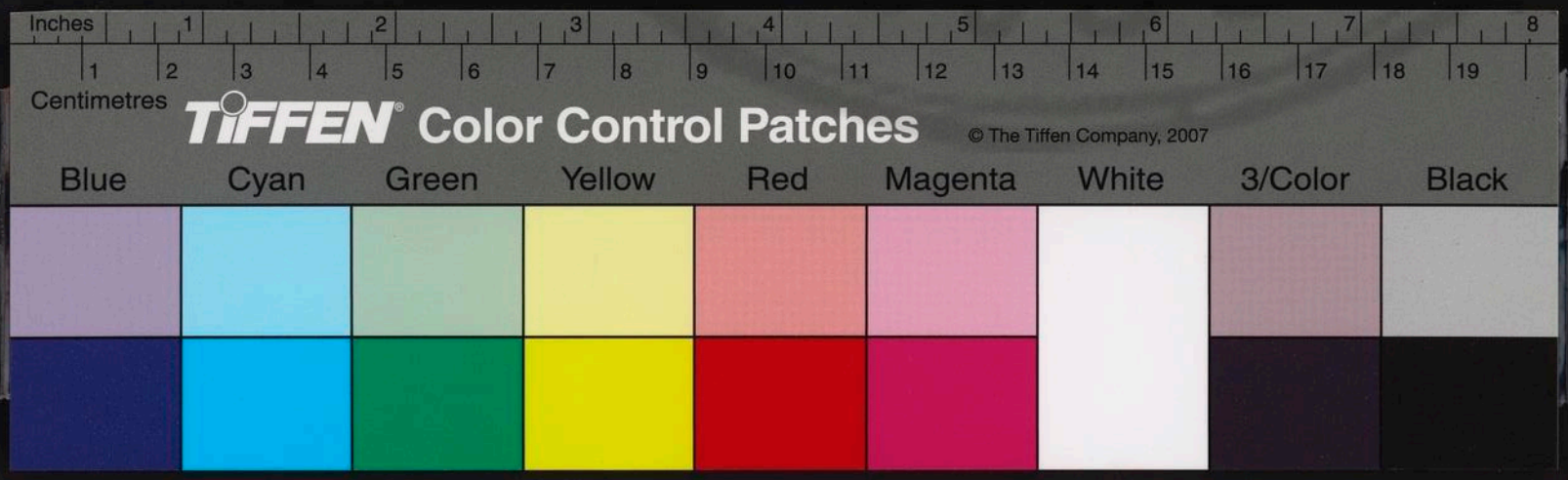
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3439292 v.1

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

澄心堂新刊埤雅廣要

爾雅廣雅埤雅方言之外又從埤雅而增輯之者也因奉旨纂修校對內府即藏書家罕有故本衙一付剞劂金陵翻刻隨出茲係原板精楷法眼當自賞識

檔案孫衙敬允

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要序

清濁始兆而陰陽萌玄黃肇判而天地位然後萬物生焉人於萬物亦物也以其所稟之全特異故參而命之曰三才斯人紀之所以立也原夫太和坱扎物同以生在天則有星躔爲之分野以懸曜焉在地則有山川爲之限隔以產育焉在人則有君師爲

澄心堂新刊埤雅廣要

爾雅廣雅埤雅博物之書也因舉又從埤雅而增輯之者也因舉貯內府即藏書家亦未有故本衙一什剞劂金陵翻刻遺出茲復原板精楷法眼當自賞識

攜李孫衙藏兌

版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要序

清濁始兆而陰陽萌玄黃肇判而天地位然後萬物生焉人於萬物亦物也以其所稟之全特異故參而命之曰三才斯人紀之所以立也原夫太和坱扎物同以生在天則有星躔爲之分野以懸曜焉在地則有山川爲之限隔以產育焉在人則有君師爲

之標準以司牧焉然其感也有純駁正偏之不同其類也亦有洪纖高下之不齊仍海爾陸無物不有無地不生充充乎靡窮靡極有不可得而盡知況可得而盡紀乎昔者聖人撮而著之於雅使人讀之不惟有以多其識亦將有以諳其情不惟有以遂其性亦將有以全吾仁也是故爾之於雅者其謨既遠且該矣廣之於雅者其志益洪且大矣宋開國公陸丞相佃復旁蒐冥索以埤翼之可謂二雅之後而三雅矣吾藩賢王論思之暇嘗登埤之帙而進覽焉睿情孜孜深加矜悅但惜夫敘述之次尾天文而首羣品伍鳳鳥而躋微類未愜于中乃躬條示卷帙之所宜增

物類之所宜補

命臣衷輯之衷介胄之末非能文者且不敢辭於是謹因佃文之舊二十卷增摭羣書所載復二十二卷合而名之曰埤雅廣要其間勺水添瀛杯壤加泰高深固不待是然亦不獲已也閱數年繕完進呈

復命翰學吳從政嚴加校勘釋以音註而梓行之以衷其傳嗟夫動而有息者乾道之資始也五長五族各具三百有六十種之長育植而無息者坤道之資生也萬本萬殊悉統乎三百有六十日之嫗煦動焉植焉息焉否焉混若海沙之不可筭籍使伐南山之竹以爲簡燎徂徠之松以爲煤竭中山之兔以爲毫固不可以殫述之

矣臣牛秉不揣襪才妄加補綴詞雖有累於成書事則實該于方策他日覽焉於父天母地之仁品物流行之化各正性命保合太和倘有裨乎若夫績貂之誚附驥之責尚希置之可也天順元年歲次丁丑端月上元吉日蜀府護衛百戶牛秉奉

教書識

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

埤雅序

嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識慇懃後始以經術華詞賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元

豐閒與修說文因進書獲對神
矛縱言至於物性先公敷奏稱
旨德音稱善且恨古未有著爲
書者先公又奏臣嘗試爲之未
敢進也天意欣然便欲見之因
進說魚說木二篇自是益加筆

© 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

削號物性門類編纂將終而永
裕上賓矣先公旋亦補外所至
以平易臨民故其事簡政清因
得專意論譔既注爾雅乃賡此
書號埤雅雅言爲爾雅之輔也埤
雅比之物性門類蓋愈精詳文

亦簡要先公作此書自初迨終幾四十年不獨博極羣書而農父牧夫百工技藝下至輿臺皁隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後記錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉

宣和七年六月旦男朝請郎直秘閣權發遣淮南路計度轉運副使公事借紫金魚袋陸宰謹序

重刻埤雅廣要序

埤雅二十卷宋陸佃相佃撰於熙寧元豐間以上神宗初進說魚說木二篇後廣為物性門類積久而成埤雅其廣要增至四十二卷則皇明天順中蜀府護衛百戶牛衷奉賢王令推廣之者也余年友孫芳

THE BOOK IS A PROPERTY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廉久仁承大司寇簡肅之家學絶
意紛華睥情圖史家殖簫然而閒
有癖李秘冊竭麈搆求其於芸編
校讐刊訂積有歲年令子茂才弘
範重付剞劂用廣先志而問序于
余二文孫氏三世簡肅位躋八座
產筐中人孝廉昆弟五人皆負瑰

材而敦素尚諸孫二十餘人翩二
美秀而文而孝廉父子孜二矻二
注意博綜即芸編之檡寒暑不輟
册車不倦研精殫力以就之良亦
勤矣序何可已序曰爾雅一書列
於十三經之中儒者又從而註且
疏之夫亦以釋經之用其重不減

FOR REVIEW PURPOSES ONLY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

於经而名物器數其非心性外無所關涉之粗可知也易言多識以蓄德而夫子論詩亦曰多識於鳥獸草木之名夫精微莫若易而夫子提一貫非多學而猶然不欲空諸一切而何世之學道者遂欲託言名理而盡掃博閱格物之功哉

典藏版 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

余師焦弱侯曰爾雅津涉九流標正名物講秘者莫不先之昔人所嘆謂數可陳而義難知今之所患在義可知而數難陳孰知不得其數則影響空疎而所謂義者可知已故舜稱育德而察邇言明庶物仲尼弟子豈不聞性與天道而史

稱身通六藝者七十二人後世尊為七十二賢而夫子論學志道據德依仁可謂純備矣而必終之曰游于藝游如遊水之波流曲折無不涉焉而游衍於其中水為吾用不與之俱溺耳然則玩物為溺格物為游其不可以喪志之物而并廢致知之物明矣是爾雅雖訓詁之學而通儒名賢往往潛繹業明廣雅博雅代有作者說文訓林皆其羽翼考之經籍志自劉歆鄭璞而後無慮數十家隆佃所著尚有爾雅新義爾雅貫義各若干卷埤雅所芟二義必皆在其中于此

PROPERTY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

見古人學問眞實非後世所易及也若廣要成于朱郎之好書牛弁可謂林宮之鄒枚矣按蜀毋昭異有爾雅音畧二卷唐李商隱有蜀爾雅三卷則益部山川先後映發原與是書有緣當時蜀郡曳裾相與揚搉微義補綴奇字諒尚有人

而牛弁遂附名于不朽良亦厚幸設無孝廉之寶重茂才之籍葆蜀道艱難舊本湮漶何能令茲書流布江南煥然一新哉余曰是而有感焉訓詁盛于漢唐註疏何啻繭綵自程朱之學行而註疏詘自陸子靜王伯安之學興而傳註又若

版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

泌然而注疏之傳終不盡澌滅也
類書盛于唐宋六帖玉海考索以
及鄭夾際之通志馬端臨之通考
皆令人所不敢措手自詩賦之科
罷而舉業之文僅取帖括不復留
意博物而淹通好古之家巨帙累
卷盡布通都其視制義之朝行而

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

埤雅廣要序
黃唐汾穆墳典夐邈何可讓焉爰
逮姬周郅隆八百不期九夷重譯
公旦承列聖之資俾輔贊述然王
會之列贊陳倗儻赤縣之外境莫
夭閼是以略玉版金鍥之奧刪丹

文緑牒之幽一歸正始綿藐於龍
鳥之紀權衡於忠質之回采詩彖
易接武典謨於是業隆于二后垂
憲于千古更作爾雅以釋經更援
經以博雅由是稟經以裁式酌雅
以富言自周應漢雖厄狂秦然經

籍之疏賴茲援據辭賦之藻以爲
杼軸有魏張揖埤萬籟之闕等窮
八紘之殊習又作廣雅更益宏才
之衆域沖雅文之樞轄矣唐以科
目取士四聲標韻二雅寢音雖大
名家尚以蟲魚爲不切烏求登龜

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

取龜攻梟去蛙之罕迩耶無惑乎
胡人之誤贐越人之駭毳暨宋陸
佃農司氏才猆博洽嗜古尚奇嘗
註爾雅新義其自序云雖使郭璞
擁彗清道雅望塵躅可也觀其自
負信為奇儁継作埤雅始之以魚
禽草木終之以釋天初名物性門
類又為魚木二說辯雕萬類志周
宇宙可謂筆墨淵海非止奏玉樹
冬青廬橘夏熟而已佃曰永裕上
賓不復再獻秘文之士秘為帳中
皇明肇運仁風洋溢苞舉秘文秘籍

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鱗萃採逸禮於殘竹聽遺詩於遠
路窴探淵索璞之時非歎鳳泣麟
之世
英宗踐祚
藩邸潛秘類河間之好書慕東平
之爲善

蜀邸秘函第珠襌雅曰其敘次舛
駁採錄未周殿述天文首登品物
抑鳳鳥而雜肖喬徒煩卷帙未愜
霽衷更命其臣牛衷修緝裒墝鑒
歲暇隃縻時親尒析門類增益奇
聞繹極山函奇窮海藏煥炳若列

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宿之靈天流派若江河之赴海裒
分三類類各三百有六以合歲時
神禹鑄鼎魍魎莫潛溫嶠燃犀幽
怪畢現吾郡
簡肅孫公仲子孝廉
儀鳳先生丰神灑朗氣藹春雲門

遺清白架富縹緗手校此集欲廣
異書而捨人云姜未遑剞劂而
茂叙諸賢英材特達孝廉自天不
遺治命已質
陳太史叙其書端雅文典雅備原
世家殫評著述無餘蘊矣以不佞

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

素交夙同賞閱復加校正以踐續貂迹刻經籍子史誌徧錄御宇典籍摠括人間稗野獨此遺珠可爲閱衰矧此集長篇琬琰閒錄碎金事週旋斡學有俾於風簷聊絲串珠璣興峻添杼月露英達者苑其鴻

裁中巧者猶其範豔令之藝苑奇握靈蛇纖窮雌霓辭猶馳祀碧鷄始由金馬不因騄耳焉戾崐池雖同類輯獨冠奇標若其詒問岩奇首言貳負豈仍誤食幾傖吳諧奚必更倩輶軒以槩異躡衢積羽以

THE 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

軼其奇哉

皆

萬曆庚戌歲季秋既望

檇李彀仲春撰并書

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要目錄

卷第一

天道門
太極
氣 一
天日類
天
日
月
星
斗
漢
虹

卷第二

天道門

雷電類
雷　電　雨
雲　雪　霰
霜　露　氷
雹　風

卷第二
天道門
歲時類
太易　造化
夏　中央　春
秋　冬　三伏　晝夜
刻　歲　閏
晦朔　望　辰

節候類
起候　正月　二月
三月　四月　五月
六月　七月　八月
九月　十月　十一月
十二月

卷第四

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

地道門
輿地類
地　土　嶽
岱　恆　衡
華　嵩　崑崙
甸服
湖海類
海　潮
江　河　湖　淮
濟　泉

卷第五

地道門
瀛海類
十洲記　祖洲　瀛洲
玄洲　炎洲　長洲
元洲　流洲　生洲
鳳麟洲　聚窟洲　滄海島
方丈洲　扶桑　蓬丘
崐崘

卷第六

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方國類

交趾國　占城國
賓童龍國　登流眉國
眞臘國　三佛齊國
單馬令國　佛囉安國
晏陀蠻國　大闍婆國
大食弼琶囉國　大食勿拔國
大食勿斯離國　麻囉奴國
崑崙層期國　西天南尼華羅國
天竺國　默伽國

勿斯里國　斯伽里野國
默伽臘國　茶弼沙國
都播國　奇肱國
頓遜國　骨利國
大食國　乾陀國
墮波登國　訶陵國
孝億國　懸渡國
烏萇國　繳濮國
撥拔力國　于闐國
女人國　訶條國

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

道明國　義渠國
貫胸國　長臂國
下靈國　聶耳國
無脅國　一臂國
三身國　二首國
無腹國　桑利國
交脛國　小人國
龍伯國　狗首國
長鬚國　烏衣國
槐安國　高車國

異境類
華胥國　鈞天國　梯仙國
廣寒府　小成都　華陽洞
天台洞　朱明洞　武陵溪
雙石廩　九仙館

卷第七
人道門
人紀類
盤古　人極　太古
皇王　儒　佛

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

僊　士　工
商　農
人性類
性理　心性　性命
道德　魂魄　動植
卷第八
人道門
誕生類
感電繞樞生　感星流虹生
感瑾光星生　履巨人跡生

吞玄鳥卵生　指李樹生
聞鈞天樂生　空桑中生
感蛟龍生　娠十四月生
感嘉禾生　輜軿降生
感蒲花生　感星珠生
感日光生　胎孕卵生
盤瓠中生　林檎癭生
藉鷹巢生　處鶴胎生
感井水生　感赤蛇生
感赤虬卒

國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宿生類
眞宗前身來和天尊
仁宗前身赤脚大仙
徽宗前身大羅天子
欽宗前身玉堂天子
高宗前身越王錢鏐
孝宗前身崔府君
度宗前身沙彌
侯景前身東昏侯
蕭詧前身許玄度

曾參後身王曾
蔡邕前身張衡
鄧禹後身范祖禹
李白後身郭祥正
羊祜前身李家兒
裴休後身于闐王子
房琯前身智永禪師
東坡前身介禪師
歸宗後身郭宣
圓澤後身牧豎

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

王珉子前身沙門
鮑靚前身李家兒
偃月公後身娼女
章敦後身胡雛

夢生類

夢賜蘭生　夢龍據生
夢日入懷生　夢吞玉生
夢賜童生　夢長庚生
夢玉燕生　夢懸鈴生
夢懷鏡生　夢獲碁生

夢彩雲生　夢玉筋生
夢靈鳳生　夢黃鼈生
夢婦始生　夢大稱生

卷第九

人道門

異相類

伏羲蛇身　神農牛首　帝嚳自名
蒼頡四目　堯眉八彩　舜目重瞳
禹耳三漏　文王四乳　晉文重耳
老君聃耳　孔聖駢齒　漢祖黑子
漢宣足毛　昭烈大耳　靈王出髭

越王鳥喙　晉武髮長　晉宣狼顧
梁武無影　齊高龍紋　隋高角出
王莽虎吻　太宗日表　武后鳳頸
杜后生齒　章后紅爪　李氏崐崘
丁嬪赤痣　壽陽梅額　馬婦鎖骨
麻姑長爪　郭威雀項　宋祖香孩
仁宗赤脚　徐君卵生　子文虎乳
陸羽鴈翼　因霄重舌　弘景方瞳
審通三耳　成已缺耳　杜乂添眼
姜維斗膽　李膽升膽　馬良白眉
許愼長鬚　岑本長眉　姚泓綠毛
何晏白面　元海赤毛　盧杞藍面
黃昌黑痣　班超燕頷　岳飛猿臂
元載鼠目　詠之兎缺　李嶠龜息
杜預蛇吐　龜年禽語　楊宣雀語
翁偉馬語　處宗雞語　令威鶴語
亞夫餓相　王顯作繭　紹宗蒜髮
馬周伏犀　馬祖長舌　曇如白足
李泌輕身　黃門手板　黃檗足痣
神光換骨　潘岳俊面　林公醜面

REPRINTED, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

玄妻黷黑　方進奇骨

卷第十

人道門

誕文類

手文武字　手文虞字

手文友字　手文王字

手文爲會夫人字　胸文卍字

胸文制作定世荐字　舌文八字

手文裴休字　背有草付字

足有輪文

夢兆類

夢賚良弼　夢黃頭郎　夢見周公

夢日遶營　夢筆點額　夢手捧天

夢手捧日　夢蛆附尸　夢河去水

夢木撐天　夢菜生墀　夢扳羊角

夢頭出角　夢生羊角　夢趫折翼

夢生八翼　夢與帝鬬　夢人剃髭

夢舌生毛　夢人易首　夢神換頭

夢狼啖脚　夢邀車駕　夢人安鼻

夢蠅集鼻　夢人剪舌　夢人鑿心

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夢神決脇　夢換鬼眼　夢腹生松
夢半身熱　夢撐鐵船　夢轉銅柱
夢青鏤管　夢屋懸刀　夢與褥席
夢斷盤囊　夢虜脫衣　夢軍執火
夢人索錦　夢人遺墨　夢吞易爻
夢吞丹篆　夢吞沙篆　夢五色雲
夢五色筆　夢召書銘　夢筆如椽
夢筆生花　夢授二筆　夢昆皆字
夢拔馬蘭　夢乘龍起　夢先入試
夢夜爲君　夢占大象　夢羊踏園

夢內有人　夢糞得財　夢食萬羊
夢永人語　夢占失禾　夢玉擲門
夢遊仙府　夢到瑤臺　夢兩匹絹
夢臼中炊　夢歲在辰　夢是因想
鵝夢鸛搏　二夢芻狗

卷第十一

品物門

鱗族類

龍　鯉　魴
鰭　鱧　鰋

卷第十二
品物門

鱣　鮪　鱘　鱏　鱒　鯉　鱮　鰱　鯽　鱸　鯇　鯿　鯊　鯔　鯖　鯷　鯁　鱖　鯕　鯛　鯧　鯨　鯢　鱷　鱟　鱉　鱔　鰻　鰕　鰌　鰍　鰒　鰓　鰣　鰤　鰹　鰳　鰨　鰩　鰭　鰾　鰥　鰜　鰵　鰷　鰽　鰼　鰿　鱁　鱂　鱐　鱓　鱔　鱗　鱠　鱧　鱭　鱣　鱸　鱷　鱺　鱻　鱼　鱽　鱾　鱿　鲀　鲁　鲂　鲃　鲄　鲅　鲆　鲇　鲈　鲉　鲊　鲋　鲌　鲍　鲎　鲏　鲐　鲑　鲒　鲓　鲔　鲕　鲖　鲗　鲘　鲙　鲚　鲛　鲜　鲝　鲞　鲟　鲠　鲡　鲢　鲣　鲤　鲥　鲦　鲧　鲨　鲩　鲪　鲫　鲬　鲭　鲮　鲯　鲰　鲱　鲲　鲳　鲴　鲵　鲶　鲷　鲸　鲹　鲺　鲻　鲼　鲽　鲾　鲿　鳀　鳁　鳂　鳃　鳄　鳅　鳆　鳇　鳈　鳉　鳊　鳋　鳌　鳍　鳎　鳏　鳐　鳑　鳒　鳓　鳔　鳕　鳖　鳗　鳘　鳙　鳚　鳛　鳜　鳝　鳞　鳟　鳠　鳡　鳢　鳣　鳤　鳥　鳦　鳧　鳨　鳩　鳪　鳫　鳬　鳭　鳮　鳯　鳰　鳱　鳲　鳳　鳴　鳵　鳶　鳷　鳸　鳹　鳺　鳻　鳼　鳽　鳾　鳿　鴀　鴁　鴂　鴃　鴄　鴅　鴆　鴇　鴈　鴉　鴊　鴋　鴌　鴍　鴎　鴏　鴐　鴑　鴒　鴓　鴔　鴕　鴖　鴗　鴘　鴙　鴚　鴛　鴜　鴝　鴞　鴟　鴠　鴡　鴢　鴣　鴤　鴥　鴦　鴧　鴨　鴩　鴪　鴫　鴬　鴭　鴮　鴯　鴰　鴱　鴲　鴳　鴴　鴵　鴶　鴷　鴸　鴹　鴺　鴻　鴼　鴽　鴾　鴿　鵀　鵁　鵂　鵃　鵄　鵅　鵆　鵇　鵈　鵉　鵊　鵋　鵌　鵍　鵎　鵏　鵐　鵑　鵒　鵓　鵔　鵕　鵖　鵗　鵘　鵙　鵚　鵛　鵜　鵝　鵞　鵟　鵠　鵡　鵢　鵣　鵤　鵥　鵦　鵧　鵨　鵩　鵪　鵫　鵬　鵭　鵮　鵯　鵰　鵱　鵲　鵳　鵴　鵵　鵶　鵷　鵸　鵹　鵺　鵻　鵼　鵽　鵾　鵿　鶀　鶁　鶂　鶃　鶄　鶅　鶆　鶇　鶈　鶉　鶊　鶋　鶌　鶍　鶎　鶏　鶐　鶑　鶒　鶓　鶔　鶕　鶖　鶗　鶘　鶙　鶚　鶛　鶜　鶝　鶞　鶟　鶠　鶡　鶢　鶣　鶤　鶥　鶦　鶧　鶨　鶩　鶪　鶫　鶬　鶭　鶮　鶯　鶰　鶱　鶲　鶳　鶴　鶵　鶶　鶷　鶸　鶹　鶺　鶻　鶼　鶽　鶾　鶿　鷀　鷁　鷂　鷃　鷄　鷅　鷆　鷇　鷈　鷉　鷊　鷋　鷌　鷍　鷎　鷏　鷐　鷑　鷒　鷓　鷔　鷕　鷖　鷗　鷘　鷙　鷚　鷛　鷜　鷝　鷞　鷟　鷠　鷡　鷢　鷣　鷤　鷥　鷦　鷧　鷨　鷩　鷪　鷫　鷬　鷭　鷮　鷯　鷰　鷱　鷲　鷳　鷴　鷵　鷶　鷷　鷸　鷹　鷺　鷻　鷼　鷽　鷾　鷿　鸀　鸁　鸂　鸃　鸄　鸅　鸆　鸇　鸈　鸉　鸊　鸋　鸌　鸍　鸎　鸏　鸐　鸑　鸒　鸓　鸔　鸕　鸖　鸗　鸘　鸙　鸚　鸛　鸜　鸝　鸞　鸟　鸠　鸡　鸢　鸣　鸤　鸥　鸦　鸧　鸨　鸩　鸪　鸫　鸬　鸭　鸮　鸯　鸰　鸱　鸲　鸳　鸴　鸵　鸶　鸷　鸸　鸹　鸺　鸻　鸼　鸽　鸾　鸿　鹀　鹁　鹂　鹃　鹄　鹅　鹆　鹇　鹈　鹉　鹊　鹋　鹌　鹍　鹎　鹏　鹐　鹑　鹒　鹓　鹔　鹕　鹖　鹗　鹘　鹙　鹚　鹛　鹜　鹝　鹞　鹟　鹠　鹡　鹢　鹣　鹤　鹥　鹦　鹧　鹨　鹩　鹪　鹫　鹬　鹭　鹮　鹯　鹰　鹱　鹲　鹳　鹴　鹵　鹶　鹷　鹸　鹹　鹺　鹻　鹼　鹽　鹾　鹿　麀　麂　麃　麄　麅　麆　麇　麈　麉　麊　麋　麌　麍　麎　麏　麐　麑　麒　麓　麔　麕　麖　麗　麘　麙　麚　麛　麜　麝　麞　麟　麠　麡　麢　麣　麤　麥　麦　麧　麨　麩　麪　麫　麬　麭　麮　麯　麰　麱　麲　麳　麴　麵　麶　麷　麸　麹　麺　麻　麼　麽　麾　麿　黀　黁　黂　黃　黄　黅　黆　黇　黈　黉　黊　黋　黌　黍　黎　黏　黐　黑　黒　黓　黔　默　黕　黖　黗　默　黙　黚　黛　黜　黝　點　黟　黠　黡　黢　黣　黤　黥　黦　黧　黨　黩　黪　黫　黬　黭　黮　黯　黰　黱　黲　黳　黴　黵　黶　黷　黸　黹　黺　黻　黼　黽　黾　鼀　鼁　鼂　鼃　鼄　鼅　鼆　鼇　鼈　鼉　鼊　鼋　鼌　鼍　鼎　鼏　鼐　鼑　鼒　鼓　鼔　鼕　鼖　鼗　鼘　鼙　鼚　鼛　鼜　鼝　鼞　鼟　鼠　鼡　鼢　鼣　鼤　鼥　鼦　鼧　鼨　鼩　鼪　鼫　鼬　鼭　鼮　鼯　鼰　鼱　鼲　鼳　鼴　鼵　鼶　鼷　鼸　鼹　鼺　鼻　鼼　鼽　鼾　鼿　齀　齁　齂　齃　齄　齅　齆　齇　齈　齉　齊　齋　齌　齍　齎　齏　齐　齑　齒　齓　齔　齕　齖　齗　齘　齙　齚　齛　齜　齝　齞　齟　齠　齡　齢　齣　齤　齥　齦　齧　齨　齩　齪　齫　齬　齭　齮　齯　齰　齱　齲　齳　齴　齵　齶　齷　齸　齹　齺　齻　齼　齽　齾　齿　龀　龁　龂　龃　龄　龅　龆　龇　龈　龉　龊　龋　龌　龍　龎　龏　龐　龑　龒　龓　龔　龕　龖　龗　龘　龙　龚　龛　龜　龝　龞　龟　龠　龡　龢　龣　龤　龥　龦　龧　龨　龩　龪　龫　龬　龭　龮　龯　龰　龱　龲　龳　龴　龵　龶　龷　龸　龹　龺　龻　龼　龽　龾　龿

卷第十三
品物門

介族類

龜　蟹　鳥鰂
鼈　鼈　龍
蠃　蜂　蜃
貝　鰻
嘉魚
增附
鰲　白螺

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

毛族類
麏 兔
麝 犀 麈 鹿
虎 貙 兕 麈
豺 獺 熊 兕
豹 羊 牛 熊
卷第十四
品物門
毛族類
馬 騇 牛
騵 騮 騏
騮 騅 騢 騮
騢 駒 騮 騢
卷第十五
品物門
毛族類
象 貉 貍
狼 蝟 狐
貔 貓 駝

麋 狨 猴
貘 罷 貂
猨
卷第十六
品物門
毛族類
豝 羝 羔
羚羊 羬羊 狗
貔 豕 獁
豚 騶虞 犬

豕
增附
獅 獬豸 夔
雌 麝 猶豫
卷第十七
品物門
羽族類
鳳 鸞 燕
鶉雉 鶺鴒 黃鳥
鶖 鸑鷟 鸕
斷木

國立國會圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

爾雅廣要 目錄 十四
鴳 鶻 隼
鶖 桃蟲 鶉
燕鳥
卷第十八
品物門
羽族類
鵲 鶻
鶖 雉 鷄雉
鳶 烏 鸛
雕 鴟 鷹
卷第十九
鴳鶻 鶻 鷃
品物門
羽族類
鷖 鳧 雕鳩
鴟鳩 鵰鳩 雛
孔雀 鵜 鴟鶉
鶉 鶖鴜 鶉
鴟鴞 鵰鴿 鷖
卷第二十
爾雅廣要 目錄 十五

品物門

羽族類

溪鶩　鴛　梟
鴚　鶺鴒　桑扈
鷫雉　鴟　杜鵑
雀　鸜鵒　鴝
戴勝　鷸
增附
鵬　鸛鶴　鷺斯辯
白鵬　鵜鶘　鴿

品物門

蟲族類

螳　蜩　蠨蛸
蠋　蜂　螽
螣蛇　虺
蚺蛇　蛇　虺
蜥蛇　蜘蛆　螢
蟋蟀　蛣蜣　阜螽
蠙蠐　蛾　蠁
蝶　莎雞

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

卷第二十二

品物門

蟲族類

蠶 蜘蛛 蚜蠖
螳蜋 蜉蝣 蝤蠐
蠓 蟆 蝘 蜪
寒蜩 蠦蛄 蜮
蜱蜴 蚯蚓 果蠃
蝼蛄 蜻蜓 蚊
鼠 易

增附

蛈 螟蠕辯 蟫
蠍 蟾 蛇
蝙蝠 蝌蚪 水馬

卷第二十三

品物門

異產類

鯸 猩猩 狒狒
風獸 風母 天雞
雪蛆 氷蠶 氷鼠

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

釜虹　火龍　魚虎
文鰋　海狗　海鷃
海月　海鏡　龍駒
婦魚　鯢魚　蛄
鯪　火鼠　脈望　蠹間佛
王母　英雞　駝鳥
厭火鳥　鳶雀　蚊母
鶺鴒　水烏　火龜
金蠶　金蛇　金蠶
玉蟾　玉馬　石龜
石燕　金鴈　石鴈
銅雀　著龜　鬼車
騶牙　却火雀　嗽金鳥
七星鹿　九尺蟹　八尺馬
九尺馬　鹿角魚

卷第二十四

舟物門

釋木類

桃　甘棠　梅
李　楓　槐

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

棗 棘 木瓜
穀 楊 柚
橘 唐棣 常棣
卷第二十五
卉物門
釋木類
栗 柳 椒
櫻桃 梧 梧
桐 桂 密香
沉香 鶏骨香 黄熟香

棧香 青桂香 馬蹄香
鶏舌香 椒 梓
榛 抱香履 枌
棋 橄欖 胡桃
楊梅 銀杏 荔枝
蒲萄 櫻櫚 柳子
枇杷
卷第二十六
卉物門
釋草類

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竹　蓬　蒿
繁　荇　蘋
藻　海藻　蕭
菱　虞蓼　卷耳
萑　芥　芡
卷第二十七
卉物門
釋草類
韭　薤　菘
壺　瓠　匏

蒲盧　瓜　龍
長楚　藷蕷　麋蕪
萍　茅苴　著
葦　葵
卷第二十八
卉物門
釋草類
荷　菡萏　藕
茶　葵　藍
蓑　芹　蘘

國立國會圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

蒺藜　木槿　莧
茹蘆　臺　艾
鶺
卷第二十九
卉物門
釋草類
薇　蕨　蒽絲
蕙　芋　苓
莫　蘭　蠪
鼓　浦　蔔

諼草　芻　白華
牡丹　芍藥
增附
穀　禾稼　稻
麻　黍　麥
菽　牡丹補遺　薔蔔
薰　芸　蘭
莞　葦　枸杞
茱萸　茄　甘蔗
芋　紫荊　芭蕉

SOCIAL AFFAIRS LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷第三十

卉物門

異植類

影木　瑞木　海櫻
人柳　歐蒲　金果
佛果　東陽果　萍實
金橘　白橘　蟠桃核
獨搖草　鬼臯莢　無花果
七尺棗　如瓜棗　如瓶棗
六斤榴　二斤桃　三寸麥 並見方國類

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

芝　茶　蕊蘅
龍芻　莫莢　蓮蒲
指佞草　舞仙草　懷憂草
風生草　迎涼草　醒醉草
令醉草　却睡草　令睡草
隔火草　青塚草　千歲草
五行草　金星草　縮酒草
合歡花　押不盧　不死草
據火草　五色草　烏飯草
知歲草　書帶草　含笑花

卷第三十一

什物門

異珍類

寸金　銀　銅
鐵　鉛　錫
珊瑚　烽火樹　瑇瑁
琥珀　火玉　玉印
軟玉　火珠　履水珠
澄水珠　鮫珠　寶母

返魂樹　避蠱草
怕痒樹

龜寶　文石　金泥
水麝　照乘珠　撒殿珠
清泥珠　常燃鼎　常滿盃
避邪玉　聚寶盤　煖玉盃
芙蓉鏡　瑪瑙甕　朱砂牀
九曲珠　七寸珠　七寶枕
夫子壁　和氏璧　雍伯壁
金剛鑽　鵲尾杓　空青
薔薇水　避寒犀　通天犀
避暑犀　赤斑盤　鳳凰臺

© The Tiffen Company, 2007

鸞蜂蜜　上池水

異織類

泉室絹　火浣布　秋雲羅
澄水帛　天水碧　却塵褥
蟬翼紗　魚油錦　龍油綾
龍綃襪　氷蠶褥　神錦被
金字袍　金絲袍　浮光裘
龍髯拂　獅尾拂　飛雲履
百幅被　龍綃衣　蘭縑褥

卷第三十二

什物門

異製類

指南車　測影圭　候影竿
候日丸　候風旗　取月梯
霹靂楔　高雲梯　紅霓屏
八陣圖　螭甲燈　螭膏燭
鸞血膠　鳳喙膠　螢火丸
兔膽劒　龍雀環　飛氊氅
晝夜畫　宿桑鋌　返魂香
瑪瑙枕　珊瑚格　玉如意

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

黃銀帶　玉鏡臺　條融扇
七輪扇　六角扇　九孔針
千里鏡　烏玉玦　千金硯
古瓦硯　千尺井　千里酒
千日釀　髮幔　錕鋙
服匿　平陸　赫蹏
人瘤　不律　艾納
桃梗　鐵箭　銅牙
銀鹿　銀槽　銀瓦
石臼　螺舟　剛卯

露卯　鳧車　飛車
棘猴　紙驢　紙鳶
龍杓　金筋　渴烏
水仙　赤繩　硯爐
春雅　海鵑　聖瓶
錦傘　銅秋　蘭室

卷第三十三

什物門

異音類

浮磬　石磬　黃鍾

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

石鐘　玉鼓　石鼓
銅鼓　鷺鼓　夔鼓
玉笛　鐵笛　神鉦
鳳簫　鴛鈴　玉管
方響　撲笛　雞賓鐵
水鐵鏡　桐亭竹　夔下桐
霹靂桐　霹靂鐸　赤玉簫
昭華琯　姑洗角　黃鍾角
牛鐸　鞞鐸　清角
異感類
寶鼎　龜紐　雀環
鵲印　鳩鈎　燕釵
蛛合　六鼻鏡　玉象
木馬　龍牙　金梭
綉被　藤杖　玉局
鐵鏡　銅盤　鐵船
葉冊　袋琫　玉璜
玉鏡　金簡　玉策
玉鳥　玉杵臼　井銅
金盆　玉棺　銅棺

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

卷第二十四

什物門

異稟類

石中瓠　石中松　土中羊
核中酒　龜中兔　手中珠
肉中印　瓔中綵　疣中雀
瘤中棊　癤中針

異見類

橘中叟　竹中仙　蛤中聖
璞中像　犀中鹿　空中鼓
空中錫　風中索　鼓中鶴
盞中鶴　杯中蛇　車中猴
舟中象　甕中匣　甕中蠍
鯉中刀　塚中兔　墓中雉
鏡中蛇　筒中蛇　擴中龜
龕中龜　韉中針　車中棘
腹中角

卷第二十五

文物門

字書類

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

始制文字　頗識難字　好問奇字
惜故乖字　碑美沒字　豕不識字
識一丁字　識八分字　止識十字
制誥三字　中書五字　舍人七字
導引六字　書空四字　石缺二字
獻二十字　賦三千字　韻編千字
詩改半字　令改一字　石改右字
恨改辛字　詩用薺字　丁改刀字
冒改姓字　撰記臧字　增損一字
不差一字　語稱好字　對書忍字
恥題糕字　忌呼溫字　企聰算字
掣肘書字　未正朋字　名偶同字
郎呼卿字　稱公輔字　識漫漢字
呼卯君字　呼子仙字　呼赤丁字
鑷安民字　物諧聲字　言四聲字
壁間題字　子不識字　子呼父字
怒呼小字　怒呼小子　婢皆識字
妓飲書字
異書類
龍馬獻圖　神龜負書　壁書漆字

龜曆古字　石室古字　銅鋌書字
饕食葉戚字　鴈書虎戚字　蠹食神仙字
神許二字　鱉示佛字　血成公字
影成相字　虎骨乙字　用三古字
蟾丹書字　鱉腹天字　魚腹乙字
駕書印字　紱籠姓字　冥榜姓字
御改辰字　御去伯字　御去虫字
御改儉字　御改照字　御易昶字
點伽勅字　併梨十字　箜篌朱字
門書篆字　凌雲題字　乾德鑄字

卷第三十六

文物門

謬誤類
不識紀字　不識杖字　不識獵字
不識草字　錯寫導字　妄呼霓字
謬改金根　不辨玄豕　誤認陶陰
大書鬻字　虞永興字　鳳尾諾字
氈筆書字　鬼畏草字　犢脇生字
書字殺鼠　書符召鼠　書名殺桂
聞名愈瘧　誦詩愈瘧　呼名止啼

訛云帝虎　矯書無點　不辨諸孫
僞爲燼書　不識盃鐺　不識韋郎

詐爲古帖

詐誤類

詐醉臥吐　誤謝惠傘　誤認伯階
不識伯淳　不識東坡　不識司馬
妻不識夫　僧識使者　弟不識兄
曾識半面　誤授人官　誤擢登第
錯食蝦蜞　誤酌以醯　誤觸響板
誤食毛髮　誤墨成蠅　妄認生犢
謬認士馬　妄認車牛　誤持曲禮
繆丞爲郎　詐爲浮屠　誤爲遍印
詐市人馬　詐認婿牛　誣告奪貲
詐漢王車　誤中副車　佯待楚使
僞皇昭陵　詭言餉鮓　誤擘假榴
誤持人金　誤持人褒　誤鳴進鼓
詭答兵仗　詐疾得疾　不辨牝牡
不辨雌雄

隱語類

曹碑八字　孤館四字　招飲八字

雷書四字　門題活字　門題鳳字
辨巳酉字　題絲絡字　市呼布字
呼入人字　避馬涼字　書檢點字
改賀泉字　改廣明字　詩謎子
書註　字點　蛛網
箸謎　掉跋　布瑕
敗弓　藥名　曆本
井謎　習字
占筭類
占鼈云舟　長安賣卜　成都賣卜
錢塘醉臥　合膏封簡　書版索金
市鶩得奴　負粟求卜　占五色雀
雀噪三鮎　庭樹鵲鬬　坐壞竹床
嵩眞術筭　和璞心筭　發椽着瓦
視塚得牛　失馬作膾　筮易得姓
箸筭食物　箸筭囷米　巧發奇中
覆射類
射篋中棗　射袖中橘　射盂中蠅
射匣中鼠　射金甌名　占剝喙聲
射十三物　探繭中官

卷第三十七

氣化門

天化類

天雨粟　天雨穀　天雨寶
天雨珠　天雨碧　天雨錢
天雨金　天雨酒　天雨花
天雨虹　天雨沙　天雨毛
天降龍　天投霓　天隕石
天雨血　雹雨斧　雷收麥
日暈虹　虹貫日　月暈角

雷如疏　虹吸酒　雨工
雨氷龜　辛酸霧　虹化金

雪化銀

星化類

星犯鼎　星聚井　星聚奎
星聚里　星犯座　星入斗
星化僧　星化女　星化肉
星化豕　星化石　星化井
星化槐　星墜營　精化蒲
青化人　彗化胡　熒守心

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

榮在瓠　火化烏　搓犯斗
酒化雨

卷第三十八

氣化門

地化類

泉化醴　泉化酒　泉化乳
井化酒　石出髓　石流血
石點頭　石有言　石共語
石化虎　石化玉　石化笋
陸沉刹　地陷座　地產毛
地湧山　地降山　岸爲洲
海變田　水漂山　神移山
靈擘山　鰲戴山　鰲冠山
山爲池

人化類

男化女　女化男　人化龍
神化龍　女化龍　女化蠶
女化蟬　女化蛇　人化鶴
仙化鶴　士化鶴　人化虎
妻化猿　人化熊　人化石

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

仙化羊　童化雉　母化龜
婦化狸　人化豕　人化猿
人化魚

卷第三十九

氣化門

獸化類
虎化人　猿化人　豕化人
狐化男　猿化叟　虎化后
禽化類
鶴化人　鷄化人　雉化僧
雉化人　鶉化人　雉化后
雌化雄　鵲化印　鳩化鈎

蟲化類

龍化僧　龍化姥　龍化婦
龍化叟　龜化人　蛇化人
鮎化嫗　蛇化劒

互化類

魚化龍　龍化魚　蛇化龍
龍化蛇　鳩化鷹　鷹化鳩
蛇化雉　雉化蜃　鱔化蛟

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蛇化蜃　犬化龍　豕化龜
雀化蛤　蝗化蝦　蟻化駒
鷄化鶉　鷹化鵪　蠹化蝶
鼠化鴛
卷第四十
氣化門
肉化類
蔡化黿　血化泥　髮化虫
肉化尸　鱠化魚　鱠化蝶
鱔化泥

物化類
劒化龍　珠化龍　梭化龍
杖化龍　葉化龍　筆化羨
杯化鴳　錢化蝶　鳥化鳧
械化楓　几化麂
卉化類
稻化蚕　蔬化蝶　草化獸
樹化牛　杞化犬　芥化龜
米化丹　松化石　梅化杏
橘化枳　絮化萍　菜化蓮

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

腐化類
草腐化螢　菌腐化蜂　朽木作蟬
麥濕化蛾　菟汁化鱉　壞裙化蝶
桑瘧生蠶　瓜熟生蛆　醯酸生蝻

卷第四十一
神異門
靈異類
譔搜神記　作無鬼論　著無佛論
天女降浴　天女降婚　閻浮提王
乘鹿司糾　芙蓉城主　芙蓉館主
爲修文郎　文山爲神　古心爲神
雷轟福碑　雷擊黨碑　雷破倚柱
雷雨墜巾　阿香推車　梨岳降雨
誌公擲錫　羅什食針　呂翁踐錢
謝仙書柱　江妃解珮　河神欲弁
河神擲璧　江神還刀　合浦還珠
澤神見覇　河神縮水　竈神踊出
松叟訴傷　湖君如願　水神一怒
共工觸山　江神掣扇　龍君獻方
老姥授簡　湖君吹笛　竈使望候

EXHIBITED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鼎湖墜弓　龍公鑄鏡　河伯娶婦
墓女幽婚　娶鬼方女　廟神奪筆
羣蠅拜賀　六丁取易　青衣報赦
柳神彈指　朱衣點頭　錢神冠帔
墓鬼談玄　井龍出鏡　佩刀生毛
事破鬼膽　蜂呼孔昇

卷第四十二

神異門

惟狀類

鼠具衣冠　大戴巾帽　癭瘣黃冠

猪惟畏犀　廟鬼奪扇　路鬼笑扇
驛鬼擲書　廟判帶箭　屏婦歌舞
洞天冥會　猪食寄書　花月言笑
伐木照惟　瘡畏貝母　烏將軍娶
鼠畏白老　萬鼠嚙貓　漸耳制鬼
赤鄂啖鬼　神荼縛鬼　鍾馗啗鬼
鬼母食鬼　鬼笑營利　鬼不識蟹
鬼患腰腧

妖物類

桑穀生朝　野雉升鼎　野雉在庫

© THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY - TAIWAN R.O.C.

豬肝中識　野狐升座　青蛇見座
龍豢化黿　雌鷄化雄　雄鷄生角
雛鷄四足　猫鼠同乳　鳥鼠同穴
野鴈入厠　內外蛇鬬

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第一

宋　中大夫守尚書左丞上柱國開國公賜紫金魚袋陸佃撰
明　蜀護衛百戶牛秉增修　承奉正嘉林吳從政音釋
　逸史殷仲春　重訂　孫弘範校梓
　孝廉孫成名

天道門

太極

無極而太極太極本無極也廓然太虛既無方所形狀之可見又無聲臭影響之可夢惟理而已理乃氣之始氣乃動靜之始動靜乃陰陽之

豬肝中識　野狐升座　青蛇見座
龍豢化黿　雌鷄化雄　雄鷄生角
雛鷄四足　猫鼠同乳　鳥鼠同穴
野鴈入厠　內外蛇鬬

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第一

宋　中大夫守尚書左丞上柱國開國公賜紫金魚袋陸佃撰
明　蜀護衛百戶牛秉增修　承奉正嘉林吳從政音釋
　逸史殷仲春　重訂　孫弘範校梓
　孝廉孫成名

天道門

太極

無極而太極太極本無極也廓然太虛既無方所形狀之可見又無聲臭影響之可夢惟理而已理乃氣之始氣乃動靜之始動靜乃陰陽之

始陰陽乃天地之始天地乃萬物之始原夫混沌未分之初謂之太初者氣之始也太始者形之始也太易者動靜之始也太未者陰陽之始也太和者一之始也是故太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉所謂太極在一靜一動之間一動一靜天地人之妙一動一靜之間天地人之至妙故云無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太

極本無極也五行之生也各一其性無極之眞二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神既發矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

氣

太虛不能無氣氣不能不聚而爲萬物萬物不能不散而爲太虛循是出入者皆不得已而然也然則聖人盡道其間兼體而不累存神其至矣太虛無形氣之本體其聚其散變化之客形爾至靜無感性之淵源有識有知物交之客感爾客感客形與無感無形惟盡性者一之氣塊然太虛升降飛揚未嘗止息虛實動靜之機陰陽剛柔之始浮而上者陽之清降而下者陰之濁其感遇聚結爲風爲霜雪山川之融結糟粕煨燼無非教也太和所謂道中涵浮沉升降動靜相感之性是生絪縕相盪勝負屈伸之始其來也易簡其究也廣大堅固起知於易者乾乎效法於簡者坤乎散殊而可象者爲氣清通而不可象者爲神不如野馬絪縕不足謂之太和故語道者知此乃謂之知道學易者見此乃謂之見易

一

夫太虛之中有理而已有理而後有氣有氣而後有象有象而後有數一數之始也惟初太極

道立於一造分天地化生萬物徐曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始終之義橫者象天地人之氣是皆橫屬四極者也禮記疏太一者天地未分混沌之元氣極大曰太未分曰一太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉是即一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六爲三十二三十二分爲六十四以至百千萬億兆經該累而無窮皆原於一也譬猶根之有榦榦之有枝枝之有葉愈大而愈小愈細而愈繁亦皆原於本也

天日類

天

易有太極是生兩儀其氣混沌清濁既分伏者爲天偃者爲地天顛也至高而無上字從一大之義天坦也坦然而高遠體象垂示之形廣雅云天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五十七里二十五步東西短四十步傳曰尊而君

之則稱皇天周道至於洞酌於是爲至故稱皇天皇天言乎其道也書曰皇天眷命奄有四海爲天下君言堯道格於皇天故皇天眷命也又曰在昔成湯既受命時則有若伊尹格于皇天在大戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸乂王家伊尹以道佐人主者故曰格于皇天伊陟臣扈巫咸遞降伊尹一等故伊陟臣扈曰格于上帝巫咸曰乂王家而已上帝亦曰五帝五帝五精之君也周官太宰正言祀五帝者蓋其德以享先王則爲有餘以祀大神示則爲不足故於祀大神示享先王曰亦如之也蓋能乂王家則可以享先王矣不能格于皇天則不足以正祀昊天昊天者大神也五帝則繼昊天者也夏曰昊天則帝與萬物相見之時故禮於天祀皆王言昊天而已大司寇曰若禋（音因）祀五帝則戒之日泣誓百官太宰稱祀不言禋者精意以享曰禋太宰所以佐正事上帝大矣主以道揆無所事意故也然則士師乃言祀五帝則沃尸又不言禋則精意以享非士師所及故也太宰不言禋過禋之言也士師不言禋非過禋之言也

RESEARCH MATERIAL FOR CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

不及禮之言也夫言豈一端而已亦各有所當也爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位相備也傳曰蒼天以體言之元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天春爲蒼天則於夏爲皞於冬爲玄矣莊子曰玄天弗成又曰有而爲其易耶易之者皞天不宜玄天者言乎其道也皞天者言乎其德也又曰天之蒼蒼其正色耶遠而無所至極耶故詩於高遠難訴每稱蒼天悉離曰悠悠蒼天此何人哉巷伯曰蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人黃鳥曰彼蒼者天殲音小大我良人是也爾雅曰窮蒼蒼天也窮言形蒼言色也桑柔之詩初曰倬彼昊天寧不我矜言昊天則猶望之以其明也次曰靡有旅力以念窮蒼言方是時厲王無道甚矣天下大亂小人知念土宇而君子反無旅力以念窮蒼也昊天者大以明與玄天反詩曰浩浩昊天不駿其德蓋冬曰上天上天則宜玄其德矣夏曰昊天昊天則宜駿其德矣今曰浩浩昊天不駿其

THE GUEST INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

德則失其所以爲天矣書曰欽若昊天曆象日月星辰正言昊天則王氣言之故也莊子曰伏羲得之以襲氣母故於昊爲大月令曰其帝大皞是也禮曰秋之爲言愁也方是時萬物凋落而愁矣天是以閔焉詩序曰旻閔也幽王之詩始曰昊天疾威後曰旻天疾威昊天疾威尚非所宜旻天疾威則尤非所宜矣書曰號泣于旻天正言旻天則望之以其閔也禮曰旻天不弔音的意亦是也傳曰上天言時無事在上臨下而已詩曰明明上天照臨下土蓋悠悠蒼天貌明明昊天貌高高上天貌蒼天悠悠而巧言曰悠悠昊天昊天明明而小明曰明明上天則皆失其所宜非所以爲天矣蓋周之典也燕及皇天及其亂也非特萬物失其性雖天猶失其所宜矣故昊天之德不駿而上天之道不玄也昊天者大而明也大所以臨下明所以照下至冬則其於命也復矣故天玄而上地黃而下也天玄而上地黃而下則照臨有所不至矣故是詩名篇曰小明而言其照臨爲上天也古作元一作昊唐武后作旻

日

說文曰實也太易之精不虧從口一象形天無二日故於文口一爲日所謂衆陽之宗人君之表也淮南子曰日出於暘谷入於咸池沸於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏明臻于衡陽是謂屬中對於昆吾是謂正中經於泉隅是謂高春薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日西垂景在樹端謂之桑榆日御曰羲日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出曰旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰昕日將落曰薄暮日西落光返照於東謂之反景倒景又曰日出曰朝陽日暮曰夕陽春曰遲日夏曰畏日秋曰凄日冬曰虓日易離爲日左傳天有十日謂十幹自甲至癸也又曆官亦曰日者廣雅曰日名靈耀一名陽烏未明大明古作⊙唐武后作𠙵

月

說文曰太陰之精象形內象蟾桂之形故夕從月半見而林罕以爲象其未有蟾桂之伏也釋名曰月闕也言滿則復缺也朔月初之名也朔

蘇也月死復蘇生也晦月終之名也晦灰也火死爲灰月光盡似之也弦月半之名也朔形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也至十五日西月東遥相望也禮曰大明生於東月生於西朔而月出西方夕見夕莫也故王者日見曰朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕因於日月者也至望然後出於東方夜見尚書大傳以爲晦而月見西方謂之朏音挑又吐了切朝而月見東方謂之朒女六切蓋言異也詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮東方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮履禮也日月之盛皆在東方故詩舉以刺襄而言男女淫奔不能以禮化也君無失道如東方之日以禮即我故彼姝者子在我室兮也臣無失道如東方之月以禮發我故彼姝者子在我闥兮也詩曰如月之恒如日之升恒恒上弦也升言有隆而無降恒言有盈而無虧也書曰哉生明又曰哉生魄說者以爲朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏音匪又配入聲望生明生魄紀月甲子紀日也楊子曰月未望則載魄

于西既望則終覜于東其遡於日乎此言士之或貴或賤或肆或拘在其上與之如何而已風俗通曰吳牛望月而喘言使之苦於日是故見月而喘蓋傷禽驚於虛玄疲牛望月而喘物之憚怯見似而驚有如此者屈子曰懲於羹者吹韲此之謂也舊說積陽之氣生火火氣之精爲日積陰之氣生水水氣之精爲月故陽燧取火於日方諸取水於月易曰離爲日坎爲月其以此乎淮南子月一名夜光月御曰聖胥亦曰纖阿道書曰結降又海蚌食月光而生珠曰明月寶生海中大如鏡曰海月埤倉假其光輝相狀而目之也唐武后作冏

星

三五曆曰星者元氣之英蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也靈魂也釋名曰祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶民惟星言卿士之證月是也庶民之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢俾滂沱矣此之謂也蓋役久病於外則天下幸亂卿士下比於

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

民莫肯念難適能使難滋大而已故是詩刺之
詩曰嘒音惠彼小星三五在東小星衆無名者三
心五噣音晝四時更見日月夫婦之象也則大星
以況姪娣而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女
姪娣與媵而入故詩正以三五況之三心以春
見於東方最先見者五噣以冬見於東方最後
見者賤妾之進御於君也猶之小星隨此三五
先後更見於天不見陵掩則以夫子之惠下逮
故也然進御之法姪娣兩兩當夕故詩又以參
昴況之參昴二星也而又加西方之星其在於

東則以夕並見小星隨焉夫月也大星也小星
也各以其分夜見於天則夫人惠及賤妾豈特
人事而已哉禮運曰天秉陽垂日星地秉陰竅
於山川垂陽之象也竅陰之象也堯典春曰日
中星鳥夏曰日永星火秋曰宵中星虛冬曰日
短星昴或言星鳥或言星火或言星虛或言星
昴相備也蓋聖人南面視四星之中言星鳥則
以見四星之形也言星火則以見四星之次也
先儒以爲四方七宿各成一形東方成龍西方
成虎前成鳥形後成龜形謂在天成象在地成

形是也傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七宿宜具龜蛇之形不得獨成龜形而已以今垂象考之虛危以前象蛇室壁象龜梓愼所謂宋鄭其儀乎今蛇乘龍是也蛇蓋虛危之星考工記曰龍旂九斿以象大火也鳥旟音余七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也四斿變言龜蛇亦以玄朔道之所在龜蛇相成異乎三方不可謂之龜旐音兆除矯切故也爾雅曰天根氐也蓋氐一名本亢亦或謂之天根周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒天根亢也本氐也駟房也火心也爾雅曰營室謂之定傳曰營室之中土功其始說者以爲定昏見而中然後可以營制宮室故謂之營室詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室是也傳曰度日出日入以知東西南視定北準極以正南北則謂之營室又非特取其時而已禮運曰日星以爲紀故事可列也蓋傳以爲龍見而雩水昏正而栽若此之類所謂以日星爲紀者也

三百五十

斗有環域北斗七星輔一星一至四爲魁五至七爲杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐於纁夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶡冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四塞俱成此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沫沫益星之微者薛云輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沫尤非所宜矣益三應上非所宜應而應焉非所宜應而應此昏所以更甚於四也按豐離下震上離爲日震二陰一陽二陰象魁一陽柄也故曰日中見斗詩曰魯孫維主酒醴維醹儒乳二音酌以大斗以祈黃耇鼻取象於雷斗取象於斗周官王燕則膳夫爲獻主臣莫敢與君亢禮今此魯孫維主更以大斗酌之則以尊事黃耇非禮之正也非禮之正則非所以爲厚也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日主日則明王者不敢主天與燕主膳夫同義

漢

萬物之精上爲列星河精上爲天漢詩曰倬彼雲漢昭回于天言水氣之在天爲雲水象之在天爲漢今皆倬然昭明回轉於上則非雨之候也又曰瞻卬昊天有嘒其星言旱久而繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊天則夏之時也以今觀之炎夏旱曠而熱則小星森布如棊星陽之精也陽盛而亢則星稠於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光言有光而無所明也益況幽王無監察之實矣又曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱

東有啓明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外跂彼織女不成報章言有織之名與象而已無成女事衣彼之實也睆音環上聲彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啓明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當養人以啓導王德或當養人以賡續王事今皆有名位而已無其實也又曰有捄天畢載施之行天畢又以況王也畢者所以助載閉實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王惠不足以化養亦皆有名位而已無其

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王故也又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭斗南斗也聖人南面視四星之中箕在南則斗在北矣箕則以況其前斗則以況其後不可以簸揚言有箕之名而已於養人無簸揚之實也不可以挹酒漿言有斗之名而已於養人無挹注之實也箕之用在舌言翕則其形反矣斗之用在柄言揭則其形覆矣此又言其斗之將落而其象變也益二十八宿者經星舍於

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

天而不動者也至於向晨則天牽之而西沒故此於斗言西柄之揭是詩於織女言不成報章則非不以也不成而已矣牽牛言不以服箱則非不可也以而已矣於織女言跂猶有織之象也於牽牛言睆猶有牽之象也至於箕斗言不可以簸揚不可以挹酒漿其舌則言翕其柄則言揭以明幽王內外左右前後之臣其惡皆有加而無已也監亦有光猶有光也載施之行則言天畢虛設於上具位而已矣夫幽王之君臣皆有名位而無照察化養衣被轉輸啓導賡續

簸揚挹注育人之實此東國之所以困於役而傷於財也故其卒篇所陳如此夏小正曰漢按戶漢按戶言正南北也

虹

雄曰虹雌曰霓舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌也一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也說文解霓以爲屈虹青赤亦或白色陰氣也今俗謂虹爲絳音洪色絳也一名蝃音帝蝀音東去聲爾雅曰蝃蝀謂之雩蝃蝀虹也蜺爲挈貳貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是也虹淫氣

也故又借爲實虹小子之虹虹潰也詩曰蝃蝀在東莫之敢指說者以爲夫婦過禮則虹氣盛諱之莫之敢指文子曰至治之世虹霓不見則夫婦過禮虹氣爲盛理或然也蓋地氣還矣天氣不復於是成虹虹天之淫氣也夫水氣之在天成虹又天之淫氣爾尚且惡之如此而況於人乎所以痛由夫奔也故曰蝃蝀止奔也傳曰里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子回車有是哉升雲言朝則以況淫奔之始蝃蝀言晚則以況其終終則言不復雨矣雨者和之象也先儒

© 2012 BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噀日自側視之則暈爲虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春曰虹始見蔡邕以爲虹常依陰雲而出於日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蝃蝀在東蝀之文從東以此故也蜺則常依蒙濁見於日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之唯雄虹起至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠音訓自西望東則見立澗之東西望則爲日光所爍

攜李胡元貢寫

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

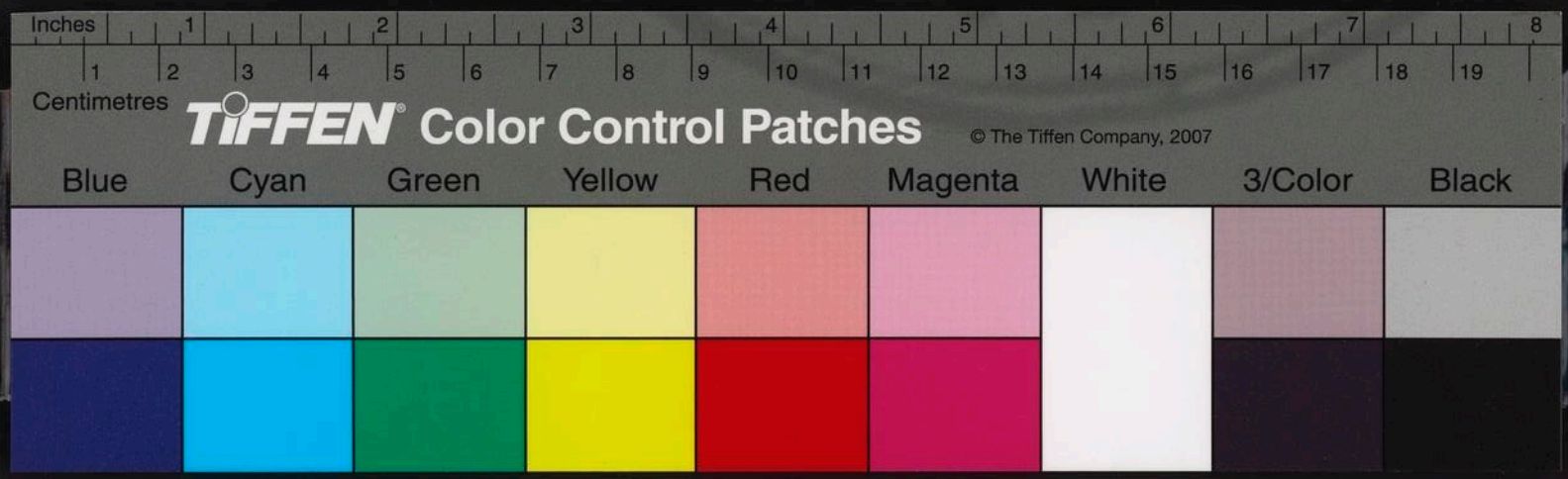
玉琴眉要 卷一

國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3437273 v.2

增修埤雅廣要卷第二

天道門

雷電類

雷

說文曰陰陽薄動靁雨生物者也從雨畾畾象回轉之形今俗曰回雷回雷雷也震雷謂之辟歷震言所以振物也其緩者霆霆說文曰雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也先儒或以霆爲疾雷葢爾雅疾雷謂之霆霓先儒豈讀此故誤歟亦或謂之霓者霆亦非電也葢音庭則爲雷音蜓則

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

爲電淮南子曰陰陽相簿感而爲雷激而爲霆又曰疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目皆宜音電古文雷字下從四田二回自子至卯積四陽而復雷乃發聲此其所以從四田也陰陽回薄此其所以從二回也月令先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止者蓋迅雷風烈必變所以畏天威也小民不畏天威懈慢褻黷或至夫婦交構故君子制法先雷使之戒愼玄女房中經曰雷電之子必病癲狂故曰有不戒其容止者生子不備也詩曰蘊隆蟲蟲言蘊蘊而暑隆隆而雷

蟲蟲而熱也說者以爲隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然易曰雷雨之動滿盈殷殷滿盈之聲也詩曰殷其雷在南山之陽在南山之側在南山之下側言亦在其陰與左右也下又言或在其下雷風號令之況也語曰雷高弗雨雷在南山之下則雨矣故詩以況君明而令善法言鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者號令乎雷不一風不再不一者號也不再者令也傳曰雷不蓋醬令人腹中雷鳴今月上下如弦之時燭醬輒壞里俗忌之物之相感有如此者蓋不

IMAGE BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

可得而推也傳曰雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利禮曰毋雷同雷震百里謂之一同先王建國取法於雷雷者陰中之陽也傳曰畾大一石刻爲雲雷之形蓋無雲而雷異也故畾併畫雲雷象施不窮由此觀之畫繢之事土以黃火以圜山以章水以龍略可知矣韓詩以爲畾飾天子以玉諸侯大夫以金士以梓詩曰我姑酌彼金罍此王大夫言之也易曰風雷益又曰雷風恒蓋曰風雷益則言風積而成雷故曰益也物理論曰積風成雷若夫雷以動之風以散之則是恒而已矣鶡冠子曰一葉蔽明不見大山兩豆塞耳不聞雷霆夫雷霆之震亦大矣今徒兩豆足以窒之又況障之有大於此者乎

電

陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而爲電故也或曰雷出天氣電出地氣故電從坤省管子所謂天冬雷地冬震是也記曰地載神氣神氣風

霆風霆流形言萬物以風霆流形而風霆出於地之神氣也說卦曰離爲電電火屬也蓋陰陽暴格分爭激射有火生焉其光爲電其聲爲雷今鐵石相擊則生火燒石投井則起雷又況天地大爐之所薄動眞火之所激射乎易曰雷電噬嗑（音誓嗑音盍去盍）又曰雷電皆至豐雷電噬嗑言雷電合而章也按月令雷乃發聲後五日始電今旱曠亦或電而不雷則雷電不必皆合而章也故易雷電合而章然後爲噬嗑然雷電合而章又不必雷電皆至若今震雷與電俱赴者所謂雷電皆至者也故君子以折獄致形以象天之至威非特明罰勅而已詩曰爚爚震雷不寧不令言雷電變亂於上不安故常且非所以號令萬物也董子曰太平之時雷不驚人號令啓發而已矣電不眩目宣示光耀而已矣

雨

說文曰水從雲下也天地之氣怒而爲風和而爲雨故凡易稱雨者皆和之象詩曰有淒萋萋與雨祁祁淒陰雲也亦或作淒淒水氣之雲也傳曰雨雲水氣萋萋盛貌祁祁徐貌蓋雲欲盛

盛則雨足雨欲徐徐則入土且亦雲氣不待施而雨者非陰陽之和也故詩雲以萋萋雨以祁祁爲善詩曰靈雨既零命彼倌音官人星言夙駕說于桑田瑞應圖曰靈雨瑞雨也降而應物謂之靈雨星晴也言夜而雨夙而星見於是督勸農桑此傳所謂務材訓農者也鹽鐵論曰周公之時雨不破塊風不鳴條雨則必以夜夜者正雨之時詩曰我來自東零雨其濛濛善沾濡又喜陰結不解羈旅之愁於是爲甚故詩以言其情也雨無正曰雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也政者正也夫文一止爲正衆多如雨則無正矣詩曰月離于畢俾滂沱矣又曰益之以霢音脈霂滂沱大雨也小雨謂之霢霂釋名曰言纔霂漉霑漬如人之沐唯及其上支而已根不濡也益霢膏潤入土如人之脈故曰霢也說文曰秋穜厚薶故謂之麥然則霂言其上霢言其下矣詩曰芃芃黍苗陰雨膏之方黍之苗也暑雨暴息無陰雲以覆之日隨蒸焉則苗槁矣將以潤之乃所以害之也故詩正以陰雨爲善今俗五月謂之分龍雨曰隔轍言夏雨多暴

至龍各有分域甫暘往往隔一轍而異也易曰
密雲不雨自我西郊言小畜畜也升氣又自乎
西故能爲密雨而已傳曰疾雨曰驟雨徐雨曰
零雨雨久曰苦雨又曰愁霖雨晴曰霽雨而晝
晴曰啓雨水曰潦時雨曰澍

雲

古文云字作雲象雲回轉之形其上從二二者
天中之陰也天中之陰應之於上故地中之陽
升而爲雲蓋陰陽之氣自下而上阻於一則爲
亏應於二則爲亏應於二而盤薄則爲雲云旋
也亏者象其氣之舒亏莊子曰於亏以蓋衆義
蓋取此古文雲字又有雲氣盤薄之形與乃字
相類者乃字說文以爲象氣出之難氣自下而
上至上而不得達所以爲氣出之難也春秋傳
以爲乃者難辭其以此乎今二云又爲二云爲之云
云有應而言也易曰變化云爲吉事有祥象事
知器占事知來變化云爲聖人之事也故能常
與古會而占事知來象事知器云如雲爲象母
候制字之意皆以天事言之故易君子謂之言
行聖人謂之云爲詩曰洽比其鄰婚姻孔云傳

曰云旋也言幽王之時小人有酒食以洽比其鄰里周旋其婚姻云象周旋盤薄之形故云旋也此以形訓詩曰薈兮蔚兮南山朝隮婀兮變兮季女斯飢言小人在上膏澤不下於民則桑良於是失職薈會也蔚鬱也陰陽鬱而成雲蒸而成雨會而成雲散而成雨傳曰陰凝上結則合而成雲陽散下流則降而爲雨地氣上爲雲陰中之陽也天氣下爲雨陽中之陰也雨出地氣雲出天氣故陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨雨者陰陽之和也然而朝雲喜暘暮雲喜

雨故詩言薈蔚不雨之雲又言朝隮也賦曰朝爲行雲暮爲行雨傳曰日將旦清風發羣陰伏則朝者陰散之時非所以爲雨矣淮南子曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔音岑雲波水詩曰薈兮蔚兮南山朝隮則山雲草莽於此見矣論衡曰太山雨天下小山雨一國南山曹之南山則雨一國之山也故詩主以言之晉天文志曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬雲者氣也地氣異矣故雲之成象亦以不同則山雲草莽水雲魚鱗理或然也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

左傳以爲分至啓閉必書雲物蓋吉凶之兆有
在於雲者故先王占焉傳曰青爲蟲白爲兵赤
爲旱黑爲水黃爲豐年此五雲吉凶之祲也莊
子曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外神人者
乘虛不墜觸實不礙故能狎虎兕貫金石乘雲
霧而浮遊如此詩曰上天同雲雨雪雰雰冬曰
上天夏則天降而下冬則天升而上燠則雲騰
而異寒則雲陰而同故也董子曰太平之世風
不鳴條開甲散萌而已矣雨不破塊潤葉津莖
而已矣霧不塞望浸淫被洎而已矣雪不封樹

可以覆陽於根著范勝之書曰雪者五穀之精
取汁以漬原蠶之沙和穀種之奈旱令雪寒甚
則爲粒淺則成華華謂之霙（音英）韓詩外傳云雪
華曰霙凡草木華多五出雪華獨六出是也詩
曰如彼雨雪先集維霰（音先去聲）言雪之所加物有
死者霰其先至者也霰至則危亡之兆見矣霜
霰陰剛之徵也霜集而後堅冰至霰集而後雪
至故詩易以爲始亂之象爾雅曰雨霓（與霰同）爲
霄雪霓從晛自霄從消省詩曰見晛曰消蓋雪
以微溫搏之故散而成霓郭璞所謂水雪雜下

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

謂之消雪是也說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義蓋如此今名濟雪亦曰濕雪然臘雪握之輒聚立春以後不復可搏略如霄雪亦以微温搏之故也里語以爲春雪不能蠲麼瘡瘢其以此乎夏小正曰農及雪澤言雪澤之無高下也

霰

說文從雨散聲雨雪雜下也雪初作未成華圓如稷粒撒而下亦曰米雪粒雪釋名云星也水雪相搏如星而散也今名濟雪濕雪曾子曰盛陽之氣在雨水則温暖爲雨陰氣薄而脅之不相入則轉而爲雹盛陰之氣在雨水則凝滯爲雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下爲霰或作霙天將大雪必先微温雪自上而下遇温氣搏而爲霰久而寒勝則大雪至矣亦作霙

霜

大戴禮霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而爲霜原其始則露也露寒則爲霜霜之爲言喪也其氣慘毒物拂之則凋喪然有神司之其名青女故駟見而霣霜豺祭而休工天聖中青州盛冬濃

霜屋瓦皆成百華狀元豐末秀州人家屋瓦上俱成華每瓦一枝如畫家所爲大華有似牡丹芍藥者小華有似海棠萱草者皆有枝葉氣象始生以紙印之無異石刻又豐山之鍾霜降而自鳴淮南子曰鄒衍盡忠燕惠王聽讒而繫之仰天而號夏五月天爲之下霜

露

露陰陽之氣也陰氣勝則凝爲霜雪陽氣勝則散雨露夫王者德至於天和氣感通則甘露降耆老得敬則松栢受之尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴黃帝時丹丘國獻瑪瑙甕煮時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露頒賜羣臣至舜時露漸減蓋時淳則露滿時澆則露竭漢武作承露盤仙人掌以取雲表之露屑玉服之東方朔曰臣至東極過吉雲之澤見吉雲五色着於草樹露味皆甘帝曰露可得否朔乃走東至夕而還得玄露盛以青琉璃各受五升帝遍賜羣臣得之者老者少而疾者除也其異如此

氷

淮南子曰水向冬則凝而爲氷氷之爲言凍也本作爻象凝之形也月令孟冬之月水始氷仲冬之月氷益壯季冬之月氷方盛水澤腹堅風俗通積氷曰凌氷壯曰凍氷流曰澌氷解曰泮曰在北陸則藏氷曰在南陸則頒氷調陰陽也光武至河上王郎兵在後王霸詭曰氷堅可渡武至河氷果合未畢數騎而氷解唐長慶六年海州海水氷南北二百里文中子曰巧治不能銷木良工不能琢氷元至正間汴河氷成五彩華草如繪如畫三日方解吁天之造物也固匪

物物而雕刻之然未有如是之異觀於此抑亦異氣之使然歟

雹

陽散陰爲霰陰包陽爲雹曾子曰陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰霰是也申豐以爲古者藏氷固陰沍寒而無雹蓋陽無所洩雹之所以生也雹形今似半珠其粒皆三出蓋雪六出而成華雹三出而成實此陰陽之辨也雪霜之類雹氷之類造化權輿曰雹者雨之氷也又曰東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹蜺北方之氣雲雨

雹霰雷傳曰木再華夏有雹豈以陽始無所洩及其晚出也故木至再華而夏有雹歟

風

天地之氣噓而成雲噫而成風雲陽而出於陰風陰而出於陽爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其交詩曰大風有隧有空大谷言大谷者大風之自也故曰谷風言其自易曰巽爲風巽東南也今風更生於西則與兌之氣交矣故曰泰風言其交

谷風風之厚者涼風薄也故谷風以刺俗薄朋友夫婦離絕詩曰習習谷風以陰以雨又曰習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎言谷風之於天不能皆雨也亦或以陰其於地也又不能皆生也亦有萎死者然則人事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱樂也憂釋而爲樂怒釋而爲凱南風謂之凱風則天地之怒氣於是釋焉故也詩曰北風其涼雨雪其雱北風其喈雨雪其霏風以譬威雪以譬虐雱蓋言聚霏蓋言散涼者其刻也喈者其和也自今觀

之雪勢布散無所不加其意或未艾也則風候更和故是詩風以其皆雪以其霏爲後皆皆聲和也氣和則聲和矣詩曰終風且暴終風且霾卒曰曀（音衣去聲）曀其陰虺虺（音毀）其靁曰出而風爲暴風而雨土爲霾（音埋）陰而風爲曀霾下也曀上也此言州吁之暴逮於上下如風暴矣又增以霾如風霾矣又增以曀如風曀矣又增以雷明有加也傳曰積風成雷其此之謂乎爾雅曰焚輪謂之穟（與頒切）扶搖謂之猋（卑遥切）郭璞以爲穟暴風從上下也猋暴風從下上也按謂傳云穟風之焚輪者風薄相扶而上也則與璞之意異矣蓋風之說而上者爲猋風之旋而上者爲穟莊子曰搏扶搖羊角而上者九萬里扶搖即猋是也羊角即穟是也今羊角轉旋而上如焰焚輪之象也谷風一章曰維風及雨二章曰維風及穟雨者朋友相與致其道以下達之況也穟者朋友相與致其道以上達之況也蓼莪初曰南山烈烈飄風發發卒曰南山律律飄風弗弗回風謂之飄風荀子所謂輕利僄（匹妙切）遫（音速）卒如飄風者也發發暴也弗弗亂也烈烈以言幽王

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

不惠律律以言幽王不平詩曰匪風發兮匪車偈兮說曰匪風發兮是非有道之車也偈偈者風生於火匪車偈兮是非有道之車也故物或以風化亦或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化也易曰風自火出家人取其化自內出之象詩序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也水生雨雨更以成水火生風風更以成火爾雅曰風與火爲庶音遮上聲以此故也風經曰調暢祥和天之喜氣也折楊奔厲天之怒氣也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈列子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鐘溫風徐回草木發榮命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降濃霜淪爾雅曰四時和爲遍正謂之景風景風者天地中和之氣也淮南子曰東風至而酒湛溢造化權輿以為東方之氣風也故凍非東風不能解湛非東風不能溢風俗通曰猛風曰颮音列涼風曰瀏微風曰飂音僚小風曰颼音搜

天道門

歲時類

太易

以其虛而無應名之曰道也妙而不測名之曰神也移而不定名之曰易也凡諸倫類生而含識者名之曰性也性之所起而差別者名之曰情也江南云一性之動是爲太易言性之移易不定也或爲人或爲異類在性之所好而生理以其移易之事廣大故名太易文中子曰天地

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天道門

歲時類

太易

以其虛而無應名之曰道也妙而不測名之曰神也移而不定名之曰易也凡諸倫類生而含識者名之曰性也性之所起而差別者名之曰情也江南云一性之動是爲太易言性之移易不定也或爲人或爲異類在性之所好而生理以其移易之事廣大故名太易文中子曰天地

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

立而易行其中矣

造化

形之生成謂之造因形而易謂之變離形遷滅謂之化夫天地萬物陰陽造化而已性之分別謂之識事之感發謂之情物之含情具識者相續流轉於造化之中歷無窮時爲無窮事因理之有常也然而陰陽運行而不息寒暑往來而不窮春冬開落霜露改更日就月將時至氣化自少者必壯壯則必老老則不能不變自爲者必成成則必壞壞則不能不化有能遺物離人超出造化之外卓然而獨存者其惟聖人乎

春

春之爲文從艸屯日蠢也萬物始新屯生而蠢蠢與也日在營室昏參中其日甲乙其帝大皞其神勾芒盛德在木日行東陸其蟲鱗其音角其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來天氣下降地氣上騰天地合同萬彙昭蘇天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝

PROPERTY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夏

夏之爲言大也明也萬物至此盛大而光明也日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融盛德在火日行南陸其蟲羽其音徵其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀天子親帥三公九卿諸侯大夫迎於南郊還反行賞諸侯慶賜遂行無不懽悅

中央

中央土其日戊己其帝黃帝其神后土盛德中

RESTRICTED, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

央其位次金火之間其行至未申之際其蟲倮其音宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心天子居大廟大室乘大路駕黃騵載黃旂衣黃衣服黃食以居食稷與牛其器圜以閎木配春火配夏金配秋水配冬土則每時寄王十八日而其正位實在未宜處季夏之末金火之間不然則火金相見必相克則不能成歲功矣互見伏

秋

秋之爲言愁也萬物其氣淒惻而愁也日在翼

昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收盛德在金其行西陸其蟲毛其音商其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝凉風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行殘天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎於西郊還反賞軍帥武人於朝命將選士以征不義

冬

冬之爲言終也萬物藏而四時盡也日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥盛德在水其行北陸其蟲介其音羽其數六其

必有仇仇必和而解故憂惡之情同出於太虛卒歸於物慾脩而生忽而成不容有毫髮之間其神矣夫

刻

刻漏也以漏箭定日晷曰刻故因謂晷度曰刻書正義之古制晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝夜中六十刻天之晝夜以日出入爲分人之晝夜以昏明爲限日未出前二刻半爲明日入後二刻半爲昏損夜五刻以裨於晝則晝多於五刻夏至晝六十五刻夜

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Inches Centimetres

三十五刻冬至晝三十五刻夜六十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻從春分至夏至曆九刻半夏至至秋分減亦如之從秋分至冬至減十刻半從冬至至春分增亦如之漢初大率九日增減一刻至和帝時侍霍融始請改之古作嗣

歲

歲木星也其步越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次也從步戊聲釋名云歲越也越故限也爾雅夏曰歲郭璞曰歲星行一次蓋木星謂之歲星與年歲義同者因以其一年行一次十二月而周天故曰歲星此星行一次而四時之功畢矣故謂之歲

閏

閏餘分月也三歲一閏五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮閏月王居門中以其無月也史記黃帝起消息正閏餘論曰一歲本有三百六十六日天順動而不止不能無小失故節減其六日又減小月六日以順天象三歲足得一月餘六日故三歲而閏

© NCL, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

又餘六月積二歲又餘二十四日故五歲再閏閏之言閒也若今俗縫衣一長一短則歷其長以就短謂之閒項氏曰年以日月十二會爲一周故止於三百五十四日而成年歲以星度中朔術爲一周故必三百六十六日爲成歲蓋五年餘兩月而後五氣之氣始備而度始周此再閏而無餘日七閏而無餘分也又黃楊遇閏則退一寸鳧茨遇閏則增一枚抑亦閏暌之使然歟

晦朔

大月三十日爲晦小月二十九日亦爲晦晦之爲言昧也是夜自暮達旦而昧昧也朔之爲言蘇也次月一日而明稍蘇也又初也始也堯時有草夾階曰蓂觀之以知晦朔所謂曆草也夏以平明爲朔殷以雞鳴爲朔周以夜半爲朔是謂三朔古者天子頒朔則聽朔於南門諸侯受朔則告朔於太廟告朔之禮每月一日請而行之有司則供饔牢時君不能故子貢欲去之夫子惡其若并去其羊則此禮遂絕不復振也莊生謂雞菌不知晦朔猶言夏蟬不可語永霜矣

望

望月滿也借作望如朝君也從月從壬壬朝廷也後律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月半日月正相對其平如衡蓋月體無光待日照而光生半照卽爲弦全照乃成望交在前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮卿士注月大十六日望月小十五日望說文古作朢日月之望本作朢瞻望之望從亡望省聲今通作望非古文制字之義

辰

書曰曆象日月星辰注辰謂日月交會於十二次所會之地也每月不同十月析木寅九月大火卯八月○星辰七月鶉尾巳六月鶉火午五月鶉首未四月實沈申三月大梁酉二月降婁戌正月娵訾亥十一月元枵子十二月星紀丑又五辰謂木火土金水之時也三辰謂日月星之時也日照晝月照夜星運行於天民得取其

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

時節以咿鑒而不失也

節候類

起候

以十一月中蚯蚓結起候者用冬至甲子上元曆始也以東風解凍起候者本人正爲重用五代馬重績新曆日月雨水爲氣首也

正月

東風解凍者春風發散寒凍之氣也蟄蟲始振者初始振動而未出至二月乃大驚魚上冰者當盛寒時伏水下逐其温暖至正月陽氣上始

遊冰上而近於冰獺祭魚者此時魚肥美先祭而後食也鴻鴈來者大鴻小鴈自外來於中國將北反其居遍卦驗云立春雉雊雞乳雨水降條風至條風東風也猛風風之甚也動搖草木有聲故曰草木萌動是爲可耕之候

二月

桃始華應驚蟄候又五日而倉庚鳴驪黃又曰黃栗留又曰鶩黃商庚楚雀齊人謂搏黍令曰布谷與搏黍聲相近鳴鳩鵴鴔皆其號也鷹化爲鳩至秋時則鳩化鷹玄鳥燕也又曰乙鳥以

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象所以商簡狄吞而生契陽在陰內不得出奮擊之而雷發其陽聲電者陽之光陽在陰外有所麗故閃爍而爲電又曰電是陽光陽微則光不見皆陽氣漸盛以擊於陰其光乃見故云始電

三月

桐始華田鼠化爲鴽鴽鵪也一云牟無鼠陰類陰氣盛故化爲鴽陽氣盛則鴽復化鼠虹蝀蝀螮也雄蜺謂明盛者雌蜺謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰勝陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生薸浮萍也又曰蘋曰藻水草也鳴鳩拂其羽鸏將生之候飛且翼相擊趍農急也鶻鳩又曰鶻鶻似山鵲而小青黑色尾短多聲故曰鳴鳩戴勝降于桑者織紝之鳥一名鵖鳩降桑以示婦當務本也內宰云仲春率命婦躬桑浴種蠶龍精月直大火則浴其種

四月

螻蟈鳴蛙也周禮蟈氏注云蝦蟆當夏氣之盛而鳴聲怒蚯蚓陰陽物感正陽之氣而出王瓜生色赤感火之氣而生苦菜秀感火之氣而苦

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

味成靡草葶藶之屬以其枝葉細故云靡草六陽之月至陰之草不勝陽而死

五月

螳螂生又曰螗蜩一名不蜕其子名螵蛸燕趙曰食龍齊杞東曰馬穀鵙始鳴七月將寒之候也幽地晚寒五月則鳴反舌百舌也今曰蝦蟆其舌本著口側末向內靡信云曾取屠視之其舌反向後鄭不然乃知反舌春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌或蝦蟆舌性自然不必以爲反舌也鹿陰類感陰氣而角解今醫家用鹿茸補陰是也蟬亦陰類感而鳴半夏生藥名也陰極陽生

六月

温風始至温厚之氣至季夏而極也蟋蟀蚷也亦名促織生土中季夏羽翼稍成未能遠飛故居壁七月則遠飛互野鷹感二陰之氣乃有殺心學習擊搏之事焦問云仲秋鳩化爲鷹仲春鷹化爲鳩此六月何有鷹學習乎張逸答曰鷹雖爲鳩自有眞鷹可習腐草得暑濕之氣故爲螢不言化者螢不復爲腐草矣土潤溽暑大雨

時行

七月

涼風至寒候也白露降金色也寒蟬鳴得陰氣之正寒蜩又曰寒螿似蟬而小青赤鷹殺鳥不敢先嘗示民報本也又示不有武功天地始肅禾乃登

八月

鴻鴈來孟春言自外而內此又言自北而來南玄鳥歸爲仲秋之候春至秋歸歸蟄藏本處羣鳥養羞羞食之美養之以備冬藏蟄蟲啓戶於雷發聲之時故坯戶於雷收聲之時坯戶者戶穴也增益穴四畔使通明處稍小以時尚溫猶須出十月寒甚方閉之雷二月陽中發聲八月陰中收聲陰縮故水始涸也國語曰辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁八月宿直昴畢主雨天根氐房之間辰角見九月本天根見九月末本末相去二十一日餘

九月

鴻鴈來賓云仲秋來者爲主季秋來者爲賓又云仲秋來則過去季秋來則客止未去雀入大

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

水化爲蛤飛化爲潛也菊有黃華獨記其色以其華應陰之盛愚謂五陰不能剝一陽故吐其美爲華狖祭于天然後戮禽而食孟秋鷹祭鳥飛者形小其成爲速季秋豺祭獸戮獸走者形大其成爲遲草木黃落反本也蟄蟲咸俯皆垂頭向下以隨陽氣之在內也

十月

水始氷季秋霜降至此始氷履霜堅氷至也凍水氷則地凍可知雉入大水爲蜃大蛤曰蜃飛化爲潛也虹藏不見季春陽勝陰故虹始見孟冬陰勝陽故虹藏不見天氣上騰五月一陰生至十月六陰俱升六月已謝天體在上陽歸虛無故云上騰地氣六陰在下用事故云下降也閉塞而成冬者陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬也

十一月

鵾鴴不鳴者蓋鳥之後鳴求旦乃陰類而求陽故感一陽而不鳴虎始交者亦陰類感一陰而交也荔挺出荔香草感陽而香馬蠶也蚯蚓結者蚯蚓出尤屈首下向陽氣動欲宛而上首

故其結而屈糜角解者鹿陽獸夏至得一陰而解角糜陰獸冬至得一陽而解角水泉動者坎天一之陽所生也

十二月

鴈北鄉者自南而趍北早者則此月北鄉晚者二月乃北鄉鵲始巢者鵲知歲所在以來歲之氣兆故巢也早者十一月詩緯云復之日鵲始巢是也雉雊者火畜也感陽有聲故雊雞乳者雞木畜也麗於陽而有形故乳在立春節以立春在此月也征鳥厲疾者時殺氣盛極故鷹隼之屬取鳥疾捷言猛也水澤腹堅者水堅達內謂腹厚實在玄枵女虛危之次出土牛者出作也月建丑爲土龍克水作土牛以送寒氣使陽氣不爲來歲之害也按七十二候各有其義觸景興思可以寓感時動物之歎矣

二十四氣者孔云正月立春節雨水中二驚蟄節春分中三穀雨節清明中四立夏節小滿中五芒種節夏至中六小暑節大暑中七立秋節處暑中八白露節秋分中九寒露節霜降中十立冬節小雪中十一大雪節冬至中十二小寒

節大寒中雨水者雪散而爲雨水自上而下曰雨北風凍之而爲雪東風解之而爲水驚蟄者蟄蟲驚而走出穀雨者雨以生百穀清明物生清淨明潔小滿物長於此小得盈滿芒種有芒之穀可稼種小暑就極熱之中分爲大小月初爲小半爲大處暑將退伏潛處白露陰氣漸重露凝色白寒露氣寒將欲凝結小雪大雪十月初小十一月轉大小寒大寒十二月初寒爲小月半寒爲大

增修埤雅廣要卷第三終

增修埤雅廣要卷第四

地道門

輿地類

地

元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲徐曰地者迤也迤而高也山嶽丘陵墳衍迤而卑也皐隰汙潢故曰地有三形高下平也元命苞曰地者易也言養萬物懷孳交易變化含吐應節也又東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治東西

節大寒中雨水者雪散而爲雨水自上而下曰雨北風凍之而爲雪東風解之而爲水驚蟄者蟄蟲驚而走出穀雨者雨以生百穀清明物生清淨明潔小滿物長於此小得盈滿芒種有芒之穀可稼種小暑就極熱之中分爲大小月初爲小半爲大處暑將退伏潛處白露陰氣漸重露凝色白寒露氣寒將欲凝結小雪大雪十月初小十一月轉大小寒大寒十二月初寒爲小月半寒爲大

增修埤雅廣要卷第三終

增修埤雅廣要卷第四

地道門

輿地類

地

元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲徐曰地者迤也迤而高也山嶽丘陵墳衍迤而卑也皐隰汙潢故曰地有三形高下平也元命苞曰地者易也言養萬物懷孳交易變化含吐應節也又東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治東西

二萬八千里南北二萬六千里地有升降日有修短地雖凝聚不散之物然二氣升降其間相從而不已也陽日上地日降而下者虛也陽日降地日進而上者盈也此一歲寒暑之候也至於一晝夜之盈虛升降則以海水潮汐驗之爲信然間有小大之差則繫日月朔望其精相感邵子曰海潮者地之喘息也所以應月者從其類也朱子曰天地之間東西爲緯南北爲經故子午卯酉爲四方之正位而潮之進退以月至此位爲節爾先儒皆謂地在天中水環地外四

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

遊升降不越三萬里春遊過東方五千里其下降如其數秋遊過西方五千里其上升如其數夏遊在南故日在其上冬遊過北故日在其南此冬夏晝夜之長短因地有升降而然人處地上如在舟中但見岸之移而不知舟之轉也至於論潮則謂天包水水承地而一元之氣升降於太空之中地乘水力與元氣相爲升降氣升而地沉則海水溢上而爲潮氣降而地浮則海水縮而爲汐一晝一夜陰陽之氣再升再降故一日之間朝汐皆再或作坌箱文作墮墜漢

文云肥饒之坐天墜之方是也

土

說文土者地之吐生萬物者也二畫象地之上與地之中丨畫象物形也鄭玄云地當陰陽之中能吐生萬物者土也禹貢厥貢惟土五色王者封五色土爲社建諸侯則割其方色土與之使立社稷以黃土包以白茅取其潔黃稷取王者覆四方所謂享茅土之薦蓋本諸此也

嶽

說文云東岱南霍西華北恒中泰室王者巡狩

所至之地也從山嶽聲白虎通嶽者角功德也詩話云山高而尊者曰嶽通作岳唐虞有四岳至周始有五嶽四鎮九鎮故五嶽之祭視三公然岱宗之外他亦無名而衡山則爲鎮不謂之嶽至爾雅則曰泰華霍恒嵩郭注霍山即天柱山濟水所至又云河南華河西嵩河東岱河北恒江南衡又云衡山南嶽是霍衡俱是南嶽也然自秦漢以來並以濟之天柱爲衡山史記始皇西南渡淮水之衡山至隋唐始以江南之衡山爲南嶽一說吳嶽爲西嶽華山爲中嶽而嵩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

高不爲嶽吳嶽即岷山亦名吳山漢書在扶風汧縣西古作岳詩書邁注作嶽

岱

說文岱泰山也從山代聲五嶽之東嶽也王者受命易姓報功告成必於岱宗萬物始交代之處一曰代宗禹封泰山禪會稽故繼世王者受命必禪封刻石紀號以著勛績焉登山盤道凡五十餘盤東上七十里經小天門大天門至仙人閭地多芝草玉石下有洞天名三官空洞之天周廻三千里皆鬼神之府在今襲慶府奉符縣西北三十里黃河去泰山二百餘里風俗通云岱宗之洞岱胎也宗長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不終朝而徧雨天下故爲衆山之宗五嶽之長也

恒

爾雅恒爲北嶽周禮幷州其鎮山曰恒山唐天文志大梁析木其神主於恒山辰星出焉白虎通北方恒山者何陰終陽始其道長久故曰恒山恒常也從心從舟在二之間上下心以舟施常也史記在定州恒陽縣風俗通云萬物皆伏

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

北方有常山其志曰外夷有四鼎宿主胡則延扈以限之中郡有五寶符在代則高襄以臨之其頂也上秩乾門黑帝之宮觀其足也下揔坤軸玄神之都府岦止擘冀魏截幽燕扼渚河撐大海瀕洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一宇宙之標格者也古作邢

衡

衡山在衡山縣西二十里晉因山以名郡湘中記云度應斗衡位直離宮故曰南嶽又名霍山爾雅疏泰與岱衡與霍皆一山而二名記衡山

THIS IMAGE IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

者朱陵之靈臺太虛之寶洞上承翼軫鈐總萬物故名衡山下踞離宮統攝火師故號南嶽赤帝館其嶺祝融宅其陽是爲神靈之所也逮于軒轅以潛霍二山副焉長沙志軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峰岩洞溪澗泉石之勝交錯於中又有數十洞十五岩三十八泉二十五溪九池九潭六源八橋九井三穿三漏此最著者七十二峰最大者五祝融紫蓋雲密石廩天柱而祝融爲最高山海經曰昔禹治水望峰頂紫雲如蓋登而祭之果獲金簡玉字之書以

遂治水之功云

華

說文華山五嶽之西嶽也在今弘農華陰是也地志東北冀東南豫西南梁西北雍華山手字分之山海經云泰華華山削成而四方高五千仞廣十里記云山頂有池生千葉蓮華服之羽化因曰華山有泰華焉有少華焉有岑直上數千仞自下小岑疊秀延于嶺表有如削成述異記曰華山首陽本一山河神巨靈所開爲二以通河流故掌迹存焉

嵩

說文中嶽嵩高山也從山高指事白虎通曰中嶽獨加高字何中央在四方之中而高故曰嵩高唐天文志鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主嵩丘鎮星位焉西征記嵩山三十六峯東曰泰室西曰少室嵩其總名也謂之室者以其下多石室焉少室高八百六十丈方十里但泰室相埒差小耳其東北一峯曰雞鳴五更初便見日出故也郡國志在潁川陽城有嵩高山前武帝登神嵩吏卒聞呼萬歲者三登禮罔不答也

古作崇亦作崧俱言其高也

崐崘

崐崘山名水經曰山在西北去嵩高五萬里地之中也高萬一千里洵水出其東北陬屈從其東南流入于渤海漢書崐崘山高二千五百餘里日月所相隱避爲光明亦作崐崘大荒經云阿僕達山一名崐崘山恒河出其南張揖云崐崘天帝下都廣袤百里高八萬仞增城九重面有九井以玉爲欄旁有五門明獸守之十洲記曰山有三角其一角正于北辰名闕風巔其一正西玄圃臺其一正東名崐崘宮有五城十二樓又肅州酒泉縣西南有崐崘之體亦曰崐崘史記肅州山崐崘非河源出者又夏記金城臨羌縣有崐崘祠縣有崐崘障

甸服

甸服畿內之地也甸田服事也以皆田賦之事故謂之甸服五百里者王城之外四面皆五百里也今按舜服五百里五服則二千五百里南北東西相距五千里故益稷篇言弼成五服則至于五千然堯都冀州冀之北境幷雲中涿易

亦恐無二千五百里周制九畿曰侯甸男采衛蠻夷鎮藩每畿亦五百里而王畿又不在其中併之則一方五千里四方相距爲萬里蓋倍禹服之數也漢地志亦言東西九千里南北一萬三千里禹聲教所及則地盡四海而其疆理則止以服爲制至荒服之外又別爲區畫如所謂咸建五長是已若周漢則盡其地之所至而疆畫之也

湖海類

海

釋名云海晦也主引穢濁其水黑而晦取其荒遠冥昧之稱也博物志曰天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而言之曰四海言近於海也按四海之外皆復有海云東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海莊子曰海水三歲一周流相簿則地動木玄虛海賦曰其爲器也包乾之奧括神之區惟神是宅亦祗是廬何奇不有可惟不儲初學記云凡四海通謂之裨海裨海之外復有大瀛海以環之

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

莊子曰天下之水莫大於海尾閭泄之注百川之下而閭疾故曰尾閭蓋泄海水之出外者司馬云閭者聚也水聚族之處在扶桑東一名沃焦一石方圓四萬里厚四萬里海水注者無不燋神仙傳麻姑謂王方平曰余見東海三爲桑田矣向到蓬萊水淺於往者略半也東行復揚塵乎

潮

說文潮海水遊而上也朝宗于海本作淖從水朝省聲俗作潮早曰潮晚曰汐抱朴子曰月之精生水是以月盛則海潮大潮水從月邊來一月之中天再東再西故潮再大再少夏時日居南宿天早一萬五千里故冬潮小春日居東宿故春潮漸起秋日居西宿故秋潮減天河從北極分爲兩條至於南極兩河隨天轉入地下過而下水又與海水合三水相蕩而天轉之故激成潮拔高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲天地至信山海經以爲海鰌出入之度浮屠書以爲神龍變化所致實淑蒙海嶠志以爲水隨月盈虧盧肇海潮賦以爲日出于海衝擊而成王

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

充論衡以爲水者地之血脉隨氣進退其說不一率未之盡大抵天包水水承地地在天中而一元之氣升降於太空之中地承水力以自持與氣升降氣升而地沉則海溢氣降而地浮則海縮晝夜之氣再升再降故一日之間汐皆再也

湖

說文湖大陂也從水胡聲古史云昔黃帝遊蜀見水多決之下流乃鑿五湖以貯焉風俗通云湖都也流瀆四面所隈都也周禮揚州其浸五湖寢者所仰以溉灌者也益五湖者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記以太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖水經謂長塘湖射貴湖上湖滆湖太湖爲五湖韋昭謂胥湖蠡洮湖陽湖太湖爲五湖史正義以菱湖游湖漠湖貢湖耳湖皆太湖東岸五都爲五湖也虞翻云太湖有五道東通長洲松江南通安吉等溪西通宜興荆溪北通晉陵滆湖西南通興韭溪陸龜蒙云太湖上稟咸池之氣一水而五名二說爲近又青草湖一名洞庭湖在

巴陵宮庠湖即彭蠡湖在彭澤一名匯澤今鄱陽湖是也古防風氏之國于此

江

說文江水出蜀湔氐徼外從水工聲釋名江公也小水流入其中而公共也其源自嶓山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北江以入海禹貢三江既入史正義云三江在蘇州自西南上太湖名松江古笠澤江自東南上至蜆湖名上江亦曰東江自東北入海名下江亦曰婁江一說南江從會稽吳縣南入海中江從丹陽蕪湖東北至陽羨縣東入海下江從毘陵縣北東入海九江前志云自廬江潯陽分爲九道一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰廱江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰箇江劉歆所謂湖漢九江入彭蠡澤是也故書云江以南凡水皆呼以伯益之後封江陵因以國爲氏

河

河圖曰黃河出崐崘山東北角剛山東北流千里折西而行至於蒲山南流千里至於華山之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陰東流千里至於桓雍北流千里至於下津河水九曲而長者九千里入于渤海漢書云河有兩原一出葱嶺一出于闐合流東注蒲昌海潛行地中南出積石爲中國河爾雅九河徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津通志云河自西戎入塞經秦隴陝洛夾山而行故少決徙自河陽以下東至海千里平田虛壤故多奔決無定流自河決澤川之後北瀆遂微九河皆絕援神契云河者王子年拾遺記云再丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以爲大瑞也水之伯上應天漢述異記云昔有人乘槎溯流至一處以所見訪於成都卜者乃知身浮銀漢而還也

淮

周職方氏青州其川淮泗蓋周無徐兼之於青周之青即禹之徐則徐之川莫大於淮淮又則餘川可知矣說文水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山大復山東南入海水經云淮均也釋名圍也圍繞楊徐之界東至于海爾雅淮爲濟建康實錄云秦時有望氣者曰五百年後金

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

陵有天子氣因鑿鍾阜以爲瀆令水貫城中呼曰秦淮亦曰淮土

濟

沇水濟水也發源爲沇既東爲濟地志云濟水出河東郡垣曲縣王屋山東南今絳州垣曲縣山也始發源王屋山頂崖下曰沇水既見而伏東出於今孟州濟源縣二源東源周廻七百步其深不測西源周廻六百八十五步其深一丈合流至温縣是爲濟水歷虢公臺西南入于河經所書單立導沇條例若斷若續而實有源流或見或伏而脉絡可考先儒皆以濟水性下勁疾故能入河穴地流注顯伏吳興沈氏亦言古說濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經過其下東阿亦濟所經取其井水煮膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下膈疏痰蓋其水性趨下清而重故也濟水伏流絶河乃其物性之常事理之著者程氏非之顧弗深考耳

泉

泉水源也象水流出成川形也爾雅濫泉正出

涌出也沃泉垂出下出也沈泉穴出仄出也按泉乃水源之所自出也然其性味色香出沒顯伏類多不同固皆地脉之異有所產歟是未可知也禮運謂王者政平則醴泉出然酒泉郡城下金泉味如酒亦未嘗不出也東坡云余聞湯泉有七惠濟匡廬汝水尉氏驪山鳳翔之駱谷渝州之陳氏山居惠州之佛疏院東熱泉湯如也西冷泉雪如也句容縣之湖水半熱半冷熱者可瀹雞魚入而輒死若梁州之廉泉滁州之釀泉劒州之乳泉涪陵之鹹泉華清之琉黃泉黃山之硃砂泉孔子之不飲盜泉夷齊之不飲貪泉李錫之爲廬城令變苦泉而爲甘泉歌蔡之被圍城中拜官井而獲飲泉李廣利拔劒刺山而山泉飛迸梁禪州舉錫卓地而地泉湧出彙而觀之是雖地脉靈異所產之不同良由人事精誠所感而見者亦多矣吁異哉泉之爲物亦有不可得而推者歟

增修埤雅廣要卷第四終

© 國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第五

地道門

瀛海類

十洲記

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲麟洲聚窟洲有此十洲乃人跡所稀絶處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒墨於文教之內

© 國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第五

地道門

瀛海類

十洲記

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲麟洲聚窟洲有此十洲乃人跡所稀絶處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒墨於文教之內

抑絕俗之道於虛詭之迹臣故韜隱遜而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由遵上好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師王履行比至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山臣自少及今周流六天廣陟天光極於是矣末若凌虛之子飛眞之宮上下九天洞視百方北極勾陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪矣

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大死中多枉死者橫道有鳥如烏狀啣此草覆死人面當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉菰苗叢生一株可活一

© THE NEW JERSEY STATE CENTRAL LIBRARY, TAIWAN BOOK

人始皇於是慨然言曰可採得否乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

瀛洲

瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戌亥之地方七千二百里去南岸三十六萬里上有太玄都仙伯眞公所治多丘山又有風山聲響如雷電對天西北門上多大玄仙官宮室各異儀金芝玉草乃是三天君下治之處甚肅肅也

炎洲

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如貍張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不燋所刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其頭數十下

REPRODUCED BY PERMISSION, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其煙和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜即見此山林乃是此獸光照狀與火光相似取其獸毛緝以爲布時人號爲火浣布此是也國人衣服垢汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間振擺其垢自落

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地方各五千里去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙草靈藥甘液玉英靡所不有又有風山山恒震聲有紫府宮天眞仙女遊於此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死

流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里

二頁八十九

This image is from the collection of the National Central Library, Taiwan, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

上多山川積石名爲昆吾治其石作鐵作劍光明洞照如水精狀割玉物如割泥

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草其洲之水味如飴酥

鳳麟洲

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲羣又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳啄及麟角合煎作膠名之爲續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦刀劒斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之處終無斷也武帝天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣又時武帝幸華林園射虎弓弩弦斷使者時從駕上膠一分口濡以續弩弦帝驚曰異物也

© 2018 NDL, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數日不沉入火不燋帝於是乃悟厚謝使者而遣去賜以牡桂乾姜等諸物是西方國之所無者又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明夜照宴夕出盃於中庭以向天比明而水汁已滿於盃中也汁甘而香美眞靈瑞之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出必從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲

聚窟洲在西海中申未之地方三千里北接崑崙山二十六萬里去東岸二十四萬里上多眞仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲反魂樹扣其樹亦能自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭

伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香或名之爲震靈香或名之爲反生香或名之爲震檀香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃活不復亡也以香薰死人更加神驗延和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大似貍而色黃命國使將入呈帝見之使者抱之似犬羸細禿悴

帝怪問使者此小物可奚何謂猛獸使者對曰夫威加百禽者不必繫之以大小是以神麟爲巨象之王鸞鳳爲大鵬之宗百足之蟲制於螣蛇亦不在於巨細也臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙契濶途遥辛勞蹊路于今已十三年矣神香起夭殘之疚疾猛獸却百邪之魅鬼

夫此二物實濟衆生之至要助政化之昇平豈圖陛下反不知眞乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿乃非有道之君也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝恧然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物膂力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或生崑崙或生玄圃或生聚窟或生天路其獸不窮食氣飲露解人言語仁惠忠怒當其仁義反覆動不犯虎豹當其威也一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷絚繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨露百邪迸走蛟龍騰驚處于太上之廄役之元王辟邪之長師者也靈香雖火斯更生之神丸疫病災疚者將能起之及聞氣者即活也芳又特甚故難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試德之使者乃指獸命嗅一聲獸咆哮良久忽叫如天大雷霹靂又兩目熾曄之交光光朗衝天良久乃止帝登時顛蹶掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失杖伏地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離驚駭放蕩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

許久乃定帝忌之因此獸付上林苑令虎食之於是虎聞獸來相聚屈積如死虎伏獸入苑經上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遂欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更秘錄餘香後一旦又失之檢函封印如故無復香也帝愈懊恨恨不禮待於使者益貴方朔之遺語自愧求李君之不勤慙衛叔卿於堵庭矣明年帝崩于五柞宮已七月支國人烏山震檀却死等香也向使厚待使者帝崩之時何緣不得靈香之用耶自合命殞矣

滄海島

滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也島上俱是大山積石至多石象八石石腦石桂英流丹黃子石膽之輩百餘種皆生於島石服之神仙長生島中有紫石宮室九老

仙都所治仙官數萬人居焉

方丈洲

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面各五千里上專是羣龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲昇天者皆往此洲受太玄生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮王領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑

扶桑在東海之東岸直陸行登岸一萬里東復

有碧海海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮太眞東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絶甘香美地生紫金丸玉如中夏之石狀眞仙靈官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周廻五千里外別有圓海海繞山圓海水正黑故謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天眞王宮蓋太上眞人所居唯飛仙能到其處耳

崑崙

崑崙虡曰崑陵在西海之戌地北海之亥地去岸十三萬里又有弱水周廻繞市山東南接積石圖西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圖南頭是王母告周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地三萬六千里上有三角方廣萬里形似偃盆下狹上廣故名曰崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閶風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞九光西王母之所

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

治也眞官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物羣生希奇特著皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鬧於五方鎮地理也號天柱於玳城象綱輔也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮於流澤扶桑植於碧津離合火生而光獸生於炎野坎總衆陰是以仙都宅于海島艮位名山蓬上鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於羣龍之位暢靈符於瑕丘至妙玄深幽神難盡眞人隱宅靈陵所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其未爾臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是眞仙隩墟神官所治其餘山川萬端並無覩者矣其北海外又有鐘山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里產生玉芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元

氣之所舍天帝君治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有東木山四山並鍾山之枝幹也四山高鍾山三萬里官城五所如一登四面山下皇乃見鍾山爾四面山乃天帝君之城域也仙眞之人出入道經自一路從平邪山東南入穴中乃到鍾山北阿門外也天帝君總九天之維貴無比焉山源周迴具有四城之高但當心有觀於崑崙也昔禹洪水既畢乃乘蹻車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其里

此資料來自 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

數高下其字科斗書非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不但刻劖五岳諸名山亦然刻仙之獨高處爾今書是臣朔所具見其王母所道諸靈數禹所不履雅書中夏之名山爾臣先師谷希子者太上眞官也昔授臣崑崙鍾山蓬萊山及神洲眞形圖昔來入漢留以寄知此書尤重於嶽形圖矣昔也傳授年限正同爾陛下好道思微甄心內向天尊下降並傳授寶秘臣朔區區亦何嫌惜而不陳所有哉然術家幽其事道法秘其師術泄則事多疑師顯則妙理散願

且勿宣臣之意也

武帝欣聞至說明年遂復從受諸眞形圖常帶之肘後入節當朝拜靈書以書求度脫焉朔謂淸僧逆知頭觀帝心有美萬乘傲公侯不可得而師友不可得而喜怒故武帝不能盡至理於此人矣

增修埤雅廣要卷第五 終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

增修埤雅廣要卷第六

方國類

交趾國

交趾南方之偉國也國臨海嵗並古城等國以自益島與諸國多畏之國人立則交兩足趾故名卽古交州也其方甚炎每一歲穀再稔雖冬不緒衣惟嵗編客至則設檳榔食頃面頰頼音賴紅如飲醇酎民性巧慧他國殆不如也歷代貢通中國其俗密以土置饅中獻使者卜休咎受之則貢不受則不貢也有元陳剛中使其國其

且勿宣臣之意也

武帝欣聞至說明年遂復從受諸眞形圖常帶之肘後入節當朝拜靈書以書求度脫焉朔謂淸僧逆知頭觀帝心有美萬乘傲公侯不可得而師友不可得而喜怒故武帝不能盡至理於此人矣

增修埤雅廣要卷第五 終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

增修埤雅廣要卷第六

方國類

交趾國

交趾南方之偉國也國臨海嵗並古城等國以自益島與諸國多畏之國人立則交兩足趾故名卽古交州也其方甚炎每一歲穀再稔雖冬不緒衣惟嵗編客至則設檳榔食頃面頰頼音賴紅如飲醇酎民性巧慧他國殆不如也歷代貢通中國其俗密以土置饅中獻使者卜休咎受之則貢不受則不貢也有元陳剛中使其國其

館伴曰交南之竹截爲器可代甕盎亦卉中之巨擘也中朝其有此乎剛中曰殆有甚焉取行篋翁葉以示館人駭之至今通貢不絕

占城國

在海西南自廣州發船至諸蕃惟占城爲近順風八日可達國人多姓翁廣船到其國即差蕃官摺黑皮爲策書曰字抄物數監盤上岸十取其二外聽交易如有隱漏籍沒入官若民人山爲虎所噬或舟行被鱷魚之厄其家指其狀詣王王命國師作法誦咒書符投名兆所虎魚即自投赴請命殺之若有欺詐誣害之訟官不能明令競主過鱷魚潭其負理者魚即出食之理直者雖過十餘次鱷魚自避去宋時元嘗入貢中國今

大明奄有四海諸蕃悉皆歸附矣

賓童龍國

隸占城占城選人作地主出即騎象或馬打紅繖（傘同）從者百人執盾贊唱曰亞僕（番語也）以葉承食椰子酒每歲貢方物於占城今羅漢中有賓頭盧尊者蓋指此今訛爲童龍佛書所謂王舍

城即此地也人云日連舍基尚存

登流眉國

屬眞臘選人作地主王堆髻纏帛蔽形每朝蕃王出座名曰登場衆蕃皆拜罷同座交手抱兩膊爲禮如中國叉手也

眞臘國

舟行北風十日可到天氣無寒每嫁娶則男婦女舍最可笑一事國人生女至九歲即請僧誦經作梵法以手指挑損童身取其紅點其額其母亦用點額喚爲利市云如此則其女他日嫁人諧好歡洽宜其室家凡女滿十歲即嫁若其妻與客合夫即喜自詫云我妻有姿色且巧慧故人賮云國人犯盜則斬手斷脚燒火印印胷背黥其額犯罪至死則斬或削木椓其尻死令衆以當紋罪蕃殺害唐人即依蕃法償死如唐人殺蕃至死即童罰金如無金則賣身取金贖之

三佛齊國

自廣州發船取正南去冬日乘北風半月連夜至凌牙門五日方入三佛齊國以木作柵爲城

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

別無產物國人俱姓蒲習水陸戰臨陣敢死官兵服藥刀箭皆不能傷以此覇於諸國前後每國王先用金鑄形質以代其軀運一室以金爲器皿供奉甚嚴其金像器皿各鐫誌示後人勿毀代代如此近世有一王見所積金身器頗多竊之則罪至死儲之則不敢開盡載之舟至大海沉之舊傳其國地面忽然穴出生牛數萬人取食之後用竹木室其穴乃絶屢入貢於中國

單馬令國

唐船自眞臘風帆十晝夜可到其國無主有地

王宋朝慶元二年進金三堰金傘一柄

佛囉安國

自凌牙蘇家風帆四晝夜可到亦可遵陸有地主亦係三佛齊差來其國有飛來銅佛二尊名毘沙門王佛內一尊有六臂一尊有四臂每年六月十五日係佛生日地人幷唐人迎引佛六尊出殿至三日復回其佛甚靈如有外國賊船來劫奪佛殿寶珠至港口即風發船不得渡多是就港口搶劫他人往別國賣每一人罰金四兩或五兩如國內民妻與人有姦即罰所姦人

金四五兩還本人却以妻嫁與之

晏陀蠻國

自藍無里國去細蘭國如風不順飄至一所地名晏陀蠻周圍七千里人身如黑漆能生食人船人不敢艤岸山內無寸鐵皆以琲渠蚌殼磨銛爲刃其上有聖跡用渾金作床承一尸人經代不朽常有巨蛇衛護其蛇毛長二尺人不敢近有一井每歲兩次水溢流入於海所過沙石經此水浸皆成金舊傳曾有舶船壞船人扶木飄至此山潛以水筒盛滿乘木信風飄流至南毘國以獻國王試之果驗遂發七船欲併收此山未至爲惡風所壞船人至山盡爲山蠻所食

大闍婆國

名重迦盧離莆家龍風帆八日乃至舊傳國王係雷震石裂有一人出後立爲王其子孫尚存人物舉措一如莆家龍產青鹽係海潮入田曝成顆粒及產綿羊鸚鵡與眞珠寶物之類

大食弼琶囉國

無國王有四座州其餘皆是鄉村本國不發船爲無國王故也惟阜宿土豪更互主事遇婚娶

時女家報約取牝牛一隻有孕者斷其尾爲信從斷牛尾日爲許婚之期候牛生犢時始還男親須要男家割人尾來女家還元割牛尾期信人尾益男子陽物也以爲聘幣至則女家喜以鼓樂迎導徇於街者七日男乃入女舍婚合是一家還親則使男子絕命也益風俗相尚欲顯其婿之雄傑如無此物女家永不還親其國俗自古而然大抵無君長各以豪强相尚地產利物名駱駝鶴身長六七尺有翼能飛但不甚高耳食離物并炙火或燒赤熱銅與之食生卵如

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

椰子破之如甕甕有膏國人好獵每三日一出獵以藥箭射取獸物

大食勿拔國

邊海天氣暖甚出乳香樹他國皆無其樹逐日用刀斫樹皮取乳或在樹上或在地下在樹自結透者爲明乳蕃人用琉璃瓶盛之名曰乳香在地者名塌香每歲春末有一等飛禽自天而降不知出沒白如絲鶩大如家雀肥甚而味極佳每旦天明即四散飛泊日出則絕不見影國人張羅殺食之惟春暮一月有之交夏則絕每

歲嘗有大魚死飄近岸身長十餘丈高二尺餘國人不食但刳其膏爲油多者二三百斤肋骨作屋桁脊骨作門扇骨節可爲臼又有龍涎全不知所出忽見成堀飄泊岸下地人爭競貨買

大食勿斯離國

秋時露降朝陽曝之即成糖霜眞甘露也有樹一年生如栗子而長名曰蒲盧可採食之次年再生即名麻茶澤沒石子也明年又生栗子是間歲方生沒石子一根而異產亦可恠也產麥每粒長三寸甜瓜每箇大五六尺石榴每箇重五六斤桃子每箇重二斤香橼每箇重二十斤菜每根可重十餘斤葉長三四尺米麥皆開地窖之經三四十年不壞穿井百餘丈乃獲見水又產胡羊高三尺餘其尾如扇每歲春時剪取脂二十餘斤再縫合仍生不取則服死

麻囉奴國

野島賊居其上若他國有船飄落則羣起捉人燒食取其腦蓋爲飲食器父母死則召親戚槌鼓共食之非人類也

崑崙層期國

常有大鵬飛則遮日能食駱駝有人拾得其翅截其管作水桶海島內有野人身如漆國人誘捉賣與蕃商作奴

西天南尼華羅國

事佛敎尊牛屋壁皆塗牛糞以爲潔各家置壇以牛糞塗置花水藥香供佛蕃商到不得入屋只坐門外

天竺國

隸大秦國所立國王悉由大秦國選擇俗皆辮髮垂下兩鬢以帛纏頭衫袴鞋襪國內取聖水能止風濤蕃商以琉璃瓶盛之若遇風濤以水灑之立止

默伽國

古係荒郊無人煙因大食國祖師名蒲囉呾自幼有異狀長娶妻在荒野生一男子無水可洗棄之地母走尋水不獲及回見其子以脚擦地湧出一泉水清甚此子立名司麻煙砌成大井逢旱不乾泛海遇風濤以此水灑之則應手而止

勿斯里國

屬白達國節制其國終歲不雨國人有七八十歲不識雨者止有一大江水極清甘美不知其源所出遇其時水溢四十日浸滿田疇候水退而耕其田管下有二州名甜野亦近此江兩三年間有一老人自江水中出髮鬚皓白坐於水中石上國人拜問吉凶其人不語若笑則其年豐稔若蹙額爲悲狀則必有饑疫坐良久復入水中相傳古有聖人徂葛尼建塔頂上有鏡如他國有兵船來其鏡先照見

斯伽里野國

奇肱國

民能爲飛車從風遠行湯時西風久下奇肱人車至於豫州界中湯破其車不以示民後十年東風復至乃使乘車遣回其國去玉門之西一萬里 出博物志

頓遜國

梁武帝時貴方物國在海島上其俗人將死親賓歌舞送於郭外有鳥如鵝而色紅飛來萬家人避之其鳥食肉盡乃去即燒骨以沉海中謂之鳥葬 窮神秘苑

骨利國

居回紇北方瀚海之北地出名馬晝長夜短日沒後天色正曛煮羊一胛才熟東方已曙 神異錄

大食國

在西南二千里有國山谷間樹枝上花生人首如花不解語人借問惟笑而已頻笑輒墮落

乾陀國

音尸毘王之倉庫爲火所燒蕩其中有粳米燋者于今尚存若服一粒則終身不患瘧疾

墮波登國

在林邑之東南接訶陵國西接迷黎國種稻每月一熟有文字即書于貝多葉死者乃以金缸貫於四肢然後加以婆律膏及檀沉龍腦積薪燔之 出神異記

訶陵國

在眞臘之南竪木爲城造大屋重閣以檨皮覆之以象牙爲床以柳花爲酒以手撮食有毒常人與之宿處即生瘡與之交會即死旋液着草木即枯 出神異錄

孝億國

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

界周三千餘里氣候常暖冬不彫落產羊馬無駝牛宜五穀出金鐵衣麻布舉俗事妖不識佛法有妖祠三百餘所每一日造食一月食之常喫宿食 酉陽雜俎

懸渡國

烏耗西有懸渡國山溪不通唯引繩而渡土人佃於石間壘石爲室接手而飲互相牽引所謂猿引是也 雜俎

烏萇國

民有先罪不立殺刑唯徙空山任其飲啄事涉疑似以藥服之清濁自驗隨事輕重即決 出伽藍記

緵濮國

永昌郡南千五百里有緵濮國其人有尾欲坐乃先穿地作穴以安其尾若避逅誤折其尾即死 出廣州記

撥拔力國

在西南海中不識五穀食肉而已常針牛畜取血和乳生飲無衣唯腰下用羊皮而掩之

于闐國

婦人褒衫束帶走馬與丈夫無異先者以火燒

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

收骨葬之上起浮圖居喪者剪髮長四寸伽藍記

女人國

居東北海角與奚部小如者部抵界其國無男每親井即生也

訶條國

金遮山寺有[illegible]食將盡向石囓作禮則飲食悉具酉陽雜俎

道明國

人不着衣服見着衣服者即共笑之俗無鹽鐵以竹弩射蟲鳥朝野僉載

義渠國

秦之西有義渠國其親戚死則聚柴而焚之薰屍於煙上謂之登煙霞事見墨子

貫胷國

在盛國之東其人胷有竅穿者去其衣令里者以物貫其胷擡之又有不死人在國之東其人長壽不死居圓丘上有不死樹赤泉食之乃壽

長臂國

在海之東其人垂手至地有人在海中得布衣兩袖長丈有餘又有長脚人常負長臂人入海

國立國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

捕魚今之撬（轎同）人蓋象此也與長臂國相連

下靈國

在海內其人從膝下生毛馬蹄善走自鞭其脚一日可行三百里

聶耳國

在無腹國之東其人虎文兩手聶耳而行耳長及頰行則手捧之

無脅國（脅肚腸也）

在北海外爲人無脅兖居處即埋之其心不朽二千歲乃復生

一臂國

在西海之北其人一目一孔一臂一脚半體比肩猶魚鳥相合

三身國

在夏后啓之北其人一首三身

二首國

在鑿齒國之東其人一身二首

無腹國

在深國國東其人男女皆無

柔利國

其人反膝曲足居上一手一足

交脛國

其人交脛言脚脛曲反相交也

小人國

名曰竫長九寸海鶴吞之

龍伯國

崑崙以北九萬里龍伯國人長二丈萬八千歲乃死類說

狗首國

契丹北有狗國人身狗首長毛不衣語若狗嗥其妻皆人能漢語生男爲狗生女爲人自相婚嫁宂居食生妻女食熟有中國人至其國妻使逃歸以箸十餘隻教其行十里遺一隻狗逐之見家物必銜歸則復去再四則不及追矣五代史

長鬚國

有士人漂海落長鬚國王以女妻之有鬚數十根蓋蝦國也類說

烏衣國

王謝唐人居金陵航海遇風破船附板抵一洲見翁媼皆皁衣曰吾王人郎也引歸明日見王

王愛其才以女妻之謝問女曰此烏衣國也翼日王召宴於寶墨殿命賦詩末章云恨不此身生羽翼女曰何相譏也王不說遣回某日命取飛雲軒令謝入其中閉目少息至家惟見梁上雙燕而不見軒乃悞入烏衣國爲燕子也及燕歸以詩繫燕足與妻曰悞入華胥蒙襄來主人終日苦憐才雲軒一去無消息淚灑東風幾百回明春燕復來妻繫詩云昔日相逢宴數合今朝隔別是生離來春總有相思字三月天南無鴈飛 搔遺

槐安國

淳于棼宅南有古槐嘗醉臥其下夢玄衣使曰槐安王奉邀往入大城題曰大槐安國傳呼曰駙馬遠降升廣殿一人練服朱冠令拜王曰奉賢尊命令女瑤芳奉承君子佳姬數千奏樂執燭金翠步障至一門曰修儀宮號金枝公主儼若神仙成禮相洽王曰吾南柯郡政事不理屈卿爲守耕有司具車馬錦綉餞公主行夫人戒子曰淳于郎性剛嗜酒爲婦當柔順事之至郡驅車省民風郡大治凡二十年王賜爵邑生男

五女二公主以疾卒王請護喪赴國王與夫人素服郊迎葬于盤龍岡有上表云國有大恐宗廟將壞王使送生暫歸遂寤斜日未隱因尋槐下穴大可容榻有蟻數斛二大蟻素翼朱首又窮一穴直上南柯郡蟻處其中生感歎之是夕風雨大作明旦視之羣蟻不知所之事文類聚

高車國

單于王女甚美置高臺上有老狼守臺遂爲狼妻產子後遂爲高車國北史

異境類

華胥國

黃帝晝寢夢遊華胥氏之國既覺怡然自得天下大治如華胥之國列

鈞天樂

秦繆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫以策秦遂昌史

趙簡子曰我之帝所與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞翩翩傳

梯仙國

房州竹山縣陰隱容家濟井千尺無水工人不

覺至一國題云梯仙國初得道者送此修行及出還房州陰家已三世矣工人自後莫知所在

博異記

廣寒府

天寶遺事唐明皇遊月宮見天府榜曰廣寒清虛之府見素娥十餘人皓衣乘白鸞舞於桂樹下東方朔十洲記云冬至後月養魄於廣寒宮

小成都

圖經云宋元嘉間有樵夫於山左見羣鹿引弓箭射之有一麝所趨險絕隨入石穴行數十步則豁然平衍邑屋連接阡陌交通問是何所有人荅云小成都後更往尋之不知所在

華陽洞

李允川政和間至和州游近郊不覺墜穴中黑如夜稍進漸明見石池中荷花爛熳天日晃曜有石基局聞誦經聲不見人已而忽至道旁僧寺問僧乃滁州境也已是七日纔一晝爾其所至乃華陽洞也

夷堅志

天台洞

在剡漢明帝時劉晨阮肇入山採藥食盡見桃

實食之身輕見一杯流出胡麻飯屑溪邊二女子笑曰劉阮二郎至矣便迎歸留半載求歸劉阮出洞口還鄉驗得七代子孫傳聞上祖入山不出二公復欲還女家尋山路不獲太康八年失二公所在

朱明洞

蘿浮山有深洞幽邃旁達約數千里號朱明洞

武陵溪

晉大元中武陵漁人溪行忽逢桃花林窮林得一山從小口入行數十步土地平曠屋舍儼然田池桑竹悉如外人見漁人大驚自云先世避秦亂來絕境問今何世乃不知有漢晉漁人辭去請太守言即遣人隨往竟迷不得路

雙石廩

衡山有三峯極秀曰紫蓋曰石廩曰芙蓉上有泉水飛瀑直下如練劉璘之好遊山澤採藥至岳深入忘反見有一澗水水南有二石筍一開一閉水深不得過遂反

九仙館

有誤墜洛中洞穴者見宮殿人物凡九處大羊

© BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

壽有珠其人取食之出閒張華華曰此九仙館
也大羊乃癡龍也 瑞六言

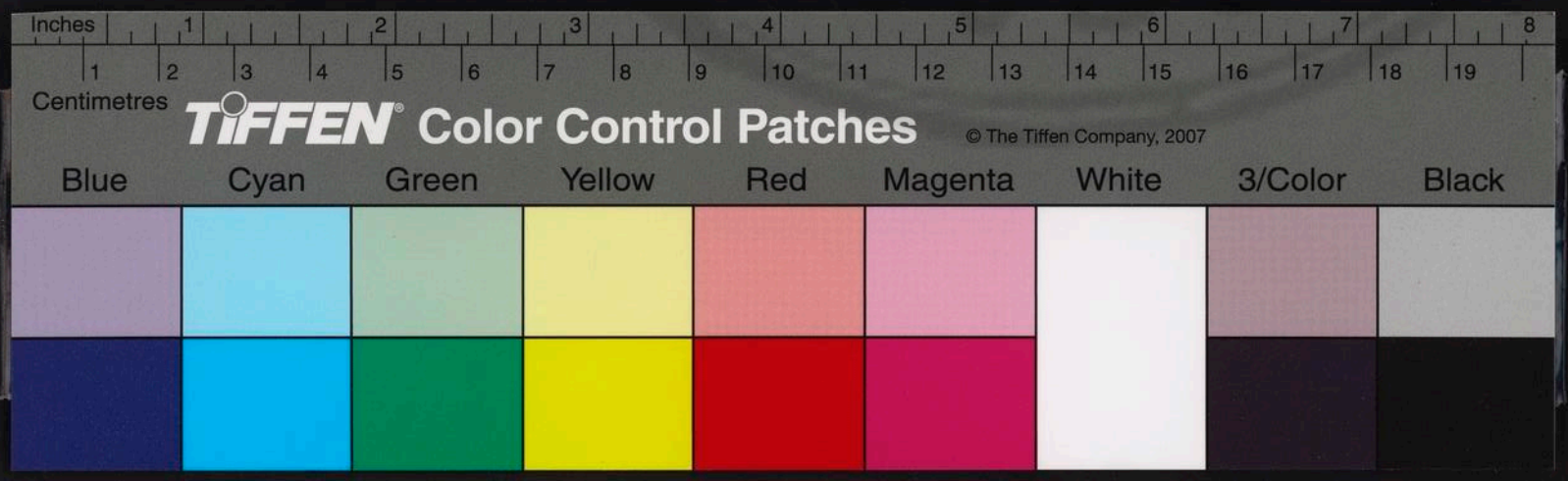
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN® Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3437274 v.3

增修埤雅廣要卷第七

人道門

人紀類

盤古

天地混沌如雞子盤古生其中神于天聖于地開目爲晝閉目爲夜萬八千歲天地開闢陽清爲天天日高一丈陰濁爲地地日深一丈盤古在其中日長一丈一元九變而天極高地極深盤古極長歷萬八千歲天後左目爲日右目爲月吹爲雷電噓爲風雨腸爲江河血爲淮瀆骨

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

節爲山岳毛髮爲草木萬物自此分矣

人極

人極肇端自鴈極旣判天地設位而人立乎其中參之而爲三才易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義蓋人與天地並其道流行於宇宙之間未嘗一日泯沒也苟人道一日而不立則造化亦幾乎熄矣開闢以來由伏羲以至於今上下四千餘年天地之所以高厚日月星辰之所以運行山岳河海之所以流峙亘古今而無弊者亦以人道立乎其間實主張是實綱維是此所以能參天地贊化育而相爲無窮者也則夫負陰抱陽戴天履地任三綱五常之寄以爲人者其可忽諸

太古

天皇氏以木德王歲起攝提無爲而化兄弟十一人各一萬八千歲地皇氏以火德王兄弟十一人亦各一萬八千歲人皇氏兄弟九人分長九州凡一百五十世合四萬五千六百年人皇以後有曰有巢氏構木爲巢食木實至燧人氏始鑽燧教人火食自伏羲畫八卦而文籍始生

神農作耒耜而耕稼始立黃帝造律曆而樂音始著堯舜垂衣而禮制始明凡此以上聖人所以開天地之經立生人之紀使後之作者有所持循施及百千萬世綱理變常之道皆由此而出也

皇王

皇大也從自王自始也徐曰自從也故爲始也今文省作皇大也正也光也美也謂皇之儀煌煌而莊盛也皇之爲言王也王者天下所歸往也董子曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也參而通之者王也孔子曰一貫三爲王故李陽冰曰王者之王中一畫近上象王者則天之義皇王者天下之大君也凡生於窮壤之兩間者莫非父天母地之子也然繼承天地以統理萬物者則大君也夫大君者握乾主坤建中立極窮神知化致和體道明則並於日月幽則協於人神化隆寰宇澤被生靈夫然後天地位焉萬物育焉若書所謂三皇五帝是也

儒

儒之爲言柔也奮柔體剛克明道藝由修身及家國以至化成天下而後已者也故曰儒原夫鴻儒教主先聖素王姓孔名丘字仲尼聖躬之誕生也魯襄公二十一年十一月庚子是夕二龍繞室五老降庭母顏氏聞奏鈞天之樂空中有聲云天感生聖子故降以和樂笙鏞之音既誕而有文在其胷曰制作定世符手握天文足履度字眉有一十二彩目有六十四理身長九尺二寸腰大十圍凡四十九表坐如龍蹲立如鳳跱望之如仆就之如昇明並日月道隆羲敘

發龜龍銜負之祕闡七政五緯之蘊字義農軒皇之能具堯舜周公之美攝行相事而四方則焉巡振教鐸而天下警焉刪詩書定禮樂修春秋繫周易游六藝門徒三千博徒六萬達者七十二人昔先聖未誕之時有麟吐御書於闕里其文曰水精之子係周衰而素王顏氏異之以繡綅繫麟肩信宿而去哀公十四年西狩大野叔孫氏車子鉏商獲獸有繫綅訪於先聖先聖歎曰斯麟也胡爲來哉吾道其窮矣夫時方假魯史寓王法至此而閣筆焉聖年七十有三夢

© The Tiffen Company, 2007

貧兩楹之間乃葬魯城北泗上哀公十七年立廟於舊宅置守陵廟百戶弟子收其衣冠琴瑟車書以藏于廟當時弟子及魯人往從家而家焉者復百有餘室因命其里曰孔里歲時奉祀永永相傳子孫世襲公不絕繼世而王者累封聖號曰大成至聖文宣王是爲古今文章之祖歷代帝王之師由是教覃海宇化洽華夷而生民倫彝之敘永賴以安春秋釋奠而無窮焉

佛

佛之爲言覺也自利利他自覺覺彼普覺羣生

出苞述途而登覺岸者也故曰佛原夫大乘教主釋迦文佛之示現也周昭王二十四年四月八日生西竺剎利王家母摩耶夫人右脇而出周行七步地湧金蓮自然捧足分手指天指地作獅子吼聲云天上天下惟吾獨尊具三十二相八十種好既長捨位出家入雪山而證無上道果開鹿苑而轉四諦法輪壽年八十住世四十有九說五千四十八之妙典開八萬四千之法門化圓無邊光騰無礙恩覃無際利及無央爲人天之導師作四生之慈父所謂天上天下

PROPERTY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

無如佛十方世界亦無比末年告弟子摩訶迦葉曰吾以清淨法眼涅槃妙心實相無相微妙正法今付於汝汝當護持并勑阿難副貳傳化無令斷絕及欲涅槃復告摩訶迦葉曰吾將金縷僧伽黎衣傳付於汝轉授補處至慈世尊出世勿令朽壞摩訶迦葉聞付囑已頭面禮足曰善哉善哉我當依勑恭順佛故爾時世尊以涅槃故告諸大衆往于熙連河側娑羅雙樹下右脇累足泊然宴寂金棺從坐而舉高七多羅樹往返空中三昧化火自出茶毘得舍利八斛四斗即穆王五十二年二月十五日也自後千年教始至中夏漢明帝夜夢金人身長丈六項佩日輪飛至殿庭以問羣臣傅毅對曰臣聞西方有神其名曰佛陛下所夢將必是乎乃遣中郎將蔡愔博士王遵等十有八人西訪其道果得其像及經并沙門迦葉摩騰竺法蘭二大士以歸洛焉由是其教大興迨今緇檀崇奉所有衆生普率皈依利其利而覺其覺者殆將若洹河沙之不可算矣

僊

僊之爲言遷也舍眞體道厭凡超俗羽化而遷昇也故曰僊原夫玄風教主太上老君姓李名耳字伯陽聖躬之降生也記稱湯甲十七年庚申太上自太清常道境乘太陽日精化五色玄黃大如彈丸時玉女晝寢流入口中吞之而孕懷八十一歲至武丁九年庚辰玉女至李樹下剖左腋誕生而白首號曰李子因指其樹曰此吾姓也兩耳曼上而垂下又名曰聃按聖紀經云太上老君居太清境乃元氣之祖宗天地之根本於至寂至虛之內太初太始之先推數御

運布氣融精開化天地所歷成壞不可量計化身周徧亦非算數紀極開闢之後觀世代之澆淳代爲帝師隨時施教自三皇而下咸崇奉焉是謂天上天下道氣之內皆老君之化蓋百姓日用而不知也逮周爲柱下史孔子往問焉爲之語曰良賈深藏若虛君子容貌若愚孔子退謂人曰既而駕青牛至函谷關有紫氣浮其上關尹喜占其氣而候之爲著道德五千言抵西而邁云往崐崘蒐知所終後至唐武德中晉州人吉善行者於羊角山見白衣老叟呼曰爲吾

語唐天子吾爲老君乃唐祖也高祖因立廟高宗追尊玄元皇帝明宗追尊聖祖高上大道金闕玄元天皇帝宋眞宗祥符間奉上尊號曰太上老君混元上德皇帝

士

今夫士羣萃而州處閒燕則父與父言義子與子言孝其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之子常爲士

工

今夫工羣萃而州處安其四時辨其功苦權節其用論比協材旦暮從事施於四方以飭其子弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故工之子常爲工

商

今夫商羣萃而州處察其四時而監其鄉之資以知其市之賈負任檐荷服牛輅馬以周四方

以其所有易其所無市賤鬻貴旦暮從事於此以飭其子弟相語以利相示以貨相陳以價少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故商之子常爲商

農

今夫農羣萃而州處察其四時權節其用耒耜耨芟及其寒也擊草除田從事於田野脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫霑體塗足曝其髮膚竭四支之勞以從事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故農之子常爲農

人性類

性理

人之性仁義禮智四德具焉其愛之理則仁也宜之理則義也序之理則禮也知之理則智也是四者雖未形而其理固根於此則體實具於此矣性之中只有是四者萬善皆管乎是焉而所謂愛之理者是乃天地生物之心而其所由生者也

FOR USE IN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

心性

盡其心者知其性也知其性則知天矣言能盡其心是知此性知此性則知天也蓋天者理之自然人之所由以生者也性者理之全體而人之所得以生者也心則人之所以主於身而具足理者也天大無外而性稟其全故人之本心其體廓然亦無限量惟其梏於形氣之私滯於聞見之小是以有所蔽而不盡人能即事即物窮究其理至於一日會通貫徹而無所遺焉則有以全其本心廓然之體而五行之所以爲性與天之所以矣

性命

夫性命者人物之所人亦有是非惟人有是爾性有善惡命有吉凶援氣有善惡天無可以奈何亦以此定命也能盡其性然後知生無所所喪矣天所性者通極於道氣之昏明不足以蔽之天所命者通極於性遇之吉凶不足以戕

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Inches Centimetres

之不免乎蔽之戕之者未之學也性通乎氣之外命行乎氣之內氣通內外假有形而言爾故思知人不可不知天盡其性然後能至於命知性知天則陰陽鬼神皆吾分內爾天性在人正猶水性之在冰凝釋雖異爲物一也受光有小大昏明其照納不二也

道德

天地間至尊者道至貴者德而已矣至難得者人人而至難得者道德有於身而已求人至難得者有於身非師友則不可得也已循天下之理之謂道得天下之理之謂德故曰易簡之善配至德道者率性之謂德之爲言得也行道而有得於心也百順之謂福至當之謂德德乃福之基福乃德之致君子遵道而行無入而非百順然後能無方體能無方體然後能無我則與天地參矣日新之謂盛德過而不有不凝滯於心知之細也浩然無害則天地合德照無偏繫則日月合明天地同流則四時合序酬酢不倚則鬼神合吉凶天地合德日月合明然後能無方體能無方體然後能無我禮器則藏諸其身

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

用無不利禮運云者語其達也禮器云者語其成也達與成體與用之道合大人之事備矣萬物皆備於我言萬物皆素有於我也反身而誠謂行無不慊於心則樂莫大焉未能如玉不足以成德未能成德不足以乎天下修已以安人修已而不安人不行乎妻子況可愾於天下斯正已而不求於人不願乎外之盛者歟

魂魄

淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄氣於人生而不離死而遊散者魂聚成形質雖死而不散者魄

魂陽氣也魄陰神也左氏云物生始化爲魄既生魄歸爲魂蓋魂者神也陽也氣也魄者精也陰也形也魂氣歸於天體魄復于地是謂氣血之精靈身心之精爽也白虎通云魂者沄也猶沄沄行休也魄者迫也猶迫迫著於人是矣

動植

凡物之初生氣日至而滋息物生既盈氣日反而游散至之謂神以其伸也反之爲鬼以其歸也有息者根於天不息者根於地根於天者不滯於用根於地者不滯於方此動植之分也夫

RESTRICTED - NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

人之生也有先後所以爲天序小大高下相並而相形焉是謂天秩天之生物也有序物之旣形也有秩知序然後經正知秩然後禮行寤則形開而志交諸外也夢則形閉而氣專乎內也寤所以知新於耳目夢所以緣舊於息心斯寤夢之感之所以異也

增修埤雅廣要卷第七

增修埤雅廣要卷第八

人道門

誕生類

感電繞樞生

黃帝公孫姓又曰姬姓名軒轅有熊國君少典子也母見大電繞北斗樞星感而生帝

感星流虹生

少昊母曰女節有星如虹下流女節意感而遂生少昊 士紀

感瑤光星生

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

人之生也有先後所以爲天序小大高下相並而相形焉是謂天秩天之生物也有序物之旣形也有秩知序然後經正知秩然後禮行寤則形開而志交諸外也夢則形閉而氣專乎內也寤所以知新於耳目夢所以緣舊於息心斯寤夢之感之所以異也

增修埤雅廣要卷第七

增修埤雅廣要卷第八

人道門

誕生類

感電繞樞生

黃帝公孫姓又曰姬姓名軒轅有熊國君少典子也母見大電繞北斗樞星感而生帝

感星流虹生

少昊母曰女節有星如虹下流女節意感而遂生少昊 士紀

感瑤光星生

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

高陽氏母曰景僕爲昌意正妃謂之女樞金天氏之末有瑤光之星貫月如虹感女樞幽房之宮遂生顓帝

履巨人跡生

昔有邰氏女曰姜原爲帝嚳元妃出野見巨人跡心忻然踐之而身動如孕者居期而生子以爲不祥棄之隘巷馬牛過者皆避不踐徙置之林中適會山林多人遷之又棄渠中氷上飛鳥以翼覆之姜原以爲神遂收養之初欲棄之因名曰棄棄爲兒時屹如巨人之志其遊戲好種

樹麻菽及爲成人遂好耕農相地之宜宜穀者稼穡焉民皆則之帝堯聞之舉以爲農師天下得其利有功封於邰號曰后稷是爲周之祖也

吞玄鳥卵生

初帝嚳次妃簡狄浴于川見玄鳥墮卵而吞之遂生契契事唐虞爲司徒敎民有功封於商賜姓子是爲黃帝之後成湯之祖也

指李樹生

老子母至李樹下而生生老子而能言指李樹曰以此爲我姓故後世之李姓者皆原于此也

聞鈞天樂生

先聖之生也母顏氏之房聞奏鈞天之樂空中有聲云天感生聖子故降以和樂笙鏞之音 搜神記

空桑中生

列仙傳伊尹母居伊水之上既孕夢神人告曰臼出水而東走明日視臼出水東走十里而顧邑盡爲水身化爲空桑有莘氏女採桑得嬰兒

桑中命曰伊尹獻其君令庖人養之是爲湯

感蛟龍生

漢祖高皇帝亮之後姓劉氏名邦字季沛豐邑中陽里人也母媼息大澤之陂夢與神遇時大雷雨晦冥父太公往見蛟龍其上已而產高祖隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子寬大愛人意豁如也

娠十四月生

孝昭皇帝名弗陵母鉤弋夫人趙氏娠十四月而生武帝命曰堯母門

感嘉禾生

世祖光武皇帝名秀字文叔長沙定王發之後也生於南頓有赤光照室影如五麟七鳳嘉禾一莖九穗之瑞故名先是有望氣者望春陵曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

輜軿降生

北史武帝諱詰汾嘗畋山澤見輜軿自天而下既至見美婦人自稱天女受命相偶旦日請還曰暮年復會于此言終引去及暮帝至先處果見天女以所生之男授帝曰此君之子也當出爲帝王語訖而去即始祖神元皇帝也故時人諺曰詰汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家力微神元帝諱

感蒲花生

梁高祖武皇帝姓蕭氏名衍齊之疎族也母張氏見菖蒲生花傍人皆不見吞之已而生衍

感星珠生

桓玄母夜坐見一流星墜銅盆水中忽如二寸光珠取吞之孕生玄

感日光生

高麗之先夫餘王嘗得河伯女因閉於室爲日光隨而照之感而遂孕生一卵五升大有一男子破殼而生名曰朱蒙

胎孕卵生

徐君宮人有孕生卵弃之有大蒼頡鴟卵歸母腹煖之生兒宮人取爲已子是爲偃王

盤瓠中生

高辛氏宮中老婦人耳疾挑之有物如繭以瓠盛之以盤覆之有頃化爲犬文五色因名盤瓠搜神記有犬戎之寇募能得其寇吳將軍首者

當妻以女瓠犬俄銜人頭詣闕下乃吳將軍首也帝大喜欲報之事未知所宜女聞帝下令不可違信因請行帝不得已以女妻之瓠犬負入南山石室中三年生六男六女其母復以狀白帝於是迎諸子言語侏離帝賜以名山大澤其後滋蔓長沙武陵蠻是也

林擒瘿生

黎陽人王德祖家林擒樹生瘿大如斗瘿爛一孩兒抱胎而出七歲能語因名梵天後改曰志益菩薩示化也

藉鷹巢生

寶誌大士卽誌公金陵東陽朱氏婦聞鷹巢兒啼榱樹得之養爲子七歲依鍾山僧出家齊永明中忽着三頂布帽未幾齊武帝崩惠文太子豫章相繼殂年九十三入滅建塔於鍾山

處鶴胎生

楊億祖文逸爲僞唐玉山令億將生文逸夢一道士自稱懷玉山人來幾億生有紫毛被體七尺餘經月乃落又本朝名臣傳云母章氏始生億夢羽衣人自言武夷君托化旣誕則一鶴雛盡室驚駭貯而弃之江其叔父曰吾聞閩世之人其生必異追至江濱開視則鶴蛻嬰兒具焉體猶有紫毳尺餘旣月乃落

感井水生

白州雙角山下梁氏女有容貌后季倫以珍珠三斛買之飲此井水者誕女多美閭里以美色無益以巨石鎭之邇後雖生女端嚴形體不完

感赤蛇生

南唐李昇本徐氏爲安吉令先是其家有梨一實大如升其父異之因會隣里將共食剖之有

赤蛇在實中俄而蛇走母榻下無所見未幾母孕生知誥

感赤虬卒

李義山作李賀小傳云長吉卒時忽晝見一緋衣人駕赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉意不能讀欷下榻叩頭言阿爾老且病賀不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓立召君爲記天上差樂不苦也長吉獨泣傍人盡見之少頃氣絶

宿生類

真宗前身來和天尊

真宗皇帝初名元侃封襄王有舉人楊礪嘗夢至一殿有坐殿上者語之曰我非汝王來和天尊汝王也指示令謁之礪後進士第一入爲襄王府記室既謁如夢中所見太宗嘗遣相者詣襄王及門而返曰王門厮役皆將相也王可知矣

仁宗前身赤脚大仙

仁宗皇帝名禎母李氏章獻明肅劉皇后子之真宗得皇子已晚始生晝夜啼不止有道人言

能止兒啼召入則曰莫叫莫叫何以當初一笑啼即止蓋謂眞宗嘗額上帝祈嗣問羣仙誰當往者皆不應獨赤脚大仙一笑遂命降爲眞宗子在宮中好赤脚其驗也

徽宗前身大羅天子

欽宗前身玉堂天子

宋二帝之北巡也露處野宿嬪御皆班荆於輦下一夕衆寢方熟少帝忽聞兩人相與語其一人問曰南朝天子北遊有因果否一人荅曰有即今大帝舊是大羅天子只因聽天王講經生怠慢心降爲人間天子又毀僧滅佛是以有萬里之行少帝乃玉堂天子亦因怠心未免酬馬足報後復還故處詰朝視之其地乃廢寺也

高宗前身越王錢鏐

宋康王名構徽宗第九子也母韋氏徽宗夢吳越王引御衣云我好來朝便留住我終須還我山河待教第三子來既而復夢金甲神人自稱錢武肅王即錢鏐也方其入室已而生構二帝北巡不返王嗣爲帝喪太子勇命選太祖之後得伯琮是爲孝宗皇帝斯亦酬封黃袱章疏之

驗也歟

孝宗前身崔府君

孝宗皇帝初名伯琮宗室追封秀王謚安僖王爾之子太祖七世孫也母張氏夢崔府君擁一牟來曰以此爲識高宗爲康王出使至磁州磁人夢崔府君出迎張氏以是歲丁未生伯琮於秀州有嘉禾之瑞小名牟高宗喪太子勇命選太祖之後得伯琮鞫宮中賜名瑗音院適與崔府君名同封普安郡王秦檜疾其英明而不能害也竟立爲皇子賜名瑋封楚王

度宗前身沙彌

宋祚之將終也有道籙伏章云至天庭見諭一沙彌曰與汝十年天子降爲度宗及十年數終帝大漸道籙曰天命不可爲也

侯景前身東昏侯

初侯景母夢東昏侯而生是日誌公侍武帝坐忽擲蜜蜜曰陛下宽敵生矣帝默然及景叛魏以州來奔羣臣諫皆不聽帝强納之曰我國家即金甌相似孰能壞耶後景兵竟逼臺城帝口苦索蜜不至荷荷而崩

蕭詧前身許玄度

公河東濟縣人登進士甲科應賢良方正官至平章事先世名許玄度建越州塔未終而化後託梁武之孫姓蕭名詧（音察）因訪曇彥禪師爲入定觀明其宿因師云許玄度來何暮昔日浮圖今如故後衆請師修龍興大殿師云非吾所爲三百年後自有非衣功德主遂銘之至唐二生爲裴休果如其言

曾參後身王胄

王胄字孝先益都人父嘗惜故紙字夢元聖携一童至其家曰汝惜我字今遣曾參爲汝子及誕遂銘之既長就學發解南省廷試皆爲首冠或戲之曰狀元試三塲一生喫着不盡公曰生平之志不在温飽卒謚文正

蔡邕前身張衡

後張衡死日蔡邕母始懷孕二人才貌甚類人云邕是張衡後身

鄧禹後身范祖禹

范祖禹父夢丈夫被金甲至寢曰吾漢將軍鄧禹也祖禹生公遂以名初字夢得温公以傳稱

禹篤行淳傅改字淳夫

李白後身郭祥正

郭祥正母夢李太白而生祥正少有詩名梅堯臣曰天才如此眞太白後身也

竿祜前身李家兒

晉竿祜字叔子年五歲令乳母取金環乳母曰汝無此物命訪隣人李氏東園桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失之物乳母具言之李氏悲惋時人異之謂李氏子即祜之前身也

裴休後身于闐王子

唐宰相裴休留心釋氏精於禪律自言曰不爲俗情所染可以說法爲人每發願世世爲國家弘護佛法後于闐國王生一子手文有裴休二字云

房琯前身永禪師

宰相房琯盧眞人邢和璞同至一廢寺竹間盧以杖扣地令掘之得瓦瓶中皆婁師德與永公書謂琯曰省此乎琯灑然悟其爲智永後身也

東坡前身介禪師

宋五祖玠禪師一目眇見影而悟一日道拾一

女童畜之及長獻茶有動于中座元忽厲聲云方丈火率衆往救之及至師已坐逝座元曰此老再來將壞吾教隨亦遷化易身爲佛印師時眉山蘇老泉夢一眇目僧至宅乃玠師也是夕生子瞻號東坡居士與印師爲方外交語多究竟遂成宿昔之好

歸宗後身郭宣

歸宗宣禪師漢州人聊聊廣照之嗣與郭功甫厚善忽一日南康守以事臨之宣令人馳書與功甫且祝送書者云莫令縣君見功甫時任甫

昌尉書云某更有六年世緣未盡今日不幸抑遍何欲託生君家望君相照乃化去功甫得書驚喜盈懷中夜其妻夢寐髣髴見宣入臥內不覺失聲云此不是和尚來處功甫問其故妻答曰所見功甫呼燈以宣書示之果有娠及生即名宣老纔周歲記問如昔

圓澤後身收竪

李源與僧圓澤爲友同至三峽見一孕婦錦襠負巽音而汲圓澤曰此某托身之所也後十二年杭州相見是夕卒而婦人生一子源如期至

天竺忽聞川畔有牧童隔水呼源乃圓澤也歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存歌畢舞袖而去

王珉子前身沙門

漏冥記中書令王珉有一胡沙門瞻珉風采曰使我後身得付此人作子願亦足矣後珉生一子始能言便解外國語及絶域珠其生所未見即識其名咸謂前身沙門也

鮑靖前身李家兒

晉鮑靖字太玄年五歲語父母云本是李家兒九歲墮井死父母訪之皆然

偃月公後身娼女

異人錄惠州一娼女震死於市衢脇下有朱字云李林甫以毒虐天權帝命震死此女偃月公後身郭元和元年六月也

章敦後身胡雛

金徙宋二帝于五國城去金上京東北千里名鵠里暴雷震一牧羊胡雛背書章敦二字

夢生類

夢賜蘭生

左鄭文公有妾曰燕姑夢天使與巳蘭蘭有國香人服媚之遂生公子蘭生

夢龍據生

文帝諱恒母薄姬夢龍據胷而生帝性恭儉與禮義專務以德化民海內富庶斷獄數百幾刑措

夢日入懷生

前武帝母王聖后夢日入懷遂生孝武皇帝

夢吞玉生

崔府君祁州鼓城人也父讓世爲巨農純良德

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

義鄉里推重年將知命未立繼嗣讓與妻虔誠禱於北岳是夜夫妻夢一仙童手擎一合詣門曰帝賜合中之物令君夫人吞之言訖舉合蓋視之見美玉二枚夫妻各吞其一忽然而覺自後有娠隋大業三年六月六日降生一子神彩秀美異於常人幼而從學日誦千言不窺羣子之戲因名子玉凡事過人鄉人咸以爲天賜也

夢賜童生

王朝國夢人領一綠衣童子曰汝有憂民之心賜此玉童爲宰相是夕夫人孕生慶之

夢長庚生

唐李白字太白始生時母夢長庚星入懷而生因以名之長庚即太白星也

夢玉燕生

開元遺事張說母夢一玉燕飛入口中因而有孕生說後爲宰相故人有飛燕之句

夢懸鈴生

梁任昉母晝夢五彩旗蓋四角懸鈴落懷中心悸因而有孕而降昉才子遂生昉

夢懷鏡生

梁到溉子鏡母初孕夢懷明鏡因名史

夢獲碁生

李泰伯母夢二道士奕碁戶外往觀之其人取局中一子授焉遂生泰伯

夢彩雲生

徐陵母夢五色雲化爲鳳集左肩上已而誕陵寶誌摩其頂曰天上石麒麟也

夢玉筯生

邵康節母李氏夢神人令以玉筯食羙一杯告

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曰當生佳兒後李夫人因山行見雲霞間大黑猿有感而孕臨蓐慈烏滿庭人以爲瑞是生康節七歲戲于庭蟻穴中別見大日雲氣往來

夢靈鳳生

南王晨逸母夢靈鳳集身因有娠又聞腹中啼聲僧寶誌曰生子當爲神仙宗伯

夢黃龜生

梅聖俞生男前一日夢道士贈龜一枚作詩曰夜夢有人衣帔覓水邊授我黃龜兒明朝我婦忽莊蓐乃生男子實秀眉

夢婦人生

崔元綜欲娶妻夢人云此非是也君婦弟生夢中相隨至京京履信坊見一婦人生女云是君婦俄所議女暴亡後官至四品年三十八乃婚韋涉妹年十九果履信坊居尋勘歲月正所夢之日生 定命錄

夢大稱生

唐上官昭容名婉兒母鄭氏方娠夢巨人界之稱曰持此稱量天下後內秉機政 史

增修埤雅廣要卷第八 終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

人道門

異相類

伏羲蛇身

太昊伏羲氏風姓代燧人氏而王蛇身人首始畫八卦造書契以代結繩之政制嫁娶以儷皮爲禮結網罟教佃漁養犧牲以庖厨故曰庖犧有龍瑞以龍紀官號龍師

神農牛首

炎帝神農氏姜姓人身牛首繼風姓而立火德

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

人道門

異相類

伏羲蛇身

太昊伏羲氏風姓代燧人氏而王蛇身人首始畫八卦造書契以代結繩之政制嫁娶以儷皮爲禮結網罟教佃漁養犧牲以庖厨故曰庖犧有龍瑞以龍紀官號龍師

神農牛首

炎帝神農氏姜姓人身牛首繼風姓而立火德

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

王斲（音卓）木爲耜揉木爲耒始教耕作蜡祭以赭鞭鞭草木嘗百草始有醫藥教人日中爲市交易而退

帝嚳自名

帝嚳（音谷）高辛氏玄囂之子黃帝曾孫也生而神靈自言其名代顓頊而立居於亳

蒼頡四目

蒼頡軒皇之史也廣顙四目見結繩刻木穴未便乃仰觀俯察始爲字時天雨粟鬼夜哭後魏武征馬超觀者重沓公儗之曰汝觀曹公邪亦人也非有四目兩口但多智爾史

堯眉八彩

帝堯陶唐氏伊祁姓或曰名放勳帝嚳子也其仁如天其知如神就之如日望之如雲眉舒八彩母娠十四月而生

舜目重瞳

帝舜有虞氏姚姓目有重瞳或曰名重華瞽瞍之子顓頊六世孫也淮南項羽亦重瞳又隋煬俱羅重瞳煬帝忌而誅之史記南唐李煜一目重瞳五代東漢劉旻重瞳史

禹耳三漏

按帝王世紀云鯀納有莘氏曰修背拆而生禹於石紐耳有三漏元和志云禹本汶山廣柔人以六月六日生於石紐村其石緣色古石紐在茂州有故廟今石紐隸石泉軍

文王四乳

文王四乳淮南范鎮兄鎰卒有遺腹子在外公徒步求之兩蜀一年乃得之曰吾兄異於人體有四乳是兒亦然驗之果有又唐高祖體有三乳齊王敬則兩腋下生乳長數寸位大司馬史

重文重耳

晉公子生駢脇而重耳故其小字曰重耳後霸諸侯是爲文公

老君聃耳

老子生而白首而聃耳字書云聃他甘切耳曼上垂下而無輪郭之謂也世傳遺像多肖之

孔聖駢齒

先聖孔子身長九尺二寸腰大十圍凡四十九表坐如龍蹲立如鳳跱望之如什就之如昇眉有一十二彩目有六十四理其頭似堯其額似

舜其項類皇陶其肩類子產自腰以下不及禹二寸 孔子世傳

漢祖黑子

漢祖母嘗池上感蛟龍而生隆準而龍顏左股有七十二黑子

漢宣足毛

漢宣帝戾太子之孫也名病已生而足心有毛

昭烈大耳

涿郡劉備字玄德景帝中山靖王勝之後也有大志少言語喜怒不形於色手垂下膝能自顧耳小字大耳兒是爲蜀漢昭烈皇帝

靈王出髭

周靈王諱泄心簡王之子也生而有髭其太子晉好吹笙作鳳鳴後至緱嶺仙去

越王鳥喙

范蠡遺大夫種書曰越王長頸鳥喙可與共患難不可與共宴樂乃乘舟遊五湖號陶朱公 史

晉武髮長

西晉世祖武皇帝姓司馬名炎昭之子懿之孫也昭爲晉王議立世子議者以炎髮長委地手

垂過膝非人臣之相嗣爲王遂卽帝位

晉宣狼顧

晉宣帝姓司馬名懿少有奇才節多大略慨然有憂天下之心魏武聞其有狼顧相使前行令反顧正面向後而身不動

梁武無影

梁武帝項有浮光身轉無影又丙吉爲陳留令有富翁九十取田客女爲妾後生男長子以父年高非其子爭財數年州郡不能決吉至曰吾子無影老人子亦無影且不耐寒取同

年兒裸試之時初秋此兒獨啼寒及並行日中果無影人皆服之 漢書列傳

齊高帝肩有日月痣偏體隱隱皆龍鱗也

隋高角出

隋高祖文皇帝姓楊氏名堅弘農人也相傳爲東漢太尉震之後父忠仕魏及周有功封隋公堅襲爵堅生而有異宅傍有尼寺一尼歸自鞠之一日尼出付其母自抱角出鱗起母大驚墜之地尼心動亟還見之曰驚我兒致令晚得天

BIBLIOTECA CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

下

王莽虎吻

王莽虎吻鴟目

太宗目表

李唐太宗文武皇帝名世民幼日有書生見之曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民書生去高祖使人追之不見乃採其語爲名

武后鳳頸

袁天綱謂武后龍瞳鳳頸極貴驗也史

杜后生齒

晉成帝后杜預女孫少有姿色長無齒有求婚者輒中止及成帝納采之日一夜齒皆生在位無子二十一年崩先是三吳女子相與簪白花望之如素奈傳言天公織女死爲之着服至是而后亡

章后紅爪

陳武章后手爪長五寸色並紅每有暮功之服則一爪先折

李后崐崘

晉簡文帝無子令相者閱宮人時李后在織紡

中形長而黑號峴崙相者曰此其人也侍寢生孝武

丁嬪赤痣

梁武丁貴嬪有赤痣在臂而體多疣子年十四帝納之並失所在（史）齊明帝脾上赤痣及輔政江祐勸帝出以示人帝祖語王洪範曰人謂是日月相卿幸無洩（江祐傳）

壽陽梅額

宋武帝女壽陽公主臥含章簷下梅花落額上成五出花（雜五行書）不去自後有梅花粧

馬婦鎖骨

馬郎婦菩薩也憫陝右人不屬化乃爲美婦賣魚姿貌風韻人求爲姻曰我亦欲有歸不用聘禮但一夕能誦普門品者事之至明誦者二十輩曰女子一身豈配衆等可誦金剛經至日通者猶十數更授法華經三日通者至期獨馬氏令具禮成婚迎之至家婦曰適體不佳少安相見客未散而婦死已壞爛葬之數日有老僧來問所由引至葬所僧以錫撥塚尸已化唯金鑌骨在焉僧以骨挑錫上鉤結皆如鎖狀（釋氏通鑑）

麻姑長爪

麻姑至蔡經家指爪長數寸如鳥爪經意其可爬癢忽有鐵鞭鞭其背

郭威雀項

周太祖姓郭氏名威太原人也唐莊宗有宮人柴氏歸其家擇姻一日窺于門見有疾走而過者柴氏大驚問何人告者曰從馬軍使郭雀兒也有雕青在項故有此名柴氏欲嫁之父母不肯曰汝帝左右人歸當嫁節度使奈何嫁此人柴氏堅不嫁他人竟歸威

宋祖香孩

後唐明宗天成元年丙戌每夕於宮中焚香祝天曰某胡人因亂爲衆所推願天早生聖人爲生民主明年丁亥宋祖匡胤生於甲馬營赤光滿室營中異香一月人謂之香孩兒營少從辛文悅學焉

仁宗赤脚

宋仁宗每視朝之暇在宮中好赤脚有道人云赤脚大仙也詳宿生類

后稷鳥翼

后稷母履巨人之跡而生以爲不祥棄之冰上鳥以翼藉覆之姜原以爲神收養之名曰棄是爲周之始祖也

徐君卵生

徐君宮人有孕生卵棄之有大蒼頡銜卵歸母腹煖之生兒宮人取爲已子是爲偃王

子文虎乳

楚令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬬穀於菟

陸羽鴈翼

陸羽字鴻漸初不知所生有僧見羣鴈以翼藉一小兒收養之既長自筮得漸曰鴻漸于陸其羽可用爲儀因爲姓名隱若溪稱桑苧翁嗜茶著茶經 隱逸傳

因霄重舌

西方因霄國人善笑聲聞百里云彼人兩舌重皆又云舌尖倒向喉內 拾遺記

弘景方瞳

南史陶弘景年踰八十而有壯容末年一眼有時而方仙經云眼方者壽

審通三耳

張君房脞說隋董愼爲冥府追爲右曹錄事仍辟常州張審通爲管記愼令作判申天府後有天符來云申甚允當愼乃取方寸肉擘爲耳安審通額上曰與君三耳可乎審通復活後數日覺額癢湧出一耳尤聰時人笑曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼雞冠秀才云

成巳缺耳

唐殷成巳位晉州長史初母顏叔父爲酷吏所陷顏割左耳許寃及成巳生缺左耳史

杜乂漆眼

晉杜乂王羲之目之曰膚如凝脂眼如點漆神仙人也

姜維斗膽

蜀姜維死時剖維腹膽如斗大

李瞻升膽

李瞻爲侯景所執破腹見其膽如升焉史

馬良白眉

馬良字季常兄弟五人俱有才名良眉中有白毫號白眉先生辟爲荆州從事詩語曰馬氏五

常白眉最良

許慎長鬚

許慎字秀良遷尚書鬚下垂至帶號長鬚公

岑本長眉

有胡僧不知幾百歲眉長數寸太白爲作歌袁天綱見岑文本曰學堂瑩夷眉長過目他日文章冠天下本眉毛覆眼 唐毛若虛傳

姚泓綠毛

一野叟體生綠毛自云我卽姚泓也食松栢則長生 唐逸史

何晏白面

魏何晏面絕白文帝疑其着粉後與湯餅啖之大汗出隨以衣自拭色轉皎白帝始信之 語林

元海赤毛

晉劉元海鬚長二尺當心赤毫毛三根三尺六寸 史載記

盧杞藍面

郭子儀病甚造省不屏姬侍及盧杞至則屏之隱几而侍家人怪問其故曰彼藍面鬼色外陋內險左右見必笑使後得權吾族無類

黃昌黑痣

後黃昌爲蜀太守初昌婦遇賊流轉入蜀爲人妻其子犯事詣昌自訟云云曰妾本會稽餘姚戴次公女州佐黃昌妻昌驚曰何以識昌對曰昌左足心有黑子常自言當爲二千石昌出足示之相持悲泣還爲夫婦

班超燕頷 音頷

班彪字叔皮次子超字仲升幼相者曰燕頷虎頭飛而食肉萬里侯相也明章兩朝征西域集五十餘國封定遠侯

岳飛猿臂

吳太史慈猿臂善射弦不虛路李廣爲人猿臂善射宋岳飛猿臂善射挽弓三百斤皆異藝也

元載鼠目

苗晉卿薦元載李揆曰廩頭鼠目乃求官耶

詠之兔缺

晉魏詠之生而兔缺醫曰可割而補須百日不語笑詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日耶後至征虜將軍 晉魏詠之傳

季嘺龜息

袁天綱相李嶠睡則氣從耳出名龜息必大貴壽

杜預蛇吐

晉杜預醉臥嘔吐人竊窺之見一大蛇垂頭而吐史

龜年禽語

白龜年樂天子也一日於嵩山東岩遇李白曰吾與汝父皆仙矣出一軸素書曰讀此可辨九天禽語試之悉驗事文類聚

楊宣雀語

嗜舊傳楊宣爲河南行守有數雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟

翁偉馬語

楊翁偉能聽鳥獸之音嘗乘騂馬之野有放馬鳴聲相聞翁偉曰彼放馬者目眇其御曰何以知之曰彼罵此馬曰騂馬此馬亦罵曰眇馬其御視之果然王充論衡

處宗雞語

宋處宗獲一雞着窻間雞作人語與處宗談論

有玄致因此功業大進

令威鶴語

遼東華表柱忽有鶴集其上而人語云云詳見人化鶴

亞夫餓相

周亞夫爲河南守許負相之曰君後二歲爲侯八歲爲將相持國秉政後九年當餓死亞夫笑曰既已貴如負言又何餓死負指其口曰縱理入口此餓死法也與鄧通事互看

王顯作繭

文皇戲王顯曰抵死不作繭及文皇登極因奏曰今日得作繭耶帝曰卿無貴相朕非爲卿惜也曰朝貴夕死足矣帝與三品服其夜卒朝野僉載

紹宗蒜髮

慕容紹宗曰吾數年有蒜髮昨來忽盡其蒜盡乎未幾投水死史

馬周伏犀

馬周少時袁天綱見之曰伏犀貫腦背若有負貴相也岑文本曰周乃鳶肩火色騰上必速貴然不能久遂四十而卒

馬祖長舌

馬大師生而舌長舐鼻時謂馬駒踏殺天下人

曇如白足

釋曇如足白於面雖跣涉泥水未嘗沾濕稱白足和尚 雞跖集

李泌輕身

李泌少時身極輕能於屏風上行既長辟谷導引骨節節珊然人謂鎖子骨詣僧懶殘殘曰勿多言領取十年太平宰相 鄭侯家傳

黃門手板

齊恩倖綦毋珍之在西州有相手板者云當貴每以此言動帝珍之又圖黃門郎帝問西州手板何在珍之曰此是黃門手板官何須問帝笑又宋庾道愍精相手板山陽王休祐屢以言語忤意道愍相其手板曰此乃甚貴然使人多愆忤 史

黃檗足痣

黃檗運禪師得道之後忽思省侍父母一婆子出門問何處師曰江西婆曰我家亦有一子在江西多年不歸因借宿請婆親爲洗足師足心

有癌甚大婆失記是其子次日師辭去於三里外與鄉人云吾母不識山僧我但母子一見足矣鄉人報知其母母趕至福清渡師已登舟母一跌而終師亦不回顧但於隔岸秉炬法語云一子出家九族生天若不生天諸佛妄言擲炬火燃兩岸人皆見其母於火焰中轉爲男子身昇空而去後官司改福清渡爲太義渡云

神光換骨

慧可初坐香山八載有神人曰將欲受果何滯此耶翊日頭痛如刺欲治之聞空中曰與師換骨非常痛也痛癒視頂其骨如五峯秀出 傳燈

潘岳俊面

潘岳質美常出婦人投果滿車張載貌醜每出小兒以瓦石擲之委頓而反世之好妍惡媸如此

林公醜面

王長史病守門人曰一異人在門王笑曰此必林公也阮光祿曰欲聞其言惡觀其面此則林公之形信醜矣 世說

劉綜欲候司馬徽事同 詳詐誤類

THE LIBRARY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

玄妻黮黑

有仍氏生女黮（音軫）黑而甚美光可以鑑名曰玄妻（左傳昭）

方進奇骨

翟方進年十五爲小吏運鈍數爲掾吏罵辱乃詣蔡父相大奇其形曰小吏有奇骨當以經術進謝病而歸

THIS IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第九

增修埤雅廣要卷第十

人道門

誕文類

手文武字

周文王少子生手文曰武因以爲氏斯武姓之始也

手文虞字

周武王少子生手文曰虞因名曰虞叔成王封于唐是爲虞氏之始也

手文友字

玄妻黮黑

有仍氏生女黮（音軫）黑而甚美光可以鑑名曰玄妻（左傳昭）

方進奇骨

翟方進年十五爲小吏運鈍數爲掾吏罵辱乃詣蔡父相大奇其形曰小吏有奇骨當以經術進謝病而歸

THIS IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第九

增修埤雅廣要卷第十

人道門

誕文類

手文武字

周文王少子生手文曰武因以爲氏斯武姓之始也

手文虞字

周武王少子生手文曰虞因名曰虞叔成王封于唐是爲虞氏之始也

手文友字

左閔成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間于兩社爲公室輔季氏亡則魯不昌又筮之遇大有之乾曰同復于父敬如君所及生有文其手曰友遂以命之

手文王字

隋高祖生而手有文曰王

手文爲魯夫人字

宋武公生仲子生文在其手曰爲魯夫人故仲子歸於我生桓公

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

胷文卍字

釋迦文佛背負圓光胷題卍字

胷文制作定世符字

宣聖之生也手握天文足履度字胷有文曰制作定世符五字 餘見家語

舌文八字

通載云梁武帝舌文八字手文武字

手文裴休字

于闐國王生子手文裴休二字聞于中朝其子弟欲迎之彼國不允而止

背有草付字

孫堅背有草付字合而言之符也識謂讖堅而王者符其姓故秦蒲洪本以蒲生五丈節如竹形因以爲氏及其欲應時識也乃改曰苻堅

足有輪文

馬大師足掌有輪文

夢兆類

夢賚良弼

武丁居喪三年不言夢上帝賚以良弼乃使人以形旁求於天下得傅說於版築之間命以爲相

夢良弼也

夢黃頭郎

夫濯船俱着黃帽者以土勝水也謂之黃頭郎文帝嘗夢之及見乃鄧通也遂愛幸之賞賜累鉅萬相云當貧餓死帝曰富通者在我乃賜蜀銅山得自鑄錢後有罪寄死人家竟如相言

夢見周公

孔子少時欲行周公之道故常夢之及其老也嘆曰甚矣吾衰也吾不復夢見周公

夢曰遶營

晉王敦反帝自出覘敦軍敦晝夢日環其營驚悟曰黃鬚鮮卑兒來耶帝母鮮卑出也亟遣人追之不及帝帥諸軍出屯南皇堂夜募壯士渡水掩敦兄王含軍大破之敦聞含敗曰我兄老婢耳門戶衰世事去矣因作勢起欲自行困乏復臥尋卒敦黨悉平發敦屍斬之

夢筆點額

北齊文宣將受禪夢人以筆點額王曇哲曰王上加點爲主當進也史

夢手捧天

倦游錄韓魏公夢以手捧天者再後果輔英宗神宗

夢手捧日

婉崔昱少時夢上泰山以兩手捧日史

夢蛆附尸

唐高祖舉兵夢身死墜牀下爲羣蛆所食智滿禪師曰公得天下矣羣蛆共食億兆趨附也紀異錄

夢河去水

宋主有疾夜夢河水乾憂形於色以爲君人者龍之相今河無水是不獲水居矣既而詢諸宰

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

輔對曰河無水乃可字也陛下之疾痊可矣帝欣然疾果愈

夢木撐天

王敦謀逆夢將一木上破天許眞君曰未字未可動爾列仙傳一曰郭璞

夢菜生墀

宋眞宗策士夢殿下菜甚盛與殿基相齊折卷第一人乃菜齊也東齋遺事

夢拔羊角

沛公始爲亭長夢逐一羊拔角尾皆落辨者曰羊去角尾乃王也及送徒咸陽觀警蹕嘆曰大丈夫當如是

夢頭出角

宋鄭獬夢浴於玉龍池視臂生白鱗水影中見頭上生角果狀元及第

夢生羊角

國朝宋樂初設科取士廬陵錢舉發解南省皆首冠及將廷試忽夢頭生羊角同年曰頭角崢嶸在此舉矣傍一人曰非也羊角乃解字也恐有解姓者復居首耶及拆殿榜臚傳狀元果解

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

揩也

夢鵝折翼

武后之將季也夢鸚鵡鵝折兩翼仁傑曰鵝者陛下姓也兩翼陛下子也折翼者是無輔翼也乃有帝房州

夢生八翼

陶侃夢生八翼飛而登天見天門登其八惟一門不得入閽者擊之墜地折其左翼後果都督八州一日如廁見朱衣介幘者謂之曰君當爲公位八州都督言訖而隱史

夢與帝鬚

宋周必大以燔庫藏各爲已任免官就謫所往辭婦翁翁夢人曰掃雪迎宰相而必大適至時必大夢至一所見殿上語曰貌雖陋以帝鬚與之既覺而頤癢遂生美鬚後竟居台鼎相者詣之莫知所貴良久捋其鬚曰帝王鬚也

夢人剃髭

趙宋李廸美髭髯御試夢剃削俱盡解者曰省元是劉滋今替滋矣果狀元及第

夢吞生毛

馬亮知江陵府當代夢舌上生毛僧曰舌上生毛剩不得當再任果然 青箱雜記一作馮延巳臨川事

夢人易頭

賈弼夢人易其頭遂能半面笑半面啼 文房四譜

夢神換頭

蜀遂寧府士人岳某并閬州士人李某祈夢于七曲山梓潼帝君之祠二人者素不相識然所禱皆功名之事岳夢至一室殿見一王者冠冕坐于殿上侍衛七八人傍有持簿者岳直前問曰其前程如何未幾又見李進前亦以前程叩之執簿者閱簿覽姓名畢上殿言于王者之前忽一人下殿傳旨曰汝二人皆可貴但身與頭不相稱必須兩易其頭岳聞之驚恐其人曰汝畏換頭無復貴矣言畢忽有一人手持斧鉞引岳至廊廡之下須臾又引李至使二人瞑目而立竟易其頭夢醒頸間尚有微痛早起僕見其面目不似怪之然其聲不改且歷言昨日祈夢之故及歸妻子各駭然然問平日家庭之事應對皆無舛遂備說夢中換頭之因妻子之心稍

安其年領鄉薦明年登科岳調重慶府江源縣主簿李亦登科得簿尉之缺既歸李丁憂岳之任將滿李服除再調亦得江源主簿與岳爲代二君雖同時祈夢然各宿不相會面以交代始得相識岳之妻子驚曰李之面岳前日之面也李之妻子亦驚曰岳之面李前日之面也飲酒極歡相與言前日之夢各大驚寤後官俱顯蜀士以爲美記

夢狼啖脚

晉張邈嘗奉使夢狼啖一脚索紞曰脚肉被啖爲却字後果不行 索紞傳

夢邊車駕

宋太祖姓趙字匡胤少時隨辛文悅受學文悅嘗夢邊駕及見却是匡胤至周世宗時管軍務世宗一日枉文書裏恰得一木簡上書云點檢作天子此時張永德做點檢世宗遂換永德教匡胤代替後竟受禪

夢人安鼻

徐郎中夢神人携一竹籃其中皆人鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小劑乃於籃中擇一鼻安

之神笑曰好一正郎鼻也徐鼻自爾端直歷官正郎 括異志

夢蠅集鼻

魏何晏問管輅曰余夢青蠅數十集鼻上輅曰鼻如天中之山青蠅臭惡之物而集其上位峻者顛也 史

夢人剪舌

夔州道士王朝朗舌長呼字不正忽夢老君剪其舌既覺語遂正 廣異記

夢人鑿心

尹知章夢人持巨鑿破其心志思開徹遂明六經 本

夢神決脇

唐肅宗吳后夢神介而劒決脇以入燭至其文隱然生代宗 史

夢換鬼眼

陶穀少時夢數吏云奉符換眼吏求錢十萬安第一眼穀不應又云錢五萬安第二眼復不荅吏曰止安第三眼即以二丸納入眼中既覺眼深碧後相者曰好貴人骨氣奈一雙鬼眼何必

NEW NOTE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

不至大位 秉異記

夢腹生松

丁固夢松生腹上松字十八公後十八年爲公

夢半身熱

南齊車騎將軍張敬兒好信夢初爲南陽守妻夢一手熱爲雍州夢一脾熱爲開府夢半身熱敬兒意欲無限謂人曰吾妻將夢通身熱矣齊主惡殺之

夢撐鐵船

吉水涖塘楊某政和間赴舉丐夢南祠夢神告云汝欲請舉須待張果老撐船乃可既覺慶必不舉豈有張果老撐鐵船之理建炎渡江庶事草創詔天下貢闈有遭兵火者權就寺觀試而吉州通在能仁寺楊某入試置卓於廊廡間坐定忽見壁間所畫乃張果老撐鐵船故事心切自喜後撤棘果領薦

夢轉銅柱

北齊陽休之夢登大冢見一銅柱趺爲蓮華形體休之登柱礎以手捉柱曰柱轉三匝吾至三公銅柱遂二匝後竟驗史

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夢青鏤管

梁紀少瑜嘗夢陸陲以一束青鏤管筆授之其文因此大進 青箱雜記

夢屋懸刀

王濬夢懸三刀於梁上須臾又益一刀李毅曰三刀爲州又益者明府其臨益州乎果遷益州刺史

夢與褥席

梁柳慶遠從兄世隆曰吾昔夢太尉以褥席見賜吾遂亞台司適又夢以吾褥席與汝汝必光

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

我門族慶遠果開府 史

夢斷盤囊

晉鄧攸夢行水邊見一女有猛獸自後斷其盤囊水邊女是汝字斷盤囊者新獸頭代故獸頭也非汝南當汝陰果遷汝陰守

夢虜脫衣

索充夢虜脫上衣索紱曰虜字去其上乃男字也當生男

夢軍執火

座主欲擇榜首而未決夢軍持火乃首名煇者

果符奧論

夢人索錦

江淹嘗夢張景陽曰嘗以匹錦相寄今可見還淹探囊中得數尺與之其人怒曰那得割截都盡自此淹文章躓矣本傳

夢人遺墨

王勃夢人遺以負墨盈袖自此文章日進酉陽雜俎

夢吞易爻

虞詡奏曰郡吏陳桃夢臣與一道士布易爻撓其二以飲臣臣乞盡二谷之道士曰易道在天三爻足矣

夢吞丹篆

韓文公夢人與丹篆一卷吞之傍一人掩堂而笑後見孟郊乃夢中傍笑者

夢吞沙篆

王仁裕好爲詩嘗夢剖腸胃以西江水濯之見沙石皆爲篆籀文因取吞之文思益進因號詩集爲西江集五代史

夢五色雲

張逈苦吟夢吞五色雲遂精雅道南唐野史

夢五色筆

江淹夢人授五色筆由是文藻大進後夢郭璞曰吾筆可見還探囊中得五色筆還之爾後無美句本

夢召書銘

羣仙正草新宮銘披注云蔡少霞夢人召書新宮銘曰紫陽眞人山玄卿撰

夢筆如椽

王珣夢人以大筆如椽與之既覺占者曰此當有大手筆事俄武帝崩哀冊謚議皆珣所草本

夢筆生花

李白夢筆生花自是才思日進遺事

夢授二筆

五代唐馬裔孫夜夢神手授二筆後入中書堂吏奉二筆如夢中所授者太平廣記

夢昆皆字

杜牧頃於宰執求小代小秋皆不遂夢人曰辭春不及秋昆脚與皆頭果得北部員外尚書故實

夢拔馬蘭

後魏爾朱兆謀入洛夢登一高堆拔馬蘭手至

無不盡出故兆謂必赴馬蘭莞屬可爲席者也
史

夢乘龍起

龍起擢進士第丁咸未第時夢乘龍而起回顧又有駱駝在後及登第次其下者乃龍起駱起也

夢先入試

有士子將赴試夢先入場屋譔書已訖而其他始至覺而語諸妻喜曰今秋大比之魁焉知擢非某耶妻曰非也子不憶會論曰先進乃第十一也及撤棘視榜果然

夢夜爲君

有老役夫晝則呻吟即事夜則熟寐夢爲國君覺而曰吾晝爲僕夜爲君何愁
列子

夢占大象

後張茂夢大象問萬推曰象者獸也獸者守也君當爲郡然不能善終象有齒焚身皆如其言
史

夢羊踏園

有人常食蔬忽食羊肉夢五臟神曰羊踏破爾

菜園矣 啓顏錄

夢內有人

晉索紞明術數宋桶夢內有人着赤衣桶把兩杖極打之紞曰內有人乃肉字也朱衣肉赤色也兩杖著象也極打飽肉食也果驗

夢糞得財

殷浩或曰將涖官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官本臭腐故將官而夢尸錢本糞土故將得錢而夢穢 本

夢食萬羊

李德裕召僧問休咎僧曰公災當萬里南去平生當食萬羊今食九千五百矣公嘆曰吾師至人吾嘗夢行晉山有牧羊者十數迎拜曰此侍郎平日所食羊吾識此夢不洩於人今果如師之說耶然旬日米暨遣使饋羊四百公大驚曰吾不食之僧曰羊至此已爲相公所有矣旬日貶潮州司馬連貶崖州司戶卒 太平廣記

夢冰人語

晉令狐策夢立冰上與冰下人語卜曰爲陽語陰媒介士也冰泮而婚成會太守田豹因策爲

子求張公徵女仲春成婚

夢占失禾

後蔡茂夢取得中穗禾復失之郭喬卿曰禾失爲秩失之得祿秩也旬日徵爲司徒史

夢王擲門

李盛作安南守夢人以王擲於門盛曰閏字也

夢遊仙府

張亶熙寧中夢行仙府中聞天風海濤聲振林木徐見海中樓闕金碧瓊琚琅琅者數百人揖亶出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰

此所求音要似隱是續屬與續女相對分下

異乃人間語耳亶成二絕云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩絕佳未勉近凡酌酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而覺

夢到瑤臺

許渾暴卒三日醒作詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟見許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明復寐改第二句云天風吹下步虛聲曰昨夜夢到瑤臺有女三百餘人一云是許飛瓊令

改二句不欲世間知有我也逸史

夢兩匹絹

宋沈慶之年八十夢人以兩匹絹與之曰此絹足度寤曰今年不勉矣兩匹八十尺也

夢臼中炊

王生善卜賈客張瞻將歸夢炊臼中生曰君歸不見妻矣臼中炊是無釜也雜俎

夢歲在辰

鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳云云知命當終也讖云歲在龍蛇貴人嗟木

夢是因想

衛玠嘗問樂廣夢廣云是想玠曰形神所不接而夢豈想耶廣曰因也玠思之經月不得遂成疾廣爲剖析郎愈史

鵝夢鸛搏

開元中嶺南獻白鸚鵡呼雪衣娘上令以近代詩詞授數徧即誦上與諸王及貴妃博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手忽一日語曰雪衣娘昨夜夢爲鸛鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授

以多心經記誦精熟若懼禍難有所禳者後爲鷹搏之死瘞於苑中呼鸚鵡塚

三夢匆狗

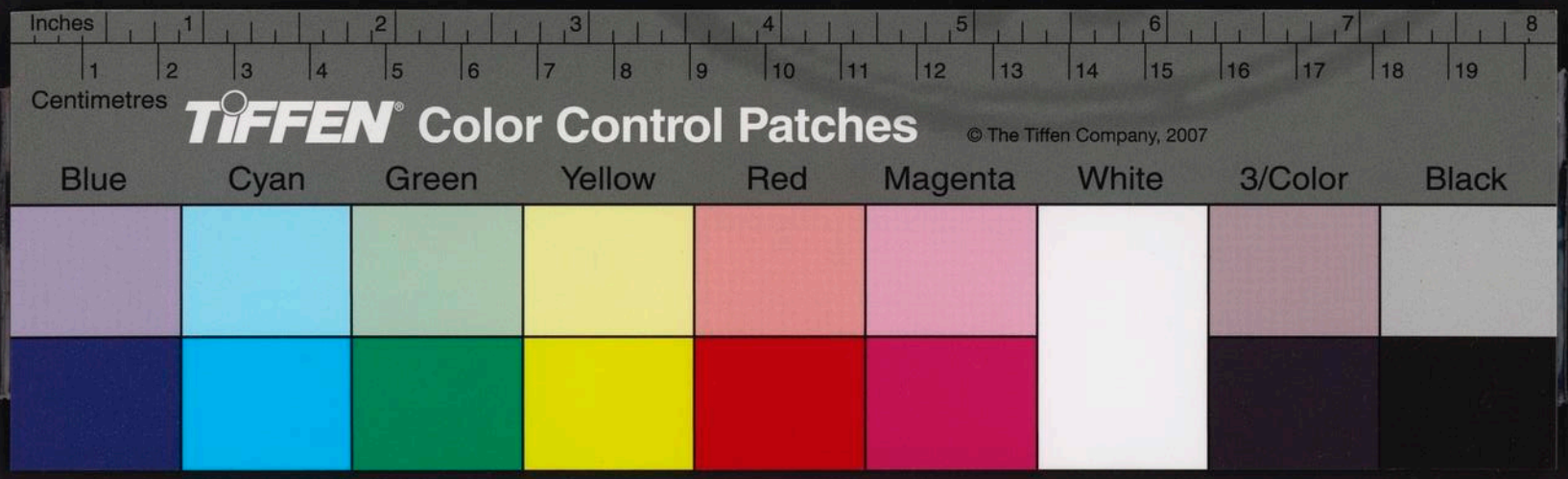
魏周宣善占夢有人三夢匆狗其占不同皆驗宣曰匆狗祭神之物故始夢云當得美食祭訖則爲車所轢故中夢云當折車脚其後必以爲薪故後夢云當失火也史

增修坤雅廣要卷第十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3437275 v.4

增修埤雅廣要卷第十一

品物門

鱗族類

龍

鱗蟲三百有六十而龍爲之長龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯音求龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰元龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之夬（音乖上聲）六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故

易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類

是也法言曰龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰寘載乎仇手取也鄘元水經曰魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日爲夜豈謂是乎莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉舊說鼈畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醯音希也漬之則文章生今相衆說龍人臣得其一體當至

青觚細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊音扁故一曰觚魚一曰編魚觚方也編褊也詩曰川澤訏訏音許觚鰋甫甫甫甫美也觚之爲美舊矣今更與鰋魚連道以著韓國水土之善者蓋觚魚雖等美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊觚貴於牛竿言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜觚也又曰居就粮梁水觚蓋今遼東梁水之觚特肥而厚詩曰豈其食魚必河之觚言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘夜其君也且河性宜魚

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也刻女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏音拈詩曰魴魚赬尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鱨

今黃鱨魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中唯有此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罶鱨鯊其次曰魴鱧又其次曰鱮鯉蓋鱨鯊小魚魴鱧中魚鱮鯉大魚亦其鱨鯊之美不若魴鱧魴鯉之美不若鱮鯉故其序如此今魚品齊魯之間魴爲下色鱮爲中色鯉爲上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云鱧是公鱙蛇所化至難殺猶有蛇性故或謂之鱷音堅也爾雅曰鱷大鯛小

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

者鯢音脫

鰋

今鰋額白魚也一名鮎音拈鰋魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱨鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉蓋鱨鯊長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱘音忖

鱘似鱣音昏上聲魚而鱗細於鱣赤眼詩云九罭音域之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳蓋鱒魚圓魴魚方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則鱒象公之圓而袞衣者道也魴象公之方而繡裳者義也玄袞黼繡而後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰鮥音必鱒蓋鱒一名鮥孫炎正義曰鱒好獨行制字從尊殆以此也

鮪音委

鮪魚似鱣音旃而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩音縣故詩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淰而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則爲龍不得上輒暴鰓（音腮）水次故曰暴鰓龍門垂耳鞿下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出華穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及他處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱘（音尋）口在頷（音合上聲）下無鱗長鼻輗骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注曰鯉之大者爲鮪鱣之大者爲鱣非是也按詩曰有鱣有鮪鰷（音條）鱨鰋鯉言鮪矣而又言鰋鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施眾（音孤）濈濈鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於眾而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發

發於魴鱮言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰鱮音博掉尾口上下噞噞音掩容魚口上下噏也

鮽

釋魚云鮽鮀今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鮽性善沈大如指狹圓而長有墨點文常沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之鮽鰡音紹也字指云鰡鮽屬詩曰魚麗于罶鰋鮽魴鱧鰒鯉螣鰋也魴也鯉也其性浮鮽也鱧也鰒也其性沈而罶則餕音雖婦之笱音苟取魚器也其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鰋鮽魴鱧鰒鯉沈浮小大美惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云鮽性沙抱異物志曰吹沙長二寸許背上有刺螫人海物異名記曰鮽似鯽而狹小

鰷音條

鰷魚形狹而長若條然故曰鰷也今江淮之間謂之餳音飧魚性浮似鰋而白蓋鰋從嘗餳謂之飧其義一也詩曰鰷鰋鰒鯉先鰷後鰋鰒後鯉者鰋大於鰷鯉大於鰒亦其美之遞不如也

鮒音付

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也卽今之鯽音卽魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之并曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則傍出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相卽也謂之鯽以相附也謂之鮒

鰱

鰱魚似鮒而弱鱗其色白北土皆呼白鰱西征賦曰華鮒躍鱗素鰱揚鬐音其性亦旅行故其制字從與亦或謂之鰱音連也傳曰連行魚屬若此之類是已失水取死弱魚也今吳越呼鰱鰱魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鰱六

韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱮庸魚也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啖茹而鏽讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鰥（音關）齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰥之魚非特制魴鱮而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱會敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性隨風而已雲昇而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其順從如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三爲衆

鮫（音交）

鮫海魚也狀似鼉而無足背文麤錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹中蓋龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼉珠在足魚珠在眼蚌珠在

腹也按天玄主物簿敘魚珠曰魚之懷珠至五十年則無腹鼓鰓腦上有汗其鬐鱗口眼皆異鬐當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人張口向人吐氣如燼是則蛇珠暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鰌音秋

鰌今泥鰌也似鱓音閃而短無鱗以涎自染難握與魚而爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鰌與魚游一名鰍音習孫炎爾雅正義云鰍尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鰌蓋鰌性會健善擾令魚利轉制字從鰌豈爲是乎恩平郡譜云鰌謂之蜱蝦謂之籠鱉音後謂之衫蛇謂之訛按古方有言須用流水煮藥者今鰌鮀即鱔字音閃入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Inches Centimetres

者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼉（音陀）登龜取黿（音元）鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢（音海）夫龍神物也而可豢（音患）是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食字從肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氐土貉房日兎心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女土蝠虛日鼠危月燕室火豬（音猪）壁水貐（音俞）奎木狼婁金狗胃土雉昴日雞畢月烏觜火猴參水猿井木犴（音岸）鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作蠏犴或作鴈蓋非是按角木曰蛟亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜爲獬鬼金曰羊井木宜爲犴也

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

增附

鱗族類

鯨

鯨說文海中大魚本作鱷從魚畺聲雌曰鯨雄曰鱷今文作鯨爾雅翼云鯨從京大也常以五月生子於岸八月導而北還鼓浪成雷噴沫成雨大者數千里長水族畏之海岸有獸曰蒲牢聲如洪鍾而性畏鯨鯨躍擊之鳴聲聞五里故鑄鍾作蒲牢形其上斷撞爲鯨形天子出而擊之東都賦曰發鯨魚鑿華鍾是也漢書省作京

又揚雄傳騎京魚

鱸

鱸松江魚之美者也語曰四腮鱸出得松江天下無齊王冏辟張翰爲大司馬東曹掾因秋風起思吳中蓴鱸遂命駕歸俄而冏敗人謂見機又左慈在曹公坐公曰所少者吳江鱸魚爲膾爾慈求銅盆貯水以竿餌釣須臾引一鱸魚蘇子云巨口細鱗狀若松江之鱸蓋儗之也

鱣

魚名薛瓚曰無鱗口在腹下賈誼賦橫江湖之

鱣鱏

鱘

說文鱘曰南魚名也狀類蜥蜴常水潛伏吞人即浮字本作鰾從虫㚔聲今文作鱘亦作鱣小者丈餘大者數丈善食人一生百卵及成形則有爲蛇爲龜爲蛟者性甚靈爾雅翼云四足似鼉長二丈餘啄三尺長尾而利齒其尾有涎如膠掉以取物其形或玄黃蒼白韓愈謫潮州鱷爲民患愈爲文祭之是夕雷雨徙於西海六十里扶南國溝中養鱘魚門外養猛獸有罪者以餧大虫魚等不食爲無罪而放之

鮎音粘

爾雅翼云鮎言其黏滑與鱣鮪之類皆謂之無鱗魚又曰腹俱大者曰鰬音護背青口小名鮎背黃腹白名鮠江東通呼鮎爲鯷亦曰鯷音題今黃頷魚與彼相類但彼黃爾

鰫

說文鰫魚名從魚容聲似鰱黑而頭大一名鱮里語曰網魚得鱮不如啜茹頭尤大而肥者徐州謂之鰱或謂之鰫幽州謂之胡鰫後人以鰫

爲鰱字不復用鰱字也

魾 音披

魾魚名山海經曰文魾狀如覆銚鳥首而魚尾音如磬生珠玉文選江賦文魾孕珧是也

鰣

鰣魚名魚之美者廣韻似魴肥美江東四月有之或作鱭通作時

蝦

說文蝦從蟲叚聲其蟲與水母游爾雅翼云蝦多鬚善游而好躍其字從假蓋假物而遠者也

今水母不能動蝦或附之則能往矣爾雅以鰕爲大蝦郭氏云出海中者長二三丈鬚長數尺可爲簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦其類不一海中有蝦姑狀如蜈蚣一名管蝦馬援爲武陵守有蝗援振貧薄賦修行德政蝗悉入海爲蝦也

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第十一

圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第十二

品物門

介族類

龜

介蟲三百有六十龜爲之長龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微傴韓子謂之窮龜相法以爲强脊如龜有後之人也又龜背微坼音拆如皴側救切剝故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜

增修埤雅廣要卷第十一

圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第十二

品物門

介族類

龜

介蟲三百有六十龜爲之長龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微傴韓子謂之窮龜相法以爲强脊如龜有後之人也又龜背微坼音拆如皴側救切剝故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜

思鼈望今龜鼈皆隔津望卯易曰定天下之吉凶成天下之亹亹（音尾）者莫大乎蓍龜蓋蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰北龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頗者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之必相爲用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籥見書乃并是吉則言蓍從焉而筮書與龜又并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮

體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且開篇按視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目益以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也言龜雖異蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜益龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋音甫鬼皆爲龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經曰龜生百歲故居鵲尾之上

蟹

蟹八跪而二敖水蟲殼堅而脆音翠圜臍者牝尖者牡也八月腹內有芒眞稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蟹梓人注云却行蝛與蚹同屬又行蟹屬是也易曰離爲蟹言離卦外剛內柔而性又火燥故爲蟹也荀子曰蟹六跪而二敖非蛇鱓之穴無所寄託者用心燥也太玄曰蟹之郭索敖益蟹首二鉗其兼切如鉞者今蟹皆八跪二敖敖益其兵也所以

自衛神農本草以爲蟹性敗漆燒之致鼠蟹性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不推者也一曰蟹解殼故曰蟹禮曰蠽則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子拳爲之襄言蟹甲象匡其襄之不爲兄死猶蟹之有匡豈爲蠽之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易殼折其殼足隨後更生蟹類甚多若蝤蛑擁劒彭蜞彭蜞之類凡十數種蝤蛑大者長尺餘兩殼至强能與虎鬬虎不如也隨大潮退殼一退一長擁劒一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一殼極小以大者鬬小者食彭蜞有毛海人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾爲勸學所誤

烏鰂 音則

烏鰂入足絕短者集足在口縮喙（音惠鳥喙也）在腹懷板舍墨每遇大魚輒噀墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏賊懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿（音台上聲也）欺人財物書迹如淡墨逾年自消雅空紙爾

舊說烏鯽有何音定遇風則蚌前一鬚下何一名纜魚風波稍急即以其鬚黏與粘同石爲纜蓋此魚每遇大風遠岸則蚌前一鬚爲何近岸則黏前一鬚爲纜炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大穫傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬳甚長蜀本草圖經云鬳音卜即此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鯽

鼉音陀

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕

弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以爲鼓也今純音屯江猪也將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以純識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鱓夜鳴應更吳越謂之鱓更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉

HEC Libraries, National Central Library, Taiwan, R.O.C.

能吐霧致雨力亦曾健爭頹坎岸一曰獨鳴旱鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽窮脊連脇甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹣跚（音漫山跛行也）而又跛焉今其卒致千里則一不輟焉爾故學不可以已也詩曰魚鼈鮮魚鮮魚中鱠者也又曰魚鼈膾鯉言熟則有魚鼈腥則有膾鯉也段成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異也今曉（音珉）帽（音堳）乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之韋氏燕山錄曰煮羊以鼈（音留）煮鼈以蚊蓋

物之相感如此雖有明智弗能推也

黿

黿大鼈也鼈以爲雄故黿鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子曰燒黿致鼈此以其類求之舊說黿亦思化其脂得火可以然鐵一曰黿亦卵生而伏影顏籀稽聖賦曰黿鼈伏乎其陰鸕音盧鷀音慈孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海黿鼉爲梁此卑黃帝以虎豹爲前驅鵰鶚音曷爲旗幟無異皆德之所感始未足多怪也

蠮螉

蠮螉吐生腹大背黑皮上多癍音方脂也塗玉則軟刻削如蠟者本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一名蠮螉蓋蝦蟆背有黑黶身小能跳接百蟲善鳴與蠮螉不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蠮螉捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即段所謂聲抱其子謂之蝌蚪大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種

似蝦蟆而長跨瞋目如怒謂之黽越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角頷下有丹書八字自然論曰蟾蜍鄉黡自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云黽善怒故音猛而謂怒力爲黽詩曰黽勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蜱音猛亦作蠯一名蜡

蜢蜱蠯長瘦善跳言窄而猛也

蚱 仕項切蜱同

鼈孚乳以夏蚱孚乳以秋蚱聞雷聲則瘖音暫縮也六切其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈朒女六切淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚱膲音焦者也蚱一名蜃墨子曰周之靈珪出於上石楚之明月生於蚱蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣是也蚱蛤無陰陽牝牡須雀鴽以化故蚱之久者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界

其蒸氣也爲樓莊子曰夫麥馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胸言矢溺至賤而以禮器盛之麥馬之至也然猶其不意而驚以致敗則失其所以麥矣故意有所至而麥有所亡不可不愼也易曰離爲蚌爲螺蓏螺之形銳蚌之形剡且皆外剛內柔而性又善麗故也罍人曰凡祭祀社壝用大罍禁門用瓢句齊廟用修凡山川四方用蜃凡埋事用概古會切杖也凡踊音勇分破也亦與副字同佐也事用散齊之爲言升也修爵也概斗也蓏祭祀罍以盛罍瓢以酌之修以受之社壝言罍禁門言瓢齊廟言修相備也蜃以盛罍概以酌之散以受之山川四方言蜃埋事言概踊事言散亦相備也鄭氏讀修爲鹵誤矣修爵名也荀子曰修爵無數裴顏音豌崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭音姪以空中而生蠶以無胃而育

蝸古華切

釋魚曰蜓蠃蜮音宜蝓音俞蠃云即蝸牛也孫炎正義以爲負螺而行因以名之蓏蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則

曰蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蠐每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蠐不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蜿蜒小螺熱則自縣於葉下野人爲圖舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蜿蜒與蝸牛異矣先儒以爲蜿蜒無殼蝸似蜿蜒而有殼今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殼而有角益蜿蜒之類也南方積雨蝸涎畫畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃 辰上聲

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似蜥龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜日至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則爲龜來於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜鱉與鼈同食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇

FOR PREVIEW, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰蕡今斐今成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因蕡斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王

而明後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝

IMAGES, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼈可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣黠齒有赤駁是也雖貝使人病瘧黑鼻無皮是也贈貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也營貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者魧（音杭）小者鱮（音積）餘貶黃白文餘泉白黃文蜬（音均）大而險蝓（音積）小而楕（音狹長也）亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后氏以玄貝周人以紫石

鰻（音漫）

鰻無鱗甲白腹似鱣而大青色焚其煙氣辟蟲有雄無雌以影鰻體而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鵂（音休）鶹（音留）鸛雀也影抱者龜鼈龜也有鰻鱺（音離）者以影漫於體魚則其子皆附體之髯

鼠而生故謂之鰻鱺也一曰鮎音拈亦產鰻蓋其乳子二分之二爲鮎其一鰻也

鱣音后

鱣狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兎擺蹤今鱣青黑色十一足似蟹腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鱣

帆舊云視鴟創栝觀鱣制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螯之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉

嘉魚

嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔音免南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕音山去聲言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰巢音巢周罟也謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者柳之罾者舉之爲之雖異得魚一也

增附

鼇

鼇海中大鼇也史記女媧斷鼇足以立四極渤海之東有壑焉中有五山無所連着隨波上下往來不得暫峙仙聖患之訴于上帝巨鼇使十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動作鰲非

白螺 落戈切

螺本作蠃大者如斗出日南有蔘螺啖辛如蔘紫螺有斑文紫色亦作蠃爾雅翼云公輸般見蠃出頭以足畫之蠃引閉其戶終不可開因效之設爲門戶吳湛居荆溪溪有一泉衆賴汲飲

湛爲築篱遮護不令穢入忽於泉側得白螺置之厨甕中每自外歸則飲食已辦心大異之潛窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸殼謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱隋劉臻好啖蜆以音同文顯薛呼蜆爲扁螺其疎如此又陸雲與兄機書曰日上三臺得曹公石墨數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今送二螺

增修埤雅廣要卷第十二

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

毛族類

麏與麟同

毛蟲三百有六十而麏爲之長麏土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼顧赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹離遭也羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰剖胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

湛爲築篱遮護不令穢入忽於泉側得白螺置之厨甕中每自外歸則飲食已辦心大異之潛窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸殼謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱隋劉臻好啖蜆以音同文顯薛呼蜆爲扁螺其疎如此又陸雲與兄機書曰日上三臺得曹公石墨數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今送二螺

增修埤雅廣要卷第十二

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

毛族類

麏與麟同

毛蟲三百有六十而麏爲之長麏土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼顧赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹離遭也羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰剖胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

不踐生草不食生物有慶吝之意故麐從吝牡麒牝麐陰三王吝嗇故牝曰麐也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩每況愈上爾雅云麟麐身牛尾一角蓋麟似麐圓頂一角故西狩獲麟曰有麐而角也或曰麟肉角鳳肉咮音咮皆示有武而不用也傳曰麒似麟而無角按爾雅曰騶音諏如馬一角不角者騏然則騏從騏省不角故也或曰序詩以爲皆信厚如麟趾之時從吝以厚故也從其以信故也

其者指物之詞

兔與兎同

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊云兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐神爾切雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

則以月理或然也月缺一日兔目不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔罝施于中林葢椓之丁丁肅肅兔罝施于中逵肅肅兔罝施于中林葢椓之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔罝音嗟施于中林處獨之謂也是詩正言兔罝者先王之化言格於蓺羣行至於雉兔然後爲博故序以爲莫不好德賢人衆多也谷云兔罝蓋必有丘阿遮所謂狡兔三穴古今注曰兔口有缺音尤

孔今尻於文從九葢生於兔也內則曰兔去尻狐去首狐死亦正丘首不忘本也至物簿云孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無兔字以兔爲兔兔生自口出宜有留難吐而後兔故字又通爲兔俗則作兎非是也今產乳曰兔亦或謂之分娩且兔足前甲後倨其形俛故俛又從兔也晁亦從兔古之說晁者以爲位彌高而志彌俛其以此乎內則曰姆教婉娩聽從葢婉妻道也娩母道也聽婦道也從姑道也左傳曰

姑惡而從婦聽而殺

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害葢鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不爲（亦作忌）也周官曰視朝則皮弁正以鹿皮爲之葢取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言魚鹿者言人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其迹躔鹿曰其迹速麞曰其迹解兔曰其迹迾其迹刻狐曰其迹仉（九切亦作踪獸迹踪踐草地也）葢麋性迷惑故其跡躔而不解麞性散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而不仉狐善遲疑故其跡仉而不速豕性追突故其跡刻兔性跳躑故其跡迾今兔將伏輒跳躑擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所

息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町他頂切畽他鼎切鹿場言町畽村疃之中無人焉故鹿以爲場也舊云鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿藏玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麝

釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文從鹿從射虎豹之文來田貙麝之香來射則其度與臍之爲累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就一雌遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香每爲人迫逐勢且急卽自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以爲麝懷香以賈害徂伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云蝨處頭而黑麝食栢而香也又云昭音淡蛇今以蛇蛻裹麝爾香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛卽自以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香

皆輒藏覆知自珍其異也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

犀

犀性絕躁似豕一管三毛有鵁處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不椭好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉矣舊云犀之

通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞益犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角腰以上通倒插者角腰以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙爲白暗犀爲黑暗言難別也犀亦絕麋其角墮角則自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀

犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大而勻周官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣雅錞犀成小塊以極薄紙衆置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

麈音主

麈獸似鹿而大其尾辟塵以置藉帛中能令歲久紅色不黯鈿黑色也又以拂氈令氈不蠹蓋蠅黠

變白麈尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其畏如此今麋鹿醜亦喜紅商人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視不動因以利刀刺之名菟曰鹿之大者曰麈羣鹿隨之皆視麈所往麈尾所轉爲準於文主鹿爲麈而古之談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰沈牛謂之磨麈謂之荒鹿謂之擢

虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鵲巢面歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

兵法曰將開牙門常背建向破其以此數類從曰虎行以爪坼之觀奇耦（與偶同）而行令人畫地觀奇耦者曰虎十云簡兮曰執轡如組有力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闞如虓虎蓋虎之自怒虓然闞如虓虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絕有力麤（音岩獸多力之稱也）漢律曰捕

虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注曰虎食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍爲旂旂東方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象天焉環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人虎變豹變言變而爲豹也揚子曰貍變則豹所謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而爲虎也揚子曰豹變則虎所謂虎變故

象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而敎擾之鄭氏謂擾馴也言王者之敎無不服也然則敎而馴之益亦有道矣梁鴦曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之後也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑葚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

鹿必鳴以告

麚音均

崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麚有牙而不能噬麚麚也齊人謂麚爲麚麚如小鹿而美故從章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麚從章麚從亢其義一也語曰四足之美有麃麃音標即麚也或曰麚性舍驚故從章吳越春秋曰章者倀倀也益麚鹿皆健駭而麚性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麚鹿無竟又曰麚鹿白膽善怖爲是故也或曰麋喜音聲麚喜文彩故

麋從禾麛從章今獵戶以彩服舞麛鹿字說曰赤與白爲章麛見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麕白茅包之言婚禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以續今取死麕更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麕後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麛性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山爲麓其字從鹿麓者鹿之所在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋捕澤草而食其塲成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不耕而穫其收百倍麕性善聚散故從囷囷與麕同聚也亦散也國語曰市無赤米而囷鹿空虛先儒以爲圓曰囷方曰鹿鹿善聚亦善散故囷或謂之鹿也

兕徐姊切

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水剸蛟龍陸斷犀兕盖取諸此吉日曰發彼小豝殪音意此大兕言能中微而制

大也老子曰兕無所投其角兕舍抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也而舍發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

豺

釋獸云豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投界豺虎豺虎不

食投界有北有北不受投界有昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寒閑之至天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺羣臨虎言其健猛且衆可以窘君上聲虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故

謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺音塔

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚孟子所謂爲淵歐魚者獺也亦自祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水齊四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字從賴與豺從才同意援神契曰蝟多賴故不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分危又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獺音頻獺移穴其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者

熊

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯設服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以蒲衆尚毅故也亦以其温煖曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也

鳥旗七旂以象鶉火也熊旗六旂（音由旗上以流蘇也）以象伐也龜蛇四旂以象營室也說者曰龍旂（音其）東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂六鳥旗（音于）正南方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旐（音兆）正北方之物也故象玄武宿之數其旂四按旂象大火旗象鶉火旗象伐旐象營室義不在旂猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊旂五旂以象伐按熊旗五旂則考功所記六旂誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旗是也大白象秋一名旗大麾象冬一名旄太常大旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知也以大白照下則龜旐黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旂是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊

THIS BOOK IS FROM THE CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

强毅有所堪能而可以其物火之罷亦熊類而又强焉然可网也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺荘位不恤其民其詩一章曰羔裘豹袪音區自我人居居二章曰羔裘豹褎音袖自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究

以言不怒豹衽下大夫也豹褒上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其羔義上達也玉藻曰狐青裘豹褒玄綃衣裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褒矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幨（尺占切）此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣反長退毛然後疎朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字從勺當爲是也一曰從勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹貔皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志曰豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇合豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊爲羣犬爲獨也羊每成羣則要以一雄爲王舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥益言此矣詩曰爾羊來斯其角觝觝羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢於吼所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升

所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相藏漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汙徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸從羊亦豕善肥羊善瘦故羸從羊也詩曰不騫爲是故也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以爲使尧牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉

蕃（亦作犇）從後曳牛之尾尾絕而不從者途也若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰牟曰柔毛柔毛謂其不疾瘚（音族）癰（音裸）也詩曰牟牛下來先牟後牛者牟性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣牟凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌爲牟抑又以其聲歟內饗曰牟冷毛而毳（吹去聲）羶犬赤股而躁羶蓋言牛冷毛而毳則羶羶犬赤股而躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊從躁省羶從羶省也鄭氏以爲冷毛而毳毳謂毛別聚

毳不解者是也管子曰山高而不陁（除爾切）則祈牟至矣淵深而不涸則沉玉極矣或言牟或言玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀用玉帛牲牷（音全）而今此山川更言玉者則以祈祭故也易林曰牟腸九縈舊說牟春夏早放秋冬晚出字說曰牟大則充實而美美成矣則牟有死之道焉老子曰天下皆知美之爲美斯惡已

牛

孔子曰牛牟之字以形舉也牛象角頭三封尾

之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火信健決躁速故易坤爲牛乾爲馬詩曰爾牟來斯其耳濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則温潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫祖而毛牛尚耳是也枹朴子曰鴈銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉（而純切）牡有捄其角捄長貌社稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲濶膺廷欲廣豪筋欲就脩骨欲垂揷頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如牟形欲如卷懸蹄欲如八字亂腄（音節）好觸龍頸突目好跳毛拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黄禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最爲美者牛大牲故也管子曰凡聽宮如牛鳴窮（音報）牢也中牛舍宮聲故柳子以爲黄鐘在脰也周官曰牛夜鳴則庴（音由）許救重曰庴久屋朽木牛夜鳴則庴臭如朽木也牛膏曰香

故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以爲朽嘗甘以爲苦戎右曰賁（亦作賁）牛耳桃菊牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳瞶蓋龍亦聾者也先儒以爲面牛鼓簧爲聾故也造化權輿云夫乾爲馬坤爲牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄坼陽病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足臥先後足牛陰物也故起先後足臥先前足世之學者以爲坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以爲飾謂刷治絜清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相反楚是以云爾又舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登耗所謂人日以此

增修埤雅廣要卷第十三 終

增修埤雅廣要卷第十四

品物門

毛族類

馬

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建洛書馬者與尾而五今四不具是也然則緯書以爲馬者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無駕馬之制益古駕者天子乘龍諸侯乘馬故易以龍敘乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地

© 版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第十四

品物門

毛族類

馬

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建洛書馬者與尾而五今四不具是也然則緯書以爲馬者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無駕馬之制益古駕者天子乘龍諸侯乘馬故易以龍敘乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地

© 版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

四方也漢書曰乾六車坤六馬列子亦云六轡不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六之制者矣故書曰惴乎若朽索之馭六馬今文以竹策龍爲籠以竹策馬爲篤益良馬見鞭影而行則鞭策之於龍是以篤之非以篤之也列子曰聖人以知籠羣愚益籠之道如此舊說相馬肝欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺大脾欲得小脣小則脾小心欲得大目大則心大又曰眼欲得有紫豔口欲得有紅光上脣欲得緩下脣欲得急上齒欲鈎鈎則壽下齒欲鋸鋸則

怒脊欲大而抗額欲方而平喉欲曲而深胸欲直而出兔閒欲開虎口欲開升肉欲大而明輔肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲高如剝兔頂欲起如飛龍又曰人眼鳥目麋背麟腹虎胸龜尾擊頭如鷹垂尾如彗又曰望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也又曰口中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽眼中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰如

言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來思賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在彼空谷生芻一束者異矣故戒之以愛日毋爲優游於此勉之以遁思也曲禮曰立視五嶽式視馬尾小倪爲式蓋立視視車之衡則平視馬之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云嶽謂輪轉之處蓋當謂其徑也言乘車之輪六尺有六寸五六三十積尺爲三丈積寸爲三尺則五嶽之衆三丈三尺荀子曰立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺卽此是也又曰坐視膝立視足言坐則視膝立則視足也又曰應對言語視面言應對言語則無上於面亦不下於帶也曲禮曰天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步此卽言語應對視面高下之度國君綏視大夫衡視相備也綏視則言俯不下於帶衡視則言仰不上於面蓋國馬之衡高八尺有七寸田馬之衡高七尺有七寸駑馬之衡高六尺有七寸以中言之衡高七尺七寸人長七尺則高與人目畧平故曰前有錯衡所以養目也又曰執天子之器則上衡上衡謂齊首

THE IMAGES, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

矣國君則平衡平衡謂齊眉矣大夫則綏之謂當心矣士則提之謂當帶矣禮曰提者當帶而國君綏視不下於帶則綏之當心提之當帶明矣或曰凡物有當提者有當捧者今以貴賤之等而今當提者捧當捧者提可乎曰是禮也非是之謂也益曰執天子之器上衡曰君平衡則正謂執器者言之而已非謂當提之器使捧當捧之器使提也荀子又曰平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙益亦準車之衡言之朝野僉載曰伯樂令其子執馬經以求馬經年無有似者

歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬畧與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙跌目但蹄不如累麴爾伯樂笑曰此馬好跳躑不堪御也括母曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

媽 音保

今之烏騘也爾雅曰驪白雜毛媽蓋取諸媽也今媽其色驪白詩曰乘乘馬乘乘乘黃乘乘媽六尺已上之馬黃純色媽雜色古者大夫乘駒乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之間

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襮此晉鄭之所由亂也騅音追亦騩類取騅之色一曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今騅色在青黑之間詩曰毳衣如菼傳曰菼騅也然則色在青白之間

騏音其

毛詩傳曰蒼祺曰騏益騏蒼艾色一曰馬青驪文如博棊也詩曰其帶伊絲其弁伊騏弁皮弁也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服韋弁服緑音昧韋爲之故曰韋弁一名爵弁其色則象爵故也皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名騏弁其文則象騏故也亦或謂之綦弁鄭氏以爲爵弁似冕又謂韋弁緑韋爲之并又以爲其衣裳又曰韋弁蓋緑布爲衣而素裳皆誤矣按士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶緑韎則韋弁服純衣纁裳矣凡弁爵弁爲上皮弁次之故司服初一曰韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰服弁服次五曰弁絰服蓋冠弁服弁皮弁服也弁絰音迭則服弁而加絰故其序如此喪服小記曰諸侯吊必皮弁錫褖服問曰公爲卿大夫錫

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

襄當事則弁經足相弁證也左傳曰衛獻公戒孫文子寧惠子食而射鴻於囿二子從之不釋皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之冠則凡甸事冠弁服卽皮弁又明矣詩曰騏駵是中騋驪是驂益騏駵中駟騋驪上駟故服以騏駵驂以騋驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之詩北伐舉四驪南征舉四騏者言方是時馬政愈修其所以執駒綱馬教駾攻特滅僕講馭夫之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四驪也

馬 音任

爾雅曰後右足白驪左白馬易曰震爲馬足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馬足言制之而動也今字馬從馬一絆其足馬從馬二絆其足馬從馬口其足詩曰繫之維之口者維之也淮南子曰是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩絆言馬其足詩曰駕我騏馬王肅謂駕兩馬者下云騏駵是中騋驪是驂明此駕兩者也益古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰駢馬二馬也尚書大

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

傳曰命於其君然後得乘駢馬驂駕三馬也駟駕四馬也詩曰載驂載駟驂以言大夫駟以言諸侯馬政論曰後足偏白者凶若馬之類是也此士之所以駕也歟

駱

爾雅曰白馬黑鬣駱廣雅曰白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今衣春縫故曰駱也明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也俗云駱馬舍柰勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱性舍勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼駟駱又曰乘其四若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏馬蓋言秦之士也又曰騏駵是中騋驪是驂蓋言秦之卿也

白顛

爾雅曰的顙白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言其特相備也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

之說者以爲卓即的顙故以爲上刻而九馬隨其後莊子曰齊之以月題益月題額上當顱如月者所以象顛之白然則馬之貴的顙也可知矣易曰其於馬也爲的顙蓋震二陰在上故爲的顙夫文入二爲白白陰色也二陰數也馬政論曰顙有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的顱非也

驖音鉄

說文曰馬深黑色驪馬赤黑色驖先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰驖也月令孟冬乘鐵驪即此是也詩曰駟驖孔阜六轡在手以羙襄公田狩之事益馬之族不一而騵馬則喜前驁馬則喜後故古之御者驁馬以鞅爲主騵馬以轡爲主鐵性堅騵則疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於轡故詩以美之也陸子曰三皇垂策五帝繁手唐虞按轡禹湯馳轅

騵

驪馬白跨騎騮馬白腹騵騵從緣省禮曰練而緣緣淺赤也一染謂之緣再染謂之經三染謂

之纁周人尚赤戎事乘騵赤馬白腹曰騵言上周下殷也詩曰駟騵彭彭此言尚父之乘然則戎事乘騵益特其長而已或曰方叔率止乘其四騏則於戎事乘騵之說害矣曰序詩者曰宣王南征則蠻荊之事正之而已故言兵則非伐人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

黃

黃騂曰黃黃亦馬之上色故駉頌首章曰有驪有黃色列子曰牝而黃牡而驪馬至果天下之馬也有駉曰乘黃矣然後乃言乘牡牝言青驪之駉則黃牝驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黃既駕兩驂不猗是也至於戎事則乘騵檀弓曰周人尚赤戎事乘騵或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黃既駕兩驂不猗此駕六之證也穆王命八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤驥而左白蹏次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

騂

青驪曰騂今之鐵驄也詩曰駾彼乘黃駾彼乘

牡駾彼乘騵言臣有柔順之德剛健之材又彼文以成之則臣之道備矣於乘黃曰在公明明於乘牡曰在公飲酒於乘騵曰在公載燕在公明明則禮所謂在明明德也夙夜在公在公明明於是飲酒以載燕則亦以有道故也鹿鳴之道和樂而已非君臣之道也故六月之序至言四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒在公載燕而更以爲頌君臣之有道者益夙夜在公在公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘敬君有餘惠則非特若鹿鳴正言賓王之道而已是乃所以爲君臣有道矣

騵音因

爾雅曰黃白雜毛駽陰白雜毛騵駽今之桃花馬騵今之泥驄也詩曰我馬維駒我馬維騏我馬維駱我馬維騵其先後與駒之序合則騵不如駱駱不如騏矣然是詩乃卒言騵者以明馬雖彌劣所以御之滋善

駽音鉢

駰白駽徐鉉曰疑象駽文晉侯乘駽乳虎見之而伏則象駽之文理或然也駽亦馬之上色故

古者國君乘之文王曰昔者寡人夢見良人黑色而頎乘駁馬而偏朱蹄諸大夫蹙然曰先君王也皇駁其馬亦言皇駁者士婚禮攝盛故也爾雅所謂駁如馬倨牙食虎豹詩所謂隰有六駁者字從交作字說曰駁類馬食虎而虎食馬凡類已也而能除害已者在所交也則駁非此駁也

駁 音來

馬舍駁牝驪牡爾雅曰駁牝驪牡驪牡以罕稱也駁之字從來言進於馬矣宜有來而無往易曰知進而不知退亢龍也凡馬六尺以上爲馬七尺以上爲駁八尺以上爲龍詩曰駁牝三千三千言多駁牝耶其大也蓋騢音草馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用龍武事用駵田事用駁田馬也考工記曰圜馬之軫深四尺有七寸田馬之軫深四尺鄭云國馬高八尺駁高八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也校人曰邦國六閑馬四種家四閑馬二種大夫曰家其種又自田馬而下則

THIS IMAGE FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

所謂國馬者無大夫之馬矣益諸侯有良馬有戎馬無齊道大夫有田馬有駑馬無種戎或曰正言國馬者非特以別大夫亦以約天下之馬也伯樂曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失良馬卽國馬也故駟頌以爲諸侯有良馬有戎馬有田馬有駑馬變種曰良者以此也歟度人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者耶益馬八尺以上則疑於龍矣是故謂之龍也坤之上六稱龍與此同義駟之頌一章曰有驈有皇有驪有黃二章曰有驪有駓有騏三章曰有騵音陀大何子年一切有駱有駵有雒四章曰有駉有騢有騧音渦有騵有魚按驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂蒼祺曰騏青驪驎曰驔白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰駵黑身白鬣曰雒陰白雜毛曰駽形白雜毛曰騢豪骭曰驔二目白曰魚魚今謂之環眼馬馬之最下者也言有驪有黃於前言有騵有魚於後每章愈下則以言億公至誠成物有加而無已莊子曰百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛

© 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

肥思無邪思馬斯徂殆此之謂也

駒

馬二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馰馬八歲一變故從八也語曰七驟八白言馬至八歲驟變而白傳曰大夫乘駒益駒血氣未定則有蹄齧之虞故大夫乘之荀子曰大路馬必倍言年長以倍今羣牧然後乘之所以養安也倍言年長以倍今羣牧選馬十六歲以上乃以進御此遺象也曲禮曰齒路馬有誅路馬之齒高也故齒路馬有誅所以廣敬也詩曰我馬維駒六轡如濡而後維騏

維絡維綱則騏也駱也騋也駵也蒙上之文宜皆爲駒六夫乘車駕三今曰六轡者上大夫卿奉使故也禮曰上大夫卿卿與諸侯駕四說文從句字音拘則以駒血氣未定宜拘執之焉爾詩曰縶之維之義益取此一章曰皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥二章曰皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客古者朝食曰饔夕食曰飧飧薄食也故是詩於苗曰以永今朝於藿曰以永今夕逍遥以道言之也嘉客以禮言之也清

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

人曰二矛重英河上乎翱翔二矛重喬河上乎逍遥翱翔禮之事也河上非所宜然因以微切其上故序者曰君子素惡高克進之不以禮文公退之不以道也舊說繫馬曰維繫牛曰縶公羊曰牛馬維縶

騋

騋馬八尺以上爲龍戎馬之高蓋亦准此故爾雅曰馬八尺爲騋也騋即是戎馬故其字指事而戎事齊力尚强故爾雅又曰絶有力騋也校人曰種馬一物戎馬一物戎馬即騋是也種馬即龍是也史言良馬謂之龍種蓋出於此

增修埤雅廣要卷第十四終

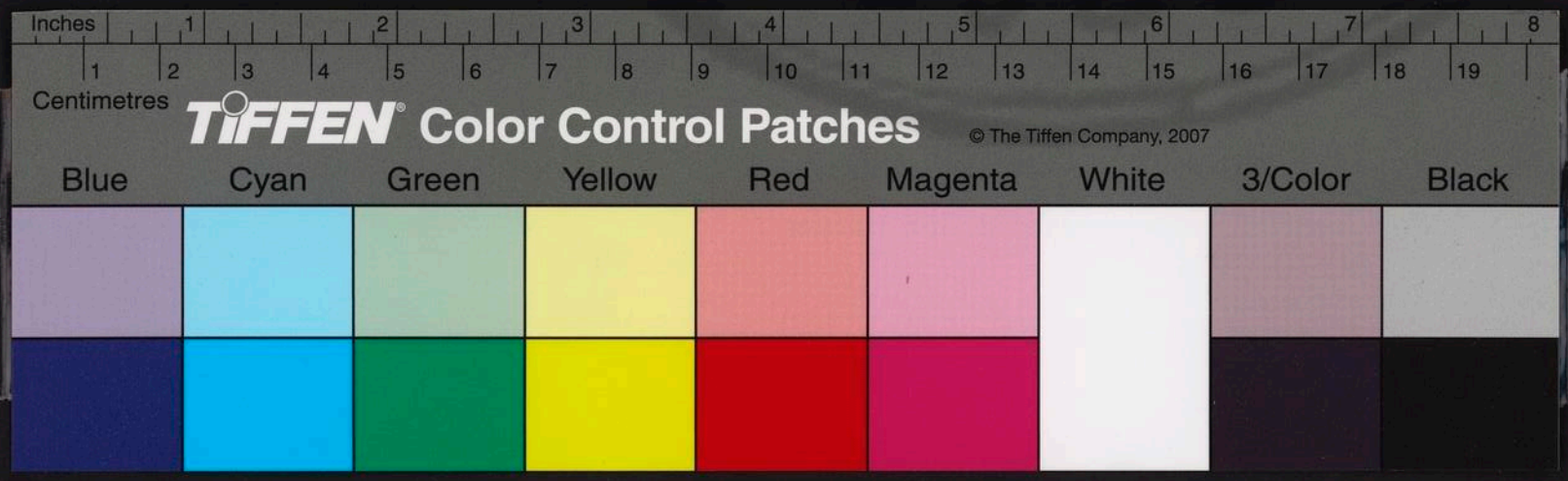
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3437276 v.5

品物門

毛族類

象

象南越之大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合又若與垂象冥應其理抑有不可得而推者舊說

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

象之所在其土必豐又云象性有識能浮水出沒體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前脾左夏在前脾右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采玉瑱象邸玉瑱以況基德而象邸即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揥音替正言象揥者明有義也以駁音牉其君褊急趨利無德以將之袁子曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲骨方足今荆象色黑兩牙江豬也

貉音崔

字林曰貉似貍善睡狐善疑貉善睡故狐貉之厚以居也其營窟與貛音歡皆爲曲穴以避雨賜亦以防患故淮南子曰蝗知爲垤貛貉爲曲穴

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

虎豹有茂草野處有艾背音求稍遠荒之草野也陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云貙貉同穴而異處貙之出穴以貉爲導詩曰一之日于貉取彼狐貍爲公子裘言往祭裘貉因取狐貍之皮爲裘故傳曰于貉謂取狐貍皮也周官所謂祭裘貉卽此于貉是也考工記曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜之法辨十有二土以番鳥獸以毓草木也釋獸云貙音曷子貆音歡貓音端子貗音閩而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貆兮二章曰特三章曰鶉貆

小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後公悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鸛鵲不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而況分之華夷限以山海魁詭傀怪可勝言哉字說曰貓舍睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貓舟在右能止者也又作貉貉之爲道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饔飧百官有司以爲貉道也

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

貍豸在里者里人所居也貍宂而薶焉故貍又通於薶字論衡曰小盜貍步鼠竊貍之伺物毕身而伏以候敖者似貙而小文彩斑然異於貓貉故法言曰辯人貍別其文萃也性善擬度故大射以貍步張三侯鄭氏云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐貍爲公子裘言狐善疑貍善擬不可以有爲故古者以爲燕居之裘齊大夫東郭書衣貍製是也爾雅曰貍狐貙貗醜其足蟠音番其

跡凪音暖蓋貍狐貙貉其性一而貍又伏獸好擬度故其跡皆凪而不速也袁狎曰河水上有貍跡便堪人渡崖劼以爲貍當作狐狐性好疑故渡氷輒聽蓋不知所謂聽氷非狐性獨然貍亦有之也述征記曰盟亦作盟津寒則氷厚數丈氷合車馬未敢過須要狐行云此物善聽氷下無水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥膲音飄上聲鳥色變白色也而泳鳴貍馬黑脊而殿臂螻貍言其氣臭如貍也內則作鼈蓋物宜露而反鼈則臭矣螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反

漏則臭矣今貍脊間有黑理一道如界或曰字從理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉二十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺然狼亦又善逐獸皆獸之有才智者故豺從才狼從良作也里語曰狼亦食狼將遠逐食必先側立以亡所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所向獸之所在也其靈智如此故

君之造式者木用槐癭音纍瘤音留而以狼牙爲柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡疐音致尾而能不失其猛此周大夫之所以譬周公也還之詩一章曰狼跋胡疐尾公孫碩膚赤舄几几二章曰狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕三章曰狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚德音不回狼之進退維谷故詩以爲後也古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼騂脇腸直其糞煙直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟

孟子曰養其一指而失其肩背則爲狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鵲章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車爲主元戎十乘以先啓行所謂以車爲主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退後又復踏蹉上壹其尾進退有患故詩以況返前壹後

蝟音胃

蝟可以治胃疾炙轂子曰刺端分兩岐者曰蝟如棘針者曰蜀音灰蝟狀似鼠性極獰鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙音惠似豪豬或作蝟又類也毛刺者即此也見鵲便仰腹受蜀中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕音批又作帗類染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以其彙眞之彙許愼曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝者也

狐

㺜亦作狐獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首狐性好疑貍性好睡又皆藏獸狐貉之厚以居而蜡音作祭息民以狐裘也素曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐

章曰黻音福衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰袞黻也袞衣謂之黻衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始爲諸侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃

REPRODUCED, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔音乞濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼音習之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之裘者掇之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐從孤省孤性疑疑則不可以合類故從孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰慺慺波鴈切俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則慺慺行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戍巳不銜泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實卽狐也狐狼搏物皆以虛擊狐狐從狐省又或以此故也音胡疑詞也

貙音樞

或曰虎五指爲貙柳子曰貙畏虎虎畏羆釋獸曰貙似貍兕（音洗）似牛犀似豕又曰貙獌（音慢）似貍貙虎屬也獌狼屬也古者田獵必有所祭故周祭貔漢祭貙漢書音義曰貙以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭貉其義未聞也

貓與猫同

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字從苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田鼢故詩以譽韓樂而記曰迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也舊傳貓目晴皆圓及午即從（或作旋）斂如線其鼻端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎晝地卜食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驊騮捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也修脛（興去聲）者使之跖鑺強舂者使之負土耡（音秋）者使之準徼（音區上聲）者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晝者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆音齒而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負如泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齝音咍今其毛縐音辱溫厚煖於狐貂極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋音迷

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文從鹿從米從米則以麋性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘

物之尤者夏稼生之時麋害稼之尤者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時咎而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏至陽角而應陰麋以冬至陽角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而陽角麋角者挾陽之陰也故應陽而陽角益鹿肉食之燠以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兎而

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

子缺脣見麋而子四目物有似然而似不然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉茎易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道强精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血較比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸嫩如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

狍音松

狍音之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色今俗謂之金線狍者是也生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐毯他敢切狍甚憂其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其爲深患也麅音殺牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾而莊周以爲牛之白顙豚之亢鼻者巫祝不以適河乃無用之爲大祥也古者於旌旗之首注麅尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆首物者也示使麅尾焉狍一名猱乃刀切詩曰

無教猱升木顏氏以爲其毛柔長可籍然則制字從柔以此故也

猴

呂子曰狗似玃玃（居縛切）似母猴母猴似人猴善侯其字從侯白虎通曰侯候也楚人謂之沐猴舊云此獸無脾以行消食益猿之德靜以緩猴之德躁以囂故古者造字爲象母猴之形柳子曰猨（與猿同）類仁諒孝慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之誚呴呼羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶（乃刀切）雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘木實未熟輒齕（音歇）齧（音陵）投注竊取人食皆以自實其噪（音欠）山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月蕭然猴性動每至林木皆振響潰義曰狼藉者物雜亂之貌言狼起臥游戲多藉其草而草皆穢亂故曰狼藉狼藉一曰狼扈

貘（音莫）

貘獸似熊象鼻犀目獅首豺髮小頭庫脚黑白

草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶（乃刀切）雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘木實未熟輒齕（音歇）齧（音陵）投注竊取人食皆以自實其噪（音欠）山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月蕭然猴性動每至林木皆振響潰義曰狼藉者物雜亂之貌言狼起臥游戲多藉其草而草皆穢亂故曰狼藉狼藉一曰狼扈

貘（音莫）

貘獸似熊象鼻犀目獅首豺髮小頭庫脚黑白

駾音蘭離也能舐食銅鐵及竹銳鬐骨實無髓皮辟温濕以爲坐毯臥褥則消膜外之氣字從膜省蓋以此也爾雅曰貘白豹麗音育黑虎蜀都賦云戟食鐵之獸即貘是也劉子曰飛鼯音吾甘煙走貘美鐵所居隔絶嗜好不同未足怪也舊云貘糞爲兵可以切玉其溺又能消鐵爲水

羆音皮

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立過人則擘而攫音脚之俗云熊羆眼直惡人横目淮南子曰熊羆之

之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

猨 與猿同

猨臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猨猴屬長臂善嚩便攀援故其字從援省而爾雅曰猓蝯善援玃又善顧也淮南子曰虎豹之文來射猨狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五爲音音王猨故猨五月而生四九三十六六爲律律王鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猨性靜緩故猨從爰爰緩也論衡曰鹿制於犬

猨伏於鼠今人取鼠以繫猨頸猨不復動管子曰隧崖三仞人之所大難也而猱猨飲焉今猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨一吐而猨散麗一鳴而龜伏或曰麗鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨蓋猨性羣獨性特猨鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者徧迫手如猨掌者勤勞舊說猨鳴而獺候之故東晉發蒙記曰獺以猨爲婦也莊子曰猨徧音篇狙以爲雌徧蓋言獺

增修埤雅廣要卷第十五 終

增修埤雅廣要卷第十六

品物門

毛族類

羚 音玉

釋畜曰未成羊羚羚未成羊也故從宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羚而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許醧音師酒有蓎音敎上聲既有肥羚以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷音豐黃

猨伏於鼠今人取鼠以繫猨頸猨不復動管子曰隧崖三仞人之所大難也而猱猨飲焉今猨不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨一吐而猨散麗一鳴而龜伏或曰麗鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨今俗謂之獨猨蓋猨性羣獨性特猨鳴三獨鳴一是以謂之獨也相法曰手如雞足者徧迫手如猨掌者勤勞舊說猨鳴而獺候之故東晉發蒙記曰獺以猨爲婦也莊子曰猨徧音篇狙以爲雌徧蓋言獺

增修埤雅廣要卷第十五 終

增修埤雅廣要卷第十六

品物門

毛族類

羚 音玉

釋畜曰未成羊羚羚未成羊也故從宁宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羚而後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木許許醧音師酒有蓎音敎上聲既有肥羚以速諸父言燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麷音豐黃

埴音填白黑形鹽豆實韭菹醢音毯詞改切昌本而傳謂饗有昌歜音猖蒲根也白黑形鹽其言應禮則籩豆有踐爲饗可知矣葢禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之豆籩也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其爲食饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食則加豆加籩葢當燕矣加豆之實深蒲醢醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌音速維何維筍及蒲籩豆有且侯氏燕胥也

然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

抵音低

抵性好觝音底突音獨故從抵而字從抵省音從低者以低其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸音雷其角九三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也葢大壯之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾雅曰吳

牟牡一歲曰牡挑音沼三歲曰䍽牝一歲曰特挑三歲曰牂音臧諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知爲良醫又曰亡羊治牢未爲晚也

羔

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以爲朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且以聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紽音陀素絲五紽所以美裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五緎革者言敝而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記曰五絲爲緎音聶倍緎爲升倍升爲緎音域倍緎爲紀倍紀爲緵音宗倍緵爲緟音遂此乃自少之多自微至著也紽今無所考據以類反之緎寡於總紽蓋宜寡於緎也周官曰卿執羔說者以爲羔

取羣而不黨卿執羔非特爲其羣而不黨繁露曰凡贄音至卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰飾羔鴈者以續以言其德足以衣被而又有文章也字說曰羔從羊從火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羔從美從羔羊大而美成羔未成也美成爲下和羔是也未成爲上大羔是也禮豆先大羔

羚羊 音零令

釋獸云麢大羊麤大鹿麠大麢羚羊似羊而大

THIS IS A DIGITAL COPY OF A BOOK PRESERVED FOR SCHOLARLY PURPOSES BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

角有圓繞慶文夜則懸角木上以防患語曰麢羊掛角此之謂也今以其角爲排沫特善字說曰鹿比其類環其角外嚮以自防麢獨棲其角木上是所謂霘夫其如此亦以遠害其霘也亦所以爲靈也又按本草云亦能愈頭風然多僞爲者用其角有掛痕者陳藏干器復取耳邊聽之集集鳴者良未嘗遍試今將他角附耳亦皆集集有聲不如有掛痕之說盡矣

羬羊 音元

羬羊似吳羊而大角角椭音妥善鬬至死釋獸所

謂騧音暉如馬獜如羊者即此是也獜羊之在原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行處之獨寢代都賦所謂獜羊養草以盤旋是也廣志曰羌羊角重於肉舊云獜羸並以時墮角其獜角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以爲從犬句聲蓋狗從苟聲子曰蠅營狗苟狗苟故從苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餔如狗也易曰艮爲狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮爲狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫音險短喙猲音歇獢音驕長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠爲良凡犬長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長喙曰獫者是所謂不以善吠爲良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特今蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫歇驕獫以田獵歇

© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

騎以待故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性險而出獵從省其以此乎詩又曰無感我帨兮無使龍（作龐音龐）也吠爾雅曰龍狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋂者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋂（音梅）又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳曰二賜之環則反賜之玦則絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰

良犬韓有盧宋有鵠盧黑色鵠黑白色淮南子曰若鵠之駁言黑白雜也荊楚記曰雞寒狗熱

豝（音巴）

牝豕曰豝說文云二歲曰豝能相把拏也詩曰彼茁者葭壹發五豝彼茁者蓬壹發五縱（音宗）正言豝與縱者豝把拏縱叢聚皆蕃殖之意也葭茁於下蓬茁於上豝獲於前縱獲於後以言上下草木鳥獸蕃殖

豕

豕也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨

故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹢（音的）烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣此之謂也牛順羊很豕躁有豕白蹢則又其躁者故詩以況夷狄橫猾難制之强四蹢白曰豵（音孩）即此是也說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牿六五曰豶（音焚）豕之牙牢謂之牿牙者所以畜豶豕之杙（音弋）橛也今東齊海岱之間以杙繫豕謂之牙賊曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牿之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰牿也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所以不剛是易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牿之駐童牛牙之繫豶豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛周官曰豕盲眡（音支）而交腯（音接）腥腥說文音性以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而內饕辨腥臊羶香之不可

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

食者曰豕盲胝而交腱腥也鄭云腥當爲星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是己亥也林氏小說曰以其食不潔故名之豕

㺚音然

㺚獸似猨青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好

理髯又愛其類生相戾死相赴殺一可以致百故周官素車犬禂言君臣之道尚微當警備也

獾音歡巢車鹿淺禂驪車然禂言喪事爾吉而君臣之道滋定故鹿禂以明安則相求患難則相衛然禂以明安則相救患難則相赴也舊說㺚皮五色中爲茵毯人取以藥矢射之其偶爲扳其矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰腯音獨肥說文云牛羊曰肥豕曰腯豚曰腯肥益兼之也易曰信及豚魚正言豚魚

者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行顧雷（音留）如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也先儒以爲弁疾也端直也圈轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁冕豚（音挺）行不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也則禮以其物記行容端行顧雷如矢弁行剡剡起屨則禮以其服記行容互相挾也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君亥冕而臨之則行不舉

足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之宮及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積（音責）朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副褘

THIS BOOK, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

音婢而受之以爲黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕藉田則冕而祭牲不爲過矣皮弁素積十三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副褘而受繭則君皮弁卜牲冕而圈之又不爲過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月豢汝十日戒三日齊夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也顧雷如矢端行之容也劍劍起屨弁行之容也

騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之白虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉益仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹甘之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠冀者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足

噣（音孽）人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示幟幟嘵人也說文曰牛觸人角著橫木所以告人也從口從牛然則示幟幟以告人其來尚矣爾雅曰犬生三豵（音宗）二師一豶（音其）師衆也豵言叢聚

豺（音岸）

豺胡犬也似狐而小黑喙善守其字從干釋言曰干扞也記曰君子狐青裘豹褎（音袖）麑（音彌）裘青豺褎豹取制服豺取扞守也周官士射豺侯豺胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守爲善亦

其伏節死制而聽命於王士之事也故射豻侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車曰漆車藩蔽豻禊音百覓雀飾蓋祥車禪而就吉則其字將在四夷故豻禊也儀禮曰大侯九十參七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀爲糝音三聲糝侯者豹鵠而麋飾干讀爲豻豻侯者豻鵠豻飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則大射鵠小而中難賓射之正大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射

質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則賓射射正之證也三侯即虎侯熊侯豹侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯九節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豻侯五節二正則又明豻侯內以二采畫正士射豻侯內以二采畫正則王射五采畫正之侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以貍步張三侯則又明此五采畫正之侯既不棲鵠又不以貍步張之所以異於大射者如此且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以貍步者蓋於此以擇士則宜度而取焉又欲其中微故放貍步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中

故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無正司弓矢曰澤共射

THE RARE BOOK COLLECTION OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

槷質之弓矢王弓弧弓以授射甲革槷質則澤射槷質所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾弓庾弓以授射豜侯鳥獸者蓋豜侯五十步而士以弱弓射之則其力之强弱莫知焉故使於澤宮先射槷質已射於澤而後射於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以爲善射

增附

獅

獅狻貌也一名白澤似虎正黃有髯尾端茸毛

大如斗銅頭鐵色食虎豹博物志曰魏武經白狼山逢獅子忽有一物如貍跳上獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子環至四十里地雞犬無鳴吠宋宗慤討林邑貝裝被象以戰慤製獅子形象奔驚遂克之東坡題陸書獅讚曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右眄（眄音勉）喜見尾雖猛而和蓋其戲岩岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

獬豸

解廌（廌音薦）一作獬豸仁獸也一角狀若山羊性解知人邪佞字書象形作豸豸廣雅作貗（貗音角）豸（豸音豸）俱宅買切王充以爲一角羊也玄宗時富平縣產一神羊肉角項白毛即其獸也論衡云昔皐陶治獄其罪疑者令觸之羊即觸其不直者禮儀志曰獬豸神羊能觸邪佞神異經云東北方獸也故古之立獄皆東北蓋取諸此也又法冠名百官志侍御史黑豸升殿侍御史周官也任柱下史柱以鐵爲之取持不撓因以柱名冠漢官儀張武曰梁國大都當以柱後惠文高五

十一纏山爾切爲屧筒裹鐵柱卷凡大事御史則朱衣纁裳臼紗中單或繡衣持斧必冠其冠以彈治之是謂之柱號曰法冠六典謂鐵冠一云是獸也楚王嘗獲之因以爲冠故又爲之獬豸也唐侯思止欲求爲是官而目不知書高元禮教之曰如問君不識字宜對以獬豸何嘗識字但爲國觸邪爾遂命之又豸音從池爾切者蟲屬也爾雅有足曰蟲無足曰豸言其行豸豸然若非所謂鷹也

蒙

東海中有獸狀如牛蒼身無角一足出入則有風雨其音如雷名曰蒙黃帝得之以其皮冒鼓擊以雷獸之骨聲聞五十里以威天下

蜼 姻右二音

蜼即虎蜼也書繪象於彝故曰宗彝爾雅注蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐泥行則物其尾兩即自懸於樹以尾塞其鼻宗彝用兩或以兩指取其牙或謂虎取其猛蜼乃取其智也

爾雅四尺爲褻說文犬之知人心可使者也書云西旅獻褻左傳晉侯飲趙盾酒嗾夫褻焉其右提彌明搏而殺之

猶豫

猶豫獸名如麂善登木多疑慮索隱曰猴類也邛鼻長尾居山中忽聞有聲則上樹下樹升降不一故言不決者曰猶豫史記高后記曰猶豫未決禮記作猶與皆擬諸此也

增修埤雅廣要卷第十六終

品物門

羽族類

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前麋後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞啄五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥（紙底二音）柱濯羽弱水莫宿風穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥者也古文作朙象形蓋四靈唯鳳能鴆（鴆毒也）其類

爾雅四尺爲褻說文犬之知人心可使者也書云西旅獻褻左傳晉侯飲趙盾酒嗾夫褻焉其右提彌明搏而殺之

猶豫

猶豫獸名如麂善登木多疑慮索隱曰猴類也邛鼻長尾居山中忽聞有聲則上樹下樹升降不一故言不決者曰猶豫史記高后記曰猶豫未決禮記作猶與皆擬諸此也

增修埤雅廣要卷第十六終

品物門

羽族類

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前麋後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞啄五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥（紙底二音）柱濯羽弱水莫宿風穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥者也古文作朙象形蓋四靈唯鳳能鴆（鴆毒也）其類

故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者五而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰忠腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生物不折生草不羣居不旅行不罹音離羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴兮于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說東方曰發明南方曰焦明西方曰鸑音肅鷟音霜北方曰幽昌中央曰鳳凰按師曠禽經曰青鳳謂之鸞赤鳳謂之鵷黃鳳謂之焉音鳶名也烏白鳳謂之鸑紫鳳謂之鸞音朔又曰乾皐斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鸑鷟鳳其雌鳳鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌鳳又龍乘雲鳳乘風故謂之鸑音嫗鷟偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳凰貴會魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴爪馬貴脊牛貴領

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五

音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀有喁噍（音嘲）（音譙）之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和則衡鸞在軾而輶（音由）車置鸞於鑣（音標）異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦（音衛）將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以言鬯也鸞取和鬯取暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞輿順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之

鶱翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒劉延
白虎蹲踞音存巨

燕

九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕今其疑此一字誤書已已字上疑宜有戊字其日皆土故燕之往來避社而嗛土不以戊巳簡音躡口布翅枝尾齊人呼鳦音乙蓋取其鳴自呼故曰鳦也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鶐鴳音意而莊周所謂鶐鴳者也鳥莫知於鶐鴳目之所不宜處不給視雖

本書版權屬國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳦鷖在涇公尸來燕來寧燕與鳦鷖皆有安樂之義故其序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄鳥下而生商故簡狄吞其卵而生契淮南子曰契生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡之頏之燕燕于飛下上其音差池其羽言其羽相與差池頡之頏之言其飛一上而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰

烏向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴玉之鵲巢於竹與燕同羣蓋燕能識寶元官太仙書云夏小正曰玄鳥至者入人室屋也一曰衡爲鵲虛爲燕

鷾雉音揖智

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰鷾又云鷹隼醜其飛也鷾言其鼓翅鷾鷾然疾故曰鷾也鷾雉之鷾生於鷾故詩曰如鳥斯革以言其勢之騫揚如鷾斯飛以言其文之貟散一曰

革宜讀如希革之革言其覆之潔齊也宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如鷾斯飛左傳曰五雉爲五工正鷾其一也鷾蓋中央之雉南方曰鬲音鬻東方曰鸐音細北方曰鶉音希西方曰鷷音尊

鷷雉上音嬌

薛綜曰雉之健者爲鷷尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷷走且鳴行止不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬

COPYRIGHT, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

而又與鶺鴒之義異也詩曰依彼平林有集維鷮言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷮雉也夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后鞶衣夫人揄翟公之服自鶺鴒而下是也鷮又下鶺一等故此取況衆妾傳曰四足之美有鹿兩足之美有鷮說文以爲雉有十四種字或從弟以此故也禽經曰火爲鷮元爲鶴

黃鳥

黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之博黍亦或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿音邑要其羽此賦男女之得以及時而已蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴喈喈者婚姻之時也熠燿其羽非婚姻之時矣以言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女之得及時也詩曰緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏遠我勞如何緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能趨緜緜蠻黃鳥止于丘阿道之云

THIS IMAGE IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

極我勞如何卽所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黧黃其色黧黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉鶊女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲鴽音如牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈音婁國鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日苦菜華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螗蜩生次五日鵙音津

始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩音調始鳴後五日半夏生次季夏小暑之節初五日温風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯音胚戶景天華後五日水始涸又次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤音葛後五日菊有黄華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黄落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鳥不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯

蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日雉始雊音姤次大寒氣初五日雞始乳款冬華次五日鶡鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令

鶖音秋

鳧鷖醜翁鶖鶴醜鷺鶖性貪惡今俗呼禿鶖一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬬好啗蛇詩曰有鶖在梁有鶴在林言鶖宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉禎

(C) NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

贅都賦曰綠鸚蔥鶖鶖色蓋青也

斲木音啄

釋鳥云鴷音列斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲木食蟲因名云者是也淮南子曰貍頭愈鼠雞頭巳瘻音呂螭音蒙散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鼈鼃矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不推者也說文曰齝齒蟲也以類相攝故斲木愈之俗言此鳥善爲禁法能曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁音瞞之令鼠竊用其印以發扃鐍舊云鴷鳥取蠹於深以舌

鉞音選之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有班褐者是雌班者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斲木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

鶖音顏

釋鳥云鶖斯鴨音匹鶵音居郭璞曰雅烏也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅烏詩曰弁彼鶖斯歸飛提提言鶖斯烏之不能反哺者尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反鶖之不如也法言曰頻頻之黨甚於鶖斯亦賊夫糧食而已矣鶖斯賊夫糧食以衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小鳥其多無數俗謂之寇鳥東都賦曰鴈鶵秋棲鶺鴒春鳴今衆鳥秋分多羣集非特烏也然至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鴳音晏

鴳鴈屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鴳是

三三·四六

也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵬搏扶搖羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安於至足則其於逍遥一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言鵬翼鵬文而所以笑之者愈小故前曰蜩與鸒鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升撤兔鴳二穀不升撤鳧鴈三穀不升撤雉兔夢

書曰鶉鴳爲鬬夢見鶉鴳憂鬬鶉也一曰鴳亦雀屬所謂鴳上有尺是也

鷳　乎忽切

鷳拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於鷹隼傳云擊鳥先高博鷙之勢也舊言鷳有義性杜甫所賦義鷳行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日也不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如此李邕鷳賦所謂營全鳩以伯煖乃詰朝而見

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

釋是也段氏云鵰生三子一爲鵰禽經曰鸛生三子一爲鶴鴳生三子一爲鴳造化權輿曰鷹鸇之子或爲鵰鷹夏雀生鶉楚鳩生鴳由是觀之以瞽瞍爲父而有舜以舜爲兄而有象豈足固歟

隼音筍

禽經曰鷹好時隼好翔鳧好沒鷗好浮隼鶻屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鴥彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鴥彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鴥音聿彼飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有海水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故準於文從水從隼今鷹之搏噬不能無失獨準爲有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭音痴虎桓桓鷹隼獲獲音戡未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰烏反哺仁也隼惸胎義也

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷙鳥也卽今所呼爲鶻者是字說云鷻音木竹逆同上鴪氏取隼致一鷻與也鴪合也雔黑白錯鶻音閑黑白間禽經曰鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之

鷻音木

釋鳥云舒鳧鶂鷻醜善立鳧鷻醜善趨尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鷻不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鷻工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故執鷻鄭玄曰鷻取其不飛

版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

遷說苑曰鷻無作心故庶人以爲摯鷻一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可絲故謂之雞鴨可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞鷻孚卵雞二十日而化鷻三十日而化皆如其期也物類相感志云雞鷻伏卵忌磨若聞磬磨之聲則不生也曲禮曰庶人之摯匹匹鷻也鷻不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞能鳴雌不能鳴雌鷻能鳴其雄不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰鶩音末鴨鶂音鴨也鷻音木質木故

也蓋鶡性醇鶖性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鷦其雌鷯陸機曰今鷦鷯是也似黃雀而小化而爲雕故俗語曰鷦鷯生雕說苑曰鷦鷯巢於葦苕音條繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其啄尖利如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩音織之如刺韄無八切然故又一名韄雀其化輒爲雕鶡蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不敢不戡音愼也也

鶡音淳

鶡無常居而有常匹故尸子曰堯鶡居莊子曰聖人鶡居而獻音寇食詩曰鶡之奔奔鵲之彊彊奔奔鬬也彊彊剛也言鶡能不亂其匹鵲能不淫其匹故序云衛人以爲宣姜鶡鵲之不若也一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者嫜音替之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小

禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而牂（音臧）生於奥未嘗好田而鶉生於宍（音要）若勿怪何邪俗言此鳥性淳憃（音春上聲）不越橫草所遇小草橫其前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有啄有嗉有翼而無尾此其取象於鶉歟

燕烏

釋烏曰燕白脰（音豆項也）烏廣雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也雅烏鸒也

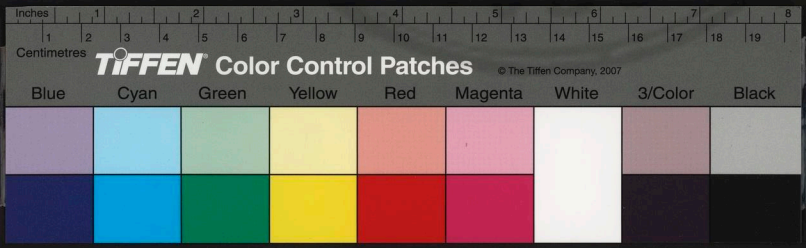
THIS BOOK IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

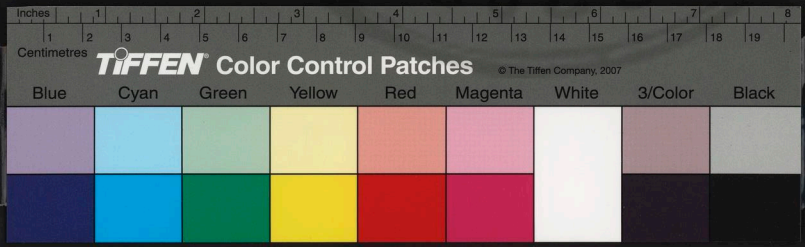
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

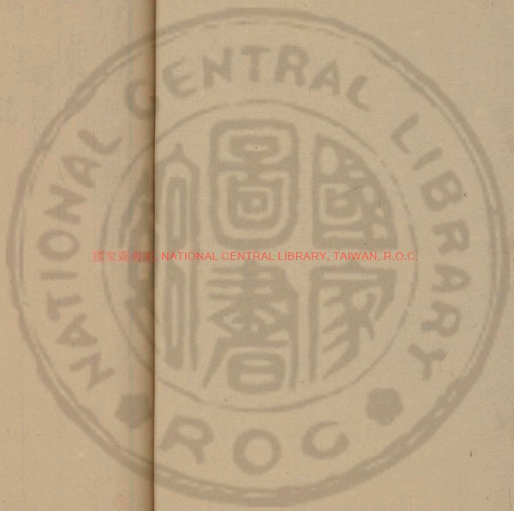
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
3439279 v.4

增修埤雅廣要卷第十八

品物門

羽族類

鵲

能知人喜作巢取枉木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云鳥鵲孺魚傳沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其名稚蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蠽蠽首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蠽蠽鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶留天一而背歲故博物志云

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則鵲而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶者鵲也鸛而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬士言積行累功詩曰防有鵲巢卭有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故卭有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通爲寫履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故其字借爲舄履之舄所以爲行戒也其在相法者有曰鵲行跲跲性行弗良篆文作雚蓋從錯也淮南子曰如鵲之駭一曰從昔昔之言乾也考工記曰稱牛之角直而澤老牛之角紾而昔殷氏子抄曰舄九寫而爲烏虎三寫而爲帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成虎亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物淨云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
inches Centimetres

雞巢無胎

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀子維郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀嘗荆越諸種越雞小蜀雞大嘗雞又其大者莊子曰越雞不能伏而飛嘗雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也嘗雞今之蜀雞案韓子曰嘗雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂嘗雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔案雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此對鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而凄凄風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰

異爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗搏虎伏雞搏狸又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之狸王褒曰魚鼈雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文云日在西方而相接因以爲東西之西詩曰雞棲于塒日之夕也言雞棲矣曰於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非鷹鴈之時明矣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鸛

鸛形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有磽即於石前如術士禹步其石防然而轉南方里人學其法者伺其養雛綠木以篾絇縛其巢鸛必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如車輪卵如三升杯擇磽石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水

卵則不孵取磽石周圍統卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中磽石爲眞物也又泥其巢一傍爲池以石宿水令人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲采蔽形鸛石歸宿又曰磽石温鸛石采故能使卵不孵水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴丘垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言未路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此以序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文葦見爲觀蓋取於此拾遺記曰鸛能聚水巢上故入多聚鸛鳥且攘却火災

鵝

鴻頸如瘦鵝額如瘤令鵝江東呼鵞長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕義之好鵝者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之陳也左氏曰鄭翩願爲

鸛其御願爲鵝舊說言江淮謂羣鸛旋飛爲鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故古之陣法或願爲鵝或願爲鸛也卞子曰羊性淫而狠豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出盖鵝裁首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟鵝伏隨日鴈伏隨月說者以爲乳鵝伏卵隨日月所轉傳曰鵝飛則蛾沈鴈鳴則蛇結又曰短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近慮者好鄭多伏鳴鵝之類是也多立鸛鶴之類是也又曰陸生之鳥味多劣或作而善啄水生之鳥味多圓而善唼善喋亦鳴鵝之類是也善啄亦鸛鶴之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰兒一說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若鳴鵝者可也鳴鵝者鶩也而非鶩禽經曰鶩見異類張翅鳴鷄見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒鞏護疆善鬬雖飛不越分域一界之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴鳴潘岳所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時

別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷕（音杳）雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫今反以雌求雄雉非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並爲淫亂又曰雄雉于飛泄泄（音義）其止言雉交有時別有倫而又性善鬬雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復焚悍故爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏

所謂丙午日不可食者明王於火也又云麋鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數

以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雊上無尋鸐上無常雉上有文鸐上有赤

鷄雉

釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷄王者六服一曰鞠翟畫以鞠雉二曰揄音搖翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒爲之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也爰大記曰

復夫人以屈狄世婦以檀音戰衣檀亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰檀衣其義一也鞠素質揄青質青質質仁也素質義也備五采焉禮也地道好義故后妃之德義以爲質而文之以禮或曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以爲飾蓋褖衣也褖衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解褖亦曰畫袍其釋揄翟又以謂翟羽飾衣則褖衣畫翟揄翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

禕衣纕翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汗我私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以爲婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否葢公服謂禕而已以畫故宜否則二翟以羽飾之私澣可也且夫服衮冕則婦人副禕而衮之制尚餘公從衣則公服謂禕理宜然也然則薄汗我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶烏醜其飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳶鳴即小雨朝鳶鳴即大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚沉者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集劉子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創檜視鴟尾而製拖言古之人仰觀俯察取材於物以成舟揖

之利如此庚桑子曰人實鴟義而有其國鴟貪殘之鳥善抄盜人詩曰爲梟爲鴟說文曰鳶從弟干上爲弟爲飛戾天故從弟也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

烏

說文曰烏孝烏也象形林罕以爲全象烏形但形色一如目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鴉其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之喈喈豈爲寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏谷者

THIS BOOK WAS DIGITIZED BY NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY

也故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富者之屋利之所在故烏集焉民之從祿將如此烏夫民之從王司之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又爲嘆詞者烏見虎則鳴烏見異則噪故以爲烏虖烏虖嘆所異也今

人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故
甄唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之
烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武
子曰鳥起者伏也烏集者虛也言古之善料兵
者觀烏起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空
墳鵲喜稠閙世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊
子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鵲茹沫
又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死
後能倒一烏雜俎曰俗候烏飛翅重知天將雨
烏物物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否

淮南子曰螣蛇游霧而殆於蜚蛆烏力勝日而
服於鵻禮

鷾

釋鳥曰晨風鷾草木疏云似鷄黃色燕頷嚮風
煽翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰
鷄之爲鷾鷾之爲布穀布穀久復爲鷄也孟子
所謂爲叢敺爵者鷾即此是也詩曰鴟彼晨風
鬱彼北林言穆公能茍其所賴而賢士之如
此曾子曰邦有道則突若入焉

鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生

故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鵰好風鵰惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鸇鸇之信不如鷹周之智不如鴻今鸇亦去來有時然則制字從亶又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼皁雕一名鷲其飛上薄雲漢詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鸇匪雕潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長而額狹頂平頷大項後毛健主勁疾目睛大滿瞼長眸子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力膺平闊主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無主角者下也指節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也鬃金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓脅爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊軟爲下相鶻相同雕唯頭欲小項臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而鷹又

欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之雕蓋夫鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鶚之雕鵠性勁利雕性刻制故也今大雕翬翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有洒波者即此是也禽經曰淘河在岸則魚躍沸河在岸則魚涌相感志云其毛能觸諸鳥鳥如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落也顏氏云鵰一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六翮皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞以爲鳧雁醜間有幕蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則跗跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行足皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鵝觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況

© The Tiffen Company, 2007

周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剥皮毛裹之竿首若所謂以鴻脰韜咯者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又明有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊江渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰嚶嚶鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後

害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出妻之不允於詹矣冬十二月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之曰鴻鴈也且曰遰徇曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰半北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回鴈

盖南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷藥犀水截輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劒令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻始類是也博物志曰鴻毛爲囊可以渡江不漏案婚禮曰摯不用死故詩曰雍鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅集孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鶖鶩

曰鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鸇

鳥也一名鶻鳩左傳曰鶻鳩氏司寇蓋鷹鸇故爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鷂鷹三歲曰鶻鷹鷹大亦也埤倉音披覓切鷹鷂二年之色也頂上毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鸇鳥雛生而有慧出殼之後即於巢外放條大鸇恐其墜及爲日所暴熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其

葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰雁從疒省蓋雁從疾省隹之疾捷者故從疾省也隨人所指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步肴若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故養怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此術也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲鸇鳩應陽而變則啄柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故不疾而速不行而至雁之應物人或食之能疾而已不行不至今三館書有昧音吉竹 淅三卷皆養鷹鸇爲醫療之術

鴲鶻

鴲鶻一名鴲鷂一名鴘似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鷂鴲吐雛於八九鴲鶻銜翼而低昂者也段氏云鶻警鬼鴲鶻厭火孔雀辟惡書云此鳥長目其睛交故有鴲鶻之號相如所賦交睛旋目者是

也禽經曰旋目其名鷃交目其名鴆方目其名鴆

鶴

鶴形狀如鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草木點滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處慮有所害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落耳毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上鶴與鳳凰翔於旬其精神氣骨應相故古者相鶴有經益鶴陽物也而遊於陰因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大變六十年變止千六百年形定而色白食於水故啄長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納

新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛鬣背鷺腹則能產輕前重後則善舞洪觜纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂瞰視也鵲以喜轉烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以絜唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如步斗履跡而孕內與曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰

鷸

鷸鵡水鳥似鴟而黑一名鷸鴴曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎荼以類推之義也此鳥性而生子神農書所謂鷸鵡不卵生乃吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鷸鵡沉浮於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經荊峽中人謂鷸鵡爲烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繫其雛使之捕魚得魚[illegible]提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也

© The Tiffen Company, 2007

增修埤雅廣要卷第十九

品物門

羽族類

鷺

鷺鳧屬蒼黑色鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥之至者百往而不止今字從鳥後人加之也鳧鷺安樂於水者也故詩以爲神祇祖考安樂之聲而周官王后安車鷺總詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳧鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來爲來成

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

增修埤雅廣要卷第十九

品物門

羽族類

鷺

鷺鳧屬蒼黑色鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥之至者百往而不止今字從鳥後人加之也鳧鷺安樂於水者也故詩以爲神祇祖考安樂之聲而周官王后安車鷺總詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳧鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來爲來成

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

以祖言福祿也來爲以考言福祿也傳曰來爲言厚爲孝子則其爲考可知矣又曰鳧鷖在渚公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鳧鷖在潀公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天神言福祿也來崇以地示言福祿也蓋天故自上潀音中水名下地故自旱來崇亦其天道主貴高地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故也郊立則貴質而已故曰爾酒既湑音胥爾殽伊脯也其卒章則又總上二之詞故曰公尸燕飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之不可以祐神非有資於物也孰能福祿之哉故於福祿爲不足道也蒼頡解詁曰鷖鷗也今鷗一名水鴎形色似白鴈而羣飛風土記曰鷖鷖鴨也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧音夫

釋鳥曰鶴師志二音沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文旱脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脛與去聲雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈明星有爛言小星已不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳧鴈常以晨飛故是時如此賦曰晨鳧旦至此之謂也亦其弋不射宿所以爲好德又鳧性慤謹鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加之與子宜之加與元鶴加加雙鸛音昆之加同意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰鸞鳥鳳皇旣受乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容容與波上下故昔之散人慕焉

雎鳩

雎鳩鵰類江東呼之爲鶚鷙音至而有別陰陽自然變化論曰雎鳩不再匹蓋言是也詩曰關關雎鳩在河之洲蓋關雎和而摯別而通習水又善捕魚故詩以爲后妃之比鳩鳩則一宿均養又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉草木蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處蓋鶚性好峙故每立更不移處所謂鶚立義

取諸此郯音談子曰少皞氏以鳥名官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒雎鳩氏司馬鶻鳩氏司空鵀音雙鳩氏司寇鷷音鷙鳩氏司事五鳩鳩民者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分來秋分去故司分伯趙鶪也以夏至鳴冬至止故司至青鳥鴳音倉鷃音晏也以立春鳴立夏止故司啓丹鳥鷩音別雉也以立秋來立冬去故司閉雎鳩鶻而有別故爲司馬主法制鳲鳩平均故爲司空平水土鵻孝故爲司徒主教民擊

虞槐賦曰春棲敎農之鳥卽鵻是也俗云雎鳩交則雙翔別則立而異處是謂鶻而有別傳曰鶻鳥不雙是也

鳲鳩音尸 鵴鳩音絹

鳲鳩桔音潔鞠音菊一名搏黍今之布穀江東呼爲郭公北牡飛鳴以翼相拂不自爲巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅杜棘杜棒而已則當杜乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居之序者以爲國君積行累功以致爵位夫人起家而居有

之德如鳴鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎音咽食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰雋音逮二鳥曰雔音讎三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶭音宜七鳥曰塤音八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶵音章九鳥曰鳩其孚從九以此故歟馮衍逐婦書曰如布穀

言其多聲也

鶻鳩音屈

釋鳥云鶻鳩鶻音勿鳩音劇今江東亦呼鶻鳩左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故爲司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鸅音渥鳩莊子所謂鯈與鸅鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鸅山鵲也故此一名鸅鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛捨七兩切榆枋時則不至而控於地而已矣今飛

鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉強故也可以人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也令飛鳴不有止息雖不能遠聞尚至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚而序以爲刺淫泆也陸機云鶻鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鶻鳩而大鶻鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文班然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異機之言非又此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜叫鶻鳩奮飛而嘲爲林鳥之屬

雎音追

今鴲音分鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荊鳩一名楚鳩一名鵴音浮鳩一名乳鳩一名

鵂音匊鳩一名鶹音役鳩一名鶀音規鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵂鳩其大者謂之鴟斑同鳩其小者謂之鶹鳩或謂之鶹鳩梁宋之間謂之鵻鵻性慈孝慤謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以爲使臣賢者之況詩曰翩翩者鵻烝然來思言太平君子至誠樂與賢者共之烝然後得嘉魚壹鳥也爾雅曰佳其鳩音夫鴡音浮夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰翩翩者鵻載飛載下集于苞栩詩翩翩者鵻載飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也雝鉏音者公義也一曰祝鳩或曰鵻與鳲鳩皆壹鳥也故有鳲祝之號莊子曰庖人雖不治庖鳲祝不越尊俎而代之矣鳲鳩性一而慈祝鳩性一而孝故一名尸一名祝禮云嘏以慈告祝以孝告今鵻類賦尾皆促故其字從隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鵰今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鷦音焦巧而危鵻拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雌有不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先褁置尾之地故俗

生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復驚揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚爲此物蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥仁志切門戶崐山之旁以璞玉抵烏鬻鵲言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則

我者貴重虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則操而貢孔見蛇則宛而躍

鵜音啼

澤鳥云鵜鶘鸕鷀郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵜形似鸕而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵜鶘飲水數斗而不足鱣音善鮪音委入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納水顏之推曰魚不咽水一名淘河一名洿澤莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘言鵜以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其咮蓋鵜性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號淘河洿澤則濡其咮翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其咮故詩以刺小人不食其力無功而不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鈎輈格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鴟鴞音梟

先儒以爲鴟鴞即今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鴞鸮音寧鴞音決繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翱翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黃鳥之詩即非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也蓋窘生於陰雨而戶牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

鴟午的切

三蒼云蒼鴟也善高飛似鷹目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鴟相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷺相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之則隕察之則石徐而察之則五書鵊曰六鵊退飛過宋都蓋視之則六察之則鵊徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以爲五石六鵊之辭不設則王道不亢矣博物志曰鵊亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨殼風胎若鵊是也鵊睨而

生子又作鸏隔而通者也

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鵝鴛思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右盼則喜

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres Inches

生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之崖渤澥之島乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少亦言雙鳧乘鴈未足以爲增損也列子曰周宣王之牧正有役人采鴛者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚無不柔訓者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鴛者即取鴛鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴛蓋列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每說其名以見義如梁鴛毛丘園無足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦稽聖賦曰雖鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鵲好外反鴛好內思

鶖音昌

鶖似雉而大黃黑色故其名曰梟雨鶖賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬬鬬死不却蓋鷙鳥之暴疏者每所擭撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶖賛所謂疇類故侵難死不避古者令武

士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也刻子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆貔貅貙虎爲前驅鷹鶡鳶爲旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以力使或以聲致如此又況橫目之民乎宇說曰奚也曷也皆無知也雞可畜焉以放於死奚物而無知者也鶡善鬬焉以放於死曷物而無知者也禽經曰鶡毅鳥受祿也

鶡鴠音旦痴休

Property of Harvard University Herbaria Digital Image Archive

釋鳥所云怪鶡是也其鳴即雨爲圖音由可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛噉音淡蚊蝱音蒙蝱蒙晝盲音蒙一曰鵂鶹音留拾人之爪相其凶吉此妄說也

鷫鸘

鷫鸘自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正

月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背古賤云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮也鷗信鳥也

鷺

鷺一名舂鋤步於淺水好首低昂故曰舂鋤也方言鶿鴨音旦謂之鶿舂與此同意鶿鴨亦其鳴聲如舂鷺色雪白頭上有絲毳毳音二然長尺餘欲取魚則弭音木之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則肉弭藏機也青脚喜翹高尺七八寸善麼捕

魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下非朱鷺獨然也故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽尾修咮短若鶴之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也又曰鶴好霜鷺惡露字從露省以此亦或謂之白露今人

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimeters Inches

畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相呼則產陰陽自然變化論曰鷺目威而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴以美文王之德

增修埤雅廣要卷第十九

增修埤雅廣要卷第二十

品物門

羽族類

溪鷫

溪鷫五色尾有毛如船柂音隋小於鴨沈約郊居賦所謂秋鷺寒鷫修鷁短鳧是也性食短狐互山澤中無腹毒氣故淮賦云溪鷫尋邪而逐害此鳥益溪中之物邪逐害者故以名云鷫之毛綱翫之畫印溪鷫之物蜾蠃之祝皆物之有術智者也陳昭裕建州圖經曰溪鷫同於水渚宿

畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相呼則產陰陽自然變化論曰鷺目威而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥鶴鶴以美文王之德

增修埤雅廣要卷第十九

增修埤雅廣要卷第二十

品物門

羽族類

溪鷫

溪鷫五色尾有毛如船柂音隋小於鴨沈約郊居賦所謂秋鷺寒鷫修鷁短鳧是也性食短狐互山澤中無腹毒氣故淮賦云溪鷫尋邪而逐害此鳥益溪中之物邪逐害者故以名云鷫之毛綱翫之畫印溪鷫之物蜾蠃之祝皆物之有術智者也陳昭裕建州圖經曰溪鷫同於水渚宿

先少君有勑令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度

鴟音局

鴟伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣爲仁義陰氣爲殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鴟鴟故其音名云月令仲夏曰鴟始鳴是也釋鳥云鵙鴟醜其飛也穫音言其飛不能翔埶翅上下而已許慎說文以爲穫斂足也今鵙鴟醜飛亦皆斂足腹下詩曰七月鳴鴟八月載績蓋庚知分鳴鴟知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鴟鳴可稼之候也舊云鴟舍制蛇鴟則蛇結類從曰鴟鳴在上蛇盤不動鵙鳴在上謂反不行或曰舍得伯勞之血則昏鐵得鶻音鵙之膏則瑩石得鵙髓則化銀得雉糞則枯

梟古幺切音澆

梟食母說文云不孝鳥也故曰至捕梟磔音之字從鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝用一梟破獍音鏡說者以爲梟名食母破獍食父破獍如狼者而虎眼一曰梟如虎豹而小始生還

食其母故曰梟獍黃帝欲絕其類使百司用之故後世於歲始祓除凶災取以解祠黃帝漢使東都迓梟五月五日作羹以賜百官此遺象也舊說梟性食母始能飛山錄曰烏反哺梟反噬蓋逆順之習也聽之云鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習

National Taiwan University Library

聲宜習工篌鵲聲宜習文鳧鴨聲土梟也西方之書曰如土梟等附塊爲鬼名之曰土梟蓋取諸此禽曰　瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲避歲于

鴉于嬾切音腰

鴉大如班鳩綠色所鳴其民有禍諺俗云鴉禍烏也今謂之畫烏蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥又也其肉甚美可爲羹臛音鶴又可爲炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴉炙也詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮一作懷我好音言鴉食桑黮椹同則變而美其色好其音以況德義能革小人之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲音故詩曰墓門有梅有鴞萃止以刺陳佗無良師

傳也北山錄曰黃鸝亦食桑葚而音美一曰鵹似鴉則鴉又非鵹矣異物志曰鳥如小鷄體有文色異俗謂之鵹不能遠飛行不出域賈公彥曰鷃鵹二鳥夜爲惡鳴者也傳曰夏雀生鶉楚鳩生鶉廣志曰鶉楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也玉堂閒話云驢馬駒隨母行有在前者有在母並者有隨後者此由生時爾月初生者在前月半生者處中月末生者居後嘗驗問數輩亦不謬爾始知含靈之類皆稟四時五行之氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後

兩足

鶺鴒 音脊令

釋鳥云鶺鴒雝渠渠雀之屬飛則鳴行則搖大如鴝長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩曰鶺鴒在原兄弟急難鶺鴒水鳥首尾相應和之至也今反在原則失其所矣故以取況兄弟急難其首尾相應如此義訓曰鶺鴒錢母其頸如錢文詩曰題彼鶺鴒載飛載鳴說者以爲鶺鴒不能自舍君子有取節爾其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雝渠渠

之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極爲驗矣

桑鳸

淮南子曰馬不食脂桑鳸不啄粟非廉也桑鳸蓋一名而二種若曾有兩曾參也釋鳥云桑鳸竊脂鴢鵝剖葦此桑鳸之一種也桑鳸竊脂棘鳸竊丹此桑鳸之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質膺曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆嘗然而有文章者是也左傳曰九鳸爲九農正

Copyright © 2007 The Tiffen Company. All rights reserved.

鳸民無淫者也賈逵奭光以爲春鳸趙民耕種夏鳸趙民耘耔秋鳸趙民收斂冬鳸趙民蓋藏棘鳸爲果騶鳥桑鳸爲蠶騶雀行鳸嗜嗜晝爲民騶鳥宵鳸嘖嘖夜爲農騶獸老鳸鶤鶤則趙民刈麥令起不得晏者也說者非之以爲入林爲果騶鳥入室爲蠶騶雀晝騶鳥夜騶獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九鳸農桑侯鳥鳸民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其意云爾非謂依此諸鳸使之動作也蓋如棘鳸則主園事爾桑鳸則

王蠆事爾驅鴟驅雀非所以爲難也然則所謂
交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言
之也故以啄粟爲失其性交交桑扈有鶯其羽
者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣
上下動無禮文爲蓋君子素以爲質而文之者
禮也釋獸曰虎竊毛謂之虨貓虨如小熊竊毛
而黃竊毛皆謂淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈
竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺
赤桑扈竊脂言淺白固其理也且爾雅主時言
之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅亦兩
解也猶之無羊云九十其犉良耜云殺時犉牡
爾雅有黑唇犉又有牛七尺爲犉是也

鶖雅

鶖似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明胷腹
洞赤西山經所謂赤鶖可以禦火者也賦性悍
戾憨害飛走如風之猋故潘岳云山鶖悍害猋
迅巳甚也蓋其耿介甚於佗雉故周官三公服
鶖冕與王后三翟之服異也劉熙釋名云鶖冕
鶖雉之憨惡者山雞也鶖憨也性急憨不可生
服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節

博物志曰山雞有美毛采自愛其色終日映水
目眩則溺翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不
敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此然則士
之涉世不能忘已之美而至於以文滅質者亦
已惑矣羽物之色莫美於鷩以其美鷩焉互物
之味莫美於鷩以其美鷩焉是以物惡有其美
也禽經曰霜傳翼枝鳥以武生者少雪封枯原
鳥以文死者多

鶡

鴟鶡一舉千里故周官木路前樊鶡纓蓋取諸
此又曰革路龍勒條纓龍勒猶此所謂鶡纓蓋
行天莫如龍行地莫如馬而庚人八尺以上爲
龍六尺以上爲馬馬以龍名其來尚矣司裘王
大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鶡者棲
鶡於侯中以爲的者也若今所射紅心是也謂
之鶡者東名於鶡鴟鶡一舉千里射者難中是
以中之爲雋也梓人云張皮侯而棲鶡皮侯所
謂三侯是也先儒中鄭以爲其鶡還以虎熊豹
麋之皮爲之栖鶡取名於鳥則或畫或刻或以
其毛爲之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之

皮爲之明矣今鵜善泳鳥善遨鷹善立禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴嚶嚶鳳鳴噦噦鳳鳴啾啾雉鳴鷺鷺雞鳴咿咿鶯鳴嚶嚶鵲鳴喈喈鳴鳴呷呷鵜鳴喈喈鵙鳴鳴嗅嗅字說云鵜遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵜中則告勝焉

杜鵑

杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦血漬草木凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化爲子鵑（字與規同）今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥爲哺其雛尚如

THIS BOOK IS THE PROPERTY OF THE LIBRARY OF CONGRESS

君臣云爾雅曰鵙周即此鳥也臨海異物志曰鶗鴂一名杜鵑至三月鳴晝夜不止按楚辭曰恐鶗鴂之先鳴今使夫百草爲之不芳則杜鵑似非鶗鴂服虔曰鶗鴂一名鶝此言是也益陰氣至而鶝鳴故百草爲之芳歇或曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇所未詳也

雀

雀賦曰頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴西方之書以爲淫人受果其報雀鴿鶉鴽雀固物之淫

者也今鴿喜合凡鳥皆雄乘雌雀此鳥雌乘雄又雀四時有于鴿逐月有于周蒙績雀豹古今注曰九月雀入水不則爲淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴節足所以戒荒淫之飲舟（音名）以戒沈湎（音免）爵以戒淫泆其義一也先儒圖禮以爲爵添赤中其下刻爲雀形益雀之制其上如舟下爲爵形故漢律歷志稱舟以爲其狀似爵以縻爵祿也爵散之爵出於爵燕爨之燕出於燕一則以爲法一則以爲戒先王之禁勸有在於是故孔子欲學者之多識也或曰爵狀似舟不爲雀形按說文解爵曰禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也則爵爲雀形明矣西方之書曰雀洛沙受卵師曠禽經曰雀交不一雄交不再又曰雀以清瞿今雀倪而啄仰而四顧所謂瞿也說文以爲鷹隼（音筍鶽也）之視誤矣太玄曰明珠彈肉（或作雀）費不當也言所用者重所要者輕朝野僉載曰此雀官倉猶是向公故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有肉高有允者名脂鉼（音餅）鳥雀每引鬐取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡又云雀爭燕巢

銜艾置巢中燕不復顧也

鸚鵡

鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴝鵒鵋賦所謂蒼鷹鸜而受縲（縲黑繩也）鸚鵡慧而入籠者也曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸舊說梟鳥足趾前三後一其目下瞼（音儉）耷（音上聳）耳雖鵡四趾齊分兩瞼俱動如人日南方又有鸜鵒者里兒剔（音踢）其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚鵡摩其背而痞鸜鵒剪其舌而語是也或曰鸜以聲交而孕鵲以意交而孕鵲鵲以睛交而孕鸚（音鵡）鵡（音洛）以足交而孕舊說鸚鵡不踰濟又宂居故春秋夏有鸚鵡來巢以異書也鳥似鵂（公覓切）而有幘（音責）禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也綬鳥一名鶣（五的切）亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有甓邛有旨鶣言不戕賊之故中唐有甓不驚懼之故邛有旨鶣也一名避株蓋行必遠草木慮觸其嗉亦曰真珠鷄體有真珠點文食之甚美詩謂

之言以此或剖其嗉不復有綬綵矣宇說曰嬰不能言已而能言母從人而後能言

鴇音保

郭璞曰鴇音保鳥名似鴈無後脂毛有豹文一名獨豹遇驚鳥能激糞彈之著其毛悉脫說文曰肉出尺蔵音志焦貢易林曰文山鴻豹肥腩多脂益言此也閩彭曰鴇無舌兎無脾益鴇無舌連跡性不木止詩曰肅肅鴇羽集于苞栩肅肅鴇翼集于苞棘肅肅鴇行集于苞桑言鴇無舌性不木止又其飛肅肅勞苦然其於苞栩苞棘苞桑也尚得以其類集聚衆羽而成翼聚衆翼而成行今君子無所於愈下從征役又不得養其父母則鴇之不如也說文曰丰音昇相次不亂也從乞音訖從十音益鴇性羣居如鴈自然而有行列故從丰詩曰鴇行以此故也段氏云鴇鴨亦齒音皆同

戴勝勝鳥頭上冠角也

釋鳥云鵧音遏鴳音遏戴鴆音壬郭璞曰鴆即頭上勝也今亦呼爲戴勝戴勝亦名戴鴆頭上有毛花戍勝故曰戴勝也通典曰上古衣毛帽皮後代

聖人見鳥獸冠角乃作冠纓而今比鳥頭上戴勝則又冠角之別也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降于桑是也方言曰鴬鳩自關而東謂之戴鴒似誤蓋鳴鳩布穀也按今男事與而布穀鳴女功興而戴鴒鳴則鴬鳩與戴勝異雄之言非蔡邕月令云鴬鳩鶻鳩也鳩先是時鳴故稱鳴拂鴒搏也陽氣所感故搏羽戴勝降于桑以勸民事也春秋傳曰鶻鳩氏司事也見鳩拂羽戴勝降桑則其筐笥詩云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

鶡 音串

鶡一名述似燕紺音甘去聲色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰皮弁鶡冠以約其外字從禹音串禹述也鶡知天時而述之者也義訓曰鶡紺燕知風則啼商羊一足雨則舞然則鶡之爲鳥非獨知雨又能知風也蘇子所謂蚌鶡相持者鶡曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鶡兩謂鬬口一本作雨非是異物志曰翠鳥先高作巢及生子處之恐墮稍下作巢子生毛羽復益處之又

更下巢也亦自銜其毛羽日浴澄瀾洄淵之間鮮潔可愛或謂之翡翠名前爲翡名後爲翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以爲婦人面飾俗說翡翠各據溪曲以居以自藏匿雄之分畿雌雄不越分域也素問曰青如翠羽者生熏如鳥羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生此五色之見生也

增附

鵬

經書未聞有言鵬者蓋自南華始焉其言曰北溟有魚其名曰鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鵬鵬之背不知其千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟南溟者天池也齊諧志曰鵬之徙於南溟也水擊三千里摶扶搖而上九萬里又曰風之積也不厚則其負大翼也無力九萬里風斯在下矣云云彼蜎蜫層期國人拾得翅羽截其管作水觸

鸛鶴

鸛鶴似鵬而有噣色純黑金眼穴居一名寒皐慧鳥也斷舌可使言鸛亦作鴐其翔不踰濟昭公二十五年書鸛鴐來巢志譽所無也晉司空桓溫之在荊也有叅軍五月五日剪其舌教學語司徒大會賓佐令效四座語無不絕似有鄰鼻者語難學因網頭甕中遂語不異秘書少監崔行功忽有鴐鴐啣魚衆鉤玦入其室不數日加大夫或曰取其目精人乳研滴眼中能見雲霄外物故視之其斯眼者必取其鸛舌為膾擬

諸此也

鷫斯辭

詩汪鷫卑居也爾雅鷫斯鴚鴚錢氏曰詩云弁彼鷫斯孔疏以為此鳥曰鷫而云斯者語辭也猶蓼彼蕭斯蒌彼柳斯是也以劉季標之博學而類苑鳥部乃立鷫斯之目是不精也董遹云師曠禽經有鷫斯楊雄法言頻頻之黨甚於鷫斯非以為亂也今按斯乃語助禽經法言皆鷫斯者猶詩序以鄘為鄘斯皆是承誤耳況禽經豈盡師曠作乎孫氏曰董氏信爾雅禽經以二

字爲名李迂仲信楊子以二字爲名不知詩人以斯爲語助者多矣不然此篇又有柳斯鹿斯亦將併以柳鹿名可乎

白鸛

鸛羽族之取介者也形類雞白質黑章尾長四五尺體備冠距背八純用最爲可翫亦有青有黑似雉尾長昔越王獻高帝白鸛黑鸛各一是也

鶏鸛

國語云鶏鸛海鳥也止於魯東門三日臧文仲以爲神使國人祭之魯論所譏臧文仲不智者三此其一也

鴿

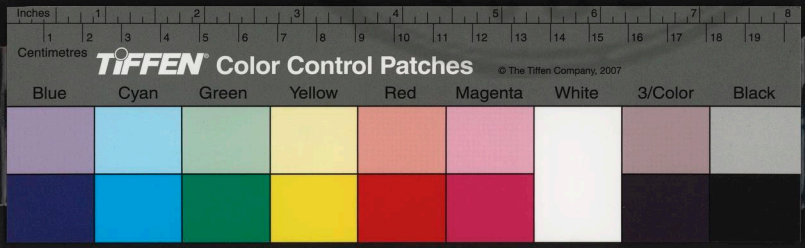
說文鳩屬從鳥合聲禮庖人掌供六禽鴈鶉鶉鳩鴿鮪之發海路者必養鴿舶没雖數千里亦能歸其家唐明皇呼爲飛奴

(C)國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

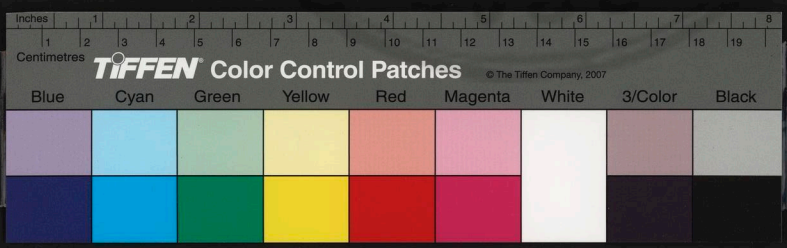
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第二十一

品物門

蟲族類

螘音倪俗呼蟻

莊子曰道在螻蟻螘有君臣之義故其字從豈亦或從義者鬬力舉等身鐵鬬輒酬戰不解有行列隊伍化書曰螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一粒之食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之書曰王曰嘻群臣卿士邦君嘻見蟻衆黼衆明王於此斷恩而蟻衆則言以申君臣之義也

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩曰鸛鳴于垤（音迭）垤蟻冢也蟻將雨則出而壅土成峰鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其場謂之坻（音底）亦或謂之垤垤從至以螘之微而能爲垤用其至故也今蟻取小蟲入穴輒環垤室（音姪）穴蓋防其逸亦以室雨易占所謂蟻封其穴大雨將至是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山之於丘垤趙岐曰垤蟻封也今朔地蟻封其高大有如冢者所謂蟻冢蓋出於此莊子曰於蟻棄知於魚得計於羊棄意言慕人與使人慕之皆不可爲也故至人之計在於物我兼忘云

藏也不厭深耻而已矣又曰堯非有人非見有於人也故曰得時則蟻行失時則鵲起蟻行遲遲（音徐徐行也）有序需而不速故君子之得時其廉於進如此夏小正曰玄蚈賁玄蚈也者蟻也方言曰梁益之間謂之玄蚈莊子曰蠭之冠山蟻之戴粒其於逍遥一也此卽南華鵬鷽之義言大小雖殊而理各至足豈容勝負於其間哉

蠅（音營）

蠅好交其前足有紱繩之象故繩之爲字從蠅省準生於隼繩生於蠅其義一也亦好交其後

足搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清脞其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起也二章曰月出之光言目見似而起也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肥色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以氷致蠅蠅逐臭者懷蛆榮利常喜愛而惡寒故遇冰輒飛翅遠引所謂夏蟲不可與語冰者也類從曰

蠅生於灰蓋蠅值水溺死以置灰中須臾即活淮南子以爲爛灰生蠅正謂此也張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託於騏驥之髮則致千里此言附舍之益有如此也

蠨蛸音蕭梢

釋蟲云蠨蛸長踦歌起二首蕭梢長踦之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有親客至荆州河內之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜蓋謂是也詩曰蠨蛸在戶

蠋 古月翻

大蟲如指似蠶一名厄詩曰倬(音條)革金厄金取其堅厄取其守也又曰蜎(音捐)蜎者蠋烝在桑野言蠋以絲自裹(音果包也)又久在桑野雖獨而已然其自營也守矣故詩以此託況序曰一章言其守也韓非子曰蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然婦人拾蠶而漁者握蟺故利之所在皆爲賁育莊子曰夫蜂不能化蜼蠋以言材之有大小故孟公綽爲趙魏老則優不可以爲滕薛大夫管子曰天龍欲小則化爲蠶蠋此言龍化爲蠋而已然抱朴子以爲有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

蜂

蜂有兩衙應潮其王之所在衆蜂爲之旋繞如衛詩罰徵令絕嚴有君臣之義化書曰蜂有君禮也其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠆(丑介切)垂芒此之謂也詩曰莫予荓(音兵)蜂自求辛螫荓使也荓蜂使人爲辛螫之譬也言蜂善辛

蠆音戴蠚精育毒雖小不可不慎採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王之所居壘積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名蠟蜂蠟生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟蓋厚於此者必導於彼理之固然也西方之書曰味如噌蠟舊說蜂之化蜜必取䖵音彭豬之水汪之蠟房而後蜜成故謂之蠟者蜜之賸音只也方言曰其大而蜜謂之壺蜂即今黑蜂益亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也黃蜂亦其一種無蜜纖長其窠仰綴於屋簷漆以固其蒂陰陽在尾喜合來端有歧者牝銳者牡也

爾雅曰蠭醜蠆城未蠆垂腴也一名萬其字象形蓋蜂類衆多動以萬計故借爲萬億之萬舊說數人以千數物以萬莊子所謂號物之數謂之萬也抱朴子曰雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼羽之智蜂有攻寡之計援理觀之人之强弱相制衆寡相役何以異此是故齊與魏閔紅去聲而莊周以爲戰於蝸角也東哲發蒙記曰蜮生積灰蜂出蜘蛛自然論曰蜂無王而盡死

螽音終

螽斯蟲之不妒忌一母百子者也故詩以爲子孫衆多之況鵲巢言夫人德如鳲鳩能均養七子而已是詩乃禰后妃之子孫衆多如此者蓋大姒音似則百斯男文王之所以聖也文王之所以聖者天道也召南則人道而已何足以與此華封人曰祝聖人多男子堯曰辭多男子則多懼華封人曰始也我與汝爲聖人耶今然君子也螽斯一名春黍亦或謂之春箕草木疏云蝗類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是也詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尚弱也故列子以爲臣力折春螽之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田稼公牛曰螽音同何以書記災也蜮音或何以書記異也字蓋從冬冬終也至冬而終故謂之螽曾十月而有螽孔子曰火伏而後蟄者畢今火猶西流再失閏也

螣蛇上音滕

螣蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下風而風化能興雲霧而游其中慎子曰螣蛇游霧飛龍乘雲雲罷霧除與蚯蚓同失其所乘故也螣蛇能騰蟲之自勝者也荀子曰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮言梧鼠之技雖多不如螣蛇結於一也鬼谷子曰分威法伏熊實意法螣蛇實意言致一也螣蛇一名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇棄鱗神龍解角以言致人達士超世拔俗委蛻萬物之上抱朴子曰兔不牝牡螣蛇不交不可謂眞今孔雀以影相

抆而孕又雌見雄舞而有子皆物性自然也陰陽自然變化論曰螣蛇聽而有孕白鶯視而有胎

蛇

魚屬連行蛇屬紆（音迂）行詩曰委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇（陀宜二音）必折故序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇是以其德柱剛柔之中太史曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地壬北方也周官曰龜蛇爲旒先

www.kanripo.org

儒以爲龜蛇象其捍難避害龜甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自腰擊之則首尾俱應有兵之象故龜蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在陰陽之理具焉故物有玄龜縹蛇臟有左腎右命方有朔有北器有準有繩其爲卦也名之曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聾虎鼈（蹇尾反昇病也）其以此乎莊子曰蛇憐風風憐目目憐心其言蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫（音梅）瑰

（音歸）言蛇珠賤也變化序曰鵲之爲猿蛇之爲鼈一曰麋鹿易蹄蛇類易皮鼈類易殼眥聖賦曰蛇曉方藥鴆舍禁咒大石使起取蛇食之其禁石時舉翅行前却如道士禹步則石起也按十二子辰爲龍巳爲蛇巳六陽具不爲龍而爲蛇者龍至此而亢故也宜爲蛇而已故曰亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

虺（音悔）

虺狀似蛇而小銘曰爲虺弗摧爲蛇禁何以此

故也正月之詩曰哀今之人胡爲虺蜴虺一名蝮博三寸首大如擘舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒然者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文衆蛇之中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同色者段氏云凡禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地芧兔必赤鷹色隨木字說曰蛇螫人也而亦逃人也是爲有它蝮鱓之則復其害人也人亦復焉舊云鴆食此類鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食蛇蛇入口即爛尿溺差之石石亦爲之爛其轉巨石作法亦如鸛鳥禹步然羽翮有毒以搽擬作拂酒飲之殺人惟犀角可以解故有鴆處必有犀也

蚺蛇 音冉

大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦緻難殺似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也南越志曰蚺蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪利遠行也一云蚺蛇之

膽取而還生又云巴蛇吞象蚺蛇吞鹿

蝍蛆 即且平聲

爾雅曰蒺藜蝍蛆廣雅曰蝍蛆蜈蚣性能制蛇卒見大蛇便緣而啖其腦莊子曰百足之蟲三斷不蹶則其所持者衆也故曰諸侯有爭臣五人雖無道不失其國一名蚿音玄百足虫也方言曰馬蚿北燕謂之蚰蜒其大者謂之馬陸莊子曰夔音魁一足獸也憐蚿蚿憐蛇言夔以少而羨多蚿以有而羨無此非造極之言蓋蛇無足亦足夔一足亦是

蚿百足亦足豈容欲於其間哉一名商距莊子曰使蚿負山商距馳河三敎珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之蓋土勝水故蝍蛆搏蛇舊說蟾蜍食蝍蛆蝍蛆食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動是亦騎虎之義不得下也

螢

夜飛腹下有火故字從熒音榮省熒小火也月令季夏曰腐草爲螢不言化者不復爲腐草也後世屠者屢於蓼藿而市扇者常苦暍音謁傳曰螢戴火而寒有是哉秋陰數雨熒火夜飛之時一

名挾火一名據火一名熠燿詩曰熠燿宵行今西北多螢大者如棗行而有光正曰宵行以此故也毛詩傳曰熠音燿音羊燿也燐螢火也先儒以爲老槐生火久血爲燐力刀切燐非螢火誤矣蓋燐者火之微名故此兩者通謂之燐爾雅曰螢火即炤燐也古今注亦以爲螢食蚊蚋一名夜光一名宵燭一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而生螢無胃而育一說螢非炤燿炤燿行蟲爾今里濕處有蟲如蠶蜩尾後載火行而有光俗謂之炤燿

蟋蟀

陰陽率萬物以出入至於蟋蟀蟀同帥之爲悉蟀蟀能帥陰陽之悉者也似蝗而小舍跳正黑有光澤如漆一名蛬音邛一名促織語曰促織鳴婦驚曹蒼而苟唐儉以勤故詩一以蟋蟀一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文禾千爲年步戌爲歲蓋年取禾之一熟而歲騎兩稔故步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行思其居也二章曰職思其外言於內思其外也三章曰職

思其憂言於樂思其憂也詩序所謂憂深思遠有堯之遺風者此也詩曰十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微物也猶知隨時可以入而不如乎故曰物有微而志信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蚉秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食蠅而化

蛣蜣

蛣蜣一名蜣蜋爾雅所謂蛣蜣蜋蜋是也衝波曰蛣蜣無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化如尸解仙去也莊子曰蛣蜣之知在於轉丸夫以蜘蛛蛣蜣之知而猶能布網轉丸則萬物付之自然各有能矣此列莊之徒所以欲擺力的切指劃也工倕之指也淮南子曰周與著倕使銜其指以明大巧之不可爲正爲是爾抱朴子曰玄蟬絜飢不羨蜣蜋穢飽故回之簞瓢有以輕肩頓之富也古今注曰一名弄丸

阜螽

今謂之蝗蜢亦跳亦飛飛不能遠青色爾雅曰

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

皇（音阜）螽蠜（音樂）草蟲負蠜蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲謂之負蠜也詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽言大夫妻求而往疾於聽從如此杖杜之詩亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚姻得以及時如召南之世也夫豈特大夫而已蓋其下者歸亦以時得及婚姻祭祀耕蠶之事故曰春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采繁祁祁赫赫南仲玁狁于夷也一曰蚯蚓即負螽也亦以離應草蟲鳴于上風負螽鳴於下風而風化博物志云蜾蠃亦取阜螽子兇

而成已子

蠐螬（音曹漕）

爾雅曰蠐螬蝤（音囚）蠐（音蹟）蝎（音昌）蓋蠐螬一名蟦蝤螬一名蝎本草亦曰一名蠐螬舊說蝤螬生於木中內外絜白符子所謂后生金木生蝎是也蠐螬在蓋草中外黃內黑亦或謂之螬蟦列子所謂烏足之根爲螬蟦是也螬蟦大者如足大指以背行乃駛於脚造化權輿云蛇豕（大兩切）腹竄螬蟦背行今俗謂之蠐螬方言曰蠐螬謂之蟦自關而東謂之蝤蠐舊云螬蟦化爲復

育復育轉而爲蟬蓋蟬之去復育龜之解甲蛇之蛻皮可謂尸解矣三敎珠英曰蔷成蠐螬

蛾

蟭生蛾蛾生卵博物志曰食桑者有緒而蛾蛾類皆先孕而後交蓋蠭（音勇）者蠶之所化蜚者蝠之所化荀子曰蝠以爲毋蜚以爲父是也蝠一名蜾蠃一名羅孫炎爾雅正義以爲蜾（舍音倫二音）即是雄蝠即是雌羅即是雄蜚即是雌蜚似黃蝶而小其眉勾曲如壽故詩以譬莊姜碩人曰螓（音秦）首蛾眉今一種善拂燈火夜飛謂之飛蜚一名慕光符子曰不安其珠而樂其明是貪文我去暗赴燈而死亦其類也與麈（音蕉鳥名婦人也）而爲牝牡麈一名過街言逢申日則過街冶與鼯（即蝙蝠也）忌庚申燕避戊巳無異周人設官覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之言天鳥見此五者而去良有以也變化論曰蝙蝠夜值庚申乃伏

蠁（音響）

爾雅曰國貉蟲蠁郭璞云今呼蝙蝠爲蠁廣雅

曰土蜎蠉蟲也蠉蓋蟲之知聲者也字從蠉省或曰蠉蚿令人不迷故從蠉也類從云帶蠉醒迷遶祠解惑是也說文曰司馬說蠉從向舊說蠉於蠶身乳子既繭化而成蛆俗呼蠉子入土爲蠅韓詩外傳曰齒如編蠉非此所謂蠉蟲也

蝶

蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶列子曰鳥足之根爲蠐螬其葉爲蝴蝶胡蝶胥也嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也千寶云稻成蓂麥成蛺蝶豈虛語哉續古今注曰龜鼈之類無雄蜂蝶之類無雌一說蜂蝶醜者以鬚喙鬚蓋其鼻也杜甫詩曰花藥上蜂鬚以此今絡緯蟷音當螳音囊之類亦以其鬚當鼻爾

泼雞

小蟲黑身赤首一名泼雞一名桀雞一名天雞爾雅曰鶡音汗天雞蓋其鳴以時故有雞之號詩曰六月泼雞振羽言於是時泼雞羽成而振迅之也爾雅曰螽醜奢草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰泼雞一名絡緯謂其

PROPERTY OF CHINESE CULTURAL UNIVERSITY LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

品物門

蟲族類

蠶

蠶陽物也惡水食而不飲淮南子曰蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不食不飲再蠶謂之原蠶一名魏蠶今以晚葉養之先王之法禁焉淮南子曰原蠶再登非不利也然王者之法禁之爲其殘桑也鄭云蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者爲害馬

鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

品物門

蟲族類

蠶

蠶陽物也惡水食而不飲淮南子曰蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不食不飲再蠶謂之原蠶一名魏蠶今以晚葉養之先王之法禁焉淮南子曰原蠶再登非不利也然王者之法禁之爲其殘桑也鄭云蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者爲害馬

鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

歟然則原蠶有禁非特欲以護桑又以害馬故也今蠶負馬迹亦其驗歟里俗謂之夏蠶亦曰熱蠶亦曰晚蠶自世衰道微先王之禁不行而民間一歲至有三蠶者矣是以桑弱而馬耗也蠶書曰飼蠶勿用雨露濕葉蓋蠶性惡濕故禮云桑于公桑風戾以食之也今俗飼蠶以葉洒之欲其勻厚故古者王親耕三推而止王后親蠶三洒而止舊云蠶之所吐爲忽十忽爲絲五絲爲縭（音離）十絲爲升一十絲爲緎（音域）四十絲爲紀八十絲爲總詩曰素絲五緎又曰五總其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶緣于枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而蠶已老則紅故謂之紅蠶紅蠶以繭自衣亦或謂之室易林曰飢蠶作室是也爾雅釋蟲曰蟓（音象）桑繭僦（音倩）由樸（音瞥）薾棘薾藥蘭蛻（音杭）蕭繭

蜘蛛

論衡曰蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦掃其網置衣領中令人知巧辟忘世云蜘蛛布網如督其絲右繞令摩旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也易曰作結繩而爲網罟以佃

以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋取諸豫
說者又以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則
古之知者創物其兼取博矣蓋昔者聖人之作
易也既曰仰觀於天俯察於地而又觀鳥獸之
文與地之宜則所謂取才於物雖非所以先者
然亦豈可少哉字說曰設一[illegible]之網物觸而後
誅之知誅義者也

蚾蠖音尺尺

蚾蠖屈伸蟲也一名蝍蛆音即就又呼步屈方言
曰蝍蛆謂之蚾蠖賦曰龍伸蠖屈蠖屈蓋將以
求伸也易曰尺蠖之屈以求信也言以屈道致
伸漢志曰尺者蠖也蠖之義蓋取諸尺蚓之義
蓋取諸引引者伸也蠖於尺伸於引今人布指
求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈放是乎
尤桑子曰夫俗隨國政之方圓循尺蠖之於葉
也食黃則身黃食蒼則身蒼蚾蠖似蠶食葉老
亦吐絲作室舊說蚾蠖之繭化而爲蝶此猶蛹
之變蛾爾賦曰蟭螟飛而生風蚾蠖動而成響
言屋之空曠深靜易以生風荅響如此詩曰噎
音烈噎其正噦音衛噦其冥是也

螳蜋

螳蜋有斧蟲也充人謂之拒斧其臂如斧奮之當轍不避莊子所謂猶螳蜋之怒臂以當車轍者也一名不過以此爾雅曰不過蠰蠰其子蜱音毘蛸音消捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而未飛爲之一前一却莊子曰螳蜋執翳而搏之見得而忘其形蓋謂是也世云螳蜋所執之翳可以蔽形類從曰螳蜋之氣含之生火蚯蚓之塵背酒起霧未知其審月令曰螳蜋生蓋是月升陰始起殺蟲應而生焉孫炎爾雅正義云螳蜋深秋乳子至夏之初遍生是也亦生百子如蠶斯云

蜉蝣

蟲似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而啖之美於蟬也翕然生覆水上尋死隨流梁宋之間曰渠略叢生鬱棲中朝生暮殞有蜉蝣之義故曰蜉蝣也詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪如雪以刺其奢而掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱得玉蓋言羔裘如膏則其好潔可知矣麻衣如雪則其好奢可知矣子曰麻

晃禮也今也純儉夏小正曰蜉蝣有殷殷衆也蜉蝣殷之時也言有有見也

蜻蛚音四齊

爾雅曰蝎蛣蟧又曰蜻蛚蝎蓋蝎一名蜻蛚一名蛣蟧俗屈曲貌以形舉也方言曰關東謂之蜻蛚梁益之間謂之蝎詩曰領如蜻蛚蓋蜻蛚之體有豐絜且白者故詩以況莊姜之領七辯曰蜻蛚之領阿那宜頯是也化書曰燥濕相育不母而生蜻蛚此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者譜從中起謂之蝎譜曹植籍田論曰昔三苗

共工讙兜非堯之蝎歟齊之諸田晉之六卿曾之三桓非諸侯之蝎歟

蠓音蒙

小蟲似蜻音銳亂飛者也一名醯音希雞列子曰醯雞生乎酒又曰食醯頤輅生乎食醯黃軦食醯頤輅即蠓是也孔子曰丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全制字從蒙音謂之懵以此爾雅曰蠓蠛音茂蠓孫炎注云蠛蠓此蟲微細羣飛郭璞亦曰蠓飛霡霂去聲則天風春則天雨此言蠛蠓將風則旋飛如

www.chinese-antique-rubbings.com

螣一上一下如春則雨矣然其圖贊又曰風春雨螣二說不同也

螟音冥

食心曰螟食葉曰螣音特食節曰賊食根曰蟊音牟爾雅所謂食苗心螟食葉螣食節賊食根蟊許愼說文以爲吏冥冥犯法即生螟乞貸則生螣抵冒取民財則生蟊然則靈芝朱草秬音鉅黑黍也秠音丕一米二實也之鍾其美與螟螣之鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即多蟲螟其以此乎螣則蝗也蝗字從皇今其首腹皆有王字未燭厥理也或曰蝗即魚卵所化列子曰魚卵之爲蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年夢魚理或然也詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉苗而未秀爲穉韓詩曰穉幼稼也蓋蟊賊螟螣尤爲穉禾之害字說云螣食苗葉無傷於實若螣可貸也賊食苗節賊苗蟊食根如句所植螟食心不

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres inches

可見

螗音唐

螗一名蝘音匽其首方廣有冠夏小正曰蜮蜩者五采具螗蜩者蝘是也俗呼胡蟬似蟬而小鳴聲清亮者江南謂之螗蜩音梯詩曰如蜩如螗如沸如羹言天下讙音權即喧也譁沸騰不安如此此序所謂無綱紀文章者也又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒言蜩與柳異類今蜩託蔭其上鳴聲嘒嘒則王之於已不如菀柳之餘亦芘其蜩也郝陽柳賦以爲蜩螗厲響蜘蛛吐絲蓋蟬得美蔭則其鳴聲尤清厲方言曰楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜮蜩按詩云如蜩如螗則蜩與螗異實非一物蓋蜩亦蟬之一種形大而黑昔人啖之禮有雀鸐蜩范是也一名蟬爲其變蛻而禪故曰蟬亦其通名蟬舍甲微趨高絜其蟬足道也鹽鐵論曰以所不覩而不信若蟬不知雪也又況道常無所而不可覩者乎是故聞而不笑者寡矣故曰道無問無問問之是責空也舊說朽腐也木化爲蟬壤裙化爲蝶腐菌化爲蜂又曰蠽二十日而化蟬三十日而化

寒蜩（音調）

寒蜩似蟬而小青赤一名蜕（倪吸二音）一名寒蟬蔡邕月令云鳴則天涼故謂之寒蟬其生坼裂母背故釋蟲云螗醜蜱（音蓋）蟬善飛螗故謂之螗醜論衡曰蟬生於復育開背而出方言曰黑而赤者謂之蜕又曰蠵（音謂）謂之寒蜩寒蜩瘖蜩郭氏云按爾雅以蜕爲寒蜩月令亦曰寒蟬鳴則知寒蜩非瘖者也寒蜩即今啞蟬啞蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴故蒴薳論云秋風至而寒蟬吟正謂此也然則方言原其始故謂之瘖蟬今

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

雌蟬亦啞陶隱居所謂啞蟬雌蟬也不能鳴者然與寒蜩初瘖又異矣又一種似蟬而小綠色北人謂之蝭（音泰）額廣且深即詩所謂蝭首蛾眉是也

蠮螉（音惠姑）

廣雅云蠮螉蟧（音勞）蛁（音莊）莊子曰朝菌不知晦朔蠮螉不知春秋蠮螉夏蟬也是故不知春秋按離騷曰蠮螉鳴兮啾啾歲暮兮不自聊則蠮螉亦秋蟬矣一曰春生者死於夏夏生者死於秋故曰不知春秋也方言曰齊謂之蜓（音矣）蠬（音鹿）楚

謂之蟅蛄釋蟲云蜓音蚞蜈蚣音蚞蝑即此是也莊子音義以爲此即楚辭所謂寒蜧音將者也按風土記曰蟅蛄鳴於朝寒蜧鳴於夕則寒蜧蟅蛄又爲兩物孔子曰違山十里蟅蛄之聲猶在於耳故政事莫如應之言政事惡譖而善肅以靜應之而已稽聖賦曰蠐螬行以其背蟅蛄鳴非其口按山海經有獸以其尾飛有鳥以其翼飛則覆載之間負類反倫何所不有可勝言哉

蜮音或

蜮短狐也似鼈三足含水射人一曰含沙射人之影其瘡如疥稽聖賦所謂蜮音旋於影蜮射於光是也一名射工一名溪毒有長角橫在口前如弩擔橫也弩也其角端曲如上弩以氣爲矢因水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜚即此是也然畏鵝鵝能食之禽經所謂鵝飛則蜮沉鵝鳴則蛇結詩曰爲鬼爲蜮則不可得言鬼無形而蜮性陰害射人之影則皆莫可究六五行傳曰南越淫惑之氣生蜮蜮之猶言惑也字說曰蜮不可得也故或之令蜮蝛音搜溺人之影亦是類爾造化權輿曰短狐蜮虫之別名也射氣蜮蝛遺

溺中影則疾人以妻慝之故也周官曰凡隙屋除其貍蠱蘆音蘇螋之屬蘇螋言搜而去之也亦言求而去之也

蜮或音伊成

詩曰伊威在室伊威甕器底蟲形似白魚蟲名也而大爾雅曰伊威委黍一名鼠婦食之令人善淫術曰鼠婦淫婦是也亦曰鼠負陶隱居云鼠在坎中背則負之今作鼠婦似屬乖理誤矣蓋鼠婦一名鼠姑亦或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑也鼠粘一名鼠負也因溼音化生今俗謂之溼

臺灣商務印書館 TAIWAN COMMERCIAL PRESS, R.O.C.

蚯蚓音丘引

考工記注云却行蟮蚓同屬蚓土精也其爲物不息引而後伸蟮音善緣蚓善引蛤介合蠏介解蚓或從寅志曰引達於寅一名蜿蟺一名曲蟺一名土龍善長吟於地中江東謂之歌女亦曰鳴砌孟子曰若仲子者蚓而後充其操者也言若仲子之操則蚓而後可不可以入仁義之域月令云蚯蚓結言蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋舊說蚯蚓土精無心之蟲與

阜螽（音終）交有一種白項是其老者也

果蠃（力果切）

即今細腰土蠭好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子列子曰純雄其名稱蜂蓋其類也捷（力葉切）運也泥作房如併竹管取桑蟲負之七日而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也莊子曰細腰者化今呼大蠭啖子地中作房者亦曰土蠭并此細腰土蠭也果蠃一名蝖（音壹）蜴（音翁）一名蒲盧中庸曰政也者蒲盧也化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣

蠮螉（音妻姑）

蠮螉臭蟲一名蠽（音斛）一名天蠮夏小正曰蠽則鳴蠽天蠮也孫炎爾雅正義以爲蠽是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土要以前甚濕要以後甚利類從曰磨鐵致蛄汗轕（音戩）引兔蜄灰除蠱蛤陽去伏言物之相關感有如此者法言曰狐狸蠮螉不腰臘（音祭）也與言若牛羊之用人則蠮螉不腰狐貍不臘矣方言云蠮螉（音好）謂之蠮螉周官曰馬黑脊而般臂蠮先儒云蠮螉臭也傳所謂腥蠮而不可饗膻惡

而不可親蓋出於此一曰螻宜讀如螻蟻之螻呂子曰流水不腐戶樞不蠹螻者蟻也醫經以爲狐狸螻蟻之餘勿食食之令人生瘻豈近是乎廣志小學篇曰螻蛄會稽謂之蝠蛄

蜻蛉音青音靈

蜻蛉飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊蚤食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則亭名之曰蜓以此字或作蜓廷亦直也一名蜻蛉方言曰蜻蛉謂之蜻蛉淮南又呼蜻音康蜻亦曰蜻忽音忽也造化權輿曰水蠆爲蠉字說云蛉蜻蜓也動止常廷故又謂之蛉令出於廷者也古今註曰蜻蛉一曰青亭色青而大者是也賦云塗青蛱而還錢埋蜻蛉而變珠說者以爲五月五日取其首正中門埋之皆成青珠故類從曰責蛉之首瘞音意埋也而爲珠也

蚊

說文云齧人飛蟲從蚰音昆民聲亦或從昏以昏時出也俗云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰聚蠅成雷謂其市之時也蠓民蟲蚤蚋蟲田牧者病焉一曰蚤盲故謂之蚤楊子或

問貨殖曰蚊蓋蚊之取利雖小然而善撓令人通夕不寐故雄以此託況說文曰秦晉謂之蝱楚謂之蚊蓋蝱喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蝱聚者也因雨而生與蚊實異一名蝝（茂未二音）芮列子曰蝝芮生乎腐蠸蠸即黃甲小蟲一名輿父一名守瓜爾雅云蠸輿父守瓜鶡冠子曰一蝱嚙（音陋）膚不寐至旦半糠入目四方弗治言物苟爲害不必在大蓋亦不在多也蚊性惡烟以艾熏之則潰長喙如針善螫

凡

說文曰鼠穴蟲之總名也象形行露之詩一章曰誰謂雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以爲雀角以無爲有鼠牙似是而非按雀角鼠牙皆言以無爲有似之而非也蓋雀有咮（音晝鳥喙）而無角鼠有齒而無牙傳曰不思物變而推其類雀之穿屋似有角者又曰視墉（音有）之穿推其類可謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之爲物依人又晝動而無角在其首且所穿者屋事之易察也鼠之爲物畏人又夜動而無牙在其口且所穿者墉事之難知也召南之初事之易察者至於

獄而後明及其久也衰亂之俗已微眞信之教已興則雖事之難知者不待獄而明矣故於雀言獄鼠言訟也鼠一名鼬音遁南陽呼鼠爲鼬廣雅曰鼬鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦或謂之拱鼠詩曰相鼠有體人而無禮其或取諸此乎傳曰窮鼠齧狸蓋鼠窮則鬬也故兵法曰歸師勿遏圍師必闕鼬鼠有螫毒者甘口齕人及鳥獸皆不痛春秋所書食郊牛之角者也博物志云鼠之最小者或云甘鼠是也莊子曰載鼬以車馬棄鴳音晏以鐘鼓鼬

小鼠也鴳小雀也傳曰穫蜂不稟社鼬不灌蓋其所託有如此者鼬音鼠兔首似鼠而大能人立交前兩足而舞害稼者一名雀鼠廣雅曰鼫音酌鼠鼬鼠是也易曰晉如鼫鼠蓋晉進也順而麗乎大明柔進而上行今九以剛進處四失順而又麗乎陰則拂晉之道矣故曰進如鼫鼠無所守焉貪而畏人又比乎陰九四之象也碩大也詩序所謂貪而畏人若大鼠也且五之所以蕃鋤而康四之所以貪竊而懼者亦豈有他哉五以柔進順而麗乎明四以剛進悖而麗乎暗

故也鼬音右鼠健於捕鼠似貂赤黃色大尾今俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼬是也一名鼬莊子所謂騏驥驊騮捕鼠不如狸狌同今栗鼠似之蒼黑而小取其毫於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒乃健於兔栗鼠若今竹鼬音留之類嗑鼠食竹故曰竹鼬燕山録曰煮羊以鼬煮鼈以蚊言其性類相感省火易熟有如此者鼬鼠一名鼪音猩音狌一名鼷音從鼬似鼠而小東方朔曰譬猶鼷鼬之襲狗者也鼷音吾鼠爾雅所謂鼷鼠夷由狀如小狐肉翅翅尾項脊毛皆紫赤色脚短爪長飛且乳者亦或謂之飛生或曰一名飛鼯其狀如兔而鼠首以其異飛性食火烟能從高赴下不能從下升高禽經曰鵯音啼鳥不登山鵯鳥不踏土鵯鳥不能從下上高然則鵯之制字從高鵯之從夷其義可知也荀子曰鼷鼠五技而窮即此是也馬融曰猨雌右音壹吟鼷鼠夜叫舊說鼠性疑出穴多不果故持兩端謂之首鼠孽子曰狐鼠進退又鼠類最壽俗謂之老鼠是也若老鸛老鴟老烏之類以老稱亦如此爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂

之鰈（音牒）南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼（音兼）西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛蛩甘草邛有難邛邛岠虛負而走其名謂之蹷（音厥）北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也按蹷鼠前而兔後趨則頓走則顛今契丹北境有跳兔前足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一躍數尺止則蹶然仆地即所謂蹷又有鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠而短尾鼠在內鳥在外杜甫詩曰水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

易

說文曰蜥（音昔）易蜴（音狄）蜓（音珍）守宮也象形博物志云以朱飼之其體盡赤擣之萬杵以點女人終身不滅如赤痣偶則落故曰守宮也周易之義疑出於此取其陰陽構合而易一曰蜥易日十二時變色故曰易也舊說蜥易嘔雹蓋龍善變蜥易善易故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出於象象之義出於爻易之義出於易昔取諸物也周官大卜掌三易之法

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山始於艮故曰連山易曰兼山艮是也先儒以爲象雲氣之出於山連連不絕者歟歸藏始於坤故曰歸藏周易始於乾故曰周易乾始萬物坤終萬物艮者終始萬物故三代之易各首一焉易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮蜥易一名蛇醫字林所謂蠑（音榮）螈（音原）蛇醫是也舊說蛇體有傷此輒銜草傳之故有醫之號也東方朔曰是非守宮則蜥蜴如此守宮乃蠑蜓也今俗謂之蠍（音歇）虎喜綠籬壁者是按爾雅云蠑螈蜥易蜥易蠑蜓蠑

Copyright © 2007 Taiwan Tiffen Company. All rights reserved.

蜓守宮本草亦曰一名蜥蜴一名守宮則蠑螈蜥蜴蠑蜓守宮異名而通者也方言曰守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠪（音盧）蜼（音壓）或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱之間謂之虥（音蜥）蜴（音狄）北燕謂之祝蜓考工記注云脰（音豆）鳴畫龜（音皺）屬注鳴精列屬旁鳴蜩螗蜀翼鳴發皇屬股鳴蛚蟋（音松蜜也）屬胷鳴蠑原屬馬融周官作以胃鳴于寶周官作以骨鳴說者以爲三字相近雖容有誤而馬鄭與于皆前世名儒或所授師說不同按說

文蠵音禪大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂蠵屬三教殊英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合

增附

蚘

說文青蚘水蟲可還錢從虫夫聲搜神記青蚘虫如蟬殺其母子各塗八十一錢凡市物或先用子先用母皆飛歸循環無已故淮南子名錢曰青蚘

蜎蠉蜳

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

說文蜎蠉桑蟲也通作蜎詩小宛蜎蜎有子果蠃負之毛云蜎蜎桑蟲也蜾蠃蒲盧也鄭云蒲盧取桑之子負持而去煦嫗養之以成其子詩話曰詩人言細腰物無雌皆取青蟲教祝變成已子斯爲謬矣今細腰蜂在處有之每破其房或見其卵與他蟲同處其中或見其子已去而它蟲只存空殼者或見他蟲之成蛹者蓋蠐螬生子如小栗米寄著他蟲之身而他蟲不壞至變成蛹其子出而食之蛹盡而子去要是說詩者誤以教誨爾子式穀似之爲如似之似不知

似續之似遂至附會成此曲說也又曰蜾蠃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠃然在穴中久則螟蛉盡枯日益長大乃爲蜾蠃之形穴竅而出其取小蜘蛛置穴中亦然正如蒼蠅亦寄卵於蠶之身久之其卵爲蠅穴繭而出始物類之相似者列子謂純雄其名稱蜂莊子謂細腰者化說文云細腰純雄至楊雄又有類我類我久則肖之之說蓋自莊列以來已失之矣

蟬

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

衣書中白魚俗呼蠹魚壁魚

蠹

毒蟲江南舊無蠹開元初一主簿竹筒盛過江始有之俗呼主簿虫雅翁韓照壁喜見蠹蠹亦作蝎東坡云退之以磨蝎爲身宮僕以爲命宮平生得謗譽皆以此磨蝎丑宮也又黃靖國死兒冥中治武后獄以大甕貯萬蠹蟄之

蟾祝占切

爾雅蟾蠩似蝦蟇婦娥奔月是爲蟾蠩有姓劉人生吞一白蟾昏悶旬餘抱朴子蟾蜍午日陰

乾帶之可辟兵白蟾熟啖皆非 類說

蛇

蛇水蟲一名蟦水母也形如羊胃其爲物也無目以蝦爲目蝦食其涎見人則躍水母因蝦躍則知有警故隨亦沉以避患也爾雅翼云鮓魚又名樓蒲魚漸通呼蝦蛇又名海鞋生東海其浮也濛濛如沫又如凝血方圓縱廣數尺生氣物也有知識無腹臟今人所謂醉如泥者其亦蛇字之誤也歟

蝙蝠

蝙蝠飛鼠也遇庚申則伏而不出與燕爭晝夜不決往問鳳凰鳳凰方睡乃往投訓狐 小說

蝌蚪

蝌蚪蟲名爾雅謂之活東亦云活即師一名懸針又名玄魚璞云蝦蟇曳腸水際草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則蝌蚪皆出謂之聒子古謂鸛影抱蝦蟇聲抱蓋謂此也其頭圓其色黑始出則有尾無足稍大則足生尾脫月大則生前兩足月小則生後兩足併頭尾言之狀如斗也故謂蝌蚪通作斗古科斗

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

文取象於此宇源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書高陽作科斗書

水馬

東坡二蟲詩云君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此虫趯趯長在此又不見鷓鴣堆央起隨衝風隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱忘則江邊一笑無人識

品物門

異產類

觿

角端獸也漢書作觿○元主滅回回國其王走死元主遂進次西印度國鐵門關侍衛見一獸鹿形馬尾綠色而獨角能言謂之曰汝主宜早還元主怪之以問耶律楚材對曰此獸名角端日行一萬八千里解四夷語是惡殺之象今大軍征西已四年蓋上天惡殺遣之告陛下願承

文取象於此宇源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書高陽作科斗書

水馬

東坡二蟲詩云君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此虫趯趯長在此又不見鷓鴣堆央起隨衝風隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱忘則江邊一笑無人識

品物門

異產類

觿

角端獸也漢書作觿○元主滅回回國其王走死元主遂進次西印度國鐵門關侍衛見一獸鹿形馬尾綠色而獨角能言謂之曰汝主宜早還元主怪之以問耶律楚材對曰此獸名角端日行一萬八千里解四夷語是惡殺之象今大軍征西已四年蓋上天惡殺遣之告陛下願承

天心宥此數國人命實陛下無疆之福元主即
日班師觧亦作貙

猩猩

猩猩獸之能言者似猿人面聲如小兒爾雅云
猩猩小而好啼蓋其音聲妙麗如婦人對語聞
之無不酸楚裴炎銘曰武平封溪縣猩常數百
爲羣人以酒及糟設於路側并連結草屨猩見
之則知張者祖先姓名呼曰彼奴欲張我矣乃
捨去之既而復自謂曰試共嘗酒遂醉取屨着
之遂爲人所擒里人索肥者乃自推肥沽而遣

之西國胡人取其血染毛罽持刺問之曰與我
幾許少則加鞭箠問之隨所加得至一斗

狒狒 音費

狒狒 扶未切

說文狒本作鷿周成王時州靡國獻鷿人
面人身而黑被髮反踵手常持一竹節獲人欲
食之自笑不止笑即上脣拾其目人得格之而
免北方謂之土婁爾雅鷿如人被髮迅走一名
梟羊俗謂之山都今交州山中有之或作獌吳
都賦云獌獌笑而被格猩猩醉而就擒亦作鷿
校獵賦云蹈飛豹絹嗥陽師古曰嗥陽即鷿鷿

也

風獸

炎洲獸也火燔不燋擊腦方死張口向風復活者也

風母

風母出九德縣似猿見人若慚齒頸打殺得風還活交州記

天雞

玄中記曰桃都山有大樹曰蟠桃枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之鳴

雪蛆

蜀古獻之山積雪千仞亘古不消子美所謂牖含西嶺千秋雪蓋指諸此也舊志以爲凌窟中有蛆狀如瓠瓜烹食之美如狩尾大抵若朔方之冰鼠也雜志云峨嵋雪蛆消內熱是已

冰蠶

員嶠山冰蠶長七寸黑色有鱗角以霜雪覆之作繭長一尺織爲文錦入水不濡入火不燎拾遺記

冰鼠

朔方謂之冰天其地寒沍冰有厚至百尺者冰下有鼠但食冰毛長百尺可以爲布暑天服之涼冷逼人 神異記

釜虹

異苑薛願有虹飲其釜願以酒灌之翁響隨涸乃化金滿釜

火龍

天不足西北無陰陽消息鍾山有龍晦火上照天門名火龍王穀苦熟行日祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天空日輪當午疑不去萬國如在紅爐中五岳翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭河海鏡如蚌中有紅蟹子小如豆海鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸腹則海鏡亦飽也互見蟹 嶺表異錄

龍駒

贛州瑞金縣民江氏驟富蓄馬十餘疋一日圍人牽一牝馬至江潭飲刷之馬迸入急流不可羈漸至江心忽四塞雲合風起水波高丈餘圍人遥望彷彿見一物甚巨光彩耀日鱗甲森然繞馬數帀良久天日開朗風靜水平馬泗至岸

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

圉人牽歸傳道所以主翁叱其誕越明年馬生駒臺地無血肉赤如朱頭方而腹脹耳豎而脊強啼聲嘶鳴非餘馬可比真龍駒也漢志馬生渥洼水中信不誣也

婦魚

待制查道奉使高麗見沙中一婦人雙袒髻鬟紛亂肘後微有紅鬣查命人扶於水中婦人拜手感戀而沒乃婦人魚也又謝仲玉見婦人出沒波中腰以下皆魚也稽神錄

鯢魚

鯢魚人魚也一名鰬魚一名王鮪在山溪中似鮎有四脚長尾能上樹天旱則舍水上山以葉覆身鳥來飲水因而取之伊洛間亦有之聲如小兒啼故曰鯢魚取膏燃燭不滅秦始皇冢中用之

蛤

說文蛤蛤蝎也從蟲吉聲即瓌蛤也南越志瓌蛤腹盤其大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱爲蛤抱朴子云川蟹不歸而蛤敗蓋蛤恃蟹以爲命不可一日無也或作鮯會稽

鄞縣有鮚埼亭東南有天門水入海師古云鮚蚌也有小蟹在腹會稽郡獻鮚醬即此

鯪

鯪鯉其形似鼉而智小有四足能陸能水出岸開鱗甲偃伏如死者令蟻入甲已而忽閉入水開甲蟻皆浮出於是食之

火鼠

炎洲火林山有火獸狀如鼠常依火居其光照耀甚鉅 許昌元瀛海類

脉望

何諷於書中得一髮捲規四寸許 許字書類

倉間佛

海豐苦行人見倉廁間常生小佛千百往來遊行

王母

王母齊郡函山鳥名也足青觜赤黃素翼絳頸稱王母使者子美云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻蓋謂此也

英雞

英雞出澤州有石英處常食碎石英體熱無毛飛翔不遠北人食之取其英也其形如雉而尾

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

短腹下毛赤腸中常有碎石瑛令人以脅石瑛飼取其卵而食之

駝鳥

駝鳥狀如駝生西夷好食鐵永徽中吐火羅國獻鳥高七尺如駝鼓翅而行能食鐵也人有中鐵物入肉者食之立銷

厭火鳥

厭火鳥卽鵠水鳥也人家養之厭火災馴擾不去出南方池澤中

鵰雀

鵰雀似雀青黑色在高間塞外彌多食之美於諸雀塞北有突厥雀亦如雀身赤翔從北來當有賊下邊人候之以爲信

蚊母

蚊母鳥也大如雞黑色生南方池澤茹蘆中其翅宜爲扇蚊見卽避去其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升爾雅云鷾蚊母塞北有蚊母草嶺南有蚤母木江東有蚊母鳥皆謂蚊之所自出也

鷾鴯音商羊

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

齊有一足之鳥飛下殿前舒翅而跳莫知其祥問於孔子孔子曰此名商羊昔兒童有屈一足而謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之將有水災齊備之乃免

水烏

水烏俗號烏鬼善沒水以取魚者也蜀人臨水居者多養之蓋方漁時以小繩厄其項烏得魚盈嗉即以篙引取吐筍中復縱使捕若餧飼之則解其縛以細魚投擲口中烏於水底值大魚則以喙拑其尾鬬俾不能鼓掉則浮白矣（互見鷁）

火龜

爾雅郭璞注云火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推也

金蠶

南方亦有富金蠶食以蜀錦其糞能毒人

金蛇

金蛇大如中指長尺許常登木飲露身作金色照日有光亦有銀蛇解銀藥毒人中金毒候之使合瞑取銀口中含至曉銀變爲金色者是也

金蟇

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

酉陽雜俎長慶中中秋夜有人翫月見林中光獨天如疋布尋視之見金背蝦蟇

玉蟾

廣川王去疾得玉蟾蜍一枚以爲盛水滴 酉京雜記

玉馬

晉新蔡王騰發于并之眞定遇大雪平地數尺惟營門外地數尺雪融不積騰怪而掘之得玉馬高尺餘因上表獻之

石龜

蜀中江産石龜人有着意覓之者即不可得脫無心求覓信手捫于水底即或得之首尾足甲窮伏相狀與生無異其背仍有一蛇蟠于甲中即使玉工雕琢殆不若也其地今有佑聖高眞遺像存焉

石燕

零陵山多小石狀如蜆每風雨作則起形不異眞燕及風雨息則還止而爲石宋愚人得燕石以爲大寶藏以革匱十重巾十襲視之者皆掩口盧胡而笑

金鴈

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

廣漢之龍潭寺僧有夢數百人求濟者翌早見人擔螺蛤往市忽憶所夢贖放于潭數日忽於潭上獲一小盆非銅非錫非瓦非石持歸以爲盥晨起索盥忽見所餘糧子盈于中詢之其徒曰某昨置數粒耳僧不之信貯菽麥等試之皆一夕充仍復貯以白金等亦若是僧始寶之於是以所積金建修刹宇及僧老且病弟子爭其器僧曰此水宮神物也無上事不可妄費乃取擲於潭遂化爲金鴈飛去目其處曰金鴈

石鴈

楊裕出郊有人云北岳賜汝一物可跪受之裕歸焚香啓之得二石鴈一雄一雌後生一男一女男爲宣徽使女爲漢相妃 類說

銅雀

長安西域有銅雀一鳴則五谷熟 黃圖 魏武作銅雀臺遺命宮妓朔望登臺望吾西陵後人因作銅雀詩 樂府

著龜

說文蒿屬用之以筮史記著千歲一本百筮其下必有神龜守之爾雅云幽贊於神明而生蓍

一著之德圓而神白虎通云著之爲言耆也陽之老也

鬼車

鬼車怪鳥名也其形有九首狀若車輪一首呼一首應值暗夜盤旋而飛俗傳本十首被春其一其脰常流血故人聞其聲則鳴春擊鼈以驚之恐其血滴于屋致不祥也羅大經云有宋時會晝見于主家搗衣石上

騶牙

漢建章宮後閣有物狀如麋東方朔曰此騶牙

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

也遠方當有歸義者後昆邪王來降史

却火雀

杜陽編順宗時狗弭國貢却火雀純黑色大小似燕其聲清置於火中火自徹去遂盛於水晶籠懸寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損傳云雀之却火者因浴塵沙而受卵也

啾金鳥

拾遺記魏明帝時昆明國獻啾金鳥飼以真珠飲以龜腦常吐金屑如粟鳥性畏寒處之小屋水精爲戶內外通明名辟寒臺

七星鹿

漢明帝時七星鹿出江陵兩角間有道家符古今注

九尺蟹

善化國貢蟹長九尺百足四股煑以爲膠勝於鳳咮河眞記

八尺騋音戎

騋爾雅馬之絶有力者凡馬八尺以上曰龍八尺曰騋七尺曰騢六尺曰馬元至正間拂郎國貢異馬長一丈一尺三寸高六尺四寸身純黑前後蹄皆白亦馬之僅見者也

九尺馬

唐劉從諫鎮澤潞獻九尺馬武宗不納史

鹿角魚

梅聖俞鹿角魚詩曰海中魚角蠢蠢不擬龍乃擬鹿

THIS BOOK IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

齊物門

釋木類

桃

桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖已白其華子之利可待也然皮束莖幹頗急四年以上宜以刀劃其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

齊物門

釋木類

桃

桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖已白其華子之利可待也然皮束莖幹頗急四年以上宜以刀劃其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一章曰灼灼其華灼灼者其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有蕡（音焚）其實蕡大貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少桃故曰有蕡其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁蓁蓁戴也言能成其家又以芘其所賴也且桃性華葉齊生至於有蕡其實然後其葉蓁蓁故其序如此抑陰青繁合休息者賴之又在夏之時也魏之詩曰園有桃其實之殽園有棘其實之食言國君有一國以爲養今也資園桃以爲殽賴園棘以爲食而園之外莫理焉則徒榮以壹而不致用其民可知也禮曰王吊則巫祝以桃茢（音列草名前王桃鬼所惡而茢以祓（音祓）除不祥所以異於生也本草云桃梟王殺百鬼精物桃梟木乾如梟磔（音磔）首木上故曰梟也典術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也賦曰桃花疐（音蒂）面家語曰六果桃爲下祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而已周官饋食之籩曰其實棗栗桃乾蓁榛實則桃用其乾爾棗栗桃言乾蓁榛言實則先儒謂蓁（音老上聲）乾梅也非是蓁爲

梅而已漢武帝故事云海上有蟠桃三千霜乃熟一千年開華一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也南華眞經曰北冥有魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬鯤鵬之大不知其幾千里也郭象以爲此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物○譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊而言其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答云桃東南枝長二尺八寸向日者鬼憎之或亦不畏也武陽女嫁阮宣武忌家有一株桃樹華葉灼耀宣嘆美之即便大怒使奴取刀所樹摧折其華拾遺記曰漢明帝世有獻巨核桃者霜下結花隆暑方熟使植於桑林園淮南萬畢術曰孤桃南行枝長三尺折以爲券塗以三年雄鷄血夜居樓下則鳴有金桃形大如鶩卵色如金其實重一斤日本大原有之蓋柿樹接桃枝便爲金桃早熟曰絡絲晚熟曰過雁紅復有玉桃光明堅瑩玉泉洗之軟可食偏桃波斯呼爲婆淡樺桃可以爲燭其脂又可辟鬼櫻桃益人青齊間桃花有一種盛開時垂絲

二三尺採之練以松脂通相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物

甘棠

釋木云杜甘棠甘棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者爲杜白者爲棠陸機草木蟲魚疏以爲赤棠與白棠同爾但子有赤白美惡于白色爲白棠甘棠也赤棠子澁而酢無味俗語曰澁如杜是也字說曰詩言蔽芾（音沸）甘棠以杜之美言有杖之杜以棠之惡說詩者以意逆志乃能得之甘棠之詩一章曰勿翦勿伐二章曰勿翦勿敗三章曰勿翦勿拜伐將以絕之也敗殘之而已拜屈之而已於公所茇（音跋）戒以勿伐所憩戒以勿敗所說戒以勿拜言人思召公之德久而彌深愛其棠爾至也孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎故曰苟有功德則宗之不可預爲設數故於殷太甲爲太宗太戊曰中宗武丁曰高宗由是言之宗無數也然則所以勸帝者之功德博矣

梅

梅一名柟（音南）杏類也其實酢子赤者材堅子白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優於香桃華優於色故天下之美有不得而兼者多矣若荔枝無好華牡丹無美實亦其類也記曰蔓其窮與梅先桃李而華女失婚姻之時則感已之不如亦梅華雖先桃李然其著實乃更在後則婚姻之年或未傷（聲）人上也故詩人以興焉詩曰標有梅其實七兮標有梅其實三兮標有梅頃筐塈（許氣聲）之言梅盛極而落存者十七已而十三則已失婚姻之時矣頃筐塈之則婚姻尤

版權所有 翻印必究 Copyright © 2007 by Chung Hwa Book Co., Ltd. All rights reserved.

晚矣得及男女之時而已蓋始於季秋終於仲春者婚姻之時也三十而娶二十而嫁者男女之時也周南婚姻以時召南則男女得以及時而已且及者汲汲之詞此其所以淺迫而爲召南然則曾衛之政兄弟也周召之化其父子歟詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧（音遂）既非梅之所宜生而鴞之爲物食葚（音甚）而甘之以自美非梅之所能養而美之者也猶之陳陀無良師傅養成其質以至於不義鴞所鳴民有禍則惡加於萬民之譬也今江湘二浙四五月

之間梅欲黃落則水潤土濡礎音楚壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦音曰黑有文也故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅轉淮而北則杏亦梅至北方多變成杏故入有不識梅者地氣使然也傳曰五月有落梅風江淮以爲信風亦華信風之類賈思勰叶韻切音協曰按梅華早而白杏華晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘

條柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉則山之所以美化乃在乎此以譬則人君之道化也書曰若作酒醴爾惟麴蘗若作和羹爾雅鹽梅蓋造而始之者麴蘗也調而成之者鹽梅也按栽法和泥移種接桃最大接李紅甘梅上接冬青開梅花或冬青上接亦然苦楝樹上接梅其花則成墨梅

李

李性難老雖枝枯子亦不細其品在桃上故詩

曰投我以桃報之以李有三種麥李與麥同熟肉厚而乾赤李則李之赤而有水者無實李謂之休言可休息而已無實可食也洞冥記琳國有玉葉李五千年一熟仙人韓終服之一名韓終李李花有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李　謚宗咸通十四年四月成都李實變爲木以爲李國姓也變者國奪於人之象

楓釋木云楓攝攝蓋天風則鳴故曰攝攝舊云楓老有癭者遇暴雷驟雨癭上暗長一枝長數尺形如人有口眼謂之楓人越人以計取之事爲神天旱以泥封之即雨造式者以爲蓋以雷擊棗木載之謂之楓天棗地其脂甚香一名白脂香入地千年爲琥珀楓上有菌食之令人笑不止廣西南寧府所屬有橫州其地楓始生葉有虫食之虫形似蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將系州人掌取其絲光明如琴絃海濱蜑人鬻之作釣綸甚適於用山海經曰黃帝殺蚩尤

棄其械化爲楓樹周書曰渠州言鳳凰集於楓樹有鳥列侍楓樹子大如鴨卵二月華乃著實八九月熟縣乾燒之香馥此出外國非中土楓也或云出九眞郡

槐

槐古者朝位弁私家之朝皆樹之故云九棘三槐老槐當夏間忽起火自燒所謂極陰生陽者也槐有數種葉大而黑者名槐其葉可薦茶其花可染衣其根又可作神燭一守宮槐書合夜行江東有木與此相反其形似梧桐枝幹葉繁

互相交結一名合婚名夜合名青堂即合歡槐

稽康種之舍前即此今百合花亦朝開夜合但草本其香殊甚

棗

棗大者棗小者棘棘酸棗也棗有十一名郭氏得其九焉敞棗令人齒黃故云齒居晉而黃以此河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世里有蘇氏女自小獲而食之不食穀年五十顏如處子自亂離後莫知其所又續仙傳云永樂庄無核棗道士侯道華獨得之記滄洲有碧

棗大如梨

棘

棘一名酸棗其形心赤而外有刺故朝位植之且其枝皆翹疎有奉上之義以棘植於花外則花不被霜故古者出水用桃弧棘矢以除災也舊說雀巢必有棘蓋取其性之煖爾

木瓜

木瓜一名楙能治筋轉陶隱居云如人轉筋時但呼其名及書木瓜字於其上輒愈蓋望梅止渴書楙緩筋理有固然者其性百益一損故詩云投我以木瓜報之以瓊瑤其兩帶兩鼻者殺人

穀

迷穀其形如穀又如楮其花四照名曰迷穀佩之令人不迷出招搖山楮穀皮斑者是楮皮白者是穀其實味甘其皮可壽以爲紙江南人或績之以爲布汁能爲金葉初生亦可茹

楊

楊之種不一青楊出峽中作牀臥之無蚤赤楊霜降則葉材理皆赤黃楊木性堅緻音櫛密地難長

俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火或曰以小試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之爲梳不裂楊之孚甲早於衆木婚姻失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其華牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺肺衰也以言嫁娶之暮如此莊子曰大聲不如於里耳折楊皇華則嗟（去聲）然而笑折楊逸詩皇華即詩所謂皇皇者華是也益送之以禮樂言遠而有光華則其即人情也近矣詩之近於人情非其至者也記曰清廟之瑟朱弦而疏越

一倡而三嘆有遺音矣若此者詩之至也中庸曰上天之載無聲無臭矣至矣易曰棪楊生華棪楊生稊蓋楊性堅勁雖生棟不撓（奴教切）齊氏要術曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性儒軟久無不曲比之白楊不如遠矣正言棪楊兼取諸此豪曰大過棟橈本末弱也

柚（音又）

呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚柚似橙而大於橘故兩同書曰執錫分銀操橙證柚一名條秦風所謂有條者即此是也碧幹丹實出於

江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾音又食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉故曰橘柚有鄉崔浩有叢又曰橘柚凋於北徙若榴鬱於朱移也晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖此亦曲禮懷核之義然自其大者觀之雖若未務然而循循雅謹杜滅僭竊之萌遠矣後世法亡道散始以細謹爲不足顧也於是禮義大壞而八佾舞於庭三家者以雍徹天子至下堂而見諸侯矣由是言之夫禮之曲豈可廢哉詩曰拿允被桃蟲拚飛維鳥不可不慎也藥譜曰本草云橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙爾橙可登而成之柚視其外油然者也

橘

橘如柚而小白花赤實蓋亦渡淮而變考工記所謂橘踰淮而北爲枳此地氣然也書曰厥包橘柚錫貢言錫明不常貢也崔寔正論曰橘柚之實堯舜所不常御蓋知是矣舊說橘宜見霜則多子故類從以爲橘視屍而實繁榴得霰而

葉茂也橙亦橘屬皆柚而香物類相感志曰橘有兩刻缺者是也淮南子曰故橘樹之江北化而爲枳是故桓公以管仲則治以易牙則亂可不戒哉楚辭云斬伐摎柚刋樹苦桃此亦退賢進不肖之喻也世傳伊尹爲湯說至味云肉之美者猩脣燕髀（音辟）豹胎象箸魚之美者洞庭之鱄（市緣切）東海之鯧菜之美者蜩（音調）螗之蕢具區之菁（音精）和之美者陽溪之薑招搖之桂飲之美者玄山之禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢之柚非爲天子不可得而具已成而天子成天

此圖版權屬於國家圖書館所有 請勿用於商業用途

不甚惜請之果子華曰某（疑作華其字）華至壯丹則名直曰華某意謂天下眞華獨壯丹其名之著不假曰壯丹而自可知也其處重之如此

常棣

如李而小子如櫻桃正白華蕚上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移從移棣從隶隶言華蕚相承輝榮相隶也隶仁曰移義也兄弟尚親親仁也故常棣以燕兄弟詩曰常

棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟此以事

故作常棣之證也然則道在鶺鴒事在常棣周

公也志在春秋行在孝經孔子也

棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟爾雅曰棠

常棣之言爲今也閒常棣之言爲今閔管蔡之

所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡

之失道故作常棣焉鶺鴒曰公乃爲詩以遺王

名之曰鶺鴒而是詩云故作常棣焉變爲言作

者蓋周公之於詩其道在鶺鴒而其事在常棣

故也孟子曰詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢

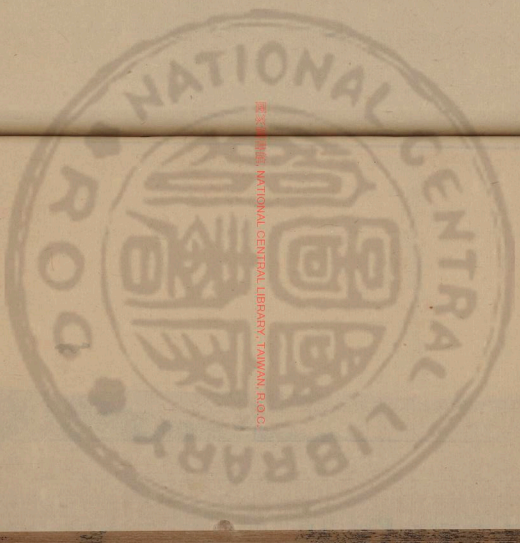
繆牖戸今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者

其知道乎此以道乃爲鶺鴒之證也左傳曰周

公弔二叔之不咸糾合宗族咸周而作詩曰常

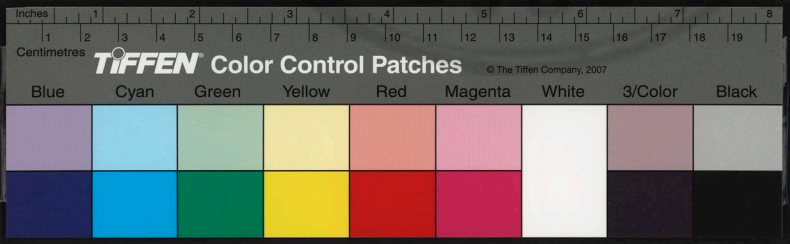
國家圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

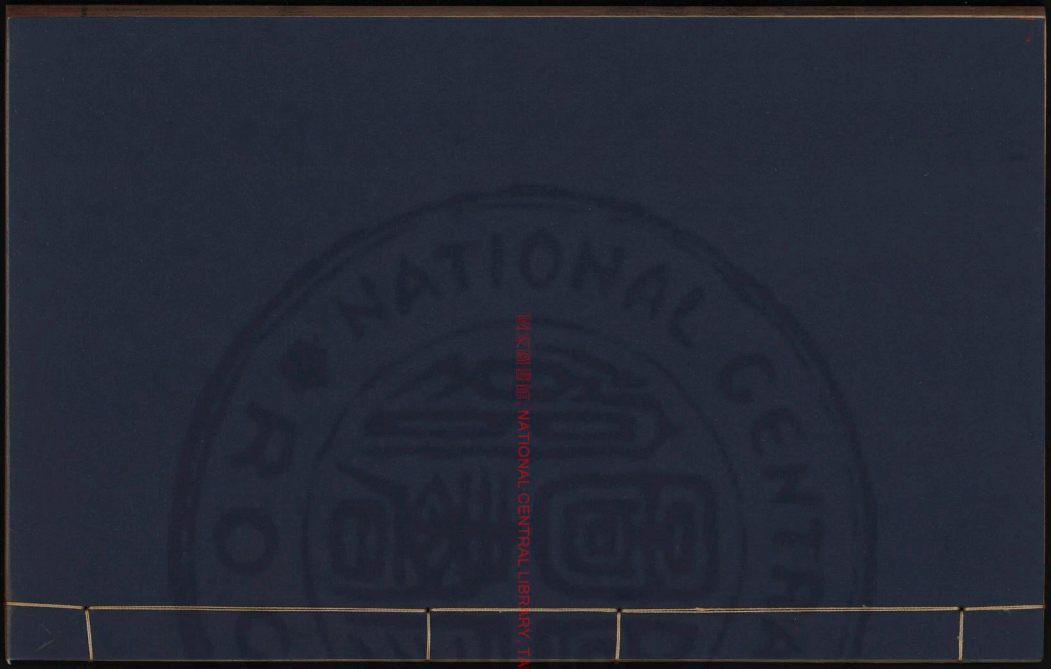
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

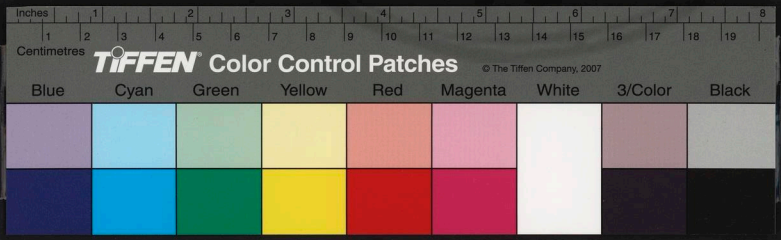


數位典藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

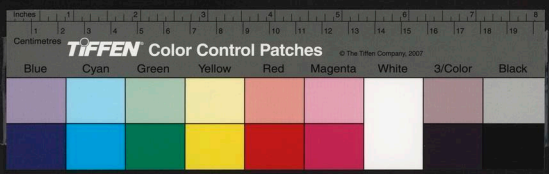
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



卉物門

釋木類

栗

栗其生極謹密三顆爲房其中顆偏者號爲栗楔尤爲益人更宜於腎患足弱者坐栗木下食之便起有石栗其樹與栗同但生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或爲羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又類婆子者其實紅色大如肥皂核如栗煨

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

熟食之味與栗無異

柳

柳葉俠而枝條長軟有櫰柳杞柳諸種又名天
棘○昔李固言未第時行古柳下聞有神語曰
吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑
後果及第又高頴孩孺時家有柳木高尺許亭
亭如蓋父老曰此家當出貴果應

楸

楸美木也堅幹喬聳凌雲可處至秋垂條如線
俗謂之楸線

櫻桃

櫻桃一名朱茱一名麥英雖禽鳥所食然人未
採時終不敢先食也華在梅後果熟則最先故
仲春之月天子以含桃先薦寢廟其性主調中
益氣令人好顏色美志氣也

栢

側栢一名椗惟乾陵之栢爲異其文理多有菩
薩雲氣人物鳥獸狀極分明有盜至一株徑尺
者可值萬錢關陝人家重之○泰山廟舊有栢
圍夾兩階赤眉常所一樹見血出而止今斧痕

國立國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

猶在宋余尚書靖慶曆中知桂州境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輒有笛聲發于桂林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之其聲自一大梧樹中出乃伐取爲枕笛聲如期而發實惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣晉書曰郭璞爲王丞相卦曰有震厄公命駕西步數里得一梧樹公取置常寢臥處果震梧粉碎又檜一名梧其形梧葉而桐身性耐寒材大可爲屏今人謂之圖桐以別於側梧也

梧

梧一名櫬亦梧桐也今人以其皮青謂之青桐一名榮無子冬結似子者乃明年之華房故曰華而不實堪作琴瑟生石間者以爲樂器則鳴漁人秋後以桐葉封魚腹則不復食亦不瘦至年春則復食也遁甲曰梧桐不生則九州異故字從同又父喪杖竹母喪杖桐蓋母從子者也廣州有白桐其葉有白毛取之可績以爲布又

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

海梧子樹似梧桐色白葉似青桐有子子如大栗肥甘可食出林邑

桐

梧桐非梧也梧無子此有子四月開淡黃小花如棗花枝頭出絲墮地或油沾衣履五六月結子人收炒作果多食亦動風氣月令所謂清明之日桐始華者即此更一種胡桐形似桐虫食其樹汁注出下流俗名謂胡桐淚言似眼淚也金銀工匠皆用之有刺桐者其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱輝然光耀三五房洞則三五復發如是者竟歲九真有之

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂其葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

蜜香　沉香　鷄骨香　黃熟香

棧香　青桂香　馬蹄香　鷄舌香

按此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲鷄骨香其根爲黃熟香其幹爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲鷄舌香珍異之本也○蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大荼獻三萬幅以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及

經傳集解以進未至而預卒詔賜其家

椒

椒其實多而香故詩以椒聊譬曲沃之蕃衍盛大聊語助也其大者名檓性禦濕亦能殺人故齊建武中欲誅高武子孫令太醫煑椒二斛一時賜死一胡椒苗蔓生性極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中又檶其子辛辣如椒南人淹藏以爲果品或以寄遠風土記云三香椒薑檶是也

梓

梓傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅即是梓梓即是楸蓋楸之疏理色白而生子者爲梓梓實桐皮曰椅蓋大類同而小別也以其葉飼豕肥碩三倍梓爲木之長故材曰梓材匠曰梓人室有梓木則餘材不復震或位置在他木下則有聲其異如此以黃心者爲上

楸

楸其形似梓樹高大許子如小栗遼東最多軍行食之當米

抱香履

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時剡而爲履易如削瓜既乾則韌不可理也履雖很大而輕者若過腹本風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深嘆異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介子推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱

亦自此始也

枌 音焚

枌白榆　敗葉後著夾榆性扇地所扇各與木等故其陰下五穀不植而古之人就以息焉東門之枌一章曰東門之枌宛丘之栩音許于仲之子婆娑其下言風化之所行大夫氏之子道舞也二章曰穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑言風化之所行大夫氏之女市舞也男子道舞尚非所宜女子市舞尤非所宜矣且東門人所出入宛丘之道人所往來國之交會也於是有枌榆之陰焉則人之所趨而聚也管子曰桓公之時五衢之民桑麻不種蔽纊不治衣多弊屨多穿管仲請沐途旁之枝使無尺寸之陰爲是故也內則曰棗音早蒧音誄枌榆兔音屠薧音洛瀘音盧以滑之兔新生者薧其乾也棗蒧枌榆初生其葉蓋象兔目故謂之兔也淮南子曰槐之生也五十而兔目十日而鼠耳字說曰榆滒滑故謂之俞荎俞而有刺所以爲至枌俞而已安可長也以俞爲合乃卒乎分夫根如羚俞如枌皆分之道

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

楳 音舉

木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢是也子依房生貼枝端大如指長數寸狀如珊瑚啖之甘美如飴今俗之研供古今註曰一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外以其木爲屋近酒能令酒味薄曲禮曰婦人之摯棋棗脯修棗栗取卷曲棗言至棗言早栗言拘栗故曰以告虔也

橄欖

橄欖生山野中子繁而樹峻不可梯緣但刻根下方寸許內鹽於中一夕子皆落木亦無損或云以鹽擦木身則其實自落故東坡有紛紛紅紫落青鹽之句今取銀杏以竹篾箍其木擊蔑自落與此相類狀兩頭尖青色煮食能解酒毒置茶內生啖之味甚酢良久餘甘回於齒頰香勝鷄舌乃果中之忠臣也其枝節間有脂膏如桃膠南人採得并其皮葉煎之如黑餳謂之欖糖用膠船漬水益結牢於膠漆以其木作捍魚皆浮出物之相畏有如此

胡桃

博物志張騫使外國還乃得胡桃種陳倉者薄皮多肌陰平者大而皮脆實亦有房斂曰味甘

梅

異物

大如彈丸五月熟其味酸甜有紅

三種紫者最勝晉楊修年九歲詣孔融設

梅孔指示修曰此實楊君家果耶修應

聲荅曰未聞孔雀是夫子家禽也

銀杏

格物論銀杏樹高大葉薄有刻缺實如枇杷大每一枝有百千顆八九月熟採之去皮與肉取

核白色炒喂食凉小兒食能發驚一名鴨脚一名公孫樹以其實久始生公種而孫方食有雌雄雄者二稜雌者三稜須合種之二更開花三更結實或在池邊能結子而茂蓋臨池照影則生也又云不結子於雌樹鑿一孔入雄樹木一塊以泥塗之即生子

荔枝

東京交阯七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蛇猛獸之害魏文帝有西域蒲桃之比唐天寶中妃子尤愛嗜帝州歲命驛致

時之詞人多所稱咏洛陽取於嶺南長安來於巴蜀今之廣南州郡與夔梓之間所出大率皐熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最爲奇特其風俗園池勝處唯種荔枝當熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖列品千計不爲滿意陳紫樹脫熟實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平韌厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得

而狀所以爲天下第一也夫一木之實生於岩險能名徹上京外被夷狄卓然果中之聖且食之有益於人功不可枚舉列仙傳稱有食其華實爲荔枝仙人葛洪云蠲渴補髓人有甘啜千顆未嘗爲疾即少覺熱以蜜漿解之然離本始一日色變二日香變三日味變四五日外色香味盡去矣又記荔枝樹高五六丈大如桂縵葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如鷄子核黄黑熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴酸甜者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

木愈久不息然性畏寒不堪移植有蟲子形似或名假荔枝

葡萄

葡萄本出大宛張騫使西域所携有白黑黃三種一名馬乳亦名黑水晶國人釀以爲酒富室藏酒至千斛十年不敗扶風孟佗嘗以一斗遺張讓得拜涼州刺史時謂之一斗換涼州故諸銅臭此可謂糟粕之氣也

櫻桐

櫻桐西川江南有之木高一二丈岐生枝端其

皮爲用最廣二句一割葉轉復上生皮作繩入土號爲千歲不爛又山海曰石脆之山其木多櫻一名蒲葵

柳子

柳子如棕櫚子殊至丰大方結實殼可爲器交州記曰柳子中有漿飲之得醉圖經曰柳子出交南今嶺南州郡皆有之木似枇榔無枝條高數丈葉在木末如束蒲實大如瓠垂於枝間如桂物實小有麁皮如棕包次有殼圓而且堅裏有膚至白如猪肪厚半寸許味亦似胡桃膚有

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

漿四五合如乳飲之而氣噉人多取殼爲器甚佳南人取其肉糖餡漬之味甚佳也

桄榔

桄榔光郎其木似栟櫚堅硬斫其內有麪大者至數斛食之不饑其子作穗其榦不直其皮柔韌堪作綆生嶺南山谷今二廣州郡皆有之人家亦植於庭除內嶺表錄異云桄榔木枝葉並茂與栟櫚木葉小異然葉下有如龍馬尾廣人採之以織巾子如髯尤宜鹹水浸漬即龍脹而韌以此縛箭不用釘線木性如竹紫黑色有文理

工人解之以槧博奕局又其木剛作鈇鋤如鑽中石更利惟中蕉柳方敗耳

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

艸物門

釋草類

竹

竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斸音燭所也取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

艸物門

釋草類

竹

竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斸音燭所也取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也今人穿沐叢生竹芟其繁亂不使分其勢然後枝幹茂擢俗謂之洗洗竹第如洗華侧非用水也傳曰淇衛簡綠（綠竹）又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楗又曰伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗瞻彼淇奧綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣故是詩如此然其卒章又曰如簀（音昔）如簀言盛也且曰如簀則又以明其爲竹矣禮器曰禮器是故大備大備盛

德也其在人也如行箭之有筠蓋曰如切如磋如琢如磨則禮至於器矣禮器是故大備大備盛德也故詩曰有匪君子終不可諼兮道盛德至善民之不能忘也國語曰及其沒也謂之賡聖武公然則武公其殆聖矣乎爾雅曰如竹箭曰苞如松栢曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生行鞭深遠故曰苞詩曰秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣干言原流之長也山言基址之固也苞言根本叢緻松言枝葉繁衍蓋不如是雖有室豈足樂哉故考室之詩首章如此

竹譜曰地方寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植爲是故也爾雅又曰莽數節桃枝四寸有節鄭堅中簡茶中凡此皆竹之類一疏一數一虛一實爾雅又曰篤（音厚）上竹孫炎以爲闊節爲篤按儀禮篤柱建鼓之間篤蓋蕭屬明非數節者也舊說竹率六十年根甄一易即華實而枯死實落於土復生六年成幢（音淌）上稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花而株槁禮斬衰杖竹齊衰杖桐說者以爲竹圓效天桐方法地又曰竹若蔑也桐者痛也竹外節桐內節衰禮以歷於父故爲母喪則其節有不得達於外矣且桐削杖亦以明其青禮夫父不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖桐削之使勿充而已檀弓曰竹不成用瓦不成味木不成斲竹言用瓦言味木言斲相備也竹曰不成用主其質言之木曰不成斲主其文言之其曰瓦不成味則言以受飲食又不足以成味也荀子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成內變味言物變用言內其義一也說文云竹冬生草也象形下垂者箬（音若）也箬竹從竹艸竹艸也而冬不死故從竹艸一曰

竹倒種故以倒艸其萌曰筍筍從勹從日勹之日爲筍解之曰爲竹一曰從旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲妒母草言筍旬有六日而齊母

蓬

釋草云蓷（五緒切）彫蓬鬻黍蓬詩曰首如飛蓬蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本也騶虞一章曰彼茁（鑽入者葭（音家）二章曰彼茁者蓬

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

葭澤草也蓬陸草也故詩以言庶類蕃殖書曰暢若予上下草木鳥獸莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者也商子曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也盖蓬有利轉之象故古者觀浮木而知爲舟觀轉蓬而知爲車然蓬雖轉從無常其相遇往往而有也故其制字從逢更觀漢紀曰栗駭蓬轉因遇際會管子曰無儀法法（程式）蚩搖而無所定謂之蚩蓬之問蚩蓬之問明主不聽也故詩曰匪先民是程匪大猷是經大夫以刺幽王

蒿

晏子曰蒿草之高者也爾雅曰蘩之醜秋爲蒿蓋蘩之類至秋則高大矣故通呼爲蒿也又曰蒿蔽蔚牡蒿令人呼青蒿香中炙啖者爲蔽言蒿蒿背之不白者也詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿蓼蓼者莪匪莪伊蒿言以憂思亂其精神故目視昏華視莪以爲蒿蔚也蔚大於蒿故前曰蒿後曰蔚也莊子所謂高目放於此乎說文耄從蒿省蓋五十象艾六十象耆七十象蒿艾治也蒿亂也莊子曰是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子曰今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝

蘩

蒿青而高蘩白而繁爾雅曰蘩皤蒿白蒿也葉

麛於青蒿其初生至枯白於衆蒿至似細艾者所在有之又曰皤蒿也今俗謂之蓬蒿可以爲茵箋云豆藑藜莧是也一曰由胡廣雅曰由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰繁由胡由胡旁勃也詩曰于以采蘩于沼于沚蘩所以祭也于沼于水之外也于沚于水之內也荇采之左右蘩采之內外蘋藻采之上下則其位爾下者其事亦爾繁故也傳曰夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉王后則荇（行上聲）菜也國語曰王后親織玄紞（丁感切）公侯之夫人加以紘綖

（音孤）卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶以下皆衣其夫與此同意七月之詩曰春日遲遲采蘩祁祁傳曰采蘩所以生蠶也益農功有早晚蠶事有先後故言求桑于前以著蠶之早者采蘩於後以著蠶之晚者今覆蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰蘩皤（音兔）蒌（音芙）豈謂是歟采蘩先言于沼于沚後言于澗之中言夫人於事有進而無退采蘋言澗在前采蘩言澗在後夫人嫌於事不勤大夫嫌於事不勤也

Centimeters Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

荇

爾雅曰菩接余其葉荇蓋荇一名接余亦或謂之梵蔡義生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差曰差參差言其出之無類左右言其采之無方王文公曰荽音雖女餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則荽餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蘩蘋藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有之黃華似蓴音純是也夫后祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻而詩之言荇止於芼毛去聲之而已蘩則曰于以用之蘋藻則至于盛之湘之筥之無所不爲焉亦其位彌高者其事亦彌略之證也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言沚大夫妻言瀕言潀亦言之殺也且蘋蘩藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也

蘋言賓藻言藻繁言盛然則荇菜言采言芼是亦共之而已故敎成之祭芼用蘋藻以成婦順易曰德言盛禮言恭又曰君子以成德爲行然則后妃采荇夫人采繁大夫妻采蘋藻固有次第哉且后妃夫人采一大夫妻采二二而足非其至也許大夫妻者不一而足

蘋

婚義曰敎成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔異隱伏故此三者婚禮以成婦順韓詩曰沈者曰蘋

浮者曰藻蓋藻萍類也似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰于以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也據此蘋即所謂藻水深絜處乃有故曰于以采蘋南澗之濱也先言于以采蘋南澗之濱後言于以采藻于彼行潦亦言大夫妻之德有隆而無殺左傳曰潢汙行潦之水蘋蘩蕰藻之采可薦於鬼神可羞於王公淮南子曰容華生蕙蕙生萍藻萍藻生浮草謂是數蓋非蒲藻

之藻萍藻之藻浮蒲藻之藻沈草木疏以爲葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云著牛藻也即機所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云薀藻之類則明非薀藻薀藻一名聚藻薀聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下故大夫妻采之然而采蘩曰可以奉祭祀而采蘋言共者薀曰于以用之公侯之宮則所謂奉也于以奠之宗室牖下則是奠之而已若然誰其尸之有齊季女者祭主也蓋非大夫妻春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻置諸宗室季蘭尸之敬也說者以爲季蘭季女佩蘭者也然則大夫之妻教成之祭共蘋藻焉於是使女之季者佩蘭主而奉之故傳以爲季女徵主也

藻

藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字從澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也周官希冕四章自藻而下其章不足道也故謂之希冕希冕言其數也玄冕二章自黼而下其數不足道也故謂之玄冕玄冕言其色也先儒以爲希冕三章玄冕一章非

是也孔子曰黼衣黻裳者不茹葷非不能食也服使然也蓋玄冕繪黼於衣繡黻於裳大祭則王服以齋故曰不茹葷也中祭而下則服玄端然則禮曰齊之玄也以幽陰思也玄冕亦爾非特玄端而已禮曰玄冕齊戒詩曰又何予之玄袞及黼黻玄冕也以袞舉上以黼舉下蓋言之法也由此觀之玄冕兩章則希冕四章明矣蓋子男之服毳冕五章則人君所服盡於此矣人君所服盡於毳冕則希冕而下臣服也故禮自毳冕而上章數皆以奇自希冕而下章數皆以

險而瘦今汝洛間多焉而浙右閩廣山嶺重阻人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜皆療瘤癭結氣被海之邦食此故能療之也

蕭

蕭可以祭故其字從肅亦秋風之過蕭意象肅然故蕭一名萩其字從肅也爾雅曰蕭萩肅似白蒿莖麤科生有香氣故祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰陽而悅切與爇通蕭求諸陽泰樂求諸陰陽之間故禮曰聲音之號所以告詔於天地之間也又曰見以蕭光以報氣也

加以鬱鬯以報魄也凡祭言鬯常先於蕭今祭義言鬯更在蕭後則以言商禮故也蓋周人先求諸陰故先灌鬯而蕭在後商人先求諸陽故先燔蕭灌鬯在後且周祭肺商祭肝故祭義言商禮先舉肝所謂蓋肝肺首心是也郊特牲言周禮先舉肺所謂祭肺肝心是也詩曰泂彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑湑上今蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿

菱

爾雅曰菱蕨攫音眉其葉似荇白華實有紫角刺人可食一名芰屈到嗜芰卽此是也亦名薢古諧切葉說文云楚謂之芰秦謂之薢茩古后切今俗但言菱芰諸盜朱書亦不分別惟武陵記云四角三角曰芰兩角曰菱其花紫色晝合宵炕音亢隨月轉移猶葵之隨日也舊說鏡謂之菱華以其面平光影所成如此庚信鏡賦云照壁而菱華自生是也

虞蓼

此即蔈之生水澤者也似藜莖赤味辛一名薔
爾雅曰薔音色虞蔈是也詩曰其鎛斯趙以薅音高
茶蔈荼陸草也蔈水草也以薅茶蔈則高下無
所不治且因暑雨化之則草不復生而地美益
非特去草之害亦以釀音濃其田疇故荼蔈朽止
於是黍稷茂止也月令季夏姚薅音替除草也行水
利以殺草如此熱湯可以糞田疇可以美土彊
此之謂也詩曰未堪家多難予又集于蔈成王
初惑管蔡而疑周公四國之亂幾毀王室則嘗
集于蔈矣悟而悲音祕後患故曰未堪家多難予
又集于蔈予又集于蔈言辛苦也離騷曰蔈蘼
不能從乎葵藿則葵藿甘而蔈苦故也吳越春
秋曰越王念復吳怨欲則切之以蔈冬則抱冰
夏則附火言其刻志如此

卷耳 卷上 薺

爾雅曰菤耳苓耳廣雅曰卽枲西上聲耳也幽州
人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號也或
曰白華細莖子如婦人耳璫故名云荊楚記曰
菤耳一名璫草亦云菤耳叢生如盤今人以葉
覆麥作黃衣者所在有之詩曰采采菤耳不盈

項筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今曰采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志焉耳故曰說詩者不以文害詞不以詞害意以意逆志是爲得之荀子曰項筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行昔秦穆公謂伯樂曰子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失有九方皐此其於馬非臣之下也穆公使行求馬三月而反報曰已得之矣穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪音離馬深黑色也穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者物色牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然大息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若皐之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外若皐之相者乃其貴乎馬者也馬至果天下之馬然則善讀書者若九方皐之相馬可也舊說千歲之龜巢於蓮葉游於卷耳之上

崔音錐職追切

爾雅曰萑薇（音雚）芄蘭（音丸）蔚也葉形似萑方莖白華華生節間如雞冠子黑色細長三稜一名蔚臭穢劉歆云萑臭穢是也一名益母故曾子見益母而悲也一名薇詩曰中谷有薇曠（音漢）其乾矣旱乾曰曠薇者能曠之草今曰曠其乾矣則非一日之允也故序以為凶年饑饉室家相棄爾

芥

芥似菘（音嵩）而有毛其子如粟傳曰磁石引鍼琥珀拾芥即此是也或曰草謂之芥琥珀所脅謂草爾故類從以為琥珀脅草也方言曰蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥孟子曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如土芥則臣視君如寇讐手足有之也土芥曼之也芥辛菜也今人望梅生津食芥墮淚此五液之自外至也慕而涎垂愧而汗發此五液之自內至也化書曰琥珀不能呼腐芥蓋芥腐矣雖琥珀不能呼也故同氣相求乾之二五利焉二五皆龍德故也本草經曰尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而湧桂得蔥而

軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其氣臭有相關感多如此類其理不可得而思也

芡 巨險切

芡葉似荷而大其上有數十窶衄 女六切 劍也 如沸梂生而有芒刺其中有米可以濟飢傳云蓮芡之屬有窠韜一名雞頭蓋其蓬鎔似雞首故曰雞頭一名雞壅莊子曰藥也其實堇也枯梗也雞壅也豕零也是時爲帝者也此言貴賤更事也當其所須則貴雖用而緩則賤豈有常也哉俗云荷華日舒夜斂芡華晝合宵炕此陰陽之異也方言曰北燕謂之薟 音祕又音青徐淮泗之間謂之芡南楚江淮之間謂之雞頭或謂之鴈頭狀蓋似禽鳥之首故傳以名之周官籩人加邊之實菱芡棗栗 棵脯煇芡取之水泉脯取之陸所謂籩豆之實水陸之品也

齊物門

釋草類

韭

說文曰一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也論衡曰地性生草山性生木故地種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也韭者久也一種未生故禮祭宗廟韭曰豐本且其本豐則末殺瘦矣盖饉音槭蘼同之美在白韭之美在黃皆惡其本之盛也齊民要術曰韭高三寸便翦其以此乎

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

齊物門

釋草類

韭

說文曰一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也論衡曰地性生草山性生木故地種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也韭者久也一種未生故禮祭宗廟韭曰豐本且其本豐則末殺瘦矣盖饉音槭蘼同之美在白韭之美在黃皆惡其本之盛也齊民要術曰韭高三寸便翦其以此乎

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

又曰蒭如葱法一歲之中不過五蒭凡蒭不用日中故諺曰觸露不掐葵日中不剪韭也韭性內生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深詩曰獻羔祭韭開冰春祭也故獻羔祭韭禮曰春行羔豚又曰春薦韭是也內則曰膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼葱與芥陰物也韭與蓼陽物也傳曰政道得則陰物變爲陽物鄭玄云若葱爲韭是也

薤

薤宜白輭良地種法一本率七八支諺曰葱二薤四言種葱者三支一科薤即四之也支多者科輒圓大故以七八爲率爾雅曰薤鴻薈（音穢去聲）即此是也內則曰脂用葱膏用薤葱亦薤屬然葷菜也傳曰五葷鍊形葱者其一也齊民要術以爲種葱良地三蒭薄地再蒭八月止不止則葱無袍而損白葱肉曰白其青謂之袍爾雅曰青謂之葱詩曰有瑲葱珩葱竊青也淮南子曰君子之於善也猶采薪者見青葱則拔之言無所不取矣崔寔曰三月別小葱六月別大葱夏葱曰小冬葱曰大今其袍皆中虛故脈如葱

葉謂之浮其字從忽今俗米葱謂之葱則亦以達氣故也傳曰鬱鬱葱葱佳哉氣也鬱鬱塞也葱葱通也

菘音嵩

菘性陵冬不彫四時長見有松之操故其字會意而本草以爲交耐霜雪也舊說菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變於淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名蔊爾雅曰須蔖蕪也今俗謂之臺菜方言曰陳楚之間謂之薹趙魏之郊謂之大芥其紫華者謂之蘆菔一名來菔所謂温菘是也來菔言來麫之所服也

壺

似匏而圓曰壺壺圜器也故謂之壺亦曰壺盧古今注曰壺盧瓠之無柄者也玄蜂若壺蓋取諸此壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金以此故也詩曰八月斷壺壺性蔓生披蔓斬之故曰斷也今其收法八月冷露降輒先斷其根令其餘蔓飲之數日乃收尤爲堅成可用莊子

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖壺之爲樽其來尚矣春秋傳曰尊以祼壺司尊彝曰秋嘗冬烝祼（音灌）用罍彝黃彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊壺尊著尊皆以質爲貴者記曰器用陶匏貴其質也罍壺與用匏同義而著尊著地無足反本之象玄冬素秋質略之時故其用尊如此又曰凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涚（始銳切）酌凡酒脩酌蓋曰凡酒脩酌言凡以殊之則非蒙上之文矣然則六彝鬱尊也其初祠朝踐用兩獻尊醴齊

之尊也再獻用兩象尊盎齊之尊也烝嘗朝獻用兩著尊亦醴齊之尊也饋獻用兩壺尊亦盎齊之尊也凡四時之間祀醴齊祫兩大尊盎齊祫兩山尊凡六尊由是觀之灌用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊獻之正也禮運曰醴酸以獻蓋朝事之時也故曰然後退而合享體其犬豕牛羊此當饋食之節矣其餘三齊陳之以祭而已詩曰清酒以祭是也鄭氏謂唯大事於大廟備五齊三酒誤矣蓋酒正曰凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊謂之凡祭祀共五齊三酒則豈特

禮記集說卷三十 三

大事于大廟而已

瓠

瓠狀要類於首尾類於要微鋭緣蔓而生詩曰南有樛（音鳩）木甘瓠累之言樛木下逮故甘瓠得以累之則賢者以貴下賤之況也序曰南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣以此故也傳曰苦匏不材於人苦匏不材於人則明此甘瓠譬其材也記曰取賢欵材則賢進於材矣故此賢者在上材者在下又曰幡幡瓠葉采之亨之瓠葉庶人之菜也菜無微於瓠葉肉無薄於兔首故詩以箸古人不以微薄廢禮如此相馬經曰頭欲小肉如剝兔首爾雅曰瓠棲瓣詩曰齒如瓠犀犀瓠瓣也相法齒瓣白如瓠犀青如榴子者貴故詩主言之風俗通曰八月秋穫可以殺瓠取其色澤而堅類從以爲瓠死燒穰瓜亡煑漆即此是也今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦乘者以瓠盛酒冬即煖夏即冷

匏

長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠

www.hanchingtang.com

誤矣葖匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也詩曰匏有苦葉濟有深涉匏記時也言匏有苦葉則濟有深涉矣莊子以謂秋水時至百川灌河秋水漲之時也冬水縮之時也匏亦正以濟水故詩以記濟有深涉之時國語曰穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰昔匏不材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是也詩曰酌之用匏酌之用匏言其質也言其質如此則亦厚於民故也郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏葖取其質古今註曰匏之有柄者曰懸瓠可用爲笙用則漆其裏

蒲盧

細要曰蒲一曰蒲盧細要土蜂謂之蒲盧義取諸此中庸曰夫政也者蒲盧也亦或謂之果蠃今蒲其根著在土而浮蔓常緣於木故亦或謂之果蠃音羅上聲也傳曰在地爲蓏力果切羅上聲在木爲果詩曰不流束蒲蒲性輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百人抗浮說者曰蒲一名浮葖是矣本草云瓠類小者名瓢瓢

取諸漂蒲取諸蒲其義一也

瓜

瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蒂不收制字象其實在鬚蔓之間詩曰綿綿瓜瓞大曰瓜小曰瓞爾雅曰其紹瓞蓋瓜之繼本爲紹今驗近本之瓜嘗小末則復大故曰其紹瓞也詩曰中田有廬疆場有瓜廬言於天無露者瓜言於地無曠者且田之大界曰疆其小者場也場言至此而易主矣至此易主今種瓜於其上者以明百姓親睦利與同井共之也蓋古之人禮有讓畔義有灌瓜者由是而已爾雅曰瓜曰華之桃曰膽之華取譬於華膽取譬於膽禮爲天子削瓜副之巾以絺爲國君削瓜華之巾以綌蓋華若草木之華然副絕而不屬華析而不絕也郭特牲曰天子樹瓜華不斂藏之種也瓜曰華之故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故禮以戒諸侯畜藏又曰瓜祭上環舊說其忖謂之環環瓜之脫華處也其當謂之蒂蒂瓜之繫蔓處也蒂味小苦墨子曰甘瓜苦蒂天下物無全美也稽聖賦曰瓜寒於曝油冷於煎

龍

龍紅草也爾雅曰紅龍古其大者蘧丘非切一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有橋松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華橋松游龍皆山隰之所養以自美者也橋高也游縱也以縱故謂之龍上聲曰橋山海經曰其上多橋木而鄭讀曰槁誤矣傳曰扶蘇扶胥木也荷華扶渠也其華菡萏是詩先言木扶胥於上草扶渠於下後言木橋聲於上草游縱於下則山隰之所養以自美者至矣今忽不見子都乃見狂且不見子充乃見狡童則會是之不如也孟子曰子都天下莫不知其姣也

長楚

爾雅曰長楚銚音迢戈音弋今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也詩曰隰有萇楚猗儺其枝猗儺其華猗儺其實猗倚也儺節也萇楚柔弱又生下濕然其枝其華其實有倚以立故雖早濕而不淫有節以生故雖柔弱而不恣國人疾其君之淫恣曾是之不如曰樂

子之無知無家無室也人含陰陽之情豈可以無知無知非所宜樂也又況於無家無家非所宜樂也又況於無室樂無知無家無室則甚疾其君之淫恣也孔子曰疾之已甚亂也今其詩如此而不嫌已甚則更以疾亂故也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

蔨蒌

蔨蒌一名購莖高丈餘蒿屬也其葉似艾白色初生可啖江東採以羹魚詩曰翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣音末其駒言文王之化行乎

ARCHIVE OF TRADITIONAL CHINESE LIBRARY TAIWAN

江漢之域婚姻能以禮行而男子廉婦人貞雖蘩蔞者以錯薪相讓言刈其蔞而已即序所謂美化者也蓋關雎之化行始於雉兔終於蘩蔞之卑可謂至矣故是詩言刈楚蔞者汝墳一章曰伐其條枝二章曰伐其條肆也一曰蔞言微者之猶有才駒言蔞者之猶有禮也管子曰葉下於聲音谷聲下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿下於蔞蔞下於芽音舊芽下於蕭蕭下於蓍蓍下於萑萑下於茅凡彼草物有十二裹

糜蕪

爾雅曰蔪虆（與芷同又昌玄切）蘼蕪一名江離今似蛇牀而香葉如小委狀益楚謂之虆（聲齊）謂之蔪氾論曰夫亂人者若芎藭之與蘼蕪本蛇狀之與蘼蕪是也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣故曰大聖之與大佞難知也是故周公忠勤而被流言王莽折節以致虛譽字說曰蔪可以養鼻又可以養體蔪者養也

苹一名萍無根而浮常與水平故曰苹也江東

謂之漂言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也詩曰呦（音幽）呦鹿鳴食野之苹則飲且食也序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意又實幣帛以將其厚意則承筐是將也月令季春曰萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮於流水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍也淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故苹飄聚根反日暴則死矣苹之殖根以水爲地也世說楊華入水化爲浮萍

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimetres Inches

芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道大葉長穗好生牛馬跡中故曰馬舄車前當道也神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩曰采之有之抍（亂入聲）之掇（端入聲）之袺（音結）之襭（賢入聲）之而序者以爲和平則婦人樂有子也按本草云生平澤丘陵阪道中然則一名勝舄亦或謂之陵舄以此知子曰若蠅（音姓）爲鶉得水爲鼃得水土之際則爲蠅蠙之衣生於陵屯則爲陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蠙

衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢益生於兩旁謂之瞿芣從草從不苢從草從㠯芣苢樂有子者所以和平然後婦人樂有子則芣苢或不或㠯按草最易生然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物蓋不如是不足以箸志不在焉與樂有子也

著

著蒿屬也從者草之壽者也六十曰耆卦之別六十有四著數窮於此且著所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千歲三百莖同本其

上常有黃雲覆之易以爲數天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周官簭與筮通音誓人上春相簭也易曰著之德圓而誌卦之德方以知又曰神以知來知以藏往其孰能與此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫古之聰明叡知神武而不殺者益主文王言之文王重易六爻故繫辭主意如此爾說者以爲泛論聖人誤矣文王以文治所謂神武而不殺者也或曰重卦伏羲爾今曰文王重卦奈何曰伏羲重卦重三畫於前文王重卦重六爻於

www.hanchinese.com

亦重卦而馬遷揚雄但言伏羲作易八卦文王六十四益各以其盛者言之也

葦

爾雅曰葦醜芳郎得切言其華皆有芳秀今風輒吹揚如雪其聚於地如絮也淮南子曰蒲苗類絮而不可以爲絮葦即今之蘆一名菰葭葦之未秀者也崔即今之荻一名蒹兼崔之未秀者也葭一名華兼一名蒹蒹高數尺今人以爲蒹箔因此爲名也至秋堅成謂之崔葦詩曰八月崔葦莊子曰欲惡之孽爲性崔葦蒹葭始萌以

扶吾形尋擢吾性則明此幼曰蒹葭長曰萑葦矣先儒以爲萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是故謂之偉其字從韋則韋緩故也荀子曰柔從若蒲葦非怯懦音糯之也葦可緯唯完而用不如蘆之或析也故音完舊亦可緯唯完而用不如蘆之或析也故音完舊云雞羽焚而清飇起蘆灰缺而月暈移說者以爲取蘆草灰隨脩下月光中令圓晝缺其一面則月暈亦缺於上也詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采采白露未已則未能用周禮將無施以生之霜刻制以成之霜露所以譬禮之成禮至於周而成故也厭淹入浥行露言貞信之教興則白露爲霜象禮之成矣采采言其色鮮而未淒淒淒言其色慘而未蒼蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采采白露未已則未能用周禮將無以固其國之譬也郊居賦曰編霜棻葺寒茅益茅棻醜霜降收縮萬物然後堅成可用故詩取況如此

棻貧上聲

廣雅云萑荻也荻之初生曰棻蘸其未秀者也

說文曰雀之初生一曰亂（魚患切）一曰雛（音錐）按釋言曰荼雛也荼亂也則雀之初生一曰亂一曰雛是以詩曰葭荼揭揭蓋葭荼上擢則鱣（音旃）鮪（音偉）依焉而爲衆之患詩以譬妾之上僭又曰大車檻檻毳衣如菼大車啍啍（音敦）毳衣如璊（音門）大車聽訟者之車也毳衣聽訟者之服也檻檻言檻而收制之也故曰畏子不敢啍啍言訊而詰戒之也故曰畏子不敢說文曰縭（音訖）頷（音含）雖帛也引此毳衣如菼又曰以毳爲縭色如蔤（音門赤梁粟也）故謂之璊蔤禾之赤苗也引此毳衣如璊明非

毳冕卒卿大夫毳冕作繪宗彝非所以聽訟又其衣不得如菼青璊赤如說文之義是或一服也蓋青者如菼故謂之縭其赤者如璊故謂之毯故綏從荼省毯從璊省一曰菼玄色言其衣如之璊纁色言其裳如之大夫玄冕今曰毳冕者蓋禮所謂上大夫卿也傳曰荼雖也蘆之初生蘆黑也雖在青黑之間今按郭璞注以爲蒹似萑而細者又曰似葦而小實中爲荼則蒹荼又蘆之一種也蓋蒹萑之小者荼葦之小者故其醜似萑而細與如葦而小者亦或謂之蒹荼爾雅

曰燕荼奈冬蔗芳萑茗謂之茶葦茗謂之艿詩曰予所捋茶傳曰茶萑茗也今女匹亦以萑茶絮巢其色白故傳曰望而視之欲其茶白也又曰旗旐皆赤望之如日旗旐皆白望之如茶字說曰蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰茭又謂之亂荻強而葭弱荻高而葭下故謂之荻茭中赤始生未黑黑已而赤故謂之茭其根旁行牽引橫互其行無辨矣而又強焉故又謂之藽藽之始生常以無辨唯其強也乃能爲亂

卷第二十七 終

增修埤雅廣要卷第二十八

卉物門

釋草類

荷

荷總名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之荷也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以爲芙渠一名芙蓉按說文未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許慎以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂

曰燕荼奈冬蔗芳萑茗謂之茶葦茗謂之艿詩曰予所捋茶傳曰茶萑茗也今女匹亦以萑茶絮巢其色白故傳曰望而視之欲其茶白也又曰旗旐皆赤望之如日旗旐皆白望之如茶字說曰蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰茭又謂之亂荻強而葭弱荻高而葭下故謂之荻茭中赤始生未黑黑已而赤故謂之茭其根旁行牽引橫互其行無辨矣而又強焉故又謂之藽藽之始生常以無辨唯其強也乃能爲亂

卷第二十七 終

增修埤雅廣要卷第二十八

卉物門

釋草類

荷

荷總名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之荷也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以爲芙渠一名芙蓉按說文未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許慎以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂

者曰華今其的中有青爲薏皆倒生兩牙一成芰荷一藕荷也又生一牙爲華藕荷帖水生藕者也芰荷無藕卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如繖（思得切）者是亦或謂之𦯀荷藕荷一本其支旁行爲藕節生一華一葉詩曰有蒲與荷菱荷善傾欹蒲無骨榦而柔從字說曰藕藏於水其自處卑無所加焉其所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣茄（音加）無枝附泥不能汙水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自潔又會而屬焉若此可以連物矣蔤菌實若白隨晉昕闖闢焉蔽假根以立而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菌蔤之有菌也若此可謂遐矣夫菌物者終於吐蓮物者終於散偶物者或析之加物亦不可爲常故遐在此不在彼也蜜（音密）芙（筆切）退藏於無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷芙蕖也荷以何物爲義故通於負荷之字

菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮蔤荂曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古今註曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴(居虔切)芙蓉兮木末蔤言此也凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蘭有蒲菡萏荷言其質之柔蘭言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光乃開敷生旱濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖在淤泥

泥不能汙即華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中為本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起為綠為黃為玄為白為青為赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰蓮退藏於密故也

藕

爾雅曰其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者

曰藕藕偶生又善耕泥引長故藕之文從耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一今芋有十二子爲衛里俗以爲應月之數說文曰大葉實根駭人故謂之芋舊說赤箭根有十三爲衛如芋有風不動無風自搖亦其類也趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蕖行藕如竹之行鞭爾節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也

茶音搽草名一名

茶苦菜也苦菜生於寒秋經冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不彫故一名游冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰茶葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門有女如雲出其闉闍音都有女如荼雲蓋言盛荼蓋言繁也傳曰秦網密於秋荼詩曰堇荼如飴堇毒荼苦故言如飴以著風土之善國語曰寘鴆沈去聲于酒寘堇于肉詩曰誰謂荼苦其甘如薺濟上聲蓋言其事又苦也禮曰婚姻

之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣其此之謂歟

葵

齊民要術曰今世葵有紫莖白莖二種春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保潤葉又不蟲掐必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澁也詩曰七月亨葵及菽即此是也左傳曰鮑莊子之知不及葵葵猶能衛其足今葵心隨日光所轉輒低覆其根似知孔子曰禾生秉穗向根不忘本也蓋禾之向根仁也葵之衛足知也仁所以守之知所以揆之故葵揆也字說曰草也能揆日嚮焉故又訓揆本草曰葵爲百菜之主豈亦以此乎爾雅曰終(音日終)葵蘩露蒸葵一名蘩露此又葵之一種也蔓生葉圓而厚故周官曰大圭長三尺杼上終葵首義取諸此也說文云齊謂之終葵終葵謂於杼上圓廣其首說者以爲即斑是也按禮曰天子搢珽方正於天下蓋與大圭終葵首全異相玉書曰珽玉六寸明自炤今大圭長三尺知非珽矣周官曰王搢大圭執鎮圭

又曰執胃四寸以朝諸侯蓋王執鎮圭則撝大圭天子執胃則撝珽故鎮圭尺有二寸大圭長三尺胃圭四寸珽六寸也大圭圓而仁故於鎮撝之鎮義故也珽方以義故於胃撝之胃仁故也

藍

爾雅曰蔵（音針）馬藍染草也即今大葉冬藍爲澱者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云爲傷長氣然則艾藍於夏先王之法禁焉制字從監以此故也由是觀之先賢所云藏冰所以無毒而原蠆惡其害馬豈虛言也哉齊民要術以爲種藍一同葵法藍三葉澆之嬭治令淨五月中新雨後即拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐藍蓼灌澆灌也沐剥沐也詩曰終朝采緑不盈一匊終朝采藍不盈一襜藍緑易得之物令以憂思貳之故雖終朝采掇而緑不盈一匊藍不盈一襜（音蝉占切）尺也藍大於緑又其畦植如鱗則其采之盈襜易矣故詩以爲後緑可以染黃藍可以染青則皆婦人致飾之物故詩正言之荀子曰青出之藍而青於藍冰水爲之而寒於水說

三百五十

者以爲冰藍皆喻學則才過其本性明學不可以已也漢記曰欲以素絲之質附近朱藍益亦明就士之多益脽要精微論曰赤欲如白裹朱不欲如赫青欲如蒼壁之澤不欲如藍齊民要術曰蓼中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此故河伯謂北海君曰吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家是也

莪

莪亦曰蘿蒿蘿之爲言高也莪生澤國漸漥之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先於百草一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌益草之初生其色玄盛則乃青霜死而後黃落故菁之文從青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也蓋君子有三樂而王天下不與存焉世方太平至誠樂與賢者共之一樂也能得賢者以爲邦家立太平之基二樂也得天下之人才而教育之三樂也故序詩者曰南有嘉魚樂與賢也南山有臺樂得賢也菁菁者莪樂育材也爾雅釋蟲

曰蛾羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之羅歟字說曰莪以科生而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪伊蔚莪俄而蒿直蔚麤而莪細育材之詩正言莪者以此

芹

詩曰𩜙（音必）沸檻泉言采其芹芹水菜也一名水英爾雅謂之楚葵泮官曰思樂泮水薄采其芹二章曰薄采其藻三章曰薄采其茆芹取有香藻取有文茆取有味益士之於學也攬其芳臭而至則采芹之譬也既至矣於是學文則采藻之譬也及其久也知道之味又嗜而學焉則采茆之譬也茆蓴也葉如荇菜而紫莖大如箸柔滑可羹芹潔白而有節其氣芬芳而味不如蓴之美故列子以爲客有獻芹者鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹也齊民要術云蓴性易生種以深淺爲候水深則莖肥而葉少水淺則葉多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之淳菜

鞠

爾雅曰鞠治藎（音牆）今之秋華鞠也鞠草有華至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落

故名鞠蓋鞠不落華焦不落葉亦焦一葉衍則一葉焦而不落故謂之焦也月令季秋云鞠有黃華曰有者非其有之時也春秋傳曰有者不宜有也周官后讀服鞠衣鞠衣色黃象鞠鞠蓋華於陰中其華則又中之色也后帥內外命婦而蠶則使天下之嬪婦取中焉其所服如此王后六服褕翟取翬揄（音臾）狄取揄鞠衣又取諸鞠故鳥獸草木之名孔子欲學者之多識而記禮者以爲衣服在身而不知其名爲罔也鄭氏解周官以爲王后六服翬狄玄揄狄青闕狄赤鞠

衣黃展衣白穀衣黑若所謂翬狄玄揄狄青鞠衣黃其說是矣所謂闕狄赤展衣白穀衣黑其說非也按毛詩傳言展衣以丹穀爲之則展衣赤矣赤則宣布著盡有誠信之道焉故謂之展又或謂之檀（音展）也禮記曰內子以檀衣亦通帛爲檀檀絳帛也與此同義鞠衣黃展衣赤則穀衣白矣難者曰穀衣吉服也純白非婦人吉服所宜曰蓋不知穀衣之有繢衲（音髮）也周官緣衣是已闕狄一名屈狄則視揄狄之制有屈焉尔刻而不畫是也其色宜亦如揄狄也

蔌蔌

蔌蔌布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小蔌之言疾也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰國人疾之而不可道也正言蔌蔌以此詩曰牆有茨不可埽也言欲埽去之反傷牆也以刺穢碌易曰據于蔌蔌六三以柔乘剛故曰據于蔌蔌據于蔌蔌非所據而據焉者也今兵家乃鑄鐵爲之以梗敵路亦呼蔌蔌韓詩外傳以爲春殖桃李夏得陰其下秋得食其實春殖蔌蔌夏不得采其葉秋得其刺焉故君子懷所立

也師曠曰歲欲旱旱草先生旱草即蔌蔌也其能知時如此

木槿

釋草曰椵（上聲大錦切）木槿櫬木槿似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕一名舜蓋舜之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛

虛僞之與眞實相似也義之法帖曰來禽青李來禽柰屬也言果以美而來禽

莧

莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕢赤莧即今紅莧是也莖葉皆高大而見故其字從見指事也易曰莧陸夬夬莧謂上六蓋兌見也而又乘五剛柔脆易除莧之象也九五剛得尊位大中高大以平而柔生於土莧陸之象也列子曰老韭之爲莧也老羭（音俞）之爲猿也言物以老故變有如此者故曰以九六爲老蓋老則變矣傳曰

青泥稅鼈得莧復生今人食鼈忌莧其以此乎

字說曰菌（音盾）除賅莧除翳遂逐水亦逐蠱

茹蕙（音如閭）

爾雅曰茹蕙茅蒐（音搜）蓋茹蕙一名茅蒐其葉似棘可以染絳說文曰人血所生故蒐從草從鬼齊人謂之茜（千去聲）陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西多夫文西草爲茜其或又以此乎詩曰東門之墠茹蕙在阪言男女之際以禮則近而易如東門之墠以色則遠而險如茹蕙在阪也又曰縞衣茹蕙聊可與娛茹蕙茅蒐之染

女服也言國人多喪思得室家吉服以相保也

蓋縞衣言物而非麻茹蔆言色而非素明吉服矣周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也春秋傳曰皿蟲爲蠱篆體以爲皿器也蟲諸虫也指事律說造畜蠱毒謂集合諸虫置於一器之內久而相食諸虫皆盡若獨蛇存即爲蛇蠱之類故其字指事如此傳曰千畝桅茜千畦薑韭其家可與千戶侯等然則桅茜之利可謂博矣此小人之所以學圃也

臺

臺夫須夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑疏而無溫故莎從沙與內司服所謂沙同意詩曰臺笠緇撮又曰南山有臺北山有萊南山有桑北山有楊南山有杞北山有李南山有栲北山有杻山君象也南以象明君北以象暗君蓋太平之君子至誠樂與賢者共之是爲與賢之道而已未有以得之也未有以得之則道合則服從不合則去矣惟其子孫雖有昏亂而先君之舊臣不忍去之以自獻於先王者此得賢之道也故此言南山又言北山萊可食桑可衣臺可

覆楊可藏賢者之類也臺萊草也其生也枉物下其成也枉物先有基之象故曰樂只君子邦家之基養草以致木養小以致大至有鸞彼之楊沃若之桑以資乎山則有光之象故曰樂只君子邦家之光基所以安也光所以榮也孟子曰堯以不得舜爲已憂舜以不得禹皐陶爲已憂此言其大者也小不遺臺萊大不棄桑楊若杞李者猶在所收此言其悉者也桑楊之於山雖大而不能高雖堅而不能久得賢之盛若杞枸（居上聲）梗（音哽）高大以不朽成乎山則至矣故

於南山曰有杞有梓北山曰有李有杻也李可果杞可茹有養之道故曰民之父母杻可爲弓幹梓可爲車輻有久之道故曰遐不眉壽且臺可覆桑可以衣象庇下之臣杞可茹以象養下之臣梓可以爲車輻以象任重之臣故言之於南山此明君所賴以治者也萊可食舟可載以象濟難之臣李可果以象治賓客之臣杻可爲弓幹以象治軍旅之臣故言之於北山此暗君所賴以存者也孔子曰衛靈公之無道仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅奚其喪此

北山有萊有楊有李之意也德音不已言有繼也德音是茂言有承也保艾爾後又言燕及子孫稱其壽之如其上猶以爲未足也更以言其德稱其今之如其上猶以爲未足也更以言其後夫壽考之福算至於無期境至於無疆者又非特願願之而已蓋古者有道之賢省事以清君之心體物以適君之體心清則生淨體適則生樂此君之所以壽也故初曰萬壽無期次曰萬壽無疆君之遇其臣也何獨不然言聽諫從膏澤下於民使其優爲之不迫於禍患者此近壽之道也故始曰遐不眉壽終曰遐不黃耇

艾

爾雅曰艾冰臺其字從乂草之可以乂病者也一名灸草詩曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮蕭所以共祭艾所以療疾以言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮曰十年曰幼學幼者十年之名學者其事也二十曰弱冠弱者二十之名冠者其事也三十曰壯有室壯者三十之名有室者其事也四十曰強而仕強者四十之名仕者其事也壯及幼

之詞强反弱之詞壯則能立矣强則能行矣蓋能有所立然後能行能有所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故冠以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又一進也則非苟知之又能行之矣則於是出而仕焉故曰强而仕仕士也其德又十年而一進則可以爲大夫矣故曰艾服官政內則曰五十命爲大夫服官政其德又十年而一進則可以爲卿矣故曰耆指使卿指使人者也且歷而至之矣然後可以

指而使之也其德又十年而一進則可以爲公矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之鄉老既老矣則又十年而耄既耄矣則又十年而耄故八十曰耄九十曰耄耆者艾之至也耄者老之至也夫艾老至爲耄如此而已耄悖忘也春秋傳曰謂老將知而耄及之百年則人之大期在是也當致養而已故百年曰期願博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺其以此乎舊說燕尋音尋惡艾字說曰艾可久疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也耋以久

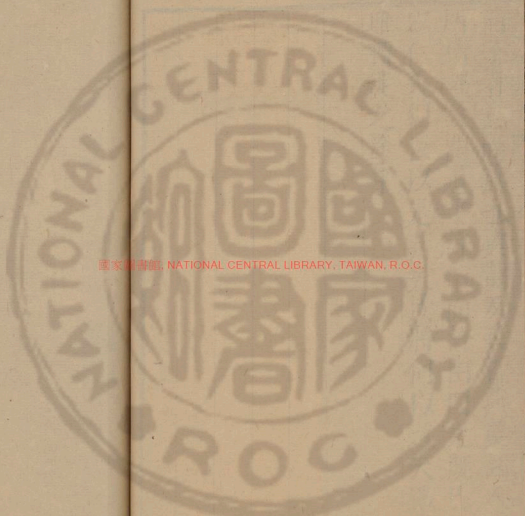
灾爲名艾以又疾爲義皆以所歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人爲法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之

鸙五葦切

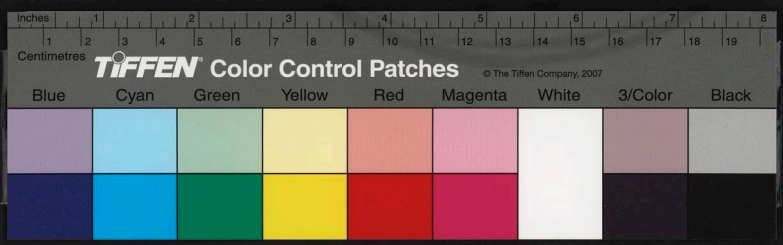
小草五色似綬故名綬草詩曰邛有旨鸙五酌切言欲有文采具備以成條理之臣如鸙者不戕賊之而後得焉或曰鸙綬鳥也故鸙有雜色似綬其字從鸙釋草曰鸙綬也是詩始曰防有鵲巢者言以不驚懼之故防有鵲巢也卒曰邛有旨鸙者言以不戕賊之故邛有旨鸙也且鵲善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂則不累也鸙善相其天而吐綬樂則見其文采有戕賊之疑則不吐也傳曰虞氏之恩被於動植故鳥鸙之巢可俯而窺今綬鳥大如鸚鵡頭頰似雉有時吐物長數十食必蓄嗉囊前大如斗慮觸其嗉行每遠草木古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊蓋鸙性多懼就利違害莊子所謂翟鸙子者義取諸此故曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害周書又有意

而子者意而燕也與鵲反矣蓋燕襲諸人間無所積疑故聞道平許由而許由曰堯既已黥汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎

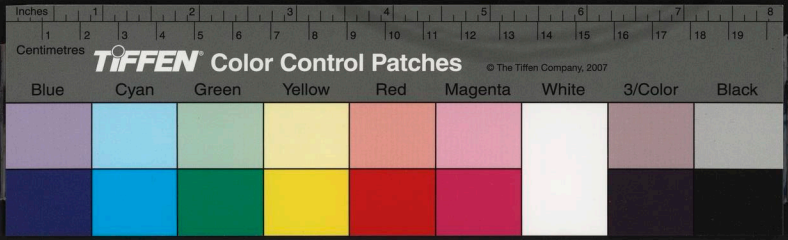
國立國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

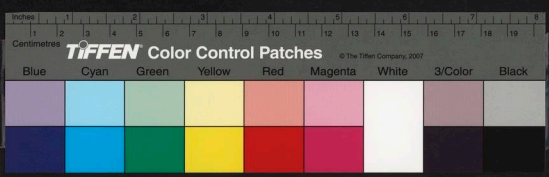
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
R.O.C.
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



卉物門

釋草類

薇

爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也故禮芼羹以薇記曰鋤（何切）牂牛羹羊苦豕薇是也詩曰采薇采薇薇亦作止采薇采薇薇亦柔止采薇采薇薇薇亦剛止作止未可食之時也柔止則可食之時剛止則不可食矣采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止然猶戍

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

役焉未已則所以甚言其苦也傳曰君子能盡人之情故人忘其死此之謂也詩曰山有蕨薇隰有杞棘君子作歌維以告哀蕨薇所以祭也下國構禍怨亂並興則孝子有不得養其親者矣故詩所以告哀也孔子曰吾於四月見孝子之思祭也其為是歟字說曰蔥疏開節達氣液忽也所謂蔥珩其色如此總亦如此薇禮豕用焉然微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序於蕨後喻求取之薄薀與薆同薀也薀我者也於毒邪臭腥寒熱皆足以禦之芥介也界我者也汗能發之氣能散之

蕨

爾雅曰蕨鱖初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之蹶也故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰鱖俗云初生亦類鱖脚故曰鱖也詩曰陟彼南山言采其蕨陟彼南山言采其蕨蕨所以祭也蓋大夫妻之祭於其將嫁則以蘋藻於其既嫁則以蕨薇神饗德與信不求備焉然而能循采蘋法度則其用蕨薇可以承先祖共祭祀矣草蟲大夫妻之德也采蘋大夫妻之本也草木疏云

漢時官園種薇以共宗廟祭祀然則祭用蕨薇先王之禮舊矣一章曰憂心忡忡音衝繼之以我心則降二章曰憂心惙惙音輟繼之以我心則說蓋降所以反忡忡說所以反惙惙忡忡言中而不下也惙惙言綴而不解也降下也說解也故說文又借爲解車曰說之說

菟絲

在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有茯苓上有菟絲詩

曰蔦與女蘿施于松柏言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駭王菟絲一名唐一名蒙一名王女爾雅曰唐蒙女蘿女蘿菟絲又曰唐王女是也詩曰爰采唐矣沫之鄉矣爰采麥矣沫之北矣爰采麥矣沫之東矣唐生於山麥生於野麥生於圃北幽之地也東顯之地也言北以見期於幽遠言東則非特期於幽遠又至於明顯且近矣此序所謂政散民流而不可止者也淮

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

南子曰蒹絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也

蕙

蕙香草也或謂之薰左傳曰所謂一薰一蕕者是也凡氣薰則惠和臭則酷烈故於文蕙草爲蕙詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮薰蕙和也故可以解民之慍莊子曰薰然慈仁謂之君子蓋取諸此今惠亦通於蕙楊雄曰踩惠圃踐蘭唐是也傳曰天子嘗諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾大夫併言蘭芝者上大夫蘭下大夫芝也蓋凡摯諸侯圭大夫羔鴈士雉庶人鶩此見生者之摯也天子以嘗諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾此見死者之摯也禮曰凡摯天子嘗諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人匹此相備也天子言嘗諸侯而下言見生者之摯蓋言之法也先儒以爲諸侯薰謂未得圭聘之賜以此和酒則於王制資嘗之說害矣且此諸草類皆燒以降神云爾蓋非爇以和酒故博雅曰天子祭以嘗諸侯以薰而漢之隱君子以爲薰以香自燒膏以明自銷也香草之類大率多異名所謂蘭

蓀蓀今菖蒲是也薰今零陵香是也蒩今白芷是也芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汗辟蠹珠驗

茅

孔子曰茅之爲物薄而用可重也茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉（子夜切）亦以縮酒易曰藉用白茅無咎象曰藉用白茅柔在下也蓋巽柔者也其於色也爲白而又在下焉藉用白茅之象也禮曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌司尊彝曰鬱齊獻酌醴齊縮酌（音鏡）齊泲（音益）酌縮酌以茅縮而後酌泲酌以水泲而後酌鬱齊不縮也獻之而已醴齊不泲也縮之而已益齊不脩也泲之而已犧（音荒）氏以泲水漉其絲記曰明水泲齊貴新也則益齊以水泲矣又曰酸（音盎）酒泲于清汁獻泲于酸酒汁獻鬱齊也酸酒醴齊也醴齊泲于清酒今曰醴齊不泲縮之而已言不以明水泲之也易曰抽茅茹茅之爲物抽其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襏（音釋襏音擭）襫（音擭雨衣也）蒲茅簑笠也蓋尊者草服臺笠

而平者蒲茅詩曰晝爾于茅宵爾索綯言穀人日力不足取茅於晝而夜以繼之故以謂絲事方息而麻事尋興野功既訖而宮功隨至藏蔬於其秋以助不給之冬索綯於其夜以補不足之晝列子曰因以爲茅靡一作弟靡勿讀如稊稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑荑稊一也又曰自牧歸荑洵美且異荑生於牧言衛君無牧之道夫人無美之德相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也

苓

爾雅曰蔏音盧大苦令之甘草是也本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老之名國老者賓師之稱蓋藥有一君二臣三佐四使苓者又其賓師也故藥罕不用者雖非其君而君實宗焉蔓生葉狀似荷少黃莖赤有節節間有枝相當喜生下濕詩曰隰有苓是也晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采葑采葑首陽之東苓甘者苦苦者言讒人無所不至其害人也必因其似而譖

焉采苓則因人之所甘而譖之之況也采苦則因人之所苦而譖之之況也葑則有時而甘亦有時焉而苦采葑則又因人之所甘所苦而併譖之之況也一章曰人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉二章曰苟亦無與三章曰苟亦無從者此言獻公好聽讒而主讒者之詞也葍苓生於隰葑生於圃則首陽之巔不必有苓其下也不必有菩其東也不必有葑則理可以無信矣然而獻公乃以謂之人也爲此首陽采苓采菩采葑之言苟亦無信舍

我舍此采苓采菩采葑之人苟亦無然無與無從則人之爲此言也安從而得之哉凡此則以好聽故也故序曰好聽讒焉

莫

河汾之間謂之莫葍大如箸赤節葉厚而長似柳有毛刺味酢始生可以爲羹今人蠶繅（先刀切）以取蘭緒其子如楮實而紅冀人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼爲茂子汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑

也

蘭

蘭香草也而文蘭草爲蘭蘭蘭不祥故古者爲防俎之也一名蕑有清與蕑蓋蘭以蘭之蕑以閒之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德故德芬芳者佩蘭楚辭所謂紛女中切秋蘭以爲佩是也又曰遺余佩兮澧浦今鼎澧之間生蘭荀子曰蘭槐藁本漸於蜜醴一佩易之又曰其漸之滫息有君子不近庶人不服此言善惡在所與游而已故交不可以不擇也易

曰同心之言其臭如蘭陰爲臭腐而同人之五陽也故有蘭之象草木疏云蘭爲王者香草其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏之書中辟魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹淮南子曰芸草可以死復生舊說青苔至秋而紅紫紫蘭至秋而紅詩曰溱音臻與洧音偉方渙渙兮士與女方秉蕑兮言鄭人會於溱洧兩水之上秉蕑以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者曰盍以衆故二章曰溱與洧瀏劉其清矣士與女殷其盈矣即序所謂莫

THIS IMAGE IS COPYRIGHTED AND CANNOT BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION

之能救者也十道志曰鄭俗以三月合於溱洧之上以自祓除淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種則周官內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稚音大之種而獻之于王取其傳類蕃孳之祥有以也

鬱

鬱之爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築煮以合鬯所以灌也禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合

鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也按禮以鬯草生庭爲瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也從𣐈口盛匕以扱之易曰不喪匕鬯卽此是也鬯冲氣也蓋𣐈從乂而𠔃者四行恃此天五以成天一者元氣也天五者冲氣也舊說芬芳條暢故謂之鬯易曰美在其中而暢於四支發於事業美之至也故禮以鬱合鬯以鬱合鬯則言鬱於中故鬯於外也記曰

鄭曰以掬杵以梧梧以桑蓋掬曰梧杵所以擣鬱而桑桑者所以扱之先儒乃以爲桑桑以載牲體誤矣本草云其香十二葉爲百草之英二月三月有華狀如紅藍四五月之間採華即香司尊彝曰春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也按尊皆有罍犧彝皆有舟云爾非繫諸臣之所昨言之也鄭氏謂諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊誤矣罍以盛酒者也尊取諸罍爵取諸尊故曰餅之罄矣維罍

之恥記曰君西酌犧象夫人東酌罍尊罍尊受酒以共犧象然則六彝六尊諸臣亦於此昨焉爾言諸臣則王與后可知蓋祭之日灌用鬱鬯王酌雞彝以獻尸后酌鳥彝以亞獻諸臣之獻則又因后尊於後夫是之謂三獻而尸以此酢王以酢后亦以此酢諸臣故曰諸臣之所酢也坊記曰尸飲三卺賓飲一示民有上下也其謂是歟其朝踐三獻亦如之傳曰宗廟之禮九獻蓋言此也先儒以爲酳(寅去聲)賓酌涚齊獻尸以備卒食三獻是爲九獻誤矣蓋酳尸之獻主

以醋尸非獻之正也

鬱

鬱草名先鄭小毛所謂鬱香草也築而煮之爲鬯因謂之鬯傳曰鬯草生庾又曰德至於地則莫莢起秬鬯出知鬯爲草矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷此明築者停於祭前及灌然後合而成之周官所謂鬱人掌祼器和鬱鬯以實彝而陳之蓋秬者百穀之華鬯者百草之英故先王煮以合鬯傳曰築煮合而鬱之曰鬯蓋合而鬱之然後芬芳調鬯易謂美在中而暢於外乃美之至

正以此也

蒲

蒲水草也似莞而褊有春生於水厓柔滑而溫可以爲席故禮男執蒲璧言有安人之道也詩曰揚之水不流束蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉魚藻曰

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居蓋魚游者也據於藻依於蒲樂於藻安於蒲故王者俯身以順萬物而魚之所樂王亦樂焉魚之所安王亦安焉筆談云或曰禮圖尊彝皆木爲之未聞用銅者此亦未可質如今人得古銅尊者極多安得言無如禮圖彝以瓦爲之左傳有瑶彝律以竹爲之晉時舞祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀壁禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲壁乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀壁如粟粒爾則禮圖亦未可盡據

葛

葛性柔例蔓生可衣女事之煩辱者故葛覃引以爲賦蓋知稼穡之艱難則可以爲王矣知女功之勤勞則可以爲王后矣故序以爲葛覃后妃之本也夫禮后織玄紞今乃親葛事如此者蓋王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事絲麻者本事也頍葛者餘事也詩曰旄丘之葛今何誕之節今言諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也今生闊節則於憂患相及緩矣故曰何誕之節今也何者以所

不知爲問兵法曰其節短故此以誕節譏切衛伯又曰彼采葛兮一日不見如三月兮葛所以爲絺綌言事雖小一日不見於君憂及於讒矣又曰緜緜葛藟在河之滸河滸爲水所盪危地也然潤澤葛藟而生之則亦所以自固今王棄其九族則曾是之不如也瓜葛皆延蔓相及故屬之綿遠者取聲瓜葛又曰葛生蒙楚蘞蔓于野言葛生高而蒙楚蘞生卑蔓於野各繫所遇猶之婦人外成於夫榮悴隨焉所以一心乎君子語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走此之謂也左

傳曰葛藟猶能庇其本根

諼草

草之可以忘憂者故曰諼草諼忘也詩曰焉得諼草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此華樹之背也董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂即此是也亦或謂之鹿蔥蓋鹿食此草故以名云壺子所謂鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草是故

能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰鹿胃其受食之府也則允不可食矣九草者葛葉華鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山蒼耳薺苨是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜男風土記云懷妊婦人佩其華生男也

芻

芻象草包束之形故詩以況男女婚姻之相纏固蓋薪斧而析之其束之宜也束芻雖不析然其體散亂不可以不束也束楚則雖不束可也然猶將束之也夫薪也芻也楚也猶將束之也可以人而不如乎薪曰三星在天芻曰在隅楚曰在戶在天據面言之在隅據地言之在戶則又據乎人矣互相備也白駒之卒章曰生芻一束其人如玉又言君子之道貧賤不能移如此西京雜記曰夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉也五絲爲纚倍纚爲升倍升爲緎音役倍緎爲紀倍紀爲縷倍縷爲縗此自少之多從微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故贈君

素絲一縗

白華

爾雅曰白華野菅（音姦）傳曰已漚爲菅未漚人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔（音該）孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養詩曰白華菅兮白茅束兮言夫婦之微以仁相和柔以義相纏固本如此今以之子之遠於道故俾我獨兮也又曰英英白雲露彼菅茅言夫婦之微爲上所覆露本如此今以遇天步艱難故之子不猶也傳曰露亦有雲言天地之氣無微不著無不養此言是也夫白華不菅則脆薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紵漚菅同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也

牡丹

華釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以色或以地或旌旗所異者而志之姚黃牛黃左華魏華以姓箸青州丹州延州紅以州箸細葉麤葉

壽安潛溪緋以地著一撒紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色著獻來紅九蘂眞珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華蕚一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃華出於民姚氏家此華之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然華不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多歲不過數朶牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

眞宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻此華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳至一百五日開丹州延州花皆千葉紅花不知其至洛之因蓮華蕚者多葉紅花青趺三重如蓮華蕚左華千葉紫花出民左氏家葉密而齊如裁亦謂之平頭紫朱砂紅多葉紅花不知所出有民聞氏子者善接花以爲生買地於崇眞寺前治花圃有此洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血葉底紫千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此華之出比他最遠

傳云唐中宗有宦官爲觀軍容使者華出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣玉板白者單葉長如拍板之狀色如玉深檀心洛陽人家有亦少予嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名後未見也潛溪緋花葉緋華出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此華而人家或有之本是紫華忽於叢中特出緋者不過一兩朵明年移在他枝洛人謂之轉枝華故其接頭尤難得鹿胎華多葉紫華有曰點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏華爲第一魏花未出時左花爲第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時爲第一多葉花出後花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草於雅植中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土中皆取以爲薪自則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名者如沈宋元白之流皆善詠華當時有一華之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千

朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越華不及洛陽甚遠是洛華自古未有若今之盛也

芍藥

韓詩曰芍藥離草也詩曰伊其相謔贈之以芍藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中卑之

品第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也

穀 增附

穀者百穀之總名也五穀禾麻粟麥豆周禮注以麻黍稷麥豆爲五穀即月令五時所食又六穀黍稷稻粱麥菽又九穀黍稷秫稻麻大小豆大小麥鄭云九穀無秫大麥而有粱菽炙穀子云九穀黍稷麻麥稻粱菽大小豆酉陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥爾雅翼云粱者黍稷之總名稻者灌溉之總名菽者衆豆之總名三穀

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

各二十種爲六十蔬果之屬助穀各二十種凡百種是爲百穀按穀者續也又善也詩曰穀旦于差注云旦朝日也穀善明也禮記自稱曰不穀謙稱善也祿也又曰俾爾戩穀注戩福也穀祿也又國名春秋傳穀伯綏來朝又地名今襄州有穀城縣在焉已上皆緣穀會意而得名也國以民爲本民以食爲天穀乃食之總名校諸果蔬之卉尤不可歉宜乎爲斯民之所天也

禾稼

禾嘉穀也木旺而生故始生於二月金旺而死故熟於八月得時之中故曰禾說文曰禾之秀實者爲稼一曰在野曰稼瑞應圖曰嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀晉祥說云仁卉也其大盈箱一稈二米曹植頌曰靈稼阿那一禾十莖春秋說題云嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五穗以成盛德光武生於洛陽縣舍是歲縣界有嘉禾一莖九穗因名曰秀洪範云稼穡維寶誠世之所寶也

稻

埤雅廣要　卷二十九　二十八

稻說文禾也本作稌從禾道聲司馬相如曰稌一莖六穗者也一說以粟爲米曰稌故漢有稌官主擇粟玄宗時揚州生穭音旅稻自生者也李百藥七歲父友陸文等共讀徐陸文有刈音義琅琊之稻之語嘆不得其事百藥曰春秋鄀音舉子藉稻杜預謂在琅琊即其事也客大驚陶阮道見人持一把未熟稻慫其戲賊人稻鞭之蓋重其稻者民賴以生不可一日而無者也暴殄之則招神譴況方牧親見之哉

麻

麻說文曰枲音洗也從林莫加切從广音庵按林人所治也象在屋下广廡敵之形蓋於其下治麻也爾雅翼云有實者名苴音蛆無實者名枲毛氏曰林從兩木匹見切麻片也亦音液其類有紵有紵或作苧苧俱音頊皆其屬也又天台有胡麻飯字皆林木非從林木也唐翰林志云中書用黃白二麻爲綸命此又戔謂之麻也

黍

黍禾屬而黏音沾從禾雨省聲孔子曰可以爲酒禾入水也徐曰此秫音述黍也黍爲五穀之先孟

子謂貊地五穀不生惟黍生之詩緝云黍有二種黏者爲秫可以釀酒不黏者爲黍如稻之有秔音更糯也又秬音舉黑黍也糜音門赤黍也爾雅翼云禾之秀特舒散象火爲南方之穀黍大抵似稷故古人併言黍稷令人謂之黍稘音祭

麥

麥說文芒穀也秋種厚薤謂之麥從來有穗音遂者從夂音沙徐曰若穗自後躅之也白虎通麥金也金旺而生火旺而死爾雅翼云麥者繼絕續乏之穀也春秋於他穀不書至無麥禾則書麥

比他禾隔歲種故號宿麥增韻麥者辜也受四時之氣故性之温涼隨用而變小麥謂之來大麥謂之麰宜爲飯又可爲酢其蘗可爲餳通志曰大菊曰燕麥旛麥雀麥又蕎麥亦同名而殊狀也瞿麥藥名也晉太康中嘉麥出扶風郡一莖四穗頃町皆有枝實三倍梁永嘉初嘉麥生於姑臧一莖九穗

國朝宣德中嘉麥生於茂林一莖九穗太守陳馳驛貢之帝製滿庭芳詞一闋云連野盈疇一莖九穗信是豐歲貞符黃雲鋪處千頃燦金珠

IMPRINTED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

黎庶驚呼奔走告方牧馳進天衢稱嘉瑞丕隆景運盡說古來無昭孚天助我民生富足國用豐餘昔兩岐呈秀安得司途自媿微躬非德荷祖宗垂佑鴻圖齊稱慶千官萬姓歌頌滿

皇都時宣德五年四月日也

菽式竹切

菽豆也從未生形徐曰性引蔓叢生故從未有岐枝非從上下之上也故曰從未生形小象根也本作未今作菽毛氏曰後人加又及艸蓋豆之總名也其角謂之莢其莖謂之箕其葉謂之

藿詩云荏菽旆旆毛云藿也孔疏云菽大豆莢謂之藿儀禮公食禮云鉶羹牛藿羊苦豕薇其葉也左傳隕霜殺菽先儒以爲菽草之難殺者言殺菽知草皆死也通作叔漢昭紀以叔粟當賦曹植魏文帝同母弟也令七步中作詩不成行大法植應聲曰煮豆然豆箕豆在釜中泣本是同根生相煎何太急光武倉卒蕪菁亭飢甚馮異進豆粥及卽位詔異曰蕪菁亭厚意久未報賜以珍寶

牡丹

牡丹之說於經未載然散誌於羣卉之帙者甚衆由李唐來風俗競相豔慕有姚家黃魏家紫之稱其詳已見陸佃前文矣茲特擇其開落有休咎之異宴賞有好惡之殊者一二於中理有勸懲宜傳觀覽按蜀吾今志青城山有牡丹坪株高十丈世傳花甲一周始一花未樂中適花開

蜀獻園遣使視之取花以回天姿國色果非常品也開元時民間有貢異品者帝未及賞爲鹿銜去佞者奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私

念曰野鹿遊宮中非嘉兆也殊不知應在祿山之亂也昔司徒錢仁佐所居與中軍都虞候金沼隣沼家牡丹一本三百餘花色凝丹血稜若金含頂上瓶子各有絲紋一一如錦蝶之狀真奇品也每開必張宴仁佐必與坐一夕踰垣竊之是夜聞空中語曰一花三百朵含笑向春風明年三月裏朵朵斷腸紅及花時仁佐張宴沼亦與坐一見即大怒而歸以刃決腸而死果符斷腸紅之語矣邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會議論縱橫而不知敬康節時花盛開語

及洛陽牡丹之品趙謂章曰先生洛人也知花爲甚詳康節曰洛人以見根抵而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者是又其次也章默然及將宴康節因占之曰此花明當午刻爲馬踐也既而果然唐末刺史劉訓見人皆尚牡丹歌鐘宴賞遞相誇耀亦張宴賞花客同往焉乃繫牛于前指曰此吾家黑牡丹也客皆嘆服詩云棗花至小能成實桑葉雖柔解吐絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝味其詞亦可謂善品第矣以上數事不以諫而以規溺愛者覽焉庶或有省於萬一云

薝蔔

薝蔔一名梔子白花六出一種多瓣實皆六稜可染黃蜀亦有紅梔又名林蘭靈運賦云林蘭近雪而揚猗昔有占人之宅者望其氣黃莫知其祥及入室乃見植梔數百本也其香清芬他卉莫及佛書云如入薝蔔林中惟聞薝蔔花香不聞它香曾端伯序花中友謂桂爲山友荷爲淨友薝蔔爲禪友之類其亦善品第者也

薰

說文香草也從草熏聲徐曰薰即靡無也博物志云東方君子之國薰草朝朝生花山海經云薰草麻葉而方莖赤花而黑實可以已厲一云狀如茅而香者爲薰爾雅諸家說蕙即薰草今零陵是也南越名燕草

芸

說文芸香草也似苜蓿爾翼云仲冬之月芸始生禮圖云葉似雅高又謂之芸蒿香美可食淮南說芸草可以死復生採之著於衣書可辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之府沈括曰芸類豌豆作叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉南人採寘席下能去蚤虱以香之馨烈也老子云夫物芸芸各歸其根者蓋物衆多之謂

蕑

蕑蘭也詩方秉蕑今爾雅翼云莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉藏衣書中辟白魚今都梁香也荆州記都梁香殺蟲除不祥鄭人春月溲洧之上秉蕑而祓除都梁縣名以其地產尤多故以目之也

莞

莞小蒲可以爲席者也爾雅叢生水中莖圓郭璞云莞蒲一草但蒲麤而莞細爾詩下莞上簟箋云莞小蒲之席周禮司几筵有莞筵蒲筵麤者在下美者在上東方朔莞蒲爲席師古曰莞夫離也今謂蒽蒲

葷

說文臭菜也從草軍聲徐曰葷者通謂芸薹椿韭蔥蒜阿魏之屬也方術家所禁謂其氣不潔也禮記於君有葷注云薑及辛菜也荀子志不於食葷注云蔥薤也爾雅翼云西方以大蒜小蒜與渠慈蔥茖蔥爲葷道家以韭蒜芸薹胡葵薤爲五葷蓋葷乃臭菜之總名也

枸杞

枸杞一名青精子却老枝仙人杖地骨皮地輔枸櫞昔朱孺子幼事道士王元正居大若岩汲於溪見二花犬逐之入枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之覺身輕飛於掌上本草云去家千里勿食蘿摩枸杞言強盛陰道也以杞爲粮以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實冬食根陸

龜蒙張南軒蘇東坡皆有賦又青城山老人村溪曲多枸杞人飲其水故壽

茱萸

本草茱萸一名藵禮記名藵俗呼藵子道家云去三尸九蟲博雅一名椒風土記九月九日謂爲上九茱萸至此日氣烈熟色赤折其房插頭可辟惡氣齊諧記桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消果如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰代

之矣今重陽佩茱囊飲菊酒蓋原于此

茆

圖經曰茆子一名落蘇膏不著所出州土云處處有之今亦然段成式云茆者蓮莖之名字當革遐反今呼若茆未知所自耳茆之類有數種紫茆重茆南北通有之青茆白茆惟北土多有入藥多用黃茆其餘惟可作菜茹耳然多食則動氣根莖枯葉煎湯可療足凍瘡

甘蔗

蔗叢生莖似竹而實高六七尺及未抽葉如蘆

葉而大長三四尺八九月去皮斷而食之脆而
味甘茲笮取其汁過樟木槽煎之可成飴今砂
糖水糖是也交趾蔗圍數寸長丈餘取汁煎之
數日成入口即消彼人謂之石蜜通志云蔗有
三種赤幌崘白竹蔗赤蠟蔗小而燥者荻蔗通
俗文荆州出竿蔗或作藷嚮通作柘前禮樂志
泰尊柘漿相如傳諸柘紅者止堪生啗世說扶
南蔗一丈三節見日即消見風即折呂惠卿曰
何草不庶出獨於蔗何也曰凡草種之則正生
甘蔗庶出也廣記

芋

格物論云芋數種叢生有君子芋大如斗魁有
青邊芋淡善芋大如瓶葉如蓋紺色紫莖春中
畦種秋末冬初可掘取而食蒸不及煨太章云
一名土芝一名蹲鴟注曰芋也汝南有鴻隙陂
郡以爲饒翟方進爲相奏罷之王莽時亢旱郡
中追怨乃作童謡曰壞陂誰翟子威飯我豆食
羹魁陂詩云莫將南海金鑾膾輕比東坡玉糝
羹朱文公詩沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬
葉青深煨奉朝食皆云芋也

紫荆

紫荆樹似黃荆葉小無椏或即田氏之荆至秋子熟正子圓如小珠故又名紫珠圖經曰紫荆舊不著所生州郡今處處有之人多於庭院間種植花深紫可愛

芭蕉

芭蕉一名包目叢生大者三四尺圍葉如扇廣尺餘長一丈中心白餘作花初生如倒垂苞苴謂之紅蕉株大者莖着子百餘各爲房相連貫甜美可蜜藏名曰甘蕉子類羊角者名羊角蕉

PROPERTY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

如雞卵大類牛乳者名牛乳蕉又有麻蕉蕉蕉酒蕉鹽蕉扮蕉一種其莖解束如絲灸理其中飣滑可績爲絺紵交廣人多爲之僧懷素貧無紙可書常種之以供揮洒崇外多以爲果維摩經是身如芭蕉中無有堅王維畫多不問四時以桃李芙蓉蓮同畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉得心應手意到便成也歟通作焦三輔圖云甘焦三十又名巴且

卉物門

異植類

影木

瀛洲影木一葉百影花如列星萬年始一實其大如瓜

端木

端木天上雪花樹也花有六出百花皆五出惟薝蔔花亦六出詩云亂飄端葉到人間蓋謂雪乃端木之葉也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卉物門

異植類

影木

瀛洲影木一葉百影花如列星萬年始一實其大如瓜

端木

端木天上雪花樹也花有六出百花皆五出惟薝蔔花亦六出詩云亂飄端葉到人間蓋謂雪乃端木之葉也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

海棱

蜀錦城之南有海棱馬鬃猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳由李唐來閱千稔矣

國朝徙其株于金陵莖葉披萎畧無生意杖還蜀植于彤垣之西護以赤欄甃以紋石其株仍前峻拔秀薄雲漢自若曾不知其徙也邇年其在城南者幹古顛仆命中貴吳敏政視之惜其材初未詰他用既而斲爲五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可儗也今秘內幣士之嗜音者恒金慕焉

人柳

漢苑中柳狀如人形號曰人柳一日三眠復二起又唐中書省古柳枯死及德宗自梁還京柳復榮茂人謂之瑞柳史

歐蒲

歐蒲果名狀如柿瓣有稜味酢而甜取置書儲巾笥中其香經月不散產于蜀地者未若陝者尤馨烈也

金果

成都城海棱八九株高百餘尺實大如棗瑩若

金丸

獻園之國蜜漬之以貢味甚珍異命之曰金果復以棕搆亭其下扁曰金果庵

佛果

佛果按卉木傳記無所載惟蜀西雪山有之產於大隋木禪庵者尤佳樹高數丈葉如芙蓉花白惟兩出若蓮瓣巨如手掌參差相掩陽則展敷陰則胹合果潛於中至冬殷紅可愛枝諸陝州所謂紅綃梨者形色頗相類而味殆不若也歲時充貢品列于上亦異木之珍異者也

東陽果

東陽果本江東果也俗名肉果狀如橄欖而無核一名無核果啖則以灰煨之味甚佳美時有獻于

蜀者種之十稔乃結實其榦若杉松葉如馬鬣切

力葉故命之曰東陽珍異可愛

萍實

楚昭王渡江有物大如斗圓而赤直觸王舟取之問於孔子曰此萍實也可剖食之惟霸者獲焉云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食

之甜如蜜

金橘

產西都人初不識溫成皇后好食之由是價重京師着綠豆中經時不變蓋橘熟豆涼也歸田錄氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸李清臣詩也雪霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗吳姬三日手猶香坡詞也

白橘

周穆王會王母於瑤池食碧藕白橘列仙傳

蟠桃核

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門諭翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之像後書庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之字頗疑右陵所書臣宋濂奉旨撰賦一篇以獻

獨搖草

頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動佩之令人夫婦相愛

鬼臼英

形如臼英高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢

無花果

無花果不花而實者也其株若棗莫實類海榴皮差粟而房無子啖之若芭蕉之實而味不逮亦可充於盤俎

七尺棗

北方有七尺棗南方有三尺梨食之爲仙 述異記

如瓜棗

李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜 漢志

如瓶棗

王毋玉文之棗其實如瓶 尹喜內傳

六斤榴

二斤桃

三寸麥 並見方國類

芝草

說文神草也服之神仙故曰神草又曰靈芝本草有青赤黃白黑紫六色今所見惟玄紫二色或如鹿角或如織蓋皆堅實芳香叩之有聲陶

隱居曰恠今俗所用芝乃朽木株上生狀木樠者非所謂靈芝也夫漢商顏所茹燁燁者紫芝也元康中有一本九莖產函德殿銅池者金芝也東坡所寄胡道士瓊田草者玉芝也山中有小人乘車馬長七八寸者肉芝也服之即仙昔蕭靜之掏得一物類人手肥潤烹食之逾月齒髮再生方士云肉芝也此又芝之瑞靈生產之異人感遇而僅見者也餘見仙佛書甚衆

茶宅加切與前茶草名不類。

茶苦荼也六經無茶字詩曰誰謂荼苦疑即所謂荼也早取曰茶晚取曰茗又名曰檟其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚子然土產非一若建溪之龍焙鳳餅青城之雀舌烏觜洪州之鶴頂東川之獸目武夷之粟粒雅州之霧芽婺州之東白蘄門之團黃峽州之碧澗明月洪州之西山白露吉州之顧渚紫筍常州之義興紫筍睦州之鴉坑宣州之陽坑佛嶺之雪坑會坑南州之錢芽霍山之黃芽福州之龍芽露芽潭州之鐵色蒙頂之石花荊州玉泉之仙人掌山谷所謂新賜之紫琳腴蔡襄所製之上

品龍團皆茶之精採造於禁火之前者也歷唐以來風俗貴尚往往剪金加飾以示烹啜不苟時豪闘製至有一槍兩旗之號謂之茗戰時有陸羽者著爲茶經三卷鬻茶者陶羽形置煬突間祀以爲茶神云

芯芀

芯芀草名體性柔軟引蔓旁布馨香遠聞不背日光故以喻僧曰芯芀 舍覽西文譯見

龍芻

周穆王至東海養八駿處其草曰龍芻 類說

SUGGESTED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蓂莢

蓂莢堯時草名也謂之曆草隨月彫榮蓋歷得其分度則蓂莢生每月朔生一莢月半生十五莢望後日落一葉月小盡則一葉厭而不落觀之以知晦朔王者之瑞草也

蓮莆 音霎甫

蓮莆瑞草也王者孝道之至則蓮莆生昔堯時生於庖厨其大如門不搖自搧飲食以助供膳

指佞草

堯階有草曰指佞臣之佞者入朝則草屈而指

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

之

舞仙草

出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或觸之抵掌謳歌動葉應拍而舞即虞美人草也 益州草木記

懷夢草

鍾火山之香草也漢武帝思李夫人方術進此帝懷之即夢見因名之

風生草

產於建寧府武夷山一根兩葉不依泥土懸之風中即活

迎涼草

李輔國家嘗植之夏則設此于座涼颸洒然

醒醉草

與慶池南岸有草能醒醉凡醉者至其旁喚之立醒

令醉草

瑣碎錄云瑤琨山有碧草草實如菱以之釀酒一飲三旬不能醒

却睡草

© The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Color Control Patches Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres inches

善語國人飲丹露云日初出有露如朱綴草上食之令人不睡號曰却睡草

令睡草

桂林有睡草見之令人睡一名醉草又曰懶婦箴

隔火草

一名火河火不能焚若河之隔火也故名

青塚草

前漢云昭君死蕃憐之遂葬於漢界號青塚今漢書不載惟杜甫詠懷古跡曰一去紫臺連朔

漠獨留青塚向黃昏夫謂之青塚者北地草俱黃惟昭君塚上草獨青故云

千步草

瑣碎云南海貢千步香佩之聞千步今海鴨有千步草是其種也

五行草

五行草即馬齒莧也以其葉青梗赤花黃根白子黑也德宗居喪惟食馬齒羹不設鹽酪

金星草

西南州郡多有之而以戎州者爲上喜生陰中

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

石上淨處及竹筍中不見日處或大木下或古屋上此草惟單生一葉色青長一二尺至冬大寒葉背生黃星點子兩行相對如金色因得金星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪馬鬣凌冬不凋無花實

縮酒草

禹貢荆州包匭菁茅齊伐楚曰爾貢包茅不入王祭無以縮酒郊祀縮酌用茅絜也

合歡花

合歡一名合婚葉似槐至暮而合五月花紅白色瓣上若絲茸本草云欲蠲人之憂則贈以丹棘萱草也欲合人之歡則贈以青棠合歡也

押不盧

藥名也土人採之以少許磨酒飲入通身麻痺如死雖加刀斧不知至三日別以少藥投之即活出回回國

不死草

祖洲瓊田中有不死草形若菰苗人已死三日者以此覆之即活或名養神芝也

據火草

據火草名本草謂之景天一名火母戒火慎火救火今人以盆盛養之於屋上云以避火也又廣州城有樹大三四圍亦名慎火

五色草

有園客植五色香草有五色蛾止其旁收蓄之至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之狀與客俱養蠶得一百二十頭繭皆大如甕 太平廣記

烏飯草

烏飯草一名南燭即文燭也其色赤生高山經冬不凋取莖葉搗漬汁浸粳米蒸之黑如璧珠亦曰烏草曰華子云黑飯草食之令人强健

知歲草

師曠曰歲欲豐甘草先生蓂也歲欲苦苦草先生葦蘆也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蔆菜也歲欲雨雨草先生藕也歲欲病病草先生艾也歲欲流流草先生蓬也 齊民要術

書帶草

三齊記不其城東有鄭玄教授山其下生草如蘆葉土人名康成書帶草故坡詩云庭下已生書帶草使君疑是鄭康成

含笑花

施宜生詩百步清香透玉肌滿堂和氣自心知褰帷跋客相迎處射雉春風得意時

怕痒樹

怕痒樹坡詩註即紫薇花樹也人以指爪爬其膚則其枝葉膚搖不已

返魂樹

西海聚窟洲有山如人狀謂之人鳥山上多大樹如楓名曰返魂樹指其幹有聲如牛吼聞之使人心震神駭

避蠹草

藏書臺曰芸臺閣曰芸閣謂芸香能避蠹也唐元載造芸暉閣芸暉青草出於闐國香潔如玉入土不朽爲屑以塗壁故名之或曰今之七里香即云芸也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

什物門

異珍類

寸金

金者銀銅鐵鉛錫衆金之總名也金有五色惟黃者獨爲之長久埋不生衣百鍊不輕其產非一蜀益州永昌郡麗水有金如糖浮出於水中此金勝於他金產於九牧諸蠻者咸次之周以黃金方寸而重一斤故曰寸金秦以方寸爲鎰改周制也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

什物門

異珍類

寸金

金者銀銅鐵鉛錫衆金之總名也金有五色惟黃者獨爲之長久埋不生衣百鍊不輕其產非一蜀益州永昌郡麗水有金如糖浮出於水中此金勝於他金產於九牧諸蠻者咸次之周以黃金方寸而重一斤故曰寸金秦以方寸爲鎰改周制也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

銀諸品切

銀從金銀聲金之白者也禹貢梁州貢銀周禮荆州其利銀其重以八兩爲一流亦貨金之二十四兩爲鎰也爾雅山上有葱下有銀唐署令丞掌範鎔金銀待御史權萬紀奏宣饒部可鑒山冶銀帝責之曰卿未嘗進一賢才惟言銀利斥使還第又漢斯門郎程偉妻通神變化能煎水銀成銀偉從受方妻謂骨相不應得之逼之不已妻乃尸解去（真誥）耿先生者亦明道衛保大中召入宮自稱北大先生以雪削如銀建拨

爐火中燒之即爲銀矣

銅

銅赤金也從金同聲金之一品也漢律曆志凡律度量用銅者取其爲物至精不爲燥濕寒暑變節不爲霜露風雨改形也酉陽雜俎云山上有葸下有銅鐵昔黃帝采首山之銅而鑄鬥昇去武帝起柏梁臺而鑄仙掌承露郤通得自鑄錢而竟受其餓崔烈入錢市官而人嫌其奧伏波立標鑄銅而南人鎮服龐儉鑿井得銅而買奴得翁是皆物產之遇良由人以致用也又漢

PLEASE DO NOT REMOVE. PROPERTY OF THE TIFFEN COMPANY.
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

武時未央殿鐘自鳴三日詔問東方朔朔曰銅者土之子以類言之子母感而相應山恐有移奔者故鐘先鳴三日既而蜀郡太守上言山崩昜曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也詎不信歟

鉛於專切

鉛青金也亦錫之類蓋鉛爲五金之祖錫爲五金之賊也鉛生於蜀錫生桂陽有銀坑處有之書曰鉛松脂石本草云殺蟲毒又鉛粉胡粉也又修眞家所謂龍汞而虎鉛者龍從火裏鉛虎向水中生也

鐵他結切

鐵說文曰黑金也從金鐵聲古作銕俗作鉄亦金之一品也鐵之利甚廣古今冶之禹貢梁州貢鐵漢置鹽鐵均輸官後陳恕爲三司使長於心計太宗親題殿柱曰眞鹽鐵陳恕也夫運盛石而腎中針鐵鼓動彈雞賓而池中片鐵躍出按物之堅剛未有逾於鐵者其類感亦如此況於血氣者乎

錫先的切

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres Inches

錫從金易聲銀鉛之間徐曰銀色而鉛質也禮云卑(音貫)人掌金錫注錫釬(以冘切)也釬又職方氏金錫注錫鑞也本草錫有黑有白又粉錫胡粉也又與也禮有九錫易曰王三錫命又曰錫之鞶帶詩云永錫難老皆賜也又釋要覽僧遊行必持錫有二十五威儀者乃所謂杖也

珊瑚

似玉紅潤間有孔者生水底盤石上一歲黃二歲赤作鐵網沉水底貫中而生絞網出之大時不取亦腐本草云從波斯國師子國來晉王愷

THE CHINESE CULTURAL UNIVERSITY LIBRARY

珊瑚高二尺許示石崇崇以鐵如意擊碎愷惋惜石崇曰還卿卿命取珊瑚高三四尺者六七株如愷比者甚衆

烽火樹

漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本二柯上有四百六十三條號烽火樹夜有光影云是南越王趙佗所獻自石崇有珊瑚六七尺今並不聞有此高大者益絞網出時多摧折網中故難得完好不知今之取者果爾否

琤琅

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres inches

璅瑁龜屬似龜首尾如鸚鵡甲有文生南海背有鱗大如扇將作器煑鱗如柔皮生甲繫左臂辟虫毒

琥珀

一名江珠松脂入地千年所化色如血執於布上拭吸得芥子者眞也又鄧夫人傷臉以瘢髓調琥珀屑滅瘢痕拾遺記

火玉

武宗時夫餘國貢火玉光照數十步積之可以然鄭寔室內不必挾纊

玉印

後魏祖瑩掘得古玉印救瑩辨之曰此于闐國晉太康中所獻果然時稱博物史

軟玉

天寶中與國貢獻軟玉屈之則首尾相就舒之則勁直

火珠

南蠻貢珠大如卵日中以艾藉珠輒火出孔帖

履水珠

順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入江海可

行於洪波之上

澄水珠

嚴生得美珠投濁水中則其水瑩然澄澈胡人以三十萬貨之

鮫珠

博物志鮫人從水中出向人家寄住積日賣綃臨去就主人索器泣而出珠以與主人左思吳都賦曰泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠淵客蓋鮫人也

寶母

貙王者得一美石有胡人曰此寶母也每月望設壇海邊置石其上可集諸寶原化記

龜寶

徐太尉赴廣南淺水中得琉璃瓶中有一龜寸許旋轉不停瓶口細不可出夜半羣龜登舟透瓶徐惧棄之舶主云此名龜寶金葉子

文石

弘成子人授以文石如燕卵吞之遂爲名儒後吐出文思頓減矣

金泥

© The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Color Control Patches Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimetres Inches

漢出征及使絶國皆受金泥之璽封即浮圻國蘭金泥也以之封函匣鬼魅不敢干也又武都紫泥天子六璽咸以封之所謂紫泥封也

水麝

天寶中漁人獲水麝臍香皆麝也每取以針刺之香倍肉麝香詳前

照乘珠

魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊王曰吾有四臣者將照千里豈特十二乘哉詳見史

撒殿珠

趙宋熙寧中駐輦國入貢撒殿珠乞依本國撒殿從之乃其國至敬之禮退朝有司掃殿得珠千餘兩

清泥珠

唐武后時西國獻清泥[illegible]人以百錢買之云西國多珍寶但苦泥深若投[illegible]泥即成水其寶可取

常燃鼎

杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三十

光潔類玉其色純紫無修飲食不熾火而自熟
香潔異常久食令人反老

常滿盃

周穆王時西胡獻夜光常滿盃 詳鳳麟洲

辟邪玉

辟邪香唐李輔國玉名也長一尺五寸奇巧非
人間所有其香可聞數百步雖藏於金函石匱
光色照爛寒氣入骨 宣室志

聚寶碗

巴東下岩院僧水際得青磁碗折花及米其中
皆滿以錢及金銀置之皆然自是富貴僧年老
擲碗江中謂徒弟曰不欲爾增罪累也 秘閣閒
談與金鴈事同

煖玉盃

唐寧王有煖玉鞍又有煖玉杯不煖自熱

芙蓉鏡

李固言遇一老嫗言郎君明年芙蓉鏡下及第
明年果狀元及第詩賦有人鏡芙蓉之語嫗乃
金天神也 酉陽雜俎

瑪瑙甕

十洲記黃帝時丹丘國獻瑪瑙甕甕時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露詳見露

朱砂牀

辰州蠻洞小龕中生白石牀如玉牀上生砂大如箭鏃小如芙蓉 按詳註

九曲珠

戰國時有得九曲寶珠者穿之不得孔子教以塗脂於線端使蟻通之

七寸珠

昔楚臣隋侯出行見群牧兒打一蛇傷在沙中

NOT FOR COMMERCIAL USE OR ORDINARY TASKS ©2007 TIFFEN CO.

究竟隋侯憐之取向水中洗以神藥封之得活悠然入水而去隋侯於夜庭中忽有光明乃開戶視之見一蛇子蜿七寸珠於戶外吐珠在地曰我龍王之子因戲草中爲牧兒所傷感君見活故來報耳侯得珠以進楚王王置之殿上夜光如晝稱曰夜光珠

七寶枕

郭翰乘月臥中庭見空中一少女冉冉而下曰吾天織女上帝命下人間願乞神契乃升堂共枕欲曉辭去後夜復來翰曰牛郎何在那敢竊

往日陰陽變化關渠何事至七夕忽不來數夜方至夜棲側流涕曰帝命有期便當永訣乃以七寶枕留贈神異錄

夫子璧

後鍾離意爲會修先聖車入廟拭几席劒履時男子張伯陵堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一仍以大玆瘞堂下牀頭有懸甕意問戶曹此何甕曹曰夫子甕有丹書人莫敢發意遽發之得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾筒會稽鍾離意璧有七張伯懷其一

和氏璧

韓非子曰楚人姓卞名和至楚中山得玉璞獻楚懷王王令玉人相之曰石也王怒以爲欺刖其左足後子平王即位復獻之亦命玉人相之曰石也刖其右足後荆王立和抱其玉晝夜啼哭涕盡而續之以血荆王遣使問之天下刖者多子奚哭之悲和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以詐此吾所以悲隨復獻王王使玉人琢其璞而果寶也封和爲陵陽侯和不就遂命名曰和氏璧後趙得之秦知索

要趙遣藺相如持璧獻秦紿完以歸及秦並六國竟得之刻爲傳國璽出蔡元工

雍伯璧

雍伯父母終葬無終山山八十里無水公作義漿於坂頭行者飲之二十有一人就飲出石子一升與之曰種此可生得好婦語畢不見後有徐氏女人求不得徐氏以爲狂戲所種石處得云以白璧一雙來當聽娶五雙白璧以贄公乃以徐氏女之後名其地爲玉田搜神記

金剛鑽

金剛鑽未究所出但海客常於海鶴巢中得之蓋云鶴啄食島嶼沙礫所致香莫知其處也

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓柄長置之酒樽凡王欲勸酒者呼之則尾指其人金載

空青

形如鷄子內含一塊似鷄黃用黃連水化點目後頭俱涼久服延年更能點金益州有珍貴之

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以之洒衣衣敝香不滅

避寒犀

湖元中交阯國獻犀角煖氣襲人 貴事

避暑犀

文宗時李訓講易方盛夏賜辟暑犀 乳帖

逼天犀

宋仁宗時京師大疫人謂曰犀角能除疫疾帝賜犀角二株付太醫院和藥以救黎民其一逼天犀也內侍請留以爲御帶帝曰以爲險帶帶與人孰重遂命爲藥以療民疾蓋帶物也民者國之本也 出五倫書

赤瑛盤

後明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛爲盤丹下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤也

鳳凰臺

鳳凰神鳥也候其棲止處掘土三尺其下必有圓石白狀如卵謂之鳳凰臺磨食之可癒顛癎狂熱等疾 本草

鸞蜂蜜

唐德宗時吳明國貢鸞蜂蜜蜂聲如鸞鳳大者重十餘斤蜜色碧食之長壽杜陽編

上池水

桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水二十日當知物矣黃詩注謂木未至地承取竹木上露也

異織類

泉室絹

張建章爲幽州司馬會以府命往渤海遇水仙遺鮫鮹自賫以進云夏月潛暑展之滿室凜然

火浣布

白牯南炎山人以火鼠之毛緝爲布浣之於火振之如雪後梁冀嘗制爲單衣方會賓客冀佯爭酒失盃而汙之偽怒解之曰燒之布得火即燃及垢盡火滅燦然潔白若用灰水洗然

秋雲羅

賈知微遇會城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹砂五十粒與生曰此羅是織女採玉蠶織成若遇雷雨時可密藏之後果大雷雨失帕所在

澄水帛

杜陽編云同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿座皆思挾纊其帛長八九尺似布而細明薄鑒中有涎能消暑氣

天水碧

李後主宮人競服碧衣取靛花盛天雨澄水染之號天水碧 采典記

卻塵褥

杜陽編元載寵姬薛瑤英載爲處卻塵褥其褥自句驪國云是卻塵獸毛所爲也其色殷鮮光

軟無比

蟬翼紗

泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗 海物異名記

魚油錦

酉陽編宣宗時女蠻國獻魚油錦煉水香麻以爲之光耀芬馥玉色相間美麗勝中國之錦

龍油綾

龍油綾入水不濡云有龍油故也 杜陽編

龍綃襪

巴邛二橋叟變一叟曰我輸阿母女能盈娘子

路虛龍綃稜八柄一曳曰君輸我海龍神第七女髮雨 搜神記

氷蠶褥

樂府雜錄唐光子童須一舊錦褥有波斯見之乃曰此氷蠶絲織列陳於座滿室清涼

貞國貢神錦被氷蠶絲所織也方二丈厚一寸其龍文鳳彩殆非人世所有

金字袍

狄仁傑爲幽州都督賜紫袍龜帶后自制金字十二於袍以旌其忠

金絲袍

岳飛字鵬舉生時有大鳥飛鳴屋上因得名讀左氏春秋宋靖康初金人南侵二聖北狩飛應募紹興間大小百戰未嘗一敗能以寡擊衆入覲賜金絲戰袍

浮光表

杜陽編唐寶曆中南粤國進浮光表即紫海水染此色也以五絲織成龍鳳綴五色眞珠上衣之以獵北苑爲朝日所照光彩動搖一日從禽

LIBRARY OF CONGRESS WASHINGTON, D.C.

忽值暴雨而表裏無沾潤上異之

吉光表

武帝天漢三年西國王獻吉光表色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦

龍鬚拂

劇談錄元載有紫龍鬚拂色如爛椹長二尺水晶爲柄清冷夜則蚊蚋不敢近拂之有聲雞犬無不驚遶

獅尾拂

酉陽雜俎張希復言舊有獅子尾拂夏月蚊蚋不敢集其上

飛雲履

白樂天以玄綾爲質以素綃作雲朵染以四選香振履如雲霧樂天示道友曰吾足下生雲計不久上昇矣（燕人直說）

百幅被

梁裴之横不事産業兄之尚爲挾被疏食以激之之横曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被（史）

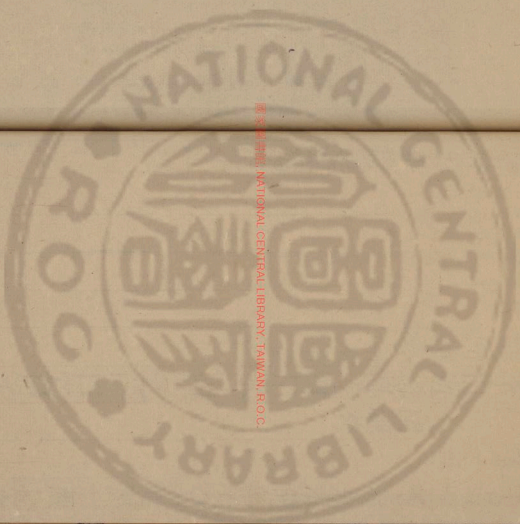
龍綃衣

元載寵姬瑤英衣龍綃衣其重無二兩捻之不盈一握

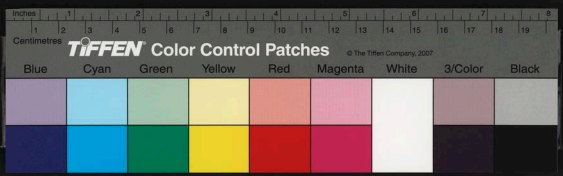
蘭綀褲

李白遊慈恩寺僧用水仙牌乞詩白爲題詫僧獻蘭綀褲 神仙散錄

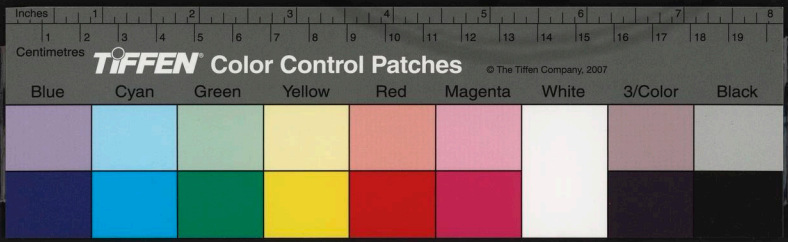
增修埤雅廣要卷第二十一 終

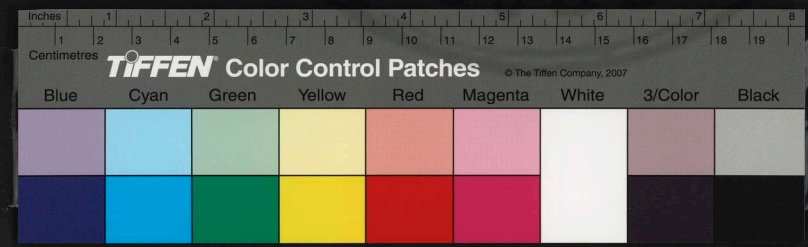


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3437281 v.10

增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異製類

指南車

交趾南有越裳氏重三譯而來獻白雉曰吾受命國之黃耆天無烈風淫雨海不揚波三年矣意者中國有聖人乎周公歸之王薦于宗廟使者迷歸路周公錫以軒車五乘皆爲指南之制使者載之由扶南林邑海際暮年而至國指南車常爲先導示服遠人而正四方

CENTRAL LIBRARY ROC
COPYRIGHT, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

測影圭

大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中禮地官土圭長尺五寸夏至日立八尺之表其景正與土圭等謂之地中

候影竿

上元暨一丈竿候月午影至七尺大稔六尺六七小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱 王堂閒話

候日丸

拂林國懸大金秤以金丸十二枚屬於衡端日

十二時每至一時金丸輒落毫髮無失 唐書

候風旗

郭景純江賦云覘五兩之動靜候風也凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗之顛立軍營中坡云施轉三山沒風向五兩偏是已

取月梯

唐周生有道術中秋謂客曰我能取月以筯數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入骨 宣室志

霹靂楔

筆談雷斧以銅鐵爲之霹靂楔乃石爾似斧無孔擊物後人亟尋之可得

高雲梯

公輸般爲高雲梯欲攻宋墨子見楚王曰請令公輸般設攻宋之具臣請縈帶守之於是般九攻之墨子九却之楚王遂輟兵謂縈帶爲城以著爲械陳琳傳

虹霓屏

太眞外傳玄宗時一屏名虹霓雕刻前代美人之形可三寸餘其餘氈氊之器衣服皆用聚寶

相厠而成水晶爲地以玳瑁水犀爲匣絡以眞珠色色間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜成公主置在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國

八陣圖

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠八勢也杜詩注永嘉薛氏云圖可見者三在沔陽高平者偃穪難識在廣都八陣鄉者隆土爲基魁以江石四門二首六十四魁八八成行兩陣俱立在魚復者因江爲勢積石憑流前蔽壁門後依却月從

橫皆八魁間二丈七八爲經六九爲緯桓溫曰此常山蛇勢也

蠔甲燈

西京雜記漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈燃則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉

蠔膏燭

穆王集方士春宵宮設鳳腦之燈蠔膏之燭西王母來進洞淵紅蘭嘯山紅雪萬歲冰桃千年碧藕 拾遺記

鸞血膠

漢武時西海獻膠帝弦斷以膠續之弦兩頭遂相着終日射不斷帝大悅名續弦膠蓋以鸞血作膠也

鳳喙膠

杜云鱗角鳳喙出莫識煎膠續弦奇自見按十州記仙家煮鳳啄鱗角作膠名續弦膠能連屬弓弩斷弦

螢火丸

務成子螢火丸方劉子南佩之爲虜所圍矢下

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

如雨至前數尺矢輒墮虜以爲神引去神仙感應篇

兎膽劒

昆吾山獸如兎食銅鐵春秋時吳國武庫中兵刃俱食盡索之得雙兎有鐵膽腎鑄膽腎爲干將莫邪劒拾遺記

龍雀鐶

赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀大鐶晉載記

飛氿覺

魏馬鈞目德衡有巧思作一輪懸大石數十以機轉輪則石飛擊城中首尾電至試以車輪懸氿覺數十飛之數百步矣史

晝夜晝

宋太宗時李至獻畫牛晝則嚙草欄外夜則歸臥欄中僧贊寧曰南海倭國有蚌淚和色着物晝見夜隱沃焦山有石磨色染物晝隱夜見海外記

宿柔鍰

北齊綦母懷文造宿鐵刀其法燒生鐵精以重柔宿數宿則成剛鍰以柔鐵爲刀春斬甲過五

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

十札今襲國所鑄宿采鋌是其遺法作刀尤甚快利史

返魂香

香譜同天主簿徐肇遇蘇氏子德奇者自言善爲返魂香手持香爐傲中以一貼白檀香末撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德奇微吟曰東海徐肇欲見生靈願此香烟用爲引導盡見其父母曾高德奇曰但死經八十年已上者則不可返矣

瑪瑙枕

龜茲國進瑪瑙枕枕之而寐則十洲三島盡在夢中因號瑪瑙枕開元遺事

珊瑚格

錢思公性儉約子弟非時不能取一錢有珊瑚筆格乎生愛惜子弟竊之公榜以十千購之子弟佯爲求得以獻欣然以十千與之一歲率五七如此歸田錄

玉如意

明皇背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金三藏於袖中取七寶如意玉如意即化爲竹

THIS IMAGE - NATIONAL CENTRAL LIBRARY - TAIWAN - R.O.C.

黃銀帶

唐太宗賜房玄齡黃銀帶曰此帶鬼神畏之 史

玉鏡臺

温嶠爲晉都督軍事姑有女屬嶠覓壻嶠荅曰佳壻難得如嶠何如姑曰何敢希汝後報姑曰得壻矣門第不減於嶠因下玉鏡臺一枚既交壻禮畢女披紗扇大笑曰我疑老奴果如卜 世說

絛融扇

周昭王時修塗國獻丹鶴以翅爲扇一名絛融一名灰影此爲羽扇之始

七輪扇

漢長安丁緩作七輪扇連續七輪大徑丈一八運之滿堂生寒 西京雜記

六角扇

王羲之在蕺山有老嫗持六角竹扇賣因書扇各五字嫗初有慍色羲之曰但云王右軍書求百金人競買之 史

九孔針

唐寗中七夕結綵樓陳瓜果酒炙祀牛女妃嬪各競九孔針五色線向月穿之過者爲得巧 天

寶遺事

千里鏡

有估客貨一鏡須千金王文正公曰鏡有何異客曰能照千里公曰吾面不殊樣子大鳥用照千里哉遂却之

烏玉玦

墨者晦黑也相墨經曰染紙三年字不昏暗者爲上梁朝以爲螺爲量爲九爲枚東坡云遠致烏玉玦

千金硯

東坡志林澤州呂道人硯首有字非刻非畫兩口字宛然如生今已直千金矣

古硯

王介甫詩云吐盡西陵歌舞塵當時屋硯始稱珍甄陶往往成今古尚說聲名動世人

千尺井

房州竹山縣陰隱容家滑井千尺無水工人不覺至一國題云梯仙國初得道者送此修行及出還房州陰家已三世矣工人自後莫知所在

千里酒

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

梁劉杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉
史

千日釀

劉玄石飲千日酒至家而醉其家以爲死葬之酒家計千日玄石醒矣令其家發塚開棺於是起坐棺中

髮幔

吳趙夫人指間織錦號機絕方寸帛上繡五岳四海號針絕神膠續髮織裁爲幔仍一髮折爲數縷號絲絕 拾遺記

HUA HSIA NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

錕鐇

西戎獻錕鐇之劍用之切玉如切泥然 冲湯問

服匿

齊陸翽傳覽竟陵王得古器小口方腹底平容七八升澄曰此名服匿青時單于以與蘇武王視器底有字如澄言 史

平陸

唐李齊物開砥柱通漕路發石獲古戟其銘曰

平陸 史

赫蹏

發笑中有赫蹏書趙飛燕傳小薄紙也一曰染紙令赤書之本作幗蹏赫音闊

人瘖

北齊徐之才有以骨爲刀把者之才曰此人瘖也問之曰古冢見髑髏額骨有文理故用之史

不律

筆者述也述事而書之也故書字從聿者爲意吳謂之不律楚謂之聿燕謂之弗秦謂之筆又謂之栗尾坡云益以栗尾書溪藤是也

艾納

本草云艾納出西國似艾蓋松皮上蘚衣合和諸香燒之其煙團聚青白可愛

桃梗

孟嘗君將入秦蘇代止之曰臣來淄上見桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人淖雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不然子東園之桃梗爾刻削爲人淖雨下淄水至子流子漂之而去矣今秦若虎口而君入之臣不知君所出矣孟嘗君乃止戰國策

鐵笛

HARVARD NATIONAL TAIWAN LIBRARY TAIWANA 2015

錢璚字眞美杭州人門有樹如錦稱錦樹將軍封吳越王因黃巢亂據吳越十三州莊宗賜玉冊金印謚武肅錢塘人苦海潮築堤捍之惡潮衝擊不能成璚命强弩數萬射之潮退而成築今有鐵箭大若杵在杭城南新橋雖首出土可撼不可拔父老云掘之則隨土陷培之則隨土高

臨安志

銅牙

唐時龍川常有銅弩牙流出水皆銀黃雕鏤取以製弩

南越志

銀鹿

漢主劉昊與周世宗戰敗乘黃騮馳歸以金銀飾鹿食以三品號自在將軍

五代史

銀槽

吐谷渾酋長白承福家富飼馬以銀爲槽

銀瓦

唐南蠻驃國亦號閻利婆王居以金爲覺屋覆銀瓦

石曰

華山石曰號玉女洗頭盆中有碧水未嘗增減

NDL NATIONAL DIET LIBRARY JAPAN

列仙傳

螺舟

秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沈行海底水不浸入 拾遺記

剛卯

劉字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行 王莽傳 剛長三寸廣一寸四分四方或用金玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日巖卯凡六十六字以正月卯日作此印佩之祓除不祥今土中有得玉剛卯者金刀莽所鋪錢

露卯

舊爲屐者齒皆上達名露卯太元中忽不徹名曰陰卯卯謀也必有陰謀之事後袁悅之始謀作致大亂 晉五行志

鼈車

鼈舟鼈車其舟車之製如飛鼈之迅也

飛車

奇肱國民能爲飛車從風遠行 博物志

棘猴

燕王集巧工有人能於棘端刻沐猴然王須半

年絕酒色方可見之王不能從 傳要

紙驢

張果老乘白驢休則疊之如紙置巾箱中以水噀之復成驢矣 續仙記

紙鳶

五代漢李業與隱帝為紙鳶於宮中自帖又周郭忠恕為易博士善畫有富人子日給薛醪設几案粉墨絹素屢以請言郭取紙數十番首畫一小角童持車輪紙窮處作鳳鳶中引線長數丈富家子大怒遂謝絕楊譽紙鳶賦曰相彼鳶矣亦飛戾天問何能俯風之力焉

龍杓

唐牛僧孺文宗賜奚樽龍杓曰精金古器以配君子 史

金筯

宋璟為相時春宴帝賜金箸曰非賜汝金表卿直也

渴烏

後張讓作翻車名渴烏為曲角以氣引水又魏馬鈞作翻車令童兒轉之以灌注更出更入巧

倍於常 史

木仙

會稽怨吳人殺其父於蕭州城南作一木仙人舉手指吳地大旱三年賣物謝之殷斷木仙手

吳中大雨 酉陽

赤繩

韋固旅次宋城遇異人向月檢書因問囊中赤繩子云以繫夫婦足雖仇家異域此繩繫不可易君妻乃此店北賣菜陳婆之女固見抱二歲女陋剌女於稠人中傷眉間後十四年參相州

軍事剌史王泰妻以女容貌端麗眉間常貼花鈿逼問曰妾郡守之猶子父卒於宋城幼時乳母抱以鬻蔬爲賊所剌痕尚在宋城宰聞之名其店曰定婚店 續幽怪錄

硯爐

唐內庫七寶硯爐每大寒置硯於爐上硯凍自消 天寶遺事

春雅

狀如漆桶而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之實醉而出以此三樂築地爲之行節明不

NATIONAL DIET LIBRARY, TAIWAN BRANCH

失禮也

海鶻

越人水戰有海鶻舟名也穿竹急流浴浪不溺則有棠榲如沙棠不沉也海物異名記登州海岸有鶻自高翥飛渡海岸號海東青談苑

聖瓶

唐貞元中楊州丐者自稱媚兒姓胡持一琉璃瓶可受半升曰施此滿足矣人與百錢見瓶間大如粟與千錢至萬錢亦然好事者以驢與之驢入瓶如蠅俄有數十車綱至綱主戲曰能令諸子入瓶乎曰可微側瓶口令車悉入有頃不見媚兒即跳入瓶綱官大驚以撾擊瓶破一無所有太平廣記

錦傘

暹國夫人洗氏世爲南國首領既循衆部隋文帝諭之歸化夫人親被甲乘介馬張錦傘自衛詔使循抵諸州北史列女傳互見德

銅狄

嵇子訓與一老公摩娑銅狄人曰適見鑄此已近五百歲搜神記

蘭室

趙宋王樵號贅世翁豫卜爲弟名之曰蘭室蓋壽蔽也 滹水燕談

© 2009 NCL. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

什物門

異音類

浮磬

王子年拾遺記曰浮磬傳瀛洲地上有青石可以爲磬其石長一丈輕若鴻毛

洞冥記漢武帝起招仙閣於甘泉宮西其上懸浮金輕玉之磬

石磬

漢武時犍爲郡於水濱得石磬十六枚劉向說

蘭室

趙宋王樵號贅世翁豫卜爲弟名之曰蘭室蓋壽蔽也 滹水燕談

© 2009 NCL. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

什物門

異音類

浮磬

王子年拾遺記曰浮磬傳瀛洲地上有青石可以爲磬其石長一丈輕若鴻毛

洞冥記漢武帝起招仙閣於甘泉宮西其上懸浮金輕玉之磬

石磬

漢武時犍爲郡於水濱得石磬十六枚劉向說

上宜與辟雍設膠序隆雅頌之音以風化天下

黃鐘

李嗣眞太常缺黃鐘鑄不能成嗣眞疑土中有之道上逢車鐸聲甚厲曰此宮聲也市以歸振於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和

石鐘

李渤記曰得雙石於潭上扣而聆之南音函胡北音清越

玉鼓

春秋孔演圖有人扣金輿擊玉鼓駕六龍

石鼓

周宣王之獵碣也其文皆史籀筆迹鼓有十散在陳倉野中鄭餘慶遷之鳳翔孔子廟昌黎作前石鼓歌曰張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劒佩鳴相磨蒐于岐陽駕雄俊萬里禽獸皆遮羅鑴功勒成告萬世鑿石作鼓礱嵯峨從臣才藝咸第一簡選諛刻留山阿雨淋日炙野火燒鬼物守護煩撝呵公從何處得紙本毫髮

傷盡無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌年深豈免有缺畫快劒斬斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鍊鈕壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦持摭星宿遺義娥嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔爲我量度掘臼科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多毬包席裹可立致十鼓只載數駱駝薦諸太廟比部鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學

諸生講解得切磋觀經洪都尚填咽坐見舉國來奔波剡苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大厦深簷與覆蓋經歷久遠期無他中朝大官老於事詎肯感激徒娣媚牧童敲火牛觸角誰肯着手爲摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書趂姿媚數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰久無人收拾理則那方今太平日無事柄用儒雅崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎東坡作後石鼓歌曰冬十二月歲辛丑我初從政

見簀叟舊聞石鼓今見之文字鑾律蛟蛇走細
觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生
已遲我今況又百年後强尋偏旁推點畫時得
一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之
柳古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗糢糊半
已似漶胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧
濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載
誰與友上追軒頡相唯諾下挹氷斯同彀殼憶
昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蝌蚪厥亂入方思
聖賢中興天爲生者荀東征徐虜闕尨虎北伐
犬戎隨指嗾象胥雜遝貢狼鹿方召聯翩賜圭
卣音酉遂因鼙鼓思將帥豈爲考擊煩矇瞍何人
作頌比崧高蕩古斯文齊峋嵲勳勞至大不矜
伐文武未遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有文
字記誰其自從周衰更七國竟使秦人有九有
掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭柮當年何人
佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈後
者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救
黔首六經既已委灰塵此鼓亦當隨擊掊傳聞
九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人

力神物義不汗秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守與亡百變物自閉富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽晉武帝吳郡崩出一石鼓打之無聲張華云可以蜀中桐木刻作魚形扣之則鳴如言聲聞數十里劉敬叔異苑

銅鼓

虞喜志林建武二十四年南康郡男子獻銅鼓有銘

鷺鼓

COURTESY OF NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

旨歸曰建棲翎鷺於其上不知何代所加或曰鷺鼓精越王句踐擊大鼓於雷門以獻吳晉時移於建康有雙鷺唳鼓而飛入雲或曰非也詩有振振二鷺古之君子飾鼓以鷺存其風流

蘡鼓

黃帝內傳黃帝與蚩尤戰玄女爲帝製蘡鼓以當雷霆注以蘡皮爲之

玉笛

明皇與葉法善游月宮回過潞州城上以玉笛奏曲旬餘潞州奏八月望夜有天樂臨暉城兼

獲金錢集異相

鐵笛

趙宋隱者劉兼道游武夷奪秀亭劉善吹鐵笛有穿雲裂石聲因名鐵笛亭方輿

神鉦

洞庭山石樓下有二石叩之聲如鉦號神鉦述異記

鳳簫

列仙傳簫史秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉亦好吹簫公以妻焉乃爲築鳳臺後隨鳳去故秦人作鳳女祠時有遺音

鵝鈴

雜俎濟南有鵝浦漁人居水側常聽鵝聲中有鈴音甚清亮候之見一鵝咽頸極長羅得之項上有銅鈴云以銀鍊隱起元鼎元年字

玉管

許慎說文曰舜祠下得笙玉管夫以玉作音故神人以和鳳凰來儀也

方響

樂器名胡部無方響以直板聲不應諸調惟太

RESTRICTED TO PERSONAL USE BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ONLY

宗內庫片鐵方鷹應二十八調 明皇雜錄

唄鐵

太白山隱仙以鎚擊一片鐵鳥獸聞之則集名曰唄鐵 天寶遺事

韃賓鐵

樂工廉郊精琵琶嘗池上彈韃賓調忽荷間躍出方響一片乃韃賓鐵也指撥精妙物類相感爾 琵琶錄

冰鐵鏡

冰鐵鏡能照魔降邪辟瘟人謂曰此靈鏡也 出

柯亭竹

伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕叔製也初邕避難江南宿於柯亭之館以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛奇聲獨絕歷代傳之

爨下桐

蔡邕在吳聞人家爨下桐爆聲知其良材因請之果良以治琴琴成尾有焦處因號焦尾桐

霹靂桐

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

坡零陵湘水枯桐一夕暴震火焚之餘超道人取爲三琴甚良名霹靂桐

霹靂鐸

海上漁人得一鐸聲如霹靂識者云始皇驅山鐸也燕閒錄

赤玉簫

世國春秋源州胡安益晉文王張駿墓見駿容貌如生得赤玉簫紫玉笛

昭華琯

西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤驚異者銘長三尺三十六孔銘曰昭華之琯

姑洗角

唐楊收涔陽耕得古鐘高尺餘收扣之曰此姑洗角也有刻柱兩欒試之果然

黃鍾角

後周長孫紹遠司樂黃鍾不調偶聞浮屠三層上鐸鳴因取配奏始諧史

牛鐸

晉荀勗路逢趙賈人車牛鐸鳴識其聲及掌樂

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

音未調曰得趙賈人之牛鐸則諧矣後得之果諧史

鞮鍭

晉石勒爲人耕聞鞮鍭之聲以告其母母曰是汝作勞而耳鳴爾非不祥也本

清角

韓子師曠援琴鼓之曰不如清角一奏雲從西北方來再奏大風雨集帷幙俎豆墮廊瓦韓子

異感類

寶鼎

漢武帝時汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鈎狀掊視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏温有黄雲蓋焉至長安公卿大夫議謂之寶鼎現改元元鼎

龜紐

會稽録孔愉見大龜乃買而放之中流龜乃左顧者數四及愉封侯鑄印印龜回首者三似所放龜

雀環

後漢楊寶年七歲行於華山見一黄雀被瘡爲

This is a digital copy of a book that was preserved by NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

螻蟻所困見而憐之因收於巾箱內採黃花以飼之經十餘日瘡愈旦去暮來忽一日變爲黃衣年少與玉環二雙報曰好掌此環子孫累世爲三公

鵲印

張顗爲梁州牧有山鵲飛翔化爲圓石顗椎破之化一金印其文曰忠孝侯印

鳩鈎

三輔吏錄曰扶風張氏之先爲郡功曹晨起當朝有鳩從盛塵上飛下几前功曹曰鳩何來爲禍耶飛上盛塵爲福耶飛入我懷開懷待之飛入懷中探得銅鈎帶之歷官至太守九卿有蜀客至長安私賂張氏婢婢盜賣鈎與客客家喪禍懼而却還張氏得鈎復爲二千石後因失鈎張氏遂衰

燕釵

漢起招靈閣有神女留一燕釵帝以賜趙倢伃至昭帝時宮人謀欲碎之明日視釵匣惟見白蛛合

宋舊俗巧夕以蜘蛛在合子內次日蛛結網圓正謂之得巧夢華錄

六鼻鏡

黃巢陷京城南唐王氏有鏡六鼻生雲烟照之左右前三方事皆見王照京城巢寇忧在目前

玉象

李德裕有道士李終南出玉象子如拳許曰以丹砂置象鼻下象服其砂復吐出方可服又出一金象云與玉爲偶貴皇服之顏面愈少乃求採蛛異數百人後南遊逢道士怒索二象公不與至漚魚潭二象自船飛出光焰燭天公尋卒紀異錄

木馬

後魏陵暉有一童子從暉請馬暉戲作木馬與之童子大悅曰吾泰山府君奉勑游學今將歸子後封侯言終乘馬騰空而去史書

龍牙

奕基者取蛻龍牙一枚臨局自然機變橫出基訣

金梭

蔡州蔡氏七夕禱以酒果忽流星墜筵中明日

瓜上得金梭自是巧思益進

繡襖

後漢王忳字少林詣京師於空舍見一書生金彥疾生曰我命在須臾腰下有金十斤相贈死後乞葬骸骨已而命絕忳斂一斤營葬餘置棺下忳後置大度亭長有馬入亭中而止忽風飄一練被復墮忳前後乘馬到維縣人問所由得馬忳說其狀人曰卿何陰德而致此忳說葬事人曰是我子也大恩久不報天以此章卿德耳

藜杖

劉向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩閣而進吹杖端烟燃與向說開闢以前向因受五行洪範之文至曙而去曰我太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出竹牒天文地理之書悉以授之

玉局

後李老書與張道陵至成都有局脚玉牀自地而出故以玉局名之彭乘記未似西歸玉局翁蓋坡時提成都玉局

鐵鏡

蜀王宗壽得鐵鏡晦不可睹一日忽光彩因見市舍一青衣小兒丱角獨坐令來訪欣然肯來因曰鐵鏡神物當還去宗壽出鏡與之長揖而去九國志

銅盤

許彥遇一書生云脚痛求寄鵝籠中前行息樹下生口吐一銅盤具肴饌酒數行又吐一美女子一男子共酌日晚生悉納口中留銅盤與彥

續齊諧記

鐵船

賈郁爲仙游令受代一吏酣酒郁曰吾當再與此邑懲此輩吏云此船造鐵船渡海也郁聞之不言後復與邑醉吏爲庫吏盜官錢數萬郁抑榜尾云竊銅鐵以潤家非因鼓鑄造鐵船而渡海不假鑪鎚杖徒之又張果老許旌陽鐵船事俱載別傳

葉舟

陳季卿家江南舉進士不成訪青龍寺東壁有寨瀧圖季卿指曰安得自渭達河至家旁有終南山翁笑曰此不難命折竹葉作舟置圖上令

季卿熟視久之覺波浪起葉漸巨恍然若登舟
旬餘至家一更復登舟游青龍寺見山翁尚擁
褐而坐季卿曰非夢乎後妻子自江南來曰某
日歸題詩於西齋始知非夢

袋玦

國史異錄秘書少監崔行功未得大朱前忽有
鴛鴦銜一物入其室乃魚袋鈎玦也來數日加
大夫

玉璜

文王至潘溪見呂望釣得玉璜刻曰姬受命呂
佐

玉鏡

觀日玉大如八寸鏡以之映日觀見日中宮殿
相感志

金簡

吳越春秋禹傷父功不成乃巡衡山血馬而祭
之忽夢男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰若欲
得我山神書者齋焉禹乃退齋五日遂獲金簡
玉字之書得治水之要刻山石之高處

玉策

RESTRICTED TO NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ONLY

風俗通古封太山禪梁甫說岱宗山有金匱玉策能知人年壽脩短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後壽八十

玉扈

嶺表菖蒲澗一節九寸安期生服之上升遺玉扈秦皇因立玉扈閣

玉杵臼

裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後航謁一舍見老嫗揖之求漿嫗令雲英以一甌漿水飲之航欲娶雲英嫗曰得玉杵臼當與後航得玉杵臼遂娶而仙去 太平廣記

井銅

龐儉少失父後鑿井得銅千餘萬買奴得老蒼頭乃父夢語曰鑿井得銅買奴得翁

金盌

崔少府女亡有金盌着棺後盧充與之幽婚女贈金盌詳見墓女幽婚又一行師云長安永寧坊是金盌地

玉棺

鄴縣令王喬天下一玉棺喬曰天帝召我汝浴寢其中葬於城東 風俗通

銅棺

鄭州監酒鄒宿爲官公正無私人所推敬一日鄭州日當午天降風煙雲四起於北門黑霧盤地直經晝久不散忽降下無蓋銅棺一具但聞空中音樂喧競時鄭州自守倅以下官吏將校士庶僧道盡易衣服欲入銅棺而外裹內寬皆莫能入續血酒中衆而來衆請之入棺即無所得少焉復降銅蓋綵雲繚繞擎舉而上 終

增修埤雅廣要卷第三十四

什物門

異稟類

石中瓠

廣漢之雷公橋有鉅石踞於橋側一夕雷剖之取一瓠而去但見其石中分在地彼此各存半瓠形云不知此石成質以來何由孕此瓠爾

石中松

武宗時夫餘國貢松鳳石方一丈中有枯松盛夏颯颯涼颸生於其間 杜陽編

鄴縣令王喬天下一玉棺喬曰天帝召我汝浴寢其中葬於城東 風俗通

銅棺

鄭州監酒鄒宿爲官公正無私人所推敬一日鄭州日當午天降風煙雲四起於北門黑霧盤地直經晝久不散忽降下無蓋銅棺一具但聞空中音樂喧競時鄭州自守倅以下官吏將校士庶僧道盡易衣服欲入銅棺而外裹內寬皆莫能入續血酒中衆而來衆請之入棺即無所得少焉復降銅蓋綵雲繚繞擎舉而上 終

增修埤雅廣要卷第三十四

什物門

異稟類

石中瓠

廣漢之雷公橋有鉅石踞於橋側一夕雷剖之取一瓠而去但見其石中分在地彼此各存半瓠形云不知此石成質以來何由孕此瓠爾

石中松

武宗時夫餘國貢松鳳石方一丈中有枯松盛夏颯颯涼颸生於其間 杜陽編

土中牟

李桓子穿井得物如牟孔子曰羵羊也土中之怪益土精也又東坡云山妖竄夔獿亦云怪也

核中酒

烏孫國有青田核莫測其樹核大如升盛水即化爲酒味甚淳美飲盡隨更注水隨盡隨來酒不可久久則苦不可飲名曰青田酒

竈中兎

王卿爲天師守丹竈竊發其封一白兎躍出衆皆曰兎已去矣一道士爲化雀飛去須臾擒兎

復投竈中原化記

手中珠

有長者携一子見師子比丘曰此子當生便拳左手願聞宿因師即以手接曰還我珠來童子遵開手奉珠師曰昔有童子婆舍隨吾赴西海齋受觀珠付之今見還矣遂爲法嗣

肉中印

海隅有獸曰野婆骨竊人家小兒育而與之偶里人登高望其處而罵之則復送還人以幾脣獲之加釜至死惟以手掩腰剖視之得玉印

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

瘿中綵

伶人刀俊朝妻巳嫗項瘿忽如數斛囊作琴瑟笙聲音妻欲以刀決拆之瘿忽拆裂一綵跳出有頂黃冠呼曰若非瘿中綵也本是老猴精解致風雨與老蛟往還天詠蛟搜索黨與故匿夫人之頷於鳳凰山神處得起亡膏塗之即愈如言果驗

疣中雀

[illegible]封有翳李言吉左目上忽痒而生一小瘡漸大如鴨卵其根如弦常壓其目不能視飲之乃令大醉遂剖去之言吉渾不覺也瘡既破中有黃雀鳴噪而去

瘤中莖

昔處士蒯亮言其所知額角患瘤醫爲剖之得一黑石莖子巨斧擊之終不能損

瘵中針

客有足脛生瘤者因至親友處爲獐犬所斷正齧其瘤其得針百餘枚皆可用疾亦愈

異見類

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

橘中叟

巴園人收兩大橘如三斗益剖之有二叟相對身長尺餘象戲一叟曰橘中之樂不減商山但恨不得深根固蒂爾一叟曰僕饑矣須龍脯食訖以水噴地俱化白龍而去幽冥錄

竹中仙

黃庭堅治平二年冬十一月初二日爲鏡堂僧作梅亭記閱幽怪錄云鄜延長安有大竹凌雲可三尺圍伐剖之見內有二仙翁相對云平生深根勁節惜爲王人所伐言畢乘雲而去庭堅曰此與昔人橘園叟之事無異

蛤中聖

唐文宗嗜蛤蜊一日御饌中有蛤不開者焚香禱之乃開見菩薩形具足賜興善寺

瑛中像

湖南永州有仙曰蘇耽山號蘇乃其飛昇之所也山中多石人以鋸界破其像有桃株有塔樣有觀音彌勒寒山拾得像甚至有天下蘇山四字不知造化何爲而融結哉

犀中鹿

凡犀角遇山川日月草木鳥獸隨寓成影月與魚等皆是常有獨宋韓魏公犀帶中央一片乃鹿啣花已是絕奇宋孝宗居德壽宮光宗上壽以萬緡賂海商得犀角一片是南極老人星像但以扶杖稍短衆以爲絕嗣泣杖乃不祥之物而郤之是寶今已流落不知何之

空中鼓

元至正二十七年春正月乙未絳州夜聞天鼓鳴將旦復鳴其聲如空中戰鬬者

空中錫

唐吳元濟與官軍交鋒未決郤隱峯禪師擲錫空中飛身而過兩軍仰觀遂解

風中橐

東坡云如投水海中如風中鼓橐雖有大聖智亦不分別

鼓中鶴

有鶴飛入會稽雷門鼓中於是鼓聞洛陽後所破鼓鶴飛去鼓不復鳴淮海記

盞中鶴

有一貧儒訪周益公致搖尾乞憐之意益公與

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 2011

入書室前後郡縣筐貢充軔其中公言任意取其二儒如公言既行渡江發視之一爲茗甌一爲湯盞怒而碎之其僕忽救得一湯盞歸以點湯湯纔注其中雙鶴飛舞啄盡始滅不知何異也貧儒聞之懊恨而已

杯中蛇

樂廣嘗有親客曰前蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇既飲而疾于時河南廳壁有畫角弓廣復置酒其處曰復有所見否曰如初廣乃告之沉痾頓愈

車中猴

葉氏嫁大賈任華忽夢丈升曰吾與汝夫湖中遇盜殺我者車中猴門東草殺汝夫者禾中走一日夫辨者曰車去兩頭爲申字猴之屬也門東草爲蘭字禾中走穿田過也亦申字一日夫春字也其申蘭申春乎後得盜果然

舟中象

魏太祖巨象欲知其斤而不可秤少子蒼舒曰置象於舟刻其水痕而以土覆則知其數也帝悅之 魏志

RUSSIAN NATIONAL LIBRARY TAIWAN

甕中匣

元和初夏侯乙庭前生百合花大於常數倍因發其下得甕匣十三重各匣一鏡惟第七者光照目雖細

甕中蠍

黃靖國死見冥中治武后獄以大甕貯萬蠍螫之影響錄

鯉中刀詳見河神還刀

塚中兎

孔子卒戒門人作虛墓三間後果秦始皇發之至九間有兎躍出逐之過曲阜十八里而沒掘不可得因名曰白兎溝

墓中雉

衛侯女嫁于齊太子至中道太子死母悲曰且往當喪哀畢不肯歸終之以死母悲悔之取女所操琴於塚上以鼓之忽有二雉俱出墓中母悲二痛援琴作雉朝飛操

鏡中蛇

袁孝叔遇異人得書每受一命即開一緘皆驗一日晨起對鏡中墮一物如蛇驚仆疾而卒書

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

尚在妻啓視之一幅畫蛇蟠鏡餘皆空紙前定錄

筒中蛇

後馮緄開綬筒有兩赤蛇分南北走許曼占之曰三歲後當爲邊將官有東名後爲遼東太守史

壙中龜

張廣定避亂一女年四歲棄古塚中以數月乾飯及水漿與之後三年收所棄女骨仍坐塚中言粮盡見塚中一物伸頸吞氣試効之輒不復饑乃大龜爾抱朴子

龕中龜

張鋌見巴西侯飲酒之夜有曰洞玄先生在門言訖一人披黑衣頭長身廣眉與坐天將曉鋌轉悟見身臥石龕中一龜形甚巨也宣室記

氈中針

杜錫遷太子中七屢諫愍懷太子太子置針錫坐處氈中刺之流血不少動

車中棘

左慈過徐隨門下有客車六七乘欺慈云徐公不在客忽見在楊柳枝車中皆生荆棘客慎入

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

報隨隨曰左慈也客逐慈扣頭謝客還無復荆棘矣

腹中角

李平字正方孔明曰陳孝起爲吾說正方腹中有麟角不可近吾以爲麟角者但不當犯之爾

增修埤雅廣要卷第二十四 終

文物門

字書類

始制文字

夫字者氣之孫聲之子也未有書契以前結繩刻木而已逮軒皇世蒼史頡觀日月星辰鳥獸草木之文始制文字以代結刻之勞後世因之而字生無窮之字也

頗識難字

韓魏公知揚州王介甫以新進士書判官事魏

報隨隨曰左慈也客逐慈扣頭謝客還無復荆棘矣

腹中角

李平字正方孔明曰陳孝起爲吾說正方腹中有麟角不可近吾以爲麟角者但不當犯之爾

增修埤雅廣要卷第二十四 終

文物門

字書類

始制文字

夫字者氣之孫聲之子也未有書契以前結繩刻木而已逮軒皇世蒼史頡觀日月星辰鳥獸草木之文始制文字以代結刻之勞後世因之而字生無窮之字也

頗識難字

韓魏公知揚州王介甫以新進士書判官事魏

公不以吏事許之秩滿去會有上書者多用古字韓公笑曰惜介甫不在其人頗識難字介甫謂輕已怨之

好問奇字

楊雄有好事者時載酒問奇字劉棻嘗從雄學作奇字

惜故昔字

宋益都王孝先之未生也父夢聖尼携會參至曰汝惜吾字今俾參爲汝子故孝先之諱曰會

五見宿生類

埤美沒字

五代安叔千狀貌堂堂而不通文字人謂沒字埤晉末奚丹犯京師叔千等迎之出班夷言耶律德光問曰汝是安沒字否當與汝一奘飯虎史

豸不識字

唐侯思止求爲御史高元禮教之曰如問君不識字宜對以獬豸未嘗識字詳見獬豸

識一丁字

張弘靖曰挽兩石弓不如識一丁字

RESEARCH INSTITUTE NATIONAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

識八分字

阿買不識字頗知書八分詹直曰阿買退之之姪小字也

止識十字

蜀王平爲鎮北大將軍所識不過十字兩口授作書皆有意理使人讀史備知太義與石勒使人讀漢書事同並見史

制誥三字

王禹偁曰摛毫終要居三字出郡終須借一麾二字謂知制誥也

中書五字

裴休制詞綸闈回五字之妙謂中書舍人也王壻自中書除待制詞禁垣揮翰中書日宣

舍人七字

趙宋呂溱自貴重見賓客不及數言號七字舍人國史

導引六字

六字持身已有餘后山導引有六字氣噫吁嘻嘘呵呼也

書空四字

RESTRICTED TO NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉殷浩都督諸軍以敗績被黜終日書空作咄咄怪事四字而已

石缺二字

禰衡與黃祖子射共讀蔡邕碑曰吾雖一覽猶能識之惟其中石缺二字更不明耳因書之射寫碑較不差莫不嘆服

獻三十字

唐晉州男子詢謨持竹笥蓆席行哭長安市口欲獻三十字一字言一事若不中以笥貯屍席裹棄之代宗召見言圍者願罷圍練使監者願

賦三千字

趙宋夏竦對策廷下有中貴以吳綾手巾乞詩題曰殿上衮衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜

韻編千字

千字文乃梁武令殷鐵石於鍾王書中搨一千字每字片紙雜碎無序乃召周興嗣韻一口編綴鬚髮皆白 尚書故實

詩改半字

唐詩人夜宿峯頂寺題壁曰絕頂松楸生夜涼鶴翻清露滴衣裳前村月照一江水僧在翠微開竹房書畢既下忽憶月照一江水之時開竹房月方就中恐太早返而易一爲半字則僧已易之矣

令改一字

高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒梁斗濤曰川有似三條椽公曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒梁斗至窮酒佐三條椽一條曲又何足怪

石改右字

五代石昂入朝楊延郎知留後事贊者以延郎諱石更其姓曰右昂曰昂姓石非右也延郎怒起史

恨改幸字

蕭楚才見張乖厓几案間詩獨恨太平無一事淮南閑殺老尚書即改恨爲幸曰天下一統恨太平何也公曰一字之師類說詩話

詩用薺字

羅浮山記云望平地樹如薺故戴嵩詩云長安

樹如薺後有人詠樹詩云遥望長安薺此耳學之誤顏氏家訓

丁改刀字

李知遠權知吏部侍郎有選人姓刁者與王志忠並被放密與令史改刀爲丁改王爲士擬受官後即添成文字知遠一覽曰今年銓覆之人總識姓名安有丁士姓者此必刀某也省内以爲神明會要

冒改姓字

范蠡改姓陶范雎改姓名張祿祥袍田千秋之後改姓軍祥韋疎皆改姓東祥東奚氏至康改姓稽此類甚多又衛青父鄭季給事陽信公主家奴與衛媼通生青故改姓

撰記減字

錢思公鎮洛命僚屬各撰河南驛記謝希深七百字歐公五百字尹師魯三百八十字歐乃别撰一記更減師魯十三字尤完粹有法湘山野錄

增損一字

呂不韋著呂氏春秋暴之咸陽市懸千金其上曰有增損一字者予千金時無能者史

不差一字

李程初出試場楊於陵詢日五色賦破云德動天鑒祥開日華於陵曰須作狀元翌日無名於陵携示主文曰若有此賦何以待之曰非狀元不可於陵曰苟如此已遺賢矣亟命取卷對之一字不差遂擢狀元 國史

李方叔爲坡翁客坡知舉欲收之既而下第坡詩云平生謾說古戰場過眼昏迷日五色

語稱好事

司馬徽字德操有知人之鑑不談人短與人言每事稱好隣有子喪或告之亦答曰好妻諱之徽曰吾妻之言亦大好 世說

對書忍字

張公藝九世同居北齊隋唐皆旌表其門麟德中高宗封泰山幸其宅召見公藝問其所以能睦族之道公藝請紙筆以對乃書忍字百餘以進其意以爲宗族所以不協由尊長衣食或有不均卑幼節禮或有不備更相責望遂爲乖爭苟能相與忍之則家道雍睦矣

恥題糕字

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

劉夢德九日詩以五經無糕字遂輟宋子京詩
廳館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬬分曹劉郎不敢
題糕字空負詩中一世豪 後聞見錄

忌呼溫字

王大造桓南郡桓設酒王不能冷飲語左右令
溫酒來桓流涕嗚咽曰犯我家諱矣

企聰算字

社日小兒以葱係竹竿於牕中擲之曰開聰明
或又加蒜欲能計算也 歲時記

掣肘書字

會使宓賤爲單父令子賤借善書者二人徐
引其肘書醜則怒之欲好書則又引之書者辭
歸以告會君曰子賤苦吾擾之不得施善政命
每徵發單父未幾化盛行 說苑

未正朋字

劉晏以神童爲祕書省正字方十歲上召入貴
妃置膝上爲施粉黛上曰汝爲正字一日正得
幾字晏曰餘字皆正惟朋字未正 明皇雜錄

名偶同字

謝安石住半山有墩曰謝公墩後羊公亦住半

山有詩云我名公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公詩話

郎呼卿字

宋璟燕朝堂張易之昌宗列卿三品璟六品居下座易之虛位挹曰公第一人何不座璟曰才劣位卑卿何謂第一時易之內寵不名其官呼易之五郎昌宗六郎鄭善果曰公奈何謂五郎爲卿璟曰以官正當爲卿君非其家奴何郎之云本傳坡云不識五郎呼作卿

稱公輔字

隋李德林少未有字媿收曰識度天才必至公輔宜字公輔史

王珪少孤貧母李氏嘗曰兒必貴未知所與游者何人會玄齡如晦等過其家李氏大驚曰二客公輔才汝貴不疑矣史

識漫漢字

北齊楊愔有選人曾漫漢自言很賤不見識愔曰卿前在元子思坊內騎禿尾草驢以方麴障面經見我不下我何不識卿漫漢驚服人曰卿名漫漢果自不虛史

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

呼卯君字

東坡云舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟坡弟子由巳卯生坡號卯君生子名虎兒故云云

呼子仙字

呼子先壽百餘歲臨去時呼酒家嫗令治裝忽二仙人持二狗來子先持一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常呼云子仙酒母在此 列仙傳

呼赤丁字

洛陽牟韻曾葬一枯骨夢人謝云我本強寇仝輩見害感公掩藏願陰護公若有急但呼赤丁

字後數有驗

鐫安民字

崇寧初蔡京爲元祐黨籍刻石文德殿門又立於天下州廳長安召匠李安民安民曰司馬相公稱其正直今謂之奸邪安民不忍鐫府官欲罪之匠曰被役不敢辭乞不刻安民鐫字於碑恐後世併以爲罪也 長編

物諧聲字

陝西鳳州妓女及翠柳皆可愛又公庫酒美故世言鳳州三出謂妓柳酒也宣城李愈云君州

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

有四出漆粟筆蜜 逃齋閒覽

言四聲字

唐楊綰方四歲客舉坐中物以四聲呼之衆未言綰對曰燈盞柄曲衆異之 史

壁間題字

元徽之到通州見壁間詩云綠水紅蓮一朵開千花萬草無顏色不知何人題錄寄樂天乃樂天十五年前贈長安妓阿軟絕句也故白詩云偶助笑歌朝阿軟那知傳誦到通州 樂天集

子不識字

北齊邢邵彫蟲之美獲步當時二子大德大道略不識字 史

子呼父字

晉胡毋輔之嘗酣飲子謙之屬聲呼父字曰彥國年老不得爲爾輔之歡笑呼入共飲

怒呼小字

許攸嘗於衆座呼曹操小字曰卿非我不得冀州操笑後殺之

怒呼小子

王衮常與會稽王道子飲道子醉呼衮爲小子

奏曰士祖長史與簡文皇帝爲布衣交何得呼小子

婢皆識字

鄭玄家婢皆讀書識字一婢不稱旨玄使人拽着泥中須臾一婢問曰胡爲乎泥中答曰薄言往訴逢彼之怒玄笑而罷

妓飲書字

宋文潞公之在蜀也頗多宴集有飛語聞于朝上令御史何聖從訪其事潞公懼張少愚曰聖從之來不足慮前在漢州宴會有營妓善舞聖從愛之問其姓妓曰姓楊爲之喜曰所謂楊柳耶遂取項帕題字云蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條此可以見其守也聖從至少愚乃迎其妓雜府妓中歌是詩聖從爲之大醉潞公之謗遂息陶穀之使江南也崖岸高古若不敢近韓熙載謂所親曰吾觀此人其守可廉乃選名妓秦弱蘭者衣弊衣灑掃驛庭陶爲之動因作鄴亭詞使歌之後數日李主張宴出弱蘭歌所贈之詞以侑之穀大慚竟至醉吐茵席韋應物之罷蘇

州也過杜鴻漸飲大醉宿傳舍既醒見二妓在側驚問之曰郎中席上與司空詩記憶否因歌曰高髻雲鬟新樣妝春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事惱斷蘇州刺史腸已上數公皆有動于中以至汙名敗節者多矣東坡使妓求詩於參寥將以觀其守參寥口占曰多謝尊前窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂必若是詩夫然後磨不磷涅不緇而皎皎之行可見矣

異書類

龍馬獻圖

太昊伏羲世龍馬獻圖出于河天一地六居北地二天七居南天三地八居東地四天九居西天五地十居中天地生成之數也

神龜負書

大禹治水功成受舜禪神龜負書出于洛戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足中五縱橫十五之數也

壁書漆字

書序云先人用藏其家書於屋壁秦禁書伏生

壁藏之 儒林傳

宣帝時河內女子毀李耳之家於垣壁得古文皆漆書科斗字也

龜曆古字

堯時越裳國獻千歲龜背有科斗書記開闢以來事帝錄之號龜曆

石室古字

王烈入河東抱犢山石室有兩卷素書不知其字不敢取頗譜十數字形體歸示嵇叔夜盡知其字乃令叔夜重往則失石室所在矣

銅鋌畫字

後魏崔皓好觀星變置金銀銅鋌於酢器中夜有所見即以鋌畫紙作字記異 史

蠶食葉成字

漢宣帝之未立也泰山石自起立蠶食葉成文曰公孫病已立五字病已乃宣帝之小字也後王莽將窺漢室欲慴服人心亦竊效之使人以蜜書葉曰王莽作天子令螳蟲齧食其畫良可笑也

寫書空成字

成者元鼎處所之建刹也工匠告完而刹名未
舉閣梨建會禱于佛是日忽聞鴈陣鳴空
緇檀引領仰觀鴈行乃成無爲二字遂巨書以
榜其寺云

蠹食神仙字

何諷於書中得一髮捲規四寸許如環而無端
用力絕之兩端滴水方士曰此名脈望蠹魚一
食神仙字則化爲此夜持向天從規中望星星
立降可求丹度世也奈何絕之

神許二字

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

唐鄭潛曜母疾刺血爲書請諸神丐以身代火
書而神許二字獨不化翌日母愈史史

鱉示佛字

昔人有贖鱉者於腹下巨書一佛字放之後舟
行墮水覺有物藉足不溺獲至淺渚乃所放鱉
也返而立於波間佛字儼然

血成公字

陶侃手紋達中指至橫文上節絕占曰貴相侃
以針挑令微彈血壁上乃成公字

影成相字

宋璟未第時開鏡見影成相字因此自負相業

遺事

虎骨乙字

虎夜視一目放光一目着物獵人射之光墜於地成白石兩脇間及尾端有骨如一字長乙二寸即其威也破肉取得能令人有威佩之辟邪驅疾

用三古字

宋汪玉山典貢舉有布衣交密約試義用三古字爲驗搜卷果符取式及拆號非其友怪問之

云某假宿寺中夢一女哀語乞葬贈書三古字是以得薦而前友竟暴疾弗獲入試信有命乎

蟾丹書字

抱朴云蟾二千歲者頭有角頷下丹書八字蟾大山云此去三千歲應逢八字蟾

蠡腹天字

易注云蠡九肋者勝目吻腹下有天字者不可食

魚腸乙字

魚枕謂丁腸謂乙尾謂丙皆不可食爾雅註魚

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

腸謂之乙者魚之餒必自腸始也又以其形屈曲如乙字

東海鰫魚有骨名乙在目旁狀如篆乙字食之鯁人不能出

鴛書印字

鴛啄木鳥也善爲禁法人或閉其穴則曲爪據地書印啄穴即開盜竊效之以發人之扃鐍

紗籠姓字

李藩僧相之曰判官是紗籠中人原化記云宰相冥司必以紗籠護之藩果相

王播客揚州木蘭院僧厭苦之飯後擊鐘後二紀播鎮揚州訪舊詩有曰上堂已了各西東慙愧闍梨飯後鐘時僧已碧紗籠之矣續云三十年來塵拂面如今始得碧紗籠

冥榜姓字

崔昭暴卒復生云見冥間列榜書人生姓名將相金榜次銀榜州縣小官鐵榜唐書

御改辰字

范文正公倅陳州時郡守母病召道士奏章公曰庸人安能達章帝所耶道士秉簡伏壇終夜

不動試問其軀則僵矣五更微動良久謂守曰夫人壽有六年所疾勿慮守問今夕奏章何其久也曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以致稽留公問狀元何姓曰姓王名下一字塗注一字遠不可辨既而郡守母病平愈明年狀元乃王拱壽御筆改爲拱辰公始嘆道士之通神也

御去伯字

世言姓名同者必曰姓名韓公卞諱論亦引之但杜操字伯度姓名同魏武帝故去伯字（資暇錄）

御去蟲字

趙宋楊蟫太宗不識蟫字因曰以微類名其子何也御筆去蟲名曹玉堂清話

御改儉字

後周長孫慶文帝曰尚書既安貧素可改名曰儉以彰雅操史

御易昶字

翰林編修朱昶宣德秋初侍經筵帝問曰卿名敞從尚文耶對曰從日永之昶也因命書之帝曰日者人君之相奈何背之御筆書易以日加

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之木首呆稽首拜嘉

御改照字

劉煜牓有一生名穆曜御筆改曜爲照字蓋訛
朴魯者爲木鵲也雜

點加勑字

唐屈突通仕隋文帝與漢王諒約若璽書召驗
勑字加點則就道帝立召諒無驗諒覺有變史

餅裂十字

晉何曾務在華侈每食費萬錢猶云無下箸處
蒸餅不裂十字者不食

篋篋朱字

逸史有李生者其舅姓盧有道術別久忽相遇
邀李生詣其居曰求得一妓善篋篋令侍飲李
生視篋篋有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟
盧曰此人名家女莫要作婚姻否李莫測而退
後娶陸長源女乃所見於盧家者問何能曰善
篋篋示之朱字宛然李生具說女曰往嘗夢至
一處亦記見生

門書篆字

宿州天慶觀雍熙中回道人訪觀主者不遇留

詩二首於門其一云手傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鵠觀古壇槐影裏悄無人迹戶長扃乃玉笥篆丹書也人刮去煎湯治病而字迹復生

凌雲題字

魏明帝立陵雲觀誤先釘榜以籠盛韋誕轆轤引上書之去地二十五丈既下鬚髮皓然還語子弟曰宜絕此法

乾德鑄字

趙太祖德四鑑背有乾德四年鑄字上大驚曰安得已有四年所鑄乎宰相竇儀曰昔僞蜀行有此年號上乃嘆曰宰相須用讀書人 宋長編

大書鷺字

嗟我久閣筆不書紙尾鷺蘇西新橋詩也王氏法帖最後大書一鷺此帖之珍酌至五十餘萬

虞永興字

有人收得虞永興與圓機書一紙剪開字字賣之礬鄉二字得麻一斗鶴口二字得銅硯一枚房村二字得羊千頭隨人好之淺深 字錦

鳳尾諾字

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐紀凡諸侯箋奏皆批曰諾而草書若鳳尾形齊江夏王鋒五歲高帝使學鳳尾諾即工帝大悅以玉麒麟賜之 史

𣏌筆書字

李紆放舉人榜未及塡禮部貢院字值令史醉以𣏌筆染不能加墨迫明方覺濃淡相間反致其妍遂爲故事 摭言

鬼畏草字

少保馬公亮少時夜閱書忽有大手如扇自窻入公以筆濡雄黃水書草字窻外大呼速爲我滌去不然禍及汝公不聽而寢將曉哀鳴手不能縮且曰公將大貴我戲犯公何忍致我極地耶不見溫嶠燃犀事乎公悟以水滌去遜謝而退

犢脇生字

眞元中海鹽縣戴文家富性貪刻剝文死隣家一牛生黑犢脇下白毛成字曰戴文文子恥之乃知其父妄取隣之錢也

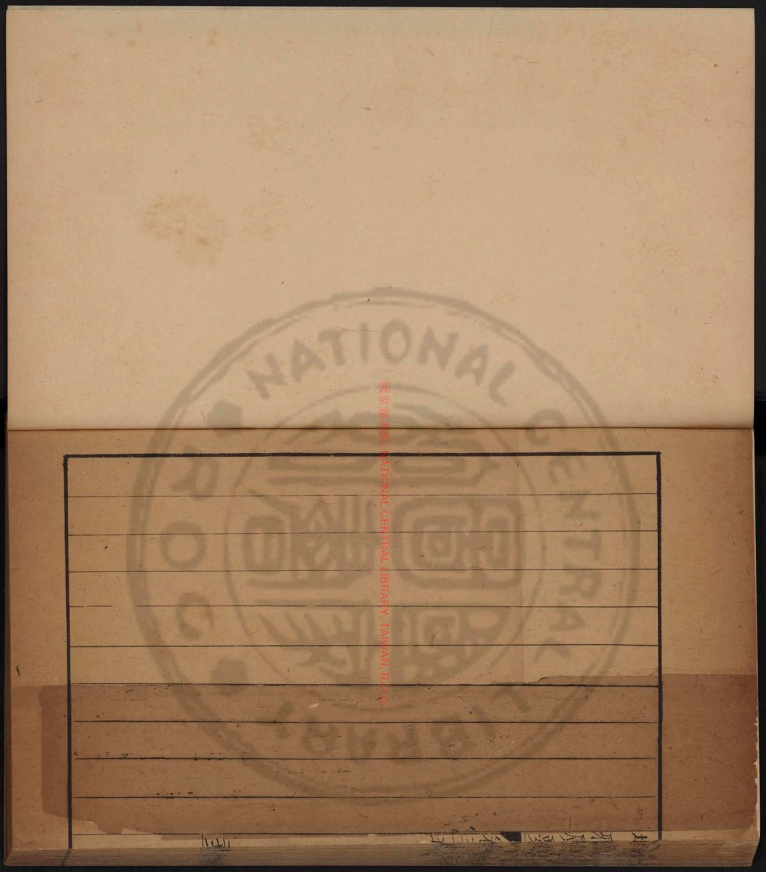
書字殺鼠

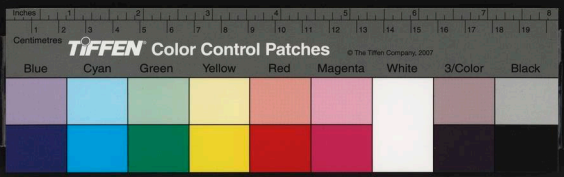
晉淳于髡善厭勝劉柔夜鼠嚙其左手中指髡

© THE GRAND TOTAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

爲朱書手作田字露手臥明旦鼠伏死
書符召鼠
許邁爲鼠嚙衣作符召鼠畢至中庭惟一鼠住伏不敢動 別傳
書名殺怪
范仲淹字希文嘗夜讀書窻外有巨面物戲之公泚筆書之曰爾面雖然大難欺范仲淹翌日廟鼓面有此字破之枯骨滿腔焚之怪絕
聞名愈瘧
晉桓石虔小子鎮惡勇猛冠時有患瘧者稱桓石虔以佈之多愈
齊桓康江南人畏之以其名佈小兒病瘧者以其形帖牀壁立愈 史
誦詩愈瘧
有病瘧者夢子美云誦吾詩可治乃令誦手提髑髏血模糊之句病果愈 古今詩話
呼名止啼
石勒將麻秋胡人也性尪險有小兒啼其母輒呼麻名恐之曰麻胡來也兒啼即止

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

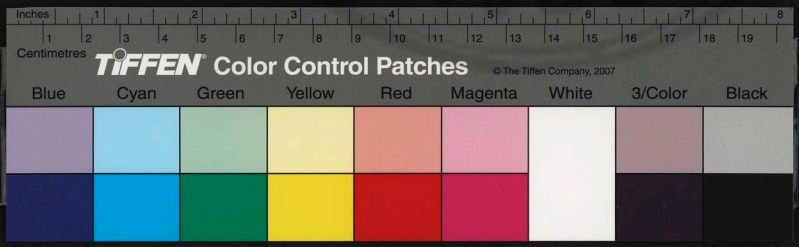

NATIONAL CENTRAL LIBRARY



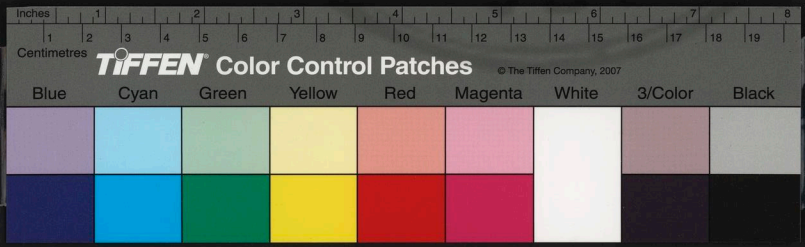
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

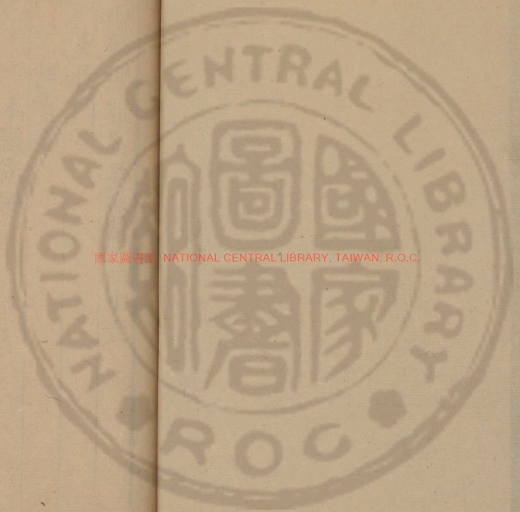
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



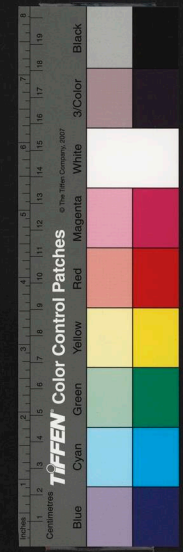
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3437282-v.11



文物門

謬書類

不識紇字

識紇叔梁紇皆音恨發切而世多呼爲核小說唐蕭頴士聞人誤呼武仲名因曰紇字也不識今呼唐則愈誤矣

不識杕字

李林甫不識杕杜字謂韋陟曰此云杕杜何也陟俛首不敢言本

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館
IMAGE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

不識臘字

唐戶部侍郎蕭靈與嚴浚言蒸嘗伏臘乃爲伏獵浚曰省中有伏獵侍郎者乎

不識草字

張天覺好草書而不工嘗使姪錄其所書詩姪問此何字天覺熟視之謂曰胡不早問致吾忘之矣 冷齋夜話

錯寫獐字

姜度誕子李林甫作手書慶之曰聞有弄麝之喜客視之掩口坡云甚欲去爲湯餅各只愁錯

寫弄麝書

妄呼麂字

沈約作郊居賦以草示王筠讀至雌麂連蜷約曰常恐人呼麂作平聲乃五結反耳司馬公曰約但取聲律便美非麂不可讀爲平聲也

謬改金根

退之子昶鬧劣爲集賢校理史傳有金根車韓昶以爲誤改根爲銀 尚書故實

不辨亥豕

張鷟云亥之與豕涇渭莫分魯之與魚淄淈莫

下注云有人讀史云三豕渡河子夏曰已亥渡河校之果然

誤認陶陰

簡牘磨滅陶爲陰以東爲宋者多矣

訛云帝虎

字書之訛有寫魯爲魚以帝爲虎

矯書無點

侯景請於高歡曰侯兵在遠易生詐僞請異於他者許之與景書背加微點歡疾篤世子澄矯書召之景知僞懼恫及途降梁 史

不辨諸孫

郭子儀唐肅宗平安史之亂功居第一以一身繫國安危二十年八子七壻皆列顯官諸孫數十人不能盡辨但頷之而已富貴壽考哀榮始終與國同休賜名尚父封汾陽郡王謚忠武

僞爲燼書

後周韋孝寬爲南襄州刺史時東魏揚州刺史牛道恒扇誘邊人孝寬患之乃僞作道恒與孝寬書論歸款意僞爲燼書燒迹若火下書者還令送於敵營魏果疑道恒故其經略不見用 史

不識孟鐺

陳暄曰何水部眼不識孟鐺而吾口不離瓢杓

陳史

不識韋郎

唐李遠史張延賞選壻無可意者其妻苗氏賢而知人特選進士韋皐許之皐性疎曠不拘細行延賞竊悔由是婢僕頗輕慢之惟苗氏待之益厚皐因往東遊張氏簪奩具以治行後五年皐擁節旄會德宗幸奉天持節西川替延賞乃改姓名作韓翃人莫敢言人有報曰替相公者

韋皐延賞曰彼韋生必塡溝壑豈能乘吾位乎次日果韋皐也延賞慚懼自西門潛遁皐入見苗禮奉過布衣之日時四瀆郭圖因爲詩曰宣父從周又入秦昔賢誰不困風塵當時甚許張延賞不識韋皐是貴人

許爲古帖

李邕不許蕭誠書蕭乃許爲古帖示邕曰右軍眞跡邕忻然曰是眞物誠以實告邕復視曰細看亦未能好

封氏見聞錄

許誤類

許醉臥吐

王允之總角從伯敦夜飲允之醉先臥敦與錢鳳謀逆允之悉聞其言慮疑已便大吐鳳出敦果照視見臥吐中以爲大醉允之還以敦謀白父舒與王導俱啓明帝晉

誤謝惠羊

有人謝惠羊者曰損惠蹲鴟蓋平日誤讀芋爲羊也

誤認伯偕

張伯偕陳國人伯偕與弟仲偕貌相類仲妻新妝畢見伯偕問曰妝好否答曰我伯偕也妻趨避須臾又見以爲仲偕告之曰向大誤認伯偕爲卿荅曰我固伯偕也風俗通

不識伯淳

范祖禹與陳瑩中論顏子不二過惟程伯淳能之時瑩中不識伯淳乃作責沈文以自責

不識東坡

東坡云得罪以來深自閉塞扁舟草屨放浪山水間漁樵雜處往往爲醉人所罵辱輒自喜漸不爲人所識平生親友無一字見及書與之亦

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

不荅自幸庶幾免矣　回李嶠敎書

不識司馬

劉綜欲候司馬徽先使左右問其存亡徽方鉏園左右問馬君所徽曰我是徽頭面醜陋左右罵之曰何等田奴而稱徽須臾刷頭飾服而出左右叩頭謝之　別傳

妻不識夫

豫讓漆身爲癩吞炭爲啞行乞於市其妻不識也其友識之　史

儕識使者

陶侃家僮千餘人嘗得胡奴不喜言常默坐侃一日出郊奴執鞭隨胡僧見而驚禮云此海山使者也侃異之至夜失所在

弟不識兄

夏馥被誣詔捕之乃變形剪鬚爲治家傭弟靜遇馥不識聞其言聲乃拜之

會識半面

後應奉字世叔請袁賀賀時出閉門造車匠開扇出半面視奉後數十年於路見車匠而呼之　史

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIPEI, TAIWAN. R.O.C.

誤授人官

後魏孝文以李彪爲散騎常侍既而曰朕誤授人官然自應有讓彪啓云伯石辭卿子產所惡臣欲之已久不敢辭讓史

誤擢登第

唐鄭惠之典文衡也誤認顏標以爲顏會公之後擢冠多士時人爲之語曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作會公又古詞誤認陶潛作阮郎亦此意也

錯食螃蜞

蔡謨初渡江見螃蜞曰蟹有八足加以二螯烹之既食吐下方知非蟹謝尚曰卿讀爾雅不熟幾爲勤學誤死

誤酌以醯

唐李景略燕僚佐行酒誤以醯進判官任迪簡以李性嚴強飲而不敢言順宗記

誤觸響板

蔡確貶新州侍兒名琵琶公每扣響板有鸚鵡能言輒傳呼其名及琵琶卒後誤觸響板鸚鵡輒傳呼不已公悒不樂詩云鸚鵡言猶在琵琶

事已非傷心瘴江水同渡不同歸

誤食毛髮

唐甄立言善醫有道人心腹懣煩彌二歲診曰誤食髮矣令飼雄黃一劑吐一蛇無目燒之有髮氣

誤墨成蠅

曹不興畫屏風誤墨點汙因作成蠅孫權謂是眞蠅彈之

妄認生犢

晉王延牛生犢人認之延與之後知妄認犢還延不復取也與晉宋冲事同

謬認亡馬

後漢卓茂嘗出行有人認亡馬茂知其謬解與之他日馬主別得亡者詣府送馬叩頭謝之 史

妄認車牛

劉寬出行有人失牛者乃於路就寬車中認之寬無所言下駕步歸有頃認者得牛而還叩首謝寬曰物有相類事有脫誤何謝之有

誤持曲禮

後魏祖瑩年十二爲中書學生時博士張天尤

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

講尚書生徒悉集筌誤持曲禮乃置禮於前誦
尚書二篇不遺一字 史

謬丞爲郎

何禎爲許都賊帝詔爲祕書丞主者謬以爲郎
月餘禎闕事上曰吾用爲丞何故爲郎按主者
罪遂爲丞 文士傳

誑爲浮屠

宋朝俞濬字清老曉音律荆公喜之一日見公
云吾欲爲浮屠無錢買祠部公欣然爲買祠部
約日祝髮過期寂無耗公謂其然濬徐曰吾思

僧亦不易爲祠部已送酒家還債矣公大笑

誤爲通印

閩中莆田有通應祠俗誤以爲通印荆公亦云
通印子魚猶帶骨豈有所稽耶 唐史

詐市人馬

後魏高謙之爲河陰令有以囊盛瓦礫指作錢
物詐市人馬者逃去謙之乃僞拾一囊立於馬
市密察市中有二人忻然曰無復憂矣執問之
悉獲其黨 史

詐認壻牛

隋張允濟爲武陽令元武民以牸牛依婦家孳十餘犢及將歸而婦家不與牛民許縣縣不能決乃詣允濟允濟因縛民蒙其首過婦家云捕盜牛者令盡出牛質所從來婦家遽曰此壻家牛即撤蒙曰可以牛還壻婦家叩頭伏罪元武吏大慙

裴子雲斷李進牛還其甥王進事亦同

誤告奪資

後孫奮當而性吝梁冀遣之馬乘從貸錢五千萬奮以三千萬與之冀大怒誤告奮死於獄悉沒其資財億七十餘萬史

許漢王車

項羽圍漢王急將軍紀信請誑楚詐乘漢王車黃屋左纛曰食盡漢王降楚楚皆稱萬歲之城東觀以故漢王與數十騎出西門遁去羽燒殺信

誤中副車

張良爲韓報仇始皇東游至陽武博浪沙中良令力士爲鐵椎百二十斤狙擊始皇誤中副車始皇驚求弗得令天下大索十日

佯待楚使

項王使使至漢陳平使爲太牢具舉進見楚使
卽佯驚曰吾以爲亞父使乃項王使復持去更
以惡草具進楚使歸具以報項王果大疑亞父
不聽所言亞父疽發背死

僞葬昭陵

楚文德皇后於昭陵帝念后不已葬中作層觀
以望昭陵掌引魏徵同登使視之徵熟視之曰
臣昏耗不能見上指示之徵曰臣以爲陛下望
獻陵高祖陵也若昭陵則臣固見之矣上泣爲

之毀觀 證本傳

詭言偷鮓

齊王瑩與謝超宗交惡瑩父茂詣超宗設麾肥
精白鰽美鮓茂問那此佳味超宗詭言瑩見偷
茂大忿上言供養不足坐免郡 史

誤擘假榴

名妓有從良者嘗召入值夜宴時飾假榴厠飣
核妓誤捉其一將擘之左右盧胡妓知其哂已
也少頃復引取之左右曰此不可食懷之何益
妓曰榴房多子外人獲之將以爲宜男之瑞也

由是左右競取之盤俎爲之一空

誤持人金

漢直不疑爲郎有同舍郎誤持同舍郎金去同舍郎意不疑不疑買金償之後同舍歸金亡金郎大慙本

誤持人袴

後陳重舉孝廉爲郎同舍郎告歸寧者誤持隣舍袴去主疑重所取不自申說重市袴償之後歸寧者以袴還主其事乃顯漢史

誤鳴進鼓

晉桓溫伐蜀蜀參軍戰沒衆懼欲退鼓吏乃誤鳴進鼓蜀衆大潰李勢遂降史

詭荅兵仗

宋顧琛爲庫部郎時伐魏大敗委棄兵仗武庫爲空帝宴會有歸化人在坐帝問庫中仗有幾許琛詭辭荅有十萬人仗帝初悔失問後甚善琛對史

許疾得疾

五代唐王建立以宰相判三司願解三司稱疾明宗曰人固有詐疾而得疾者出爲平盧節度

不辨牝牡

伯樂薦九方皐於秦繆公穆公使求馬三月而反報曰已得之在沙丘牝而黃往視之牡而驪公不悅召伯樂曰牝牡物色不能知何馬之能知也伯樂曰皐之所相天機也得其精而忘其麤取其內而忘其外見其所見至果天下良馬列子

不辨雌雄

詩云具曰余聖誰知烏之雌雄蓋烏質黑而羣處難辨也

隱語類

曹碑八字

蔡邕題曹娥碑八字曰黃絹幼婦外孫虀臼楊修曰黃絹色絲也絕字幼婦少女也妙字外孫女子也好字虀臼受辛也辭字蓋隱語也是謂絕妙好辭四字

孤館四字

唐州押衙崔慶成抵皇華驛夜見美人擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御厨飯慶成不對後丁晉公見之曰川中狗蜀犬也百姓眼民目也馬

樸兒爪子也御厨飯官食也乃獨眠孤館四字博異志

招飲八字

有遺書招客飲者曰板戶公堂斫脚露衾其人答云班大良賦趁龜飢肚古今詩格注云板戶木門閑字公堂官舍館字斫脚斬足鼈字露衾戶出屈字謂閑館蹇屈也班大文苟敬字良賦尚田當字趁龜走卜赴字飢肚欠食飲字謂敬當赴飲也

雷書四字

雷擊一敗糧者措其戶于柳下白而書之其文六口公尺若是人莫能識須臾黑雲籠樹震聲復作觀其書更添一長畫直貫於中乃知米中辛水四字也

門題活字

楊修爲魏武主簿創第作門榻於相國魏武題門作活字修即毀之曰門中活是爲闊字嫌門大也

門題鳳字

嵇康與呂安善後來值康不在子嵇喜延之不

入安題門上鳳字而去喜以爲欣不覺譏其爲
凡鳥也

辨巳酉字

裴晉公征吳元濟發地得石刻云雞未肥酒未
熟解者曰雞未肥無肉也肥去肉爲巳酒未熟
無水也酒去水爲酉破賊在巳酉乎果然 宣志空

題絲絡字

張昌儀恃易之之寵而奢溢有題其門曰一鈞
絲能得幾日絡昌儀書其下云一日卽足無何
禍及 嘉語

市呼布字

呂布謀誅董卓有人書呂字於布上負而行歌
於市曰布乎布乎後布趣兵斬卓 史

呼八人字

翟乾曜天師大呼於夔州市曰今夕有八人過
可善待之是夕遺火焚數百家方悟八人乃火
字也 雜俎

避馬凉字

黃冠以符術呪桃木言休咎有士子扣之曰來
歲春科詔典賢敢問甲魁荅云馬凉及榜動乃

馮京也士復扣之乃曰天榜未動機不敢泄故以馮點移置京旁庶避之也

書黜檢字

五代周世宗一日在文書中拾得一木簡上書云黜檢作天子此時張永德任點檢世宗遂換去永德教趙匡胤代替後竟受禪是爲宋太祖皇帝

改貨泉字

王莽造錯刀契刀大錢等貨既慕位以劉字卯金刀也乃禁剛卯金刀之利不得行罷錯刀契

刀五銖錢等更作寶貨曰貨布貨泉人以其字白水眞人時劉秀竟從白水起

改廣明字

唐僖宗改元廣明元年相字者曰有一人自厓下出來姓黃氏左足踏日右足踏月自此天下被擾去也是年黃巢果入長安

詩謎子

半烟半雨溪橋外間杏間桃山館中解得離人無限意千絲萬緒惹春風時謂之柳謎子也但存心裏正毋愁眼下遲若人輕着力便是轉身

PROPERTY OF THE GENERAL LIBRARY, UNIVERSITY OF HAWAI'I

時磨詩也喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼同遊詩也凡類是者尚多皆詩之隱體也茲復有含物而隱言者語雖鄙諺亦可以資閑中一笑遂錄一二贅于字書之末

書註

大的不曾說小的小的尋常說大的若還要大的意仔細還的問小的

字黠

寒則重重疊疊熱則四散分流村裏不見在村裏市頭不見在市頭

蛛網

上不在天下不在田中心藏之玄之又玄

箸謎

行則同行止則同止搬口弄舌死而後已

棹跋

我本無名因汝有名汝有不平吾爲汝平

布瑕

身居色界中不染色界塵一朝解纏縛見性始分明

敗弓

爭帝圖王勢已傾無杷八千兵散楚歌聲無弦
烏江不是無船渡無稍恥向東吳再起兵無面

藥名

草鋪橫野六七里遠志笛弄晚風三四聲羌活
歸來飽飯黃昏後杜仲不脫簑衣臥月明草果

曆本

外頭黃裏頭白兩頭冷中間熱看時有節摸時
無節

井謎

東頭對西頭南頭對北頭頭頭對頭頭四十八

箇頭

習字

後魏孝文帝會羣臣飲酣帝舉巵曰三三橫兩
兩縱誰能辨之賜金鍾越城王勰對曰是習字
伽藍記

占算類

占鼎云冉

孔子使子貢往外未來謂弟子兆之遇鼎皆言
鼎無足不來顏子掩口而笑曰無足者乘冉而
來賜至矣詰朝子貢至

ACCESSED FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

長安賣卜

司馬季主楚人賣卜於長安市宋忠賈誼謂之曰何居之卑行之汚季主捧腹而大笑

成都賣卜

前嚴君平卜筮於成都少城纔閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子今有支機石存焉

錢塘醉臥

何中正初及第聞郭從周精卜求占從周贈詩云三字來時月正圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間臥不還後以八月十五日改知制誥出秦州改杭州卒 翰苑名談

含膏封簡

風角者觀四隅之風而占之也後段翳善風角占有一生從學辭歸翳爲之含膏封簡書有急發之生至葭萌爭渡吏撾破從者頭生開封曰到葭萌與吏鬬破頭者以此膏裹之生乃還卒其業又張子信亦善風角占

書版索金

晉隗炤善易臨終書版遺妻子曰後五年有詔

使來姓龔負吾金以版上書之至期妻賫版詣使者使者惘然乃取蓍筮卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金待太平知吾善易爾金有五百斤盛以青甕埋在堂屋下去壁一丈入地九尺掘之得金 備要

市鷄得奴

唐杜生善易有亡奴者生曰見進鷄使者可市其一即得奴矣果遇使者得一鷄忽亡飛集灌莽上取之獲奴 史

負粟求卜

後魏顏惡來妙於易遊市觀卜有婦人負囊粟來卜凡七人皆不能中而强索其粟惡來尤之卜者曰君能卜何不爲卜之顏因筮之曰登高臨下水洞洞惟聞人聲不見形婦人曰姓身已七月矣昨汲井忽聞胎聲顏曰十月三十日生一男子卜者驚服 史

占五色雀

崔信明五月五日中生有異雀數頭身形甚小五色備集于庭樹鳴聲清亮太史占之曰五月爲火火爲離離爲文彩日中文之盛也雀有文

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Centimetres Inches

采此兒必文采聲名播天下雀形既小祿位殆不高矣及長博學强記下筆成章而官果不達

雀銜三鮎

後楊震字伯起嘗客居於湖有雀銜三鮎魚飛集講堂前取魚進曰蛇鮎者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣後果居台輔

庭樹鵲鬬

北齊張子信善風角奚永終同子信坐鵲鳴庭樹鬬而墮子信曰有口舌事勑喚亦不可往是夜瑯琊王五使召辭之詰朝難作史

坐壞竹牀

至和二年成都費孝先遊青城詰老人村坐壞其竹牀孝先欲償其直老人曰子視其下書云某年月日造某年月日爲費孝先所壞孝先因師事之名聞天下仇池筆記

嵩眞善算術眞自算年七十三正月二十五日晡時死及終乃至二十四日晡時死妻曰見眞多下一算慮別有旨果差一日有遺恨矣西京雜記

和璞心算

邢和璞善心算房琯求算終身之事和璞曰公之病起於魚餐其木材用龜茲之板後皆悉驗

雜錄

發椽着瓦

魏管輅爲人卜盜鹿曰是汝東巷第三家也可取一瓦于密發其屋東第七椽着瓦其上其夜盜父病頭痛亦來卜輅爲發之盜貝服輅令擔皮肉還故處病自差密敎鹿主舉椽棄瓦 史

視塚得牛

魏管輅鄰婦失牛輅卜之令視諸丘塚果得牛

失馬作膾

隋楊靚善易有失馬者來卜靚曰向西布第三店爲我買魚作膾便當得馬矣其人如敎須臾一人牽所失馬至擒之 史

筮易得姓

陸羽不知所生有僧得之水濱自筮得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用爲儀吉乃姓陸名羽字鴻漸

筭算食物

趙達過知故交云乏兼味達取盤中隻筯再縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三斤何以爲無 吳史

箸算困米

曹元理善算陳廣漢曰有東西二囷米煩算之曹以食箸十數轉云若干不失圭合西囷差三升乃有大鼠可容一升 西京雜記

巧發其中

前李少君善爲巧發奇中坐中有九十餘老人少君言與其大父游射處老人兒時從其大父

識其處一坐盡驚

覆射類

射箧中棗

上林獻棗漢武以杖擊殿檻呼方朔叱叱朔朔來來此箧中何物朔曰上林之棗四十九枚上曰何以知之曰呼朔者上也以杖擊檻者兩木也朔來朔來者棗也叱叱者四十九也上大笑 外傳

射袖中橘

有以故曆裹柑者懷諸袖命善射者射之射者

曰太歲當頭立諸神不敢當其中有一物常帶洞庭香開視之果橘也

射盂中蜴

上置守宮盂下令東方朔別布卦對曰臣以爲龍又無角以爲蛇又有足是非守宮乎果蜥蜴也方朔傳

射匣中鼠

袁客師天綱子也唐高祖置一鼠匣中令射之師曰鼠也入則一出則四發視之鼠果生三子矣

(C)2009 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

射金甌

玄宗將命相先書名置案上舉金甌覆之謂太子曰此宰相名也能知其誰乎射中賜巵酒肅宗曰是非崔琳盧從愿歟上曰然

占剝啄聲

康節夜聞扣門聲先一後五命子占之子曰先一乾數也後五巽數也乾金巽木金短木長其借鋤手先生曰夜借鋤無所施必借釜爲折薪用也問之果然

射十三物

管輅覆射十三物先說雞子後道蠶蛹其十三物一一次第射之無不中者

探蒭中官

歲時記人日京師貴家造探官蒭於餡中置帋簽或削木書官品人自探取以卜異時官品得失高下

增修埤雅廣要卷第三十六

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

增修埤雅廣要卷第三十七

氣化門

天化類

天雨粟

蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭字學云書契作詐僞生去本就末天知人將餓故雨粟鬼恐爲文所劾故哭

天雨穀

漢宣帝時江淮飢饉天雨穀三日述異記

天雨寶

管輅覆射十三物先說雞子後道蠶蛹其十三物一一次第射之無不中者

探蒭中官

歲時記人日京師貴家造探官蒭於餡中置帋簽或削木書官品人自探取以卜異時官品得失高下

增修埤雅廣要卷第三十六

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

增修埤雅廣要卷第三十七

氣化門

天化類

天雨粟

蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭字學云書契作詐僞生去本就末天知人將餓故雨粟鬼恐爲文所劾故哭

天雨穀

漢宣帝時江淮飢饉天雨穀三日述異記

天雨寶

梁大同中大雨殿前下雜色寶珠

天雨珠

使天而雨珠寒者不得以為襦（喜雨亭記）兒率天雨摩尼寶珠護世珠（美膳羽言）

天雨碧

碧石之青美者也從玉石白聲紀年惠成王七年天雨碧于鄭

天雨錢

黃尋大雨天飛錢至其家無數因致富（幽冥錄）

天雨金

翁仲孺渭川人家貧一日天雨金十斛於其家富等王侯（孝子傳）

天雨酒

隋盧思道賀表云神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三墐之下東方朔神異經西北海外有人長二千里兩脚中間相去一千里腹圍一千八里俱曰飲天酒五斗張華注云天酒甘露也

天雨花

天女以天花散諸菩薩即皆墮落至大弟子便

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

着不墮天女曰結習未盡故花着身結習盡者花不着身 維摩詰經

天雨虹

漢上官桀謀廢昭帝迎立燕王令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭

天雨沙

拾遺記平沙千里色如金細如粉風吹起則如霧亦曰金霧亦有雨如塵沙之沙者災祥之不同也

天雨毛

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

毛者血之餘也天雨之如馬鬣亦兵象也人有得鳥毛長三丈張華曰此海鳥毛也出則天下亂博物志

天降龍

孔甲既卽位好鬼神之事不務修德諸侯多叛時天降乘龍有雌雄孔甲不能食而未獲豢龍氏陶唐氏既衰其后有劉累學擾龍于龍氏事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後龍一雌死潛醢以食夏后夏后享之既而使求之累懼而遷于魯縣

天投霓

後五行志靈帝時有黑氣墮北宮温明殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅千餘丈蔡邕曰所謂天投霓也

天隕石

左氏隕石于宋五星也秦隕石于東郡或刻之曰始皇死而地分使御史逐問莫服盡誅石旁居人燔其石又廬山東有星墜水化爲石當彭蠡灣號落星灣

天雨血

元統二年春正月庚寅朔雨血于汴梁着衣皆赤

雹雨釜

歷代紀石遵襲位忽震雷雨雹如斗金石皆銷

漢成帝河平二年四月楚國雨雹大如釜飛鳥皆死帝王世紀夷王七年冬雨雹大如礩前漢文帝時雨雹如梅李景帝永初三年河西大雨雹如桮棬大者或如斗殺畜類折樹木成帝時雹亦如釜又如金武帝元封中雨雹如馬首晉穆帝永和中雨雹如盂升有元雨雹其狀有小

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

兒環玦獅象龜卵之形

雷收麥

介休縣人宿祠中夜聞扣門云介休王借霹靂車收麥其年果損麥

日暈虹

俟綍録先儒以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噀日側視之則暈爲虹蜺詳天日類

虹貫日

荆軻刺秦王白虹貫日聶政刺韓傀白虹貫日兵象也史

月暈角

後魏晁崇爲太史令天興五年月暈左角崇云角蟲將死是歲天下牛羊麋鹿死者十七八

雷如疑

雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如疑人多取而食之國史補

虹吸酒

韋皐鎮蜀虹垂首於筵吸酒衆日拜中書

雨工

唐柳毅過洞庭女子牧羊毅曰牧羊何所用神

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

祇豈宰殺乎女曰非牟也甬工也乃雷霆之類也視之甚異 異聞實錄

雨氷龜

紹興八年汴京雨氷龜大小俱首足卦文

辛酸霧

後王禎明三年元日大霧四塞入人口鼻氣皆辛酸 陳書

虹化金

搜神記孔子修春秋製孝經無成孔子齋戒向北斗而拜告備于天有赤虹見自上而下化爲

黃金有刻文孔子受而跪讀之

雪化銀

耿先生明道術保太中召入宮自稱北大先生以雪削如銀定投熾炭中即爲銀 異人錄

星化類

星犯昴

唐丙申星犯昴韋見素曰昴者胡也星犯之不祥明年甲寅當應乎 詳後雪化條

星聚井

後魏高允曰漢元年十月五星聚東井者誤按

星傳金水二星常附日而行冬十月日旦在其尾二星何因背日崔浩曰考究之當以前三月聚東井非十月也史

星聚奎

趙宋太祖乾德五年三月五星聚奎自此天下文明星如連珠在降婁之次初竇儀曾於周顯德中嘗謂楊徽之等曰丁卯歲五星聚于奎自此天下太平矣

星聚里

隋大丘詘荀朗陵無僕役使子元方將車季方持杖長文尚少載着後車既至荀使叔慈應文慈明行酒餘六龍下食文若亦小坐着膝前其夜德星聚太史奏五百里內賢人聚

星犯座

嚴光與光武同宿光足加帝腹明日太史奏客星犯帝座太急帝曰朕與故人嚴子陵共臥爾

星入斗

熒惑入南斗梁帝曰熒惑入南斗天子下殿走乃跣下殿禳之及聞魏主修出奔懸曰虜亦應天象耶史

星化僧

李淳風奏北斗當化爲人明日至西京飲酒使候之乃七僧共飲二石太宗召之僧曰此是李淳風小兒饒舌也忽不見 國史纂異

星化女

姚生爲唐御史有一子二甥於條山結屋讀書一日有賓馬數百一夫人與三女至年皆十七八以配三子謂曰但百日不泄令君長生位極人臣三子皆昏頑爲憂夫人召孔宣父示以六籍周尚父示以兵法三子得以才兼文武家僮

以告姚召三子神氣秀麗占對閑雅問之皆不言鞭之具告一碩儒曰吾見織女婺女須女三星無光必此降福三子遣歸夫人復與三子別飲以湯昏頑如故

星化肉

漢主聰淫泆無度脊建鑫斯則百堂求生百子堂災燒殺其子二十一人血雨於東宮時有星隕平陽化爲肉徑二十八步羣臣諫以淫色所致聰曰自是天家事於朕何干

星化豕

有里嫗素敬一行其子以罪繫獄將刑求救於一行行以數推之當有赦遣其徒以布囊於某處廢園伺之有物來其數七共捕以囊盛之獲七豕一行置大甕中密覆咒封以梵字太史奏北斗不見召師問之曰莫若大赦從之星復見

四庫陽雜俎

星化石

元史冬十月有星如火從東南流芒尾如曳箑墮地有聲火焰蓬勃久之乃息化爲石青黑光瑩形如狗頭命藏于庫

星化井

天文志司星奏曰三台星墜于蜀化爲三井遣使入驗之撞麗譙鐘聲爲度而汲之各使人候于井遂汲一而兩動

星化槐

春秋說題槐木者虛星之精也元命包曰樹槐而聽訟其下注槐之言歸也情見歸實也今訟所多列槐也

星墜營

諸葛亮之伐魏也進軍渭南病篤有太星赤而

芒隊亮營中未幾亮卒司馬懿案行其營壘歎曰天下奇材也

精化蒲

典樹堯時天降精於庭爲旌感百蹻爲昌蒲神仙傳漢武帝至嵩高遇仙人長二丈耳下垂肩帝禮而問之曰吾九疑山人聞中岳石上有昌蒲一寸九節食之可以長生故來採之帝曰彼非欲服食以愉朕耳

SMITHSONIAN NATIONAL CENTER FOR ASIAN ART LIBRARY

肯化人

宋元豐末肯有物大如席夜見寢殿上至大觀間漸晝見政和以來大作每得人語聲則出先若列屋摧倒之聲其形屢丈餘彷彿如電金眼行動砰砰有聲兵刃皆不能施或變人形亦或爲驢晝夜出無時習以爲常人亦不大怖時洛陽府畿內忽有物如人或蹲踞如犬其色正黑不辨眉目始夜則掠小兒食後雖白晝入人家爲患所至喧然不安謂之黑漢二年乃息云

彗化胡

唐安祿山營州雜胡也姓康氏母爲巫禱于阿犖山神而生火光發氈帳百鳥皆鳴自是彗現

于天父死隨母再適安氏改名安祿山張守珪
爲節度使得之使討契丹祿山執送京師帝愛其
才而赦之後請爲貴妃兒入宮掖醜聞于外
遂反自稱大燕皇帝起兵一丁目漸昏不能視
物又病疽子慶緒遣李猪兒之聽其腹腸血流
數斗而死是夜彗星落

熒守心

宋景公者熒惑嘗以其時守心心宋之分野公
憂之司星子韋曰可移於相公曰吾之股肱
曰可移於民公曰君者待民曰可移於歲公曰

Property of Princeton University Library. http://pudl.princeton.edu

歲凡民因吾誰爲君子韋曰天高聽卑君有君
人之言三宜有動侯之果徙二度

熒在瓠

後魏太史奏熒惑在匏瓜星中忽失所在崔浩
曰庚午辛未重陰也失熒惑庚與未主秦辛爲
西夷今姚興據咸陽是熒惑入秦矣後熒惑果
出東井明年姚興死三年國滅史

火化鳥

武王東觀兵至于盟津渡河中流白魚躍入王
舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至

于王屋流爲烏其色赤其聲魄

槎犯斗

博物志云天河與海通有人居海上每年八月見浮槎往來不違時賫一糧而去奄至一所屋宇嚴邃宮中一織婦一丈夫飲牛驚問何由至此告其故因問何處曰君至蜀訪嚴君平則知之後訪君平曰此日客星犯牛斗今成都有支機石六帖

酒化雨

蠻巴飲酒西南噀之曰臣本縣成都今失火故噀酒爲雨以滅火驛書馳問云月日雨東北來皆酒氣又後郭憲向東北含酒三噀救齊國失火晉佛圖澄噀酒向幽州救火三事同並見史

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

氣化門

地化類

泉化醴

地出醴泉禮運王者政平醴泉湧出

泉化酒

酒泉郡城下有金泉味如酒漢地理

泉化乳

南劒州天階山乳泉服之登山嶺如飛寰宇記

井化酒

CENTRAL GOVERNMENT LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

氣化門

地化類

泉化醴

地出醴泉禮運王者政平醴泉湧出

泉化酒

酒泉郡城下有金泉味如酒漢地理

泉化乳

南劒州天階山乳泉服之登山嶺如飛寰宇記

井化酒

CENTRAL GOVERNMENT LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

常德府城外十五里地名河洑有崔婆者賣茶爲活遇有僧道過必施與之一道人往來凡十餘次崔婆與茶無厭道人曰我欲使汝改業賣酒如何崔婆喜道人以杖拄地清水迸出崔婆取之以歸味如酒濃而香買者如市若他人汲之則常品水也崔大享其利道人重來崔婆謝之云只恨無糟養猪道人怒其貪以杖拄泉則無復酒味矣其井至今尚存

石出髓

祖康遇王烈共入山烈見石裂得髓食之因携少許與康已成青石擊之琤琤再往視之巖山復合仙經云神仙五百年一開石髓出服之與天齊壽

石流血

三齊略記始皇作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石不速去神輒鞭之石皆流血

石點頭

僧生公講經於虎丘寺人無信者乃聚石爲徒與談至理石皆點頭

石有言

晉有石言晉侯問師曠對曰石不能言或憑焉抑聞作事不時小民怨讟則有非言之物而言

左昭四年 又晉劉曜時有石言於陝若言勿東也

石共語

庾信至北方惟愛溫子昇韓山寺碑曰惟此片石堪共語餘皆驢鳴犬吠爾

石化虎

李廣夜見草中石以爲虎射之沒羽視之石也復射終不能入矣

石化玉

石化玉卽設義獎種石子成玉事 詳見雍伯墓

石化羊

神仙傳黃初平年十五牧羊有道士將至金華山其兄初起覓道士求弟旣見問羊何在初平曰羊近山東初起曰不見初平叱之羊起皆白石耳

陸沉刹

大隋者成都古天彭之西嶺名刹昔神照大師演大宗乘燒蛇于此時有一白蛇纏錫不就爨師曰做這箇形骸猶不肯捨乃於七佛數後卓

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

錫爲井井上立廟名曰白龍君國朝正統十三年歲在戊辰六月二日井水忽自湧出須臾大至樓殿震動僧方擊鼓號鍾以警有衆見其勢不可遏遂攀岩緣木奔騰四走及回視之前後樓殿周環廡宇悉皆陷沒惟涸厠在山側不與泯焉

地陷座

桓玄篡二年九月冊命玄爲相國總百揆封十郡爲楚王加九錫十二月玄即皇帝位玄入建康宮登御坐而牀忽陷羣臣失色殷仲文曰將

由聖德深厚地不能載玄大悅辛亥玄遷帝於尋陽

地產毛

元運之將終也地產白毛如銀線

地湧山

新豐有山從地湧出武后解易名曰慶山縣俞文俊上書曰天氣不和寒暑併人氣不和贅疣生地氣不和墟阜出

地降山

郊邑壙有牧地一夕風雨暴至黎明有山充仞

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY

其處居氓往薪蕘焉忽見一仙姝謂曰我青女神也奉帝命血食此方歸語爾宰宜以山至之日祠我言訖而隱

岸爲洲

殷仲堪晉人見流棺葬焉旬日門前溝忽起爲岸其夕有人自稱徐伯玄云感君之惠無以報也水岸爲洲君將爲州矣果任荆州都督軍事

冥行錄

宋張興世初生門前水中忽起洲及爲方伯洲至十餘頃

史

海變田

麻姑謂王方平曰見東海三變爲桑田向到蓬萊水淺於往者略半也東海行復揚塵乎

神仙傳

水漂山

史成紀山一夕大水漂流六十里居氓宅墓往焉又中山靖王傳曰衆煦漂山煦之爲言烝也温潤之也

神移山

太行王屋二山高萬仞愚公九十面山居惡而將移之山神懼告帝帝命夸娥氏二子負山一

措朔東一措雍南

愚公曰我死有子子又生孫而山不加增何苦而不平 列 湯問

靈擘山

王涯太華仙掌辨云昔河自積石出於西流既越龍門遂弭南馳者千數百里折波左旋將走東溟連山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中跡而北者爲首陽絕而南者爲太華自此泄其掌跡猶存

鰲戴山

策疆使巨鰲十五舉首戴海東五山

鰲冠山

東海鰲冠蓬萊游滄溟埏蟻曰彼冠山何異我戴粒逍遥於封壤之巔伏乎窟穴也 符子

山爲池

史元統二年八月京師地震雞鳴山崩陷爲池方百里人死者甚衆

人化類

男化女

宋都城有賣青果男子孕而誕子蓐母不能收

COPYRIGHT, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

易七人始免而逃

女化男

燕有女子化爲男燕主以問羣臣傅權對曰西漢之末雌雞化爲雄猶在王莽之禍況今女化爲男臣化爲君之兆也趙宋徽宗時有酒肆朱氏子其妻忽生髭其人可四十餘髭髯長僅六七寸疎秀甚美宛然一男子特詔度爲女道士

人化龍

張公諱路斯爲宣城令夫人石氏生九子張公釣於焦氏臺歸則體常濕而寒夫人問故曰我

龍也參人鄭祥遠亦龍也與我爭釣處寶慶明日當戰使九子助我我領絳綃鄭青綃明日射青綃中之九子皆化爲龍 坡作碑云

神化龍

士有謁京師龍母廟者見塑像美姿容悅之意謂他日居官安得良匹若是出將乘馬忽見蛇蟠于鞍方駭之乃轡也後獲美除至中道宿旅邸見舍後簾箔內處女往來須臾主人出款敘寒暄詢動履乃許以姻好遂諧伉儷之任所三載生二子有從婢擔水常棄後桶不食一日嘆

INSTITUTE OF HISTORY AND PHILOLOGY, ACADEMIA SINICA, TAIWAN, R.O.C.

婢入室忽雷電大至化爲二龍而去鶴林玉露

女化龍

扶風馬孺子戲郊亭上有奇女墮地光曄少年駭且悅之女怒曰故居鈞天帝言吾心侈大被謫七日當復故處至期化爲白龍而去柳文

女化蠶

蜀有蠶女父被掠母誓曰得父者以女妻之馬驚躍而去數日父乘馬歸馬嘶鳴不已父曰人非彼類乃殺馬曝皮於庭皮捲女飛去旬日皮復棲桑上女化爲蠶食葉吐絲蜀人瞿女爲祠

謂之馬頭娘以祈蠶圖經

女化蟬

董仲舒答問書曰齊王之后怨王而死尸化爲蟬登樹而鳴故蟬名齊女

女化蛇

臨川民家生一女甚慧黠年十三死瘞于流臺白塔之側有大菌生于塚上蔕長尺許狀如蓮衆神之稱曰佛女有一士人過之言于衆曰下必有怪物衆掘之剖棺見巨蟒在衣衾上不復有女子其母云孕此女時寢夢間屢見巨蟒來

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Inches Centimetres

觸幃帳呼燈視之寂無所有今方知是怪物也

人化鶴

遼東華表柱忽有鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢累累

仙化鶴

蘇耽煉丹投井中令人飲水食橘葉功成仙去後有白鶴止郡城東北樓人以弓丸彈之不少動乃以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子今來歸我是蘇仙君爾彈我何爲神仙傳

JOINT LIBRARY OF THE FOUR NORTHERN LIBRARIES, TAIPEI, TAIWAN

士化鶴

玄宗射中一鶴帶箭西南而逝益州青城山道士徐佐卿一日忽不懌謂其徒曰爲飛矢所中壽已無恙然箭非人間所有吾掛於壁後年箭主至則付之及帝幸蜀偶至觀覩箭取而翫之乃曩歲射鶴御箭也深異之神仙記

人化虎

唐李徵以科業早登仕路自言嘗以私殺數人時無知者一日行抵襄陽旅舍忽暴病暮夜聞有人扣門呼其名熾熱陡作發爲狂疾走山谷

間不覺兩手拏地而步視左右股有班毛以手捫面亦有毛矣是夜宿岩下次日渴甚乃飲于溪見形乃虎矣遇人畜則皆搏而啗之一日御史李儼奉使嶺表路經其處驛吏曰此去八九里兩山之間小溪之曲有虎多傷物山後路迂然無患也儼曰吾銜王命而避虎耶乃鞭馭而行至溪曲虎忽躍出復返草中而人語曰幾傷故人儼曰君非李徵乎荅曰是矣儼乃下馬呼與道疇昔場屋之事里閈舊故之情虎慚異類但匿草中荅之云云語意甚悉及將敘別虎曰

吾爲詩一篇蓋欲表吾外雖異而中不異述吾懷而攄吾憤也其詩曰偶因狂疾成殊類災患相仍不可逃今日爪牙誰敢敵當時聲跡慢相高我爲異物蓬茅下君獨乘軺氣勢豪此夕溪山對明月不成長嘯但成嗥儼命吏錄之拜別上馬而去百餘步上小山回視草中虎悲泣不忍聞儼亦大慟後使軺乃由他道而歸

妻化猿

孫恪妻袁氏女育二子後挈家過端州袁欲遊峽山寺云舊老門徒既至若熟其路持碧玉環

獻僧有野猿數十聯臂而下哀惻然題云不如
逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深擲筆爲猿而去
老僧方悟昔養猿高力士以東帛易之以碧玉
環隨猿頸而去

人化熊

左傳昔堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊以入于
羽淵實爲夏郊三代祀之

人化石

初學記劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫
石狀若人立古傳昔有貞婦其夫從征役遠赴
國難携弱子餽送此山立望夫而化爲石因以
爲名

仙化羊

曹操出近郊慈賣酒一升脯一斤手自斟酌百
官醉飽操惟之使視諸壚悉皆亡酒脯操不平
欲殺之慈却入壁中不知所在或見於市捕之
市人皆變形與慈同後人逢之又逐之走入羊
羣操告之曰不復相殺試君術爾忽一老羝屈
前膝人立語曰遽如許即競往赴之羣羊數百
皆變爲羝並屈膝人立曰遽如許遂莫知所取

童化雉

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊牽以獻諸公道逢二童子童曰此名爲媪 云云 媪復曰彼一童名爲陳寶得雌者霸舍媪逐童子童化爲雉飛入平林公大獵果得雉又化爲石置之 并渭之間文公爲立陳寶祠時流星集若雄雉 列異傳

母化黿

江夏黃氏之母浴化而爲黿入于深淵後時出見簪猶在首 後志

婦化驢

濟寧肥城縣張婆兒夫早喪與子張驢兒同活日則守筐績麻夜則變作白驢食人麥苗被麥主捉獲鎖項拽磨極其鞭撻旣放得歸呻吟而臥其子問之具以狀告後被人打死甚可怪也

人化豕

左傳齊侯游于姑棼遂田于具丘見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見豕人立而啼公懼墜于車傷足喪屨遇賊于門遂殺之 云云

人化猿

抱朴子周穆王南征一軍盡化爲猿

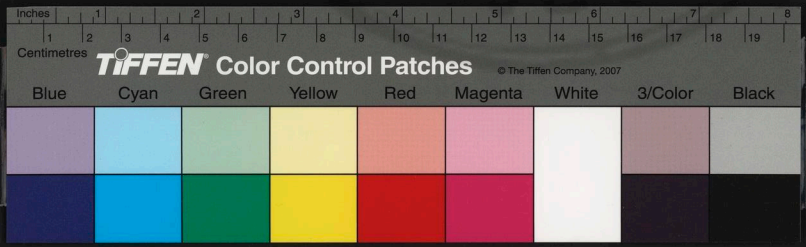
人化魚

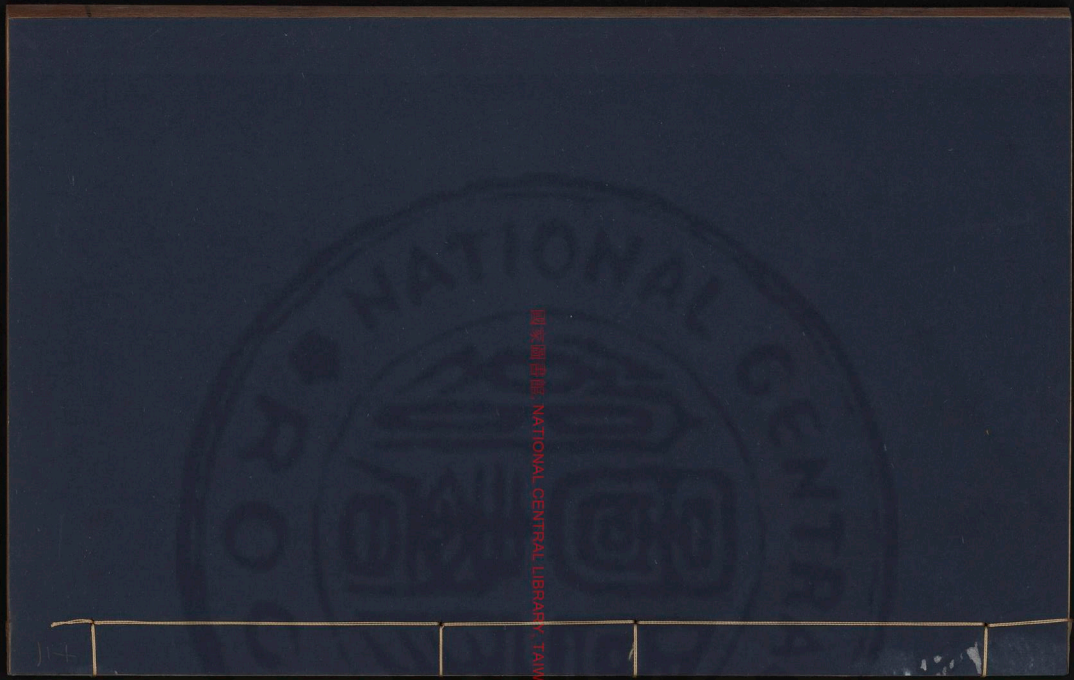
劉之奇夢二人姓李詣之乞命時有遺生鯉一頭乃放之其後又夢來謝之曰當令君延算

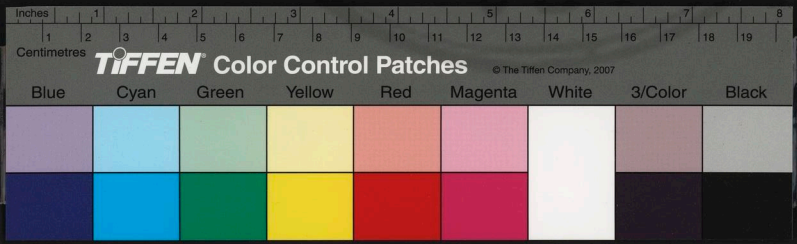
THIS IMAGE IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

數位典藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

34439283 v.12

增修埤雅廣要卷第二十九

氣化門

獸化類

虎化人

虢州王城縣黑魚谷王用業燒炭於谷中有水方數步常見二黑魚長游於水上用伐木饑困遂宰食之其弟驚曰此魚乃谷中靈物兄柰何殺之有頃其妻餉之用運斤不已久乃轉面妻覺狀貌有異呼其弟視之忽視衣號躍變爲虎焉徑入山將殺麋鹿夜擲于家如此二五一日

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館
IMAGE: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

昏暮叩門自名曰我王用也弟應曰我兄變爲虎三年矣何鬼假我兄姓名又曰我往年殺黑魚冥官謫爲虎因傷人又笞余一百得復人身汝視予無疑也弟喜遂開門見一人頭猶是虎因怖死舉家叫呼奔避竟爲村人格殺之其妻屬驗其身有黑痣信王用也但首未變爾

猿化人

越王問范蠡手劒之術蠡曰臣聞趙有處女國人稱之王請問之王乃請女女將見王道逢老人稱曰袁袁公問女曰聞女善爲劒願一觀之女曰妾不敢隱也惟公所試公即挽林杪之竹似桔槹末折墮地女接取其末袁公操其本而刺女女因舉杖擊之公即飛上樹化爲白猿

豕化人

濟寧肥城楊氏有女美姿容善歌唱手足俱猪形不能行步每用爪挾梳綰髻食飲不令人見無與爲偶其兄楊大郎遂從生男及女年八十餘每客官至隱而不出百計求一始識至元甲午方沒

狐化男

燕昭王墓有老狐化男子聽張華講說抱朴云狐壽八百歲至三百歲則化爲人矣又云狐夜擊尾出火戴髑髏拜北斗不墜則化爲人矣

猿化叟

王縉火在嵩陽有四叟携榼來訪其名曰木巢南林大節孫文蔚石婏虬高談劇飲既醉俱化爲猿而去

虎化石

張侍郎守鄆虎害物公令吏執符追虎虎熟視符嘶符隨吏至府望公閉目蹲伏公數以罪撻之約三日出境不然盡殺虎乃去死於其地化爲石今呼爲石虎

禽化類

鶴化人

李衛公遊嵩山聞呻吟聲乃一病鶴曰我爲仙爲樵者傷脚得人血則愈乃鶴扳眼瞷曰持此照之即知矣李公自眄之乃馬頭也至洛所遇皆非全人或犬騾驢馬之類惟老翁是人公以告翁揎臂出血公往濡在傷處鶴謝曰公即爲宰相後當上昇鶴乃冲天去 逸史

雞化人

晉宋處宗置一長鳴雞牖間後雞作人語與處宗談論極有玄致處宗因此功業大進幽冥錄

雉化僧

僧養一雉甚馴狎每來僧談則伏座下一夕不食而鼈僧夢往生山下檀越家驗之其兒脇下尚有翟羽一莖

雉化人

後漢裴安祖見鷰鳥巡一雉觸樹死安祖護視之良久乃甦放之夜夢人着綉衣向裴拜謝之

鴝化人

蔡君謨嗜鴝雀炙夜夢鴝化爲褐衣人以詩遺之曰食君數粒粟充君美中肉一美斷數命下筯猶不足口腹須臾間禍福相倚伏勸君戒勿殺死生如轉轂君謨遂戒不食

雉化石見童化雉

雊化雉

漢元帝靈帝時有鷄異詳後妖物類

鵲化印詳異感類

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

鳩化鈎 詳異感類

蟲化類

龍化僧

由灌陽軍遡牛溪而行百里溪盆遠而山盆峻及其源窮山峙地境幽絶人迹罕到邑士王趙等世居之一日有僧至其乞食食訖假寐于磨上鼾鼾有聲王出見龍蟠睡訝之既而求一衆裝地及展衣覆其處募工匠爲巨室遂陷爲池木葉入池即有鳥啣而去之時以接骨方遺王氏至今成都禱雨則必命王氏至潭乞水則雨隨至名其池曰滋茂

龍化姥

李靖射獵山中宿一朱衣家夜半扣門急一老姥謂靖曰此龍宮也天符命行雨二子皆不在欲奉煩何如命取驄馬一小瓶戒曰馬躩嘶鳴取水一滴馬鬃上此一滴乃地下一二尺愼無多也既而電掣雲間連下二十餘滴夜半平地水二尺

龍化婦

唐人柳毅下第歸至涇陽見一婦牧羊曰妾洞

庭君小女嫁涇川次子爲婢所惑得罪舅姑毀黜至此敢寄尺牘於洞庭之陰有大橘樹君擊樹三當有應者毅如言見千門萬戶曰靈虛殿一人取書進之君泣曰老夫之罪使孺弱罹害言未畢有赤龍長萬丈摩天而去俄而祥風慶雲幢節玲瓏紅妝千百中有一人即寄書者乃宴毅於碧雲宮辭去後再娶盧氏貌美曰予即洞庭君子涇上之辱君能救之茲奉閨房永以爲好同歸洞庭莫知其迹本傳

龍化叟

僧講經一叟來聽曰某山下龍也幸歲旱得聞來此僧曰能救旱乎曰上帝封江湖有水不得用僧曰此硯水可用乎乃吸水去是夕大雨悉黑水

龜化人

宋元君夢人被髮曰予爲清江使者被漁者預且得予元君召預且得五龜高五尺剖之以七十二鑽而無遺策仲尼曰能夢於元君不能避預且之網智能七十二鑽無遺策不能避剖腸之患莊子

蛇化人

南方多蛇精嘗化爲人以呼行旅姓名若顧應之夜必至棲邸傷人土人養蜈蚣於桅中臥覺有聲則起桅放之蜈蚣乃疾馳蛇所能以氣禁之遂啗其蛇腦

鮎化婦

李冲元嘗畜一鮎將烹之夜夢鮎化婦詣冲元曰妾腹中有子五千妾生五千子俱生妾死五千子俱死矣願原一命以活五千子命冲元覺而灌放之大江

蛇化鮒

唐開元末靜江軍灘中雷公逐一黃蛇盤繞灘上視之得一銅鮒其文曰許旌陽斬蛟第二鮒

廣異記

互化類

魚化龍

三秦記大鯉魚登龍門化爲龍不登者點額而還

龍化魚

陸機積薪下覆涸鯉作鮓以餉張華華曰此龍

鮓也水噴之有五色光張華傳

蛇化龍

李賀七歲韓愈皇甫湜過其家使賦詩援筆立就名曰高軒過其末云我令垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍

龍化蛇

續仙傳孫思邈嘗救青蛇龍子也後爲龍王召至水府得龍宮藥方三千道作千金方三十卷俱非人世所有

鴆化鷹

鷹化鴆

爾雅鷹鸇鴆月令仲春鷹化爲鴆七月鴆化爲鷹格物論鷹鸇鳥金眼鉤背鐵爪劒翮善攫搏廣志一歲爲黃鷹二歲爲乾鷹三歲爲青鷹月令仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥羽始行戮記鷹化爲鴆然後設罻羅又草木疏驚蟄後五日鷹化爲鴆

蛇化雉

晉武庫中蛇化雉許後野雉在庫

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

雉化蜃

蜃時忍切大蛤也蚌屬月令雀入大水爲蜃雀入淮爲蛤雉入海爲蜃又蛇化爲蜃似蛟無足史天官書海旁蜃氣似樓臺蜃與蜃同古人多以蜃爲器

鱔化蛟

宋寶祐丁巳夏邵武軍管下市中有開食店者因買魚得一白鱔始則甚小極愛惜之每日飼以餅之長大遂放於十字街巨井中越一年忽一日井內有火燄兩條射出井外衆窺之乃自白鱔兩目中來而其身已如巨木矣因此淫雨不止天氣昏黑白鱔自井騰空而去井水逆漲四郊洪水驟至棟宇俱沒有人避水於高樓者皆聞空中有人喝云滿也未如是者二其時罹水厄死者甚衆

蛇化蜃

蛇化爲蜃似蛟無足許遜遇一少年自稱愼郎許君曰此蛟蜃之精請施太玉曰彼化黃牛我化黑牛以手巾掛脾別之俄於龍沙洲見黑牛奔赴黃牛而來太玉揮劒中左股因投入城西

井中自井徑歸潭州先是化爲少年以珍寶數萬娶潭州刺使賈至女至是眞君見賈曰聞君有貴婿愼郎乃蛟蜃老賊焉敢遁形蜃遂變本形爲吏所殺

犬化龍

宣和元年五月有龍見于京師茶肆傭晨興見大犬蹲榻傍近視之則龍也軍器作坊兵士取而食之逾五日大雨如注歷七日而止京城外高十餘丈帝懼甚命林靈素治水不驗遂命戶部侍郎唐恪決水下流入五丈河起居郎李綱

言國家都汴百五十餘年矣未嘗有此異夫變不虛生必感召之災望求直言採而用之以答天戒詔貶綱一官與縣去

豕化龜

符子朝人獻燕昭王以大豕曰非大圉不居非人便不飧今年百二十矣人謂豕仙王乃命豕宰養之如不勝其體燕相謂王曰奚不烹之王乃命宰夫膳之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人臟吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得爲瞀津之伯燕相遊乎瞀津有赤

龜奉璋以獻

雀化蛤

六帖季秋雀入大水爲蛤客有見雀浴于沙者良久而毛羽皆委于地曾不少動跡而視之則已化爲蛤矣

蝗化蝦

馬援爲武陵太守有蝗援振貧窮薄賦稅蝗入海化爲魚蝦

蟻化駒

蟻曰玄駒大蒜記牛亭曰河內人見人騎馬數十萬騎大如黍米以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒古今注

雞化鶉

西子母夢翠鷄五色自空下化爲鶉飛去生西子齊府名談

鷹化鴽

孔帖中和四年臨淮連水民家鷹化爲鴽而弗能游鷹以鶩而擊武臣象也鴽雞毛羽清潔而飛不能遠無搏擊之用充庖厨而已

蠶化蝶

(C)NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

陸龜蒙橘之蠹大如小指首負特角身蜷然類蝸蟟而青翳葉仰嚙饑蠹之速不相上下人或張觸之輒奮角而怒氣色傑驁一旦視之凝然弗食動明日復往則蛻爲胡蝶矣

鼠化鴽

月令田鼠化爲鴽

氣化門

肉化類

蔡化黿

初夏之衰也衰人之神化爲二龍以伺王庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之留之莫吉卜請其漦而藏之吉龍亡漦在櫝而藏之傳及殷周莫之發也厲王之末發而觀之漦流於庭不可除也王使婦人不幃而譟之化爲玄黿府之童妾未既齔而遭之孕當宣王時不夫而育懼

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

陸龜蒙橘之蠹大如小指首負特角身蜷然類蝸蟟而青翳葉仰嚙饑蠹之速不相上下人或張觸之輒奮角而怒氣色傑驁一旦視之凝然弗食動明日復往則蛻爲胡蝶矣

鼠化鴽

月令田鼠化爲鴽

氣化門

肉化類

蔡化黿

初夏之衰也褒人之神化爲二龍以伺王庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之留之莫吉卜請其漦而藏之吉龍亡漦在櫝而發之傳及殷周莫之發也厲王之末發而觀之漦流於庭不可除也王使婦人不幃而譟之化爲玄黿府之童妾未既齔而遭之孕當宣王時不夫而育懼

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 TIFFEN Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

而棄之時童謠曰屡弧箕服實亡周國有夫婦鬻是器者王使執而戮之逃於道而見鄉者後宮童妾所棄妖子夫婦哀其夜號而取之逸逃于褒褒姒有獄而入是女於王王遂置之棄女子出於褒是爲褒姒

血化泥

周末殺萇弘於蜀血碧色入地化爲碧玉數里內土皆青色故蜀有青泥坊

髮生蟲

士有飲酒而必飲油者醫恠之鍼藥罔療一日泥飲過度隱几而睡鼻中有物繞出復縮者再須臾蟠于燈缸家人扶而避之以針刺蟲黎明視之則有兩黑睛雙角脊有黑文長尺許乃知爲誤食髮之所化蟲出而油不復飲食

肉化尸

王公直植桑百本以飼蠶利倍爲業時歲蠶老葉貴公直舉箔蔗之以貿葉錢入城市貿豬首以歸至關門守者見荷囊有殷血發視之乃人首也執而核之莫有告詰之者公直曰是吾蔗蠶之過也迹其蔗所驗之則蠶已化爲尸體與

所荷付矣遂償之

鰌化魚

吳王食鰌餘鰌棄水中化爲魚一名王餘魚

鰌化蝶

南孝廉舍所鰌其輕可飛忽化爲蝴蝶飛去

鱔化泥

鱔鰌取燒酒噴之移刻盡化爲泥蓋土性之物易復性焉耳故食者宜知所忌

物化類

劒化龍

晉張華與豫章人雷煥登樓仰觀煥曰斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劒之精上徹於天華曰君言得之吾少時有相者告吾年至六十位登三事當得寶劒佩之斯言當效歟因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君爲宰密共尋之可乎因許之華大喜即補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光歊非常有雙劒並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕牛斗間氣不復見煥以南昌西山北岩下土以拭劒光芒艷發遣使送一劒并土與華

HARVARD-YENCHING LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

留一自佩或謂煥曰得兩途一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劒當繫徐君墓樹爾靈異之物終當化去不久爲人服也華得寶劒愛之常置坐右華以南昌土不如華陰赤土報煥書曰詳觀劒文乃干將也莫邪何爲不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥使以拭倍益精明華誅失劒所在煥卒子華爲州從事持劒行經延平津劒忽於腰間躍出墜水使人沒水取之但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劒華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎

珠化龍

順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入江海可行於洪後化爲龍

梭化龍

陶侃漁於雷澤得織梭掛壁後雷電化爲龍去

韓詩云古冶跳水騰龍梭

杖化龍

後漢費長房既遇仙翁欲求道而顧家人爲憂

翁乃斷一青竹度與長房身齊使懸之舍後家人見即其形以爲縊也遂葬之長房隨翁深入羣虎中留使獨處長房不恐又臥於空室以杙系懸萬斤石於心上衆蛇來嚙索且斷長房亦不移翁曰子可教復使食糞中蟲臭甚長房意惡之翁曰子幾得道恨此不成長房辭歸與一竹杖曰騎此任所往則自至可以杖投葛陂中又爲作一符曰以此至地上鬼神長房須臾歸自謂去家通經旬日已十餘年以杖投陂即化龍也遂能治療衆病鞭笞百鬼後失其符爲衆

鬼所殺

葉化龍

史生遊華山有一紅葉大如掌紅殷可愛隨流而下史接置懷中坐頃覺懷中冷重探視之見葉粟粟若頗動驚棄林中焰起葉上須臾風雷大至化爲龍而去

筆化羙

有生甚貧遇人遺虎毛紅管筆曰所須但呵筆即得生歸告婦一日晚思兔頭羙連呵得數盤

杯化鴿

晉王敦將圖不軌詢諸敦璞璞曰公若起事必不久敦大怒曰我事不久卿壽幾何璞曰我命盡在今日午時矣在緋衣人手敦曰我今青衣人殺汝既殺之青衣人乃裴姓敦方恚時許旌陽以酒杯擲于梁杯化爲鴿衆仰視鴿旌陽乃隱身矣

錢化蝶

杜陽編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數萬遲明視之皆庫中金玉錢也

爲化鳧

王喬爲葉縣令有神術每月朔日常自縣詣臺朝帝怪其來數不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南來於是候鳧至以網張之但得一雙鳥乃詔尚方譝視則曰所賜尚書官屬履也

械化楓 互見楓

黃帝殺蚩尤擲其械於朱山之上化爲楓林 廣軒轅記

几化鹿

RESEARCH INSTITUTE FOR HUMANITIES NATIONAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

葛仙翁憑桐木几於女几山學數十年登仙几化爲白鹿三足時出於山上神仙傳

卉化類

稻化蚕

千寶云稻化蚕麥化蝶凡卉物之生卽有微虫蘊于內及其盛極反常時至氣化殊形暗變異狀潛更各因所禀而然也

蔬化蝶

佃云嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚葉

草化獸

續漢書靈帝時東郡陳留濟陰諸縣界有草生其莖大如指狀似鳩雀龍蛇鳥獸之形五色各如其物毛羽頭目足翅皆全

樹化牛

千歲樹精化爲青牛萬歲樹精化爲青牛始皇伐大樹有青牛躍出入水玄中記

杞化犬

朱儒子幼事道士王元正居大若岩一日汲於溪見二花犬逐之入枸杞叢下掘之根形如二

犬烹而食之覺身輕飛於峯上續仙傳去家千里勿食蘿摩枸杞言强盛陰道也本草以杞爲糗以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實冬食根拔杞

苔化龜

松栢脂入地千歲化爲伏苓嵩高山有大松樹或百歲或千年其精變爲青牛爲伏龜採食其實得長生

米化丹

麻姑至蔡經家經弟婦新產麻姑撒米於地皆成丹砂所以祛穢也神仙傳

松化石

六帖回紇拔野古有川曰康于河斷松投之三年輒化爲石色蒼緻然節理猶在又謂之康于石

梅化杏

梅南枝向煖北枝寒北人移植之則化爲杏亦猶橘北則爲枳蓋其方與之氣使然也

橘化枳

考工記橘踰淮化爲枳宴子曰江南爲橘江北爲枳

絮化萍

萍一作蘋大者曰蘋沉於水中一曰水花又曰水白一夜生子世說楊花入水花爲萍薩天錫曰柳花到了作浮萍酒德頌云萬物擾擾焉若江漢之浮萍蓋謂漂泊水面而無根帶也

菜化蓮

李及之知潤州園中菜花悉是蓮花仍各有一佛坐花中形如雕刻筆談

腐化類

草腐化螢

季夏之月腐草化爲螢仍以腐爲之食格物論螢是腐草及爛竹根所化初猶未如蟲腹下已有光數日即變而能飛然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此即照也一名丹鳥大戴禮丹鳥養羞其謂之羞者重其養也凡有翼者爲鳥羞也羞者進也古今注螢一名炤燐燐者火之微名一名丹良一名輝夜一名夜光一名宵燭一名熠耀又云熠耀非蟲名詩倉庚于飛熠耀其羽是已

菌腐化蜂

齒非一種以其所產之地不同也今以植而化動腐而化生其亦氣使然也

朽木化蟬

大者蜩蜩馬小者蜪蠷蛄蜩范未脫殼名腹育杜西撝樹根見腹育附朽木剖視之腹尤實朽木是朽木所化爲蟬也

麥濕化蛾

晉永嘉中梁州雨十旬麥化爲飛蛾述異記

鼸并列切俗作鼸一名神守爾雅三足者爲能

傳曰鰥化爲黃能易離爲鼈注云以其剛在脅也九肋者勝目吻腹下天字者不可食其甲以赤莧包置濕地即化生今有臠其肉而屑之者搗莧汁沃之經旬即化爲鱉如細蠶然舉而投諸池謂之種鱉

壞裈化蝶

蝶說文作蠂從蟲枼俗作蝶一名胥然其化也甲能療瘧有七尖九尖多者愈勝取其甲與其亦襲人之氣之所致歟

桑木名蠶所食葉者也歲久蠹生于內則瘧猶人之患瘧瘧也

瓜熟生蛆

鄧子云农到蜂時生蟻虱瓜當熟後足蟲蛆氣化所致理勢之必然也

醯酸生蜹

一名蠛雞亂飛如蚊而小一名晉芮莊云芮與蜹同醯酸而蜹聚謂內生乎腐蠹即黃甲小蟲也孔子曰丘之於道其猶醯雞歟劉師道詩醯雞甕裏天

神異門

靈異類

譔搜神記

晉于寶嘗病氣絕積日方悟見鬼神事遂撰搜神記示劉惔惔曰卿可謂鬼神之董狐者矣本作無鬼論

阮瞻素執無鬼論一日有客詣瞻談名理有才辨良久及鬼神之事客作色曰鬼神聖賢共傳君何言無耶僕便是鬼變為異形須臾消滅

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

桑木名蠶所食葉者也歲久蠹生于內則瘧猶人之患瘧瘧也

瓜熟生蛆

鄧子云农到蜂時生蟻虱瓜當熟後足蟲蛆氣化所致理勢之必然也

醯酸生蜹

一名蠛雞亂飛如蚊而小一名晉芮莊云芮與蜹同醯酸而蜹聚謂內生乎腐蠹即黃甲小蟲也孔子曰丘之於道其猶醯雞歟劉師道詩醯雞甕裏天

神異門

靈異類

譔搜神記

晉于寶嘗病氣絕積日方悟見鬼神事遂撰搜神記示劉惔惔曰卿可謂鬼神之董狐者矣本作無鬼論

阮瞻素執無鬼論一日有客詣瞻談名理有才辨良久及鬼神之事客作色曰鬼神聖賢共傳君何言無耶僕便是鬼變為異形須臾消滅

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue
Centimetres Inches

著無佛論

運使張商英之初未探佛理也凝神構思立論云無佛夫人問夜久胡不寐荅云著無佛論夫人曰既云無佛何論之有公大有省後深造佛理更著護法論號無盡居士云

天女降洛

武帝時張寬從祀甘泉至渭橋有女子浴於渭水乳長七尺上恠問之女曰帝後第七車知我乃寬也對曰天星主祭者齋戒不潔則女人星見

天女降婚

並見星化女七寶枕輸頩降生三類當互看

閻浮提王

翰苑名談寇萊公有妾舊桃侍南遷再移光州桃立曰妾前師事仙人爲俠今將別去敢有所託願葬杭州天竺寺公諾曰公去非久也曰何之桃曰公常爲地下王者浮提王也公不久亦亡有王克勤見公於曹州境上詢後騎云閻浮提王交政也果爲閻羅王

乘鹿司糾

古今詩話呂晦爲御史出知安陸一日燕坐忽見碧衣人云賜人間涼丹一粒吞之不見公捐館朱明復渡湘見公乘玉車青鹿左右數百人明復拜曰公已仙乎公曰吾侍上帝南游口占一篇末句云我今從帝爲司斜更有何人直栢臺

芙蓉城主

歐公詩話石曼卿卒後有人見之言我今爲仙官王者芙蓉城欲其人與游不得忽然乘一青騾去如飛

芙蓉館主

括異記慶曆中有朝士晚赴朝見美人二十餘兩兩並馬而行丁度按轡於後朝士驚問有一人最後曰迎芙蓉館主而行丁果卒

爲修文郎

晉蘇韶既死而甦弟節問地下事韶云顏淵卜商爲地下修文郎

文山爲神

郭元瓚廬陵人嘗從文山天祥游亦曾驅馳兵間元貞丙申居家抱病而死但心胷間微煖未

驗經宿還魂云有黃巾人追至一所若公府見一金紫如王者狀坐於殿上某私問吏卒云殿上官何人荅曰即文丞相也某私喜曰與丞相有舊必蒙周庇因上殿方一揖聞文公曰朋友間吾豈不能回護汝但數至此柰何汝可回去區畫家事即來郭如其言與家人敘別分付了當方死

古心爲神

宋提刑疊山謝枋得嘗謂有淮人林月溪者誠感上帝曾爲裕齋馬公之客至元丁丑以無疾

死爲一卒攝至冥府到一官舍榜曰泰山府君之殿卒領林入謁坐殿上者裕齋馬公也公引林入內堂道舊事極其款密林曰某被追至此有何罪責馬曰吾爲泰山府君爲門下二寵柱死事不得明白故請門下過此以決曲直君之壽限儘多但毋嗜此間飲食少頃即可回去古心江先生見充閻羅天子因引林訪之林賀曰先生生爲宰相沒爲閻王可謂盛事古心蹙額謂曰沒爲鬼官是豈予心所欲哉林曰某回去不知作何功果可以資助二先生出離鬼官幸

明以敎我庶有以報先生之恩二公相顧謂林曰既辱厚意請在隆興府托西山道院徐道人爲設齋醮或者可以感動上帝耳言畢相辭而出林甦經道隆興尋訪徐道人述以前事徐道人乃一放蕩不羈之人索一百二十貫錢爲建道場乃留三十貫於紙鋪委令造紙錢餘者悉以爲酒食之資林俟候月餘徐道人方且齋戒就道堂打坐一日至晚將紙錢燒化賀林云善功圓滿當時林甚不滿道人所爲越三日夢二公來謝云已得徐道人齋醮之功行得替罷自此出離幽關矣感應之速如影響則徐道人者善及幽明信非區區之學術之流也

雷轟福碑

范文正守饒有書生上謁自言饑寒時盛稱歐陽率更字蔦福寺碑直千金范爲打千本紙墨已具一夕雷轟其碑語曰有客打碑來蔦福無人騎鶴上楊州 墨客揮犀

雷擊黨碑

元祐所立姦黨碑以司馬溫公爲首一旦爲雷所霹張山人有詩昨夜風雷起擊碎姦黨碑若

問山人謂山人不自知

雷破倚柱

夏侯玄倚柱讀書暴雷霹靂破所倚柱玄色無變

雷雨墜巾

蘇子瞻云蜀青城山老人村溪中多枸杞根如龍蛇村飲其水故壽一日雷雨經其處有老人宅中獲遺巾非帛非革製若直縫縫者有二結帶知其神物不敢藏於家置諸村社廟中三日雷殿復取去

阿香推車

續搜神記義興人姓周永和中出都日暮道邊有一新草舍見一女子出門周曰日暮求寄宿向一更聞外有小兒喚曰阿香官喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃一新塚

梨岳降雨

史宇之以大觀文殿學士判建寧府值天時亢旱郡有神靈於梨岳一日禱於祠曰神爲血食此土之神某奉君命守土之臣斯郡久旱苗稼將枯神不降雨我心遑安今灑酒二神飲其一

RESTRICTED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

某飲其一若神降甘澍保奏朝廷厚其封贈其或不雨毀像焚廟史公舉盃一飲而神前盃酒已竭矣甫出門陰雲四合雨即霶霈與萍俱下水已帶土氣雨止西河之水已竭乃知神運河之水以爲雨也

誌公擲錫

誌公見舒州潛山奇絕將謀建剎時白鶴道人亦謀之請於梁武帝帝令各以物誌其地者得之已時鶴先去至麓將止忽聞空中錫聲遂卓於麓鶴乃次之道人不釋而不可改

羅什食針

晉鳩摩羅什姚興以妓女十人逼令受之諸僧效之羅什曰能食此針者可蓄室因舉七進針僧乃止 史

呂翁錢錢

宋景定間邵武軍衙前殷氏香紙店常供雲水道人每以當三銅錢施之未常少倦一日有道人持櫬扇登門乞錢適逢殷以他事遷怒形於色連以三錢擲在櫬扇中遂流于地道人以足踐之不顧而去殷乃自拾元錢則已固結磚上

RESEARCH INSTITUTE FOR BUDDHIST CULTURE LIBRARY TAIWAN

不能動矣觀者駭異道人杳然不見殷以鋤穿出磚見磚背有詩曰平生大願度三千直到如今不得圓特特此來應有意冷殷氏骨難仙今此石砌在城隍廟中可考

謝仙書柱

國史祥符中岳州玉仙觀爲天火所焚惟留一柱有謝仙火三字倒書而刻之後問何仙姑云仙火者雷部中鬼也

江妃解珮

劉仙傳江妃二女佩兩明珠大如卵遊江漢之濱鄭交甫逢而說之不知其神也曰願請子之佩二女解而與之行數步二女俱不見佩亦失之

河神欲弁

楚子爲瓊弁玉纓夢河神謂巳曰畀予賜汝孟諸之麋僖二十八

河神擲璧

博物志孔子弟子澹臺滅明字子羽齊子金之璧于河上遂發洪波起兩鮫挾船子羽左操璧右操劒擊鮫皆死既渡投璧于河河伯躍而歸

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimeters Inches

之子羽毀之而去

江神還刀

開元中王昌齡舟行馬當山遇風命賚酒昏以祭誤投金錯刀於水中忽有赤鯉躍入舟中剖腹得刀

合浦還珠

博物志孟嘗爲合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間而去珠復還

澤神見覇

齊侯出澤見衣紫衣大如轂長如轅拱手而立侯歸而有疾數月治不愈有皇之者曰我能治之見王語曰物惡能傷公公自傷耳所見者澤神委蛇也覇者見之公大喜數日而愈管子

河神縮水

後魏爾朱兆襲京邑人夢河神爲縮水胍及兆至有行人言知水淺處導焉遂策馬涉渡直叩宮門史

竈神踊出

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

嵩山廟神極靈異中有一黿絕不可近遠邇祀之無虛日有禪師至廟以杖擊黿三下曰黿本泥土合成聖從何來靈從何起乃敢恁麼烹宰衆生言訖又擊三下黿乃應手破墮有一青衣裹寇踊出向師拜曰某實此廟黿神久受血祀今蒙師爲說無生法忍已得脫離此處生天矣玆不敢謝人因號師爲破黿墮云又陰子方祀黿忽見黿神現于前自此大富擬於王者

松叟訴傷

東峽山飛來殿有一古松大觀間爲皇城使錢

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

師愈從者釜其根脂遂流液嚴直錢若過寺六夢松化叟告曰吾非圓首方足特植物中含靈性者昨被錢師愈從者斫吾胏取脂代燭今尚流血幸君爲吾告寺主令補治庶不爲盲風搖撼得終天年拜賜不淺矣吉參明促行遂不及告及見縣令錢銖因與言之銖乃至寺驗視與言言無異重爲培之松復鬱然

湖君如願

有商人歐明見青草湖君君問所須但乞如願君許之後得一婢名如願商有求悉致之後因

正旦如願晚起商撻之走入糞壤中不見今人正旦以細繩繫偶人投糞中云令如願 歲時記

水神一怒

洞庭君謂柳毅曰寡人愛弟昔爲錢塘長勇過人堯時洪水九年乃此人一怒也 異聞錄

共工觸山

列子湯問篇昔者女媧氏鍊五色石以補天闕斷鰲足以立四極其後共工氏與顓頊爭爲帝怒觸不周之山天柱折地維絕故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉不周

山名

江神掣扇

冷齋夜話云王榮老嘗官于觀州罷官渡觀江七日風作不得濟父老曰公舟中必有奇異此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有止有黃麈尾以獻之風如故又以瑞石硯獻風愈作又以宣包虎帳獻之皆不驗夜臥念曰有黃帶直草書扇頭上題韋應物詩曰獨怜幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫開函視之若有掣奪之者天水鏡靜遂

蔆渡詩話

龍君獻方

孫思邈京兆人談老莊善醫藥居太白山唐太宗召欲官之不受開元大旱胡僧祈雨壇於昆明池側七日水縮數尺其龍化爲老人求救于邈邈曰願得仙方則救老人曰上帝不許妄傳今無惱乃得其方自是池溢岸矣

老姥授簡

漢何比干有老姥年百八十餘求避雨雨甚而衣不濕比干延入乃曰君之先有陰功今天賜之策如簡長九寸授之曰子孫佩者富貴言訖不見 幽明錄

湖君吹笛

賈客呂筠卿泊舟君山側命酒吹笛數曲忽一老父拏舟而來袖出三笛其一大如合拱次如常管又次如細筆管因請吹之老父曰大者諸天之樂不可吹次者對洞府諸仙合樂亦不可吹小者是老身與朋儕可樂者試爲吹之不知可終曲否吹二聲波濤沆漭魚龍踴躍五聲六聲君山鳥獸叫嘯月色昏昧舟人大恐一吹遂

止博異記

黿使望候

漁人泊舟馬當山下見一大黿直上山頂四望頃之江中湧出一綵舟上有十餘人會飲妓樂甚盛久之值巨艦東下綵舟乃沒黿亦下死岸側意者水神使此黿望候不知有巨艦來故極之白氏六帖

羿湖墜弓

黃帝鑄鼎荊山下鼎成有龍垂胡髯下迎羣臣後宮從上者七十餘人小臣悉持龍髯髯拔墜

BIBLIOTECA NACIONAL CENTRAL UNIVERSIDAD DE CHILE

黃帝弓百姓抱弓而號後名其處曰羿湖弓曰烏號漢郊祀

龍公鑄鏡

異聞錄天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目背有盤龍勢如飛動玄宗覽而異之進鏡官李泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護引一小童衣黑衣呼爲玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造眞龍鏡爲汝鑄之扃戶三日已失所在爐前覆書一紙歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來

獻聖聰呂輝等以五月五日移爐於楊子江心鑄之背龍頗異後大旱祠之乃雨

河伯娶婦

西門豹爲鄴令鄴三老廷掾歲歛民錢爲河伯娶婦巫嫗視小家女好而貧者聘取如嫁禮令女坐牀席浮水中待沉豹往觀之呼女曰是女不好煩巫入報河伯更求好者投之不報復以三老一人投之又不報曰是皆不能白事煩廷掾豪長一人趨之衆皆扣頭流血告免民大驚自此不復敢言

墓女幽婿

孫氏志怪曰漢盧充家西四十里有崔少府女墓充因獵忽見朱門官舍有人迎充見崔云近得公尊府君書爲君娶君女故相邀爾書示乃充十攵手礼崔命女妝飾於東廂相見成禮留三日臨別謂充曰君嬪已有娠矣生男則當留之充至家經三年三月三日臨水戲忽見二犢車水上乍沈浮達岸視車中崔氏與三歲兒共載其別車即少府也抱兒還充及詩一首金椀一枚俄而不見後兒長歷任數郡

娶鬼方女

陸佟娶鬼方國君之妹孕三年左脅三人出右脅三人出帝系

廟神奪筆

廣德軍祠山張大帝廟郡人事之甚謹唐士羅隱名彰天下所至之處鬼神無不爲之讖諷嘗過斯廟題詩於壁曰踏遍天涯路平生不信邪方欲書後二句其手筆俄如人搜起狀聞人語曰若後二句不佳即折爾手羅悚然續題曰祠山張大帝天下鬼神爺其靈異如此

羣蠅拜賀

術士相郭代公云有青蠅拜賀方及第一日坐家庭忽有蠅作人行立約數萬折躬者三良久乃去青陽記

六丁取易

唐王遠知善易一日雷霧中一老人叱曰所泄書何在上帝命吾攝六丁雷電追取遠知掘地旁有六人青衣已捧書立矣遠知曰青丘元老傳授也又龍城錄云台州道士善易天官叱六丁雷電下取之得書後梁節王傳從官卞忌自

言能使六丁蓋從甲子旬丁卯爲神其神可使致遠方物及知吉凶

青衣報赦

符堅屏人作赦文有大蠅入室聲甚厲驅之復來俄而人皆知有赦詰所得皆云有青衣童子呼街中乃蠅也白帖

柳神彈指互見柳

李固行古柳下聞彈指聲問之曰吾柳神九烈君用柳汁染子衣矣得藍袍當以棗糕祀我未久及第三峯集

朱衣點頭

歐陽公知貢舉每考卷坐後覺有一朱衣人點頭然後其文入格

錢神冠帔

博異志岑文本山亭避暑有叩門云上清童子元寶參奉冠清圓用冠衣淺青衣自漢得理我本生於吳得不凝滯之道問冠帔乃曰僕外服圓而內方正此是上清五銖服也出門至墻下不見文本撮之一古墓中唯見一古錢方知上清童子銅名元寶錢文也外圓心方錢之狀也

五銖亦錢文也乃漢朝所鑄自是錢帛日盛官至中書令忽失古錢遂哀

墓鬼談玄

陸雲夜迷路至一家便宿見一美少年與談老子辭致深遠向曉辭去行十里問昨宿處乃王弼塚也自此談老殊進本傳

井龍出鏡

博物志唐天寶中有陳仲躬里中有井好溺人一日有敬元潁謁曰此井有毒龍殺人昨夜已朝太乙淘之則難免矣命匠入井獲鏡夜元潁

謝曰某本師曠所鑄十二鏡中之第七者墮井中爲毒龍所殺幸遇君子重見人間其鏡背有二十六字科斗書曰維晉新公一年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日右有月龜龍虎雀各依方安焉於鼻下顯曰夷則之鏡

佩刀生毛

漢武出淮陽到監鄉問此何名陳翼曰監鄉上曰可欺乎翼曰臣言不欺佩刀當生毛視之果

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

神異門

怪狀類

鼠具衣冠

中山土周南正始中爲襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾日中當死復不應日適中鼠曰周南既不應死我復何道途顛蹙而死即失衣冠視之如常鼠也

犬戴巾帽

有毛長寸餘 宣宇記

事破鬼膽

李果爲洛陽令有劉兼者過其境夜聞戶外語曰古今正人李令是也見其行事令人破膽我輩可於他縣血食兼開戶視之無物乃鬼神也 大寶遺事

蜂呼孔昇

龍門寺異蜂大如鵲僧網至籠中明日大蜂至籠邊呼孔昇翁僧異而放之

 終

Centimetres Color Control Patches TIFFEN © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

神異門

怪狀類

鼠具衣冠

中山土周南正始中爲襄邑長有鼠衣冠出廳事語曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘絳衣語曰爾日中當死復不應日適中鼠曰周南既不應死我復何道途顛蹙而死即失衣冠視之如常鼠也

犬戴巾帽

有毛長寸餘 宣宇記

事破鬼膽

李果爲洛陽令有劉兼者過其境夜聞戶外語曰古今正人李令是也見其行事令人破膽我輩可於他縣血食兼開戶視之無物乃鬼神也 大寶遺事

蜂呼孔昇

龍門寺異蜂大如鵲僧網至籠中明日大蜂至籠邊呼孔昇翁僧異而放之

 終

Centimetres Color Control Patches TIFFEN © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

桂陽太守汝南常叔堅少時爲從事徇如人立而行家人皆請殺之叔堅曰犬馬猶君子狗見人行數之何傷叔堅爲縣選解冠撮上犬戴而走家人驚謔復云誤觸冠冠之掛着耳狗又於竈前畜火家益怪異復云兒婦在田中狗助畜火幸可不煩隣里此又何怪後數日狗自暴死卒無他異叔堅終享大位

瘿徐黃冠 見瘿中猱

渚怪畏犀

晉溫嶠過牛渚磯水深不可測世傳其下多怪

物遂燃犀角而照之須臾水族覆火見奇形異狀或乘車馬著赤衣者嶠夜夢人曰幽明自別何意相照意甚惡之

廟鬼奪扇

范質字文素後唐舉進士漢周禪代隱民間一日坐茶肆中時有持扇題詩云大暑去酷吏清風來故人忽一人貌怪陋前揖曰酷吏何止大暑相公他日當究此弊遂持扇去不見後至一廟見土木神肖似扇亦在公心異之仕周首定刑統宋建隆拜相封魯國公 聞異錄

路鬼笑扇

宋東京未曙時有遠郡士人游太學有道人持扇緣化士傾篋施之道人受施無饜心士人與之無吝色一日急勸士人還謂之曰貧道無以爲贈以此扇與官人遮日所過鄉落或有人羣笑此扇則是鬼也切不可駐足若無人笑此扇時方可緩緩行則以此扇從便棄之言訖長揖而別回首道人亦不復見心疑異之士人持扇在手急走每過一處則見數十人或見三五十人或百十人相逐來觀羣聚指笑行甫兩日有來自後者則云東京已曙士人益驚兼程而進又行兩日而笑者漸少及更三數日不復有笑者矣士人乃思道人之言遂將此扇棄之田中而去行至十里復自念曰道人以此扇遺我保全性命今既至此豈可忘而棄之再至原處拾取則見扇已化爲骷髏矣

驛鬼撤書 見隱諱類

廟判帶箭

至元癸巳袁州熊嶺村落間路傍有小店惟一老婦同一子居之每夜二更餘有一虎蹲坐於

春堂之上忽一晚有軍三四人來投宿婦以虎
郤之衆軍曰我有鎗刀弓箭不怕他乃共宿一
房至中夜月明老婦曰虎來矣衆軍於牕內竊
視之果爾遂連施數箭虎帶箭而去明日衆軍
與老婦共隨血路而尋其蹤乃在一廟判官身
上投箭而擊碎之腹中尚有豬犬毛口角尚有
血存自此虎不復有矣

屏婦歌舞

楊妃外傳水晶屏上刻美女遺國忠一日國忠
獨臥屏上諸女悉下通名曰當壚人也步蓮人

也桃源人也云凡十五人此媒孽之先見者也
未幾果敗又元和初士人見古屏上婦人悉於
床頭踏歌曰長安女人踏春陽無處春陽不斷
腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜云云士人
驚叱之忽上屏雜俎

洞天冥會

僧孺遇薄后潘妃王妃戚妃作詩云香風引到
大羅天月地雲階拜洞天共道人間惆悵事不
知今夕是何年后曰今夕誰伴牛秀才戚辭潘
亦辭曰東昏以玉兒故身死國除不擬負他乃

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

令王昭君多焉周泰行記月地雲階漫一樽玉奴終不負東昏坡云奴當作兒

猪食寄書

僧卞聰遊五臺有僧以書寄東京勃至京不見其人一日見小兒逐大猪名勃賀云此猪能令羣猪不亂遞喫食薄荷故名以書投猪食之人立而化 洞微志

花月言笑

六帖武三思有妓名素娥有殊色狄梁公請出之忽失所在於堂奥中開蘭馨芬馥附耳而聽即素娥語曰某花月之妖帝遣奉公言笑梁公正人不敢見也

伐木照惟

燕昭王墓前班貍化爲書生見張華論文既退華使人防之不得出雷煩曰千年老精惟千年枯木照之則形見昭王墓前千年華表矣乃伐照之果班貍也

瘡畏貝母

有人瞻上生瘡如人面以酒飲之則赤食物與之張口歷試諸藥至貝母則面聚口閉因決口

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimetres Inches

灌之而愈

烏將軍娶

郭元振下弟自晉之汾夜行失道聞女子哭聲曰妾鄉有烏將軍每歲鄉人擇美女嫁焉未久將軍入公取佩刀斷其脰天明視其手乃猪蹄也尋血入大家中見大猪無前蹄走出而斃（國統錄）

鼠畏白老

建州刺史家月夜見七八白衣語曰白老將至柰何白衣者鼠也白老者其家猫名也（唐餘錄）

萬鼠嚙猫

弘道初梁州倉有大鼠長二尺餘爲猫所嚙數百鼠反嚙猫聚萬餘鼠州遣人捕殺之（五行志）

漸耳制鬼

元日俗於門上畫虎頭書漸耳謂陰司鬼名可息瘧疾（酉陽）

裴漸善洞視鬼物寓書博陵崔公曰當今至鬼無過漸耳（宣室志）

赤郭啖鬼

南方有人長七寸朱衣縞帶赤蛇遶項惟食惡鬼朝吞三千暮吞八百名曰赤郭（神異經）

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

神荼縛鬼

東海度朔山有桃樹根盤八百里東北曰鬼門有二神名神荼鬱壘能執百鬼黃帝法之立桃板於門塗二神形以禦百鬼 山海經

鍾馗啗鬼

明皇痁疾作晝夢小鬼奏曰臣乃虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗者即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶鞾朝靴徑捉小鬼先劖其目然後擘而啖之上問爾何

人也奏云臣終南山進士鍾馗也夢覺痁疾頓瘳

鬼母食鬼

南山小虞山有鬼母一產千鬼朝產之暮食之 述異記

鬼笑營利

劉伯龍家貧甚在家將營什一之利忽一鬼在旁撫掌大笑龍嘆曰貧窮固有命乃爲鬼笑耳仕南朝宋爲武陵太守 南史

鬼不識蟹

筆談關中無蟹秦人收得一乾蟹土人怪其形狀以爲怪物每人家有病瘧者借去懸門戶往往遂瘥不但人不識鬼亦不識矣

鬼患腰腧

宋徐秋夫善醫夜有鬼言生患腰痛爲鬼循痛請爲匆人案孔穴針之秋夫爲針三處灸四處明日來謝恩忽不見史

妖物類

桑穀生朝

亳有祥桑穀共生于朝七日大拱大戊問於伊陟伊陟曰妖不勝德君之政其有闕歟太戊於是修先王之政明養老之禮早朝晏退問疾弔喪三日而祥桑枯死

野雉升鬲

武丁祭成湯有飛雉升鬲耳而雊祖己訓諸王武丁內反諸己以思王道三年蠻夷編髮重譯來朝者六國自是章服多用翟羽鬼方無道武丁伐而三年克之殷道復興號爲高宗

野雉在庫

晉武庫中有野雉莫知所致張華曰雉側必有

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

蜆焉蓋蛇化雉也

猪肝中識

日浦民割猪肝肝中有一紙大如手色如新書云烟樹蒼蒼明年無糧次年巢寇起州郡多荒

野狐升座

宋徽宗七年九月有狐升御榻而坐時金使李孚和來

青蛇見座

靈帝二年夏四月青蛇見御座上大風雨雷雹詔公卿言事光祿勳楊賜曰王者心有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲之變虞夫皇極不建則有龍蛇之孽詩云惟虺惟蛇女子之祥惟陛下思乾剛之道別內外之宜抑皇甫之權割艷妻之愛則蛇變可消禎祥立應賜秉之子也

龍蔡化龜 見蔡化龜

雌雞化雄

雄鷄生角

漢元帝時有雌鷄伏子漸化爲雄又有雄鷄生角劉向以爲小臣執政之象石顯伏誅之効也

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimeters Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

靈帝時南宮寺雌雞欲化爲雄但鳴
邑謂下將有事而未成之象果有黃巾賊
未成

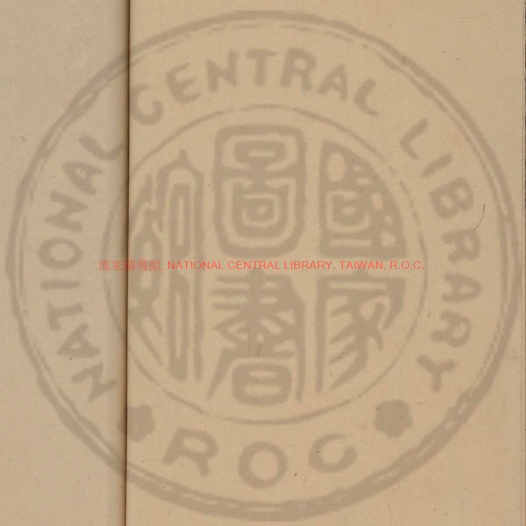
雛雞四足

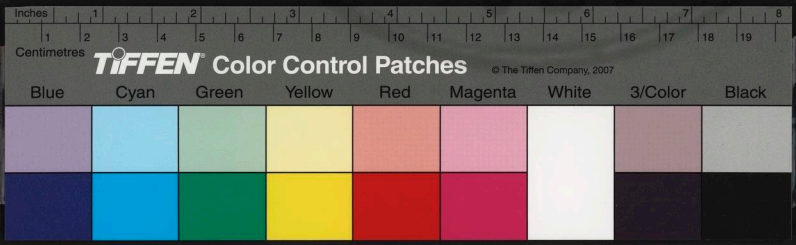
北魏王時崔光曰雞足多翼多其下扇動之象
後果茹皓等伏誅

猫鼠同乳

代宗時藩鎮跋扈帝乃因循柔愿姑息從之節
度使朱泚獻猫鼠同乳以爲瑞

鳥鼠同穴



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C