金瓶梅

十七

WA 35
26
17

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26

ガラス使用

收以爲女兒者也夫復誰
門遠之者也欲其夫遠之
而却親以爲友其何以相

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

大藏壺與偷金作遥對章法下象棋與彈琵琶又作遥對章法自生子後至此欲將生子加官後諸事一總以便下二回卜龜兒開第三番結束也章法之整暇如此

藏壺爲玉簫事暗描却是月娘矛嚴之罪偷金固是嬌兒事然夏花復留使家法不行衆婢無所懲創又是月娘引邪入室之罪蓋夏花以桂姐留桂姐月娘收以爲女兒者也夫復誰尤況桂姐輩月娘常勸西門遠之者也欲其夫遠之而却親以爲女其何以相

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

夫故受桂姐之逆而乃遷怒玳安是亦福建子誤我之意也歟

寫桂姐分明其姑之婢眞賊寇犯猶有許多雌黃強奪情可畏如此人情不肯自責又如此

金蓮心事每於憤怒處寫之玳安心事既不一言何由寫出故又借銀姐下棋將海花石爛天長地久不言之恨輕輕道出交字之巧如此

直至西門大哭之時下象棋之恨方出又至金蓮撒潑之時下象棋之恨又一出趕至普淨幻化方覓仇如雪潑入湯內也

避馬房侍女偷金　下象棋雀入消夜

詞曰

晝日移陰攬衣起春幃睡足臨寶鑑鬢絲亂未斂裝束蝶粉蜂黃渾趕了枕痕一線紅生玉肯畫闌脉脉悄無言尋棋局

右滿江紅前

話說敬濟衆人洞傳駱計前邊吃酒吳大妗子鶯子來了收拾要家去月娘教留再三說道嫂子再住一夜兒明日去罷吳大妗子道我連在喬親家那裡就是三四日了家

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

裡沒人你哥衙裡又有事不得在家我去罷明日請姑娘
衆位好友往我那里坐坐晚夕走百病兒家來月娘道俺
們明日只是晚上些去罷了吳大妗子道姑娘早些坐轎
子去晚夕同走了來家就是了說畢裝了一盒子元宵一
盒子饅頭叫來安兒送大妗子到家李桂姐等四個都磕
頭拜辭月娘也要家去月娘道你們慌怎的也就要去
遲等你爹來家他分付我留下你們只怕他還有話和你
們說我是不敢放你去桂姐道爹去吃酒到多咱晚來家
俺們怎等的他娘先教我和吳銀
來俺們住了兩日媽在家裡不知怎麼盼望月娘道可可

的就是你媽盼望這一夜兒等不的李桂姐道娘且是說
的好我家裡沒人俺姐姐又被人包
唱箇與娘聽娘放了奴去罷三官事正說着只見陳敬濟
走進來交剩下的賞賜說道喬家并各家貼轎賞一錢共
使了十包重三兩還剩下十包在此月娘教了桂姐便道
我央及姑夫你看奴邊俺們的轎子來了不曾敬濟道只
有他兩個的轎子你和銀姐的轎子沒來從頭裏不知誰
回了去了桂姐道姑夫你真個回了你哄我哩那陳敬濟
道你不信瞧去不是我不哄你剛言未罷只見琴童抱進
包來說爹家來了月娘道早是你們不曾去這不你爹

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

來了、不一時西門慶進來、見帶上七八分酒了、走入房中、正面坐下、董嬌兒韓玉釧兒一人向前磕要西門慶問月娘道人都散了、怎的不教他唱月娘道他們在這里求着我要家去哩西門慶問桂姐說你和銀兒亦發過了節兒去○到○是○佛○兩○不○去○妙○細且打發他兩個去罷月娘道如何我說你們不信恰相我哄你一般那桂姐把臉兒苦低着不言語西門慶問玳安他兩個轎子在這里不曾玳安道只有董嬌兒韓玉釧兒兩頂轎子伺候着哩西門慶說我也不吃酒了你們拿樂器來唱十段錦兒我聽打發兩個先去罷當下四個唱的李桂姐彈琵琶吳銀兒彈箏韓玉釧兒撥阮董嬌兒打

看盞急鼓子一遞一個唱十段錦二十八半截兒哭月娘李嬌兒孟玉樓潘金蓮李瓶兒都在屋裡坐的聽唱畢西門慶與了韓玉釧董嬌兒兩個唱錢拜辭出門留李桂姐吳銀兒兩個這里歇罷忽聽前邊玳安兒和琴童兒兩個嘍亂簇擁定李嬌兒房裡夏花兒進來稟西門慶說道小的剛送兩個唱的出去打燈籠往馬房裡拌草牽馬上槽只見二娘房裡夏花兒躲在馬槽底下謊了小的一跳不知甚麼緣故小的每問着他又不說西門慶聽見就出外邊明間穿廊下椅子上坐着一面叫琴童兒把那丫頭揪着跪下西門慶問他往前邊做甚麼去那丫頭不言語

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

李嬌兒在傍邊說道我又不使你平白往馬房裡做甚麼去見他慌做一團西門慶只說了頭要走之情即令小厮搜他身上琴童把他拉倒在地只聽滑浪一聲從腰裡品下一件東西來西門慶問是甚麼琪安遞上去可霎作怪却是一錠金子西門慶燈下看了道是頭裡不見了的那錠金子原來是你這奴才偷了他說是拾的西門慶問是那里拾的他又不言語如西門慶心中大怒令琴童往前邊取拶子來把了頭拶起來拶的殺猪也是叫拶了半日又敲二十敲月娘見他有酒了又不敢勸那了頭挨忍不過方說我在六娘房裡地下拾的西門慶方命放了沒子又分付與李嬌兒領到屋裡去明日叫媒人即時與我賣了這奴才還留着做甚麼李嬌兒沒的話說便道恁賊奴才誰叫你往前頭去來三不知就出去了你就拾了他屋裡金子也對我說一聲兒那夏花兒只是哭李嬌兒道拶死你這奴才纔好哩你還哭西門慶道罷把金子交與月娘來了就往前邊李瓶兒房裡去了月娘令小玉閂上儀門因叫玉簫問頭裡這了頭也往前邊去來麼小玉道二娘三娘陪大妗子娘兒兩個往六娘那邊去他也跟了去來誰知他三不知就偷了這錠金子在手裡頭裡聽見娘說爹使小厮買狼筋去了說的他要不的在厨房問我狼

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

勑是甚麽教俺每衆人笑道狼勑敢是狼身上的勑若是
那個偷了東西不拿出來把狼勑抽將出來就纏在那人
身上抽攢的手脚兒都在一處他見咱說想必慌了到晚
夕赶唱的出去就要走的情見大門首有人纔藏人馬坊
裡不想被小厮又看見了月娘道那里看人去恁小了頭
原來這等賊頭鼠腦的就不是個台孩的且說李嬌兒領
夏花兒到房裡李桂姐甚是說夏花兒你原來是個傻孩
子你恁十五六歲也知道些人事兒還這等懵懂要着俺
裡邊纔使不的這里沒人你就拾了些東西來屋裡背
交與你娘就弄出來他在傍邊也好故了你恁

題一字兒剛纔這等撥打着好麽乾淨傻了頭常言道拿
着青衣抱黑柱你不是他這屋裡人就不管你剛纔這等拐
要是我怎教他把我房裡丫頭對家撥恁一頓撥子有不
是拉到房裡來等我打前邊後房裡丫頭怎的不撥只撥
你房裡丫頭不通理一味胡講切中人情你是好欺負的就鼻子口裡
沒些氣兒等不到明日眞個教他拉出這丫頭去罷你也
就沒句話兒說你不說等我說休教他領出去教別人笑
話你看看孟家的和潘家的兩個就是狐狸一般你恁闘
的他過放過規兒耍規兒因叫夏花兒過來問他你出去不

出去那丫頭道我不出去桂姐道你不出去今後要賠你
娘的心凡事要你和他一心一計不拘拿了甚麼交付與
他教其偷矣也似元宵一般攛掇你那裏且說西門慶走到前邊
道了接下這里教咳夏花兒不題且說西門慶走到前邊
李瓶兒房裡只見李瓶兒和吳銀兒炕上做一處坐的心
中就要脫衣去睡李瓶兒道銀姐在這里沒地方兒安插
你且過一家兒罷西門慶道怎的沒地方兒你娘兒兩個
在兩邊等我在當中睡就是李瓶兒便聽他一眼兒道你
就說下道兒去了西門慶道我如今在那里睡李瓶兒道
你過六姐那邊去睡一夜罷西門慶坐了一回起身說道

也罷也罷省的我打攪你娘兒們我迴那邊屋裡睡去罷
于是一直走過金蓮這邊來金蓮聽見西門慶進房來天
上落下來一般向前與他接衣解帶鋪陳牀鋪展放鴛鴦
吃了茶兩個上床歇宿不題（自生子後凡又金蓮房中必用瓶兒勸去其寵瓶兒冷金
見）李瓶兒這裡打發西門慶出來和吳銀兒兩個燈下
放炕桌兒擺下棋子對坐下象棋兒與聘琵琶作映分付迎春拿
個菓盒兒把甜金華酒篩一壺兒來我和銀姐吃因問銀
姐你吃飯教他盛飯來你吃吳銀兒道娘我不餓你叫姐
盛來李瓶兒道也罷銀姐不吃飯你拿個盒蓋兒我揀粧
裡有菓餡餅兒拾四個兒來與銀姐吃罷須臾迎春都拿

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

了放在傍邊李瓶兒與吳銀兒下了三盤棋、飯上酒來、拿
（掩映雪女迂邑）
銀鍾兒兩個共飲、吳銀兒叫迎春姐、你遞過琵琶來我唱
個曲兒與娘聽、李瓶兒道、姐姐不唱罷、小大官兒睡着了、
他爹那邊又聽着、教他說咱攔散了要耍罷、于是教迎春
遞過色盆來、兩個攔散兒賭酒爲樂、攔了一回、吳銀兒因
叫迎春姐、你那邊屋裡請過妳媽兒來、教他吃鍾酒兒、迎
春道、他撥着哥兒在那邊炕上睡哩、李瓶兒道、教他撥着
孩子睡罷、拿一甌子酒、送與他吃就是了、你不知俺這小
大官好不伶俐人、只離開他就醒了、有一日兒、在我這邊
炕上睡、他爹這裡略動一動兒、就睜開眼醒了、恰似知道

的一般、補出却爲後文、教奶子抱了去、那邊屋裡只是哭
（是熱語非冷語）
只要我撥着他、與銀兒笑道、娘有了哥兒和爹自在覺兒
也不得睡一個兒、爹幾日來這屋裡走一遭兒、李瓶兒道、
他也不論遇着一遭、也不可知、兩遭遇着他不可知、常
進屋裡爲這孩子來看、不打緊、教人把肚子也氣破了、將
他爹和這孩子背地咒的白淋淋的、我是不消說的、與
人家墊舌根、誰和他有甚麽大閒事、寧可他不管我這裡
還好、第二日教人眉兒眼兒、瓶兒又如此說、
漢子像剛纔到這屋裡、我就撇發他出去、銀姐你不知俺
家人多舌頭多、今日爲不見了這錢金子早是你看着就

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

有人氣不憤在後邊調白你大娘說拿金子進我屋裡來
怎的不見了落後不想是你二娘屋裡丫頭偷了纏頭出
個青紅皂白來不然揪着鬼只是俺屋裡丫頭和奶子老
馮馮媽媽急的那哭只要尋死說道若沒有這金子我也
不家去落後見有了金子那咱纔打了燈籠去了吳銀兒
道娘也罷你看爹的面上你守着哥兒慢慢過到那里是
。。。

自黃四等還金後至此文送桌面時二隔無限文字。
却倒序伯爵與黃李二人趕到相會之
上文看他北用正值西門在前廳打發桌面一語接
入便使一枝筆如兩邊一齊寫來無一邊少停一筆
不寫文章雙寫之能純史公任意之法被他學熟偷
來也
等利以金誘欲以金子動之也即以金子轉等又說
之是又以銀子說之也人情以貪而吞餌伯爵豈能
欺人哉人自受欺耳。

一部內。凡數書伯爵閑日。如簪花飲酒等情。諸嫖追歡等事。皆是以色動人。後文山洞隔花月兒處等戲。又是因其喜怒而吮嗦之。如此回勸當銅鑼方是特書以財而趨奉之也。究之其凡趨奉處。皆以財而此則以他人之財奉承之。以足李知黃三之意。蓋前此西門未提刑可以嫖則惟以嫖誘之。此後西門雖有時而嫖。然實不放嫖。故以戲悅之。此回乃西門官與正新財念方濃之時。故即以財勢鼓惑之。寫趨附小人。真寫盡了也。

內中一路寫桂姐。自三官處情事如面。必如此隱隱

約約。預藏許多情事。至後文擊首尾皆動此文字長蛇陣法也。

寫銀姐與瓶兒一對無事。乾媽母子如畫。月娘與桂姐一對有心的又如畫。

月娘認桂姐是初得官而心悲。欲借銀姐為消遣悶懷。瓶兒解衣是既得寵而心驕。不過悅桂姐之意。故桂姐少拂月娘而即散銀兒至瓶兒死而始合也。世之居權貴以自驕與同輩爭榮寵者。其名有趨附之人。當亦如是也。

此處所當之鑼乃于瓶兒死同穴長禮內映出。真令

八熱腸氷冷。

鮮風者瓶兒也一解衣銀姐則爲銀瓶故老馮之踪
跡與瓶兒疎而不合矣李三黃四還金日已寓不久
之意至此又一一揩透漏瓶沉消息也。

應伯爵勸當銅鑼　李瓶兒解衣銀姐

詞曰

徘徊相期酒會三千朱履十二金釵雅俗熙熙下
車成宴盡春臺好雍容東山妓女堪笑撒北海樽
罍且追陪鳳池歸去那更重來

右玉蝴蝶後

話說西門慶因放假沒往衙門裡去早辰起來前廳看着
差玳安送兩張桌面與喬家去一張與喬五太太一張與
喬大戶娘子俱有高頂方糖時新樹菓之類喬五太太賞

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

了兩方手帕三錢銀子是一疋青綢倶不必
細說原來應伯爵自從與西門慶作別赶到黃四家一脚
上黃四又早設中封下十兩銀子謝他大官人分付教俺
過節去口氣只是搗那五百兩銀子文書的情你幾錢糟
拿甚麼支持應伯爵道你如今還得多少纔勾黃四道李
三哥他不知道只要靠着問那內臣借一般也是五分行
利不如這裡借着衙門中勢力見就是上下使用也省些
照後頼票如今我等再借出五十箇銀子來把一千兩合同就
是每月也好認利錢應伯爵聽了低了低頭見說道不打
緊假若我替你說成了你設計六人怎生謝我黃四道我

對李三說設中再送五兩銀子與你伯爵道休說五兩的
話要我手段五兩銀子要不了你的我只消一言替你每
巧一巧兒就在裡頭了今日俺房下往他家吃酒我且不
去明日他請俺們晚夕賞燈你兩個明日絕早買四樣好
下飯再着上一鋾金華酒與王婆一樣手段然則不要叫
唱的他家裡有李桂兒吳銀兒還沒去哩你院裏叫上六
箇吹打的等我領着送了去他就要請你兩箇坐我在傍
邊只消一言半句管情就替你說成了我出五百兩銀子
來共搗一千兩文書一箇月滿破認他三十兩銀子那裡
不去了只當你包了一箇月者多有當言道秀才無假漆

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

無眞進錢糧之時香裡頭多放些木頭蠟裡頭多換些柏油那裡查帳去不圖打魚只圖混冰借着他這名聲兒經好行事勢利相依血行于是計議已定到次日李三黃四果然買了酒禮伯爵領着兩箇小廝抬送到西門慶家來西門慶正在前廳打發桌面一語又接入正文只見伯爵來到作此處了揖道及昨日房下在這裡打攪回家晚了西門慶道我昨日周南軒那裡吃酒回家也有一更天氣也不曾見的新親成老早就去了今早衙門中放假也沒去說畢坐下伯爵就與李錦寫生處在你把禮擡進來不一時兩箇擡遶儀門裡放下伯爵道李二哥黃四哥兩個三對我說受你大恩節間沒甚麼買了些微禮來孝順你賞人只見兩箇小廝向前磕頭西門慶道你們又送這禮來做甚麼我也不好受的還教他抬回去伯爵道哥你不受他的這一抬出去就醜死了他還要叫唱的來伏侍是我阻住他了只叫了六名吹打的在外邊伺候西門慶向伯爵道他既叫將來了莫不又打發他不如請他兩箇來坐坐罷伯爵得不的一聲兒即叫過李錦來分付到家對你爹說老爹收了禮了這裡不着人請去了叫你爹同黃四爹早來這裡坐坐那李錦應諾下去須臾收進禮去令玳安封二錢銀子賞他磕頭去了六名吹打的下邊伺候少頃綦童兒拏

茶來西門慶陪伯爵吃了茶就讓伯爵西廂房裡坐因問伯爵你今日沒會謝子純伯爵道我早辰起來時李三就到我那裡看着打發了禮來誰得閒去會他西門慶即使棋童兒快請你謝爹去不一時書童兒放桌兒擺飯兩箇同吃了飯收了家伙去西門慶就與伯爵兩箇賭酒兒打雙陸伯爵趁謝希大來來乘先問西門慶道哥明日我與李智黃四多少銀子西門慶道把舊文書收了另揚五百兩銀子文書就是了伯爵道這等也罷了哥你不如我足了一千兩到明日也好認利錢我又一句話那金子你用不着還罷一百五十兩與他再我一个多兒了即其意而說之黃愛西門慶聽罷道你也說的是我明日再找三百五十兩與他罷放一千兩銀子文書就是了省的金子放在家也只是開着兩箇正打雙陸忽見玳安回來說道賁四拏了一座大螺鈿大理石屏風兩架銅鑼銅鼓連鎖兒說是白皇親家的要當三十兩銀子爹當與他不當西門慶道你教賁四拏進來我瞧不一時賁四同兩箇人抬進去放在廳堂上西門慶與伯爵去下雙陸走出來看原來是三尺闊五尺高可桌放的螺鈿描金大理石屏風端的黑白分明伯爵觀了一回悄與西門慶道西門你存細瞧恰好似頭着箇鎮宅獅子一般兩架銅鑼銅鼓都是彩畫金粧雕刻雲頭

十分齊整在傍一力攛掇說道哥該當下他的休說兩架銅鼓只一架屏風五十兩銀子還沒處尋去西門慶道不知他明日贖不贖伯爵道沒的說贖甚麼下坡車兒營生及到三年過來七本八利相等西門慶道也罷教你姐夫前邊鋪子裡兌三十兩與他罷剛打發去了西門慶把屏風拂抹乾淨安在大廳正面左右看視金碧彩霞交輝六字寫畫○方○知○伯○爵○敬○叫○吹○打○的○之○妙屏風因問吹打樂工吃了飯來不曾琴童道在下邊吃飯呯暗西門慶道叫他吃了飯來吹打一回我聽手是廳內抬出大鼓來穿廊下邊一希安放銅鑼銅鼓吹打起來端的聲震雲霄韻驚魚鳥八字寫盡銅鑼正吹打着只見棋童兒請謝希大到了進來與二人唱了喏西門慶道謝子純你過來估估這座屏風兒值多少價謝希大近前觀看了半日口裡只顧誇獎不已說道哥你這屏風買得巧也得一百兩銀子少也他不肯伯爵道你看連這外邊兩架銅鑼銅鼓帶鐺鐺兒通共與了二十兩銀子那謝希大拍着手兒叫道我的南無耶那裡尋本兒利息說屏風三十兩銀子還攬給不起這兩架銅鑼銅鼓來你看這兩座架子做的這○鑼○鼓○寫○架○了○正○是○描○工夫麻紅彩漆都照依官司裡的樣範少說也有四十解。響銅該值多少銀子又手希大口中一描怪不的一物一主那裡有哥這等大福偏有這樣巧價兒來尋你的說了一回西門

慶請入書房裡坐的不一時李智黃四也到了西門慶說
道你兩箇如何又費心送禮來我又不好受你的那李智
黃四慌的說道小人惶恐微物胡亂與老爹賞人罷了豈
老爹呼喚不敢不來于是搬過座兒來打橫坐了須臾小
廝畫童兒拏了五盞茶上來衆人吃了少頃琪安走上來
請問爹在那里放桌兒西門慶道就在這裡坐罷于是琪
安與畫童兩箇擡了一張八仙桌兒騎着火盆安放伯爵
席大居上西門慶主位李智黃四兩邊打橫坐了須臾拏
上春檠接酒大盤大碗湯飯點心各樣下飯酒泛羊羔湯
浮桃浪樂工都在窗外吹打西門慶叫了吳銀兒席上遞

酒這裡前邊飲酒不題不叫桂姐說李桂姐家保兒吳
銀兒家了頭蠟梅都叫了轎子來接那桂姐聽見保兒來
慌的走到門外和保兒兩箇悄悄說了半日話三官情事
俱于無字中出竟到上房告辭要回家去月娘再三留他道俺每如今
便都往吳大妗子家去連你每也帶了去你越發晚了從
他那裡起身也不用轎子伴俺每走百病兒就往家去便
了桂姐道娘不知我家裡無人俺姐姐又不在家有我五
姨媽那裡又請了許多人來做盆子會不知怎麼盼我昨
日等了我一日他不急時不使將保兒來接我三官情
事如畫若是閑常日子隨娘留我幾日我也住了月娘見他不肯一

面教玉簫將他那原來的盒子裝了一盒元宵一盒白糖
薄脆交與保兒掇着又與桂姐一兩銀子打發他回去吹乾
女兒這桂姐先辭月娘衆人然後他姑娘送他到前邊叫畫
童替他抱了琵包竟來書房門首教玳安請出西門慶來
說話這玳安慢慢掀簾子進入書房向西門慶請道桂姐
家去請爹說話應伯爵道李桂兒這小淫婦兒原來還沒
去哩西門慶道他今日總家去一面走出前邊來李桂姐
與西門慶磕了四箇頭就道打攪爹娘這裡西門慶道你
明日家去罷桂姐道家裡無人媽使保兒拿轎子來接了
又道又道却是特要道者也我還有一件事對爹說俺姑娘房裡那

孩子休要領出去罷俺姑娘昨日晚夕又打了他幾下說
起來那小理也不知道甚麽吃我說了他幾句從今改了
他說再不敢了不事打發他出去大節間俺姑娘房中沒
箇人使他心裡不急麽自古木杓火杖兒短强如手撾刺
爹好歹看我分上留下這了頭罷西門慶道你恁說既是
留下這奴才罷就分付玳安你去後邊對你大娘說休要
叫媒人去了玳安見畫童兒抱着桂姐琵包說道拿桂姐
琵包等我抱着教畫童兒後邊說去罷那畫童應諾一
直往後邊去了桂姐與西門慶說畢又到窓子前叫道應
花子我不拜你了替娘家去伯爵道拉阿賊小淫婦兒來

休放他去了、叫他且唱一套兒、與我聽聽着、桂姐道、等你
娘閒了唱與你聽、伯爵道、恁大白日、就家去了便益了賊
小淫婦兒了、投到黑選揀好幾箇漢子、桂姐道、汗邪了你
這花子、一面笑了出去、玳安跟着打發他上轎去了、西門
慶與桂姐說了話、就後邊更衣去了、應伯爵向謝希大說
李家桂兒、這小淫婦兒、就是箇眞脫牢的强盜、越發賊的
疼人子、恁箇大節他背兒顧在人家、着揚子來叫他又
不知家裡有甚麼人兒等着他哩、謝希大道、你好猜悄悄
向伯爵耳邊如此這般說、未數句、不盡明妙是一路暗寫暗點晴法伯爵道、
悄悄兒說、哥正不知道哩、不一時、西門慶走的腳步兒响

兩箇就不言語了、一路總是暗描這應伯爵就把吳銀兒摟在
裡、和他一遞一口兒吃酒、說道、是我這乾女兒、又温來又
軟款、强如李家狗不要的小淫婦兒、一百倍了、吳銀兒笑
道、二爹好罵說一箇就一箇、百箇就百箇一般、一方之地
也有賢有愚、可可兒一箇就比一箇來、俺桂姐沒惱着你
老人家、西門慶道、你問賊狗才、單管只六說白道的、伯爵
道、你休管他等我守着我這乾女兒過日子、乾女兒過來
一路稱乾女兒、拿琵琶、且先唱箇兒我聽、這吳銀兒不忙
點銀姐正文
不慌、輕舒玉指款踏鼓鈸、把琵琶橫于膝上、低低唱了一
回柳搖金、伯爵吃過酒、又遞謝希大、吳銀兒又唱了一套、一

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

這裡吳銀兒遞酒彈唱不題且說畫童兒走到後邊月娘正和孟玉樓李瓶兒大姐雪娥并大師父都在上房裡坐的只見畫童兒進來月娘經待使他叫老馮來領夏花兒出去畫童便道爹使小的對大娘說教且不要領他出去罷了月娘道你爹教賣能多少的又不賣他了你實說是誰對你爹說教休要領他出去畫兒道剛纔小的抱着桂姨毡包桂姨臨去對爹說央及留下了將就使罷爹使琪妄進來對娘說琪安不進來使小的進來他就奪過毡包送桂姨去了這月娘聽了就有幾分惱在心中罵琪安道

女却遷怒他人

恁賊兩頭獻勤歎主的奴才嘆道頭裡使他叫媒人他就

說道爹叫領出去原來都是他弄鬼如今又幹辦着送他去了住回等他進後來和他答話正說着只見吳銀兒前邊唱了進來月娘對他說你家蠟梅接你來了李家桂兒家去了你莫不也要家去了罷吳銀兒道娘既留我我又家去顯的不識敬重了因問蠟梅道媽使我來瞧瞧你吳銀兒問道家裡沒甚勾當蠟梅道沒甚事吳銀兒道既沒事你來接我怎的你家去罷沒事人如畫又覩桂姐娘留下我晚夕還同衆娘們往吟奶奶家走百病兒去我那裡回來纔往家去哩說畢蠟梅就要走月娘道你叫他回來打發他吃些甚麼兒吳銀兒道你大奶奶賞你東

西吃哩等着就把衣裳包子帶了家去對媽媽說休教輸
子來晚夕我走了家去因問吳惠怎的不來蠟梅道他在
家裡害眼哩月娘分付玉簫領蠟梅到後邊拿下兩碗肉
一盤子饅頭一甌子酒打發他吃又拿他原來的盒子裝
了一盒元宵一盒細茶食回與他拏去原來吳銀兒的衣
裳包兒放在李瓶兒房裡李瓶兒早尋下一套上色織金
段子衣服兩方銷金汗巾兒一兩銀子安放在他毡包內
與他那吳銀兒喜孜孜辭道娘我不要這衣服罷又笑嘻
嘻道實和娘說我沒箇白襖兒穿娘收了這段子衣服不
拘娘的甚麽舊白綾襖兒與我一件兒穿罷李瓶兒道我
的白襖兒寬大你怎的穿叫迎春拿鑰匙大橱櫃裡拏一
疋整白綾來與銀姐對你媽說教裁縫替你裁兩件好襖
兒因問你要花的要素的吳銀兒道娘我要素的罷置襯
着北甲兒好穿笑嘻嘻向迎春說道又起動姐往樓上走
一遭明日我沒甚麽孝順只是唱曲兒與姐姐聽罷了須
臾迎春從樓上取了一定松江閣機尖素白綾下號兒寫
着重三十八兩遞與吳銀兒銀兒連忙與李瓶兒磕了四
箇頭起來又深深拜了迎春八拜李瓶兒道銀姐你把這
段子衣服還包了去早晚做酒衣兒穿吳銀兒道姐賞了
白綾做襖兒怎好又包了這衣服去于是又磕頭說了不

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26　ガラス使用

一時蠟梅吃了東西交與他都拿回家去了月娘便說銀姐你這等我纔喜歡已與桂姐離矣休學李桂兒那等奏張致昨日和今早只相臥不住虎子一般留不住的只要家去可可兒家裡就忙的恁樣兒連唱也不用心唱了兒他家人來接飯也不吃就去了銀姐你快休學他吳銀兒道好娘這裡一箇爹娘宅裡見那箇去處就有虛質放着別處使敢在這裡使桂姐年幼他不知事俺娘休要惱他正說着只見吳大妗子家使了小廝來定兒來請說道俺娘上覆三姑娘好歹同衆位娘并桂姐銀姐請早些過去罷又請雪姑娘也走走月娘道你到家對你娘說俺們如今便收拾去一娘當腿疼不去他在家看家了你姑夫今日前邊有人吃酒家裡沒人後邊姐也不去李桂姐家去了連大姐銀姐和我們六位去你家少費心整治些麼俺們坐一回就上就來因問來定兒你家叫了誰在那裡唱來定兒道是都大姐說罷來定兒先去了月娘一面同玉樓金蓮李瓶兒大姐吳銀兒對西門慶說了分付奶子在家看哥兒都穿戴收拾共六頂轎子起身派定玳安兒棋童兒來安兒三個小廝四個排軍跟轎往吳大妗子家來正是

萬其風光吹落落
千門燈火夜沉沉

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

此回自吳神仙後。又是一番結果也。二十九回以上。雖講財。却單講色。四十六回以上至三十回以下。雖亦講色。却單講財。故王六兒財中之色也。

上半部凡言六月內事接連兩箇人。都在六月。如玉樓以六月娶瓶兒。亦以六月密約應分明處。却不分明的妙。此處言正月內事接連自初九日寫至十六日。一日有一日的事。却令人捱看。不覺其板重不必分明處。却甚分明

玳安小正是一部結果承繼西門員外達之人也。此

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

處以卜龜結束衆人却先點小玉琐安之私并以衆丫鬟觀春梅之氣骨總是此回乃結上起下之文也要皮襖乃月娘金蓮終離之由却已於此處安根必用皮襖蓋欲于後文既回顧既死之瓶兒又掩映方張之如意總收入月娘金蓮文中再從王六兒處插入申二姐挽合春梅總欲於此畜一閙將衆人都合攏來死者生者一齊開交特與翡翠軒四人一合寫作映而已于此處安根針線之妙乃在一皮襖與金扇明珠一樣章法也

卜龜兒止月娘玉樓瓶兒三人而金蓮之結果却用自己說出明七是其後事一毫不差而看者止見其閒話又照管上文神仙之相合成一片至于春梅乃用迎春等三人同時一觀其獨出之致前程若龜鑑文字變動之法如此否則一齊卜龜不與神仙之相重復刺眼乎

妙在吳神仙是相上之話移此處不得此處卜龜是賣卜老嫗之話移彼處不得

此處篇首偏又找一烟火文字周匝之甚

請四丫鬟不用王六兒却用賁四嫂百忪裏又爲賁四嫂安線也

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

第四十六回

元夜遊行遇雪雨　妻妾戲笑卜龜兒

詞曰

小市東門欲雪天衆中依約見神仙蓋黃香細帖○此○同○總○是○伏○線○文字
金蟬○飲散黃昏人草匕○醉容無語立門前馬嘶
塵哄一街烟○

右調浪淘沙

話說西門慶那日打發吳月娘衆人往吳大妗子家吃酒去了、先安一旬在此、李智黃四約坐到黃昏時分就告辭起身、伯爵趕送出去、如此這般告訴我已替二公說了、准在明日、

一答裡吃罷敬也拏飯去了伯爵令書童取過一箇托盤來桌上掉了兩碟下飯一盤燒羊肉遞與李銘等拿了飯來你每拏兩碗在這明間吃罷說書童兒我那傻孩子常言道以下又恐拂方以類聚物以羣分你不知他這行人故雖是當院出身小優兒比樂工不同一槩看待也罷了畫被西門慶向伯爵頭上打了一下笑罵道怪不的你這狗才行計中人只護行計中人又知這當差的甘苦伯爵道傻孩兒你知道甚麼你空做子弟一場連惜玉憐香四箇字你還不曉的粉頭小優兒如同鮮花一般你惜憐他

還找五百兩銀子那李智黃四向伯爵打了恭又打恭去了伯爵復到廂房中和謝希大陪西門慶飲酒只見李銘掀簾子進來伯爵看見便道李日新來了李銘扒在地下磕頭西門慶問道吳惠怎的不來李銘道吳惠今日東平府宮身也沒去在家裡害眼小的叫了王柱來了便叫王柱進來與參磕頭那王柱掀簾進入房裡朝上磕了頭與李銘站立在傍伯爵道你家柱姐剛纔家去了你不知道李銘道小的宮身到家洗了洗臉就來了並不知道伯爵回西門慶說他兩箇怕不的還沒吃飯哩哥分付拿饑與他兩箇吃書童在旁說二爹叫他等一等亦發和咲打的

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

越發有精神你但折剉他敢就八聲甘州癟七瘦損难以
存活又照管書童郎晴為西門慶笑天道還是我的兒曉的
李銘解春梅一案道理那李銘王柱須臾吃了飯應伯爵叫过來分付你兩
箇會唱雪月風麗共裁剪不會李銘道此是黃鍾小的每
會的于是王柱彈琵琶李銘揉箏頓開喉音唱了一套唱
完了看七晚來正是

金烏漸七落西山玉兔看七上畫闌
佳人欵七來傳報月透紗窓衾枕寒

西門慶命收了家火使人請傅夥計韓道國雲主管貴四
陳敬濟大門首用一架圍屏安放兩張桌席懸掛兩盞羊
角燈擺設酒筵堆集許多春餅小菓各樣餚饌西門慶與
伯爵希大坐一帶上面坐了夥計主管兩旁打橫大門首
兩邊一邊十二盞金蓮燈還有一座小烟火烟火西門慶
分付等堂客來家時放先是六箇樂工擡銅鑼銅鼓在大
門首吹打吹打了一回又清吹細樂上來李銘王柱兩箇
小優兒爭琵琶上來彈唱燈詞那街上來往圍看的人莫
敢仰視西門慶帶志靖冠絲絨鶴氅白綾襖子玳安與乎
安兩箇一遞一鞦放花兒兩名排軍執攬杆攔攔閑人不
許向前擁擠不一時碧天雲靜一輪皓月東升之時街上
遊人十分熱鬧但見

戶戶喧鑼擊鼓家家品竹彈絲遊人隊隊踏歌來士女翩翩垂舞調鰲山結綵巍峩百尺蘸晴雲廣禁縛香縹緲千層籠綺疇開廷內外滿滿寶月光輝畫閣高低燦花燈照耀三市六街人鬧熱鳳城佳節賞元宵

且說春梅迎春玉簫蘭香小玉衆人見月娘不在臨見大門首吹打銅鼓齊鳴又放烟火都打扮着走來在圍屏後扒着望外瞧書童兒和畫童兒兩個在圍屏後火盆上篩酒原來玉簫和書童舊有私情兩個常時戲狎又點兩個因挨在一處奪瓜子兒磕不防火盆上坐着一錫瓶酒推倒了那火烘上望上騰起來滿了一地灰起去那玉簫還只顧嘻笑法可笑西門無家被西門慶聽見使下來安兒來問是誰笑怎的這等灰起那日春梅穿着新白綾襖子大紅遍地金比甲正坐在一張椅兒上看見他兩個推倒了酒就揚聲罵玉簫道好箇淫浪的淫婦見了漢子就邪的不知怎麼樣兒的了只當兩箇把酒推倒了纔罷了都還嘻嘻哈哈不知笑的是甚麼把火也滅死了平白落人恁一頓灰寫春梅玉簫見他罵起來諕的不敢言語往後走了寫春梅慌的書童兒走上去回說小的火盆上篩酒來扒倒了錫旋裡酒了西門慶聽了便不問其長短就罷了先是那日賁四娘子來是二字又是吏字打聽明白娘不在乎昔知道春梅

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

玉簫迎春蘭香四箇是西門慶貼身答應得寵的婢兒大節下安排了許多菜蔬菓品使了他女孩兒長兒來要請他四箇去他家裡坐坐衆人領了來見李嬌兒說我燈草拐杖做不得主你還請問你爹去問雪娥雪娥亦發不敢承攬只等接到掌燈已後、賁四娘子又使了長兒來邀四人、蘭香推玉簫玉簫推迎春迎春推春梅要會齊了轉央李嬌兒和西門慶說放他去那春梅坐着紋絲兒也不動反罵玉簫等都是那沒見食面的行貨子從沒見酒席也聞些氣兒來我就去不成也不到尖及他家去一箇箇鬼攛掇的也做不知何些甚麼教我半箇眼兒看的

上寫春梅那迎春玉簫蘭香都穿上衣裳打扮的齊齊整整出來又不敢去這春梅又只顧坐着不動身書童見賁四嫂又使了長兒來邀說道我捱着爹罵兩句也罷等我上去替姐每稟七去簫映玉一直走到西門慶身邊附耳說道賁四嫂家大節間要請姐每坐坐、姐教我來稟問爹去不去西門慶听了分付教你姐每收拾去早些來家裡沒人這書童連忙走下來說道、還教我到上頭一言就准了教你姐快收拾去、畢些來那春梅纔慢慢往房裡勻施脂粉去了不一時四箇都一答兒出門書童扯圈屏掩过半邊來遮着过去一絲不錯到了賁四家賁四娘子見了如同天

上落下來的一般迎接進屋裡頂楞上點着滕毬紗燈一
張桌兒上整齊餚菜趕着春梅叫大姑迎春叫二姑玉簫
是三姑蘭香是四姑都見過禮又請過韓回子娘子來相
陪春梅迎春上坐玉簫蘭香對席賁四嫂與韓回子娘子
打橫長兒往來盪酒拿菜拔下這裡不題西門慶因叫過
樂工來分付你每吹一套東風料悄好事近與我聽
後邊拿上玫瑰元宵來衆人拿起來同吃端的香甜美味
入口而化甚應佳節又插一筆李銘王柱席前拿樂器接
着彈唱此詞端的聲韻悠揚疾徐合節這裡彈唱飲酒不
題且說琵琶與陳敬濟袖着許多花炮又叫兩個粧事拿

着兩箇燈籠竟往吳大妗子家來接月娘衆人正在明間
飲酒見了陳敬濟來教二舅和姐夫房裡坐你大舅今日
不在家衛裡看着造册哩一面放桌兒拿春盛點心酒菜
上來陪敬濟琵琶走到上邊對月娘說爹使小的來接娘
每來了請娘早些家去恐晚夕人亂和姐夫一答兒來了
月娘因頭裡惱他就一聲兒沒言語答他吳大妗子便叫
來定兒拿些兒甚麼與琵琶吃來定兒道酒肉湯飯都
前頭擺下了吳月娘道忙怎的那裡纔來乍到就與他吃
教他前邊站着我每就起身吳大妗子道三姑娘慌怎的
上門兒怪人家大節下姊妹間衆位開懷大坐七兒左右

国立国会図書館 タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』 請求記号 WA35-26
ガラス使用

家裡有他二娘和他姐在家裡怕怎的老早就要家去是
別人家又是一說因叫郁大姐你唱箇好曲兒伏侍他衆
位娘孟玉樓道他六娘好不惱他哩說你不與他做生日
郁大姐連忙下席來與李瓶兒磕了四個頭嬌兒說道自
從與五娘做了生日家去就不好起來昨日妗奶上這裡
接我教我總收拾關閨了來若好時怎的不與你老人家
磕頭金蓮道郁大姐你六娘不自在哩你唱箇好的與他
厭他就不惱你了那李瓶兒在旁只是笑不做聲郁大姐
道不打緊拿琵琶過來等我唱大姊子叫吳舜臣媳婦鄭
三姐你把你二位姑娘和衆位娘的酒兒斟上這三月還

沒上過鍾酒兒那郁大姐接琵琶在手用心用意唱了一
箇一江風正唱着月娘便道怎的這一回子恁凉凄七的
起來來安兒在旁說道外邊天寒下雪哩孟玉樓道姐
你身上穿的不單薄我倒帶了箇綿披襖子來了咱這一
回夜深不冷麼月娘道既是下雪叫箇小廝家裡取皮襖
來咱每穿那來安連忙走下來對玳安說娘分付叫人家
去取娘們皮襖哩那玳安便叫琴童兒你取去罷等我在
這裡伺候那琴童也不問一直家去了少頃月娘想起金
蓮沒皮襖因問來安兒誰取皮襖去了來安道琴童取去
了月娘道也不問我就去了玉樓道剛纔短了一句話不

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

該教他拿俺們的他五娘沒皮襖只取姐七的來罷月娘
道怎的沒有還有當的人家一件皮襖取來與六姐穿就
是了因問玳安那奴才怎的不去却使這奴才去了你叫
他來一面把玳安叫到跟前吃月娘儘力罵了幾句道好
奴才使你怎的不動又坐壇遣將兒使了那箇奴才去了
也不問我聲兒三不知就去了怪不的你做大官兒恐怕
打動你展翅兒就只遣他去有心人偏見出玳安道娘錯
惟了小的頭裡娘分付若是叫小的去小的敢不去來安
下來只說教一箇家裡去月娘道那來安小奴才敢分付
你俺們恁大老婆還不敢使你哩如今慣的你這奴才剗

有些揖兒也怎的一來主烟薰的佛像掛在墻上有施
主有恁和尚你說你恁行動兩頭戳舌就勤出尖兒外
合裡應好懶食饞背地瞞官作弊幹的那繭兒我不知道
哩頭裡你家主子沒使你送李桂兒家去你怎的送他人
拿着毡包你還匹手奪過去了留了頭不留了頭不在你
使你進來說你怎的不進來你便送他晶嘴吃去了却使
別人進來須知我若罵只罵那箇人了你還說你不久慣
牢成玳安道這箇也沒人就是畫童兒過的舌爹見他抱
着毡包教我你送送你桂姨去罷使了他進來的娘說留
了頭不留了頭不在於小的小的管他怎的月娘大怒罵

道賊奴才還要說嘴哩我可不這裡閑着和你犯千兒哩你這奴才脫脖倒拘過厥了我使着不動要嘴兒我就不信到明日不對他說把這缺心奴才打與你箇爛羊頭也不等吳大姈子道玳安兒還不快替你娘們取皮襖去一語收又道姐上你分付他拿那裡皮襖與他五娘穿潘金蓮住又道姐上你分付他拿那裡皮襖與他五娘穿潘金蓮接過來說道姐上不要取去我不穿皮襖教他家裡稍了襖倒不是當的是李智少十六兩銀子准折的當的王招宣府裡那件皮襖與李嬌兒穿了因分付玳安皮襖在大

櫥裡叫玉簫尋與你就把大姐的皮襖也帶了來玳安把嘴答都走出來陳敬濟門道你到那去玳安道精是攘氣的营生一遍生活兩遍做這咱晚又往家裡跑一遭逕走到家西門慶還在大門首吃酒傳駱計雲主管都去了還有應伯爵謝希大韓道國賁四衆人吃酒未去便問玳安你娘們來了玳安道沒來使小的取皮襖來了說畢便往直走到賁四家且不叫在窓外悄法覷聽只見賁四嫂說

道大姑和三姑、怎的這半日、酒也不止、菜兒也不揀一箸、兒嫌俺小家兒人家整治的不好吃也怎的、春梅道四姨、俺每酒勾了、賁四嫂道、耶、樂沒的說、怎的這等上門兒怪人家、又叫韓回子老婆、你是我的(敗後露風)切隣就如副東一樣、三姑四姑跟前酒、你也替我勸七兒、怎的單板着像客一般、又叫長姐篩酒來、斟與三姑吃、你四姑鍾兒淺斟些兒罷、蘭香道、我自來吃不的、賁四嫂道、你姐兒們今日受餓沒甚麼可口的菜兒管待、休要笑話、今日要叫了先生來唱、與姑娘們下酒、又恐怕爹那裡聽着淺房淺屋說不的(為水戦番他)、小家兒人家的苦說着、琴童兒敲了敲門、衆人都不言語、

了長兒問是誰、琴童道、是我尋姐說話一面開了門、那琴童入來、玉簫便問、娘來了那琴童看着倚笑半日不言語、玉簫道、怪雌牙的、誰與你雌牙、問着不言語、琴童道、娘每還在妗子家吃酒哩、見天陰下雪、使我來家取皮襖來、都教包了去哩、玉簫道、皮襖在描金箱子裡不是、叫小玉拿與你、琴童道、小玉說、教我來問你要玉簫道、你信那小淫婦兒(知心可見)他不知道怎的、映小玉惱着梅道、你每有皮襖的都打發與他、俺娘沒皮襖、只我不動身、蘭香對琴童、你三娘皮襖問小鸞要、迎春便向腰裡拿鑰匙與琴童兒、各各不同、教綉春開裏間門、拿與你、琴童兒、走到後邊上房、小玉和玉樓房

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

中小鳶都包了皮襖、交與他、正拿着往外走、遇見玳安問道、你來家做甚麼、玳安道、還說哩、爲你來了半日、教大娘罵了我一頓好的、又使我來取五娘的皮襖來、琴童道、我如今取六娘的皮襖去也、玳安道、你取了還在這裡等着我一答兒裡去、你先去了罷、（勾王孀婦在此處通曲）畢、玳安來到上房小玉正在炕上籠着爐臺烤火、月中磕瓜子兒、見了玳安問道、你也來了、有情話關、玳安道、你又說哩、受了一肚子氣在這裡、娘說我遣將兒、因爲五娘沒日便見皮襖、又教我來說大姐裡有李三准折的一領皮襖、教拿去哩、小玉道、玉簫拿了裏間門上鑰匙都在賁四家吃酒

哩、教他來拿、玳安道、琴童往六娘房裡去取皮襖便來也、教他叫去、我且歇上腿兒、拷上火兒着、又要使人那小玉便讓炕頭兒與他並肩相挨着向火、小玉道壺裡有酒、篩盞子你吃、玳安道、可知好哩、看你下顧、小玉下來、把壺坐在火上、抽開抽替、拿了一碟子臘鵝肉、篩酒與他、無人處兩箇就搂着咂舌親嘴（此處爲窗五安根正寫玳安嘬然一个春梅）正吃着酒、只見琴童兒進來、玳安讓他吃了一盞子、便使他叫玉簫姐來拿皮襖與五娘穿、那琴童抱毡包放下、走到賁四家叫玉簫、玉簫罵道、賊囚根子、又來做甚麼、又不來、省却凡多文字、遞與鑰匙、却一語皆出、教小玉開門、那小玉開了裡間房門、取了一把鑰匙通了

半日白通不開琴童兒又往貢四家問去那玉簫道不是
那箇鑰匙娘橱裡鑰匙在床褥子座下哩此處又省學史
細讀小玉又罵道那淫婦了子釘在人家不來兩頭來回只
教使我及開了橱裡又投皮襖琴童兒來回走的報怨道
就死也死三日三夜又撞着怎瘟死鬼小奶上兒們把人
魂也走出了盡向玳安道你說此回去又惹的娘罵不說
屋裡只恠俺們走去又對玉簫說裡間娘橱裡尋沒有皮
襖玉簫想了想笑道我也忘記在外間大橱裡到後边又
三字妙
經史公又被小玉罵道淫婦吃那野漢子搗昏了皮襖在
這裡却到處尋一面取出來將皮襖包了連大姐皮襖都

交付與玳安琴童兩箇拿到吳大妗子家月娘又罵道賊
奴才你說同了都不來罷了那玳安不敢言語琴童道娘
的皮襖都有了等着姐又尋這件青鏤皮襖于是打開取
出來吳大妗子燈下觀看說道好一件皮襖五娘你怎的
說他不好說是黃狗皮那裡有怎黃狗皮與我一件穿也
罷了月娘道新上的皮襖兒只是面前歇胸舊了些兒到
明日從新換兩個遍地金歇胸就好了孟玉樓拿過來與
金蓮戲道我兒你過來你穿上這黃狗皮娘與你試上看
好不好金蓮道有本事到明日問漢子要一件穿也不枉
的平白拾人家舊皮襖披在身上做甚麼不管月娘面皮玉樓戲

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

○此処以玉樓觀金蓮又是一樣章法與別不同

道好個不認業的人家有這一件皮襖穿在身上念佛千是替他穿上見寬七大大金蓮經不言語當下月娘與玉樓瓶兒俱是貂鼠皮襖都穿在身上拜辭吳大妗子二妗子起身月娘與了郁大姐一包二錢銀子吳銀兒道我這裡就辭了妗子列位娘磕了頭罷當下吳大妗子與了一對銀花兒月娘與李瓶兒每人袖中拿出一兩銀子與他桂姐乾替別人磕頭謝了吳大妗子同二妗子鄭三姐都認了乾娘也還要送月娘衆人因見天氣落雪月娘叫同去了琴童道頭裡下的還是雪這回沾在身上都是水珠兒只怕濕了娘們的衣服問妗子這裡討把傘打了家去吳二舅連忙取了傘來琴童兒打着頭裡兩個排軍打燈籠引着一簇男女走幾條小巷到大街上陳敬濟沿路放了許多花炮因叫銀姐你家不遠了俺每送你到家月娘便問他家在那裡敬濟道這條街街內一直進去中間一座大門樓就是他家吳銀兒道我這裡就辭了娘每家去月娘道地下濕銀姐家去罷頭裡已是見過禮了我還着小廝送你到家因叫過玳安你送七銀姐家去敬濟道娘我與玳安兩個去罷月娘道也罷你與他兩箇同送他送那敬濟得不的一聲同玳安一路送去了吳月娘衆人便回家來潘金蓮路上說大姐姐你原說咱每送他家去怎的又不去了

惱桂姐而附銀兒處

月娘笑道你也只是個小孩兒哄你說耍了兒你就信了麗春院是那裡你我送去金蓮道像人家漢子在院裡嫖了來家裡老婆沒曾往那裡尋去尋出沒曾打成一鍋粥月娘道你等他參到明日往院裡去你尋他尋試試倒沒的教人家漢子當粉頭拉了去看你如畫兩箇口裡說着看走到東街上將近喬大户門首只見喬大户娘子和他家女春又是外甥媳婦段大姐在門首站立遠遠見月娘一簇男女過來就要拉請進去月娘再三說道多謝親家盛情天晚了不進去罷那喬大户娘子那裡肯放說道好親家怎的上門兒恓人家强把月娘衆人拉進去了客位內掛着燈擺設酒菓有兩箇女兒彈唱飲酒不題却說西門慶在門首與伯爵衆人飲酒將闌伯爵與希大整吃了一日頂額吃不下去見西門慶在椅子上打盹趕眼錯把菓碟兒都倒在袖子裡和韓道國就走了只落下賁四陪西門慶打發了樂工賞錢賁四家詩分付小廝收家火息燈燭歸後邊去了只見平安走來賁四家叫道你們還不起身參進去了那玉簫聽見和迎春蘭香慌的辭也不辭都一溜烟跑了潘春只落下春梅拜謝了賁四嫂纔慢七走回來看見蘭香在後邊脫了鞋赶不上罵道你們都搶棺材奔命哩把鞋都跑脫了穿不上像甚腔兒到後邊打聽西門慶

在李嬌兒房裡、都來磕頭大師父、見西門慶進入李嬌兒房中、都躲到上房和小玉在一處玉簫進來道了萬福那小玉就說玉簫娘那裡使小厮來要皮襖、你就不來管管兒只教我拿我又不知那根鑰匙開櫥門及自開了又沒有落後却在外邊大櫥櫃裡尋出來、你放在裡頭怎賢搶了不知道姐上每都吃勾來了罷幾曾見長出嘴兒來玉簫吃的臉紅上的道惟小淫婦兒如何狗攙了臉似的人家不請你怎的和俺們使性兒缺小玉道我稀罕那淫婦請大師父在傍勸道姐上每讓一句兒罷你爹在屋裡听着只怕你娘們來家頓下些茶兒伺候正說着只見琴童抱進毡包來、玉簫便問娘來了琴童道、娘每來了、又被喬親家娘在門首讓進去吃酒哩、也將好起身兩個纔不言語了不一時月娘等從喬大户娘子家出來到家門首貴四娘子走出來厮見陳敬濟和貴四一面取出一架小烟火來在門首又看放了一回烟火方纔進來又寫烟火與李嬌兒大師父道了萬福、雪娥走來向月娘磕了頭與玉樓等三人見了禮月娘因問他爹在那裡李嬌兒道剛纔在那屋裡我打發他睡了月娘一聲兒沒言語一沒只見春梅迎春玉簫蘭香進來磕頭李嬌兒便說今日前邊貴四娘請了四箇去坐了回兒就來了月娘聽了半日沒言

語二一沒言語罵逼急成精狗肉們平白去做甚麼誰教他去來
李嬌兒道問過他爹總去來月娘道問他好有張主的街
後撒潑对照
你家初一十五開的廟門早了放出些小鬼來了大師父
道我的奶奶急四箇小盡兒的姐姐還說是小鬼月娘道
上盡兒只盡的半邊兒平白放出去做甚麼與人家喪服
孟玉樓見月娘說來的不好就先走了落後金蓮兒玉樓
趕身和李瓶兒大姐也走了止落下大師父和月娘同在
一處睡了那雪霰直下到四更方止已有開筆正是
香消燭冷樓臺夜
一宿晚景題過到次日西門慶往衙門中去了月娘約飯
挑菜燒燈掃雪天

時前後與孟玉樓李瓶兒三箇同送大師父家去因在大
門裡首站立見一箇鄉里卜龜兒卦兒的老婆子穿着水
合襖盪布裙子勒黑包頭背着褡褳正從街上走來月娘
使小廝叫進來在二門裡鋪下卦帖安下靈龜說道你卜
卜俺每那老婆扒在地下磕了四箇頭請問奶奶多大年
紀月娘道你卜箇屬龍的女命那老婆道若是大龍四十
二歲小龍兒三十歲了八月十五日子
時生那老婆把靈龜一擲轉了一遭兒住了揭起頭一張
卦帖兒上面畫着一箇官人和一位娘子在上面坐其餘
都是侍從人也有坐的也有立的守着一庫金銀財寶老

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

婆道這位當家的奶奶是戊辰生戊辰巳巳大林本爲人
一生有仁義性格寬洪心慈好善看經佈施廣行方便一
生操持把家做沒箇人頂缸受氣還不道是喜怒有常主
下人不足正是喜樂起來笑嘻嘻惱將起來鬧哄哄別人
睡到日頭半天還未起你老早在堂前轉了梅香洗銚鑵
雖是一時風火性轉眼却無心和人說也有笑也有只是
這疾厄官上着刑星常沾些咻唧虧你這心好濟過來了
往後有七十歲活哩孟玉樓道你看這位奶奶命中有子
沒有婆子道休惟婆子說兒女宮上有些不實往後只好
招箇出家的兒子送老罷了將經文明說與隨你多少也存不

的玉樓向李瓶兒笑道就是你家吳應元兒做道士家名
哩又將看官瞞過月娘指着玉樓你也叫他卜卜王樓道你卜箇
三十四歲的女命十一月二十七日寅時生那婆子從新
撇了卦帖把灵龜一卜轉到命宮上住了揭起第二張卦
帖來上面畫着一個女人配着三箇男人頭一箇小帽商
旅打扮第二箇穿紅官人第三箇是箇秀才也守着一庫
金銀左右侍從伏侍婆子道這位奶奶是甲子年生甲子年主甲子
乙丑海中金命犯三刑六害夫主尅過方可玉樓道已尅
過了婆子道你爲人溫柔和氣好箇性兒你惱那箇人也
不知喜歡那箇人也不知顯不出來一生上人見喜下飲

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

敬爲夫主寵愛只一件你饒與人爲了美多不得人心命中一生替人頂缸受氣小人駁雜饒吃不還不道你是你心地好了雖有小人也拱不動你此是玉樓笑道剛纔爲小廝討銀子和他亂了這回說是頂缸受氣月娘道你看這位奶彼此互出名奶先說後李大姐你與他八字兒李瓶兒笑道我是屬羊的婆子道若屬小羊的今年念七歲辛未年生的生幾月李瓶兒道正月十五日午時那婆子卜轉遍兒到命宮上砼碰住了揭起卦帖來上面畫着一箇娘子三箇官人頭一箇官人穿紅第二箇官人穿綠第三箇穿青懷着箇孩兒守着一庫金銀財宝傍邊立着箇青臉撩牙紅髮的鬼婆子道這位奶乚庚午辛未路旁土一生荣華富貴吃也有穿也有所招的夫主都是貴人爲人心地有仁義金銀財帛不計較人吃了轉了他的他喜歡不吃他不轉他到惱只是吃了比肩不和的虧凡事恩將仇報正是比肩刑害乱擾乚轉眼無情就放刀穿逢虎摘三生路休遇人前兩面刀奶乚你休性我說你但好定紅羅只可惜尺頭短了些氣惱上要忍耐些就是了上也難爲李瓶兒道今已是害名做了道士婆子道既出了家無妨了又一件你老

人家今年計都是照命生有血光之災仔細七八月不見
哭聲纔好說畢李瓶兒袖中拘出五分一塊銀子月娘和
玉樓每人與錢五十文叫打發卜鐵卦婆子去了只見潘
金蓮和大姐從後邊出來笑道我說後邊不見原來你每
都往前頭來了月娘道俺們剛纔送大師父出來卜了這
回龜兒卦你早來一步也教你與你卜卜兒金蓮指頭兒
道我是不卜他常言算的着命算不着行想前日道士說
我短命哩怎的哩說的人心裡影七的隨他明日街死街
埋路死路埋倒在洋溝裡就是棺材（出口成讖）說畢和月娘同
歸後邊去了正是

萬事不由人算計
一生都是命安排

終

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

169
035
81

人家今年討都是照命生有血光之災仔細七八月不見
哭聲纔好說畢李瓶兒袖中掏出五分一塊鎖子月娘和

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『皐鶴堂批評第一奇書金瓶梅100回』　請求記号 WA35-26

ガラス使用