

東亞錢志

十七



この著作物は、著作権者不明のため、著作権法  
第67条の規定に基づき、平成12年3月23日  
付けで文化庁長官の裁定を受け使用するものです。



東亞錢志卷十七目錄

第四章 雜錄

第一節 支那

棘幣二品

大品

磬幣十三品

藕心錢六品

魚幣七品

白金一朱

白金四朱

布泉三品

大泉五十二品

五銖三品

永安五男

常平五銖

常平五辰

五行大布四品

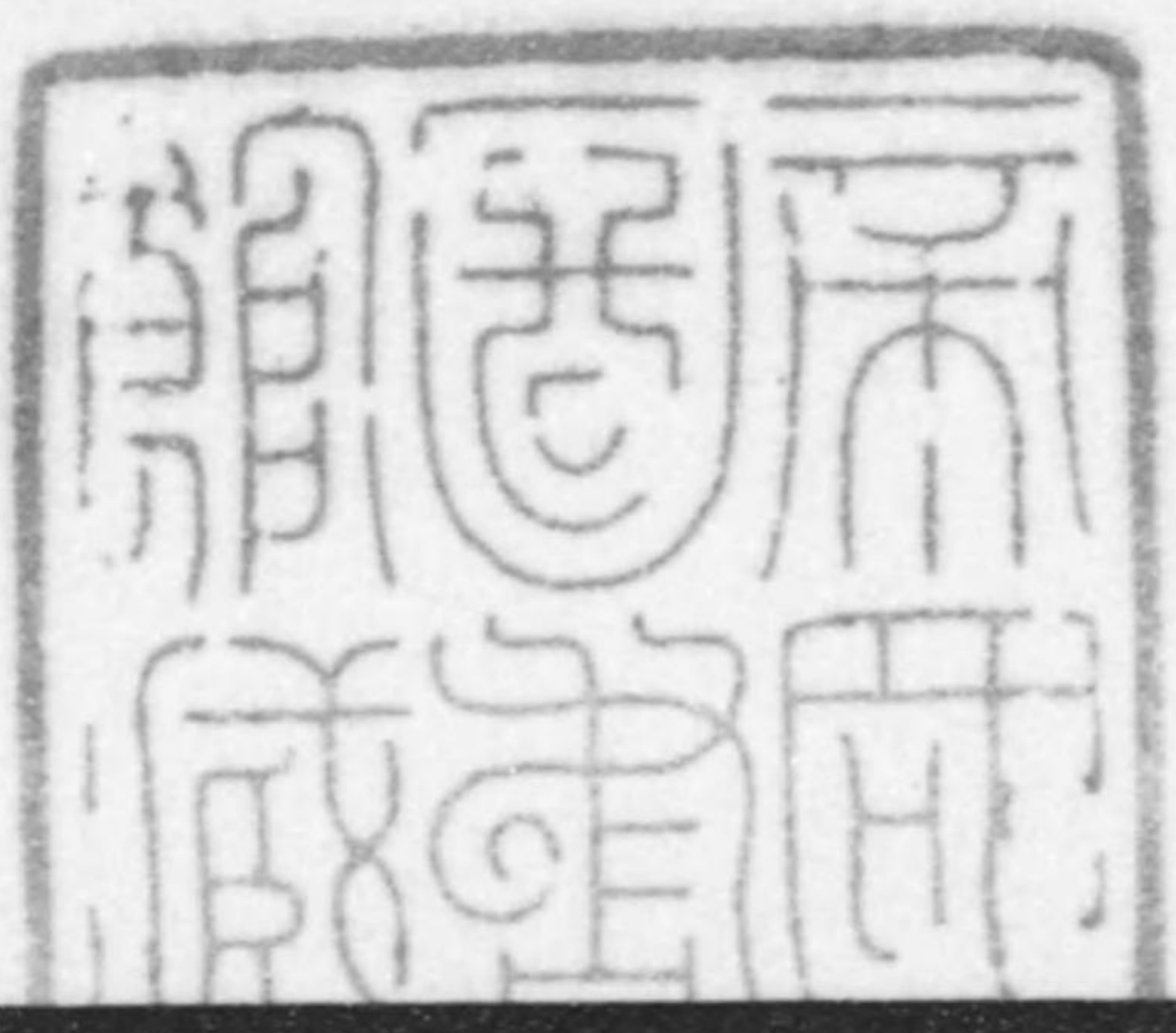
永通萬國

周通元寶二品

宋通元寶

太平

崇寧重寶大錢





崇寧通寶大錢二品  
 大觀通寶大錢十七品  
 宣和通寶  
 大定錢二品  
 泰和  
 泰和重寶大錢二品  
 大元  
 至元通寶錢三品  
 康熙重寶大錢二品  
 乾隆重寶大錢二品  
 嘉慶通寶大錢  
 咸豐通寶大錢  
 同治通寶大錢二品

光緒通寶大錢二品  
 吉語錢十品  
 慶元通寶大錢  
 大唐鎮庫錢  
 太平天國大鎮庫錢  
 辟兵莫當  
 日入千金  
 皇帝萬歲二品  
 重臣千秋  
 千秋萬歲二品  
 福慶錢  
 父慈子孝二品  
 夫妻偕老二品

早生貴子  
 如魚似水  
 五男二女二品  
 天下太平  
 弄璋添喜  
 太吉上上  
 新春大吉  
 出入吉利  
 出行大吉  
 合家清吉  
 萬災永滅  
 萬病不侵  
 承華普慶

龍飛鳳舞  
 壽山福海二品  
 福如東海  
 百福齊生  
 福德長壽二品  
 辰福德  
 辰福德背 巳長壽  
 成福德背 亥長壽  
 福祿  
 壽添福祿  
 福祿緣神  
 南極祝壽  
 眉壽無害



百年長壽

龜鶴齊壽三品

長命富貴三品

長命守富貴

守長命富貴

花生不老

勝花藏葉

長生保命

狀元及第二品

利市仙官

生肖小錢十七品

寅生人

巳生人

申，字卜猴形  
人卜蛇卜，形

兔形

地支錢七品

子生

未生

子生人至申生人庫錢三品

支辰生肖八卦

陰陽神靈二品

此符壓怪

唵嘛呢叭吽

神通感應

香花供養二品

天罡

太上呪

大玄武

清淨道德

龍鳳

空鏤錢二品

詩仙

詩仙伴飲

醉仙二品

琴仙二品

碁仙

壺仙

壺中仙

核宅仙二品

散仙

王母二品

雙成二品

巡擲拾貼

巡寶千貼

燕將樂毅

趙將廉頗

齊將田單

齊將孫臏

吳將孫武

魏將吳起

梁將張彘



漢將韓信  
漢將彭越  
漢將衛青  
後漢耿弇  
漢將班超  
蜀將馬超  
蜀諸葛亮  
秦將王猛  
唐將尉遲  
鄂公特勒  
破虜將軍  
建威將軍  
晉侯之駿

吳騎渥注  
吳騎  
燕將散騎  
天駟橫行  
武安飛練  
龍文  
魚目  
汗血  
竹伐赤馬  
白蹄烏馬  
颯露紫馬  
飛兔  
驥裊

綠耳二品  
赤冀  
驊騮  
俞侖  
白驥  
盜麗  
山子  
驕驪  
騏驎  
龍媒  
飛黃  
逐日  
追風之馬

追電  
千里之馬  
紫燕  
的顛  
第二節 日本  
皇朝  
無文銀錢二品  
天正通寶銀錢  
文祿通寶銀錢  
永樂通寶銀錢二品  
永樂通寶金錢二品  
銀代通寶錢  
二字寶永錢



萬年通寶當百錢  
 文久永寶錢五品  
 慶應通寶當貳百錢二品  
 慶應通寶當五十錢  
 加越能三百通用錢  
 加越能五百通用錢  
 加越能七百通用錢  
 水戶ノ虎錢二品  
 水戶ノ大黒錢  
 土佐官券五匁錢  
 土佐官券十匁錢  
 土佐通寶當百錢  
 土佐通寶當二百錢

土佐之券五分錢  
 土佐之券壹文目錢  
 土佐之券二文目錢  
 土佐之券五文目錢  
 土佐之券拾文目錢  
 海南之券五分錢  
 海南之券壹文目錢  
 海南之券二文目錢  
 海南之券五文目錢  
 海南之券拾文目錢  
 海南券十文目錢  
 和同開珎  
 悟和同

行光同  
 聖和同  
 日天和同  
 番神和同  
 山田和同  
 諸行和同  
 天下和平  
 不老延壽  
 竹生島  
 橋辨慶  
 上棟銀錢  
 紋盡  
 藤丸

蛭子  
 大黒  
 三福神  
 七福神  
 梅松天神  
 大鏡稻荷  
 彌陀釋迦  
 釋迦多寶  
 文殊菩薩  
 大日如來  
 勢至菩薩  
 題目錢二品  
 念佛錢二品



和同駒牽

野駒

猴曳

白丁駒

農鶴駒錢

星線錢

五行大錢五品

朝鮮

五行錢五品

常平通寶

天保九如

和風甘雨

花鳥

雙蝙蝠

方相氏

三鳥七星

蝙蝠

壽福康寧

永言配命

五行五色

恒升如日月

一二三四五

琴瑟友之

萬壽無疆

壽福

五福俱全

七寶金

吉喜

瑞雲吉祥

五子登科

雙童

雙魚

雙蝶

透錢三品

第三節

安南

景興通寶

景盛通寶

平南通寶

萬壽通寶

壽長富貴

成泰大金幣

本編諸品，藏者卜出所



東亞錢志卷十七

正編

第四章

雜錄

與平昌洪輯

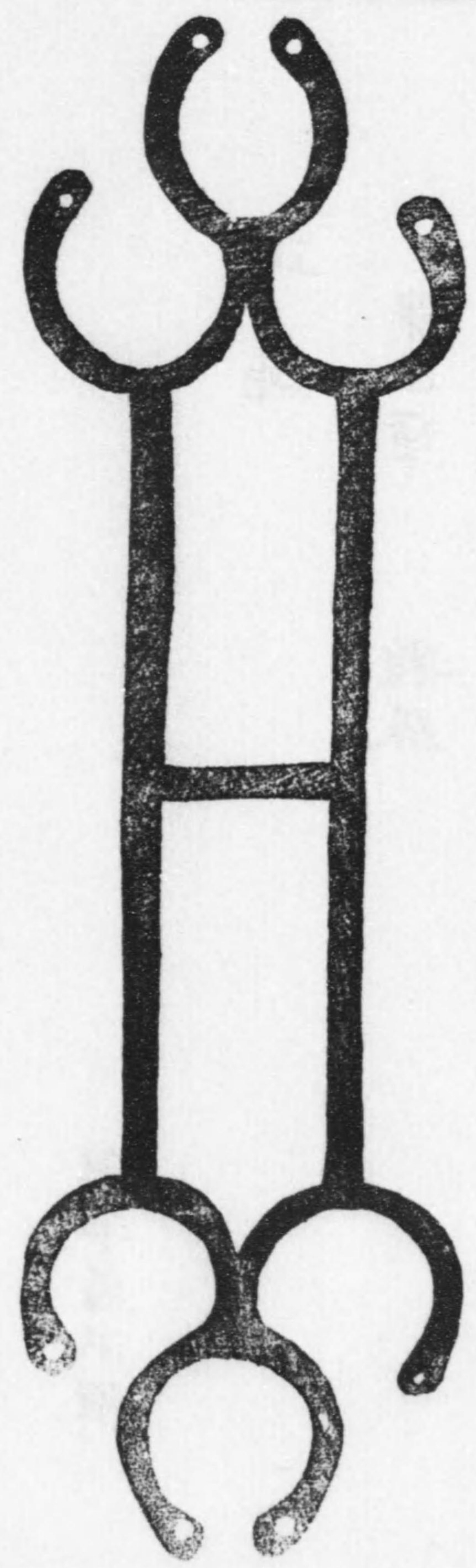


予既ニ東亞諸國錢幣ノ沿革ヲ叙ニタルガ、マタ或ハ新貨鑄造ノ際ニ候  
 補トシテ鑄タルモノアリ、或ハ災異ヲ厭勝<sup>エフシヨク</sup>センガ爲メニ造リタルモノ  
 アリ、或ハ祝賀賞賜戲玩裝飾記念營利等ノ用ニ供シタルモノアリテ、其  
 品類綦<sup>キ</sup>ノテ多シ。此レ皆通貨ニアラザレバ、歴代正用品ト伍スベカラズ。  
 然レモ往々鑿古考證ニ資スベキモノアリ、故ニ之ヲ擯去セズ、其中若干  
 種ヲ擇ビ、雜録トシテ歴代正用品ノ末ニ附ス。

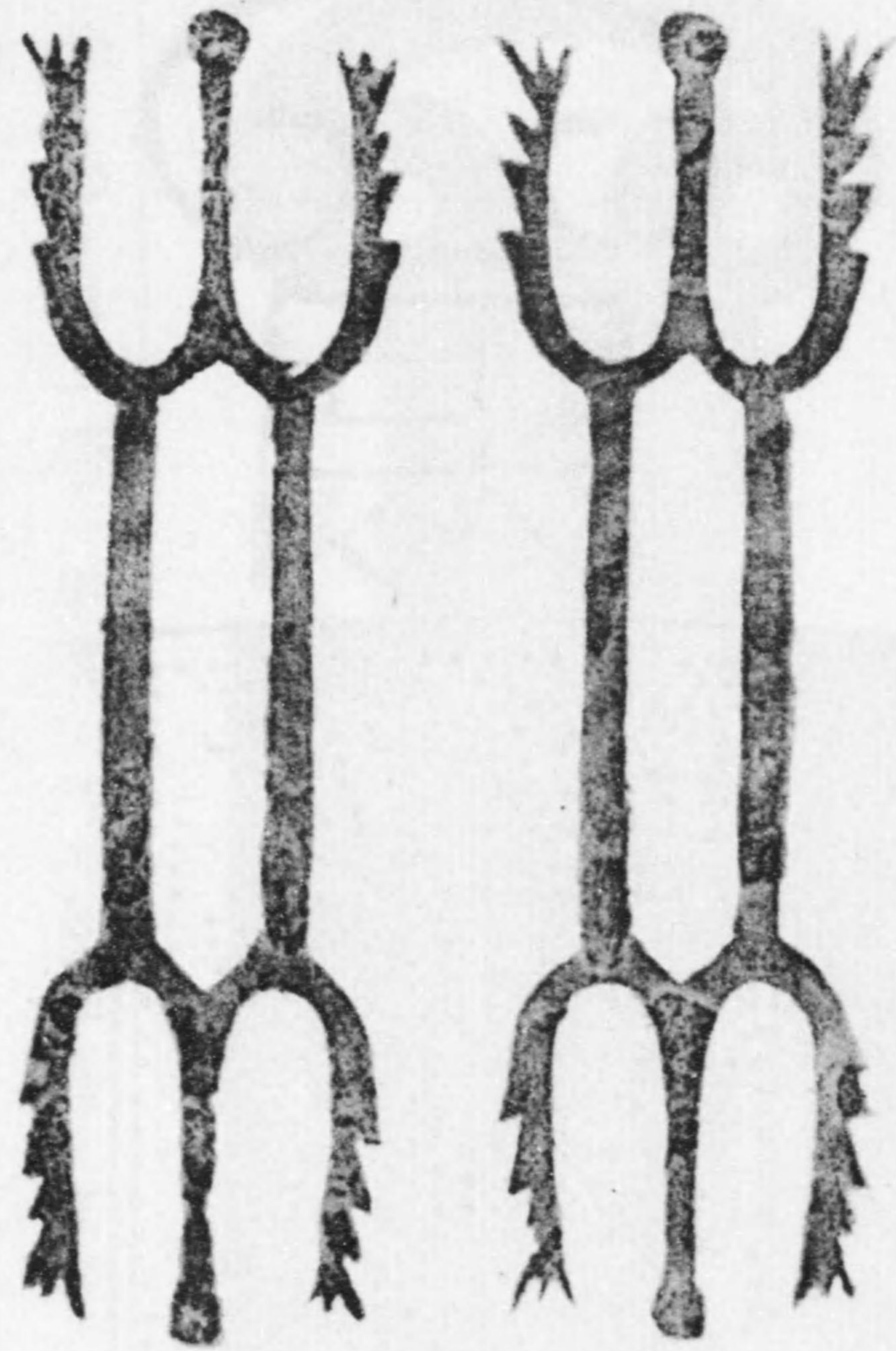


第一節 支那

舊譜收ルル所歷代正用品ノ外、棘幣、髹幣、藕心錢、獸勝品、吉語錢、打馬格錢、選仙錢等アリテ、品類多クシテ、其鑄造年代ニ至リテハ、文獻備ハラザルガ故ニ、判明セルモノ、幾ト希ナリ。



匪

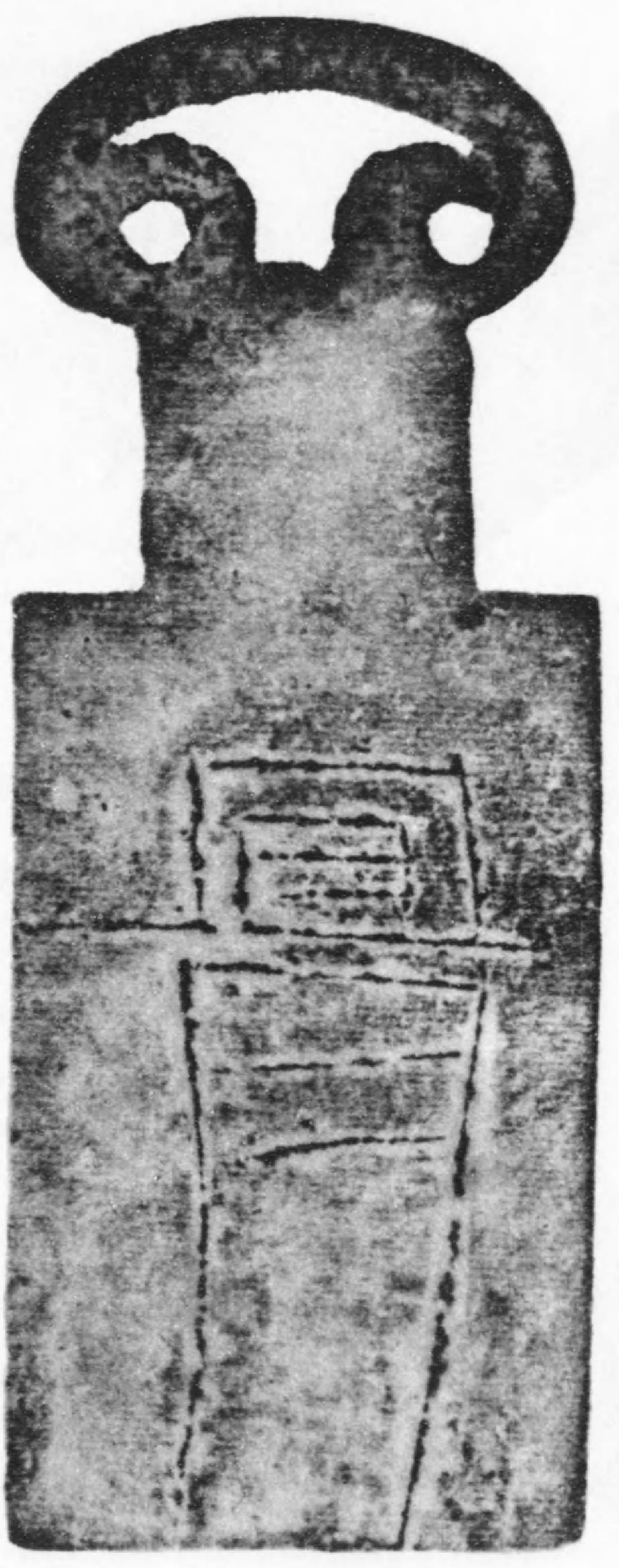
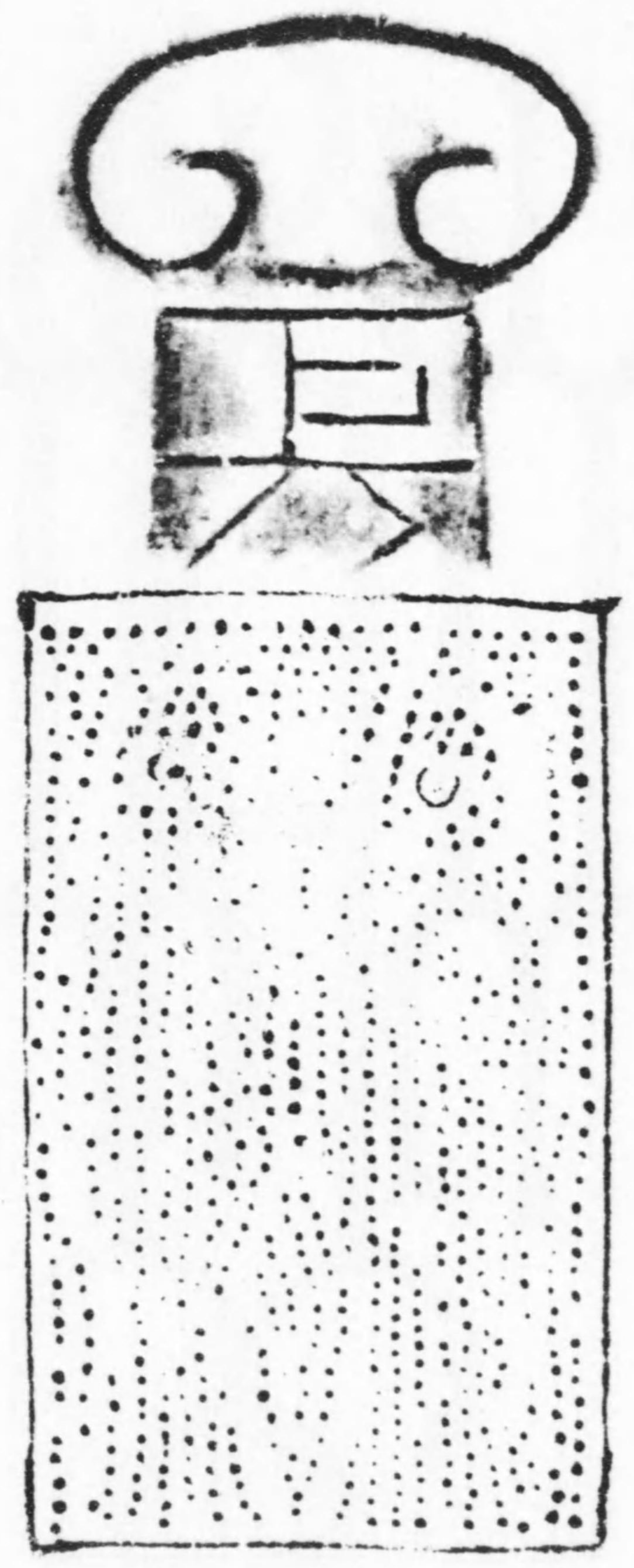


洗

右大小二品舊譜云フ所ノ太昊伏羲氏ノ棘幣ナリ。形干盾ノ如シ。面背俱ニ文ナシ。一ハ持ヲ摹セズ。宋ノ鄭樵ノ通志ニ「自太昊以來則有錢矣」ト見エ。羅泌ノ路史ニ「太昊九棘」ト起。……聚天下之銅。仰視俯觀。以為棘幣。好



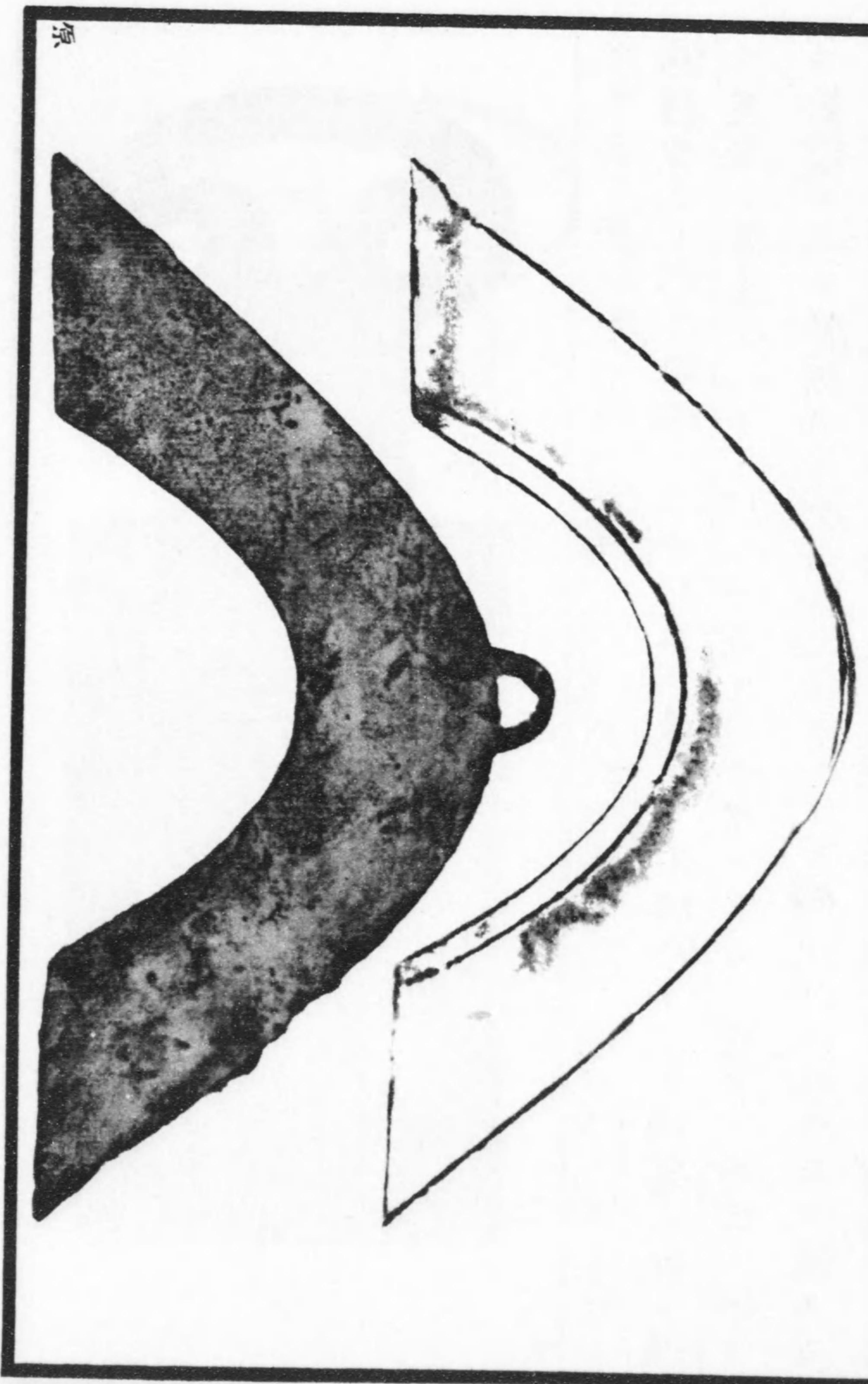
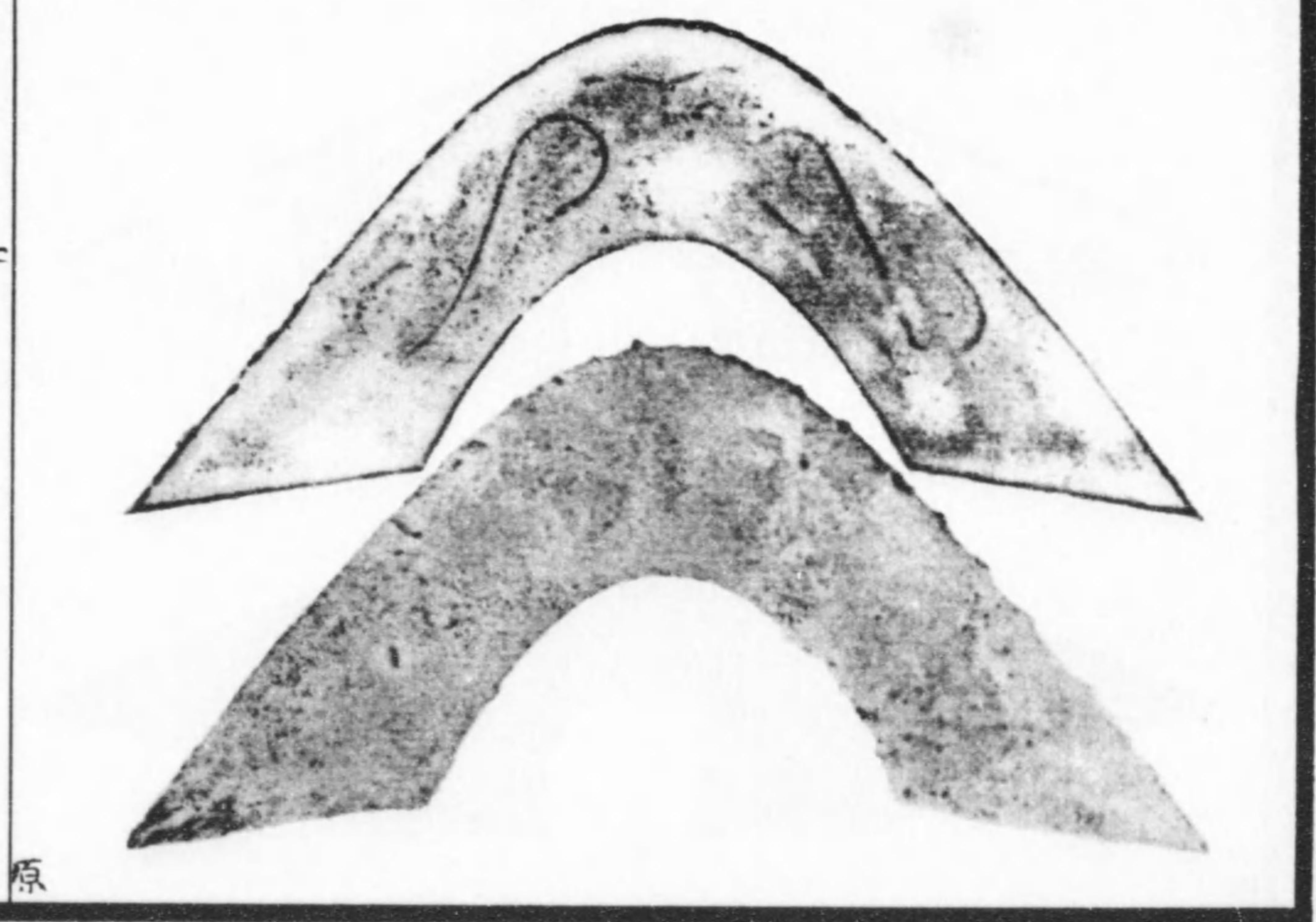
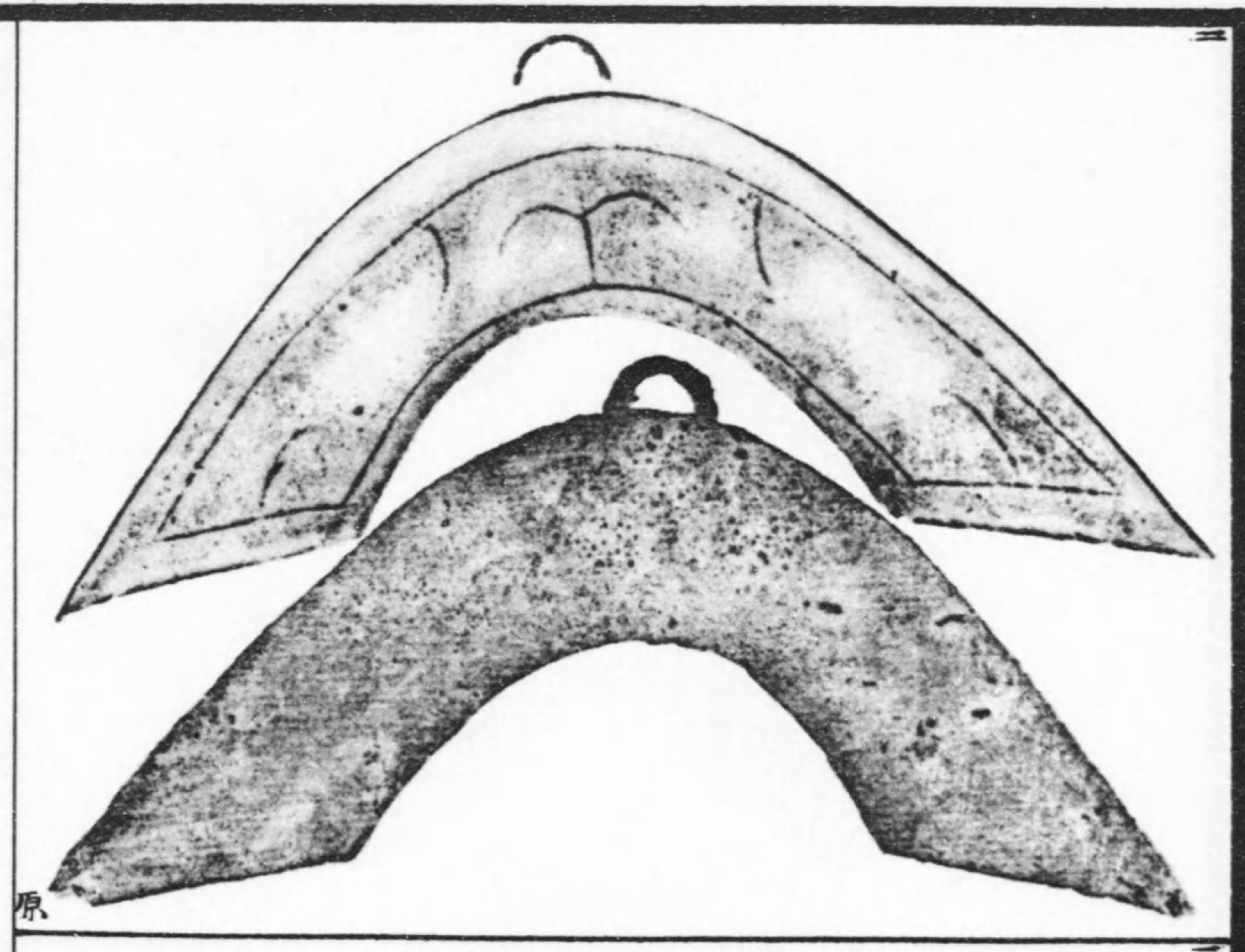
員法天肉方法地。○太ト見エタルニヨリテ、後人用途不詳ノ古器物ヲ以テ之ニ充當シタルニ外ナラズ。固ヨリ竊スルニ足ラザルモノナレド、今之ヲ載セテ品ヲ備フ。



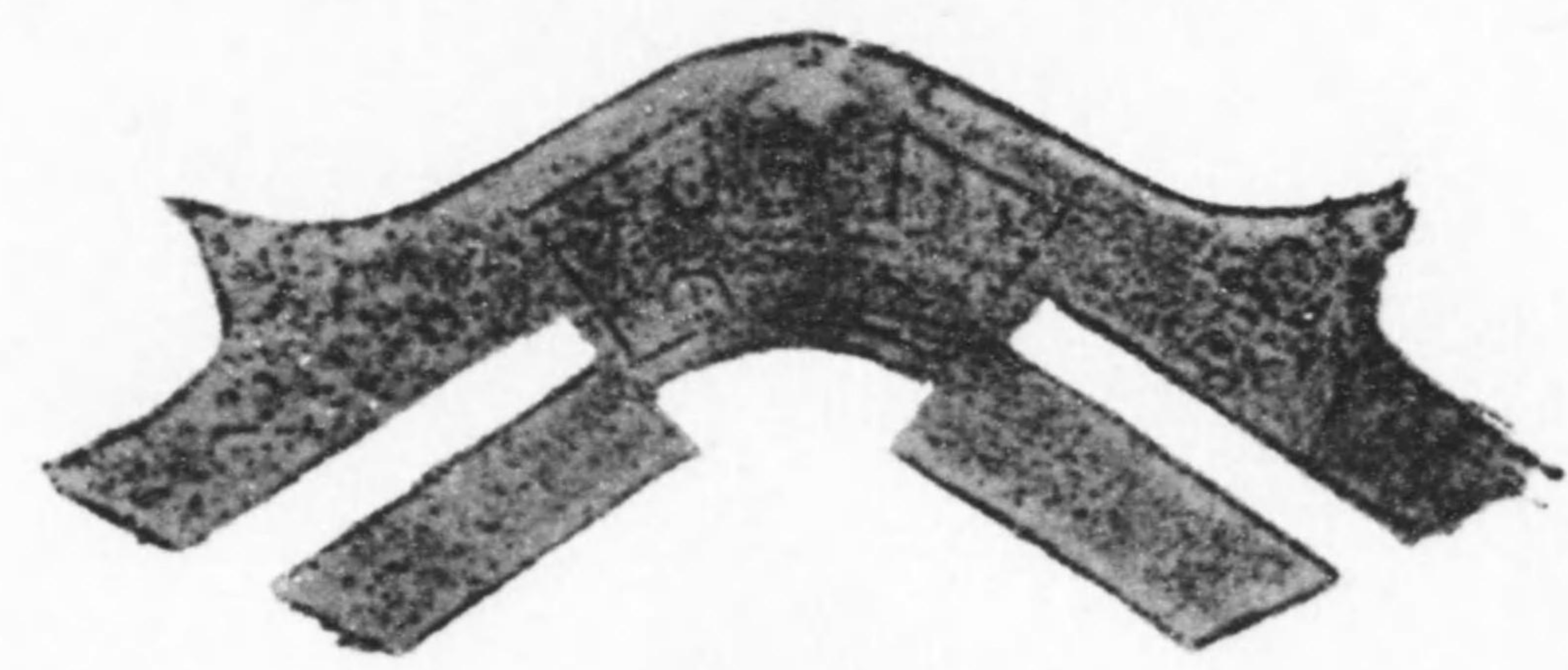
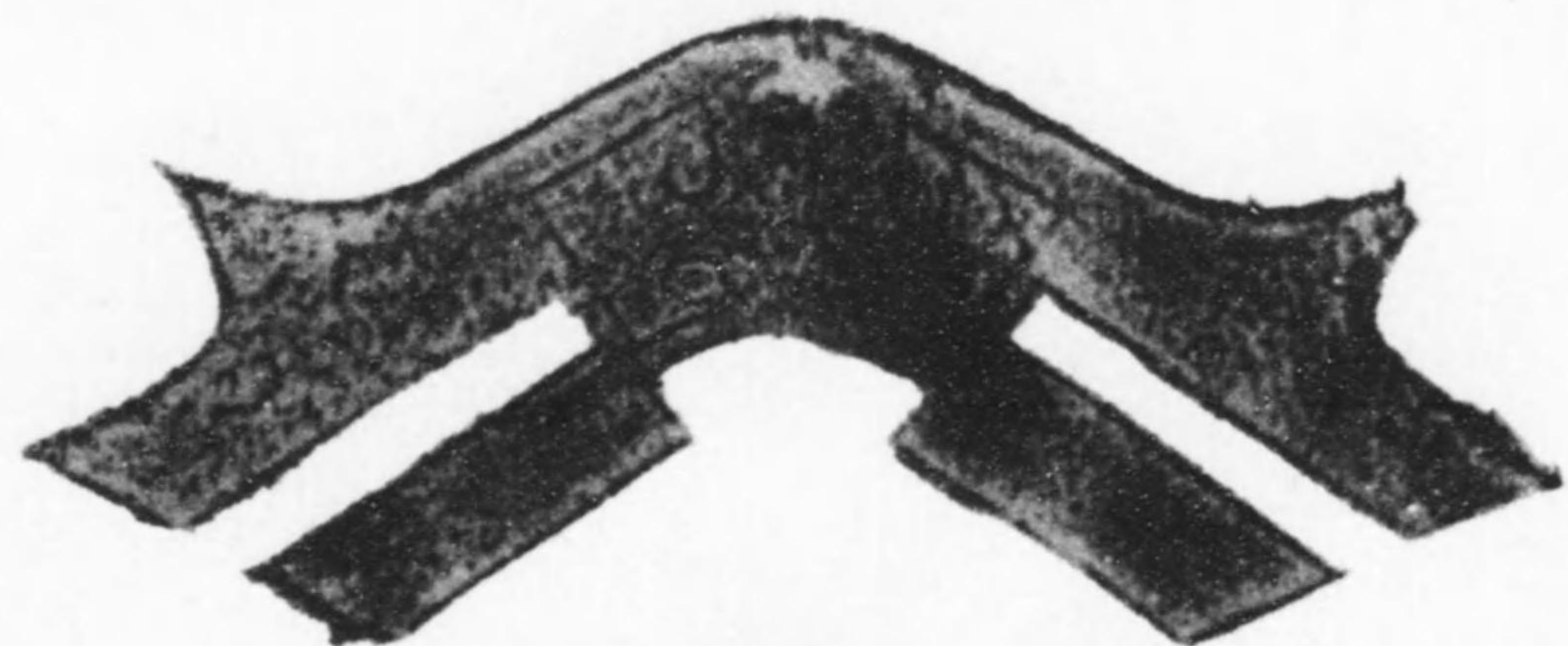
右大品 面ノ第一層ハ半環ニ作り、第二層ハ巨万ノ字ニ作り、第三層ハ偏體粟文ニ作り、平地ニ二魚並立ノ象アリ、平地低クシテ撮摹シ難シ、僅ニ其眼ヲ摹出スルノミ。皆ハ平夷ニシテ中ニ字アリ、宜月ノ二字ニ似タリ。舊譜ニ之ヲ厭勝品ニ列スルモノアレドモ確ナラズ。或ハ云フ「疑フヲクハ古帶飾ノ遺制ニシテ玉ノ代リニ銅ヲ用キシモノナラント」

原





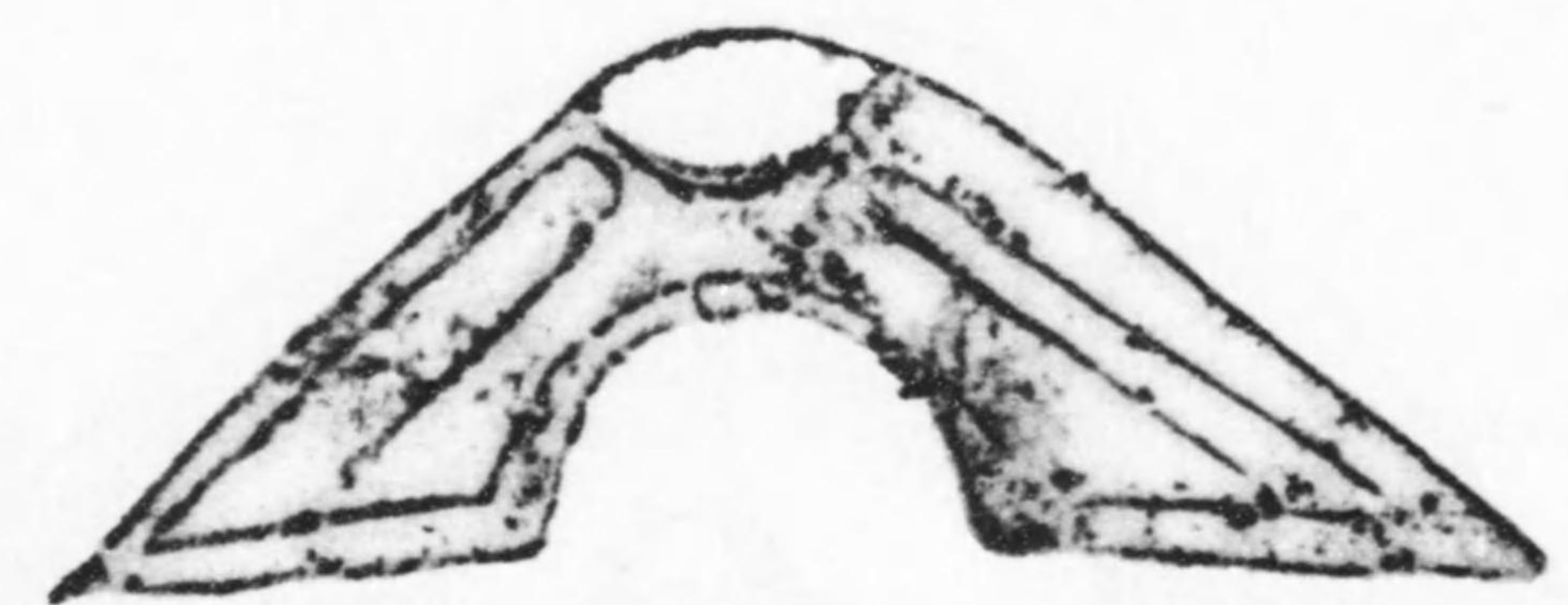




田

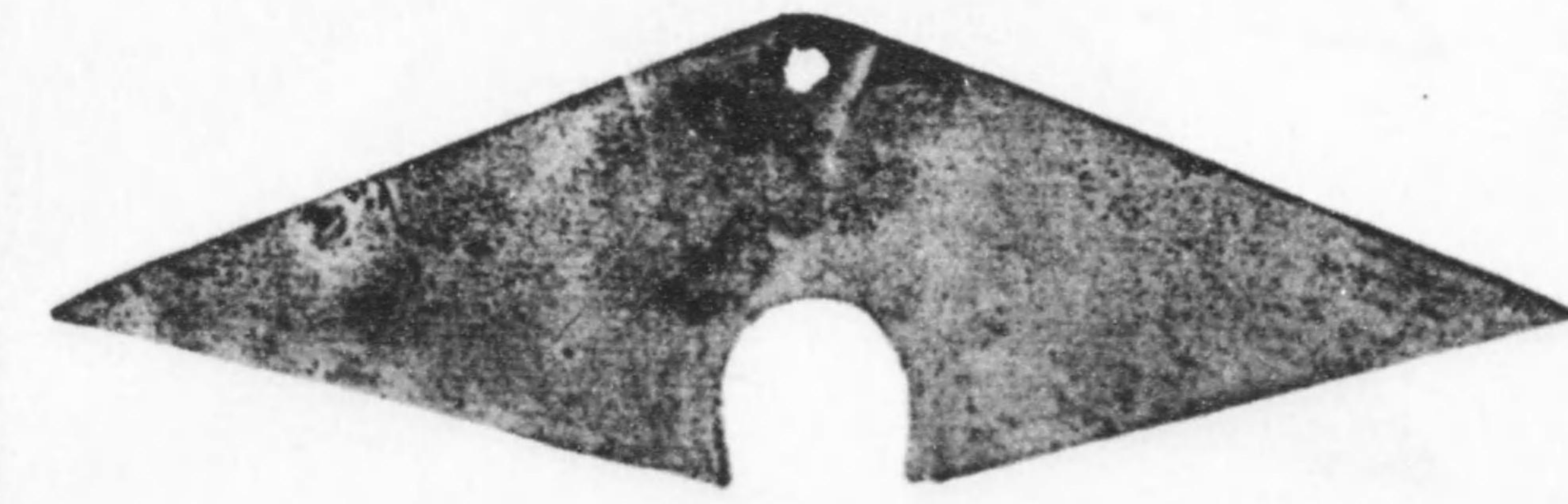
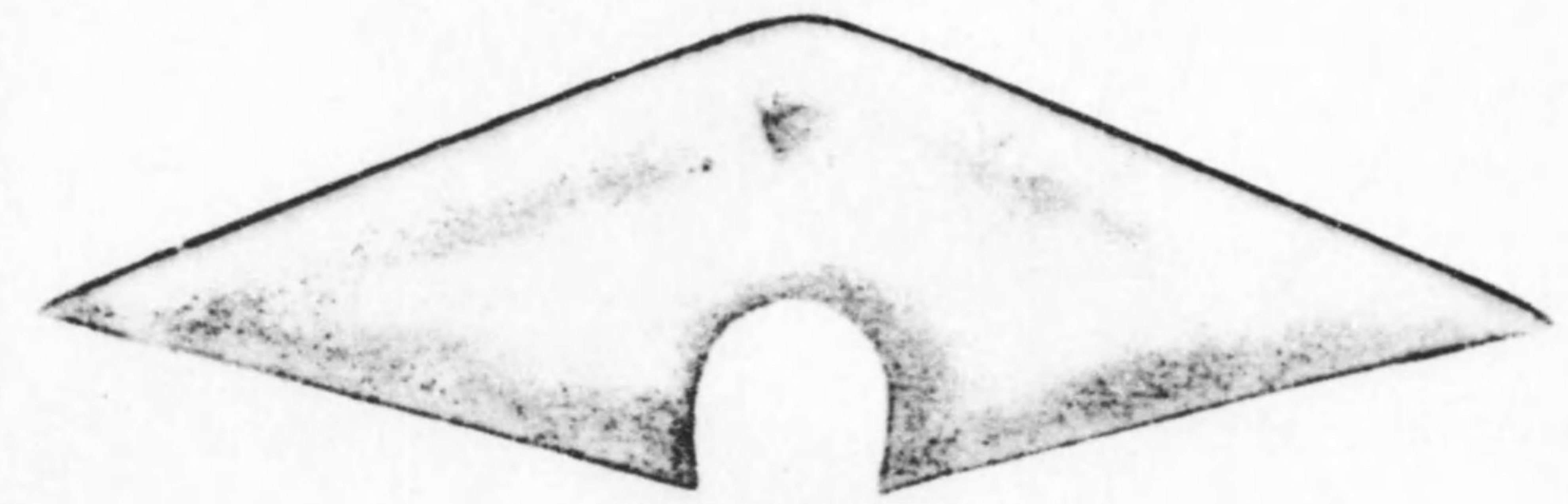
七

田



原

五



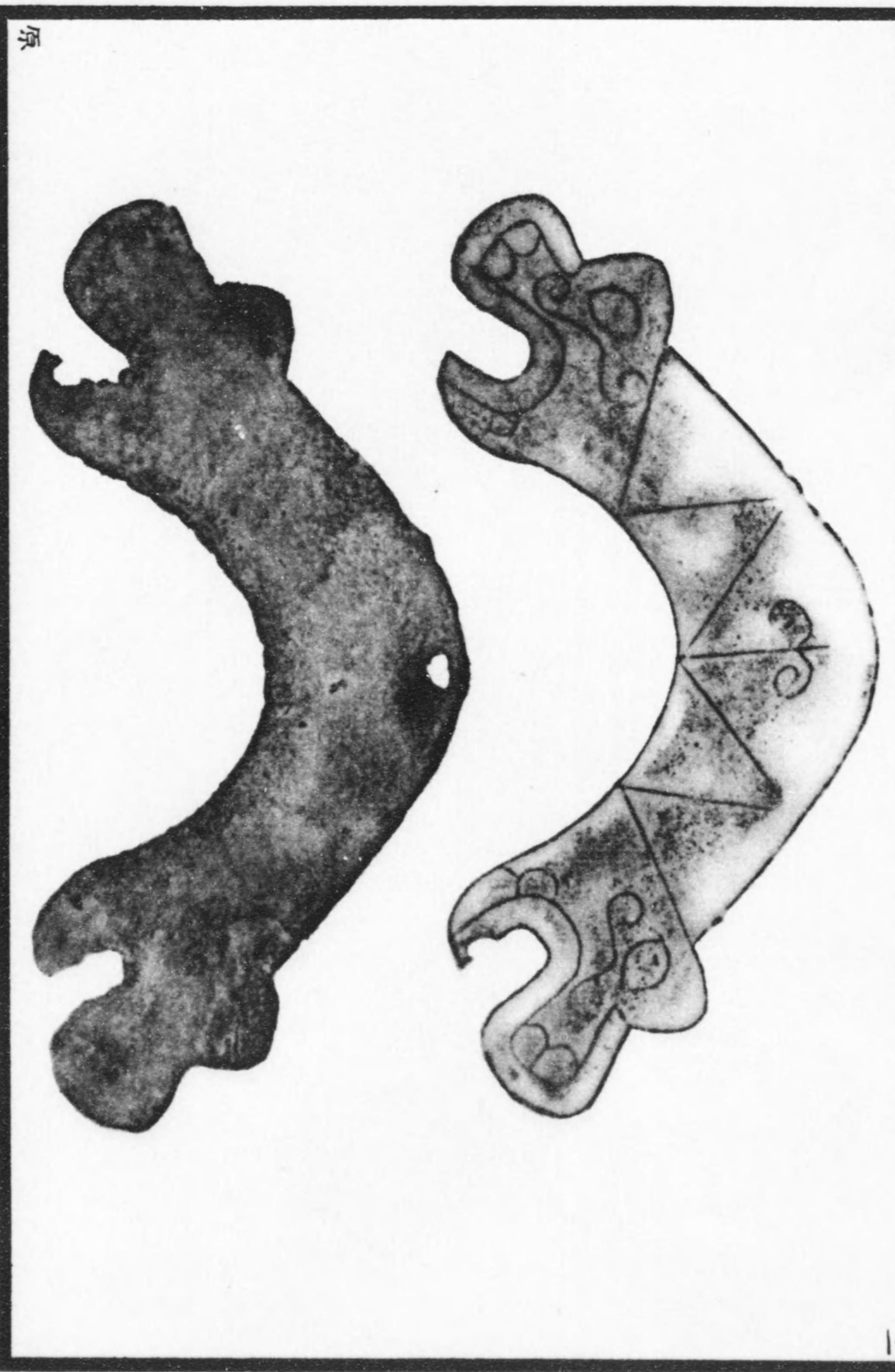
原

卅









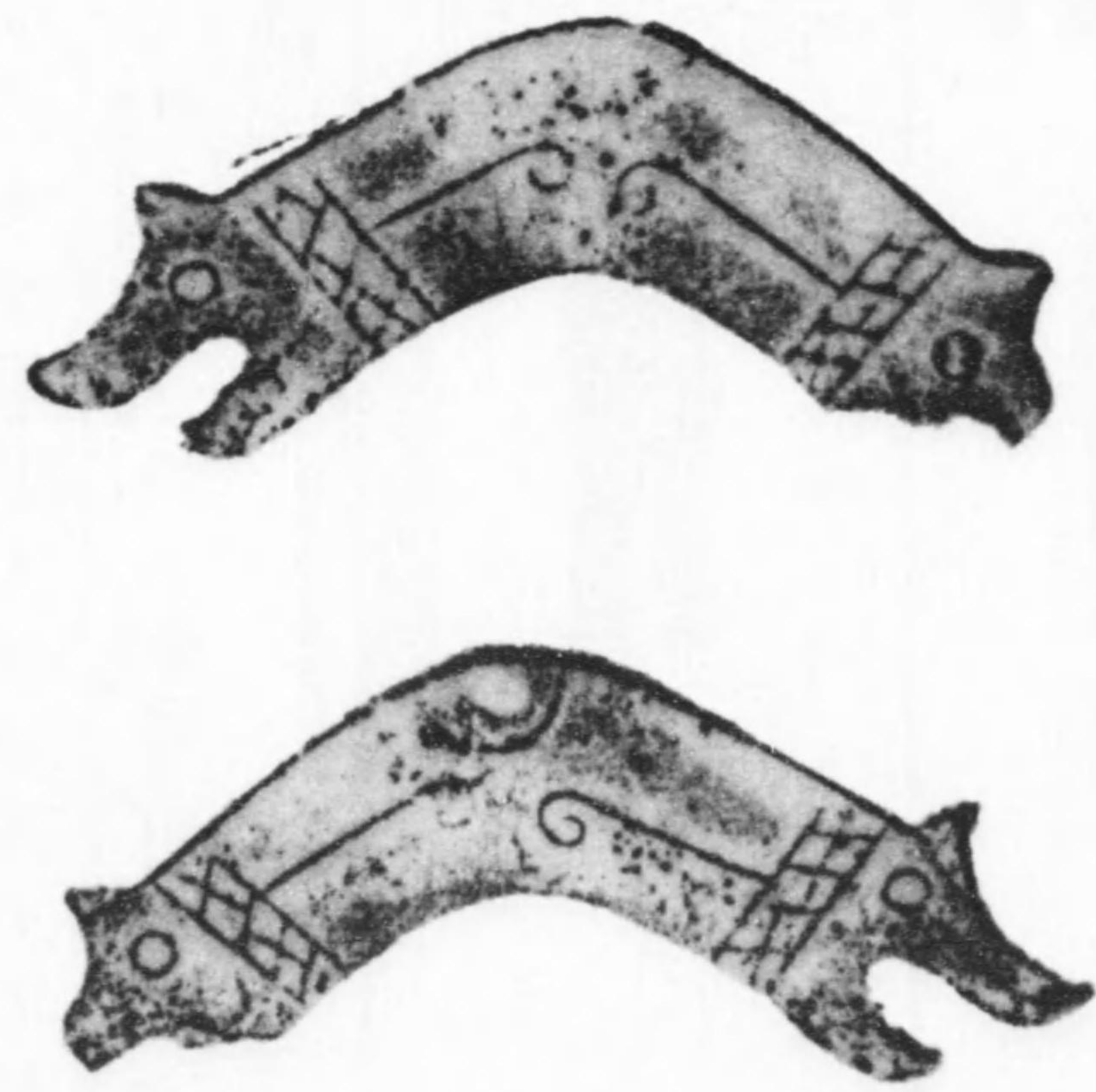
原

十四



三

原



三

原



右磬幣 形磬ニ似タリ。俗ニ磬幣ト稱シ、古代貨幣ノ一種ナリトイフ者多シ。然レドモ貨幣ニハ非ズ。西周時代ニ行ハレタル佩玉ノ用品即チ珩衝牙ノ類ノ遺制ニシテ、玉ノ代リニ銅ヲ用キテ鑄造シタルモノナリ。戰國時代ヨリ西漢ニカケテノ物ナルベシ。形制一ナラズ、輕重亦種々アリ。品類極メテ多シ。今見ル所十三品ヲ載ス。



原

原



原

右藕心錢 はすノ心ヲ割リタルガ如シ。故ニ俗ニ藕心錢ト稱ス。然レドモ頂幣ニ非ズ。器物ノ殘餘ナラン。



原

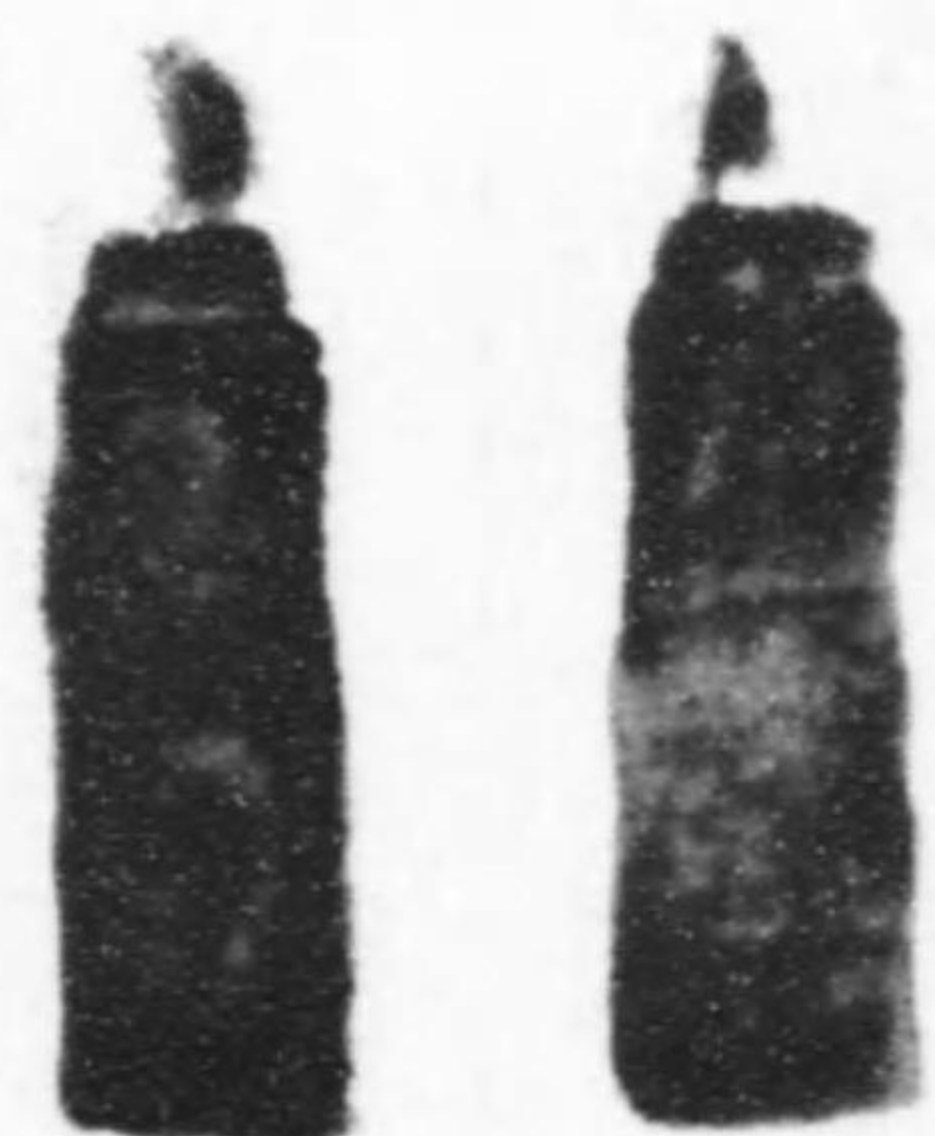
右藕心錢 面文ヲ「元延四年王政」トイヒ、背ニ「都昌侯」三字アリ。面背微ニ闊ク、兩側較狭シ。頂ニ圓孔アリ。横ニ貫クベシ。又方形ニ作り、長サ三寸餘、廣サ四分許リ。中空ニシテ、筒ノ如ク、面ニ八分書ニテ「千金氏」ノ三字ヲ



識シタルモノアリ。藕心錢ノ鑄造年代ハ未ダ詳ナラズ。明ノ楊慎ノ丹鉛雜錄ニ漢製トアレド、確證ナシ。但此品元延四年トイフ、西漢ノ物ナルコト疑ナシ。

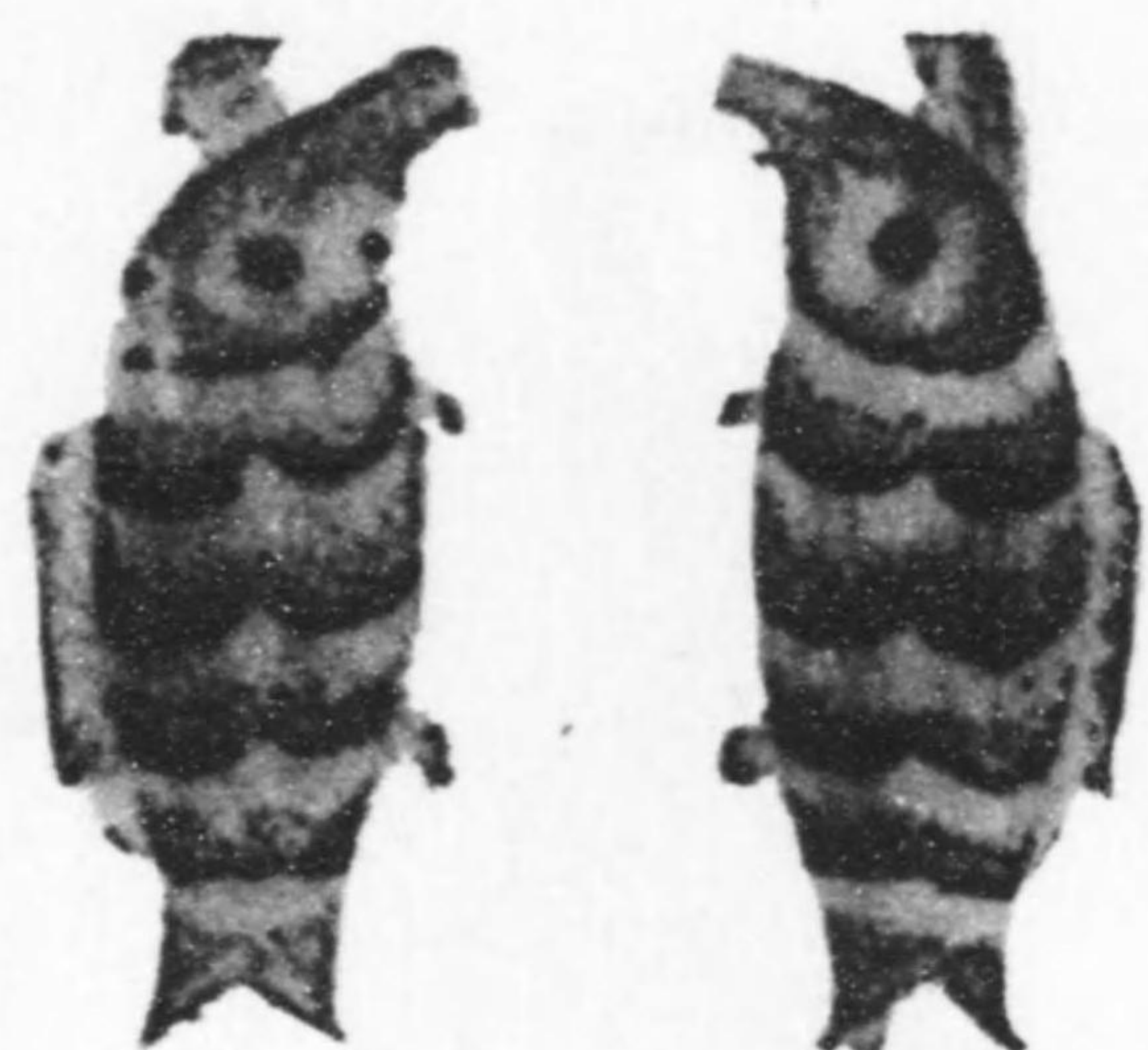


原

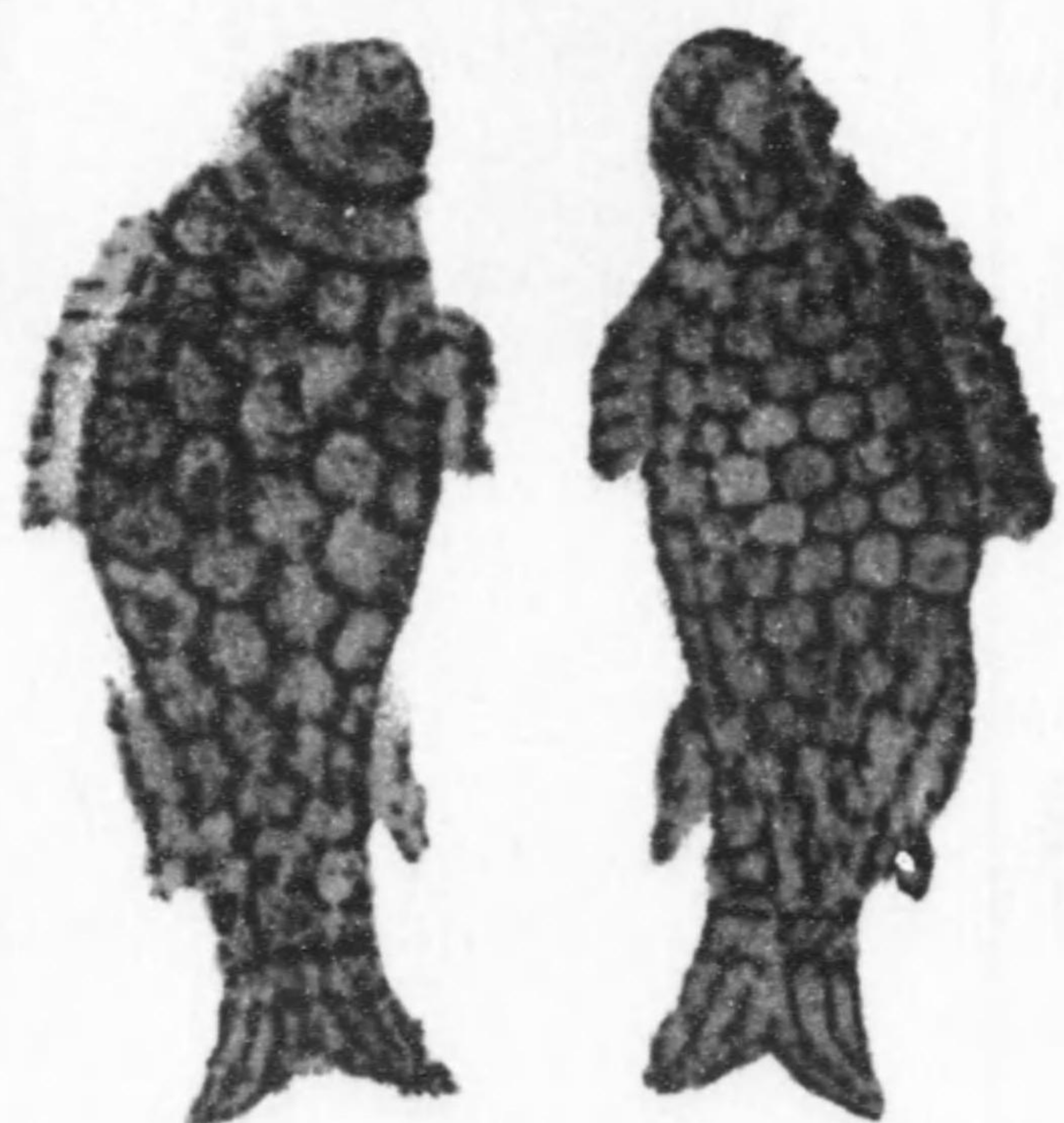


原

二品藕心ノ外函上俱ニ環アリ。環ト體トノ間、一ハ三段ニ作り、二ハ二段ニ作り、中空ニシテ鐘ノ如シ。一ハ面背皆中ヨリ岐シテ下ニ至レリ。



田



田



田





田



田



田



田

右大小七品

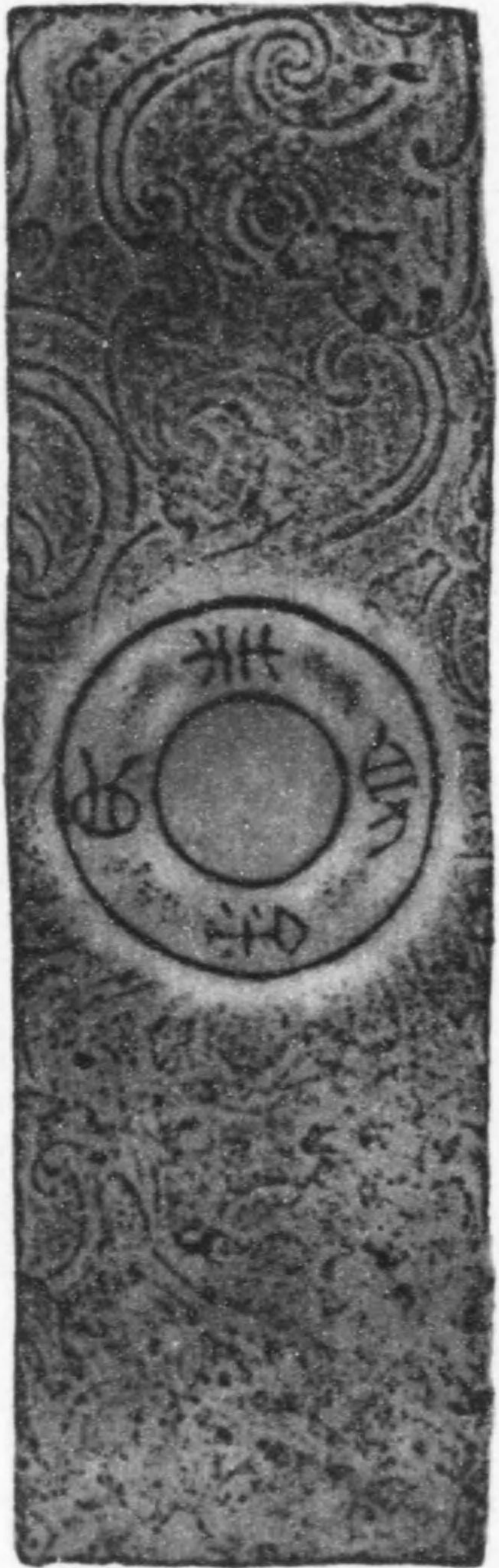
形魚ナリ。俗ニ魚幣又ハ魚錢ト稱スレドモ通貨ニハ非ズ。

何カノ裝飾品ノ脱落セルモノナルベシ。



右白金一朱 長方形ニ作り、面背俱ニ雲霞ノ象アリ。

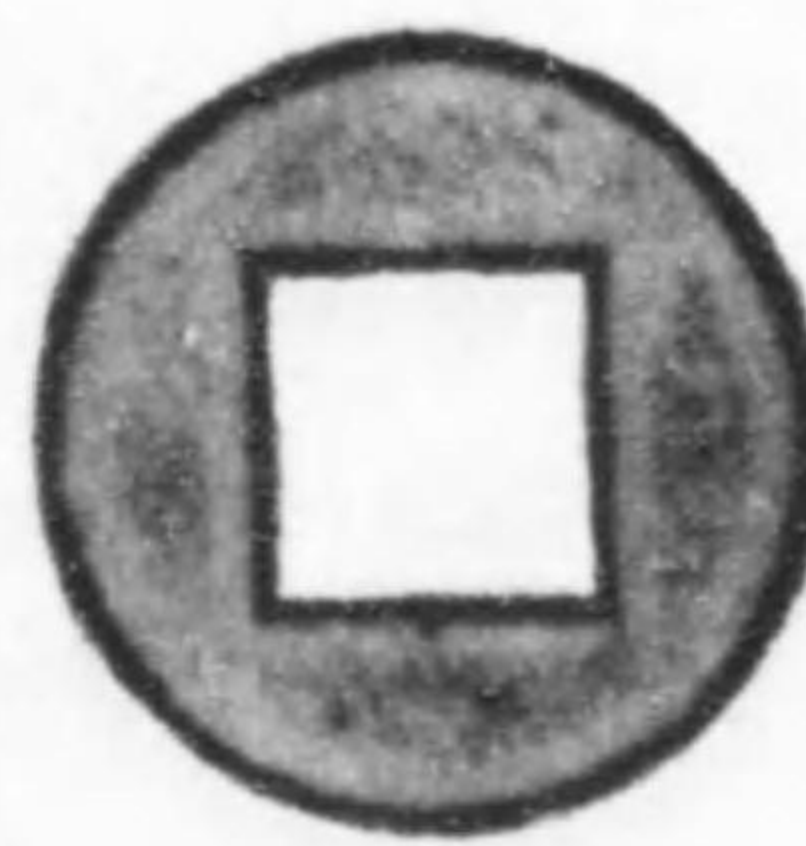
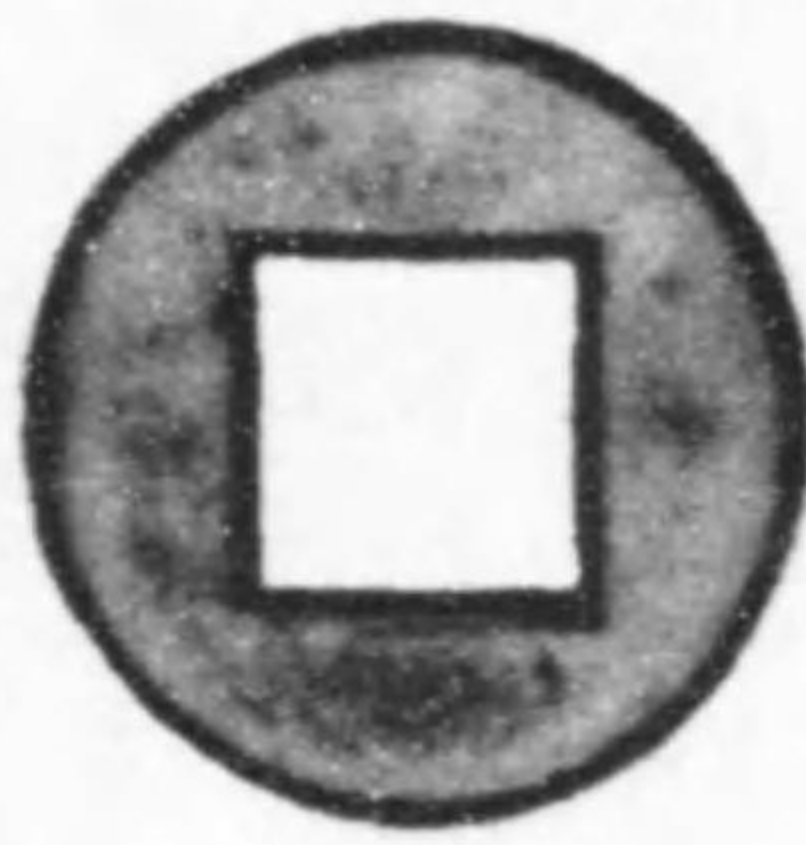




武

右白金四朱 前品ト同時ノ物ナリ。史記平準書ニ武帝造銀錫白金。以為天用莫如龍。地用莫如馬。人用莫如龜。故白金三品。其一曰重八兩圓之。其文

龍名曰白選。直三千。二曰重差小方之。其文馬。直五百。三曰復小楮之。其文龜。直三百。ト見エ。司馬貞ノ史記索隱ニ顧氏案錢譜其文為龍形。隱起肉好皆圓。文又作雲霞之象。ト見ユ。二品俱ニ雲霞ノ象アリテ龍形ヲ見ガレト亦或ハ武帝ノ物ナラン歟。中ノ四字舊諸釋ニテ良金一朱。良金四朱ト為シタレト。方藥雨ハ請ミテ白金一朱。白金四朱ト為シ。高田竹山ハ銀一朱。銀四朱ト為ス。今方説ニ從フ。



右布泉 新ノ始建國二年鑄ル所ナリ。文ヲ布泉トイヒ懸鉞篆ニ作リ額



輪ニテ重好郭ナリ一ハ穿上兩決文二ハ穿下兩決文三ハ穿上半星ニテ  
 イツレモ皆背ニ文ナシ其鑄時及ビ用途ニ付諸家聚訟シテ決セズ(一)洪  
 遵ノ泉志ニ敦素ノ徑寸一分形製精巧字體與貨泉略同疑王莽時鑄トイ  
 ヘルヲ引キテ之ヲ厭勝品ニ列シ(二)張端木ハ通貨トシテ陳ノ文帝ノ天  
 康元年ニ繫ケ(三)初尚齡ハ梁ノ武帝ノ物ト爲シ江德量ハ梁ノ時民間私  
 用ノ品ト爲シ(四)許元愷ハ玉筋篆ノ布泉ト同シク北周ニ列シ(五)鮑康ハ  
 新ノ通貨ト爲シ余寓秦最久見懸鐵布泉時與莽貨泉大泉同出土且布字  
 視貨布同泉字視六泉貨泉同泉字中豎畫斷而不連莽後無此式一也貨泉  
 每作重好郭此莽之創制是泉亦然玉筋泉從無一作重好郭者二也貨泉傍  
 好多作半星或決文是泉則穿上兩決文穿下兩決文穿上半星者秦多六朝  
 泉未聞有是三也二泉不特篆法懸殊輪郭亦迥異玉筋一種布字與五行大  
 布酷肖顯非一朝之制且宋董道譜云自梁武以來已有之其古可知四也舊  
 譜或列不知年代品洪志亦因男泉之說雖云敦素疑爲莽鑄而仍列厭勝品

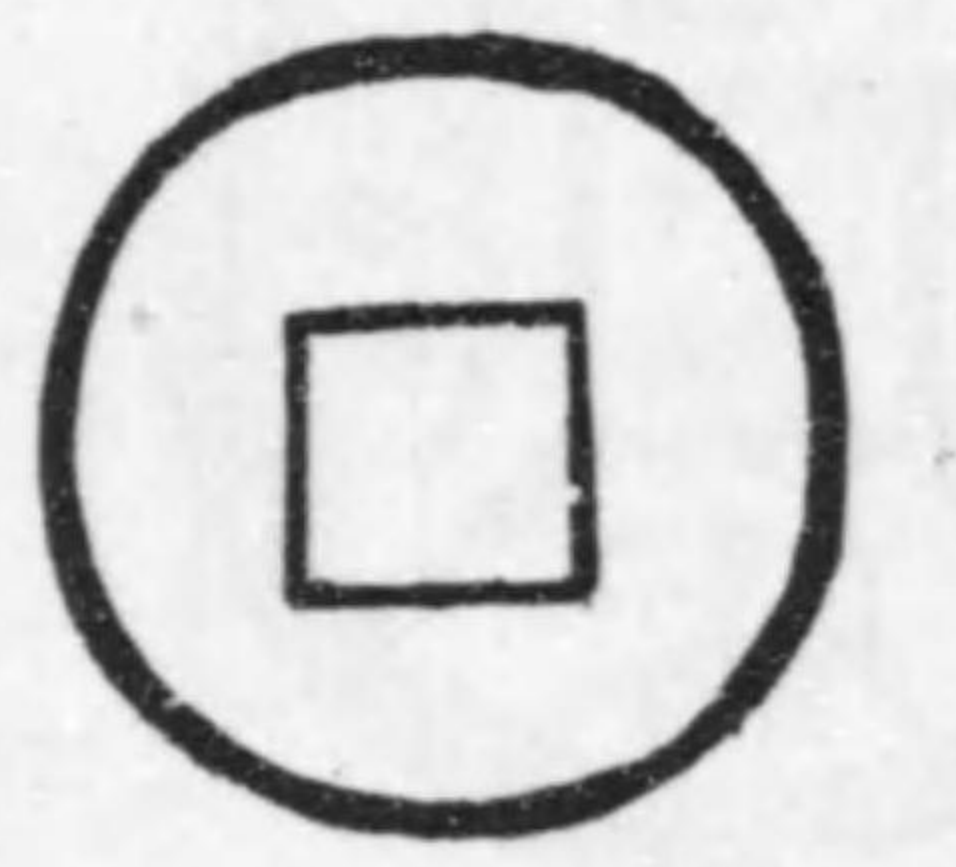
余案是泉班志雖無明文而制作既精流傳亦夥其爲正用品奚疑ト云ヘリ  
 李佐賢鮑說ニ贊同シ布泉ヲ新室ノ通貨トシテ古泉匯ニ收ノ成島柳北  
 亦之ヲ明治新撰泉譜ニ載セテヨリ以來鮑說大ニ行ハレタリ然レドモ  
 予ノ見ル所ニ據レバ(二)(三)(四)ノ三說ハ皆誤シリ(五)ノ新室ノ物ナリトノ  
 考證ハ相當ナレドモ通貨ト爲シタルハ非ナリ(一)ノ厭勝品ト認メタル  
 ハ先ツ我心ヲ得タリ憾ムラクハ其理由ヲ説明セザルコトヲ漢書王莽  
 傳ニ據レバ莽讖緯五行ノ說ヲ信シ事大小ト無ク圖讖符命ニヨリテ決  
 行シ尤モ時日小數ヲ好ミ事窮マリ計迫レバ輒チ厭勝ス内亂起レバ厭  
 勝シ(出征ノ將ヲ名ツケテ厭難將軍トイヒ盜賊蠶起スレバ厭勝シ荆楚  
 興ラントノコトヲ聞ケバ厭勝シ穀粟ノ價騰貴スレバ厭勝シ兵ヲ擧ゲ  
 テ命ニ抗スル者アレバ厭勝シ天下潰畔スレバ大哭シテ厭勝シ亂軍長  
 安ノ都ニ入り火ヲ宮殿ニ放チ社稷危急ノ場合ニモ猶威斗ヲ抱持シテ  
 衆兵ヲ厭勝シタリト云フ其癡今人ノ夢想ダニ到ラザルトコロ迷信ノ



ノ極厭勝ヲ以テ生命ト為スモノナリ。天下ノ利便ヲ計リ寶貨ヲ造リタ  
 レドモ民用キズ。峻法嚴刑ヲ以テ之ニ臨ミタレドモ其効ヲ見ガルノ結  
 果厭勝シテ其流通ヲ計ルガ如キハ、當時ノ事情ニ照シ斧ノ性質ニ鑿ミ  
 多クノ事例ニ徴シテ首肯セザルベカラザルモノニアラズ。王莽傳始  
 建國二年ノ條ニ「吏民出入持布錢以副符傳不持者厨傳勿舍關津苛留公  
 卿皆持以入官殿門欲以重而行之」ト見ユ。布錢ハ布泉ノ誤ナリ。漢書新室  
 ノ錢名ニ泉トアルヲ皆錢ニ作ル。末學ノ妄リニ竈易セシモノナルベシ  
 要スルニ布泉ハ莽ガ寶貨特ニ六泉十布ヲ暢行セシメント欲シテ造リ  
 タル一種ノ厭勝品ニシテ斷シテ通貨ニハ非ズ。



右大泉五十二品。一ハ背ニ「大宜子孫」四字アリ。孫ノ字ハ傳形ニ作り、四  
 隅ニ四星アリ。二ハ上下ニ鉤アリ、左ハ晰ナラズ、右ニ雙鶴ノ形アリ。古泉  
 匯ニ「積古齋鐘鼎彝器款識」漢代ノ鉤ノ内ニ「長壽」二字アルモノヲ載  
 ス。此鉤形モ隱ニ「長壽」ノ意ヲ寓シタルモノナラン。二品泉ノ字ノ中直畫  
 俱ニ斷テ、字體形製皆新錢ト異ナラズ。新ノ厭勝品ナルコトヲ知ルベシ  
 トイヘリ。





右三品面文ヲ五銖トイヒ、一ハ穿ノ上下ニ君宜侯王ノ四字ヲ横書ス。欽定錢錄ニ云フ猶詩稱宜君宜王耳ト背ニ文ナシ。二ハ長樂未央ノ四字ヲ横書シ、背ノ穿下ニ鈎形アリ。三ハ鐵鑄ニテ公孫述ノ錢ト異ナラズ、背ノ下ニ龜形アリ。



右面文ヲ永安五男トイヒ、背文ハ青龍白虎朱雀玄武ノ形ニ似タリ。俱ニ四出文ニ作ル。五男トハ多男ヲ祝スルノ義ナラン。五男ニ女錢ト同シ。舊譜ニ之ヲ四神錢トイヘリ。又背ニ全ク文ナキモノ、四出文ノミアルモノ等アリ。

以上六品ハ匪



右一ハ面文ヲ常平五銖トイヒ、背ニ日月星ノ文アリ。舊譜此種ノモノヲ三辰錢トイフ。二ハ常平五辰トイヒ、背ニ星斗龜蛇ノ文アリ。又背ニ雙劍龜蛇アルモノアリ。舊譜此種ノモノヲ元武錢トイフ。



右二品文ヲ五行大布トイヒ、二ハ行ノ字變體ニ作ル。俱ニ背ニ斗劍龜蛇ノ形アリ。洪遵ノ泉志ニ此種ノモノヲ元武錢ト名ツク。又背ニ日月北斗



アルモノ、花草ノ状アルモノ等アリ。



右二品面文ヲ五行大布トイヒ、圓孔ニ作ル。一ハ背ノ左右ニ子時ノ二字ヲ置キ、上ハ朵雲ニテ、下ニ巖形アリ。古泉匯ニ牛形アルモノ、虎形アルモノ、猴形アルモノヲ載ス。二ハ背ノ左右ニ團圓ノ二字ヲ置キ、上ハ雙雲頭ニテ、下ニ鷄形アリ。古泉匯ニ虎形アルモノ、兔形アルモノヲ載ス。サレバ二品當ニ俱ニ十二支アルベシ。



右永通萬國背ニ本命ノ二字及ビ人犬ニ對スル形アリ。本命トハ生レタル年ノ干支ナリ。白居易ノ詩ニ「夢得君知否、俱過本命年」ト見ユ。



右周通元寶背一ハ右旁人劍ニ仗リ、左ハ龍、俗ニ降龍錢トイフ。二ハ雙龍珠ニ嬉ル。此種ノモノ背文多クハ凸起ス。又秘戲ノ圖アルモノアリ。



右一ハ面文ヲ宋通元寶トイヒ、背ノ右ハ人劍ニ仗リ、左ハ龍形ニ作り、前



揭周通元寶降龍錢ノ式ニ仿フ蓋シ同鑪ノ物ナルベシニハ面文ヲ太平  
トイヒ通寶ノ二字ナケレ氏太平通寶ナルコト疑フベカラズ背ノ上下  
雙葫蘆アリ右ニ向フ



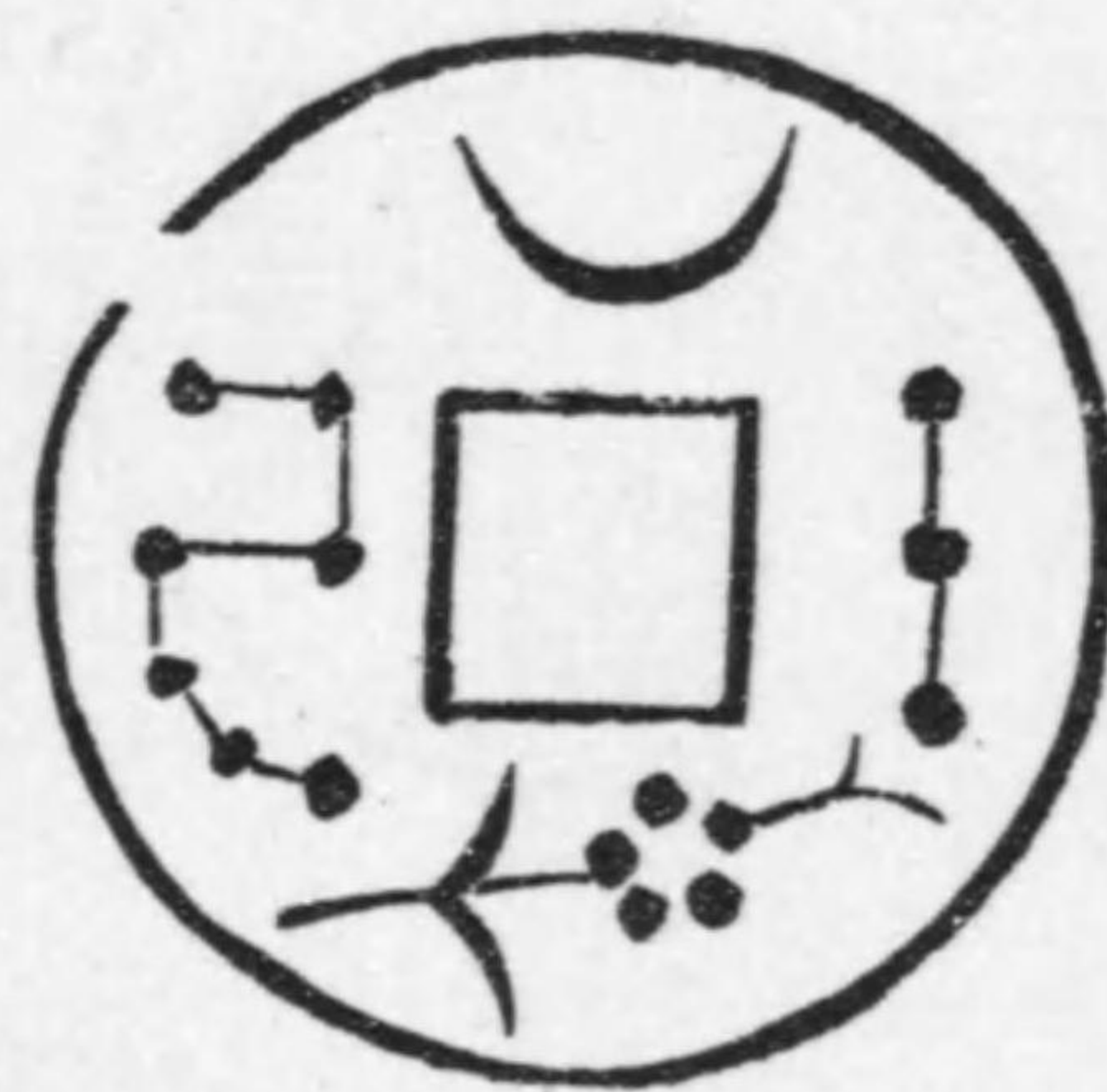
右一ハ崇寧重寶隸書ニ作り背ハ雙龍珠ヲ抱クニ三ハ崇寧通寶俱ニ真  
書ニ作りニハ背ニ四曲文四錢アリテ環文ヲ加ヘ三ハ雙角文ニ作ル



石大觀通寶二品面俱ニ重輪ニ作り一ハ背亦重輪ニテ四出文アリ纏絡  
ニ似テ其間ニ花文四アリニハ上ニ星右ニ星官左ニ嘘氣ノ上ニ本命星  
官ノ四字方形内ニ在リ下ハ獸形







右大觀通寶五品。背文ハ一ハ上ニ斗劍、下ニ龍蛇、左ハ星官、右ハ童子。二ハ上ニ星、下ニ龜蛇。三ハ花月星斗。四ハ上ニ雲端新月、下ニ花紋。五ハ雲紋。



右大觀通寶五品。背文ハ一ハ雙龍珠ヲ逐フノ文ナリ。二ハ雙獸魚ヲ銜ムノ文ナリ。三ハ雙魚花ニ咬スルノ文ナリ。四ハ五ハイヅレモ珊瑚枝蓋ヲ承ク。一ハ正、一ハ倒。







右大觀通寶四品。背文ハ一ハ方勝、二ハ雙板、三ハ犀角、四ハ雙角。製作皆精美ナリ。



右鐵鑄大觀通寶。背亦犀角ノ文ナリ。鐵鑄ノモノハ歷代正用品ニ多クアレ氏厭勝品ニハ少ナシ。



右宣和通寶。背ノ上下ニ月日アリ、左右ニ葫蘆アリ。



右大定通寶二品。一ハ背ノ左右ニ雙鶴、下ハ魚形。二ハ面上ニ申ノ字アリ、下ハ葫蘆。背ニ文ナシ。



右泰和ノ二字上下ニ在リ。左右ハ葫蘆。背文ハ方勝雙板。





右二品面文ヲ泰和重寶トイヒ、一ハ背ニ人ノ形アリ。二ハ面背俱ニ重輪ニ作り、背ニ月花星斗アリ。



右二品一ハ大元トイヒ、二ハ至元通寶トイフ。一ハ面背俱ニ左右ニ雙鶴アリ、背ノ下ニ魚形アリ。二ハ背ニ横劍アリ。

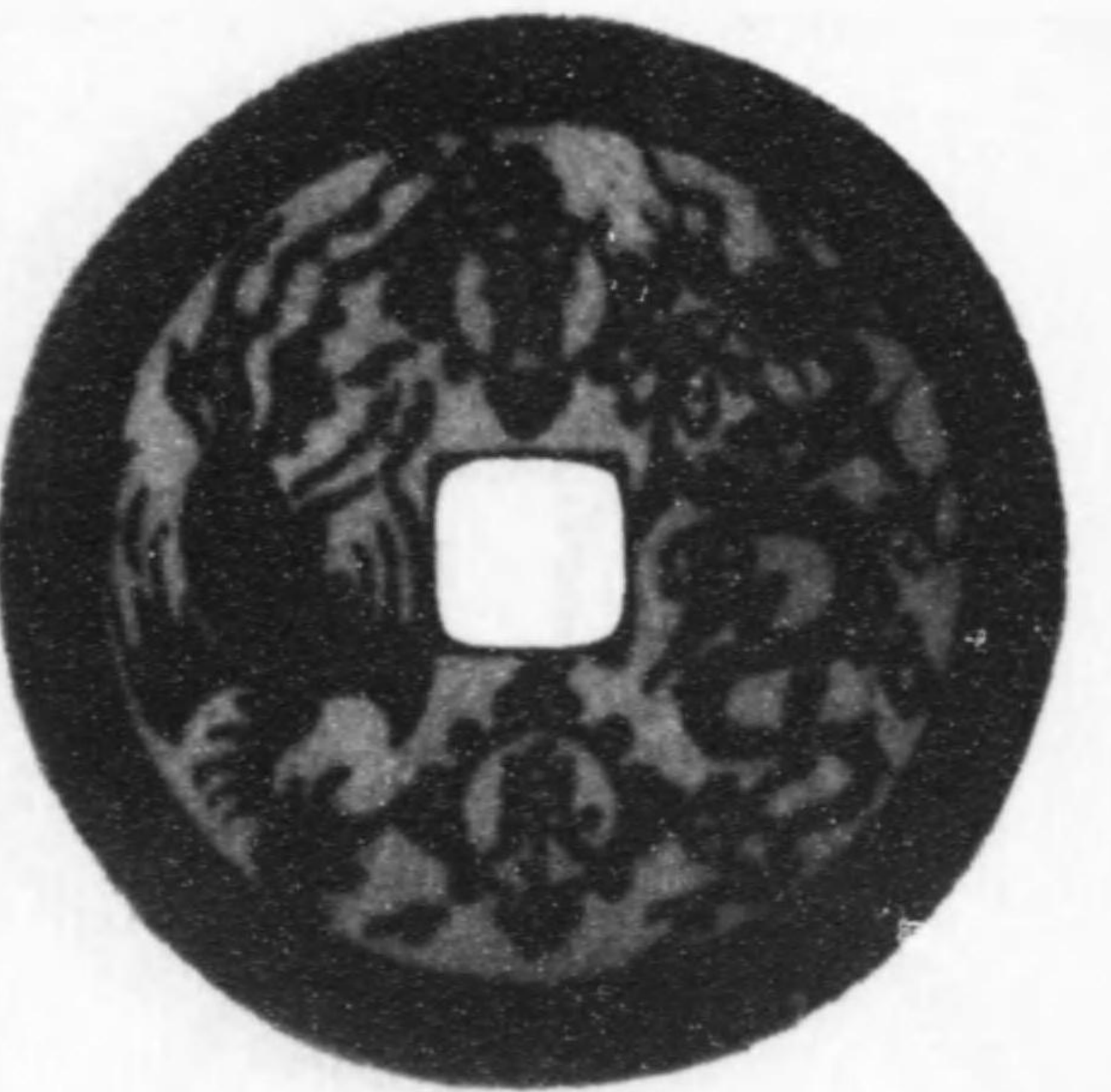


右二品面文ヲ至元通寶トイヒ、一ハ漢字ニシテ、背ニ長命富貴トイフ。二ハ蒙古新字ニシテ、背ノ左右ニ長命富貴トイフ。見ユ四字アリ。二ハ蒙古新字ニシテ、背ノ左右ニ葫蘆アリ。

以上三十三品ハ匯







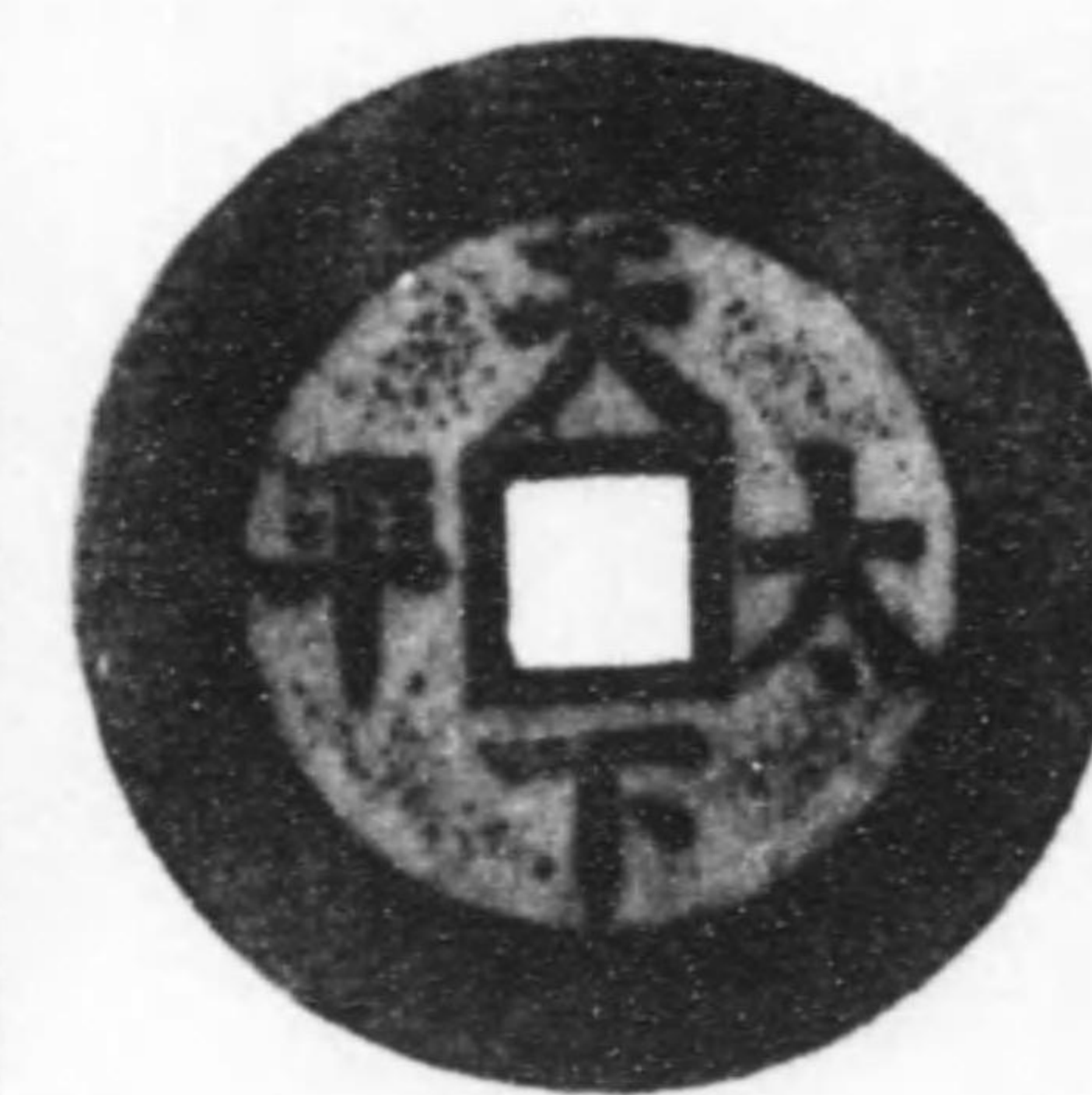
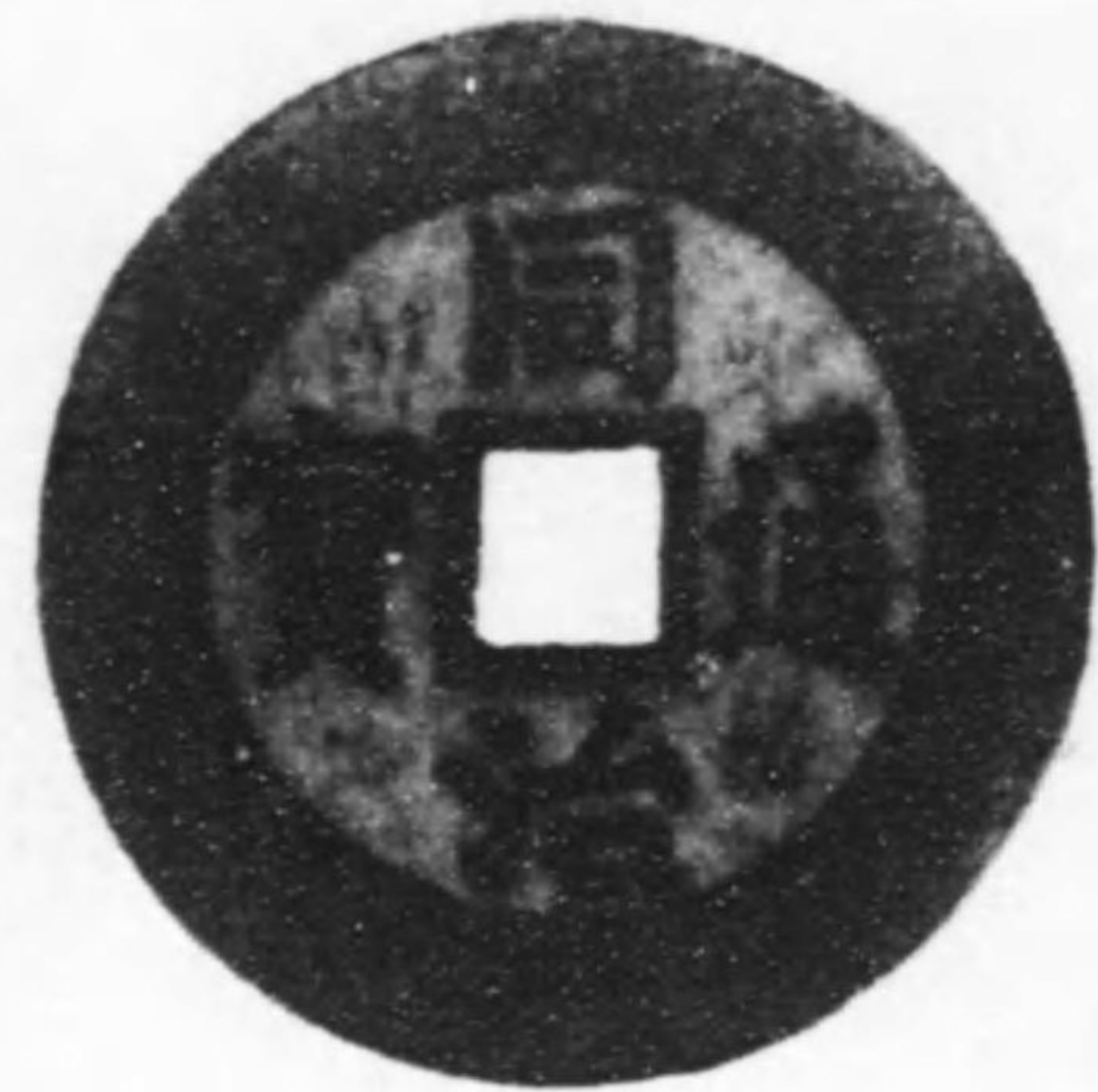


右龍鳳錢 一ニハ文ヲ康熙重寶トイヒ、一ハ背文雙龍ニハ龍鳳俱ニ寶泉ノ二字アリ。三ハ文ヲ乾隆重寶トイヒ、背文龍鳳ニ作り、亦寶泉ノ二字アリ。面背皆重輪。四ハ文ヲ乾隆通寶トイヒ、背文龍鳳ニ作ル。五ハ文ヲ嘉慶通寶トイヒ、背文麟鳳ニ作り、面郭ニ花文アリ。以上五品康熙以後歷代寶泉局ニ於テ鑄テ内廷ニ進上シタルモノニシテ、局ニテハ之ヲ龍鳳錢ト稱ス。道光ニ至リテ仿鑄出デシカバ復タ呈進セズト云フ。雍正通寶、一種ハ未ダ之ヲ見ズ。



右咸豐通寶 背文 天下太平 赤銅鑄ナリ。北京ノ宮中奉先殿太祖以來代皇帝神鑄

位ヲ祭ノ四隅ニ此品ヲ吊シテ世ノ泰平ヲ禱リ、皇帝ノ更迭スル毎ニ新元鑄ル所ノモノト取替フト云フ。



右同治通寶 背文 天下太平 赤銅鑄ナリ。説前ニ見ユ。



右同治通寶 背文篆書 長命富貴 亦寶泉局ノ鑄造ニ係リ、歲暮挂鐘錢大康



大錢圖録ニ錢局歳計二月例精鑄ト同シク内廷ニ進上スルモノニシテ、  
制錢若干緡呈進謂之挂錢ト見ユ  
司中ノ私造ニ非ズト云フ。



右光緒通寶 背文 天下太平 赤銅鑄ナリ。說前ニ見ユ。



右光緒通寶 背文 八卦 乾兌離震 艮坤 鮑康ニ據レバ「各宮殿ヲ修葺シテ、上梁  
ノ時ニ寶合ヲ安置シテ、合中ニ皆此品ヲ貯フト云フ。



以上十品ニ大



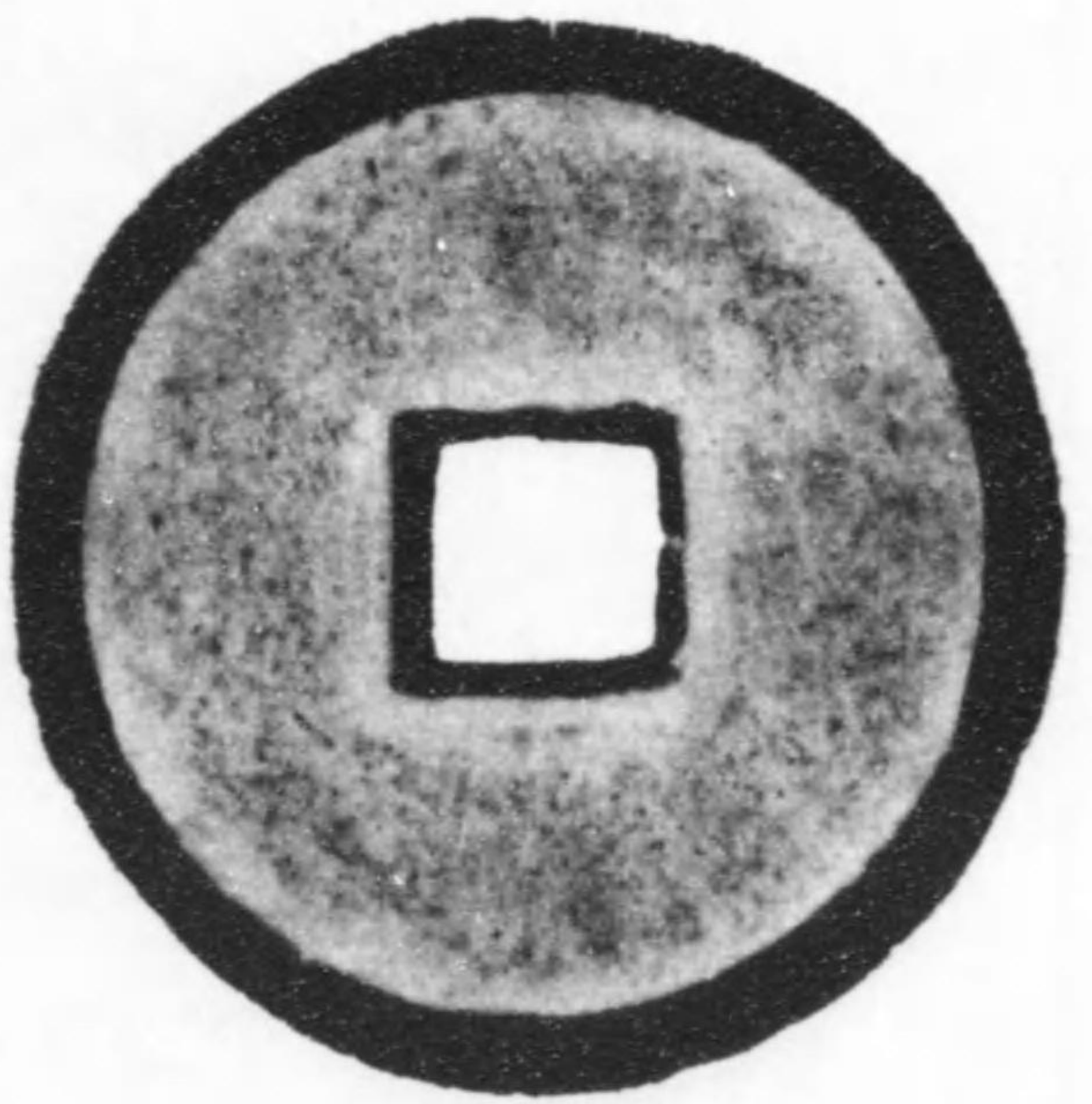
右吉語錢十品。面文ハ四字隸書ニ作り、背文ハ二字篆書ニ作ル。一ハ一道。同風。二ハ二南雅化。二南ハ詩經ノ周南召南ナリ。三ハ三星拱照。三星トハ廿八宿中ノ東方七宿ニ屬スル心星ヲ云フ。詩經唐風ニ三星在天ト見ユ。四ハ四海昇平。五ハ五穀豐登。六ハ六府孔脩。六府トハ水火金木土穀ニシテ財用ノ出ヅル本ナリ。故ニ府トイフ。府ハ藏ナリ。孔ハ甚ナリ。禹貢ニ六府孔脩ト見ユ。七ハ七政齊衡。七政ハ七曜ナリ。日月ト水火金木土ヲイフ。堯典ニ在璿璣玉衡以齊七政ト見ユ。八ハ八音克諧。八音ハ鳴リ物ニテ金石磬絲竹匏土革木ヲイフ。堯典ニ四海遏密八音ト見ユ。九ハ九功惟敘。九功トハ水火金木土穀ノ六府ト正徳利用厚生ノ三事トヲ合シテ云フ。九功圓滿ニ行ハルルハ惟レ叙ナリ。大禹謨ニ政在養民水火金木土穀惟修。正徳利用厚生惟和。九功惟叙ト見ユ。十ハ萬國來朝。皆清代ニ於ケル内廷需用ノ品ニシテ尋常ノ吉語諸錢ト同シカラズト云フ。



右慶元通寶大錢。形製重大ニシテ背文繁多。宋錢中希覯ノ品ナリ。古泉匯此錢ヲ正用錢中ニ收ムレドモ、正用錢ニハ非ズ。記念錢ノ一種ナルベシ。鮑子年ノ舊藏ナリシガ、後中國銀行ニ歸ス。大正十年十月、余北京ニ遊



○中國銀行ノ招宴ニ臨ミ、始メテ之ヲ觀タリ。其拓本ヲ得ガリシニヨリ  
テ、茲ニ古泉匯ヨリ轉載ス。



天曆

右大唐鎮庫錢。文ヲ大唐鎮庫トイヒ、書體南唐元宗ノ大唐通寶小平錢ニ似タリ。新五代史南唐世家ニ「李璟困於用兵。鍾謨請鑄大錢以當十。文曰永通泉貨」ト見ユ。此レ其際ノ物ナラン歟。方藥雨ノ珍藏ナリ。







張

右太平天国、鎮庫錢ナリ。質ハ青銅ニテ、色澤舊シ。外郭左右ハ二龍、上ハ珠、下ハ雲紋、背ノ左右ニ雙鳳アリ。歷朝錢局開鑪、初、往往大錢ヲ鑄テ鎮庫ト爲ス。見ル所半兩鎮庫錢、大唐鎮庫錢等アリ。此ハ洪氏開局、初、鑄テ鎮庫ト爲シタルモノニテ、現存絶少トス。張綱伯ノ珍藏ナリ。



右面文ヲ辟兵莫當トイヒ、背文ヲ除凶去央トイヒ、俱ニ左旋ニテ讀ム。辟ハ避ノ省、央ハ殃ノ省ナリ。上ノ柄ハ獸形ニ作り、中ニ重好アリ。下ニ環アリ。洪遵ノ泉志ニ「舊譜曰、於方穿之中、復更有小穿。邪正安之、疑若八角然。其間有八柱、郭外仍有小柄、下アルハ即チ此品ナリ。但下ニ環ナキノミ」





右面文ヲ日入千金トイヒ、背文ヲ長毋相忘トイヒ、俱ニ左旋シテ讀ム。上ニ柄アリ、下ニ環アリ、中重好ニ作り、面背八柱アリ、前品ト同シ。漢代ノ厭勝品ナルベシ。泉志ニモ之ヲ載ス。



右ハ泉志ニ「李孝美曰。此錢徑寸二分。重十三銖。面文繆篆曰皇帝萬歲。背文繆篆曰忠孝傳家。肉好皆有トイヘルモノ。即チ是ナリ。漢書高帝紀ニ「群臣皆稱萬歲」トアリ。天子萬歲ヲ稱スルコト。此ニ始マル。



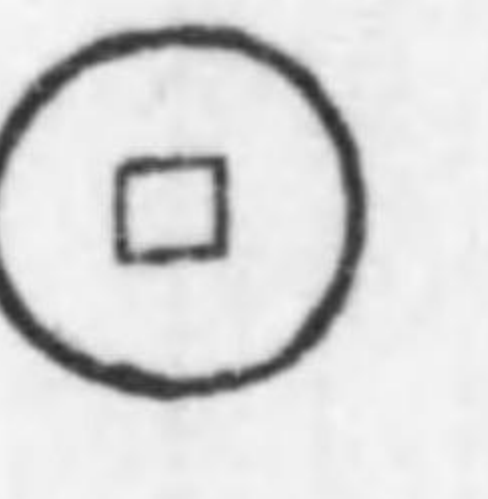
右一ハ皇帝萬歲。二ハ重臣千秋。三ハ千秋萬歲。俱ニ背ニ文ナシ。四ハ面文ヲ千秋萬歲トイヒ、背又ヲ國太人安トイフ。太ハ秦ト同シ。



右文ヲ伍男貳女參公玖卿トイヒ、郭邊連珠ノ文ニ作ル。背ハ平夷ナリ。泉



志ニハ之ヲ福慶錢トイヘリ



右一ニハ面文ヲ父慈子孝トイヒ一ハ面背同文ニテ二ハ背文三四ハ面文ヲ夫妻偕老トイヒ三ハ背文百年長壽四ハ背文松栢長青五ハ面文ヲ早貴子トイフ公羊傳ニ母以子貴トアリ背文ハ天開文運六ハ面文ヲ如魚似水トイヒ背ニ文ナシ七八ハ面文ヲ五男二女トイフ詩

疏ニ武王有五男二女トアリ此語ヲ引キテ多子ヲ祝スルナリ七八背ニ文ナクハ背ノ上ニ北斗下ニ龜形アリ

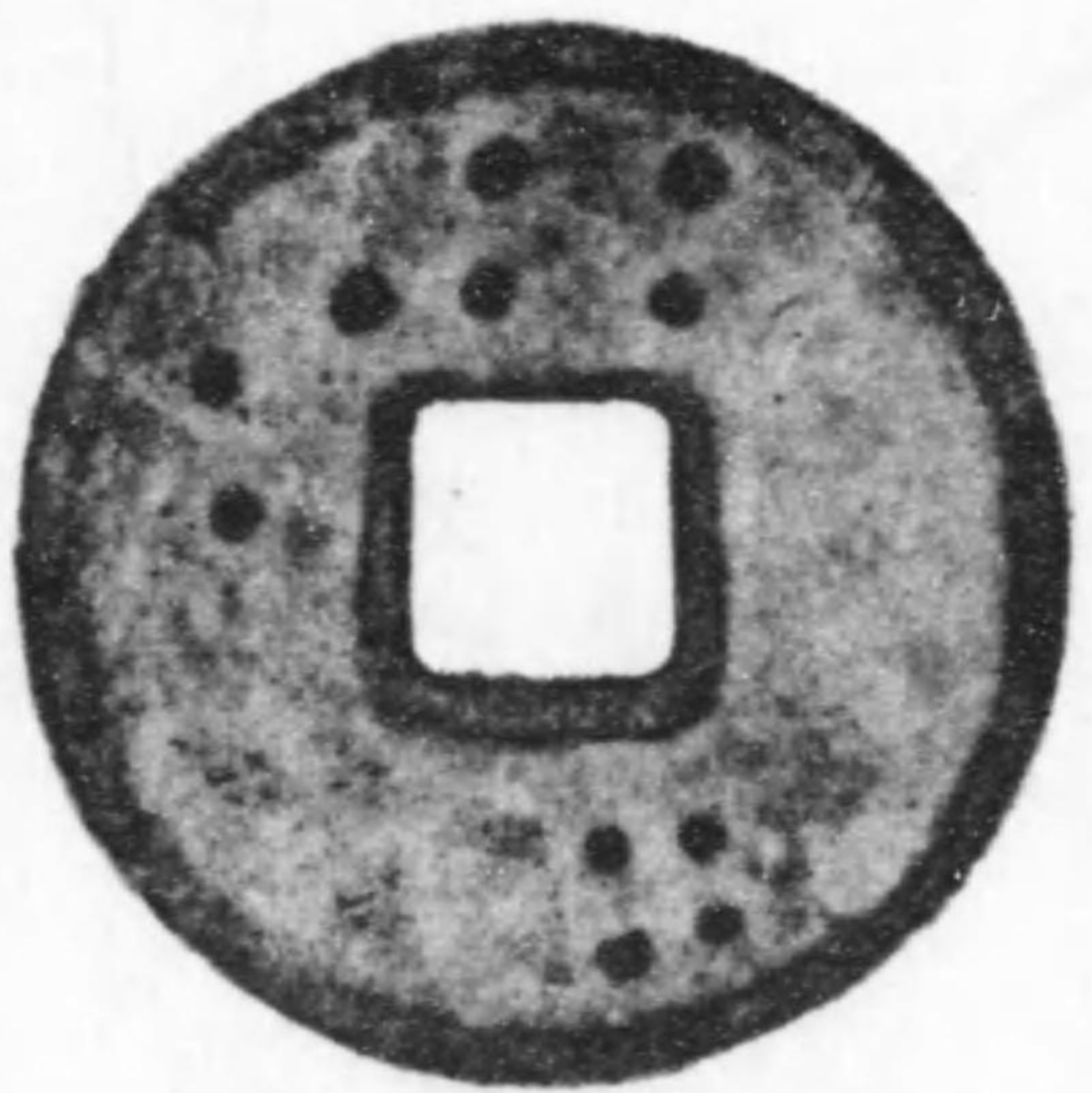


右天下太平錢背ニ文ナシ舊唐書ニ李希烈既平淮西節度使陳仙奇進錢一文大如開通元寶開通之狀文曰天下太平云於希烈庭中得之見此德宗貞元二年ノ事ナレバ其以前已ニ是ノ種ノモノアリシナリ





石面文ヲ弄璋添喜トイフ。詩經小雅斯干。乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。見ユ弄璋ハ男子ヲ生ムヲイフナリ。背文ヲ桑弧蓬矢トイフ。禮記射義。男子生桑弧六蓬矢六。以射天地四方。ト見ユ。以上十八品ハ匯



右面文ヲ大吉上トイフ。易經。九四大吉无咎。……上九鼎玉鉉大吉无不利。ト見エタリ。背文ハ星斗。此錢品類多シ。



匯

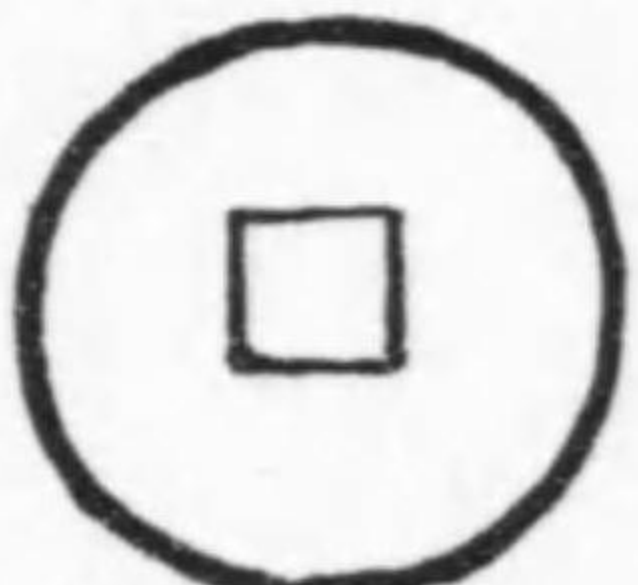
匯



右一ハ面文新春大吉。背文人口平安。二ハ出入吉利。背文ナシ。三ハ出行大吉。背文月星アリ。四ハ合家清吉。背文禄ノ字及ビ馬形アリ。



右一ハ万災永滅。背文萬鶴及ビ草ノ形アリ。二ハ万病不侵。背文ナシ。



右承華普慶錢。金史章宗本紀。明昌五年。條。尚書省奏。宜易隆慶宮為康宮。慈訓殿為承華殿。從之。ト見ユ。同地理志。承華殿者。為皇子所居之東。



宮也ト見エタレバ、翁宜泉ハ斷シテ東宮ノ慶典ニ鑄テ頒賜シタルモノト爲シ、又元史百官志ニ至大元年立大承華普慶寺都總管府ト見エタレバ、李佐賢ハ此錢ハ寺中ノ物ナラン、續ト云ヘリ、李説之ヲ得タリ。



右面文ヲ龍飛鳳舞トイヒ、背ニ龍鳳ノ形アリ。



右一ニハ壽山福海背文ハ一ハ壽命千秋ニハ上ニ未ノ字アリ下ハ羊形ニテ生肖ヲ兼ヌ、三ハ面背方牌ノ内ニ福如東海壽比南山ノ字アリ兼テ人ト山海トヲ繪ク、四ハ百福齊生トイヒ上ニ柄アリ背ニ龜形花紋アリ。壽山福海ハ壽福ヲ祝スル語ナリ、劉誠意集ニ壽山福海圖歌アリ、壽命ハいのちナリ、淮南子ニ不能終其壽命ト見ユ、千秋ハ永年ナリ、李陵ノ詩ニ嘉會難再遇、三載爲千秋ト見ユ、福如東海ハ福ノ多キヲ云ヒ、壽比南山ハ壽ノ長キヲ云フ、南山ハ終南山、略稱ニテ周ノ都豐京ノ南ニ在リ、詩經小雅ニ節彼南山、維石巖巖……如月之恒、如日之升、如南山之不騫、不崩ト見ユ。





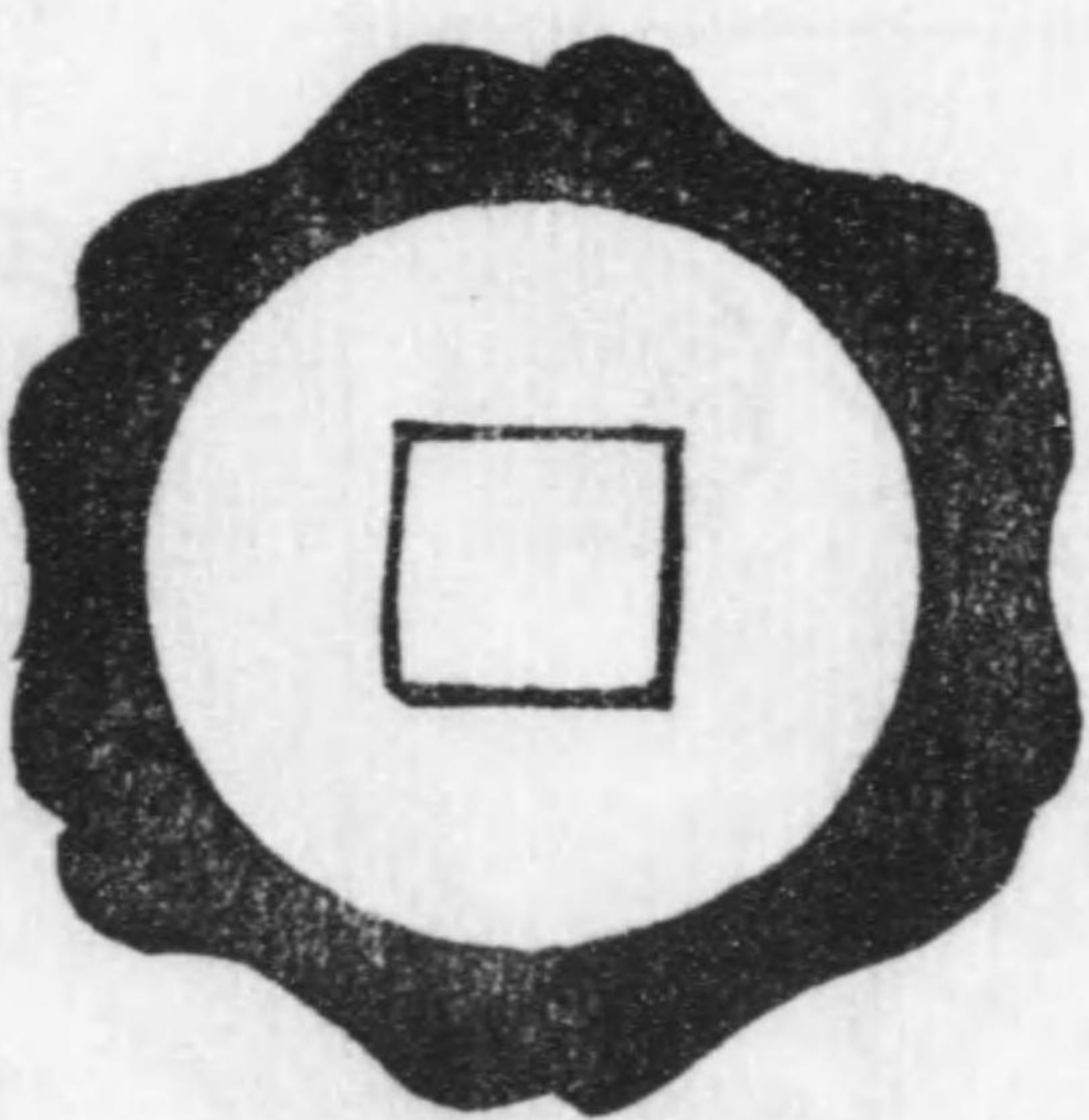
右二品俱ニ大様ニテ、面文ヲ「福徳長壽」トイフ。一ハ眞書ニ作り、背上方牌

内ニ「本命元神」四字アリ、右ハ人、左ハ嵐形。二ハ行書ニ作り、背上ニ牛形アリ、左ハ星官、右ハ童子。此類皆吉語ニ、生肖ヲ兼ネタルモノニシテ、十二生肖皆コレアリ。



右三品俱ニ面ノ左右ニ「福徳」二字アリテ、一ニハ上ニ辰ノ字、下ニ龍形。三ハ上ニ戌ノ字、下ニ犬形アリ。背ニハ一ハ文ナク、二ニ三ハ左右ニ「長壽」ノ二字アリテ、二ハ上ニ蛇形、下ニ己ノ字、三ハ上ニ猪形、下ニ亥ノ字アリ。字ト生肖ト皆倒書ス。此類亦吉語ニ、生肖ヲ兼ネタルモノニシテ、十二生肖皆コレアリ。惟此三品ヲ見ルノミ。





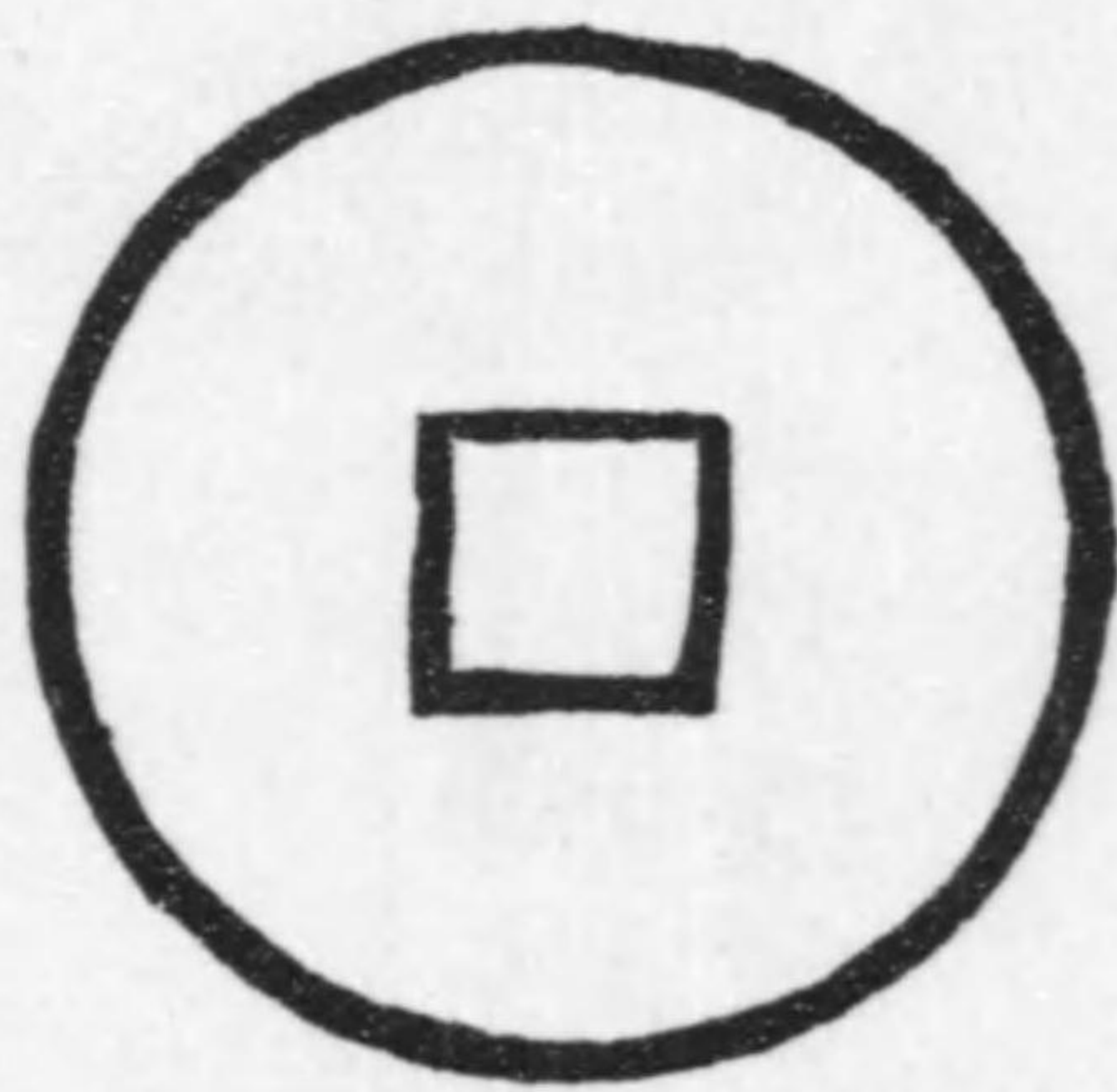
右二品俱ニ大縁ニテ、一ハ文ヲ「福禄」トイヒ、禄ノ字ヲ鹿形ニ作ル、諧聲ニ

取ルナリ。背ニ「本命」二字、左右ニ星官、下ニ獸形アリ。二ハ文ヲ「壽添福」トイヒ、外縁ヲ六出形ニ作ル。



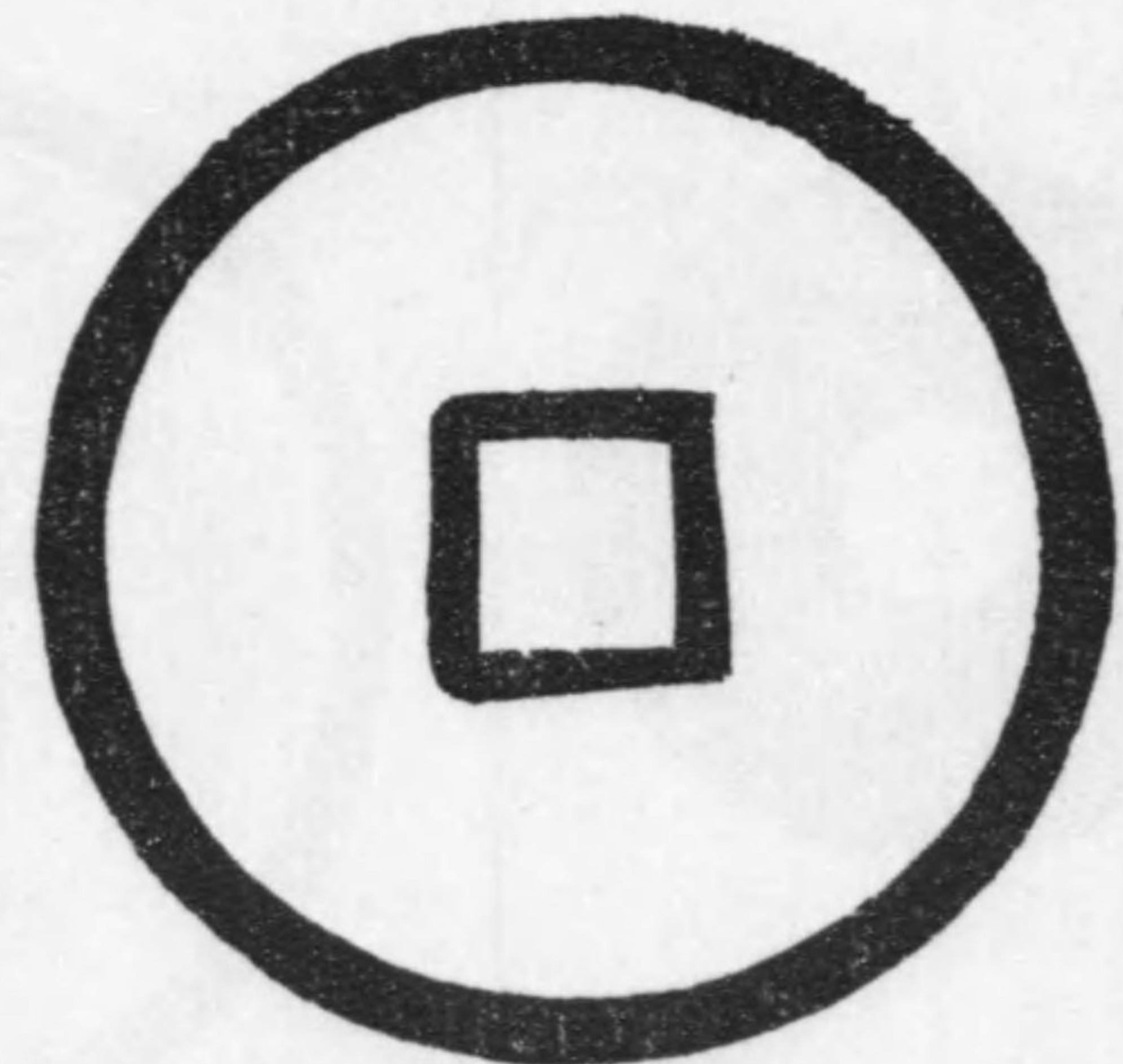
右大錢穿ノ上下左右符篆ニ類シテ、面背皆同シ。面ノ四隅ニ「福禄縁神」四字アリ。背ノ四隅ニ「長命富貴」四字アリテ倒書ス。





右一ハ南極祝壽トイヒ背ニ文ナシニハ眉壽無害背ノ左右ニ人ト樹形トアリ下ハ生肖猴形三ハ百年長壽背ノ上ニ月アリ南極ハ老人星トモ

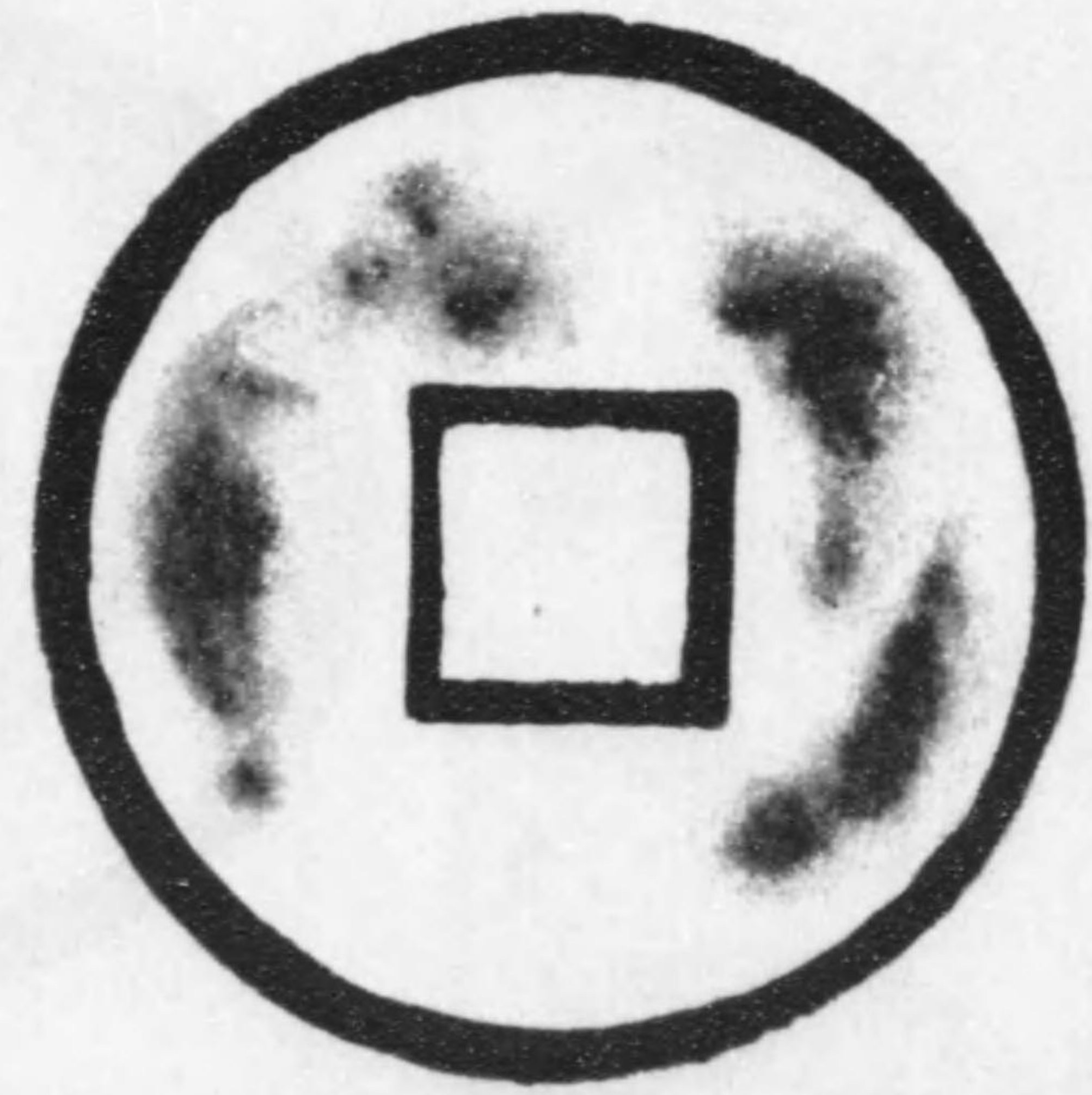
云フ杜甫ノ詩ニ南極老人王壽昌ト見ユ眉壽ハ眉秀デラ長命ナルナリ詩經小雅ニ樂只君子遐不作眉壽ト見ユ



右大錢文ヲ萬壽齊壽トイヒ篆書ニ作ル背ニ文ナシ清ノ厲鷄ノ樊榭山房集ニ此錢文ヲ載ス又渤海藏真帖ニ見エタル米芾ノ詩ニ萬壽齊羽介所託殊トアレバ此語或ハ北宋以前ヨリアリシモノナラン

以上二十品ハ匯





右二品、文前ト同シ、眞書ニシテ、二ハ龜鶴ノ二字象形ニ作ル。

原



右小錢「長命富貴」一ハ背ニ文ナク、二ハ星月三ハ金玉滿堂。



右舊譜謂「トコロ」ノ撒帳錢ナリ。一ハ長命守富貴トイヒ、背ハ平夷ナリ。二ハ守長命富貴トイヒ、背ニ花紋アリ。俱ニ五出形ニ作ル。按スルニ古玉圖譜ニ「漢宮故事云、漢武帝納李夫人。帝與夫人同座百子流蘇帳內。命宮人以金盤盛玉錢寶果撒帳四隅。帝與夫人以衣裾承接。以邀吉利。錢上皆琢刻吉利之辭。以後公主出降。奩具中必有撒帳玉錢千枚。」ト見エ、泉志ニ「舊譜曰、徑寸重六銖。肉好背面皆有周郭。其形五出。穿亦隨之。文曰長命守富貴。背面



皆為五出文。若角錢狀。景龍中。中宗出降睿宗。女荆山公主。特鑄此錢。用以撒帳。勅近臣及修文館學士拾錢。其銀錢則散貯絹中。金錢每十文。即繫一絲條。學士皆作却扇詩。其最近御坐者。所獲居多。有學士考功員外武平一。既出進。韋巨源蘇味道。各執平一。將在燭下。云員外事。僕射省主。欲有何取。以手探平一。懷蓋而後已。……李孝美曰。頃見此錢於汝海王霖家。形製文字。皆如舊譜。所說。但差大而銅鑄耳。ト見エ。又趙翼ノ陔餘叢考ニ「唐中宗嫁睿宗公主。鑄撒帳錢。重六銖。文曰長命富貴。每十文繫一絲條。今俗婚姻奩具內。多鑄長命富貴等字。亦本於此。」ト見エタリ。サレバ撒帳錢ハ漢ノ武帝ニ始マリ。漢代玉ヲ以テ之ヲ造リ。唐ニ至リテ金銀ヲ用キタルガ。宋以後ノ竹鑄ハ皆銅ナリ。此二品ノ如キモ銅鑄ニ外ナラズ。



右面文ヲ花生不老トイヒ。背ニ雲日花草ノ象並ニ團圓ノ二字アリ。明ノ王圻ノ稗史類編ニ「長生不老錢アリ。長ノ字ハ花ノ字ノ譌ナラン歟。抑ソハ別種ノモノナラン歟。」



右面文ヲ勝花藏葉トイヒ。背ニ花紋若葉アリ。此レ花生不老錢等ト同シク。供養ノ用ニ造リシモノニシテ。劉喜海ハ疑フラリ。ハ釋家ノ佛職錢ナラント云ヘリ。

以上八品ハ匯





右面文「長保命生」持ノ上ハ北斗下ハ月宮ニ於テ鬼藥ヲ搗クノ形右ハ嫦娥左ハ玄武劍ヲ仗ク嫦娥ハ羿ノ妻ナリ羿ノ西王母ヨリ得タル不死ノ藥ヲ竊取シ月宮ニ奔リテ月精ト爲レリトイフ傳説ニ據リテ畫ケルナリ淮南子ニ「羿請不死之藥于西王母嫦娥竊之奔月宮」ト見ユ



右一ハ「狀元」及「第トイフ」第「第」古相通セリ。面背郭ナク質甚ダ古。背ハ平夷ナリ。二ハ「狀元」及「第トイフ」面背肉好周郭アリ。背ニ「獨占鰲頭」ノ字アリ。鰲ハ鰲ノ俗字ナリ。往時支那ノ制官吏登庸試験ニ歲試、鄉試、會試、殿試ノ別アリ。毎年各省ノ府ニ於テ歲試ヲ行ヒ、其及第者ヲ秀才ト稱シ、秀才ニ對シ各省城ニ於テ鄉試ヲ行ヒ、其及第者ヲ舉人ト稱シ、舉人ヲ京師ニ會シ禮部ニ於テ省試ヲ行ヒ、其及第者ヲ進士ト稱シ、進士ニ對シ天子親ラ殿試ヲ行ヒ、其成績ニヨリテ三等ニ分テ、第一等ヲ一甲トシ、三名ヲ限リ、第一番ヲ狀元トイヒ、第二番ヲ榜眼トイヒ、第三番ヲ探花トイフ。又第二等ヲ二甲トシ、第三等ヲ三甲トシテ、俱ニ人員ヲ定メズ、而シテ狀元ハ翰林院修撰ニ任セラシ、榜眼探花ハ翰林院編修ニ任セラシ、其餘ハ庶吉士ト爲リ、又ハ知縣ノ候補者ト爲ル。進士及第ハ世ノ榮トスル所、特ニ狀元及第ハ最モ名譽ナシバ、錢ヲ鑄テ祝賀スル者アルハ怪シムニ足ラズ。鰲頭モ狀元及第ノ謂ナリ。列子ニ「渤海之東有大壑焉、中有五山、無所運著、常隨



波上下帝恐流于西域使巨鰲十五舉首戴之山始不動トアルニ據リ斯ル  
想像の海中ノ山ヲ鰲山ト名ヅケ神仙ノ棲處ト爲シ遊ニ翰林院ヲ稱シ  
ヲ鰲峰トイヒ狀元及第ヲ鰲頭トイフニ至レリ玉堂清詒ニ李翰於和凝  
榜眼及第後與座主同任學士凝爲相翰爲承旨適當批詔次日開凝舊閣悉  
取圖書器玩留詩云座主登庸歸鳳閣門生批詔立鰲頭玉堂舊閣多珍玩可  
作西齋潤筆不下見エ類書纂要ニモ賀中狀元曰獨占鰲頭下見エタリ



右面文ヲ利市仙官トイヒ背文ヲ招財童子トイフ易經說卦傳ニ巽  
爲近利市三倍ト見エ陶宗儀ノ輟耕錄ニ利市之說到處皆然易說卦巽爲  
利市三倍ト見エ又夏士良ノ圖繪寶鑑ニ宋嘉禾好爲利市仙官ト見エ夕  
リ古泉匯ニ利市大吉錢招財利市錢アリト云フ

右面上地支ヲ紀シ下ニ生肖ノ形アリテ子ヨリ亥ニ至ル背ニ文ナシ此  
錢王圻ノ樺史類編ニ命錢ト稱シ張端木ノ錢錄ニ生肖錢ト稱ス端木曰  
ク生肖之說始於淮南子則此錢不必出於近世也ト此種ノ錢品類尤モ多  
シ以下項ヲ分チテ掲出セン



地支亦上ニ在リ肖物穿ノ中ニ當リテ前品ト異ナレリ

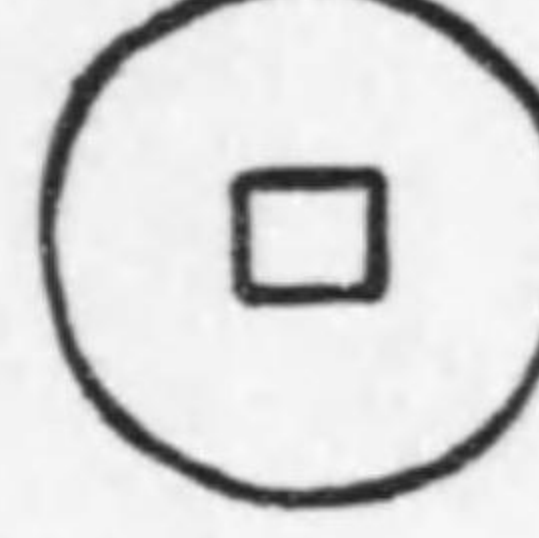




亦上ハ地支下ハ生肖背文ハ符篆ニ似テ各小異シ多クハ模糊タリ。



面前品ト同シ背ノ上ハ星下ハ劍而シテ或ハ圓孔或ハ方孔



右一ハ面文ヲ寅主人トイヒ下ニ虎形アリテ背ニ文ナシニハ巳主人トイヒ下ニ蛇形アリ背ニ錢化万貫ノ四字アリ以上俱ニ圓孔ニ作ル三ハ左ニ申ノ字右ニ猴形アリ四ハ左ニ人形右ニ蛇形アリテ字ナシ五ハ中ニ兔形アリ以上三品俱ニ方孔ニシテ背ニ文ナシ以上廿三品ハ匯



右面文一ハ「子丑寅卯」ニハ辰巳午未三ハ申酉戌亥ニシテ背ニハ各四生肖ノ形アリ



右面文一ハ「子卯午酉」ニハ辰丑戌未三ハ寅巳申亥ニシテ背ニハ各四生肖ノ形アリ



面ニ辰丑戌未ノ肖形アリテ字ナシ以上生肖錢ノ最小ナルモノナリ古泉匯ニ古泉彙考曰太平廣記天復中豫章人掘地得一小匱發之得金人十首戴十二辰屬精嚴殆非人工觀此則生肖錢或即始於唐代ト見ユ





右面文、一ハ子生、左右ニ花紋アリ。背ノ上ハ星、右ハ星官、左ハ巖形。二ハ未生、左右ニ葫蘆ノ形アリ。背ノ上ハ星、下ニ羊形アリ。此種ノモノ、子生ヨリ亥生ニ至ルマデ、十二品皆コレアリ。




右一ハ子生人錢一万三千貫、第三庫トイヒ、背ハ晰ナラズ。二ハ未生人錢十萬貫、合納第六庫トイヒ、背ニ星官羊形アリ。三ハ申生人錢四萬貫、合納第三庫トイヒ、背ニ星官猴形アリ。此種ノモノ、子生人ヨリ亥生人ニ至ルマデ、十二品皆コレアリ。



右面ノ内層ニ八卦ヨリ畫キ、外層ニハ地支ノ十二生肖ノ形アリ。背ハ星官



北斗雲氣龜蛇

以上四品八匯



右陰陽神靈錢二品。一ハ符ニ文ナク、二ハ星月アリ。明ノ黃瑜ノ雙槐歲鈔ニ同寅字景明。山西安邑人。少警而性聰警。乃學京房易。占斷多奇中。英廟北狩。○英宗瓦刺ト土木ニ陰遣使問寅筮得乾之初九。奏曰大吉。可以賀矣。英廟復辟。送還シ英宗重祚ス。將官寅寅固辭乃命工范金鑄陰陽神靈四字。爲筮錢十八文。又製象牙盒貯之以賜。又賜魚牙金酒盃一白。金彩帶若干。ト見エ又劉喜海ノ詩ニモ陰陽奇耦効神靈ト易專門羨景明。金鑄筮錢留十ハ象牙製積貯偏精ト見エタリ。故ニ英宗ノ同寅ニ象牙ノ盒ニ入レテ賜ハリタル十八文ノ陰陽神靈錢ハ金鑄ナリ。此錢乃チ銅鑄ナレバ英宗ノ

モノニハアラザレド亦明代ノ筮錢ナラン歟



右ハ紅銅ニテ肉厚シ穿ノ上下ニ此符壓怪ノ四字ヲ置キ左右ニ符アリ。壓ハ厭ナリ符ニ蒙古文字アリ。



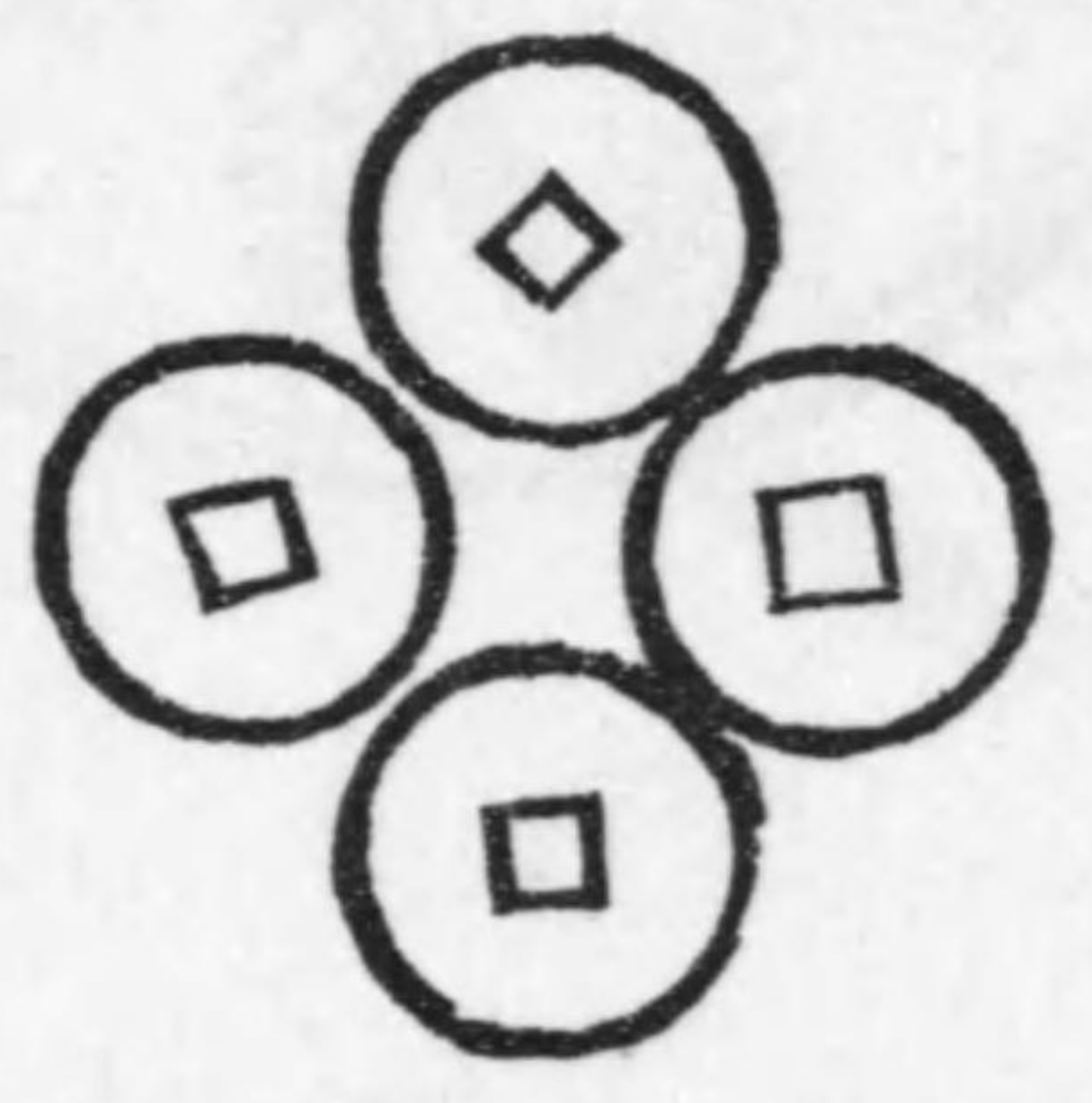
右ハ黃銅ニテ面文ヲ啞嘛呢ハ啞嘛呢ハ啞嘛呢トイヒ背文ヲ天保定爾トイフ啞嘛呢ハ啞嘛トハオンマニパドメウントイヘル西藏語ヲ支那文字ニテ表



ハシタルモノニシテ支那文字其物ニハ意味アルニ非ズオンマニハド  
 ノウンハ冀フ所他ナシ蓮華上ノ寶座ノ義ナリト云フ喇嘛教徒ハ此  
 語ヲ重ンジ我邦ノ佛教徒ガ南無妙法蓮華經又ハ南無阿彌陀佛ヲ唱  
 ルト一般朝夕之ヲ唱フルノミナラズ到ル所ノ岩頭樹梢牆壁及ビ日用  
 百兩ノ什器ニモ之ヲ勒シ甚シキハ人骨ニモ刻スルモノアリトノコト  
 ナリ天保定爾ノ語ハ詩經小雅ノ篇ヨリ出ヅ小雅ノ篇ニ天保定爾亦孔  
 之固俾爾單厚何福不際俾爾多益以莫不庭天保定爾俾爾戩穀罄無不宜  
 受天百禄降爾遐福維日不足天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川  
 方至以莫不增ト見ユ爾ハ汝ナリ汝ハ天子ヲ指ス天子ヲ指シテ汝  
 トイフハ不敬ノヤウナレドモ然ラズ辭ヲ天ニ借リテ云ヘルナリ天ハ  
 汝ヲ能ク保護シ汝ノ徳ヲシツカリト定メ動カヌヤウニシテクダサレ  
 トイフ意味ニテ天子ノ威徳ヲ頌シタルナリ此レ清代喇嘛教徒ノ鑄  
 ルモノニシテ一種ノ厭勝品ニ外ナラズ



右文ヲ神通感應トイヒ皆ニ兌ノ字アリ應ニ亦筮ト錢ナルベシ八卦當  
 ニ俱ニコレアルベシ



右二品面文一ハ上下俱ニ香花供養ニ作り左ハ賢聖菩薩ニ作り右ハ文  
 殊普賢ニ作り四錢形ヲ合セテ一ト為ス式尤モ奇ナリ二ハ香花供養ト  
 イフ皆ニハ皆文ナシ妙法蓮華經序品ニ香華伎樂常以供養ト見エ北史



王邵傳：「佛放光明以香花妓樂來迎之。」ト見ユ



右面文ヲ「天罡天罡斬邪滅亡吾有令劍斬鬼不存急急如律令上清攝」トイ  
 背文ヲ「神清神清捉鬼降妖此符到處滅鬼不存急急如律令雷雲攝」トイ  
 フ。左右俱ニ符アリ。上ニ柄アリ。貫クベシ。外郭ヲ重輪ニ作ル。罡ハ古ノ網  
 ノ字ナリ。道家ノ書ニ「罡ニ作ル。煞ハ殺ノ俗字ナリ。」



右面ニ呪文アリ「太上呪曰天圓地方六律九章符神到處萬鬼滅亡急急如  
 律令奉勅攝此符神靈」トイフ。外ニ方格アリ。符ノ右ハ星官龜蛇ヲ履ムノ  
 形。上ニ符アリ。左下ニ一人アリ。太上ハ大道君ナリ。六律ハ十二律中ノ陽  
 ニ屬スル六音ニ「黃鐘大蕤姑洗蕤賓夷則無射ナリ。禮記禮運ニ「五帝六



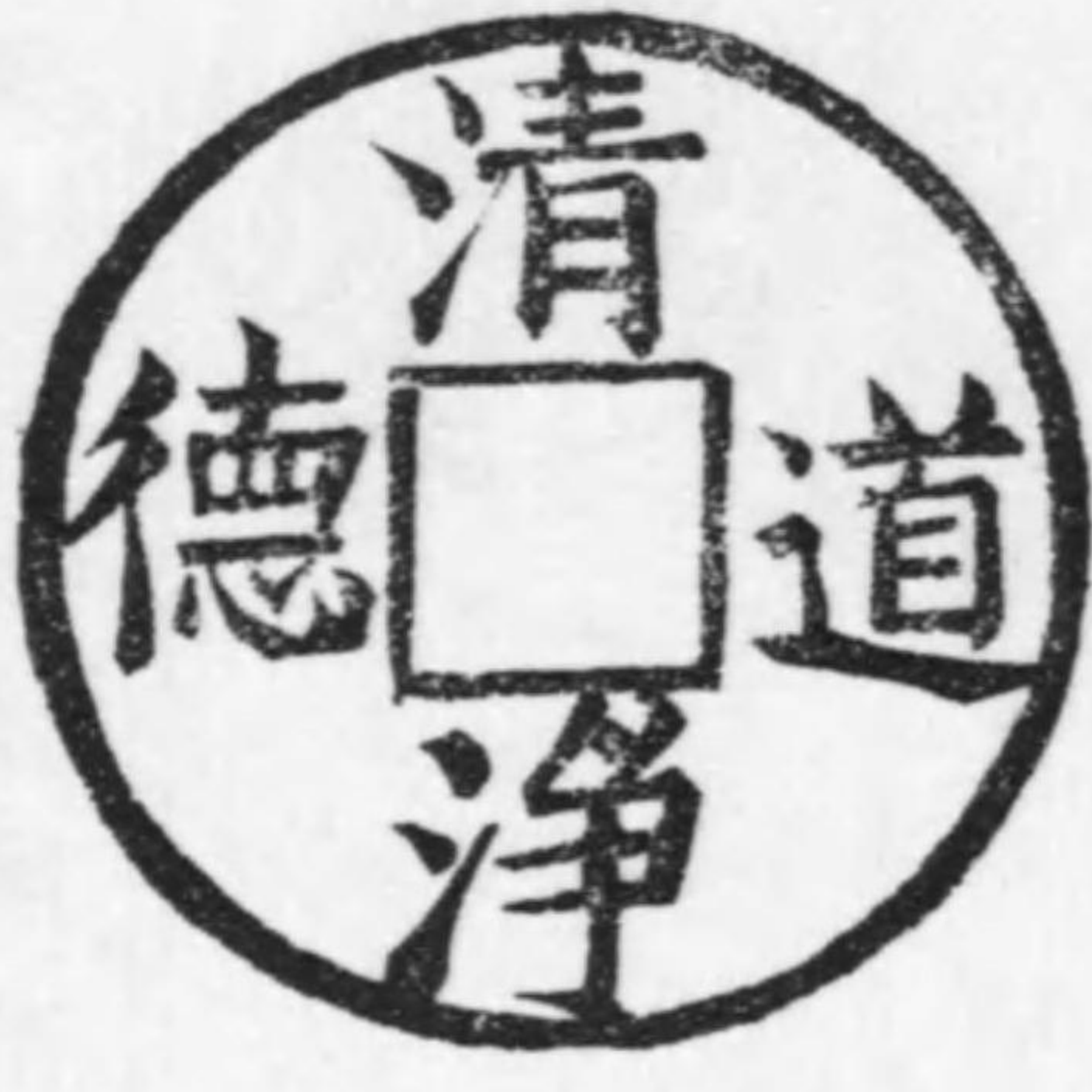
律十二管トアリ。九章ハ天子ノ冕服ノ模様ナリ。周禮春官司服注ニ古天子冕服十二章至周以日月星辰畫於旌旗而冕服九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫以爲績六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡以爲繡下見ユ。

以上五品ハ匪



泉

右面上ニハ星左ニ劍下ニ龜蛇アリ背ハ上ニ三星アリ穿ヲ廻リテ呪文四行アリ呪文ニ曰ク太陰化生水位之精虛危上應龜蛇合形周行六合威攝萬靈無幽不察無願不成劫終劫始剪伐魔精救護群品家國咸寧敷終末甲妖炁流行上帝有勅吾故降臨闡揚正法蕩邪辟兵化育黎兆協贊中興敢有小鬼欲來現形吾目一視五岳摧傾急急如律令勅ト炁ト同シ急急如律令ハ猶即日行下トイフガゴトシ送達ノ日ニ施行スルヲ云フ明ノ都穆ガ聽雨紀談ニ急急如律令漢公移常語猶宋人云符到奉行漢末賊張陵私割符呪以惑愚民亦借用之道家遂祖述耳ト見ユ





右面文ヲ清淨道徳トイヒ、背ノ左右ニ二人アリ道家ノ錢ナリ。



右面文ヲ龍鳳トシ、背ハ雙鶴鷓鷯盤繞ノ狀ニ作ル。



右鐵鑄ニテ、雙龍珠ヲ抱クノ形ニ作り、面背空鏤ナリ。



亦空鏤ニテ、樓閣人物ノ象ニ作ル。欽定錢錄ニ「臺閣錢」ト稱ス。



右二品。一ハ好アリ、面ニ詩仙ノ二字ヲ置キ、兩人對立ス。背文ヲ「價重篇篇」



玉聲傳字字金。江山為我助。無日不高吟。一四字ヲ置キ一人獨坐ス。背文ヲ「笑傲詩千首沈酣酒百杯若無詩酒敵除是謫仙才」トイフ。



右二品。一ハ好ヲリ、面ニ「醉仙」ノ二字ヲ置キ、兩人對飲ス。二ハ好ナシ、面ニ「醉仙」ノ二字ヲ置キ、一人獨酌ス。背文ハ俱ニ前記「詩仙伴飲」ト同シ。又長方形ニ作り、面ニ一人酒ヲ飲ミ、雪ヲ望ムノ象ヲ畫キ、背ノ上ニ「醉仙」ノ二字ヲ横書シ、下ニ「詩ヲ識シタルモノアリ。詩ニ曰ク、中山徒命侶、河朔漫飛觴。直把千鍾酒、今宵醉一場。」ト。



右二品。一ハ好ヲリ、面ニ「琴仙」ノ二字ヲ置キ、一人坐シ、一童侍ス。二ハ好ナシ、面ニ「柄」アリ、面ニ一人趺坐シテ琴ヲ横フ。俱ニ背ニ「詩アリ。曰ク、膝上按焦桐、宵分一曲終。知音有誰是、明月與清風。」ト。



右面ニ「碁仙」ノ二字ヲ置キ、兩人局ニ對ス。背ニ「詩アリ。曰ク、局上閑爭戰、人間任是非、空採推窓柯、爛不知歸。」ト。





有時壺  
內去即一  
千年藥辱  
悲憤外須知  
別有天



有時壺  
去去即一  
千年藥辱  
悲憤外須知  
別有天

右二品一ハ好アリ、面ニ壺仙ノ二字ヲ置ク。二ハ好ナシ、上ニ柄アリ、面ニ壺中仙ノ三字ヲ置ク。俱ニ仙人並ニ壺形ヲ畫ク。背ニ詩アリ。曰ク「有時壺、內去去即一千年藥辱悲憤外須知別有天」ト。



一夕玉皇  
詔為君功行成  
分明五雲裏  
拔宅上三清



一夕玉皇  
詔為君功行成  
分明五雲裏  
拔宅上三清

右二品一ハ好アリ、面ニ仙人並ニ宅形アリ。二ハ好ナシ、亦宅形ナク、拔宅仙ノ三字及ビ仙人アリ。背ニ詩アリ。曰ク「一夕玉皇詔為君功行成分明五」

雲裏拔宅上三清ト。



塵分不我  
留身計事  
欲問真遊處  
三山與十洲

右面ニ散仙ノ二字ヲ置キ、中ニ仙人ヲ畫ク。背ニ詩アリ。曰ク「塵分不我留、身訂白雲浮、欲問真遊處、三山與十洲」ト。分ハ氛ノ字ノ省ナリ。



為種踏桃  
樹千年一  
是誰來竊去  
唯問董雙成



王母叫雙成  
成字宜意甚  
踏桃誰去須  
捉帶市人

右二品面ニ王母ノ二字ヲ置キ、王母ヲ畫ク。背ニ詩アリ。一ハ「為種踏桃樹、千年一顆生、是誰來竊去、唯問董雙成」ト。二ハ「王母叫雙成、丁寧意甚頻」ト。



踏桃誰竊去須捉坐中人トイフ。



右二品面：雙成ノ二字ヲ置キ、雙成ヲ畫シ、背ノ詩ハ前記王母錢ト同シ。  
 又面ニ鼻情方策ヲ畫キ、背ニ青瑣窓中客ヲ稱世所高如何向仙苑三度竊  
 蟠桃ノ詩アルモノ、面ニ龜鶴仙ヲ畫キ、背ニ龜鳴鶴啼息龜鶴兩長生洞府  
 相隨去丹青畫不成ノ詩アルモノ等アリ。  
 前掲詩仙以下ノ諸品ハ俗ニ詩牌ト稱シ又選仙錢ト稱ス。然レ此錢ニ非  
 ザ賭具ニシテ樽箱雙陸ノ類ナリ。宋ノ王珪ノ宮詞ニ盡日間牕賭選仙小  
 娃爭覓到盆錢上等須占蓬萊島一擲衆鸞出洞天ト見ユ亦以テ昔人選仙  
 戲ヲ為シタルコトヲ知ルベシ。

以上二十品ハ匯



右一ハ巡擲拾貼ニハ巡寶千貼俱ニ背ニ文ナシ。銅質渾穠ニシテ古澤愛  
 スベシ。蓋亦賭具ノ用ニ造リシモノナラン。董綬金ノ珍藏ナリ。案スルニ  
 支那ニ於ケル賭博ノ流行ハ李唐ヲ以テ極盛ト為ス。李唐ノ時賭博ノコ



トハ上下一般ニ諱サズ宋ノ潘自牧ノ記纂淵海ニ武后自置九勝博局令文武官方朋為此戲ト見工唐ノ李肇ノ唐國史補ニ武三思與韋后雙陸中宗為之點籌張賈出守衛州上曰聞卿大善長行賈曰臣公事之餘聊與賓客為戲非有所妨也楊國忠乃以善博補得入供奉焉蓋當時博戲長行最盛王公大人莫不耽翫至於廢廢中忘寢食有通宵而戰者有破產而輸者ト見工又唐ノ張鷟朝野僉載ニ高宗咸亨中貝州潘彦好雙陸每有所詣局不離身曾泛海遇風船破為右手持一板左手抱雙陸局口啣雙陸骰子二日一夜至岸兩手見骨局終不捨骰子亦在口其癖一至於此ト見工此品趙宋大錢ノ風アリ或ハ宋代ノ物ナラン歟



右舊譜謂ソ打馬格錢ナリ一燕將樂毅二趙將廉頗三齊將田單四齊將孫臧五吳將武孫六魏將吳起七梁將張彝皆ハ皆人馬ニ象ル形





右一漢將韓信二漢將彭越三漢將衛青四後漢耿弇五漢將班超六蜀將馬超皆前ト同シ



右一蜀諸葛亮背上馬形下將一字アリ二秦將王猛三唐將尉遲公特勤五破虜將軍四品皆俱人馬形六建威將軍背



馬十ヶレ氏亦打馬裕用キル所ナリ。



右一ハ晉侯之駿。二ハ吳騎渥注背俱ニ人馬ノ形。三ハ吳騎。四ハ燕將散騎。

五ハ天駟横行。六ハ武安飛練。四品皆俱ニ馬形。



右一ハ龍文。二ハ魚目。三ハ汗血。四ハ什伐赤馬。五ハ白蹄烏馬。六ハ颯露紫。



馬皆名馬，名十。一、五、八、面背各外郭重輪。作一、二、三、合背。作一。漢書西域傳：蒲梢、龍文、魚目、汗血之馬，充於黃門。駿馬名也。下見二。趙明誠金石錄：太宗、李唐六馬。一曰拳毛騮，二曰什伐赤，三曰白蹄烏，四曰特勤驃，五曰颯露紫燕騮，六曰青騮游師雄。曾刻昭陵六駿圖。下見二。



右一、八、飛兔。二、八、騾。呂氏春秋：飛兔要裏，古駿馬也。下見二。



右一、二、八、綠耳。三、八、赤冀。四、八、驛騮。五、八、俞俞。六、八、白驥。七、八、盜麗。八、八、山子。竝：周、穆王八駿，一十。穆天子傳：癸酉，天子命駕八駿之乘，右服黼



留郭璞曰疑而左綠耳右驂赤龍驥又曰古而左白俄義字古天子主車造父為御高為右次車之策又曰次車副車右為渠黃而左踰輪右盜驪而左山子柏天主軍參百為御奔戎為右ト見ユ



右一、驂驪左傳杜注：「肅爽馬名」トアリ左思ノ吳都賦：「驂驪」作レリ。二、駢驪荀子勸學篇：「駢驪一躍不能十步」ト見ユ俱ニ駿馬ナリ。



右一、龍媒漢書禮樂志武帝天馬歌：「天馬來龍之媒」トアルニ本ヅク宋ノ劉子單詩：「天殿龍媒十萬騎」ト見エタリ。二、飛黃淮南子覽冥：「飛黃伏卓」トアリ韓愈詩：「飛黃騰踏去不能顧瞻」トイヒ徐堅等ノ初學記：「符瑞圖ヲ引キテ騰黃者神馬也一名飛黃亦曰飛黃」トイヘリ。



右一、逐日二、追風之馬梁書元帝大寶三年條：「騎則逐日追風」ト見エ白氏六帖：「駿馬逐日追風」ト見ユ三、追電初學記：「古今注ヲ引キテ



秦ノ始皇帝、七馬ノ一トアリ。今本古今注ニ「奔電トアルハ誤ナリ。四ハ千里之馬。戰國策ニ「騏驎盛壯之時。一日而馳千里。……暮年千里馬至者三ト見ユ。」



右一ハ紫燕。西京雜記ニ「漢ノ文帝九駿ノ一トアリ。二ハ的顧。蜀ノ劉備ノ馬ノ名。又晋ノ庾亮ノ馬ニ的顧アリ。劉義慶ノ世說新語ニ見ユ。前掲燕將樂毅以下ノ諸品皆打馬格錢ト稱シ。又馬錢トモ稱ス。品類尚甚。ダ夥シ。大抵古ノ樗蒲ト相類シ。銅ヲ用キテ之ヲ造リ。必ズ馬形ヲ刻ス。選仙錢ト一般通貨ニハアラザルナリ。其錢形ヲ具フルヲ以テ舊譜ノ例ニヨリテ此ニ附ス。」

第二節 日本

皇朝

我皇朝ニ於テモ歷代正用錢ノ外、稟議祝賀賞賜祈賽記念翫好等ノ用ニ造リタルモノアリ。就中翫好ノモノ品類最モ多ク、名ツケテ畫錢トモ繪錢ト云ヒ。又樂錢トモ云フ。



泉

右銀錢 面ニ花瓣ト五星トヲ打印シテ背ニ文ナシ。舊譜ニ「寶曆十一年十月大坂天王寺村字眞寶院ノ畑中ヨリ出エタル無文銀錢ニシテ重サ二分八分アリトイヘルモノ即チ是ナリ。世此錢ヲ顯宗天皇ニ繫クル



者多シ。然レドモ上文皇朝錢ノ條ニ考證セシガ如ク顯宗天皇ノ時ニ銀錢ヲ鑄造シタルユトナキハ勿論銀錢ノ行ハレタル事實ヲモ認メ難シ。且製作上ヨリ觀ルモ此レ判金ノ世ニ出デシ以後ノモノナルベク、花文ヲ印シタルトコロ錢貨ノ特質ヲ帶ビズ、斷シテ顯宗天皇ノ時ノ通貨ニハアラズ。



元

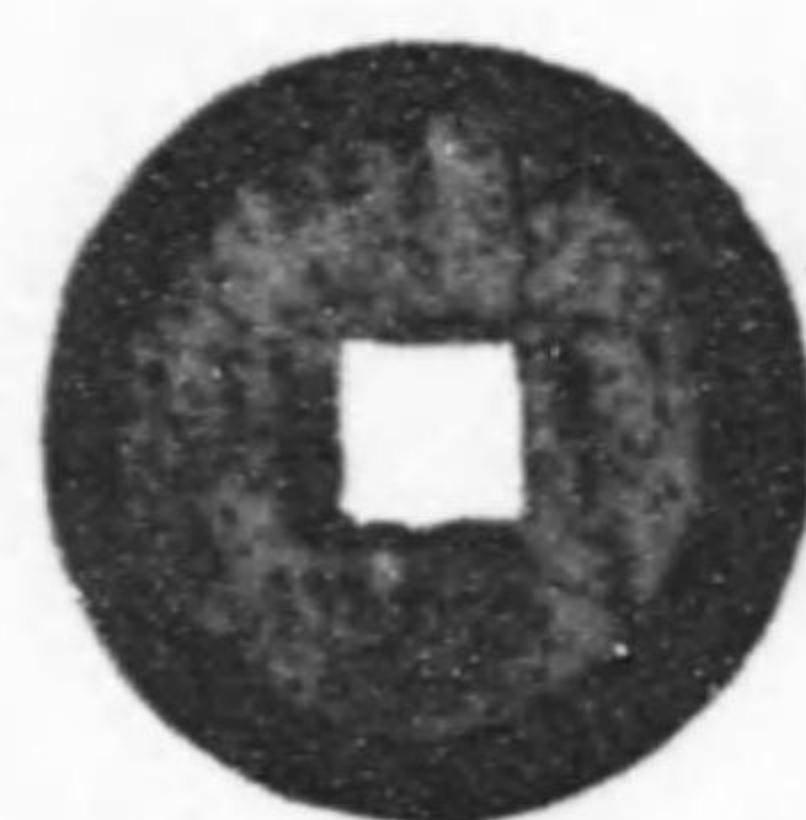
右銀錢 中央ニ打抜キタル孔アリ、其左旁ニ二星ヲ打印シテ、背ニ文ナシ。明治六年大和添下郡都跡村横領字宮ノ下ノ田中ヨリ出土セシモノ由ニテ、重サニ又ハ分三厘アリ、古澤觀ルベシ。大坂ノ原田元寶堂ノ珍藏ナリ。或人ハ此レ和同開珙鑄造以前ノ通貨ナラント云ヘドモ、ソハ信

シ難シ。



紫

右銀鑄天正通寶 天正年間舊譜ハ何ニ天正十知ヲトア關白豐臣秀吉鑄ル所ナリ。



右銀鑄文祿通寶 文祿年間舊譜ハ何ニ文祿元知ヲトア豐臣秀吉鑄ル所ナリ。朽木昌綱云フ、天正文祿ノ銀錢ハ座錢ト見エルモノ無シト。成島柳北云フ、華族木下氏ニ傳ル所ノ豐太閤賜與ノモノヲ觀レバ、其正用品ナリシコト明白ナリト。案スルニ二品俱ニ賞賜ノ用ニ鑄シモ、ニシテ通貨



ニハ非ズ朽説之ヲ得タリ。



右銀鑄永樂通寶 天正文祿ノ際、豐臣秀吉鑄ル所ナリ。一ハ背ニ文ナク、二ハ桐花ノ文アリ。

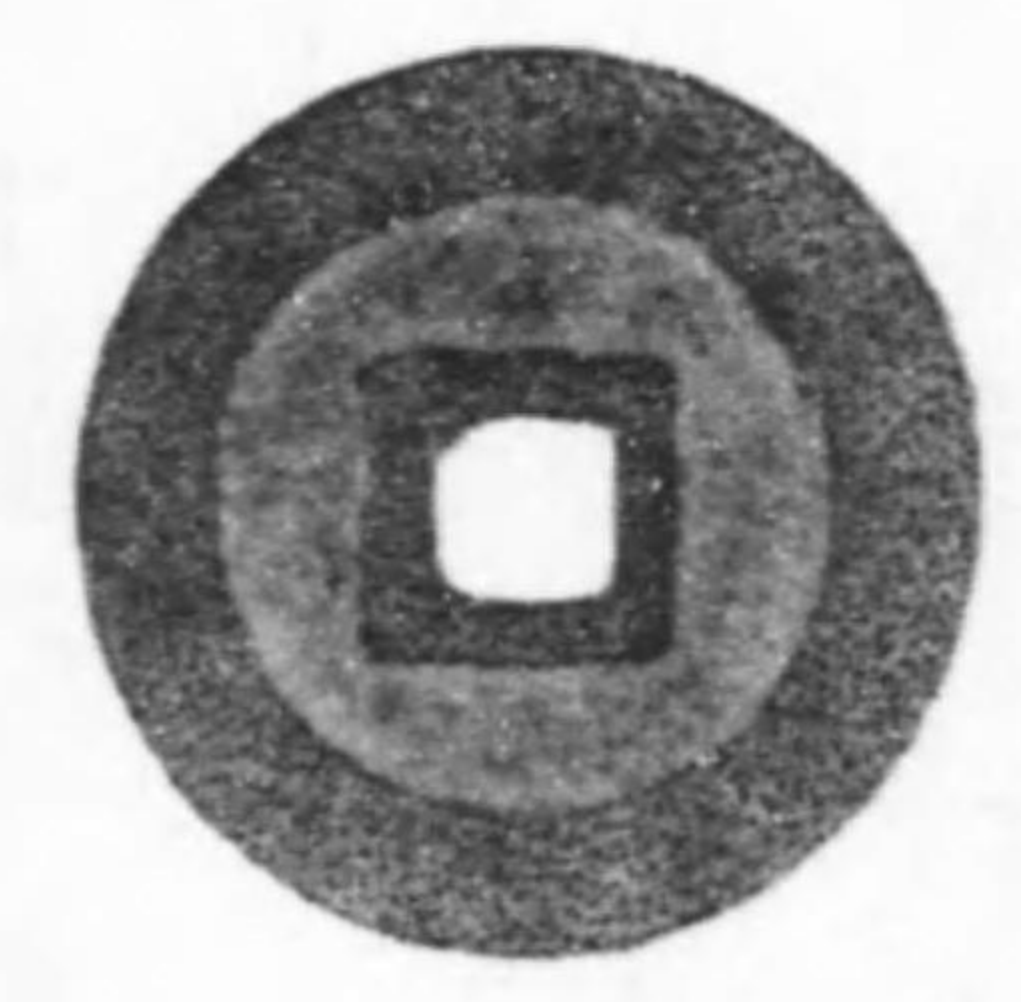


右金鑄永樂通寶 前品ト同時、豐臣秀吉鑄ル所ナリ。一ハ背ニ文ナク、二ハ桐花ノ文アリ。永樂ノ金銀錢モ亦賞賜ニ用テシモノニシテ、通貨ニハ非ズ。小瀬甫庵ノ水祿以來事始記ニ「秀吉公御代出來初ノ事は金銀錢是は於戰場御褒美ノ爲也」ト見エ、湯淺元禎ノ常山紀談ニ「越後ノ士大將直江

山城守兼續は朝日將軍義仲の乳子樋口次郎兼光が末孫なり、謙信に仕へて景勝に至る、景勝奥州にて百萬石を賜りし時、米澤三十萬石も直江に與へられ、陪臣の中第一の大祿なり、長高く容儀骨がら双亦く辯舌明に殊更大膽なる人なり、且文藝にも暗からず、五臣注の文選は此人板行せせたりと云り、詩をも作りて春雁似吾吾似雁、洛陽城裏背花歸、ふどいふ句も世に聞えけり、伏見の城にて諸大名幾等も並居たる中に、伊達政宗懐中より金錢取出して人人に見せられしに、其頃金錢の始りし比に珍しとてもてはやさる、直江が末座に在りしをこれ見られよとありし時、直江扇の上に金錢を置き、打返し女童のはねつゝやうにして、觀しかば、政宗いや苦しく候はず手に取られよと言ふ終らぬに、直江謙信の時より先陣の下知して、魔取し手にかゝる賤しき物とれば、汚れ候故扇に載し候とて、政宗のかたに投戻しけり、兼續父も山城守といふも、僧ありしが、還俗して、武勇を事としけりト見エ、俱ニ錢文ヲ載セザレド



必ズ永樂通寶ナリ



右銀代通寶錢ハ元祿十三年舊譜ハ十六年ト大阪ノ人伊勢屋道喜ノ試鑄ナリ。道喜此錢ヲ請負、徑九分五厘、重サ一匁六分トシ、一枚ヲ銀一分五厘ニ通用セシメ、百枚ヲ銀十五匁又ハ金一分ニ當ツルコトトシ、一百二十萬貫ヲ吹クベキ豫定ニテ出願シタルガ、多分允サルナラントノ沙汰アリテ、内試鑄セシニ、秤座ヨリノ故障ニテ遂ニ允サレザリシナリ。宇野宗明ノ續化蝶類苑ニ「此錢文字細ク、第四字珣ナラズ、珣ナラズ珣ニ作レリ、元文以後偽造甚ダ多シ、大抵本錢ヲ見ズニテ鑄ルハ故ニ形各異ナレリ、今見ル所ナハハ偽ナリト見ユ。」



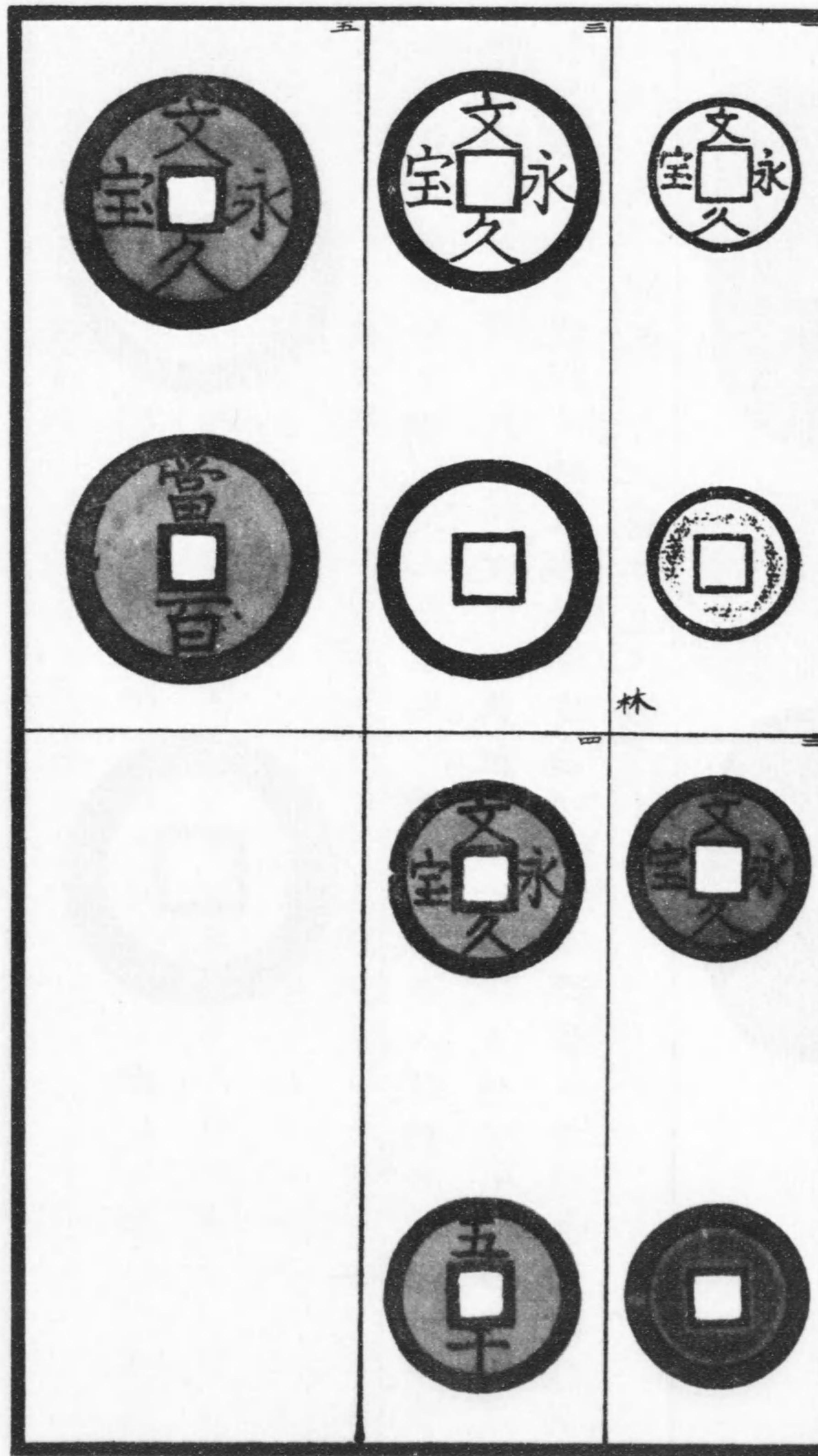
右寶永四年大錢ヲ鑄造セントスルノ際ニ試吹セシ様錢ナリ。面文ヲ寶永通寶ト改メ、背ノ外郭ノ文ヲ永久世用ト改ムベキ旨、下知セラレシトナリ。俗ニ二字寶永ト稱ス。銅色帶黃白ノモノト深黃ノモノト、二種アリ。俱ニ製作端美ナリ。此錢亦近代偽作多シ。



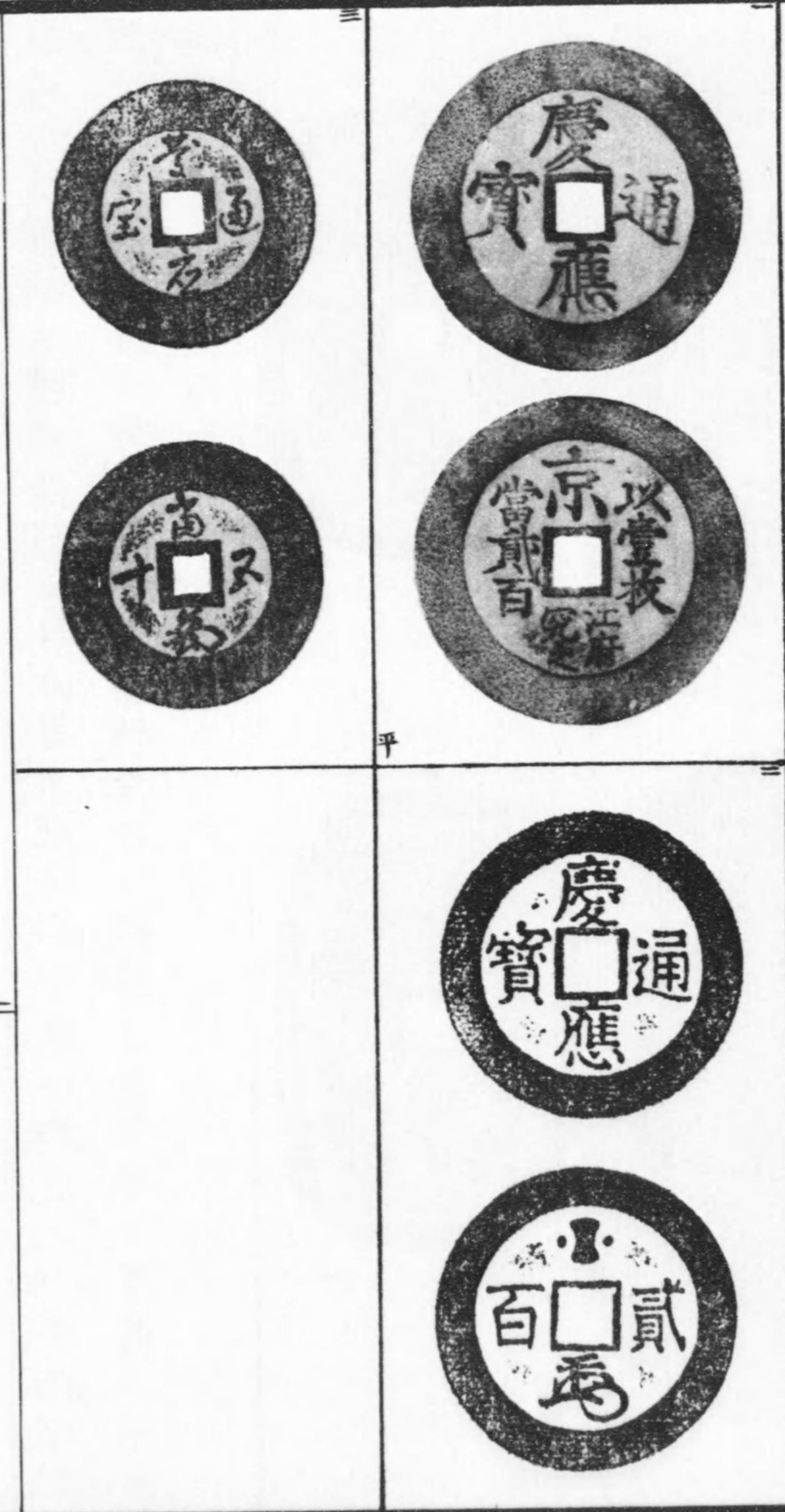
水



右萬年通寶當百錢ハ天保六年當百錢鑄造ノ際ニ試吹セシモノナリ命アリテ面文ヲ天保通寶ト改ム製作極メテ精

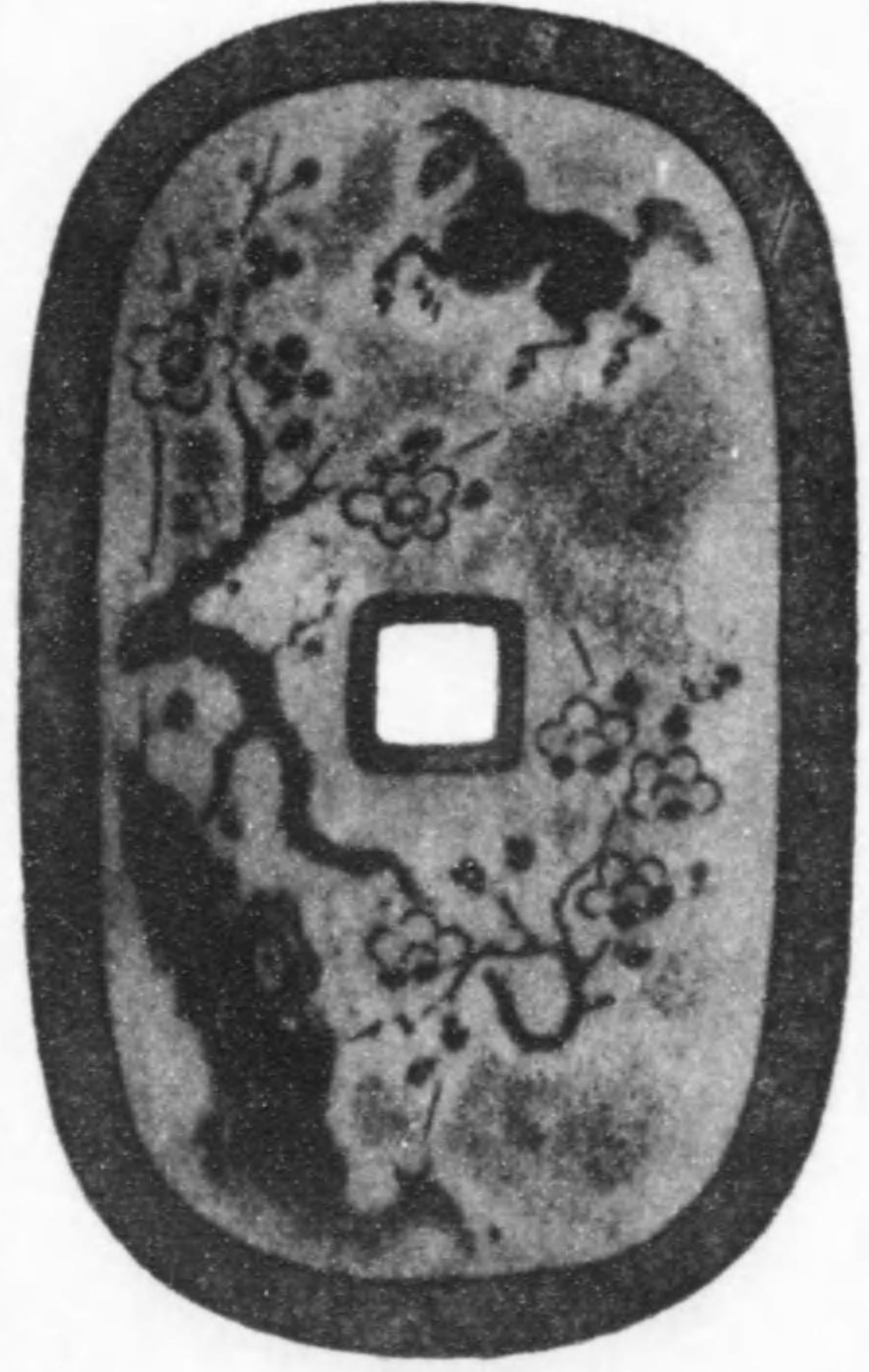
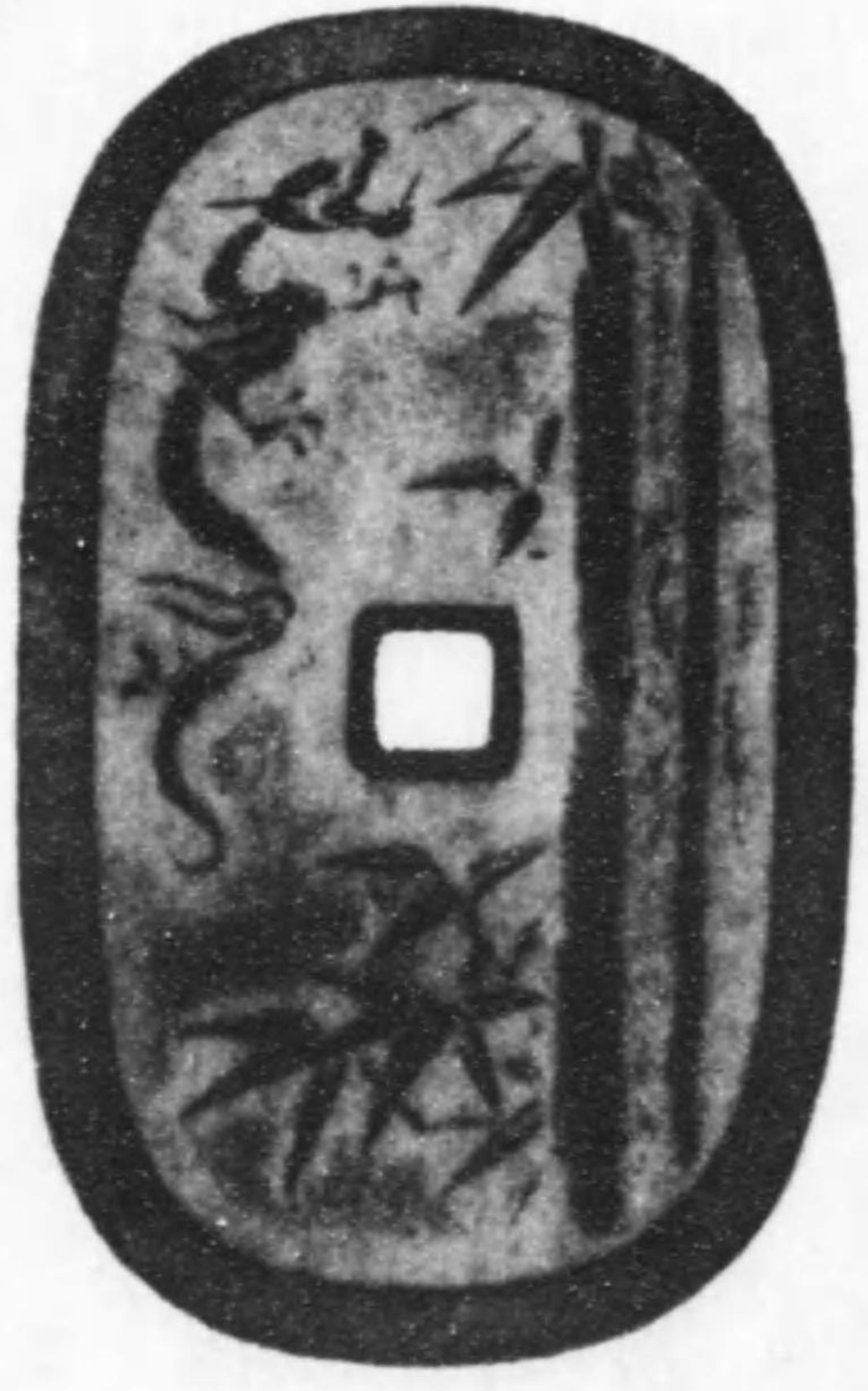


右文久永寶當四錢鑄造ノ初ニ試吹セシモノナリト云フ文ヲ文久永寶トイヒ寶ノ字ヲ玉ニ作ル一ニ二三ノ背ニ文ナク四ハ五十ノ字五ハ當百ノ字アリ





右慶應通寶錢ハ慶應年間ノ試吹ナリ。背ニ一〇〇。京江府究之以壹枚當百トアリ。二ハ上ニ分銅形下ニ華押左右ニ貳百トアリ。三ハ草書ニ當五トアリ。字ト華押トアリ。



右慶應二年金澤藩ノ老職村井大隅越中射水郡太古山中ニ於テ試吹セシモノナリ。一ハ面ニ加越能三百通用ノ七字及ビ華押アリ。背ニハ松ト虎トヲ描リ、虎ハ地支ノ第三ナレバ三ノ意ヲ寓ス。二ハ面ニ加越能五百通用ノ七字及ビ華押アリ。背ニハ竹ト龍トヲ描リ、龍ハ地支ノ第五ナレバ五ノ意ヲ寓ス。三ハ面ニ加越能七百通用ノ七字及ビ華押アリ。背ニハ梅ト馬トヲ描リ、馬ハ地支ノ第七ナレバ七ノ意ヲ寓ス。華押ハ忠ノ字ニテ大隅ノ判ナリ。銅色紫白ニシテ製作尤モ好シ。





右慶應二年水戸藩、川崎八右衛門鑄ル所ナリ。初面文ヲ「富國強兵」トイ  
 ヒ背ニ虎形ヲ描キシガ後虎形ヲ面トシ「富國強兵」ヲ背トス。俗ニ水戸ノ  
 虎錢ト稱ス。後又面ニ大黒ノ圖象ヲ描キ背ニ「壽比南山」ノ四字ヲ鑄ル。俗  
 ニ大黒錢ト稱ス。皆當百ノ定メナリシモ未ダ通用スルニ至ラズシテ已  
 ム三年盛岡、栗林座ニ於テ此錢ヲ仿鑄シタリト云フ。







右慶應年間土佐藩ノ試吹ナリ。一ニハ文ヲ土佐官券トイヒ、三四ハ土佐通寶トイフ。背ニハ各直ヲ紀シ、五分、十分、當百、當二百トイフ。製作天保通寶當百錢ノ式ニ倣フ。



泉

泉



泉



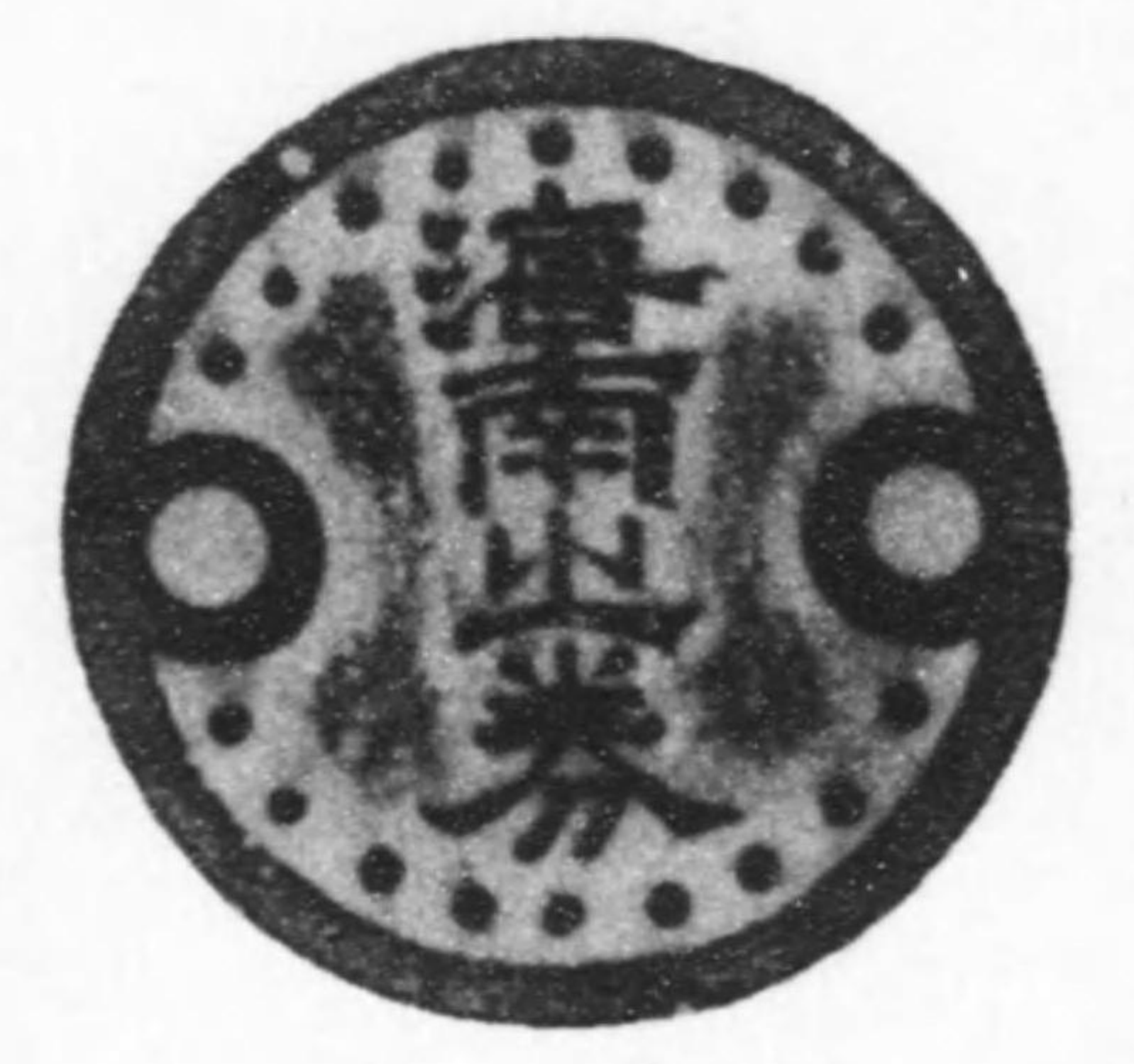
泉





泉

泉



田

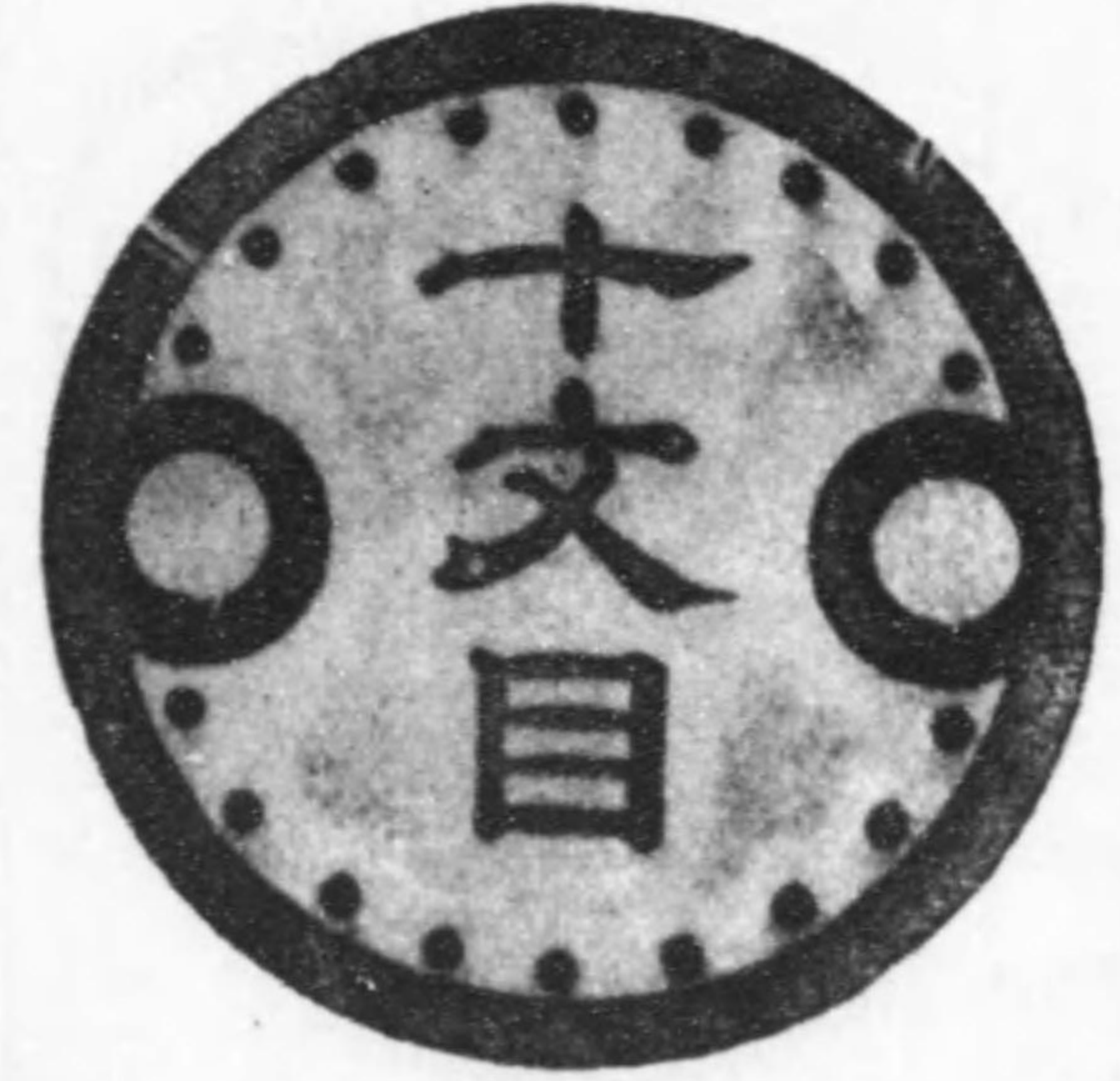


泉

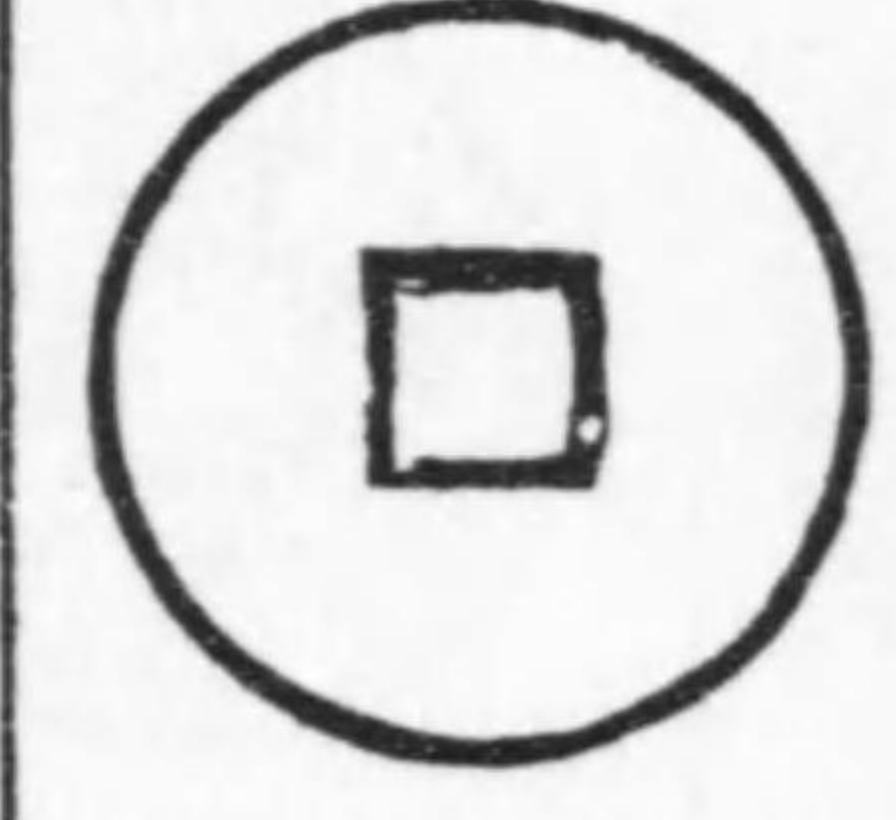




右土佐之券海南之券亦慶應年間土佐藩ノ試吹ナリ俱ニ五分壹文目ニ  
 文目五文目拾文目ノ五等アリ分銅形ヲ應用シテ作り肉厚ク銅色黃褐  
 微ニ紅味ヲ帯ビ面背周郭内ニ十八星ヲ臚列ス而シテ周郭ノ外側ニ圓  
 ニ三ツ柏ノ極印アリ藩侯山内氏ノ定紋ナリ皆多クハ觀ズ



右海南券ハ製前掲海南之券ヨリ小ニ之ノ字ヲ省キ餘ノ三字結體同シ  
 カラズ此レ大正八年秋高知ヨリ出デシモノニテ現存絶少トス



右一ハ面文ヲ和同開珎トイフ開ノ俗字ナリ背ニ文ナシニハ和同  
 開珎トイヒ背ニ迷故三城城悟故十方空本來無東西何處有南北ノ二十







古錢ヲ鑄付

是ヨリ右本紙切テ文字不續可惜々々

先士ノ云傳六條錢ト稱スル者右ノ記録ニテ分明也然レモ當時六條錢ト稱スル者皆以テ古文錢漢駒ノ類也東山大樹御時代ノ物ナル故ニ銅質甚古雅ニテ文字又賞スルニ絶タリ當時元祿以後ノ贋錢ト同日ノ談ニ非ス本錢ナラストイヘモ真錢ノ亞ナル者也

ト見エタリ。謂ユル慈照院殿ノ記録トハ如何ナル者ナリヤ。久シク判明セザリシガ、偶之ヲ知ルコトヲ得タリ。錢幣集是ナリ。錢幣集ハ和漢ノ載籍中ヨリ古錢ニ關スル事項ヲ抜抄シタル寫本ニシテ、一部十八卷アリ。筆者ノ氏名モ、勝寫ノ年月モ判明セズ。或ハイフ「宇野宗明ノ勝寫セシモノナラント」元松浦多氣志樓ノ藏本ナリシガ、後守田治兵衛ノ手ニ入リ。其中ニ左ノ記事アリ。

『京都或古寺ノ古障子ノ下張ヨリ出ル及古所々切々面文不續寫

取トコロ左ニ

古錢目錄

半兩大三十小  
布泉大二十小  
開元通寶三百  
五男二女  
直百五銖  
千秋萬歲  
太平興寶  
元□通寶  
天聖□□紙破無之  
太平通寶  
大世通寶

五銖大一百小  
貨泉十五  
大康通寶  
永安五銖  
唐國通寶  
天贊通寶  
永平此所出  
大泉五十此所二三行紙破無之  
開元通寶  
至大通寶  
五行大布



目錄以外、善物無之

口破紙

六條河原ニテ種々ノ錢鑄サセ小兒へ被下候鑄寫シハ御禁制ニテ様々ノ形ヲ人々ノ物數奇ニ任セ鑄サセ候古錢ハワサト字モ形モカヘテ鑄候指ワタリ五寸ノ錢ノ兩面ニ古錢ヲ鑄附此間虫破十枚細工人ヨリ上々永樂錢虫破ノ内ニテ重ニ出

又外

右東山殿ノ時ノ事ナリト

明和戊子初秋寫別ニ有之

慈照院殿ノ記録トハ之ヲ謂フナリ此レ元祿ノ頃ノ幼稚ナル知識ノ弄錢者流ノ手ニ成リタルモノニテ當時ノ風説ヲ記シタルニ過ギザラン記事殘缺文辭賤陋到底信ヲ措クニ足ラザレバ取りテ以テ義政鑄錢ノ

事實ヲ認ムルニ由ナシ



右一ハ天下和平ニハ不老延壽



右一ハ竹生島ニハ橋辨慶辨慶義經ト京ノ五條橋上ニ逢ヒ劔ヲ抜キテ鬪ヒタリトイフ傳説ニ據リテ畫ケルナリ

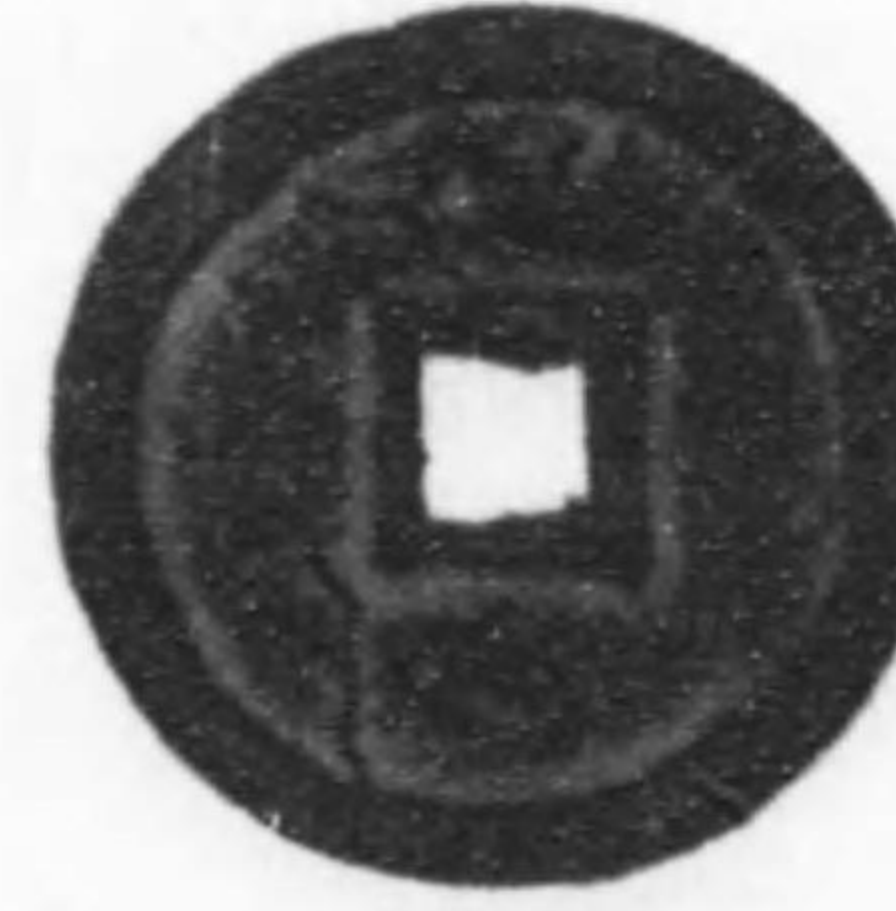
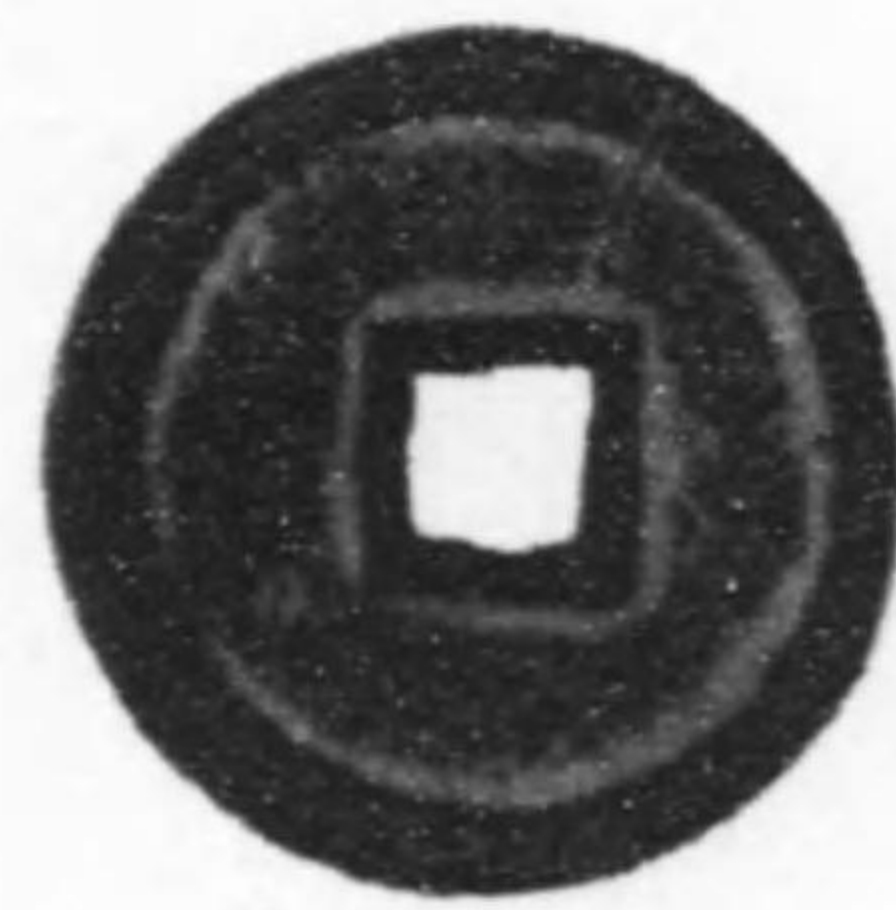
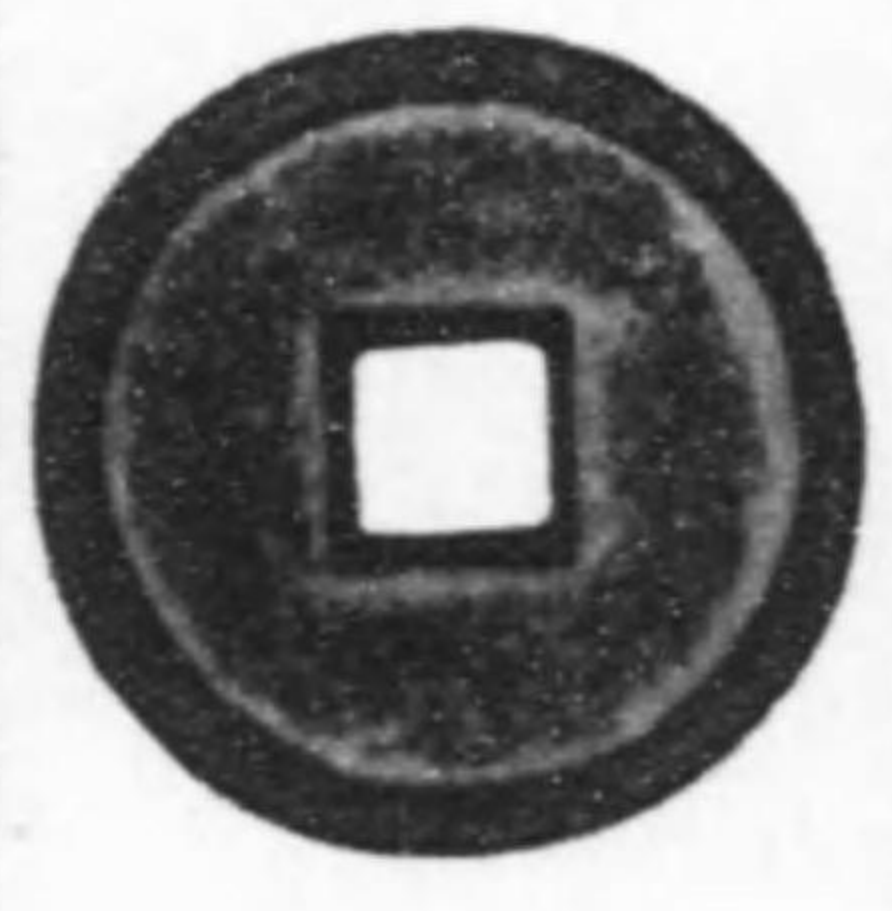




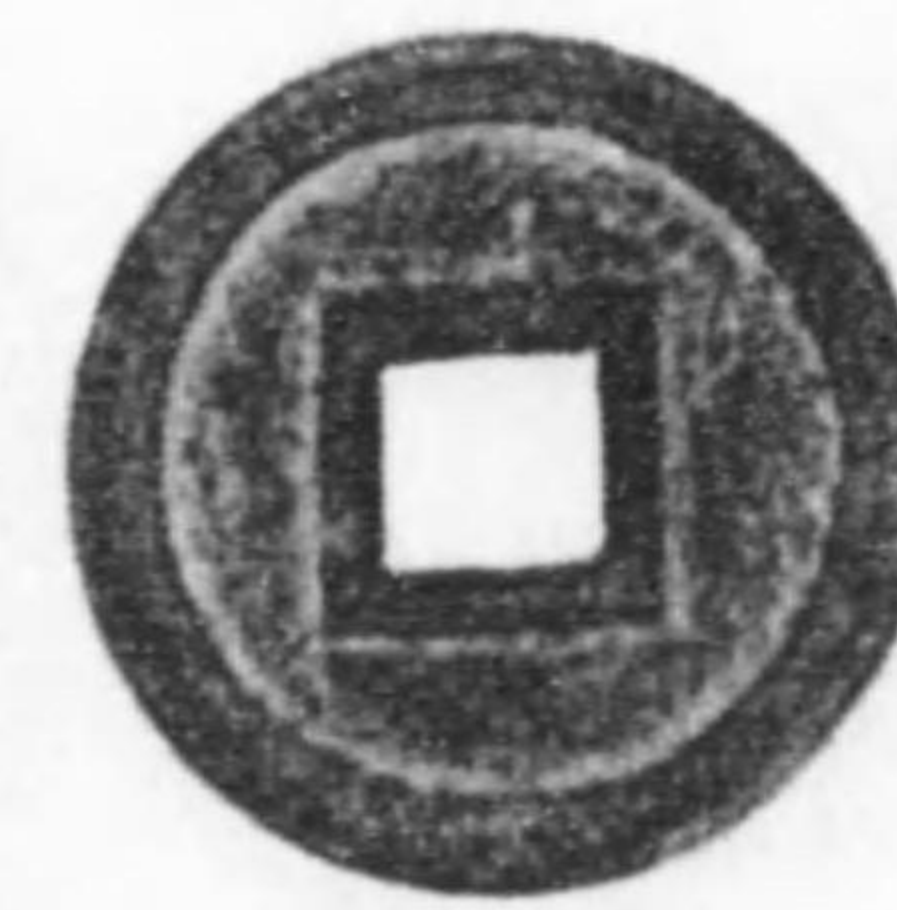
右ハ銀鑄ナリ。文化七年十一月、本願寺修築工事成リ、上棟式ノ際、祝賀ノ用ニ造リシモノ、由。



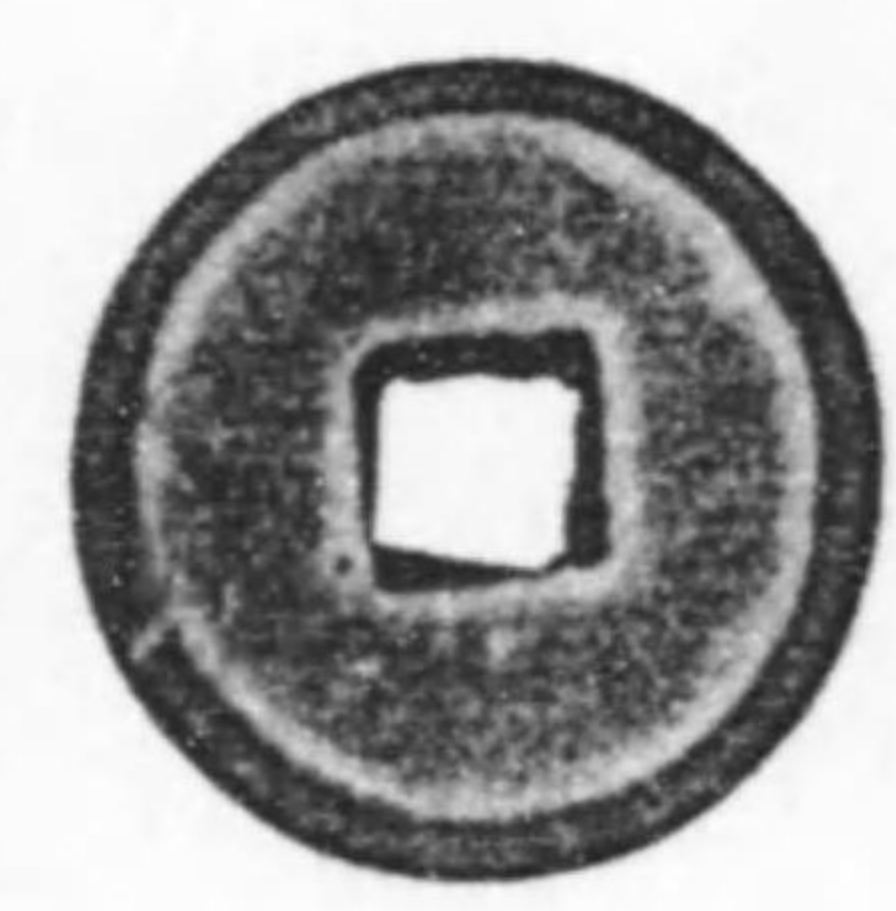
右一ハ紋盡。二ハ藤丸。



右一ハ蛭子。二ハ大黒。三ハ三福神。大黒・辨天。四ハ七福神。七柱ノ福ノ神、即昆沙門、布袋、福祿壽老人。以上四品ハ朱。



右一ハ梅松天神。背ニ北野ノ字アリ。二ハ大鍵稻荷。







右一、彌陀釋迦。二、釋迦多寶。三、文殊菩薩。四、大日如來。五、勢至菩薩。  
以上五品、紫



右一、二、題目錢。三、面文ヲ南無妙法蓮華經トイフ。まんろー氏ノ日本

之貨幣 (Coins of Japan by Neil Gordon Munro, First Edition, Yokohama, Japan, 1904.) = 英譯ニテ "Adore the wonderful Doctrine of the Lotus"

Scripture ト為ス。一、持ノ平地。二、佛界菩薩界緣境界聲聞界天上

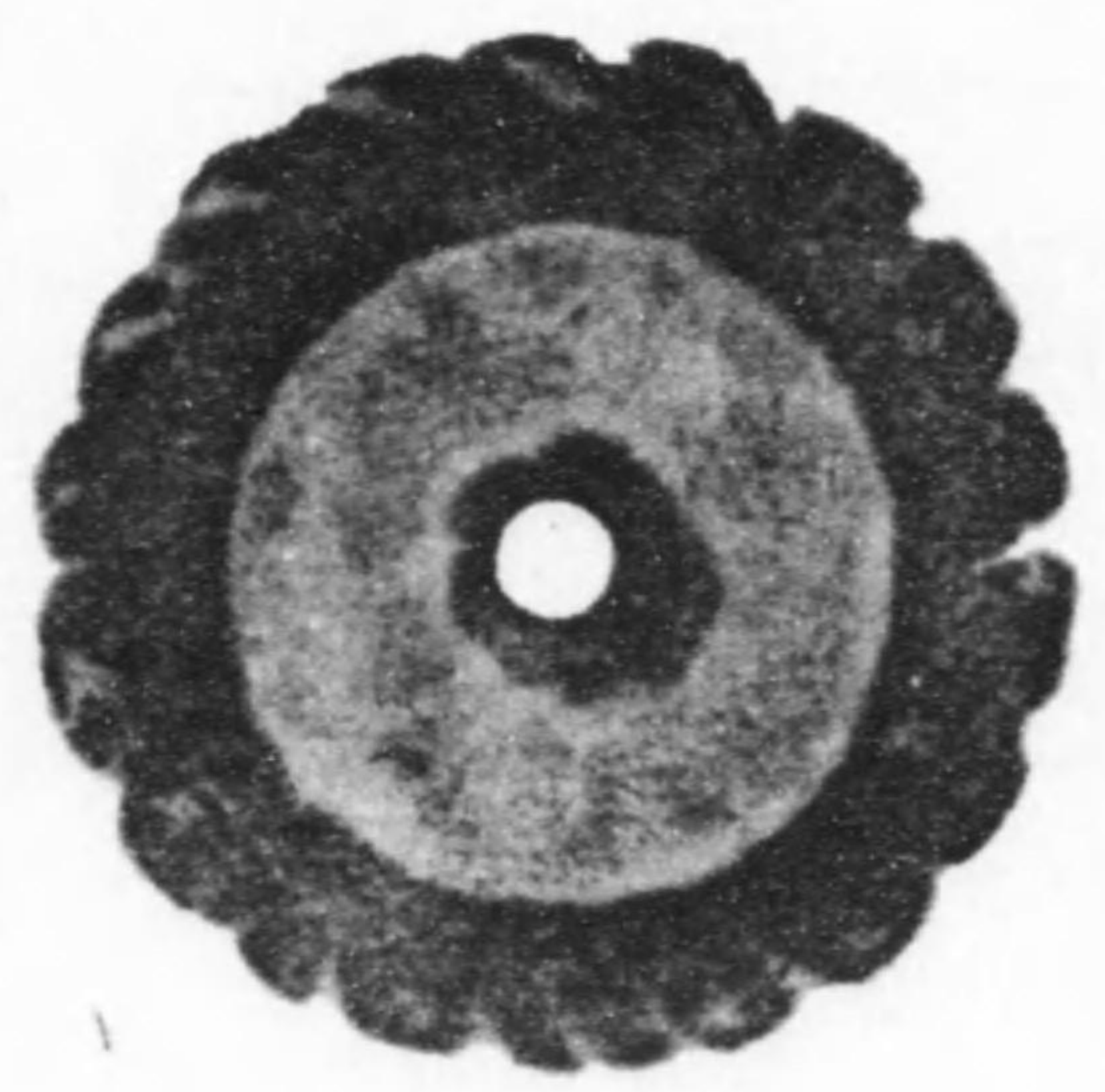
念佛錢ニ三、ハ面文ヲ南無阿彌陀佛トイヒ。四、ハ平假名ニシテ、オ、ム、ア、ミ

二、三、四、ハ俱ニ持ニ文ナシ。





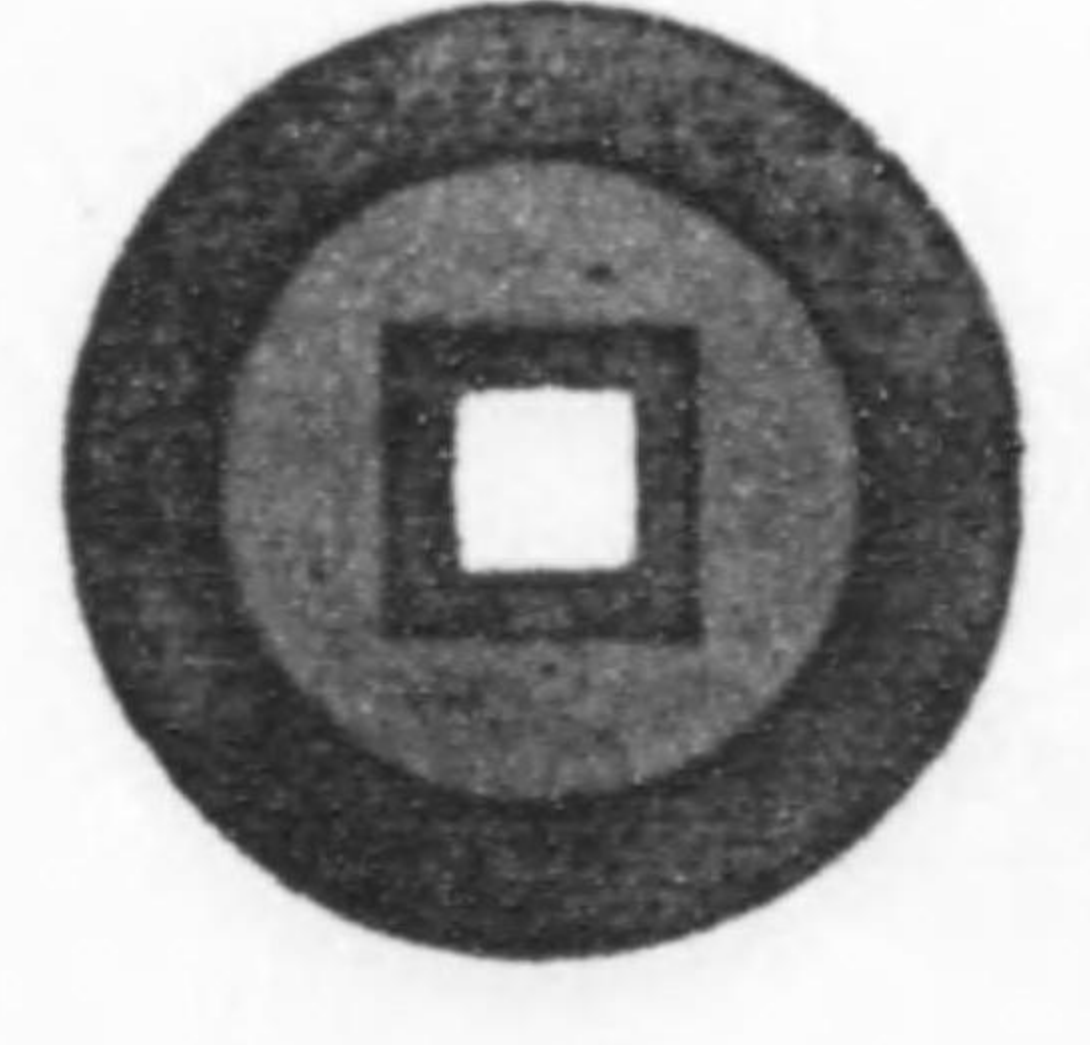
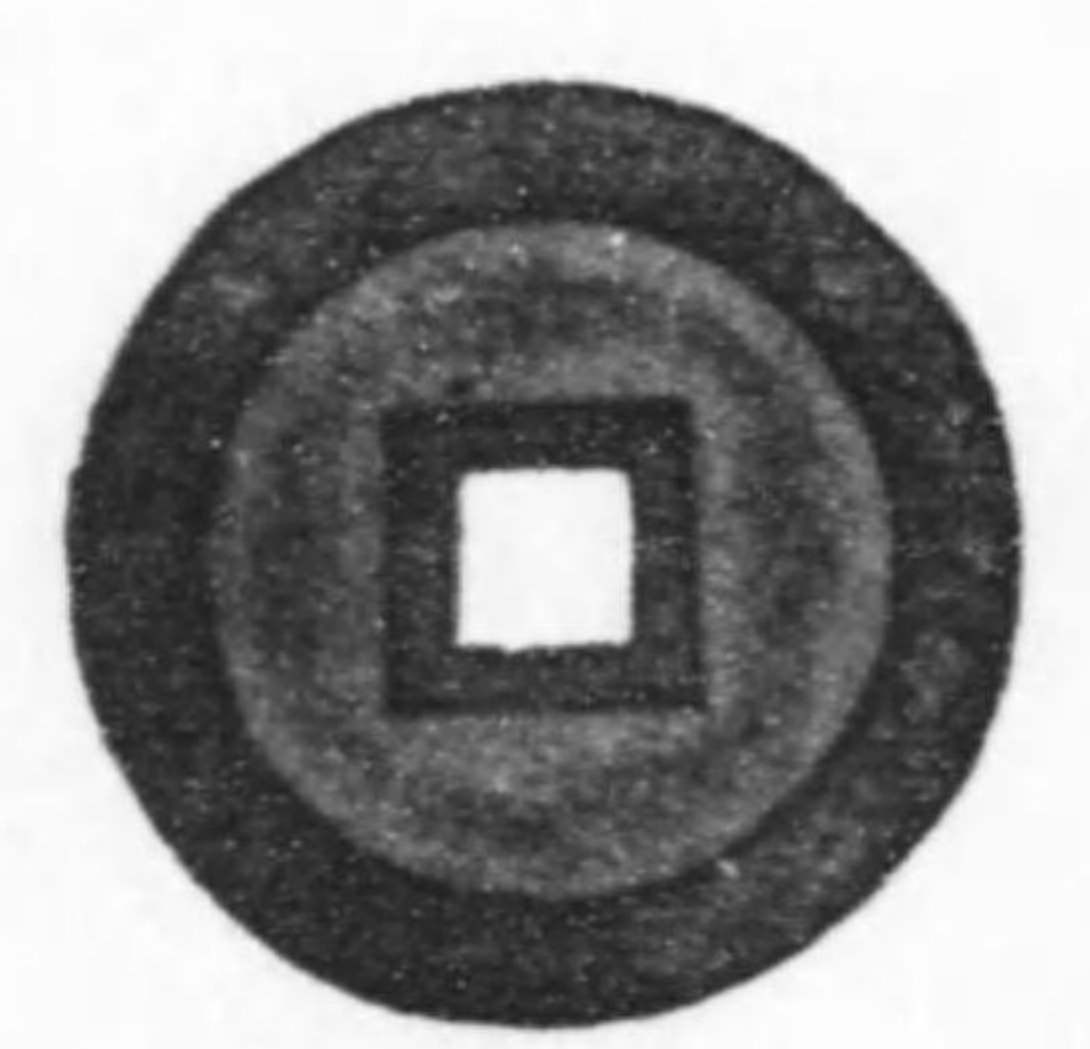
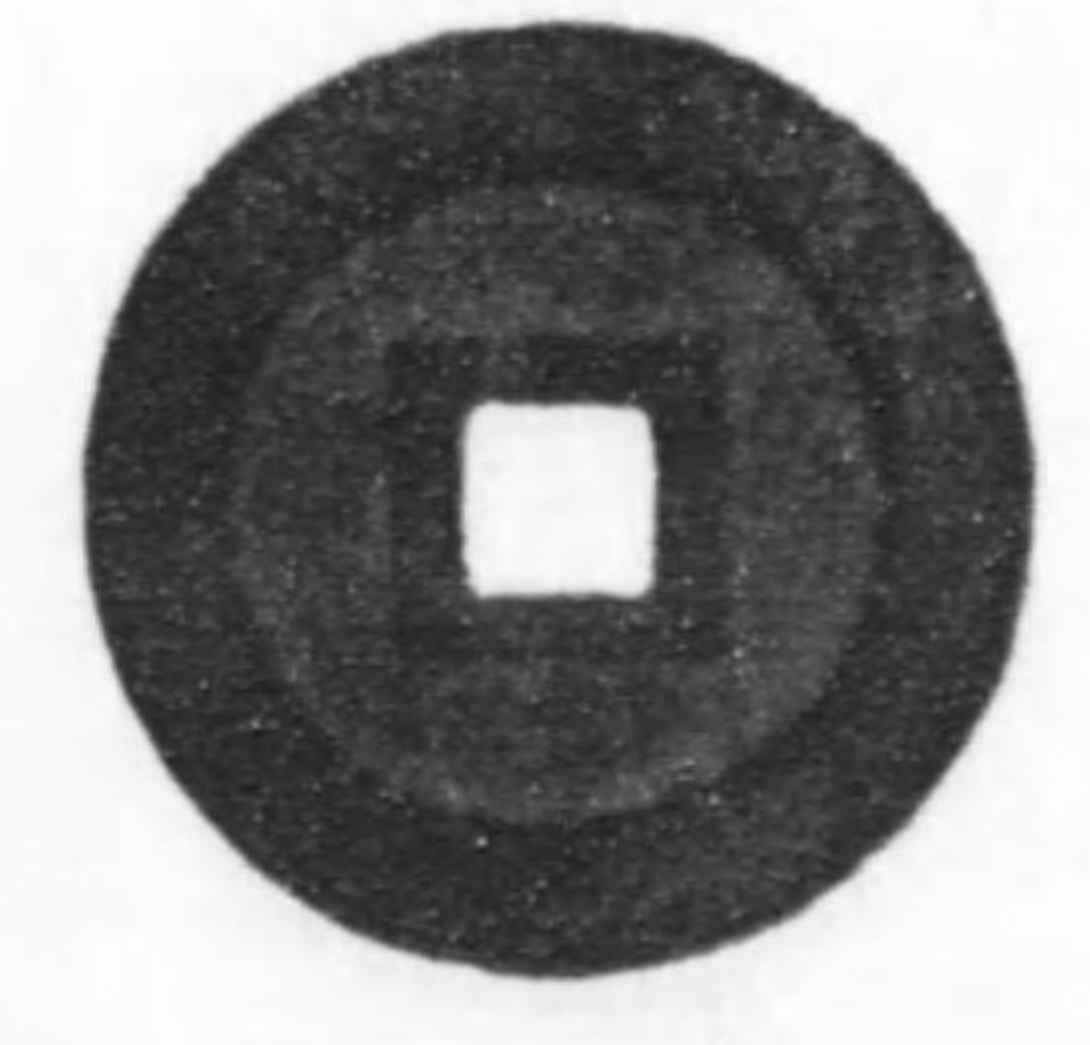
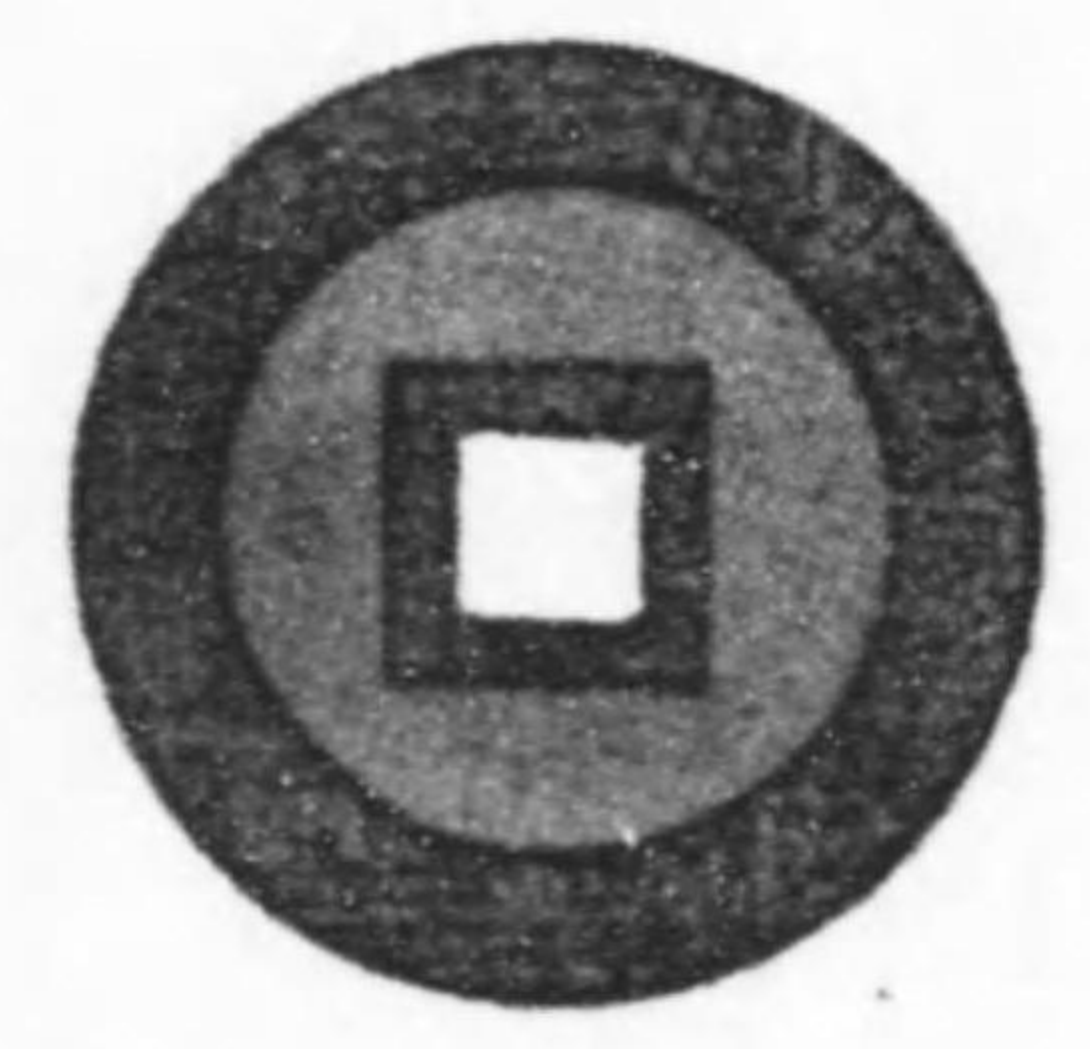
右一ハ和同駒牽。二ハ野駒。三ハ猿皮駒。四ハ白丁駒。



水

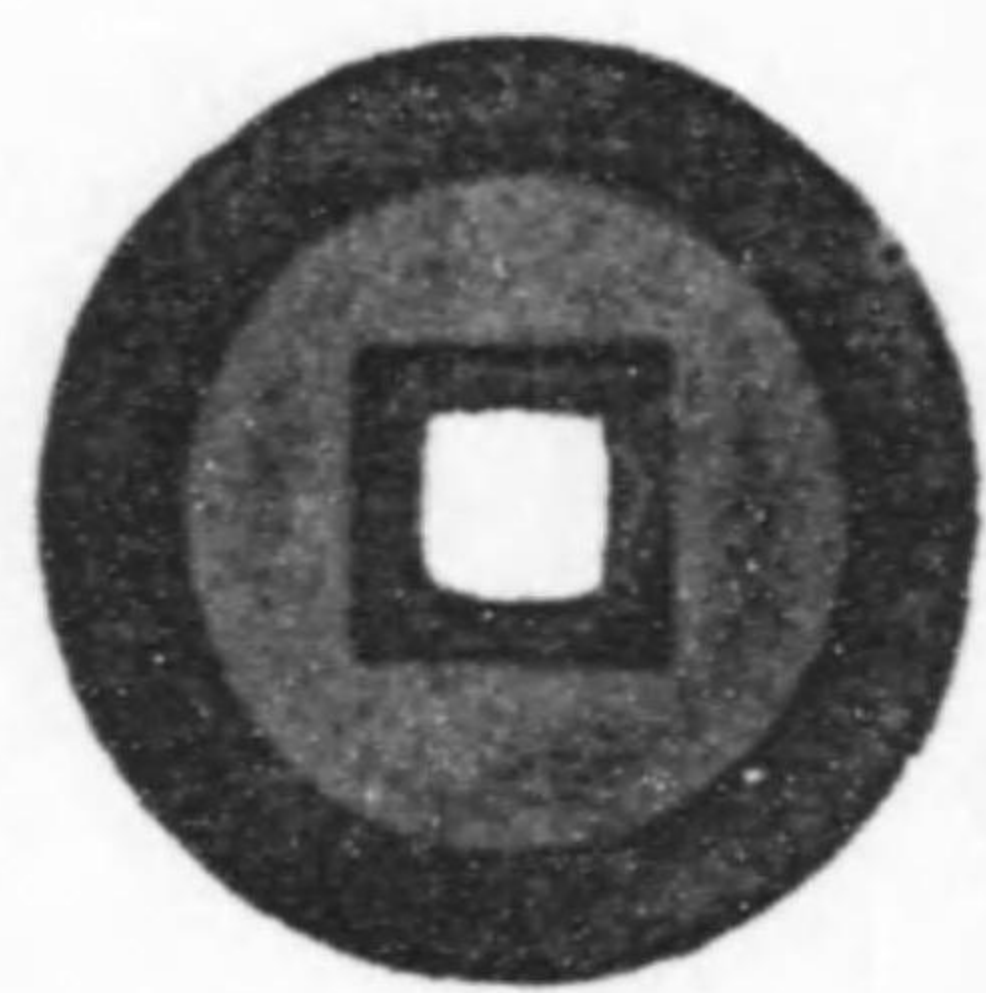
國

右一ハ俗ニ農鶴駒錢ト稱ス。銅色黃褐ニシテ繩縁圓孔ニ作り面ニ鶴松人馬ノ象ヲ畫キ背ニ文ナシ。又背ニ篆形アルモノアリ至テ觀ルコト罕ナリ。二ハ星線錢ト稱シ。又指月大錢トモ稱ス。銅色淡褐ニシテ古澤アリ。亦圓孔ニ作り面ニ正二三三四五六七八九十十一十二ノ字アリテハノ字ノ處絶ユ。背ニ文ナシ。又ハノ字アルモノアリト云フ。予未ダ之ヲ見ズ。





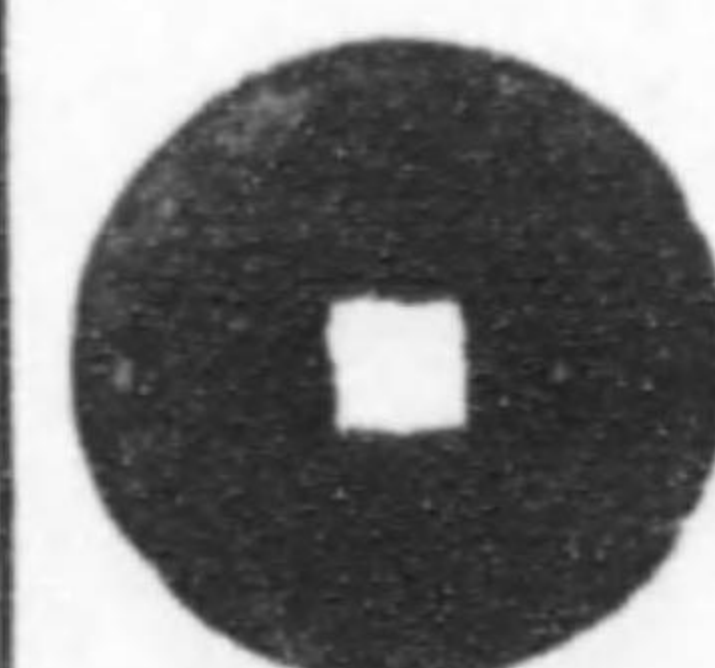
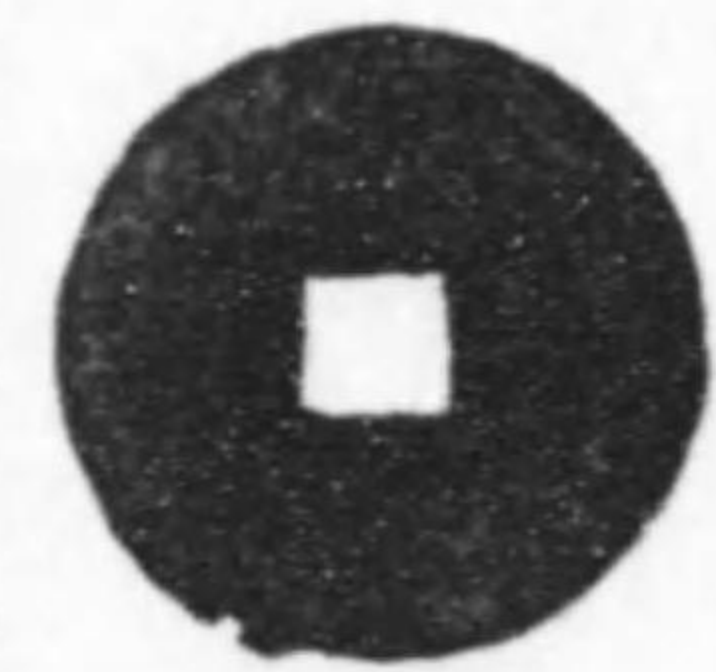
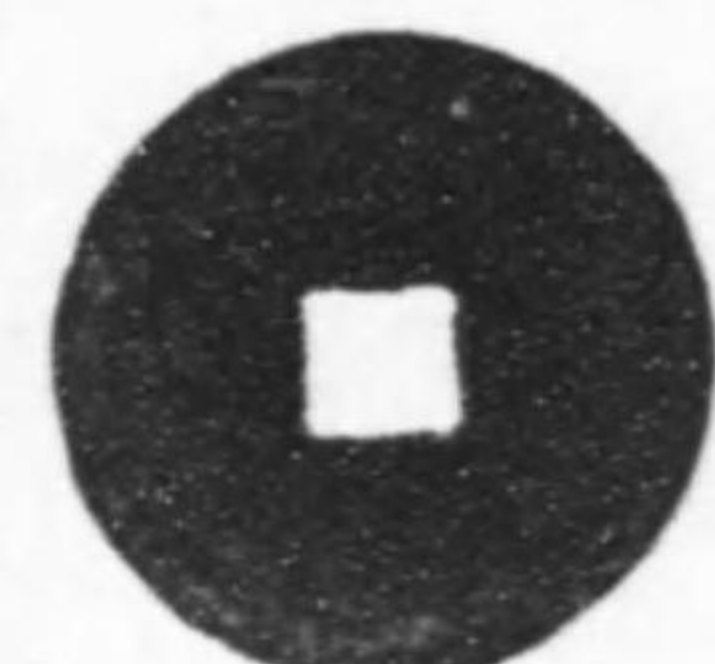
五



右五行大錢。長崎ニ於テ鄭氏ノ為ノ永曆通寶錢鑄造、際俱ニ鑄造シタルモノナリ。一ハ四ノ水ノ字ニハ四ノ火ノ字三ハ四ノ木ノ字四ハ四ノ金ノ字五ハ四ノ土ノ字何レモ篆書ニテ内ニ向フ皆背ニ文ナシ。銅色赭褐ニシテ形大ニ肉厚ク製作極ノテ好シ。

朝鮮

朝鮮ニ於テ錢貨ニ非ズシテ形錢貨ニ類スルモノヲ別錢貨ト稱ス。高麗時代既ニコレアリシガ、大率皆支那ヨリノ輸入ニ係リ、半島ニ於テ鑄造セシモノ幾ト希ナリ。李朝ニ至リ常平通寶錢開鑄ノ際其銅質ノ見本トシテ種種ノ錢樣ヲ鑄タルガ、鑪座各地ニ起ルニ及ビテ類品益多ク、為メニ一種ノ風尚ヲ生シ、之ヲ裝飾ニ用キ、遂ニ民間ニ於テ仿鑄スル者アルニ至レリ。故ニ其年代ハ最古ノ物ニテモ三四百年ヲ出デズ。其品類極メテ多ケレドモ、大抵皆銅質粗糙ニシテ雅致ナシ。今其中若干種ヲ撰ビテ拓出スルコト左ノ如シ。





右五行錢。又ト錢トモ稱ス。半島古ヨリト占ノ風習アリ。其ト錢ヲ鑄シハ近代ノ事ナリ。近代ト占ハ專ラ婦人社會ニ行ハレ、職業的ト家庭的トアリト占ヲ業トスル者ヲ女トトイヒ、多クハ盲者ナリ。女トハ錢ヲ龜狀ノ器ニ入レ、器ヲ振リテ錢ヲ出シ、其面背ノ數ニヨリテ吉凶ヲトス。其用キル錢ハ必ズ朝鮮通寶錢ニシテ、其周郭ヲ削リテ狹クシ、背ヲ磨シテ平夷ニス。家庭的ト占ニハ必ズ五行錢ヲ用キテ、亦其背ヲ平夷ニス。婦女相集リテ之ヲ掌上ニ載セ、机上又ハ床上ニ撒布シ、顯ハルルトコロ、面背ニヨリテ吉凶ヲトスルナリ。



右常平通寶背ニ富ニ火星アリ。富ハ五福富貴壽康寧ノ一、火ハ五行金木土ノ一ナレバ、應ニ金星木星水星土星モアルベシ。五行錢ハ存在多カラ

ガルガ故ニ、此等ノ五星文字アルモノヲト錢ニ代用スト云フ。



右面文ヲ天保九如トイフ。長壽ヲ祝スル語ナリ。詩經小雅天保第三章ニ天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。如川之方至。以莫不增。ト見エ同第六章ニ。如月之恒。如日之升。如南山之壽。不騫不崩。如松柏之茂。無不爾或承。ト見エ背ニ草木ノ二字ト二星トアリ。



右面文ヲ和風甘雨トイヒ、背文ハ瑞日祥雲、四隅ニ花文アリ。朱熹ノ明道先生畫像贊ニ。瑞日祥雲。和風甘雨。龍德正中。厥德斯普。ト見エ。





右三品俱ニ賞牌形ニ作リテ環アリ、一ハ花鳥、二ハ雙蝙蝠、三ハ方相氏ニ  
 鳥七星皆背ニ五福ノ字ヲ環列シテ中央ニ紋アリ、一ヲ壽ニヲ李花、三ヲ  
 太極トス方相氏ハ葬時魔除ノ神ナリ周禮ニ據レバ古ノ神ニ參リテ疫  
 ヲ逐フ者ニシテ四目ナルヲ方相トイヒ二目ナルヲ俱トイフ又高永ノ  
 事物紀原ニ軒轅本紀曰帝周游時元妃嫫毘死於道令次妃嫫毘監護因置  
 方相亦曰防葬此蓋其始也俗號險道神抑由此故爾周禮有方相氏狂夫四  
 人大葬先匱及墓入壙以艾擊四隅歐方良故葬家以方相先驅トアリ五福  
 ハ尚書洪範ニ一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命ト見エ劉  
 向ノ新論ニハ壽富貴康寧子孫衆多ト見エ太極ハ李王家ノ紋ナリ





亦環アリ一三鳥七星背上下二天地ノ二字中白文太極左右二星アリ二蝙蝠背福ノ字及ビ六星アリ蝠福音通ス



右一八雙蝙蝠作リ面文壽福康寧背文富貴多男二面永言配命四字背自求多福四字詩經大雅下武下武維周世有哲王三右在天王配于京王配于京世德作求永言配命成王之孚成王之孚下士之式

永言孝思孝思維則媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服下見三巴内五行ト五色トヲ配列ス尚書洪範五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土ト見工老子五色赤白青黃令人目盲ト見工



右連圓形作一八面文恒升如日月注上文天保九如錢一條見背文壽富如山海壽山福海轉化ナリ二數字ヲ紀シ五字面背在リ



三〇面文琴瑟友之鐘鼓樂之背文康衢烟月壽域春臺



右器形：作ル。一〇萬壽無疆背文天祿永昌詩經小雅天保第四章：君曰

ト爾萬壽無疆ト見エ論語堯曰：四海困窮天祿永終ト見ユ二〇壽富詩  
 三〇月星瓢形アリ三〇五福俱全背文三〇德常兼五福注上文見ユ三〇德  
 ト〇尚書洪範：一曰正直二曰剛克三曰柔克ト見ユ又中庸：智仁勇〇  
 天下達德ナリトイヒ大戴禮大代：〇天地人ノ德トイヘリ

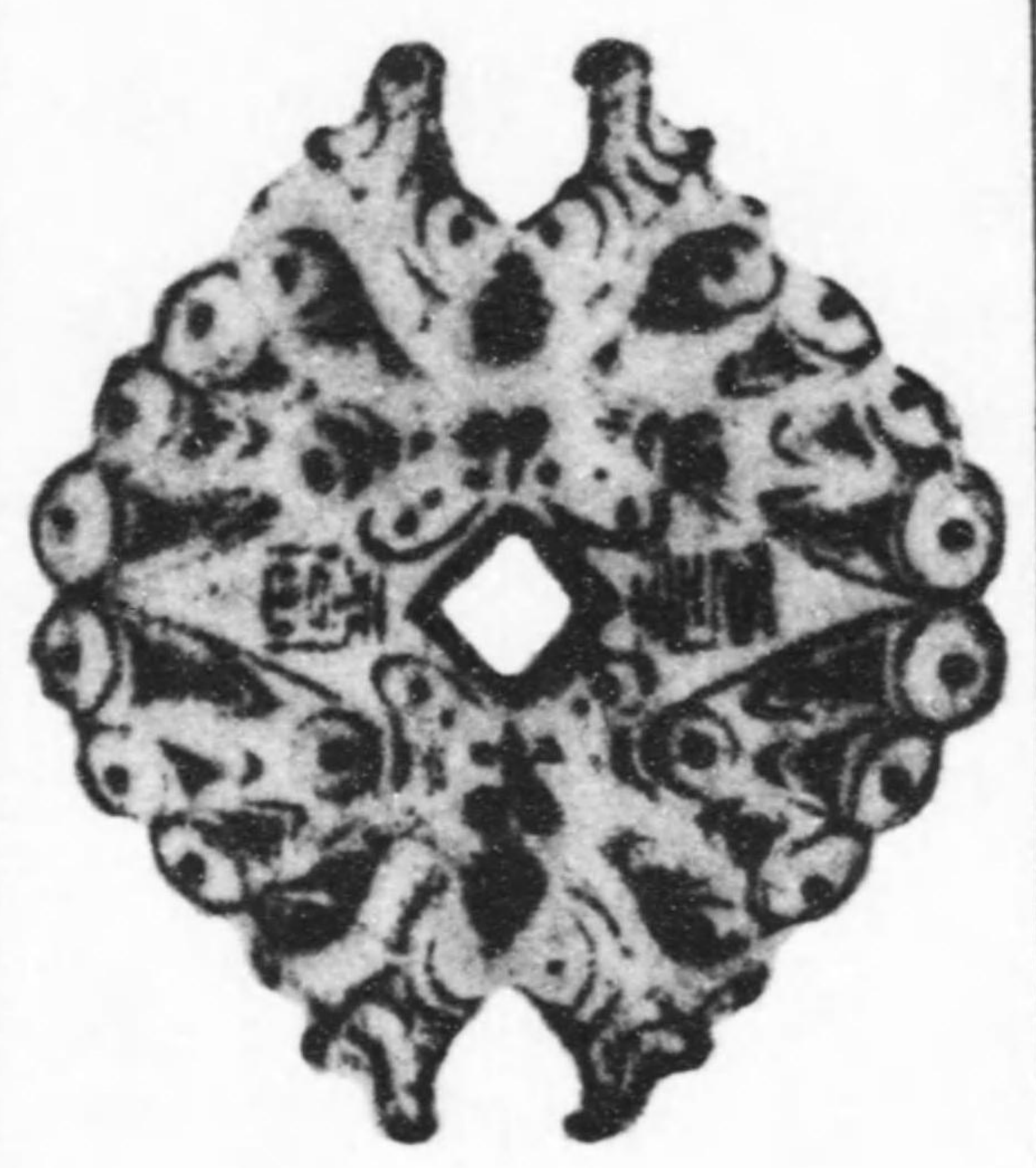
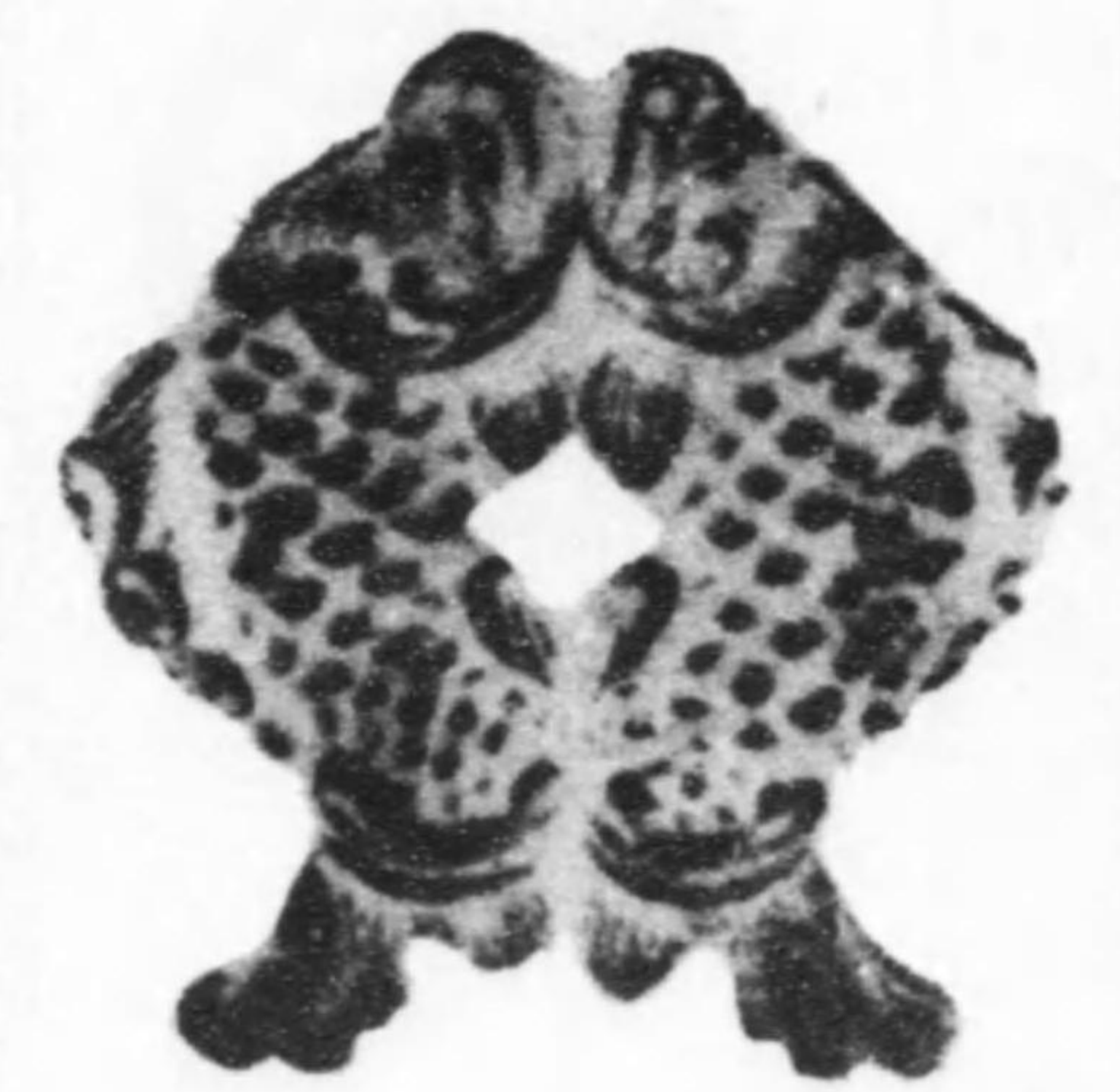




右一ハ丁字形：作リ七寶金ノ字アリ。二ハ植物形：作リ喜吉ノ字アリ。三ハ扇形：作リ瑞雲吉祥ノ字アリ。皆兩面ナリ。



右面文ハ五子登科持ニハ雙鶴。五子登科ハ非常ノ榮譽ニシテ特典ヲ受ク。大典會通ニ五子登科者親啓聞。歲賜米及則追賜致祭ト見ユ。品以上廿一



右一ハ雙童、二ハ雙魚、三ハ雙蝶ニテ、皆兩面ナリ。一、二ハ字ナク、三ニハ「壽」字アリ。



前掲常平通寶以下ノ諸品ハ皆主トシテ鑲牌ニ用キタルモノナリ。此種ノ別錢數枚ヲ紅黃又ハ藍色ノ紐ヲ以テ長サ一尺許リニ連結シ、其末端ヲ流蘇ト爲シタルモノ數條ヲ牌板ニ結付ク。牌板ハ銅ヲ用キテ鑄造シ、其形ハ區區一定セズ、方形圓形龍形花瓣形等アリテ其大サハ通常義濃紙四折クヲキトシ、空鏤ニ作り、種種ノ別錢ヲ鑄付ケ、上ニ環ヲ設ケ、又周郭ニ多クノ小環ヲ著ケタルモノアリ。牌板ノ別錢ヲ完備シタルモノヲ鑲牌ト稱シ、又開金牌トモ稱ス。往時結婚ノ際新婦ハ之ヲ内房ノ壁ニ吊シテ裝飾ト爲シタリト云フ。



右ハ片面ノ透刻ニテ、一ハ壽ノ字、二ハ富ノ字、三ハ男ノ字ナリ。類品ニハ

康寧福貴多子等ノ字アリ。製頗ル輕快ナリ。小兒髮ヲ束ネテ後頭ニ垂レ、末端ニ黒紗ヲ著ケ、名ツケテ唐只トイフ。往時此錢ヲ唐只ニ結付ケテ裝飾ト爲シ、男女俱ニ用キシ由ナルガ、今ハ小女ニ限り、且金箔ニテ捺染シタル紋ヲ代用ス。



第三節 安南

安南：於チ厭勝吉語等ノ諸品ヲ造リタルハ大越、黎氏以後ノコトナリ。年所久シカラザレバ、品類多カラズ。今大南貨幣圖録ヨリ若干品ヲ採録スルコト左ノ如シ。



右景興通寶大錢 大越ノ顯宗景興年間ノモノナリ。面ニ景興通寶ノ四字ヲ置キ、背ニ龍文アリ。



右景盛通寶大錢 安南王阮光纘景盛年間ノモノナルベシ。背ニ龍魚ノ文アリ。





右平南通寶大錢



右萬壽通寶大錢



右大錢。面文ヲ壽長富貴トイフ。背ニハ龍文アリテ、上ニ乾ノ字ヲ置キ、  
左右ニ元亨利貞ノ四字ヲ置ク。皆篆書ナリ。



右ハ成泰帝成泰十一年十二月順化府ニ於テ鑄タル金錢二種ノ一ナリ。



徑二寸四分厚廿四厘八毛。面：惟善為寶。四字アリ大學。楚書曰。楚國無以為寶。惟善以為寶。ト見ユ背：鑄造ノ年ヲ紀ス。品位ハ千分中金七。銀二。銅一。トス。

本編諸品ノ藏者ト出所

此書ニ載スル所ノ諸品ハ多數ノ中ニテ其文質最モ佳ナルモノヲ擇ビテ撮摸シ其他同好寄贈ノ拓本並ニ著録ヨリ採リテ撮影シタルモノナリ。故ニ其藏者ト出所トヲ記シテ後ノ同好ニ示ス。但雜錢及ビ予ノ藏品ニハ一一之ヲ記セズ。

御ハ御庫○造ハ造幣局○朝ハ朝鮮總督府博物館○李ハ李王家博物館

新ハ新井源三郎寶永軒○荒ハ荒木豐三郎華泉亭○岩ハ水原岩太郎洗心齋又號韻泉○今ハ今井民造吟泉○浦ハ浦田繁松三羊軒○甲ハ工學博士甲賀宜政圓堂○梶ハ梶山升二郎芝蘭堂又號芳陽○龜ハ龜岡清谷壽昌堂○考ハ龜田一恕考古堂○北ハ北浦大介靈龜亭○黒ハ黒川幸七飛香館○元ハ原田寅之助元寶堂○國ハ平泉平右衛門國香堂○柴ハ龜島善五郎又稱利哉柴庵○草ハ古谷若松草樂莊○良ハ



原野良一周泉○春○中川善通稱春布庵○島○島田吉一尚泉堂○  
 瀨○瀨尾外與藏向陵亭○洗西村博洗玉齋○齊○張乃驥字叔馴齊  
 齋○田○田中謙又稱啓文清岳堂○心○陶洙心如○張○張晉字綱伯後素  
 堂○陳○陳仁濤○塚○塚本浩次無隣庵○寺○寺田三男聽松庵○  
 程○程文龍雲岑○董○董康授金○鄧○鄧實秋枚○內○文學博士  
 內藤虎次郎湖南○中○中村不折孔固亭○西○西吉治夫麗鮮齋○  
 賈○賈井銀次郎青貨堂又號滋園○野○野崎彦左衛門靜修軒○原○法  
 學博士原嘉道○培○培字篤多培風室○寶○寶熙瑞宸○方○方若  
 藥雨○林○林靜男紹治堂○濱○濱村榮三郎○平○平尾贊平麗意  
 莊○藤○藤井榮三郎深敷庵○馬○馬島杏雨養真亭○水○水野桂  
 雄方圓堂○三○三上母子太郎又稱香哉花林塔○聽○三井源右衛門聽  
 水閣○守○守田治兵衛寶丹樓○森○森川穎一禾亭○羅○羅振玉  
字叔言雪堂○王○王琛璞全○小○小田省吾

(五十音順)

古○楊守敬○古泉叢○匯○古泉匯及續泉匯○錢○古今錢略○  
 貞○貞松堂集古遺文○窓○窓齋集古錄○陶○陶齋吉金文○奇○  
 奇觚室吉金文述○周○周金文存○卜○卜辭通纂○銘○古代銘刻  
 彙攷○續○古代銘刻彙攷續編○殷○殷契佚存○大○大錢圖錄○  
 金○金銀圖錄○珍○珍錢奇品圖錄○泉○古泉大全○日○日本貨  
 幣史○南○Albert Schneider 大南貨幣圖錄○回○*Dr.*  
*F. Valentine* 回教諸國近代銅錢譜

笠南書屋：於テ 奧平昌洪又識



305  
91



