曰颺風，西北曰麗風，北方曰寒風。又說文及呂氏春秋所言八風，與此異。纖阿，月御也。躔，舍也。五緯，文選作五是，雨暘燠寒風也。尚書：五是來備，各以其序。六氣，陰陽風雨晦冥也。無易，謂不改其常也。惜惜，安和貌。我王，成王也。文，文王也。

崇丘

崇丘，萬物得極其高大也。

瞻彼崇丘，其林藹藹。植物斯高，動物斯大。周風既洽，王猷允泰。漫漫方輿，回回洪覆。何類不繇？何生不茂？物極其性，人永其壽。恢恢大園，茫茫九壤。資生仰化，于何不養？

人無道天，物極則長。莊子曰：「終天年而不中道天者，是智之盛也。」

崇，高也。藹藹，茂盛貌。動物，文選作物類。周，周室也。洽，和也。猷，謀也。允，信也。泰，舒也。漫

漫，回回皆大貌。方輿，地也。淮南子以天為蓋，以地為輿。洪，覆天也。繇，同繁。恢恢，大也。大園，天也。

九壤，九州也。資，取也。莊子文選注引作老子。

由儀，由儀，萬物之性，各得其儀也。

肅肅君子，由儀率性。明明后辟，仁以為政。魚遊清沼，鳥萃平林。濯鱗鼓翼，振振其音。賓寫爾誠，主竭其心。時之和矣，何思何修？文化內輯，武功外悠。

也，寫由儀意極正大。○六章不類周雅，然清和潤澤，自是有德之言。

儀，宜也，宜得所也。肅肅，敬也。明明，察也。后辟，君也。濯，滌也。賓，謂羣臣也。寫，猶致也，傾也。

思，慮也。修，治也。輯，和也。悠，遠也。

司馬彪 字紹統，高陽王睦之子，少薄行，為睦所貴，不得嗣。

雜詩

百草應節生，含氣有深淺。秋蓬獨何辜？飄飄隨風轉。長飈一飛薄，吹我之四遠。搔首望故株，邈然無由返。

節，時也。薄，迫也。邈然，遠貌。

陸機

士衡詩，亦推大家，然意欲逞博，而胸少慧珠，筆又不足以舉之，遂開出排偶一家，西京以來，空靈矯捷之氣，不復存矣。降自梁陳，專工隊仗，邊幅復狹，令閱者白日欲臥，未必非士衡為之濫觴也。茲特取能運動者十二章，見士衡詩中，亦有不專堆垛者。○謝康樂詩，亦多用排，然能造意，便與潘陸輩迥別。○士衡以名將之後，破國亡家，稱情而言，必多哀怨，乃詞旨勇淺，但工塗澤，復何貴乎？○蘇李十九首，每近於風，士衡輩以作賦之體行之，所以未能感人。○文賦曰：「詩緣情而綺靡，」殊非詩人之旨。○士衡少為吳牙門將軍，吳平，太傅楊駿辟機為祭酒，轉太子洗馬。後成都王穎以機為司馬，參軍事，後為穎所殺。

短歌行

置酒高堂，悲歌臨觴。人壽幾何？逝如朝霜。時無重至，華不再揚。蘋以春暉，蘭以秋芳。來日苦短，去日苦長。今我不樂，蟋蟀在房。樂以會興，悲以別章。豈日無感？憂為子忘。我酒既旨，我肴既臧。短歌有詠，長夜無荒。

亦清和而雄，氣逸響杳不可尋。

曹植詩，人壽若朝霜。禮記季春萍始生，鄭玄曰：「萍華其大者曰蘋。」詩唐風蟋蟀在堂，歲聿其暮。章，著明也。旨，甘也。臧，善也。荒，廢也。詩好樂無荒，書無怠無荒。

隴西行

我靜如鏡，民動如煙。事以形兆，應以象懸。豈曰無才？世鮮興賢。

莊子其動若水，其靜若鏡。周禮地官興賢者能者，注興賢者謂若今舉孝廉。

猛虎行

渴不飲盜泉水，熱不息惡木陰。惡木豈無枝？志士多苦心。整駕肅時命，杖策將遠尋。飢食猛虎窟，寒棲野雀林。日歸功未建，時往歲載陰。崇雲臨岸駛，鳴條隨風吟。靜言幽谷底，長嘯高山岑。急弦無懦響，亮節難為音。人生誠未易，曷云開此衿？眷我耿介懷，俯仰愧古今。

尸子曰：「孔子至於勝母，莫矣而不宿；過於盜泉，渴矣而不飲，惡其名也。」○江遠文釋引管子曰：「士懷耿介之心，不蔭惡木之枝。」○起用六字句，最見奇峭，此士衡變體也。

家語孔子忍渴於盜泉。盜泉在今山東泗水縣東北。時命，時君之命也。策，馬撻也。古猛虎行飢不從猛虎食，暮不從野雀棲。陰，猶暮也。本艸曰：「秋冬為陰。」駛，文選作駭，廣雅駭起也。新論雍門周曰：「秋風鳴條，則傷心矣。」鳴條，謂樹枝受風而鳴也。爾雅山小而高曰岑。儒，下也。亮，信也。謂不

貞信之節，言必慷慨，故曰難也。
衿同襟。耿介，有志節而不與人苟合之意。

塘上行

江籬生幽渚，微芳不足宣。被蒙風雲會，移居華池邊。發藻玉臺下，垂影滄浪泉。霑潤既已渥，結根奧且堅。四節逝不處，緜華難久鮮。淑氣與時殞，餘芳隨風捐。天道在遷易，人理無常全。男權智傾愚，女愛衰避妍。不惜微軀退，但懼蒼蠅前。願君廣末光，照妾薄

暮年。亦是平韻而意旨自婉。

江籬，香艸，似水薺。風雲會，猶際會也。吳質答魏太子牋，臣幸得下愚之才，值風雲之會。楚辨，鼃黽遊乎華池。滄浪，水色清貌。渥，厚也。奧，深也。繁華，文選作華繁。莊子喜怒相疑，愚智相欺。鄭玄曰：「蠅之為蟲，汚白使黑，汚黑使白，喻佞人變亂善惡也。封禪書使獲日月之末光。暮年，喻老也。」

擬明月何皎皎

安寢北堂上，明月入我牖。照之有餘輝，攬之不足手。涼風遶曲房，寒蟬鳴高柳。踟躕感物節，我行永已久。游宦會無成，離思難常守。

淮南子天地之間，巧歷不能舉其數，手微惚恍，不能攬其光也。高誘注，天道廣大，手雖能微其惚恍，無形

者，不能攬得日月之光也。物節，文選作節物。

擬明月皎夜光

歲暮涼風發，昊天肅明明。招搖西北指，天漢東南傾。朗月照間房，蟋蟀吟戶庭。翻翻歸鴈集，嘒嘒寒蟬鳴。疇昔同宴友，翰飛戾高冥。服美改聲聽，居愉遺舊情。織女無機杼，大梁不架楹。

爾雅曰：一曰大梁，昴星也。一末二句，總言有名無實，與漢人原辭意同。

呂氏春秋季秋之月招搖指戌。戾至也。高冥，雲霄也。愉，快也。遺，忘也。楹，柱也。

招隱詩

明發心不夷，振衣聊躑躅。躑躅欲安之？幽人在浚谷。朝采南澗藻，夕息西山足。輕條象雲構，密葉承翠幄。激楚佇蘭林，回芳薄秀木。山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。哀音附靈波，頽響赴曾曲。至樂非有假，安事澆淳樸？富貴苟難圖，稅駕從所欲。

必富貴難圖而始稅駕，見已晚矣！士衡進退，所以不無可議。

不夷，同不怡，不悅也。振衣，整衣也。躑躅，住足也。浚谷，深谷也。詩于以采蘋，南澗之濱。構，蓋也。

架也。承文，遵作成。幄，帳也。激楚，聲之抑揚清越者。薄，附也。靈虛也。曾，同層。澆，薄也。稅駕，

舍車也，喻辭榮，稅與脫古字通。

贈馮文羆

昔與二三子，游息承華南。拊翼同枝條，翻飛各異尋。苟無凌風翮，徘徊守故林。慷慨誰為感？願言懷所欽。發軔清洛汭，驅馬大河陰。佇立望朔塗，悠悠迴且深。分索古所悲，志士多苦心。悲情臨川結，苦言隨風吟。愧無雜佩贈，良訊代兼全。夫子茂遠猷，款誠寄惠音。

馮文羆為太子洗馬，遷斥丘令。洛陽記：太子宫在大宮東薄室門外，中有承華門，陸機亦嘗為太子洗馬。水北曰汭，水南曰陰。朔塗，北方也。分索，分離也。孟子注：兼金其價，兼倍於惡金也。款誠，忠誠也。

為顧彥先贈婦

辭家遠行邁，悠悠三千里。京洛多風塵，素衣化為緇。修身悼憂苦，感念同懷子。隆思亂心曲，沈歡滯不起。歡沈難尅興，心亂誰為理？願假歸鴻翼，翻飛浙江汜。

東南有思婦，長嘆充幽闥。借問嘆何為？佳人眇天末。游宦久不歸，山川修且闊。形影參商乖，音息曠不達。離合非有常，譬彼絃與箏。願保金石軀，慰妾長飢渴。

上章贈婦，下章婦答，古有此體。

文選注，五言集云：「爲金彥先作。」今云顧彥先，誤也。行邁，文選作行遊。經，黑色。同懷，猶同心也。薛君韓詩章句時風又且暴，使己思益隆。汜音似，水有歧流復還本水者曰汜。詩江有汜，充滿也。音息，音問消息也。曠，久也。筈，矢末也，與括問。修身，玉臺新詠作循身，浙江作遊江，金石驅作金石志。

赴洛道中作

總轡登長路，嗚咽辭密親。借問子何之？世網嬰我身。永嘆遵北渚，遺思結南津。行行遂已遠，野途曠無人。山澤紛紆餘，林薄杳阡眠。虎嘯深谷底，雞鳴高樹巔。哀風中夜流，孤獸更我前。悲情觸物感，沈思鬱纏綿。佇立望故鄉，顧影悽自憐！

遠遊越山川，山川修且廣。振策陟崇丘，安轡遵平莽。夕息抱影寐，朝徂銜思往。頓轡倚高巖，側聽悲風響。清露墜素輝，明月一何朗。撫枕不能寐，振衣獨長想。二章稍見 家語孔子曰：「善御者，正也以總轡。」猶攬轡也。密親，至親也。嬰，繞也。遵，循也。紆餘，曲而長也。阡眠，同芊眠，茂密貌。越過也。策杖也。陟，登也。方言，艸南楚謂之莽。頓，猶舍也。高，文選作嵩，高也。

陸雲

詩與士衡亦復伯仲。○字士龍，機弟，六歲能文，與兄機齊名，時號二陸。

谷風

閒居外物，靜言樂幽。繩樞增結，甕牖綢繆。和神當春，清節為秋。天地則爾，戶庭已悠。

和神二語，即莊子煖然似春，淒然似秋意。

繩樞，以繩繫戶樞，貧者之居也。賈誼過秦論陳涉甕牖繩樞之子。甕牖，言以敗甕口為牖，謂寒微之家也。

綢繆，經營也。詩綢繆束薪也。

為顧彥先贈婦

我在三川陽，子居五湖陰。山海一何曠？譬彼飛與沈。目想清慧姿，耳存淑媚音。獨寐多遠念，寤言撫空衿。彼美同懷子，非爾誰為心？

悠悠君行邁，煒煒妾獨止。山河安可踰？永路隔萬里。京室多妖冶，粲粲都人子。雅步

擢纖腰，巧言發皓齒。佳麗良可美，衰賤焉足紀。遠蒙眷顧言，銜恩非望始。亦上章贈婦，下章婦答。

西周以涇渭洛為三川，東周以伊洛河為三川。五湖，洞庭彭蠡震澤巢湖鑑湖也。一云：「五湖即太湖。」

妖冶，妖麗也。雅步，安步也。擢，引也。紀錄也。非望始，非始所望也。

潘岳

安仁詩品，又在士衡之下，茲特取悼亡二詩，格雖不高，其情自深也。○安仁黨於賈后，謀殺太子遹，與有力焉，人品如此，詩安得佳也？潘陸詩如翦綵爲花，絕少佳韻，故所收從略。○安仁中牟人，美姿儀，爲文詞藻豔麗，尤長於

哀誄

悼亡詩

荏苒冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽隔。私懷誰克從？淹留亦何益？僂俛恭朝命，迴心反初役。望廬思其人，入室想所歷。幃屏無髣髴，翰墨有餘迹。流芳未及歇，遺挂猶在壁。悵恍如或存，周遑忡驚惕。如彼翰林鳥，雙棲一朝隻。如彼游川魚，比目中路析。春風緣隙來，晨溜承簷滴。寢息何時忘？沈憂日盈積。庶幾有時衰，莊缶猶可擊。周遑

忡驚惕五字，頗不成句法。○如彼翰林鳥四語，反淺。

皎皎窗中月，照我室南端。清商應秋至，溽暑隨節闌。凜凜涼風升，始覺夏衾單。豈曰無重纒，誰與同歲寒？歲寒無與同，明月何朧朧？展轉眄枕席，長簟竟牀空。牀空委清塵，室虛來悲風。獨無李氏靈，髣髴覩爾容。撫衿長嘆息，不覺淚霑胸。霑胸安能已？悲懷從

中起。寢興目存形，遺音猶在耳。上慚東門吳，下愧蒙莊子。賦詩欲言志，此志難具紀。命

也可奈何？長戚自令鄙。列子曰：「魏有東門吳者，子死而不憂。」

荏苒，猶漸也。謝去也。之子，謂妻也。役，謂所任也。歷，過也。遺挂，遺影懸挂也。悅，失意也。翰，

飛也。爾雅：東方有比目魚焉，不比不行。溜，同露，屋承水也。庶幾，微幸也。莊子：妻死，惠子弔之，方箕

踞鼓盆而歌。秋風為商。溽暑，濕暑也。闌，希也。衾，被也。纒，細綿也。臃臃，欲明也。竟牀，全牀也。

委積也。新論：武帝所幸李夫人死，方士李少君言能致其神，乃夜設燭張幄，令帝居他帳，遙見好女似夫

人之狀，還帳坐也。楊脩傷天賦：悲體貌之潛翳兮，目常存乎遺形。莊子：蒙人，故云蒙莊子。

張翰

字季鷹，吳郡人，文藻新麗，齊王問辟為東曹掾，觀天下亂，東歸卒於家。

雜詩

暮春和氣應，白日照園林。青條若綵翠，黃花如散金。嘉卉亮有觀，顧此難久耽。延頸無良塗，頓足託幽深。榮與壯俱去，賤與老相尋。歡樂不照顏，慘澹發謳吟。謳吟何嗟及？

古人可慰心。唐人以黃花如散金命題試士，士多以黃花為菊，合式者不滿其數。

耽，樂之久者也。頓，止也。詩：我思古人，實獲我心。

左思

鍾嶸評左詩，謂野於陸機而深於潘岳，此不知太冲者也。太冲，胸次高曠，而筆力又復雄邁，陶冶漢魏，自製偉詞，故是一代作手，豈潘陸輩所能比埒？○字太冲，晉臨淄人。博學能文，辭藻壯麗，作齊都三都等賦，豪貴之家，競相

傳寫，洛陽

爲之紙貴。

雜詩

秋風何冽冽，白露爲朝霜。柔條旦夕勁，綠葉日夜黃。明月出雲崖，皦皦流素光。披軒臨前庭，嗷嗷晨鴈翔。高志局四海，塊然守空堂。壯齒不恆居，歲暮常慨慷。

冽冽，寒氣也。勁，強也。素，白也。軒，長廊之窗也。局，拘也。

詠史八首

弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。著論准過秦，作賦擬子虛。邊城苦鳴鏑，羽檄飛京都。雖非甲冑士，疇昔覽穰苴。長嘯激清風，志若無東吳。鉛刀貴一割，夢想騁良圖。左眄澄江湘，右盼定羌胡。功成不受爵，長揖歸田廬。此章自言。

鬱鬱澗底松，離離山上苗。以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胄躡高位，英俊沈下僚。地勢

使之然，由來非一朝。金張藉舊業，七葉珥漢貂。馮公豈不偉？白首不見招。荀悅漢紀曰：「馮唐白首，屬於郎署。」

吾希段干木，偃息藩魏君。吾慕魯仲連，談笑卻秦軍。當世貴不羈，遭難能解紛。功成

恥受賞，高節卓不羣。臨組不肯緤，對珪寧肯分？連璽曜前庭，比之猶浮雲。秦欲攻魏，司馬康諫曰：「一段干木賢

者，而魏禮之，毋乃不可乎？」秦君以為然，乃止，見呂氏春秋。幽通賦曰：「干木偃息以藩魏。」

濟濟京城內，赫赫王侯居。冠蓋蔭四術，朱輪竟長衢。朝集金張館，暮宿許史廬。南隣

擊鐘磬，北里吹笙竽。寂寂揚子宅，門無卿相輿。寥寥空宇中，所講在玄虛。言論準宣尼，

辭賦擬相如。悠悠百世後，英名擅八區。

皓天舒白日，靈景耀神州。到宅紫宮裏，飛宇若雲浮。峨峨高門內，藹藹皆王侯。自非

攀龍客，何為歛來游？被褐出閭闔，高步追許由。振衣千仞岡，濯足萬里流。俯視千古

荆軻飲燕市，酒酣氣益震。平聲哀歌和漸離，謂若傍無人。雖無壯士世，節與亦殊倫。高

盼邈四海，豪右何足陳？貴者雖自貴，視之若埃塵。賤者雖自賤，重之若干鈞。

主父宦不達，骨肉還相薄。買臣困樵採，伉儷不安宅。陳平無產業，歸來翳負郭。長卿

還成都，壁立何寥廓？四賢豈不偉？遺烈光篇籍。當其未遇時，憂在填溝壑。英雄有迍邐

由來自古昔。何世無奇才？遺之在草澤。

習習籠中鳥，舉翮觸四隅。落落窮巷士，抱影守空廬。出門無通路，枳棘塞中塗。計策

奔不收，塊若枯池魚。外望無寸祿，內顧無斗儲。親戚還相蔑，朋友日夜疎。蘇秦北游說，

李斯西上書。俛仰生榮華，咄嗟復彫枯。飲河期滿腹，貴足不願餘。巢林棲一枝，可為達

士模。言蘇秦李斯始不遇而繼遇，終不得死所也，故有俛仰咄嗟之嘆云。○太冲詠史，不必專詠一人，專詠一事，詠古人而已之性情俱見，此千秋絕唱也。後惟明遠太白能之。

禮記：人生二十曰弱冠。柔翰，筆也。卓犖，不羣貌，亦作卓犖。準，標準也。過秦論漢賈誼所作。擬，

仿也。子虛賦司馬相如所作。鳴鏑，鳴箭也。胄，兜鍪也。穰苴，齊景公之將軍，有司馬穰苴兵法。班

超，疏臣乘漢威神，冀倣鉛刀一割之用。騁，施也。眄，斜視也。澄，清也。盼，動目貌。爵，祿也。離，離，垂

貌。胄，長子也，世胄謂卿大夫子弟也。躡，履也。僚，官也。金，金日磾也。漢書贊七葉內侍，何其盛也。七

葉，自武至平七世也。張，張湯也。張氏之子孫相繼，自宣元以來，為待中中常侍者，凡十餘人。珥，插也。七

董巴與服志侍中中常侍冠武弁，貂尾為飾。偉，奇也。呂氏春秋段干木者，魏文侯敬之，過其廬而軾之。

偃息，臥也。藩，猶衛也。史記魏王使將軍新垣衍說趙，尊秦昭王為帝。魯連適遊趙，謂平原君曰：「梁客

新垣衍安在？吾請為君責而歸之。」乃見新垣衍。垣衍起，再拜謝曰：「吾請出，不敢復言。」秦將聞之，為却

五十里。史記平原君乃置酒，酒酣起前，以千金遺魯連。魯連笑曰：「所貴於天下之士者，為人排患釋難

解紛而不取也。」組，綬屬也。縹，音薛，繫也。禮稽命徵，諸侯執珪。璽，印也。連璽，猶言再封受印也。

濟濟，多威儀也。赫赫，顯盛貌。術，道也。漢書孝宣許皇后，元帝母。元帝封外祖父廣漢為平恩侯。又曰：

一史良悌，宣帝祖母也。兄恭，宣帝立，恭已死，封恭長子高為樂陵侯。左傳鄭伯有夜飲酒，擊鐘焉。寂寂，

無人聲也。揚雄自敍，雄家素貧，嗜酒，人希至其門。寥，深也。雄嘗艸太玄經。雄所著法言、象論、語

又司馬相如作賦，甚弘麗溫雅，雄心壯之，每作賦，常擬以為式。擅，專也。皓，明也。地理書崑崙東南

地方五千里，名曰神州。紫宮，天有紫微宮，王者象之。峨峨，容也。同娥。藹藹，盛也。歛，忽也。閭闔，洛

陽城西門。許由，古高士，堯以天下讓之，由隱遯不受。樂酒曰酣。史記荆軻與屠狗及高漸離飲於燕

市，相樂也。已而相泣，旁若無人。倫，類也。豪右，大族勢豪也。鈞，三十斤也。史記主父偃曰：「臣結髮

游學四十年，身不得遂，親不以為子，昆弟不收。」漢書朱買臣家貧，常刈薪樵，賣以給食，行且誦書，妻數

止無謳歌道中，買臣愈益疾歌，妻羞之求去。伉，敵也。儷，偶也。漢書陳平家貧好讀書，家乃負郭窮巷，

以席為門。翳，蔽愛也。負，背也。史記卓文君奔司馬相如，相如與馳歸成都，居徒四壁。廓，空也。易

屯如遭如，不進也。習習，數飛也。翮，翼也。隅，角也。落落，疏寂貌。枳棘，多刺之木也。塊，獨處貌。

顧回首也。儲蓄也。蔑，輕也。蘇秦洛陽人，嘗至秦及燕趙遊說，皆在洛陽北，故曰北遊說。史記李斯

西入秦說秦王。蘇秦為齊大夫所刺，李斯為秦二世所誅。莊子鷦鷯巢林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿

腹。

招隱二首

杖策招隱士，荒塗橫古今。巖穴無結構，丘中有鳴琴。白雲停陰岡，丹葩曜陽林。石泉

漱瓊瑤，纖鱗或浮沈。非必絲與竹，山水有清音。何事待嘯歌？灌木自悲吟。秋菊兼餼糧，幽蘭間重襟。躊躇足力煩，聊欲投吾簪。

經始東山廬，果下自成榛。前有寒泉井，聊可瑩心神。峭蒨青蔥間，竹柏得其真。弱葉

棲霜雪，飛榮流餘津。爵服無常玩，好惡有屈伸。結綬生纏牽，彈冠去埃塵。惠連非吾屈，

首陽非吾仁。相與觀所尚，逍遙撰良辰。惠連，柳下惠少連也。

杖持也。木細枝曰策。橫塞也。尚書大傳子夏曰：「弟子受書於夫子者，不敢忘，雖退而巖居河濟

之間，深山之中，作壤室，尚彈琴，其中以歌先王之風，則可以發憤矣。」山北曰陰，山脊曰岡。漱，猶蕩也。

瓊瑤，美玉也。或文選作亦。絲竹，樂器也。灌，叢也。兼，兼可也。糲，食也。聊，且也。簪，笄也，所以持

冠。投簪，謂棄官也。叢木曰榛，小栗小棘曰榛。瑩，磨也。峭蒨，鮮明貌。飛榮，飛簷也。漢書育蕭與陳

咸朱博為友，著聞當世，往者有王陽貢禹，故長安語曰：「蕭朱結綬，王貢彈冠。」言其相薦達也。論語柳

下惠少連降志辱身矣。尚，高也，謂心中之所高尚也。

左貴嬪

名芬，思女弟，少好學，工文詞，名亞於思，武帝納之，後為貴嬪。姿陋無寵，才德見稱。

啄木詩

南山有鳥，自名啄木。飢則啄樹，暮則巢宿。無干於人，惟志所欲。性清者榮，性濁者辱。

學問語，無
蒙腐氣。

啄木鳥嘴銳直而堅，足四趾，二趾向前，二趾向後，便於攀木。舌細長，尖端有鈎，以嘴叩樹，察有木蠹者，穿孔鈎出之。

張載

字孟陽，武邑人。有才華，起家拜著作佐郎，
稍遷領著作。遂稱疾抽簪，告歸，卒於家。

七哀詩

北芒何纍纍？高陵有四五。借問誰家墳？皆云漢世主。恭文遙相望，原陵鬱臙臙。季世喪亂起，賊盜如豺虎。毀壞過一杯，便房啓幽戶。珠柙離玉體，珍寶見剽虜。園寢化為墟，周墉無遺堵。蒙龍荆棘生，蹊逕登童豎。狐兔窟其中，蕪穢不復掃。
叶頽隴竝墾發，萌穎營農圃。昔為萬乘君，今為邱中土。感彼雍門言，悽愴哀今古。

後漢書曰：「葬孝安皇帝於恭陵，葬文帝於文陵，葬光武皇帝於原陵。」○董

卓傳使呂布發諸帝陵，及公卿以下冢墓，收其寶玉也。

北芒同北邙山名。纍纍，塚相次之貌。鬱，結也。臙臙，肥美也，音武。季，末也。杯，步侯切，手掬也。

便房，塚壙中室也。典論，喪亂以來，漢氏諸陵，無不發掘；至乃燒取玉柙金鏤，體骨并盡。柙同匣。剽，劫也。虜同鹵，抄掠也。墉，牆也。一丈爲板，五板爲堵。蒙龍，覆蔽貌。掃除也。隴，丘壑也。墾，耕也。萌隸，百姓也。萌同氓。漢書：天子畿方千里，兵車萬乘，故稱萬乘之主。今文選作往。新論：雍門周以琴見孟嘗君曰：「臣竊悲千秋萬歲後，墳墓生荆棘，狐兔穴其中。樵兒牧豎，躑躅而歌其上，行人見之，悽愴。孟嘗君之尊貴如何成此乎？」孟嘗君喟然歎息，淚下承睫。

張協

字景陽，載之弟，兄弟並守道不競，以屬詠自娛。少辟公府，後爲黃門侍郎，因託疾，遂絕人事，終於家。

雜詩

秋夜涼風起，清氣蕩喧濁。蜻蛉吟堦下，飛蛾拂明燭。君子從遠役，佳人守瑯獨。離居幾何時，鑽燧忽改木。房櫳無行跡，庭草萋以綠。青苔依空牆，蜘蛛網四屋。感物多所懷，沈憂結心曲。

朝霞迎白日，丹氣臨暘谷。翳翳結絳雲，森森散雨足。輕風摧勁艸，凝霜竦高木。密葉日夜疎，叢林森如束。疇昔嘆時遲，晚節悲年促。歲莫懷百憂，將從季主卜。昔我資章甫，聊以適諸越。行行入幽荒，甌駱從祝髮。窮年非所用，此貨將安設。瓠甌

夸璵璠，魚目笑明月。不見郢中歌，能否居然別。陽春無和者，巴人皆下節。流俗多昏迷，

此理誰能察？

莊子曰：「楚人資章甫而適諸越，越人敦髮文身，無所用之。」註云：「敦，斷也。」○漢立騶搖為東海王，都東甌，騶一作駱。視髮，視亦斷也。

大火流坤維，白日馳西陸。浮陽映翠林，迴飈扇綠竹。飛雨灑朝蘭，輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝，天高萬物肅。弱條不重結，芳蕤豈再馥？人生瀛海內，忽如鳥過目。川上之嘆逝，前修以自勗。

述職投邊城，羈束戎旅間。下車如昨日，望舒四五圓。借問此何時？胡蝶飛南園。流波戀舊浦，行雲思故山。閩越衣文蛇，胡馬願度燕。風土安所習，由來有固然。

結宇窮岡曲，耦耕幽藪陰。荒庭寂以閒，幽岫峭且深。淒風起東谷，有淦興南岑。雖無箕畢期，膚寸自成霖。澤雉登壘雉，寒猿擁條吟。溪壑無人迹，荒楚鬱蕭森。投耒循岸垂，時聞樵採音。重基可擬志，迴淵可比心。養真尚無為，道勝貴陸沈。游思竹素園，寄辭翰

墨林。

陸沈譬如無水而沈也，見莊子。○東觀書見竹素。

易通卦驗立秋蜻蛉鳴。

改木，言時序遷移也。春取榆柳，夏取棗杏，季夏取桑柘，秋取柞櫟，冬取槐檀之

火。權，房室之疏也。

古詩，秋艸萎以綠。

丹氣，赤水之氣也。

陽谷，文選作湯谷，淮南子曰：湯谷。鬻

醫同噎噎。司馬季主楚人也，卜於長安東市。賈誼遊市中，嘗謁季主請卜。資取也。章甫，冠名。適，往也。諸於也。章甫以喻明德，諸越以喻流俗也。瓊璠，美玉也。宋玉對楚王問，客有歌郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人；其為陽春白雪，國中屬而和者不過數十人。詩七月流火。淮南子坤維在西南。續漢書日行西陸謂之秋，陸道也。陽，日也。暄氣，熱氣也。凝止也。肅，縮也。論語子在川上曰：「逝者如斯。」前脩，先哲也。勛，勉也。尙書大傳述其職者，述其所職也。望舒，月御也。蘇武書越人衣文蛇，代馬依北風。燕，燕然山也。左傳鍾儀樂操土風，耦並也。藪，大澤也。岫，山穴也。滄，雲興貌，音奄。岑，山小而高。月經于箕，則多風，離于畢則多雨。膚，四指也。雒，雒鳴也。楚，灌木名。重基，山也。春秋運斗樞山者地基。顧子曰：「登高使人意遐，臨深使人志清。」曹植辨問，君子隱居以養真也。陸沉，隱居之意，言無水而沈也。

孫楚

字子荆，晉太原人。

征西官屬送於陟陽侯作詩

征西扶風王駿。

晨風飄歧路，零雨被秋草。傾城遠追送，餞我千里道。三命皆有極，咄嗟安可保？莫大於殤子，彭聃猶為夭。吉凶如糾纏，憂喜相紛繞。天地為我鑪，萬物一何小？達人垂大觀，

誠此苦不早。乖離卽長衢，惆悵盈懷抱。孰能察其心，鑒之以蒼天？齊契在今朝，守之與

偕老。黃帝曰：『上壽百二十，中百壽年，下壽八十，是謂三命。』○隱侯謂子荆零雨之章，指此。○送別詩以齊物作主，古人用意不專黏著，此亦一體也。

李陵與蘇武詩，欲因晨風發，送子以賤軀。零雨，小雨也。傾猶盡也。彭彭祖，聃老聃，卽李耳也。莊子

莫壽於殤子，而彭祖爲夭。彭祖，殷賢大夫，歷夏至商末，號年七百，老子壽二百餘歲。鵬鳥賦，禍之與福，何

異糾纏？糾兩股索，纏三股索也。鵬鳥賦，天地爲爐，萬物爲銅。鵲冠子，達人大觀，乃見其理。說文契，大

約也。齊契，猶同志。

曹攄，字顏遠，晉譙國人。篤志好學，參南國中郎將，遷高密王左司馬。流人王道等，侵略城邑，攄與戰，軍敗，死之。

感舊詩

富貴他人合，貧賤親戚離。廉藺門易軌，田竇相奪移。晨風集茂林，棲鳥去枯枝。今我唯困蒙，羣士所背馳。鄉人敦懿義，濟濟蔭光儀。對賓頌有客，舉觴詠露斯。臨樂何所嘆？

素絲與路歧。殷浩坐廢，韓康伯詠首二句，因而泣下。

史記藺相如出，望見廉頗，相如引車避匿。於是舍人相與諫曰：『臣去親戚而事君者，彼慕君之高義也。今君與廉君同列，廉君宣惡言，而君畏之匿，恐懼殊甚，且庸人尙羞之，況於將相乎？臣等不肖，請辭去。』

漢書竇太后怒免丞相竇嬰太尉田蚡蚡雖不任職以太后故親幸數言事多效士之趨勢利者皆去嬰而歸蚡也。晨風鳥名。易困蒙吝言困頓蒙昧也。敦厚也。詩有客宿宿有客信信又湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸。禮記執拂不笑臨樂不歎。淮南子楊子見歧路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑。練絲素絲也。

王讚

字正長，義陽人。博學有俊才，辟司空掾，歷散騎侍郎卒。

雜詩

朔風動秋草，邊馬有歸心。胡寧久分析，靡靡忽至今。王事離我志，殊隔過參商。昔往鶉鷓鳴，今來蟋蟀吟。人情還舊鄉，客鳥思故林。師涓久不奏，誰能宣我心。

此

詩胡寧忍子，又行邁靡靡。鶉鷓鳴，謂春時，即鶯也。聖主得賢臣，頌蟋蟀俟秋吟。文子鳥飛反鄉，依其所生。師涓衛靈公時善鼓琴者，見韓子。

郭泰機

晉河南人。家寒素，嘗以詩激厲傅咸。

答傅咸

皤皤白素絲，織爲寒女衣。寒女雖妙巧，不得秉杼機。天寒知運速，况復鴈南飛。衣工秉刀尺，棄我忽若遺。人不取諸身，世事焉所希？况復已朝餐，曷由知我飢？

通體喻言，諷傳之不能薦己也。○

杜白絲行本此。

皤皤，白也。素絲喻德，寒天喻賤。傅咸贈詩，素絲豈不潔？寒女難爲容。不得秉機杼，言不見用也。運速，喻年之將老也。衣工，喻傅咸也。易近取諸身，取諸身謂當推己及物也。末言君已朝餐而忘我飢，猶居貴而遺我賤也。

晉詩

劉琨

越石英雄失路，萬緒悲涼，故其詩隨筆傾吐，哀音無次，讀者烏得於語句間求之？○越石永嘉中爲并州刺史，與盧志親善，志子湛，琨先辟之，後爲從事。

答盧湛

琨頓首：損書及詩，備酸辛之苦言，暢經通之遠旨；執玩反覆，不能釋手，慨然以悲，歡然以喜。昔在少壯，未嘗檢括，遠慕老莊之齊物，近嘉阮慕之放曠；怪厚薄何從而生，哀樂何由而至。自頃轉張，困於逆亂，國破家

亡，親友彫殘。負杖行吟，則百憂俱至；塊然獨坐，則哀憤兩集。時復相與，舉觴對膝，破涕爲笑，排終身之積慘，求數刻之暫懽，譬猶疾疢彌年，而欲以一九消之，其可得乎？夫才生於世，世實須才，和氏之璧，焉得獨曜於郢握？夜光之珠，何得專玩於隋掌？天下之寶，當與天下共之；但分析之日，不能不悵悵耳！然後知聃周之爲虛誕，嗣宗之爲妄作也。昔騷驥倚轡於吳阪，長鳴於良樂，知與不知也。百里奚愚於虞而智於秦，遇與不遇也。今君遇之矣，勸之而已，不復屬意於文，二十餘年矣。久廢則無次，想必欲其一反，故稱去聲。旨送一篇，適足以彰來詩之益美耳！琨頓首頓首。

厄運初遘，陽爻在六。乾象棟傾，坤儀舟覆。橫厲糾紛，羣妖競逐。火燎神州，洪流華域。

彼黍離離，彼稷育育。哀我皇晉，痛心在日。其天地無心，萬物同塗。禍淫莫驗，福善則虛。

逆有全邑，義無完都。英蕊夏落，毒卉冬敷。如彼龜玉，韞櫝毀諸。芻狗之談，其最得乎？其

咨余軟弱，弗克負荷。協平韻愆虜仍彰，榮寵屢加。威之不建，禍延凶播。協平韻忠隕于國，孝

愆于家。斯罪之積，如彼山河。斯虜之深，終莫能磨。其郁穆舊姻，嬾婉新婚。裹糧攜弱，匍

匐星奔。未輟爾駕，已隳我門。二族偕覆，三孽竝根。長慙舊孤，永負冤魂。其亭亭孤幹，獨

生無伴。綠葉繁縟，柔條修罕。朝采爾實，夕捋爾竿。協公旦切竿翠豐尋，逸珠盈碗。實消我憂，

憂急用緩。逝將去乎？庭虛情滿。其虛滿伊何？蘭桂移植。茂彼春林，瘁此秋棘。有鳥翻飛，

不遑休息。匪桐不棲，匪竹不食。永戢東羽，翰撫西翼。我之敬之，廢歡輟職。其音以賞奏，

味以殊珍。文以明言，言以暢神。之子之往，四美不臻。澄醪覆觴，絲竹生塵。素卷莫啓，幄

無談賓。既孤我德，又闕我鄰。其光光段生，出谷遷喬。資忠履信，武烈文昭。旂弓駢駢，輿

馬翹翹。乃奮長縻，是轡是鑣。何以贈子？竭心公朝。何以敘懷？引領長謠。其八○前趙錄劉聰僭即

晉，破洛陽，遣于粲攻長安，陷之，首章指國破。○老子云：「天地不仁，以萬物為芻狗。」二章謂天不祥晉。○漢書王尊之子伯為京兆尹，軟弱不勝。○威之不建二句，指為聰所敗，而父母遇害，己遭禍而播遷也。三章指家亡。○晉書琨妻即諶之從母也。

新婚未詳。○琨父母為令狐泥所害，諶父母為劉粲所害，故云二族偕覆。三孽謂琨兄三子，或謂劉聰劉曜劉粲，玩下二句，恐說不去。四章指途中奔竄，申上章意。○五章託喻己有資於諶，而諶又將之段匹磾所也。逸珠喻德，盈碗多也。○六章喻諶之段

所，猶鳳之棲梧桐食竹實，而已如秋棘之瘁，彌見可傷。○四美頂上音味文言。○七章言己之孤特，亦申前意。○八章表段之忠信，見諶之託身得所，望其戮力王室，轉危為安；收束通篇，感激豪宕。

造，成也。陽爻在六，謂乾上九也。易上九，亢龍有悔，盈不可久也。洪流，洪水橫流也。育育，長也。逆

謂劉聰，義謂晉室。老子曰：「天地不仁，以萬物為芻狗，聖人不仁，以百姓為芻狗。」結芻為狗也，言天地

不愛萬物，類祭祀之棄芻狗也。左傳其父析薪，其子弗克負荷。愆過也。疊，瑕隙也。弱幼也。星奔，

言疾也。孺子為孽。伴侶也。縟，繁采飾也。豐尋，言節長盈尋也。春林，喻匹磾。秋棘，琨自喻。毛

詩箋鳳皇之性，非梧桐不棲，非竹實不食。翰，高飛也。覆觴，不飲也。素卷，書儀也。詩出自幽谷，遷于

喬木。旂同旌，孟子夫招大夫以旌。詩駢駢角弓，駢駢調利也。左傳詩曰：「翹翹車乘，招我以弓。」翹

翹，遠也。縻，索也。說文鑣，馬勒傍鐵也。

重贈盧諶

握中有玄璧，本自荆山璆。惟彼太公望，昔在渭濱叟。平鄧生何感激？千里來相求。白登幸曲逆，鴻門賴留侯。重耳任五賢，小白相射鉤。苟能隆二伯，安問黨與讎？中夜撫枕歎，想與數子遊。吾衰久矣夫！何其不夢周？誰云聖達節？知命故不憂。宣尼悲獲麟，西狩涕孔邱。功業未及建，夕陽忽西流。時哉不吾與，去乎若雲浮。朱實隕勁風，繁英落素秋。狹路傾華蓋，駭駟摧雙轡。何意百鍊剛，化為繞指柔？鄧生鄧禹也。二伯，桓文也。數子，謂太公以下也。○宣尼二句，重複言之，與阮籍多言焉所告，陶繁辭將訴誰？同一反覆申言之意。○拉雜整會，自成絕調。

玄璧同懸壁，即懸黎，美玉名。

荆山在今湖北南漳縣西。

璆，玉也。

六韜文王齋戒三日，田于渭陽，卒

見呂尚坐茅以漁，太公望即呂尚也。

東觀漢紀禹聞之，自南陽發北徑渡河，追至鄴，謁上見之，甚驩，謂曰：

「我得拜除長吏，生遠來，寧欲仕耶？」禹曰：「不願也。」

漢高祖被匈奴圍于白登，用陳平計得脫，封為

曲逆侯。白登山名，在今山西大同縣東。

又赴項羽鴻門宴，以張良計得免，留侯即張良也。鴻門在陝西臨

潼縣之東。左傳晉公子重耳之及於難也，遂奔狄，從者狐偃、趙衰、顛頡、魏武子、司空季子。小白，桓公名。

乾時之役，管仲射桓公中鉤。黨謂五賢，讎謂射鉤也。論語甚矣吾衰也！久矣吾不復夢見周公。左傳曹

子臧曰：「前志有之曰：『聖達節。』」易樂天知命故不憂。公羊傳哀公十四年春，西狩獲麟。孔子曰：

「孰謂來哉！孰謂來哉！」反袂拭面，涕泣沾袍。雲浮，謂無根而疾去也。輶，車轅也。應劭漢書注說者以金取堅剛，百鍊不耗。

扶風歌

朝發廣莫門，暮宿丹水山。左手彎繁弱，右手揮龍淵。顧瞻望宮闕，俯仰御飛軒。據鞍長歎息，淚下如流泉。繫馬長松下，發鞍高岳頭。烈烈悲風起，泠泠澗水流。揮手長相謝，哽咽不能言。浮雲爲我結，歸鳥爲我旋。去家日已遠，安知存與亡？慷慨窮林中，抱膝獨摧藏。麋鹿游我前，猿猴戲我側。資糧既乏盡，薇蕨安可食？攬轡命徒侶，吟嘯絕巖中。君子道微矣，夫子故有窮。惟昔李騫期，寄在匈奴庭。忠信反獲罪，漢武不見明。我欲竟此曲，此曲悲且長。棄置勿重陳，重陳令心傷！悲涼酸澀，赤復不知所云。

晉宮闕名洛陽城廣莫門北向。丹水，發源陝西商縣西北冢嶺山。繁弱，弓名。龍淵，劍名。藏同臟。

論語君子亦有窮乎？李騫期李陵也，字少卿，廣之孫。武帝時，拜騎都尉，將步騎五千，自當一隊，與匈奴戰，

力竭而降。

盧諶

字子諒，清敏有理思，善屬文，事劉琨爲司空從事中郎。琨敗，往投遼西段末波。遼西破，爲石虎所得，以爲中書侍郎，國子祭酒。閔誅冉石氏，諶隨軍遇害。

答魏子悌

崇臺非一幹，珍裘非一腋。多士成大業，羣賢濟弘績。遇蒙時來會，聊齊朝彥跡。顧此腹背羽，愧彼排虛翮。寄身蔭四岳，託好憑三益。傾蓋雖終朝，大分邁疇昔。在危每同險，處安不異易。叶亦俱涉晉昌艱，共更飛狐厄。恩由契闊生，義隨周旋積。豈謂鄉曲譽，謬充本州役？乖離令我感，悲欣使情惕。理以精神通，匪曰形骸隔。妙詩申篤好，清義賁幽蹟。恨無隨侯珠，以酬荆文璧。韓詩外傳晉平公遊於河而歎曰：「安得賢士與之樂此也？」一船人孟青對曰：「主君亦不好一舉千里，恃有六耳翮。背上之毛，腹下之囊，益一把飛不加高，損一把飛不加下，今君之食客，亦有六翮在其中矣。將皆背上之毛，腹下之囊耶？」晉昌郡名，時段匹碑爲此職，謀在碑所，難斥言之，故曰晉昌也。石勒攻樂平，劉琨自代飛狐口奔安次。

慎子狐白之裘，非一狐之皮也。腋在肘後。遇蒙句，言富貴榮寵，遇時之暫來也。論語孔子曰：「益者三友。」分，名分也。易，夷易也。燕丹子士無鄉曲之譽，則不可以論行。荆楚也。韓子楚人卞和得璞玉於荆山之中，文王卽位，乃使理其璞，得寶焉。傅玄豫章行琅玕溢金匱，文璧世所無。

時興詩

亶亶圓象運，悠悠方儀廓。忽忽歲云暮，游原采蕭藿。北踰芒與河，南臨伊與洛。凝霜霑蔓草，悲風振林薄。撼撼芳葉零，蕊蕊芬華落。下泉激冽清，曠野增遼索。登高眺遐荒，

極望無崖嶠。形變隨時化，神感因物作。澹乎至人心，恬然存玄漠。

燕燕垂也。

圓象天也。悠悠長也。方儀地也。廓大也。詩歲聿云暮，采蕭穫菽。蕭蒿也。菽藿也。

芒山名。河及伊洛皆水名。薄叢木也。撼撼隕落貌。山責切。列寒也。遼索，遼遠索寞也。澹同憺。

安也。莊子不離於真，謂之至人。又至人之用心若鏡。恬靜也。玄道也。漠泊也。泊無也。

謝尚

字仁祖，鯁子幼，有至性，及長辨悟絕倫，脫略細行，不為俗事。善音樂，博綜衆藝，王導器之，比之王戎，辟為掾，累遷至鎮西將軍。

大道曲

樂府廣題曰：「尚為鎮西將軍，嘗著紫羅襦，據胡牀，在市佛國門樓上彈琵琶，作大道曲，市人不知為三公也。」

青陽二三月，柳青桃復紅。車馬不相識，音落黃埃中。

寫喧雜之況如見。

春為青陽，見爾雅。

郭璞

字景純，河東聞喜人。文章冠一時，尤妙為陰陽算歷卜筮之術。王導引為參軍，補著作佐郎，遷尚書郎以母憂去。王敦起為記室參軍，敦謀逆，使筮，璞曰：「無成，壽且不久。」敦怒，收斬之。及敦平，贈弘農太守。

贈溫嶠

人亦有言，松竹有林，及爾臭味，異苔同岑。言以忘得，交以澹成，匪同伊和，惟我與生。

爾神余契，我懷子情。攜手一豁，安知塵冥？
異苔同岑句，造語新俊。士衡贈馮維熊詩中亦有此意，而語特庸常。

遊仙詩

遊仙詩本有託而言，坎壤詠懷，其本旨也。鍾嶸貶其少列仙之趣，謬矣！

京華遊俠窟，山林隱遯棲。朱門何足榮？未若託蓬萊。臨源挹清波，陵岡掇丹雘。靈谿可潛盤，安事登雲梯？漆園有傲吏，萊氏有逸妻。進則保龍見，退為觸藩羝。高蹈風塵外，

長揖謝夷齊。
進謂仕進，言仕進者為保全身名之計，退則類觸藩之羝，孰若高蹈風塵，從事於遊仙乎？

青溪千餘仞，中有一道士。雲生梁棟閒，風出窗戶裏。借問此何誰？云是鬼谷子。翹迹企潁陽，臨河思洗耳。閶闔西南來，潛波渙鱗起。靈妃顧我笑，粲然啓玉齒。蹇修時不存，

要之將誰使？
閶闔指風言，言風至而波紋生。

翡翠戲蘭苕，容色更相鮮。綠蘿結高林，蒙籠蓋一山。中有冥寂士，靜嘯撫清絃。放情凌霄外，嚼蕊挹飛泉。赤松臨上游，駕鴻乘紫烟。左把浮邱袖，右拍洪崖肩。借問蜉蝣輩，寧知龜鶴年？

六龍安可頓？運流有代謝。時變感人思，已秋復願夏。淮海變微禽，吾生獨不化。雖欲

騰丹谿，雲螭非我駕。愧無魯陽德，迴日向三舍。臨川哀年邁，撫心獨悲吒。

逸翮思拂霄，迅足羨遠游。清源無增瀾，安得運吞舟？珪璋雖特達，明月難闇投。潛穎

怨青陽，陵茗哀素秋。悲來惻丹心，零淚緣纓流。

清源不能運吞舟之魚，喻塵俗不足容乎仙也。○言世俗不欲求仙，而怨天施之偏，歎浮生之促，類潛穎怨青陽之晚

鑿，陵茗哀素秋之早至也。潛穎，在幽潛而結穎者。

雜縣爰音寓魯門，風暖將為災。吞舟涌海底，高浪駕蓬萊。神仙排雲出，但見金銀臺。陵

陽挹丹溜，容成揮玉杯。姮娥揚妙音，洪崖領其頤。升降隨長煙，飄颻戲九垓。奇齡邁五

龍，千歲方嬰孩。燕昭無靈氣，漢武非僊才。

雜縣即爰居也。○陵陽子明，乃仙去者。○五龍皇后君也，昆弟五人，皆人面龍身，分治五方。○燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲。○

超然而來，截然而止，須玩章法。

晦朔如循環，月盈已復魄。蓐收清西陸，朱羲將由白。寒露拂陵茗，女蘿辭松柏。薜榮

不終朝，蜉蝣豈見夕？圓邱有奇草，鍾山出靈液。王孫列入珍，安期鍊五石。長揖當塗人，

去來山林客。

十州記曰：「北海外有鍾山，自生千歲芝及神草靈液。一○王孫列入珍以傷生，安期鍊五石以延壽，謂優劣殊也。抱朴子曰：「五石者，丹砂雄黃白礬石曾青磁石也。」

西京賦都邑游俠，張趙之倫。窟音闊，孔穴也。遜者退也，山居曰棲。朱門，富貴之家也。託，寄也。

蓬萊仙島。挹，斟也。陵，憑也。掇，拾也。本艸赤芝一名丹芝，食之延年。凡艸之初生，通名曰萑。荆

州記大城西九里有靈谿水。潛盤謂潛居盤樂也。墨子公輸般爲雲梯以取宋。莊周爲蒙漆園吏楚威王使使聘周爲相。周笑曰：「亟去無污我。」列女傳楚王駕至老萊之門，老萊諾之。妻曰：「妾不能爲人所制。」因投其畚而去。老萊乃隨而隱。李善謂進求仙也，非當從沈注作仕進解。若云求仙豈能保龍見乎？易見龍在田，龍德而正中者也。又羝羊觸藩，羸其角，不能退，不能遂，無攸利。羝羊，牡羊也。高蹈，猶行不履地也。夷齊指隱遯者，游仙勝於隱遯，故云長揖謝去也。荊州記臨沮縣有青溪山，山東有泉，泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣，故遊仙詩嗟青溪之美。周有豪士隱於鬼谷者，自號鬼谷子，言其自遠也。潁川陽城有鬼谷。翹舉也。潁川之陽，堯時高士許由所隱。許由以堯言不善，乃臨河而洗其耳。史記閻闔風居西南，闔者倡也，闔者藏也。易風行水上，渙渙散也，謂水紋生也。靈妃，宓妃也。願視也。粲然，笑貌。莊子吾未嘗啓齒，啓齒笑也。蹇修，伏犧臣，掌媒事。要求也。將欲也。翡翠，珍禽也。蘭茗，異艸也。茗音調，葦華也。蘭茗，蘭秀也。艸木蔬松蘿蔓松而生，枝正青。冥玄默也。嘯，蹙口出聲也。典論飢餐瓊藥，渴飲飛泉。列仙傳赤松子神農時雨師，服水玉，教神農能入火不燒。嵇康答難，赤松以水玉乘烟。列仙傳浮丘公接王子喬以上嵩高山。列仙傳洪崖先生姓張氏，堯時已三千歲。夏小正蜉蝣朝生而暮死。養生要論道家之言，鶴曲頸而息，龜潛匿而噎，此其所以爲壽也。蜉蝣比世人，龜鶴比仙人。淮南子注日乘車，駕以六龍，羲和御之。頓，停也。運流，天運之流，寒暑迭更也。感動也。國語趙簡子歎曰：「雀入于海爲蛤，雉入于淮爲蜃，龜鼈魚鼈，莫不能化，唯人不能，哀夫！」典論夫生之必死，成之必敗，然而惑者，望乘風雲，冀與螭龍共駕，適不死之國，國卽丹溪。淮南子魯陽公與韓遼難，戰酣日暮，援戈而麾之，日爲之反三舍。二十八宿，一宿爲一舍。邁，過也。老也。吒，陟嫁切，叱怒也。

案文選與前首合為一首。翮，羽莖也。韓詩外傳孟子曰：「夫吞舟之魚，不居潛澤，度量之士，不居汚世。」

禮記孔子曰：「珪璋特達，德也。」鄒陽書明月之珠，夜光之璧，以闇投人於道，衆莫不案劍相眄者。

國語海鳥曰爰居，止於魯東門外三日。展禽曰：「夫廣川之鳥獸，常知風而避其災也。」是歲也，海多大風，

冬煖。漢書此三神山者，仙人及不死之藥皆在焉，而黃金白銀為宮闕，未至望之如雲。列仙傳容成公

者，自稱黃帝師，見於周穆王，能善補導之事，髮白復黑，齒落復生。神仙傳茅君學道於齊，不見使人，金案

玉杯，自來八前。淮南子羿請不死之藥於西王母，常娥竊而奔月。領動也。列仙傳寧封子者，黃帝時

人也，積火自燒，而隨烟上下。淮南子盧敖游乎北海，至于蒙穀之上，見一士焉，乃與語曰：「今卒覩夫子，

於是始可與敖為交乎？」士笑曰：「吾與汗漫期於九垓之上，吾不可以久居。」天有九重，故曰九垓。

說文人初生曰嬰兒。說文孩，小兒笑也。拾遺記燕昭王召其臣甘肅曰：「寡人志於仙道，可得遂乎？」

肅曰：「今大王所愛之容，恐不及玉，纖腰皓齒，患不如神，而欲却老雲游，何異操圭爵以測海乎？」漢武

內傳西王母曰：「劉徹好道，然形慢神穢，雖當語之以至道，殆恐非仙才也。」徹，武帝名。末二句，隱指處

仲之不能成大事。月始曰朔，月盡曰晦，魄月體無光處。禮孟秋之月，其神蓐收。日行西陸，謂之秋。

朱羲，日也。河圖立秋秋分，月從白道。薺榮，即朝菌，向晨而結，絕日而殞。外國圖圓丘有不死樹，食之

乃壽。八珍謂淳熬，淳母，炮豚，炮牂，擣珍，漬熬，肝管也。安期生自言千歲，古之仙人，見列仙傳。當塗，即

當仕路也。

曹毘 字輔佐，少好文籍，善屬詞賦，郡察孝廉，除郎中，

徵拜太學博士。嘗著揚都賦，論者以為於亞庾闡。

夜聽搗衣

寒興御紈素，佳人理衣衾。冬夜清且永，皓月照堂陰。纖手疊輕素，朗杵叩鳴砧。清風流繁節，迴颿灑微吟。嗟此嘉運速，悼彼幽滯心。二物感余懷，豈但聲與音？二物承上二語。興，作也。清，靜也。永，長也。陰，背也。朗杵，月下之杵也。砧，搗衣石也。繁節，繁碎音節也。幽滯，不得志者也。

王羲之

字逸少，年十三，謁周顛，顛異之，嚼以牛心炙。及長辨瞻，以骨鯁稱，仕為右軍將軍，會稽內史，世稱王右軍。

蘭亭集詩

不獨序佳，詩亦清超越俗；寓目理自陳，適我無非新，非學道有得者不能言也。序為人人誦述，故不錄。

仰視碧天際，俯瞰淥水濱。寥闐無涯觀，寓目理自陳。大矣造化工，萬殊莫不均。羣籟雖參差，適我無非新。有逸句云：「爭先非吾事，靜照在忘求。」附錄於此。淥，水清也。闐，靜也。殊，異也。孔竅機括之聲，皆曰籟。適，舒適也。

陶潛

淵明，以名臣之後，際易代之時，欲言難言，時時寄託，不獨詠荊軻一章也。六朝第一流人物，其詩有不獨步千古者耶？鍾嶸謂其原出於應璩，成何議論？清遠閒放，是其本色，而其中自有一段淵深朴茂，不可幾及處。唐人王維韋

柳諸公，學焉而得其性之所近。淵明字元亮，潯陽柴桑人，侃曾孫，少有高趣，親老家貧，起爲州祭酒。義熙元年，遷建威將軍，未幾，求爲彭澤令，在縣八十餘日，解歸。入宋，終身不出，卒謚靖節徵士。

停雲四章

停雲，思親友也。罇湛新醪，園列初榮，願言不從，歎息彌襟。

靄靄停雲，濛濛時雨。八表同昏，平路伊阻。靜寄東軒，春醪獨撫。良朋幽覯，搔首延佇。
停雲靄靄，時雨濛濛。八表同昏，平陸成江。有酒有酒，閒飲東窗。願言懷人，舟車靡從。
東園之樹，枝條再榮。競用新好，以招余情。人亦有言，日月于征。安得促席，說彼平生？
翩翩飛鳥，息我庭柯。斂翮閒止，好聲相和。豈無他人？念子實多。願言不獲，抱恨如何？
靄靄，雲貌。濛濛，微雨也。八表，八方之外也。醪，濁酒也。邈，遠也。促，近也。

時運四章

時運，遊暮春也。春服既成，景物斯和，偶影獨遊，欣慨交心。

邁邁時運，穆穆良朝。襲我春服，薄言東郊。山滌餘靄，宇曖微霄。有風自南，翼彼新苗。

翼字寫出性情。

晉人放達，陶公有憂勤語，有安分語，有自任語。○黃農之感，寄意西山，此旨時或流露。

洋洋平津，乃漱乃濯。邈邈遐景，載欣載矚。稱心而言，人亦易足。揮茲一觴，陶然自樂。延日中流，悠悠清沂。童冠齊業，閒詠以歸。我愛其靜，寤寐交輝。但恨殊世，邈不可追。斯晨斯夕，言息其廬。花藥分列，林竹翳如。清琴橫牀，濁酒半壺。黃唐莫逮，慨獨在予。

襲服也。暖猶翳也。洋洋，水盛貌。矚，視之甚也。觴，杯也。沂，音夷，水出泰山蓋縣臨樂山，南至大

邳入泗。童，童子也。冠，冠者也。靜之為言，謂其無外慕也。史記黃帝為有熊，帝堯為陶唐。

勸農六章

悠悠上古，厥初生人。傲然自足，抱樸含真。智巧既萌，資待靡因。誰其瞻之？實賴哲人。哲人伊何？時惟后稷。瞻之伊何？實曰播殖。舜既躬耕，禹亦稼穡。遠若周典，八政始食。熙熙令音，猗猗原陸。卉木繁榮，和風清穆。紛紛女士，趣時競逐。桑婦宵征，農夫野宿。氣節易過，和澤難久。冀缺攜儷，沮溺結耦。相彼賢達，猶勤隴畝。矧伊衆庶，曳裾拱手？民生在勤，勤則不匱。宴安自逸，歲暮奚冀？儋石不儲，飢寒交至。顧爾儔列，能不懷愧？孔耽道德，樊須是鄙。董樂琴書，田園不履。若能超然，投迹高軌。敢不斂衽，敬讚德美？

言能如孔子董相，庶可不務隴畝耳，勉人意在言外領取。

萌，生也。瞻，周給也。后稷，虞舜時農官，棄掌其事，因亦稱棄為后稷。播，散也。殖，種也。躬，親也。
 種為稼，斂為穡。八政：一曰食，二曰貨，三曰祀，四曰司空，五曰司徒，六曰司寇，七曰賓，八曰師。熙熙和也。
 猗猗，美盛貌。冀，缺。夫妻相敬如賓，見左傳。儷，伉儷也。長沮桀溺，春秋時二隱士。或云：一長沮桀溺皆
 寓名，猶永世沈淪之意。二人為耦。相視也。矧，况也。拱手，無為也。匱，乏也。冀，希也。漢書一
 石為石，再石為儋，儋，兩筥也。儲，蓄也。樊須，字子遲，故亦稱樊遲，春秋時魯國人，見論語。董仲舒，漢廣
 川人，少治春秋，下帷講授，三年不窺園。斂衽，謂斂其衣襟，肅敬之意。

命子

嗟予寡陋，瞻望弗及。顧慙華鬢，負影隻立。三千之罪，無後為急。我誠念哉！呱聞爾泣。
 卜云嘉日，占亦良時。名汝曰儼，字汝求思。溫恭朝夕，念茲在茲。尙想孔伋，庶其企而。
 厲夜生子，遽而求火。凡百有心，奚特於我？既見其生，實欲其可。人亦有言，斯情無假。

古叶

日居月諸，漸免於孩。福不虛至，禍亦易來。夙興夜寐，願爾斯才。爾之不才，亦已焉哉？
嗟，歎也。寡陋，謂學識淺陋也。孝經五刑之屬三千，罪莫大於不孝。孟子不孝之罪三，無後為大。

呱，小兒啼聲。 汲音急，子思之名。 莊子天地篇厲之人，半夜生其子，遽取火而視之，汲汲然惟恐其似己也。 遽，急也。 凡百有心，謂凡百之人，皆有愛子之心也。 可，猶好也。 夙，早也。

酬丁柴桑二章

有客有客，爰來爰止。秉直司聰，于惠百里。餐勝如歸，聆善若始。可作箴規

匪惟諧也，屢有良由。載言載眺，以寫我憂。放歡一遇，既醉還休。實欣心期，方從我遊。

詩有客有客。百里，一邑也。三國志龐士元非百里才也。勝者，名勝也。餐之如歸，謂賞玩之至也。若始，善之始聞，孰不欣慕也。諧，合也。良由，猶言有良好之德率由也。放，縱也。既醉還休，謂醉則始休，不醉無歸也。

歸鳥四章

翼翼歸鳥，晨去於林。遠之八表，近憩雲岑。和風不洽，翻翻求心。顧儔相鳴，景庇清陰。翼翼歸鳥，載翔載飛。雖不懷遊，見林情依。遇雲頡頏，相鳴而歸。遐路誠悠，性愛無遺。翼翼歸鳥，馴林徘徊。豈思天路，欣及舊棲。雖無昔侶，衆聲每諧。日夕氣清，悠然其懷。

亦諧衆聲，自有曠懷，此是何等品格！

翼翼歸鳥，戢羽寒條。遊不曠林，宿則森標。晨風清興，好音時交。矰繳奚施，已卷安勞。

他人學三百篇，凝而重，與風雅日遠；此不學三百篇，清而快，與風雅日近。

翼翼，閑也，又飛貌。八表，八方之外也。憩，息也。儔，類也。庇，蔽也。頡頏，上下飛也。馴，善也。侶，徒伴也。戢，斂也。曠，空也。森，多也，高也。卷，捲也，又同倦。

游斜川

辛丑歲正月五日，天氣澄和，風物閑美，與二三鄰曲，同遊斜川。臨長流，望層城，魴鯉躍鱗於將夕，水鷗乘和以翻飛。彼南阜者，名實舊矣！不復，乃為嗟歎。若夫曾城，傍無依接，獨秀中皋。遙望靈山，有愛嘉名，欣對不足。率爾賦詩，悲日月之遂往，悼吾年之不留。各疏年紀鄉里，以記其時日。

開歲條五日，吾生行歸休。念之動中懷，及辰為茲遊。氣和天惟澄，班坐依遠流。弱湍馳文魴，閑谷矯鳴鷗。迴澤散遊目，緬然睇曾邱。雖微九重秀，顧瞻無匹儔。提壺接賓侶，引滿更獻酬。未知從今去，當復如此不？中觴縱遙情，忘彼千載憂。且極今朝樂，明日非所求。

遙望一作遙想。疏，寫也。條，忽也。行，將也。澄，清也。班坐，班荆而坐也。弱湍，細流也。魴音房。大魚也。矯，舉也。遊目，目四顧而視也。緬，遠也。睇，傾視也。名勝志曾城山，即烏石山，在星子縣西。

五里，有落星寺。微，無也。引滿，謂酒滿杯也。不同否。觴一作腸，中觴，酒半也。

答龐參軍

相知何必舊？傾蓋定前言。有客賞我趣，每每顧林園。談諧無俗調，所說聖人篇。或有數斗酒，閑飲自歡然。我實幽居士，無復東西緣。物新人惟舊，弱毫多所宣。情通萬里外，形迹滯江山。君其愛體素，來會在何年？

家語孔子之郊，遇程子於途，傾蓋而語。書說命人惟求舊，器非求舊惟新。弱毫，筆也。

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹，回復遂無窮。發歲始俯仰，星紀奄將中。南窗罕悴物，北林榮且豐。神淵瀉時雨，晨色奏景風。既來孰不去？人理固有終。居常待其盡，曲肱豈傷忡？遷化或夷險，肆志無窳隆。即事如已高，何必升華嵩？

莊子方舟濟河，有虛船來觸舟，雖有褊心之人，不怒。月令春昏弧中，夏昏亢中，秋昏牽牛中，冬昏壁中。今方五月旦，故曰奄將中，奄，忽也。易緯夏至景風至。冲，虛也。莊子道冲而用之，忡，同冲。窳，污下也。

九日閑居

余閑居愛重九之名，秋菊盈園，而持醪靡由，空服九華，寄懷於言。

世短意常多，斯人樂久生。日月依辰至，舉俗愛其名。露淒暄風息，氣澈天象明。往燕無遺影，來雁有餘聲。酒能祛百慮，菊為制頽齡。如何蓬廬士，空視時運傾。塵爵恥虛罍，寒華徒自榮。斂襟獨閑謠，緬焉起深情。棲遲固多娛，淹留豈無成？

世短意常多，即所云生年不滿百，常懷千歲憂。錢得更簡更

適，後人得古人片言，便衍作數語。

東坡詩，意長日月促。辰，日月之會也。依辰至，謂日與月之數皆九也。魏文帝九日與鍾繇書，九者久也，俗以日月并應，宜於長久，故以饗燕高會。月令仲秋之月，鴻雁來賓。傾猶去也。詩餅之馨矣，維蟲之恥。淹留豈無成，與棲遲詎為拙同意。

和劉柴桑

山澤久見招，胡事乃躊躇。直為親舊故，未忍言索居。良辰入奇懷，挈杖還西廬。荒塗無歸人，時時見廢墟。茅茨已就治，新疇復應畬。谷風輕淒薄，春醪解飢劬。弱女雖非男，

慰情良勝無。棲棲世中事，歲月共相疎。耕織稱其用，過此奚所須？去去百年外，身名同翳如。弱女非男，喻酒之薄也。

時遺民招公入廬山，結白蓮社，公雅不欲預名社列，但時復往還于廬阜間。索居，獨居也。入奇，謂頓觸好奇之懷也。茅茨，艸舍也。畚，治田也。田二歲曰畚。谷風，東風也。淒薄，寒意。醪，音勞，濁酒也。劬，音瞿，勞也。棲棲，往來貌。翳如，猶湮滅也。

酬劉柴桑

窮居寡人用，時忘四運周。櫚庭多落葉，慨然知己秋。新葵鬱北牖，嘉穉養南疇。今我不為樂，知有來歲不？命室攜童弱，良日登遠遊。

寡，少也。四運，春夏秋冬也。櫚，音閭，櫚木出安南，性堅，紫紅色。穉，禾秀也。

和郭主簿二首

藹藹堂前林，中夏貯清陰。凱風因時來，回飈開我襟。息交游閑業，臥起弄書琴。園蔬有餘滋，舊穀猶儲今。營已良有極，過足非所欽。春秋作美酒，酒熟吾自斟。弱子戲我側，學語未成音。此事真復樂，聊用忘華簪。遙遙望白雲，懷古一何深。過足非所欽，與過此奚所須，知足要言，一結悠然不盡。

和澤周三春，清涼素秋節。露凝無游氛，天高風景澈。陵岑聳逸峯，遙瞻皆奇絕。芳菊
開林耀，青松冠巖列。懷此貞秀姿，卓為霜下傑。銜觴念幽人，千載撫爾訣。檢素不獲展，
厭厭竟良月。

藹藹，繁茂貌。貯，藏也。凱風，南風也。游，玩也。閑業，謂琴書也。凡艸菜可食者，通名為蔬。儲，蓄也。有極，有限也。欽慕也。春，搗物也。糝，音術，黏粟也。斟，取也。簪，首笄，連冠於髮也。簪纓，仕者所服。爾，謂松菊也。訣，古之幽人訣之也。檢素，一作簡素。竟良月，謂虛度佳日也。

贈羊長史

左軍羊長史，銜使秦川，作此與之。秦川即關中，羊名松齡。

愚生三季後，慨然念黃虞。得知千載外，正賴古人書。賢聖留餘跡，事事在中都。豈忘
游心目，關河不可踰。九域甫已一，逝將理舟輿。聞君當先邁，負疴不獲俱。路若經商山，
為我少躊躇。多謝綺與角，精爽今何如？紫芝誰復采？深谷久應蕪。駟馬無貰患，貧賤有
交娛。清謠結心曲，人乖運見疎。擁懷累代下，言盡意不舒。

三季，三代之末也。黃虞，黃帝虞舜也。中都，洛陽也。踰，過也。九域，九州也。邁，往也。疴，病也。

商山，四皓隱居處。綺角，綺里季角里先生也，皆隱士。采芝操，漠漠高山，深谷逶迤，弈弈紫芝，可以療飢。貫貸也，貫患猶後患也。

癸午十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下，邈與世相絕。顧盼莫誰知，荆扉晝長閉。必結切淒淒歲暮風，翳翳經日雪。

傾耳無希聲，在目皓已潔。勁氣侵襟袖，簞瓢謝屢設。蕭索空宇中，了無一可悅。歷覽千載書，時時見遺烈。高操非所攀，深得固窮節。平津苟不由，棲遲詎為拙。寄意一言外，茲

契誰能別。淵明詠雪，未嘗不刻劃，却不似後人粘滯。○愚於漢人得兩語曰：「前日風雪中，故人從此去。」於晉人得兩語曰：「傾耳無希聲，在目皓已潔。」於宋人得一語曰：「明月照積雪，」為千古詠雪之式也。

詩衡門之下，可以棲遲。荆扉，柴門也。翳翳，隱隱也。希聲，希微之聲也。論語簞食一瓢飲。又君

子固窮，小人窮斯濫矣。漢書公孫弘為丞相，封平津侯。棲遲，游息也。契，合也。

始作鎮軍參軍經曲阿作

弱齡寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常晏如。時來苟冥會，宛轡憩通衢。投策命晨裝，暫與園田疎。眇眇孤舟逝，綿綿歸思紆。我行豈不遙，登降千里餘。日倦川途異，

心念山澤居。望雲慙高鳥，臨水愧遊魚。真想初在襟，誰謂形迹拘？聊且憑化遷，終返班

生廬。班固幽通賦曰：「終保己而貽則，正里仁之所廬。」

委，置也。晏，安也。冥會，無心遇之也。宛，轉也。眇眇，小也。綿綿，不絕也。登降，一作登陟。真，玄默也。憑化遷，與時推移也。

辛丑七月赴假還江陵夜行塗中作

閒居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無俗情。如何捨此去，遙遙至南荆？叩枻新秋月，臨流別友生。涼風起將夕，夜景湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。懷役不遑寐，中宵尚孤征。商歌非吾事，依依在耦耕。投冠旋舊墟，不為好爵榮。養真衡茅下，庶以善自名。

冥，猶遠也。荆，荆州也，南一作西。枻，楫也。友生，朋友也。詩雖有兄弟，不如友生。湛，澄也。說文通白曰皛。遑，暇也。淮南子寧戚商歌車下，桓公慨然而悟。商，秋聲也。耦耕，並耕也。論語長沮桀溺耦而耕。旋，回也。好爵，高官也。易我有好爵，吾與爾縻之。縻，絆也。衡茅，隱士卑陋之居也。

桃花源詩 并記

晉太元中，武陵人捕魚爲業，緣溪行，忘路之遠近；忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光。便捨船從口入，初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田美池，桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來，種作男女，衣著悉如外人。黃髮垂髻，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人，來此絕境，不復出焉。」遂與外人間隔，問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一爲具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日辭去。此中人語云：「不足爲外人道也。」既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守說如此；太守卽遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之欣然欲往，未果，尋病終。後遂無問津者。

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。往迹浸復湮，來逕遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。桑竹餘垂蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆有古法，衣裳無新製。童孺縱行歌，斑白歡遊詣。草榮識節和，木衰知風厲。雖無紀歷誌，四時自成歲。怡然有餘樂，於何勞智慧？奇蹤隱五百，一朝敞神界。淳薄旣異原，旋復還幽蔽。借問游方士，焉測塵囂外？願言躡輕風，高舉尋吾契。

此卽羲皇之想也，必辨其有

無，殊爲多事。

蒙齋筆談陶淵明所記桃花源，今鼎州桃花觀卽是其處。嬴氏謂始皇也。天紀，卽洪範所謂歲月日

星辰歷數是也。黃綺，夏黃公綺里季也。寢，漸也。湮，沒也。肆，一作肆。菽，豆也。稷，五穀也。糜，無也。
 俎豆，宗廟內祭器也。斑白，老人頭半白黑者也。詣，至也。五百，謂自秦始至晉末五百歲也。敞，開也。
 淳樸也。躡，跟踵也。

歸田園居五首

少無適俗韻，性本愛邱山。誤落塵網中，一去三十年。羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。曖曖遠人村，依依墟里煙。狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜，虛室有餘閑。久在樊籠裏，復得返自然。

野外罕人事，窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉，虛室絕塵想。時復墟曲中，披草共來往。相見無雜言，但道桑麻長。桑麻日已長，我土日已廣。常恐霜霰至，零落同草莽。

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

久去山澤遊，浪莽林野娛。試攜子姪輩，披榛步荒墟。徘徊邱壟間，依依昔人居。井灶

有遺處，桑竹殘朽株。借問采薪者，此人皆焉如？薪者向我言，死後無復餘。一世異朝市，此語真不虛。人生似幻化，終當歸空無。

悵恨獨策還，崎嶇歷榛曲。山澗清且淺，遇以濯我足。漉我新熟酒，隻雞招近局。日入

室中闇，荆薪代明燭。權來苦夕短，已復至天旭。儲王極力擬之，然終似微隔，厚處朴處，不能到也。

適合也。韻，風度也。塵網，猶塵世也。一去，謂入仕也。戀，係慕也。秋興賦序，譬猶池魚籠鳥有江

湖山藪之思。南野，猶南陌也。蔭庇也。羅列也。曖曖，昏昧貌。依依，隱約貌。凡有大邱之里，謂之

墟里。古樂府，鷄鳴桑樹顛，狗吠深宮中。樊籠也。老子道法自然。罕，少也。窮巷，陋巷也。鞅頸，組

也。墟曲，猶墟里。披，分開也。霰，雪珠也。莽，亦艸也。荷，負也。違，背也。浪莽，任意之貌。娛，樂也。

壟冢也。如往也。三十年為一世。列子知幻化之不異生死也，始可與學幻矣。策，杖也。崎嶇，山路

不平貌。榛曲，猶榛叢也。漉，澄清也。招近局，招親賓之相近者，而成一飲食之局也。荆，楚木也。旭

音蓄，日始出光明貌。

與殷晉安別

殷先作晉安南府長史掾，因居潯陽後，作太尉參軍，移家東下，作此以贈。

遊好非久長，一遇盡殷勤。信宿酬清話，益復知為親。去歲家南里，薄作少時鄰。負杖

肆遊從，淹留忘宵晨。語默自殊勢，亦知當乖分。未謂事已及，興言在茲春。飄飄西來風，
 悠悠東去雲。山川千里外，言笑難爲因。才華不隱世，江湖多賤貧。脫有經過便，念來存
 故人。參軍已爲宋臣矣，題仍以前朝宦名之，題目便不苟且。○才華不
 隱世，何等周旋，所云故者，無失其爲故也，卽此見古人忠厚。
 信宿，再宿也。薄，猶暫也。語默，猶言出處也。易君子之道，或出或處，或語或默。乖，違也。良才，謂殷
 也。江湖，陶自指。脫，或然之辭。存，猶問也。



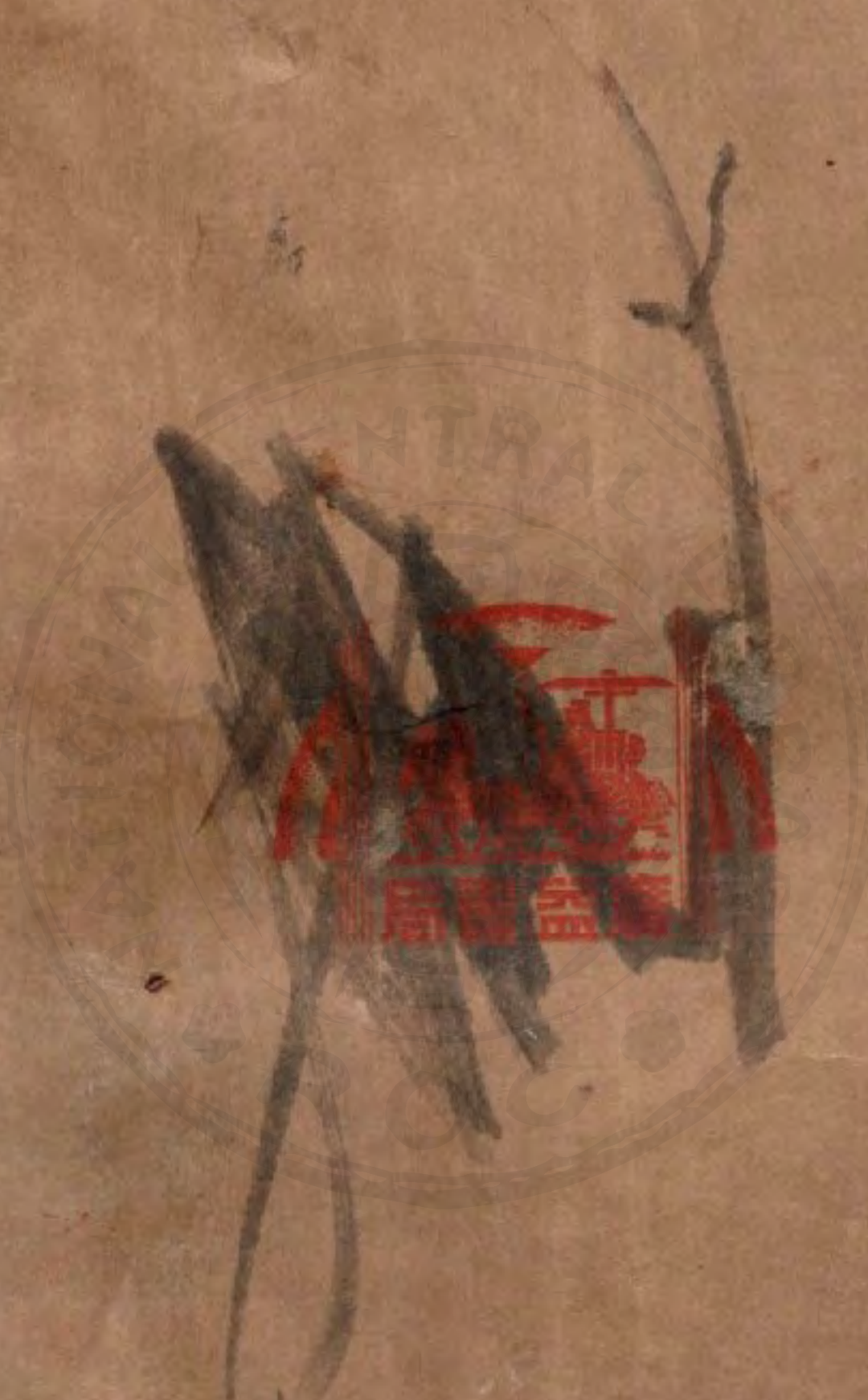
中華民國捌拾伍年玖月廿日 贈



國家圖書館



001539581



音