082.1
Ka452
0(th)

国立国会図書館　　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)

ガラス使用

度制第二十七 一名調均篇

孔子曰不患貧而患不均故有所積聖則有所空虛矣大富則驕大貧則憂憂則爲盜驕則爲暴此衆人之情也聖者則於衆人之情見亂之所從生故其制人道而差上下也使富者足以示貴而不至於驕貧者足以養生而不至於憂以此爲度而調均之是以財不匱而上下相安故易治也今世棄其度制而各從其欲欲無所窮而俗得自恣其勢無極大人病不

54494

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

足於上而小民羸瘠於下則富者愈貪利而不肯爲義貧者日犯禁而不可得止是世之所以難治也

孔子曰君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穮伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊土不坐大詩曰采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此防民民猶忘義而爭利以亡其身天不重與有角不得有上齒故已有大者不得有小者天數也夫已有大者又兼小者天不能是之況人乎故明聖者象天所爲爲制度使諸有

大奉祿亦皆不得兼小利與民爭利業乃天理道凡百亂之源皆出嫌疑纖微以漸寖稍長至於大聖人章其疑者別其微者絕其纖者不得嫌以蚤防之聖人之道衆隄防之類也謂之度制謂之禮節故貴賤有等衣服有制朝廷有位鄉黨有序則民有所讓而民不敢爭所以一之也書曰舉服有庸誰敢弗讓敢不敬應此之謂也

凡衣裳之生也爲蓋形煖身也然而染五采飾文章者非以爲益肌膚血氣之情也將以貴貴尊賢而明

別上下之倫。使教亟行。使化易成。爲治爲之也。若去其度制。使人人從其欲快其意以逐無窮。是大亂人倫而靡斯財用也。失文采所遂生之意矣。上下之倫不別其勢。不能相治。故苦亂也。嗜欲之物。無限其數。不能相足。故苦貧也。今欲以亂爲治。以貧爲富。非反之制度不可。古者天子衣文。諸侯不以燕。大夫以祿。亦不以燕。庶人衣縵。此其大畧也。

爵國第二十八

春秋曰會宰周公。又曰公會齊侯宋公鄭伯許男滕子又曰初獻六羽傳曰天子三公稱公王者之後稱公。其餘大國稱侯。小國稱伯子男。凡五等。故周爵五等。上三品文多而實少。春秋三等。合伯子男爲一爵。上二等文多而實少。春秋曰荆。傳曰氏不若人。人不若名。名不若字。凡四等。命曰附庸。三代共之。然則其地列奈何。曰天子邦圻千里。公侯百里。伯七十里。子男五十里。附庸字者方三十里。名者方二十里。人氏者方十五里。春秋曰宰周公。傳曰天子三公祭伯來。傳曰天子大夫。宰渠伯糾。傳曰下大夫。石尚。傳曰天

子之士也王人傳曰微者謂下士也凡五等春秋曰
作三軍傳曰何以書譏何譏爾古者土卿下卿上士
下士凡四等小國之大夫與次國下卿同次國大夫
與大國下卿同大國下大夫與天子下士同二十四
等祿等八差有大功德者受大爵土功德小者受小
爵土大材者執大官位小材者受小官位如其能宣
治之至也故萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑
十人者曰豪豪傑俊英不相淩故治天下如視諸掌
上其數何法以然曰天子分左右五等三百六十三
人法天一歲之數五時色之象也通佐上十卿與下
卿而二百六十人天庭之象也倍諸侯之數也諸侯
之外佐四等百二十人法四時六甲之數也通佐五
與下而六十人法日辰之數也佐之必三三而相復
何曰時三月而成大辰三而成象諸侯之爵或五何
法天地之數也五官亦然則立置有司分指數奈何
曰諸侯大國四軍古之制其甲十軍以奉公家也凡口
軍三京者何曰大國十六萬戶而立口軍三何以言
之曰以井田准數之方里而井井九百畝而

立口方里八家。一家百畝。以食五口上農夫耕百畝。食九口。次八人。次七人。次六人。次五人。多寡相補。率百畝而三口。方里而二十四口。方里者十。得二百四十口。方十里爲方里者百。得二千四百口。方百里爲方里者千。得二萬四千口。方千里爲方里者萬。得二十四萬口。法三分而除其一。城池郭邑屋室閭巷街路市宮府園囿姜圈臺治椽采。得良田方十里者六十六。十與方里六十六。定率得十六萬口。三分之。則各萬三千三百三十口。爲大口軍三。此公侯也。天子地方千里。爲方百里者百。亦二分除其一。定得田方百里者六十六。與方十里者六十六。定率得千六百萬口九分之。各得百七十七萬七千七百七十七口。爲京口軍九。三京口軍以奉王家。故天子立一后。一世夫人。中左右夫人四姬三良人。立一世子三公九卿。二十七大夫八十一元士二百四十三下士。有七上卿。二十一下卿六十三元士百二十九下士。王后置一太傅太母三伯三丞二十夫人四姬三良人。各有師傅。世子一人太傅三傅三率三少士八仕。宿衛

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

天子者比下士下士者如上士之下數王后御衛者上下御各五人二十夫人中左右夫人四姬上下御各五人八三良人各五人世子妃姬及士衛者如公侯之制王侯傳上下史五人三百上下史各五人少伯下卿上下七之史上下亦各五人少傳亦各五人史各五人世子太傳上下史各五人卿上下三率三下率各五人三公上下史各五人大夫上下史各五人元士上下史各五人上下卿上下七之史上下亦各五人卿大夫元士臣各三人故公侯方伯里三分除其一得定田方十里者六十六與方里六十六定率得十六萬口三分之為大國口軍三而立大國一大夫人一世婦左右婦三姬二良人立一世子三卿九大夫二十七上上八十一下士亦有五通大夫立上下士上卿位比天子之元士今八百石下卿六百石上士四百石下士三百石夫人一傳母三伯三丞世婦左右婦三姬二良人各有師保世子一上傳丞士宿衛公者此公者比上卿若有三人下卿六人此上下士者如上下之數夫人衛御者上下御各五人世婦左右婦上下御各五人

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

二卿御各五人。世子上傳上下史各五人。丞史各五人。三卿九大夫上士史各五人。下士史各五人。通大夫上上下史各五人。卿臣二人。此公侯之制也。公侯賢者。爲州方伯錫斧鉞置虎賁百人。故伯七十里七七四十九三分除其一定得田方十里者二十八。與方十里者六十六。定率得十萬九千二百一十二口。爲次國。口軍三而立次國一夫人世婦左右婦三良人二孺子立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士與五通大夫五上士十五下士其上卿位。此

大國之下卿。今六百石下卿四百石上士三百石下士二百石夫人一傳母。三伯三丞世婦左右婦。三良人二卿人。各有師保世子一下士一作上下傳。士宿衛公者比上卿者三人。下卿六人比上下士。如上下士之數夫人御衛者上下士御各五人。世婦左右婦上下御各五人。二御各五人世子上傳上下史各五人丞史各五人。三卿九大夫上下史各五人。下士史五人通大夫上下史各五人。卿臣二人故子男方五十里。五五二十五。爲方十里者六十六定率得四萬口。爲

小國口軍三而立小國夫人世婦左右婦三良人。二孺子立一世子三卿九大夫二十七上士。八十一下士與五通大夫。五上士十五下士其上卿。比次國之下卿。今四百石下卿三百石。上士二百石下士百石夫人一傅氏。三伯三丞世婦左右婦三良人。二卿人各有師保。世子一上下傅士宿衛公者。比上卿者三人下卿六人。御衛者上下御各五人。世婦左右婦上下御各五人。二御人各五人。世子上傅上下史各五人三卿九大夫上下史各五人。上各五人通一作五大夫上下史亦各五人。卿臣三人此周制也春秋合伯子男爲一等。故附庸字者地方三十里。三三而九三分而除其一。定得田方十里者六十定率得一萬四千四百口。爲口師三而立一宗婦二妾。一世子宰丞承一士一秩士五人宰視子男下卿今三百石宗婦有師保御者三人。妾各二人世子一傳。士宿衛君者比上卿下卿一人上下各如其數。世子傳上下史各五人下良五。稱名善者地方半字君之地九半。四分除其一。得田方十里者三定率得七千二百口。一世

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

子宰今二百石下四半三半二十五三分除其一定
得田方十里者一與方里者百五十定得三千六百亩
一世子宰今百石史五人宗婦士仕衛世子臣

仁義法第二十九

春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也
以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我
也言名以別矣仁之於人義之於我者不可不察也
衆人不察乃反以仁自裕而以義設人詭其處而逆
其理鮮不亂矣一作必亂是故人莫欲亂而大抵常亂凡

以間於人我之分而不省仁義之所在也是故春秋
爲仁義法仁之法在愛人不在愛我義之法在正我
不在正人我不自正雖能正人弗予爲義人不被其
澤雖厚自愛不予爲仁昔者晉靈公殺膳宰以淑飲
食嬰大夫以娛其意非不厚自愛也然而不得爲淑
人者不愛人也質於愛民以下至於鳥獸昆蟲莫不
愛方足謂仁仁者愛人之名也鄰得無大之辭自
爲追一作近則善其所鄙遠也兵已加焉乃往救之則
弗美未至豫備一作衛之則美之善其救害之先也夫

救蚤而先之則害無由起而天下無害矣然則觀物之動而先覺其萌絶亂塞害於將然而未形之時春秋之志也其明智矣非堯舜之智知禮之本孰能當此故救害而先知之明也公之所恤遠如春秋美之詳其美恤遠之意則天地之間然後快其仁矣非三王之德選賢之精孰能如此是以知明先以仁厚遠遠而愈賢近而愈不肖者愛也故王者愛及四夷覇者愛及諸侯安者愛及封內危者愛及旁側亡者愛及獨身獨身者雖立天子諸侯之位一夫之人耳無臣民一作此之用矣如此者莫之亡而自亡也春秋不言伐梁者而言梁亡蓋愛獨及其身者也故曰仁者愛人不在愛我此其法也義云者非謂正人謂正我雖有亂世枉上莫不欲正人矣謂義昔者楚靈王討陳蔡之賊齊桓公執袁濤塗之罪非不能正人也然而春秋弗予不得爲義者我不正也閭廬能正陳蔡之難矣而春秋奪之義辭以其身不正也潞子之於諸侯無所能正春秋予之有義其身正也趨而利也正人此其法也夫我無一無此四字故曰義在正我不在正人

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

之求諸人我有之而誹一作非諸人人之所不能受也其理逆矣何可謂義義者得宜在我者宜在我者而後可以稱義故言義者吾我與宜以爲一言以此操之義爲言我也故曰有爲而得義者謂之自得有爲而失義者謂之自失人好義者謂之自好人不好義者謂之不自好以此參之義我也明矣是義與仁殊仁謂往義謂來仁大遠義大近愛在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁者人也義者我也此之謂也君子求仁義之別以紀人我之間然後辨乎內外之著於順逆之處也是故內治反理以正身據禮一作以勸福瞻一作外治推恩以廣施寬制以容衆孔子謂冉子治民者先富之而後加教語樊遲曰治身者先難後獲以此之謂治身之與治民所先後者不同焉矣詩云飲之食之教之誨之先飲食而後教誨謂治人也又曰坎坎伐輻彼君子兮不素餐兮先其事後其食謂之治身也春秋刺上之過而矜下之苦小惡在外弗舉在我書而誹一作非之凡此六者以仁治人義治我躬自厚而薄責於外此之

謂也且論已見之而人不察曰君子攻其惡不攻人之惡不攻人之惡非仁之寬斁自攻其惡非義之全斁此謂之仁造人義造我何以異乎故自稱其惡謂之情稱人之惡謂之賊求諸已謂之厚求諸人謂之薄自責以備謂之明責人以備謂之惑是故以自治之節治人是居上不寬也以治人之度自治是爲禮不敬也爲禮不敬則傷行而民不尊居上不寬則傷厚而民弗親弗親則弗信弗尊則弗敬二端之政詭於上而僻行之則誹於下仁義之處可無論乎夫曰

不視弗見心弗論不得雖有天下之至味弗嚼弗知其旨也雖有聖人之至道弗論不知其義也

必仁且知第三十

莫近於仁莫急於智不仁而有勇力財（材）作能則狂而操利兵也不智而辨慧猥給則迷而乘良馬也故不仁不智而有材能將以其材能以輔其邪狂之心而贊其僻違之行適足以大其非而甚其惡耳其強足以覆過其禦足以犯詐其慧足以惑愚其辨足以飾非其堅足以斷辟其嚴足以拒諫此非無材能也

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』 請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

其施之不當而處之不義也有否心者不可藉便
其質愚者不與利害論之所謂不知人也者恐不知
別此等也仁而不知則愛而不別也知而不仁則知
而不爲也故仁者所以愛人類也智者所以除其害
也
何謂仁仁者惻怛愛人謹翕不爭好惡敦倫無傷惡
之心無隱忌之志無嫉妒之氣無感愁之欲無險詖
之事無辟違之行故其心舒一作倫其志平其氣和其
欲節其事易其行道故能平易和理而無事也如此
者謂之仁
何謂之知先言而後當凡人欲舍行爲皆以其知先
規而後爲之其規是者其所爲得其所事當其行遂
其名榮其身故利而無患福及子孫德加萬民湯武
是也其規非者其所爲不得其事不當其行不遂其
名辱害及其身絕世無復殘類滅宗亡國是也故曰
莫急於知知者見禍福遠其知利害蚤物動而知其
化事興而知其歸見始而知其終言之而無敢譁立
之而不可廢取之而不可舍前後不相悖終始有類

思之而有復。及之而不可厭。其言寡而足。約而喻簡而達。省而具。少而不可益。多而不可損。其動中倫。（一作禮）其言當務。如是者謂之知。其大畧之類。天地之物有不常之變者。謂之異。小者謂之災。災常先至而異乃隨之。災者天之譴也。異者天之威也。譴之而不知。乃畏之以威。詩云畏天之威。殆此謂也。凡災異之本。盡生於國家之失。乃始萌芽而天出災害以譴告之。譴告之而不知變。乃見怪異以驚駭之。驚駭之尚不知畏。恐其殃咎乃至。以此見天意之仁而不欲害人也。謹按災異以見天意有欲也有不欲也所欲所不欲者人內以自省宜有懲於心外以觀其事宜有驗於國故見天意者之於災異也畏之而不惡也以爲天欲振吾過救吾失故以此救我也春秋之法上變古易常應是而有天災者謂幸國孔子曰天之所幸有爲不善而屢極且莊王曰天不見災地不見孽則禱之於山川曰天其將亡予耶不說吾過極吾罪也以此觀之天災之應過而至也異之顯明可謂也此月天之所欲救也春秋之所獨幸也莊王所以禱而

請也聖主賢君尚樂受忠臣之諫而況受天譴也

春秋繁露卷八終

春秋繁露卷九

身之養重於義第三十二

天之生人也使人生義與利利以養其體義以養其心心不得義不能樂體不得利不能安義者心之養也利者體之養也體莫貴於心故養莫重於義義之養生人大於利矣何以知之今人大有義而甚無利雖貧賤尚容其行以自好而樂生原憲曾閔之屬是也人甚有利而大無義雖甚富則羞辱大惡惡深禍患重非立死其罪者即旋傷殃憂爾莫能以樂生

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)
ガラス使用

而終其刑。戮折。天之民是也夫人民作有義者雖貧能自。樂也而無大義者雖富莫能自。存吾以此實義之養生人大於利中。厚於財。也民不能知而常反之皆。忘義而殉利去理而走邪以賊其身。而禍其家此非其自爲計。不忠也則其知。之所不能明也今握褒與錯。金以示嬰兒必取棄而不取金也握。一斤金與千。萬珠以示野。人野人必取金而不取珠也故物之於人小。者易知。也其於大者難見也今利之於人小而義之於人大者無惟民之皆趨利而不趨義也固其所聞也聖人事明義以炤耀其所聞故民不陷詩云示我顯德。行此之謂也先王顯德以示民民樂而歌之以爲詩。說而化之以爲俗故不令而。自。行不禁而自。止從上之意不待使之若自。然矣故曰聖人天地動。四時化者非有他。也其見大義故能動動故能化化故能大行化大行。故法不犯法不犯故刑不用刑有不用則堯舜之功德此大治。之道也先聖傳授而復也故孔子。曰誰能出不由戶何莫由斯道也今不示顯德行。民聞於義不。能炤迷於道不能解。因欲

大嚴憯以必。正之旨殘賊天民而薄主德耳其勢。不行仲尼曰國有。道雖。加刑也無刑國無道雖。殺之不可勝也其所謂有。道無道者。示之以顯德行。與不示爾

對。膠西王越大夫不得。爲仁第三十二 本傳作江都王

命。令相曰大夫蠡大夫種。大夫庸大夫睪大夫申成越王與此五大夫謀伐吳遂滅。之雪會稽。之恥辛。爲霸主范蠡去。之種死之寡人以此二。大夫者爲皆賢孔子。曰殷有三仁今有。越王之賢與蠡種之能此三人者寡人亦以爲越有三仁其於君何如桓公決疑於管仲寡人決疑於君仲舒伏地再拜對曰仲舒知褊而學淺不足以決之雖然主有問於臣臣不敢不悉以對禮也臣仲舒聞昔者魯君問於柳下惠曰我欲攻齊如何柳下惠對曰不可退而有憂色曰吾聞之也謀伐國者不問於仁人也此何爲至於我但見問而尚羞之而況乃與詐僞以伐吳乎其不宜明矣以此觀之越本無一仁而安得三仁仁人者正其道不謀其利修其理不急其功致無爲而習俗大化可

謂仁聖矣三王是也春秋之義貴信而賤詐詐人而勝之雖有功君子弗爲也是以仲尼之門五尺之童子言羞稱五伯爲其詐以成功苟爲而已也故不足稱於大君子之門五伯者比於他諸侯爲賢者比於聖賢何賢之有譬猶砥砆比於美玉也卞仲谷伏地再拜以聞

觀德第三十三

天地者萬物之本先祖之所出也廣大無極其德炤明歷年衆多永永無彊天出至明一作炤衆知類也其伏無不炤也地出至晦星日爲明不敢闇君臣父子夫婦之道取之此大禮之終也臣子三子不敢嘗雖當之必稱先君必稱先人不敢貪至尊也百禮之貴皆編之月月編於時時編於君君編於天天之所棄天子弗祐祭紂是也天子之所誅絕臣子弗得立蔡世子逢丑父是也王父所絕子孫不得屬魯莊公之不得念母衛輒之辭父命是也故受命而海內順之猶衆星之共北辰流水之宗滄海也況生天地之間法太祖先人之容貌則其至德取象衆名尊賢是以

聖人爲貴也泰伯至德之侔天地也上帝爲之廢易姓而子之讓其至德海內懷歸之泰伯三讓而不敢就位伯邑考之群心貳自引而激順神明也至德以受命豪英高明之人輻輳歸之高者列爲公侯下至卿大夫濟濟乎哉皆以德序是吳魯同姓也鍾離之會不得序而稱君殊魯而會之爲其夷狄之行也鷄父之戰吳不得與中國爲禮至於苕黃池之行變而反道乃爵而不殊召陵之會魯君在是而不得爲主避齊桓也魯桓卽位十三年齊宋衛燕舉師而東紀

鄭與魯戮力而報之後其已以魯不得遍避紀侯與鄭厲公也春秋常辭夷狄不得與中國爲禮至鄰之戰夷狄之避禮楚莊也那衛魯之同姓也狄人滅之春秋不得諱避齊桓也當其如此也雖德是親其皆先其親是故周之子孫其親等也而文王最先四時等也而春最先十二月等也而立月最先德等也則先親親魯十二公等也而定哀最尊衛俱諸夏也善道之會獨見內之爲其與我同姓也吳俱夷狄也植之會獨先內之爲其與我同

姓也滅國五十有餘。獨先諸夏曹晉俱諸夏也識二名獨先及之盛伯邰子俱當絕而獨不名。爲其與我同姓兄弟也。外出者衆以母弟出獨大惡之爲其亡母背骨肉也。滅人者不絕衛侯燬滅同姓獨絕賤其本祖而忘先也。親等從近者始立適以長毋以子貴。或有先母字甲戌己丑陳侯鮑卒書所見也。而不言其闇者隕石於宋五六鷁退飛耳聞其記日見而書或徐或蔡皆以其先接於我者序之其於會朝聘之禮亦猶是諸侯。與盟者衆矣而義父獨漸進鄭僖公方來會我而道殺春秋致其意謂之如會潞子離狄而歸黨以得上。春秋謂之子以領其意苞來首戴池踐土與操之會。陳去我謂之逃歸鄭去而不來謂之乞盟。陳侯後至。謂之如會莒人赴疑我。貶而稱人諸侯會者衆矣而滕薛獨稱侯。州公化我奪爵而無號吳楚國先聘我者見賢曲棘與鞏之戰先憂我者見尊

奉本第三十四

禮者繼天地體陰陽而慎至容序尊卑貴賤大小之位而差外內遠近新舊之級者也。以德多爲象萬物

以廣博衆多歷年久者爲象其在天而象天者莫大日月繼天地之光明莫不照也星莫大於太辰北斗常星部星三百衛星三千大火二十六星伐十六星北斗七星常星九離二十八宿多者宿二十八九其猶著百莖而其一本龜千載而人寶是以三代傳決疑焉其得地體者莫如山阜人之得失得衆者莫如受命之天子下至公侯伯子男海内之心懸於天子疆内之民統於諸侯日月食並言凶不以其行有星茀于東方太辰北斗入常星不見地震梁山沙鹿崩宋衛陳鄭災王公大夫纂弒者春秋皆書以爲大異不言衆星之茀人霄雨原隰之龍襲崩一國之小民死亡不決疑於衆草木也唯田邑之稱多者主名君將不言臣臣不言師王夷君獲不言師師敗孔子曰唯天爲大唯堯則之則之者大也巍巍乎其有成功也言其尊大以成功也齊桓晉文不尊周室不能覇三伐聖人不則天地不能至王自一階作此而觀之可以知天地之責矣夫流深者其水不測尊至者其敬無窮是故天之所加雖爲災害猶承而大之其欽無窮震

夷伯之廟是也天無錯舛之災地有震動之異天子所誅絶所敗師雖不中道而春秋者不敢闕謹之也故師出者衆矣莫言還至師及齊師圍郕郕降于齊師獨言還其君劫外不得已故可直言也至於他師皆其君之適也而曰非師之罪是臣莫之不爲君父受罪罪不臣子莫大焉夫至明者其照無疆至晦者其闇無疆今春秋緣魯以言王義殺隱桓以爲遠祖宗定哀以爲考妣至尊尚高至顯且明其基壤之所加潤澤之所被條條無疆前是常數十年隣之幽人近其墓而高明大國齊宋離不一無言會微國之君卒葬之禮錄而辭繁遠夷之君內而不外當此之時魯無郤疆諸侯之伐哀者皆言我邾婁焉其莫我邾婁大夫其於我無以親以近之故乃得顯明隱桓親春秋之先人也益師卒而不日於穀之會不言日其亂以通外也黃池之會以兩伯之辭言不以爲外以近內也

春秋襄公廿一年邾庶其以漆閭丘來奔左氏曰庶其非卿也公羊曰邾庶其者何邾婁大夫也二十三

年邾甲我夾奔杜注甲我是庶其之黨同有竊邑叛
君之罪公羊作鼻我邾婁大夫也穀梁作畀我

春秋繁露卷九終

春秋繁露卷十

深察名號第三十五

治天下之端在審辨大辨大之端在深察名號名者大理之首章也錄其首章之意以窺其中之事則是非可之逆順自著其幾通於天地矣是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號之正取之天地天地爲名號之大義也古之聖人謁火角切而效天地謂之號鳴而命施謂之名名之爲言鳴而命也號之爲言謁而效也謁而效天地者爲號鳴而命者爲名名號

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

異聲而同本。皆鳴號而達天意者也。天不言。使人發。其意。弗爲使人行。其中名則聖人所發。天意不可不深觀也。受命之君。天意之所予也。故號爲天子者。宜視天如父。事天以孝道也。號爲諸侯者。宜謹視所候奉之天子者。號爲大夫者。宜厚其忠信。敦其禮義。使善天於匹夫之義。足以化也。士者事也。民者瞑也。士不及化。可使守事從上而已。丑五號自讚。各有分。分中委曲。曲有名。名衆於號。號其人全。瞑也者。名其別離分散也。號凡而畧名詳而日。目者偏辨其事也。凡者獨舉其事也。享鬼神號一曰祭。祭之散名春曰祠。夏曰礿。秋曰嘗。冬曰烝。獵禽獸者號一曰田。田之散名春苗。秋蒐。冬狩。夏獮。無有不皆中天意者。物莫不有凡號。號莫不有散名。如是。是事各順於名。名各順於天。天人之際合而爲一。同而通理。動而相益。順而相受。謂之德道。詩曰。維號斯言。有倫有迹。此之謂也。

深察王號之大意。其中有五科。皇科、方科、后科、黃科、往科。合此五科以一言謂之王。王者皇也。王者方也。王者后也。王者黃也。王者往也。是故王意不普大皇。

則道不能正直而方。道不能正直而方。則德不能斥運周徧。德不斥運周徧。則美不能黃。美不能黃。則四方不能往四方不能往。則可不全於王。故曰天覆無外。地載兼受風行令而一共威。雨布施而均其德王術之謂也。

深察君號之大意。其中亦有五科。元科、原科、權科、溫科、群科、合此五科以一言謂之君。君者元也。君者權也。君者溫也。君者群也。是故君意不比於元。則動而失本。動而失本。則所爲不立。所爲不立。則不效於原。不效於原。則自委舍。自委舍。則化不行。用權於變。則失中適之宜。失中適之宜。則道不平。德不溫。道不平。德不溫。則衆不親安。衆不親安。則離散不羣。離散不羣。則不全於君。名生於眞。非其眞弗以爲名。名者聖人之所以眞物也。名之爲言眞也。故凡百譏有黮黮者。各友其眞。則黮黮者還昭昭耳。欲審曲直。莫如引繩。欲審是非。莫如引名。名之審於是非也。猶繩之審於曲直也。詰其名實。觀其離合。則是非之情不可以相讕。力但切評言相加已今世闇於性。言之者不同。胡不試

反性之名。性之名非生與。如其生之自然之資謂之性。性者質也。詰性之質於善之名。能中之與。既不能中矣。而尙謂之質善何哉。性之名不得離質。離質如毛。則非性已。不可不察也。春秋辨物之理以正其名。名物如其眞。不失秋毫之末。故名實石則後其五。言退鷁則先其六。聖人之謹於正名如此。君子於其言無所苟而已。五石六鷁之辭是也。桎。桎疑袵如甚切衆惡於內弗使得發。於外者心也。故心之爲名桎也。人之受氣苟無惡者。心何桎哉。吾以心之名得人之誠。人之誠有貪有仁。仁貪之氣兩在於身。身之名取諸天下兩有陰陽之施。身亦兩有貪仁之性。天有陰陽禁身。有情欲桎。與天道一也。是以陰之行。不得干春夏而月之魄。常厭於日光。乍全乍傷。天之禁陰如此。安得不損其欲而畯其情以應天。天所禁而身禁之。故曰身猶天也。禁天所禁非天也。必知天性不乘於教。終不能袵察實以爲名。無教之時性禁天所禁非天也。一本無上七字何據。若是故性比於禾。善比於米。米出禾中而禾未可全爲美也。善出性中。而性未可全爲善也。

善與米人之所繼天而成於外。非天在所爲之內也天之所爲有所至而止。止之內。謂之天性止之外謂之人事。事在性外。而性不得不成德民之號。取之瞑也使性而已善則何故以瞑爲號。以霄言者弗扶將顚陷狷狂安能善性有似目。目臥幽而瞑。待覺而後見。當其未覺可謂有見質而不可謂見。今萬民之言無驗之說。君子之所外何以爲哉。或曰性有善端。心有善質尙安非善應之曰非也繭有絲而繭非絲也卵有雛而卵非雛也比類率然有何疑有天生民有

六經言性者不當異。然其或曰性也善。或曰性未善則所謂善者各異意也。性有善端。動之愛父母善於禽獸。則謂之善。此孟子之言。循三綱五紀。通八端之理。忠信而博愛。敦厚而好禮。乃可謂善。此聖人之善也。是故孔子曰善人吾不得而見之。得見有恒者斯可矣。由是觀之。聖人之所謂善。亦未易當也。非善於禽獸則謂之善也。使動其端善於禽獸。則可謂之善。善奚爲弗見也。夫善於禽獸之未得爲善也。猶之有草木而不得名。知萬民之性善於禽獸而不得名。善

之知名乃耳之聖聖人之所名天下以爲正正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以爲無王之世不教之名民莫能當善善之難當如此而謂萬民之性皆能當之過矣質於禽獸之性則萬民之性善於禽獸者於人道之善則民性弗及也萬民之性善於禽獸者許之聖人之所謂善者勿許吾質之命性者異孟子孟子下質於禽獸之所爲故曰性以善吾上質於聖人之所善故謂性未善善過性聖人過善春秋大元故謹於正名名非性有其質而未能覺譬如瞑者待覺教之然後善當其未覺可謂有質而不可謂善與目之瞑而覺一概之比也靜必徐察之其言可見矣性而瞑之未覺天所爲也故天所爲爲之起號故謂之民民之爲言冥也冥也隨其名號以入其理則得之也是正名號者於天地天地之所生謂之性情性相與爲一瞑情亦性也謂性已善奈其情何故聖人莫謂性善累其名也身之有性情也若天之有陰陽也言人之質而無其情猶言天之陽而無其陰也窮論者無時受也名性不以上以下以其中名之

性如繭如卵卵待覆而爲雛繭待繅而爲絲性待教
而爲善此之謂眞天天生民性有善質而未能善於
是爲之立王以善之此天意也民受未能善之性於
天而退受成性之教於王王承天意以成民之善性
爲任也今案其眞質而謂民性已善者是失天意而
去王任也萬民之性苟性已善則王者受命尚可任
也其設民不正故棄重任而違大命非吾言也春秋
之辭內事之待外若從外言之今萬民之性待外教
然後能善善當與教不當與性與性則多累而不精
自成功而無賢聖此世長古之所誤出也非春秋爲
辭之術也不法之所始如之何謂未善已善也

實性第三十六

孔子曰名不正則言不順今謂善已善不幾於無教
而如其自然又不順於爲政之道矣且名者性之實
實者性之質質之無教之時何處能善善如米性如
禾禾雖出米而禾未可謂米也性雖出善而性未可
謂善也米與善人之繼天而成於外也非在天所爲
之內也天所爲有所至而止之內謂之天止之外

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

謂之王教。王教在性外而性不得不遂。故曰性有善質而未能爲善也。豈敢美辭其實。然也。天之所爲止於繭蒲與禾。以蒲爲布。以繭爲絲。以米爲飯。以性爲善。此皆聖人所繼天而進也。非情性質樸之能至也。故不可謂性正朝夕者視聖人聖人之所名天下以爲正。今按聖人言中本無性善名而有善人吾不得見之矣。使萬民之性皆善人者謂爲不見也。觀孔子言此之意。以爲善難當。甚而孟子以爲萬民性皆能當之過矣。聖人之性不可以名性。斗筲之性。又不可以名性。名性者中民之性。中民之性如繭如卵。卵待覆二十日而後能爲雛。繭待繰以縮湯而後能爲絲。性待漸於教訓而後能爲善。善教誨之所能至也。故不謂性。性者宜如名。天無所待而起。生而所自有也。善所自有則教訓已乎性也。是以米出於粟而粟不可謂米。王出於質而質不可謂王。善出於性而性不可謂善。其比多在物者爲然。在性者以爲不然。何不通於類也。卵之性未能作雛。繭之性未能作絲也。繭之性

未能爲繅也粟之性未能爲米也春秋別物之理以正其名名物必各因其眞眞其情也乃以爲名名實石則後其五退飛則先其六此皆其眞也聖人於言無所苟而已矣性者天質之樸也善者王教之化也無其質則王教不能化無其王教則質樸不能善質而不以善性其名不正故不受也

諸侯第三十七

生育養長成更生終而復始其事所以利活民者而無已天雖不言其欲贍足之意可見也王之聖人見天意之厚於人也故南面而君天下必以兼利爲之其遠者目不能見其隱者耳不能聞於是千里之外割地分民而建間立君使爲天子視所不見聽所不聞朝夕召而問之也諸侯之爲言猶諸侯也

五行對第三十八

河間獻王問溫城董君曰孝經曰夫孝天之經地之義何謂也對曰天有五行木火土金水是也木生火火生土土生金金生水水爲冬金爲秋土爲季夏火爲夏木爲春春主生夏主長季夏主養秋主收冬主

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

戒藏冬之所成也是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所爲其子皆奉承而續行之不敢不致如父之意盡爲人之道也故五行者五行也由此觀之父授之子受之乃天之道也故曰夫孝者天之經也此之謂也王曰善哉六經既得聞之矣願聞地之義對曰地出雲爲雨起氣爲風風雨者地之爲爲地不敢有其功名必上之於天命若從天氣者故曰天風天雨也莫曰地風地雨也勤勞在地名一歸於天非至有義其孰能行此故下事上如地事天也可謂大忠矣士者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名木名春火名夏金名秋水名冬忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五音尊貴於宮五味莫美於甘五色莫盛於黃此謂孝者一義也王曰善哉衣服容貌者所以說目也聲言應對者所以說耳也好惡去就者所以說心也故君子衣服中而容貌恭則目說矣言理應對遜則耳說矣好仁厚而惡淺薄就善人而遠僻鄙則心說矣故

曰行意可樂容止可觀此之謂也

闕文第三十九

闕文第四十

春秋繁露卷十一

爲人者天地第四十一

爲人者天也人者天也人之本於天天亦人之曾祖父也此人之所以乃上類天也人之形體化天數而成人之血氣化天志而行人之德行化天理而義人之好惡化天之暖清人之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人生有喜怒哀樂之苔春秋冬夏之類也喜春之苔也怒秋之苔也樂夏之苔也哀冬之苔也天之副在乎人人之情性有由天者矣

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

故曰受由天之號也爲人主也道莫明省身之天如出之也使其出也荅天之出四時而必忠其愛也則堯舜之治無以加是可生可殺而不可使爲亂故曰非道不行非法不言此之謂也

傳曰唯天子受命於天天下受命於天子一國則受命於君君命順則民有順命君命逆則民有逆合

曰一人有慶萬民賴之此之謂也傳曰政有三端父子不親則致其愛慈大臣不和則敬順其禮百姓不安則力其孝弟孝弟者所以安百姓也力者勉行之身以化之天地之數不能獨以寒暑成歲必有春夏秋冬聖人之道不能獨以威勢成政必有教化故曰先之以博愛教之以仁也雖得者君子不貴教以義也雖天子必有尊也教以孝也必有先也教以弟也此威勢不足獨恃而教化之功不大乎

傳曰天生之地載之聖人教之君者民之心也民者君之體也心之所好體必安之君之所命民必從之故君民者貴孝弟而好禮義重仁廉而輕財利躬親職此於上而萬民聽生善於下矣故曰先王見教之

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

可以化民也此之謂也

五行之義第四十二

天有五行一曰木二曰火三曰土四曰金五曰水木五行之始也水五行之終也土五行之中也此其天次之序也木生火火生土土生金金生水水生木此其父子之序相受而布是故木受水而火受木土受火金受土水受金也諸授之者皆其父也受之者皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而送以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也五行之爲言也猶五行燕是故以得辭也聖人知之故多其愛而少嚴序養生而諱送終就天之制也以予而迎成養如火之克金也事君若土之敬天也可謂有行人矣五行之隨各如其序五行之官各致其能是故木居東方而主春氣火居南方而主夏氣金居西方而主秋氣水居北方而主冬氣是故木主生而金主殺火主暑

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

而水主寒使人必以其能。天之數也
土居中央爲之天潤土者天之股肱也。其德茂美不
可名以一時之事。故五行而四時者土兼之也金木
水火雖各職。不因土方不立若酸酧辛苦之不因甘
肥不能成味也。甘者五味之本也。土者五行之主也
五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是
故聖人之行莫貴於忠土德之謂也人官之大者不
名所職相共是矣天官之大者不名所生。土是矣

天之大數畢於十旬旬天地之間十而畢舉旬生長
之功十而畢成。十者天之數所止也古之聖人因天
數之所止以爲數紀十如更始。民世世傳之而不知
省其所起知省其所起則見天數之所始。見天數之
所始則知貴賤逆順所在知貴賤逆順所在則知天
地之情。著聖人之實。出矣是故陽氣以正月始出於
地生育養長於上至其功必成矣而積十月入亦十
月而生合於天數也是故十月而成人亦十月而成
合於天道也故陽氣出於東北入於西北發於孟春

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

畢於孟冬而物莫不應是陽始出物亦始出陽方盛物亦方盛陽初衰物亦初衰物隨陽而出入數隨陽而終始三王之正隨陽而更起以此見之貴陽而賤陰也故數月者據晝而不據夜數歲者據陽而不據陰不得達之義是故春秋之於昏禮也達未求公而不達朱公不宜稱而達達陽而不達陰以天道制之也丈夫雖賤皆爲陽婦人雖貴皆爲陰陰陽之中亦相爲陽諸在上者皆爲其下陽諸在下者各爲其上陰陰猶況也何名何有皆并一於陽

昌力而辭功故出雲起雨必令從之下命之曰天雨不敢有其所出上善而下惡惡者受之善者不受大喜怒哀樂之發與清煖寒暑其實一貫也喜氣爲煖而當春怒氣爲清而當秋樂氣爲太陽而當夏哀氣爲太陰而當冬四氣者天與人所同有也非人所當喜也故可節而不可止也節之正順止之而亂人生於天而取化於天喜氣取諸春樂氣取諸夏怒氣取諸秋哀氣取諸冬四氣之心也四肢之各有處如四時寒暑不可移易肢體移易其處謂之壬人寒

暑移易其處謂之敗歲喜怒移易其處謂之亂世明王正喜以當春正怒以當秋正樂以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道春氣愛秋氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣以生物嚴氣以成功樂氣以養生哀氣以喪終天之志也是故春氣煖者天之所以愛而生之秋氣清者天之所以嚴而成之夏氣溫者天之所以樂而養之冬氣寒者天之所以哀而藏之春主生夏主養冬主藏秋主收生溉其樂以養死溉其哀以藏爲人子者也故四時之比父子之道天地之志君臣之義也陰陽理人之法也陰刑氣也陽德氣也陰始於秋陽始於春春之爲言猶偆偆也秋之爲言猶湫湫也偆偆者喜樂之貌也湫湫者憂悲之狀也是故春喜夏樂秋憂冬悲悲死而樂生以夏養春以冬喪秋大人之志也是故先愛而後嚴樂生而哀終天之當也而人資諸天大德而小刑也是故人主近天之所近遠天之所遠大天之所大小天之所小是故天數右陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以成世也猶陰不可任以成歲也爲政而任刑謂之逆天

非王道也。

王道通三第四十四

古之造文者。三畫而連其中謂之王。三畫者。天地與人也。而連其中者。通其道也。取天地與人之中以爲貫而參通之。非王者孰能當是。故王者唯天之施。施其時而成之。法其命如循之。諸人。法其數而以起事治其道而以出法。治其志而歸之於仁。仁之美者在於天。大仁也。天覆育萬物。既化而生之有養而成之事功無已。終而復始。凡舉歸之以奉人。察於天之意。

無窮極之仁也。人之受命於天也。取仁於天而仁也是故人之受命。天之尊。父兄子弟之親。有忠信慈惠之心。有禮義廉讓之行者。是非順逆之治。文理燦然而厚之廣大而有博。唯人道爲可以參天。天常以愛利爲意。以養爲事。春秋冬夏皆其用也。王者亦常以愛利天下爲意。以安樂世爲事。好惡喜怒而備用也。然而主好惡喜怒。乃天之春夏秋冬也。其俱煖清寒暑而以變化成功也。天出此物者時則歲美。不時則歲惡。人主出此四者。義則世治。不義則世亂。是故治

世與義歲同數亂世與惡歲同數以此見人理之副天道也。天有寒有暑土若地義之主也。是故春秋君不名惡臣不名善。善皆歸於君惡皆歸於臣。臣之義比於地。故爲人臣者視地之事天也爲人子者視土之事火也。難居中央。亦歲亡十二日之王。傅於火以調和養長。然而弗名者。皆并功於火。火得以盛。不敢與父分美。孝之至也是故孝子之行忠臣之義。皆法於地也地事天也。猶下之事上也地天之合也。物無合會之義。是故推天之精。運陰陽之類以別順逆之理安所加以不在上下在大小在強弱在賢不肖在善惡惡之屬盡爲陰。善之屬盡爲陽。陽爲德陰爲刑刑反德而順於德。亦權之類也。雖曰權在皆權成是故陽行於順陰行於逆。逆行而順順行而逆者陰也是故天以陰爲權以陽爲經。陽出而南陰出而北經用於盛權用於末以此見天之顯經隱權前德而後刑也故曰陽天之德陰天之刑也陽氣煖而陰氣寒。陽氣寻而陰氣奪。陽氣仁而陰氣淚。陽氣寬而陰氣急陽氣愛而陰氣惡。陽氣生而陰氣殺是故陽常居

實位而行於盛陰常居空虛而行於末天之好仁而近惡戾之變而遠大德而小刑之意也先經而後權貴陽而賤陰也故陰夏入居下不得任歲事冬出居上置之空處也養長之時伏於下遠去之弗使得爲陽也無事之時起之空處備之備次陳守閉塞也此皆天之近陽而遠陰天固有此然而無所之如其身而已矣人主立於生殺之位與天其持變化之勢物莫不應天化天地之化如四時所好之風出則爲喜氣而有生於俗所惡之風出則爲清氣而有殺於俗喜則爲暑氣而有養長也怒則爲寒氣而有閉塞也人主以好惡喜怒變俗習而天以煖清寒暑化道木也然則人主之好惡喜怒乃天之煖清寒暑也不可不審其處而出也當暑而寒當寒而暑必爲惡歲也人主當喜而怒當怒而喜必爲亂世矣是故人主之大守在於謹藏而禁內使好惡喜怒必當義乃出若煖清寒暑之必當其時乃發也人主掌此而無失而使乃好惡喜怒未嘗差也如春秋冬夏之未嘗過也

可謂參天矣。深藏此四者而勿使妄發。可謂天矣

天容第四十五

天之道有序而時有度。而節變而有常。及而有相奉。微而至遠踔而致精一而少積普廣而實虛而盈聖人視天而行是故其禁而審好惡喜怒之處也。欲合諸天非其時不出煖清寒暑也。其告之以政令而化風之清微也。欲合諸天之顛倒其一而以成歲也。其羞滿未華虛而貴敦厚忠信也。欲合諸天之默然不言而功德積成也。其不阿黨偏私而美泝愛兼利也。

欲合諸天之所以成物者少羸而多露也。其內自省以是而外顯不可以不時。人主有喜怒。不可以不時。可亦爲時。時亦爲義。喜怒以內合。其理一也。故義不義者。時之合類也。而喜怒乃寒暑之別氣也。

天辯在人第四十六

難者曰陰陽之會一歲再遇於南方者以中夏。遇於北方者以中冬。冬喪物之氣也。則其會於是何如金木水火。各奉其所主。以從陰陽。相與一力而并功。其實非獨陰陽也。然而陰陽因之以起。助其所主。故少

陽因木而起助春之生也太陽因火而起助夏之養也少陰因金而起助秋之成也太陰因水而起助冬之藏也陰雖與水并氣而合冬其實不同故水獨有喪而陰不與焉是以陽陰會於中冬者非者喪也春愛志也夏樂志也秋嚴志也冬哀志也故愛而有嚴樂而有哀四時之則也喜怒之禍哀樂之義不獨在人亦在於天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在於人人無春氣何以悖愛而容衆人無秋氣何以立嚴而成功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪天無喜氣何以暖而春生亦天無怒氣亦何以清而秋殺就天無樂氣亦何以蹙陽而夏養長天無哀氣亦何以激陰而冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂之行人亦有春秋冬夏之氣者合類之謂也匹夫雖賤而可以見德刑之用矣是故陰陽之行終各六月遠近同度而所在異處陰之行春居東方秋居西方夏居空右冬居空左夏居空下冬居空上此陰之常處也陽之行春居上冬居下此陽之常處也陰終歲四移而陽常居實并親陽而踈陰任德

而遠刑與天之志常眞陰空處稍取之以爲助故刑者德之輔陰者陽之助也陽者歲之主也天下之比蟲隨陽而出入天下之草木隨陽而生落天下之王隨陽而改正天下之尊卑隨陽而序位幼者居陽之所少老者居陽之所老貴者居陽之所盛賤者當陽之所衰藏者言其不得當陽而當陽者臣子也陽者君父是也故人主南面以陽爲位也陽貴而陰賤天之刑也禮之尚右非尚陰也敬老陽而尊成功也

陰陽位第四十七

陽氣始出東北而南行就其位也西轉而北入藏其休也陰氣始東南北行亦就其位也西轉而南入屏其伏也是故陽以南方爲休陰以北方爲休陽至其位而大暑熱陰至其位而大寒凍陽至其休而入化於地陰至其休而避德於下是故夏出長於上冬入化於下者陽也夏入守虛地於下冬出守虛位於上休陰也陽出實入實陰出空入空天之任陽不任陰好德不好刑如是也故陰陽終歲各一出

陰陽終始第四十八　宋本諸本皆闕數句

天之道終而復始故北方者天之所終始也陰陽之所別合也冬至之後陰俛而西入陽仰而東出出入之處常相反也多少調和之適常相順也有多而無溢有少而無絶春夏陽多而陰少秋冬陽少而陰多多少無常未常不分而相散也以出入相損益以多少相滅濟也多勝少者借入入者損益而出者

動而再倍常乘反衡再登之勢

之相報故其氣相俠而以變化相
陰陽之氣俱相併也中春以　此見
之天之所起其氣積天之所廢其氣　故至春少陽
東出就木與之俱生至夏太陽南出就火與之俱煖
此非各就其類而與之相起與少陽就木太陽就火
火不相稱各就其正此非正其倫與至於秋時少陰
興而不得以秋從金從金而傷火功雖不得以從金
亦以秋出於東方俛其處而適其事以成歲功此非
權與陰之行固常居虛而不得居實至於冬而止空
虛太陽乃得北就其類而與水起寒是故天之道有
倫有經有權

陰陽義第四十九

天道之常一陰一陽陽者天之德也陰者天之刑也
迹陰陽終歲之行以觀天之所親而任成天之功猶
謂之空空之者實也故清漂之於歲也若酸醎之於
味也僅有而已矣聖人之治亦從而然天之少陰用
於功太陰用於空人之少陰用於嚴而太陰用於喪
喪亦空空亦喪也是故天之道以三時成生以一時

喪死死之者謂百物枯落也喪之者謂陰氣悲哀也天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀氣也故藏四者天人同有之有其理而一用之故大亂故爲人主之道莫明於在身之與天同者而用之使喜怒必當義乃出如寒暑之必當其時乃發也使德之厚於刑也如陽之多於陰也是故天之行陰氣也少取以成秋其餘以歸之冬聖人之行陰氣也少取以立嚴其餘歸之

喪喪亦人之冬氣故人之太陰不用於刑而用於喪天之太陰不用於物而用於空空亦爲喪喪喪亦爲空其實一也皆喪死亡之心也

陰陽出入上下第五十

天道大數相反之物也不得俱出陰陽是也春出陽而入陰秋出陰而入陽夏右陽而左陰冬右陰而左陽陰出則陽入陽入則陰出陰右則陽左陰左則陽右是故春俱南秋俱北而不同道夏交於前冬交於後而不同理並行而不相亂澆滑而各持分此之謂

天之意而何以從事天之道初薄大冬陰陽各從一方來而移於後陰由東方來西陽由西方來東至于中冬之月相遇北方合而爲一謂之曰至別而相去陰適右陽適左者其道順適右者其道逆逆氣左上順氣右下故下煖而上寒以此見天之冬右氣而左陽也上所右而下所左也冬月盡而陰陽俱南還陽南還出於寅陰南還入於戌此陰陽所始出地入地之見處也至於中春之月陽在正東陰在正西謂之春分春分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陰日損而隨陽陽日益而鴻故爲燒熱初得大夏之月相適南方合而爲一謂之曰至別而相去陽適右陰適左適右由下適左由上上暑而下寒以此見天之夏右陽而左陰也上其所右下其所左夏月盡而陰陽俱北還陽北還而入於申陰北還而入於辰此陰陽之所始出地入地之見處也至於中秋之月陽在正西陰在正東謂之秋分秋分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陽日損而隨陰陰日益而鴻故至於季秋而始霜至於孟冬而始大寒大寒下雪而物咸成大寒

而物畢藏天地之功終矣

天道無二第五十一

天之常道相反之物也不得兩起故謂之一一而不二者天之行也陰與陽相反之物也故或出或入或右或左春俱南秋俱北夏交於前冬交於後並行而不同路交會而各代理此共文與天之道有一出一入一休一伏其度一也然而不同意陽之出常縣於前而任歲事陰之出常縣於後而守空虛陽之伏也功已成於上而伏於下陰之伏也不得近義而遠其處也天之任陽不任陰好德不好刑如是故陽出而前陰出而後尊德而卑刑之心見矣陽出而積於夏任德以歲事也陰出而積於冬錯刑於空處也小以此察之天無常於物而一於時時之所宜而一為之故開一塞一起一廢一而至畢時而止終有復始其一一者一也是於天凡在陰位者皆惡亂善不得主名天之道也故常一而不滅天之道事無大小物無難易反天之道無成者是以目不能二視耳不能二聽一手不能二事一手畫方一手畫圓莫能成人為

小易之物而終不能成反天之不可行如是故古之人物而書文止於一者謂之忠持二忠者謂之患忠人之忠不一者也不一者故患之所由生也是故君子賤二而貴一人孰無善善不一故不足以立身治孰無常常不一故不足以致功詩云上帝臨汝無二汝心知天道者之言也

煖煗孰多第五十二

天之道出陽爲煖以生之出陰爲清以成之是故非薰也不能有育非漂也不能有熟歲之精也知心而不省薰與漂孰多者用之必與天戾與天戾雖勞不成是自正月至于十月而天之功畢計是間與陰陽各居幾何薰與漂具者曰孰多距物之初生至其畢成露與霜其下孰倍故從中春生於秋氣溫柔和調乃季秋九月陰乃始多於陽天乃於是時出深下霜出深下霜而天降物固已皆成矣故九月者天之功大究於是月也十月而悉畢故案其迹數其實清深之日少少耳功已畢成之後陰乃大出天之成功也少陰與而太陰不與少陰在內而太陰在外故霜加

物而雪加空空者亶地而已不逮物也功已畢成之後物未復生之前太陰之所常出也雖曰陰亦以太陽資化其位而不知所受之故聖王在上位天覆地載風令雨施雨施者布德均也風令者言令直也詩云不識不知順帝之則言弗能知識而效天之所爲云爾禹水湯旱非常經也適遭世氣之變而陰陽失平堯視民如子民親堯如父母尚書曰二十有八載放勳乃殂落百姓如喪考妣四海之內閼密八音三年三年陽氣壓於陰陰氣大興此禹所以有水名也桀天下之殘賊也湯天下之盛德也天下除殘賊而得盛德大善者再是重陽也故湯有旱之名皆適遭之變非禹湯之過毋以適遭之變疑平生之常則所守不失則正道益明

基義第五十三

凡物必有合合必有上必有下必有左必有右必有前必有後必有表必有裏有美必有惡有順必有逆有喜必有怒有寒必有暑有晝必有夜此皆其合也陰者陽之合妻者夫之合子者父之合臣者君之合

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

物莫無合而合各有陰陽兼於陰陰兼於陽夫兼於妻妻兼於夫父兼於子子兼於父君兼於臣臣兼於君君臣父子夫婦之義皆取諸陰陽之道君爲陽臣爲陰父爲陽子爲陰夫爲陽妻爲陰陰道無所獨行其始也不得專起其終也不得分功有所兼之義是故臣兼功於君子兼功於父妻兼功於夫陰兼功於陽地兼功於天舉而上者抑而下也有屏送而左也有引而右也有親而任也有疎而遠也有欲日損也有欲日損也益而用而損其妨有時損少而益多有時損多而益少少而不至絕多而不至溢陰陽二物終歲各壹出壹其出遠近同度而不同意陽之出也常縣於前而任事陰之出也常縣於後而守空處而見天之親陽而疎陰任德而不任刑也是故仁義制度之數盡取之天天爲君而覆露之地爲臣而持載之陽爲夫而生之陰爲婦而助之春爲父而生之夏爲子而養之秋爲死而棺之冬爲痛而喪之王道之三綱可求於天天出陽爲煖以生之地出陰爲清以成之不煖不生不清不成然而計其多少之分則

煖暑居百而清寒居一德教其與刑罰猶此也故聖人多其愛而少其嚴厚其德而簡其刑以此配天天之大數必有十句句天地之數十而畢舉旬生長之功十而畢成天之氣徐乍寒乍暑故寒不凍暑不渴以其有餘徐來不暴卒也易曰履霜堅氷蓋言遜也然則上堅不踰等果是天之所爲弗作而成也人之所爲亦當勿作而極也凡有與者稍稍上之以遜順徃使人心說而安之無使人之恐一作而不使故曰君子以人治人懂能愿此之謂也聖人之道同諸天地蕩諸四海變習易俗

闕文第五十四

闕文第五十五

春秋繁露卷十二終

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

春秋繁露卷十三

人副天數第五十六

宋本闕文十五行
諸本闕文十六行

故陰陽之動使人足病喉痺起則地氣上爲雲雨而象亦應之也天地之符陰陽之副常設於身身猶天也數與之相參故命與之相連也天以終歲之數成人之身故小節三百六十六副日數也大節十二分副月數也內有五藏副五行數也外有四肢副四時數也乍視乍瞑副晝夜也乍剛乍柔副冬夏也乍哀

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

乍樂副陰陽也心有計慮副度數也行有倫理副天地也此皆備虛著身與人俱生比而偶之合于其可數也副數不可數者副類皆當同而副天一也是故陳其有形以著其無形者拘其可數者以此言道之亦宜以類相應猶其形也以數相中也

同類相動第五十七

今平地注水去燥就濕均薪施火去濕就燥百物去其所與異而從其所與同故氣同則會聲比則應其驗皦然也試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之鼓其商而他商應之五音比而自鳴非有神其數然也美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之帝王之將興也其美祥亦先見其將亡也妖孽亦先見物故以類相召也故以龍致雨以扇逐暑雨之所處以棘楚美惡皆有從來以爲命莫知其處所天將陰雨人之病故爲之先動是陰相應而起也天將欲陰雨又使人欲睡臥者陰氣也有憂亦使人臥者是陰相求也有喜者使人不欲臥者是陽相索也水得夜益長數分東風而酒湛溢病者至夜而

疾益甚雞至幾明皆鳴而相薄其氣益精故陽益陽而陰益陰陽陰之氣因可以類相益損也天有陰陽人亦有陰陽天地之陰氣起而人之陰氣起人之陰氣起而天地之陰氣亦宜應之而起其道一也明於此者欲致雨則動陰以起陽故致雨非初也而疑於神者共理微妙也非獨陰陽之氣可以類進退也雖不祥禍福所從生亦由是也無非已先起之而物以類應之而動者也故聰明聖神內視反聽言為明聖內視反聽故獨明聖者知其本心皆在此耳故琴瑟報彈其宮他宮自鳴而應之比物之以類動者也其動以聲而無形人不見其動之形則謂之自鳴也又相動無形則謂之自然其實非自然也有使人之然者矣物固有實使之其使之無形尚書傳言周將興之時有大赤烏銜穀之種而集王屋之上者武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸之也恐恃之

五行相勝第五十八

木者司農也司農為姦朋黨比周以蔽主明退賢

士絕滅公卿教民奢侈賓客交通不勸田事博戲鬬
鷄走狗弄馬長幼無禮大小相虜並爲寇賊橫恣絕
理司徒誅之齊相是也行覇任兵侵蔡蔡潰遂伐楚
楚人降伏以安中國木者君之官也夫木者農也農
者民也不順如叛則命司徒誅其率正矣故曰金勝
木

火者司馬也司馬爲譊反言易辭以譖愬人內離骨
肉之親外疎忠臣賢聖旋亡譊邪日昌魯上大夫季
孫是也專權擅勢薄國威德反以怠惡譖愬其群臣
劫惑其君孔子爲魯司寇據義行法季孫自消墮費
郈城兵甲有差夫火者大朝有邪譊熒惑其君執法
誅之執法者土也故土者君之官也其相司營爲神
主所爲皆曰可主所言皆曰善譝順主指聽從爲比
進主所善以快主意導主以邪陷主不義大爲宮室
多爲臺榭廊文刻鏤五色成光賦斂無度以奪民財
多發徭役以奪民時作事無極以奪民力百姓愁苦
叛去其國楚靈王是也作乾谿之臺三年不成百姓
罷弊而叛反其身弒夫土者君之官也君大奢侈過

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

土大禮民叛矣其民叛其君窮矣故曰木勝土
金者司徒也司徒爲賊內得於君外驕軍士專權擅
勢誅殺無罪侵伐暴虐攻戰妄取令不行禁不止將
率不親士卒不使兵弱地削令君有恥則司馬誅之
楚殺其司徒得臣是也得臣敷戰破敵內得於君驕
蹇不卹其下卒不爲使當敵而弱以危楚國司馬誅
之金者司徒司徒弱不能使士衆則司馬誅之故曰
火勝金
水者司寇也司寇爲亂足恭小謹巧言令色聽謁受
賂阿黨不平慢令急誅誅殺無罪則司營誅之營蕩
是也爲齊司寇太公封於齊問蕩以治國之要營蕩
對曰任仁義而已太公曰任仁義奈何營蕩對曰仁
者愛人義者尊老太公曰愛人尊老奈何營蕩對曰
愛人者有子不食其力尊老者妻長而夫拜之太公
曰寡人欲以仁義治齊今子以仁義亂齊寡人立而
誅之以定齊國夫水者執法司寇也執法附黨不平
依法刑人則司營誅之故曰土勝水

五行相生第五十九

天地之氣合而爲一分爲陰陽判爲四時列爲五行行者行也其行不同故謂之五行五行者五官也比相生而間相勝也故謂治逆之則亂順之則法

東方者木農之本司農尚仁進經術之士道之以帝王之路將順其美匡救其惡執規而生至温潤不知地形肥饒美惡立事生則因地之宜召公是也親入南畝之中觀民墾草發淵耕種五穀積蓄有餘家給人足倉庫充實司馬食谷山川本朝司馬本朝也本朝者火也故曰木生火

南方者火也本朝司馬尚智進賢聖之士上知天文其形兆未見其萌芽未生昭然獨見存亡之機得失之要治亂之源豫禁未然之前執矩而長至忠厚仁輔翼其君周公是也成王幼弱周公相誅管叔蔡叔以定天下天下既寧以安君宮者司營司營者土也故曰火生土

中央者土君宮也司營尚信卑身賤體夙興夜寐稱述往古以厲生意明見成敗微諫納善防臧其惡絶原塞隙執繩而制四方至忠厚以信其君據義割恩

太公是也應天因時之化威武强禦以成大埋者司徒也司徒者金也故曰土生金

西方者金大理司徒也司徒尚義尸死君而衆人死父親有尊卑位有上下各死其事事不踰矩執權而伐兵不苟克取不苟得義而後行至廉而成質立剛毅子冥（疑是胥字）是也伐有罪討不義是以百姓附親邊境安寧寇賊不發邑無訟獄則親安執法者司寇也

司寇者水也故曰金生水

北方者水執法司寇也司寇尚禮君臣有位長幼有序朝廷有爵鄉黨以齒升揖讓般伏拜謁折旋中矩立而磬折拱則抱鼓執衡而藏至清廉平路遺不受請謁不聽據庶聽訟無所有阿孔子是也爲魯司寇斷獄屯屯與衆共之不敢自專是死者不恨生者不怨百工維時以成器械器械既成以給司農司農者田官也田官者木故曰水生木

五行順逆第六十

木者春生之性農之本也勸農事無奪民時使民歲不過三日行什一之稅進經術之士誕群禁出輕繫

去稽留除桎梏開閉闔通障塞恩及草木則樹木華美而諸草生恩及鱗蟲則魚大爲鱣鯨不見群龍下如人君出入不時走狗試馬馳騁不及宮室好婬樂飲酒沈湎縱恣不顧政治事多發役以奪民時作謀增端以奪民財民病疥搔溫體足胻去聲痛咎及於木則茂木枯槁工匠之輪多傷敗毒水渰群漉陂咎及魚蟲則魚不爲群龍深藏鯨出見

火者夏成長本朝也舉賢良進茂才官得其能任得其力賞有功封有德出貨財振困乏正封疆使四方恩及於火則火順人而甘露降恩及羽蟲則飛鳥大爲黃鵠出見鳳凰翔如人君惑于讒邪內離骨肉外疎忠臣至殺世子誅殺不辜逐忠臣以妾爲妻棄法令婦妾爲政賜予不當則民病血壅腫目不明咎及於火則大旱必有火烖摘巢採鷇咎及羽蟲則蜚鳥不爲冬應不來梟鶚群鳴鳳凰高翔

土者夏中成熟百種君之官循宮室之制謹夫婦之別如親戚之恩恩及土則五穀成而嘉禾興恩及倮蟲則百姓親附城郭充實賢聖皆遷仙人降如人君

好姪佚妻妾遇度犯親戚侮父兄欺罔百姓大為臺
榭五色成光雕文刻鏤則民病心腹宛黃舌爛病各
及於土則五穀不成暴虐妄誅咎及保蟲保蟲不為
百姓叛去賢聖放亡
金者秋殺氣之始也建立旗鼓把旄鉞以誅杖賊殘
禁暴虐安集故動衆興師必應義理出則伺兵入則
振旅以咸習之因於彼狩存不忘亡安不忘危修城
郭繕墻垣密群禁飭兵甲警百官誅不法恩及於金
石則涼風出恩及於毛蟲則走獸大為麒麟至如人

第好戰侵陵諸侯貪城邑之賂輕百姓之命則民病
喉咳嗽劬攣鼻仆塞咎及於金則鑄化凝滯凍堅不
成四面張罔焚林而獵咎及毛蟲則走獸不為白虎
妄搏麒麟遠去
水者冬藏至陰也宗廟祭祀之始敬四時之祭祫祫
昭穆之序天子祭天諸侯祭土閉門閤大搜索斷刑
罰執當罪箭關梁禁外徒恩及於水則醴泉出恩及
介蟲則龜龍大為靈龜出如人君簡宗廟不禱祀廢
祭祀執法不順逆天時則民病流腫水脹痿痺孔竅

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

不通咎及於水霧氣冥冥必有大水水爲民害咎及介蟲則龜深藏竈鼈昫治水五行第六十一

日冬至七十二日木用事其氣燥濁而清七十二日火用事其氣慘陽而赤七十二日土用事其氣溫濁而黃七十二日金用事其氣慘淡而白七十二日水用事其氣清寒而黑七十二日復得木木用事則行柔惠誕群禁至于立春出輕繫去稽留除桎梏開閉闔通障塞存幼孤矜寡獨無伐木火用事則正封疆循田疇至于立夏舉賢良封有德賞有功出使四方無縱火土用事則養長老存幼孤矜寡獨賜孝悌施恩澤無興土功金用事則修城郭繕墻垣審群禁飭甲兵警百官誅不法存長老無焚金石水用事則閉門閭大搜索斷刑罰執當罪飭關梁禁外徒無決池隄

春秋繁露卷十三終

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

春秋繁露卷十四

治亂五行第六十二

火干木蟄蟲蚤出。蚿雷蚤行。　土干木、胎夭卵。段卵烏蟲多傷。　金干木、有兵。　水干木、春下霜。　土干火、則多雷。　金干火、草木夷。　水干火、夏雹。　木干火、則地動。　金干木、則五穀傷。有殃。　水干土、夏寒、雨霜。　木干土、倮蟲不爲。　火干土、則大旱。　水干金、則魚不爲。　木干金、則草木再生。　火干金、則草木秋榮。　土干金、五穀不成。　木干火、冬蟄不藏。　土

干水則蟄蟲冬出。火干水則星墜。金干水則冬大寒。

五行變救第六十三

五行變至。當救之以德。施之天下。則咎除。不救以德。不出三年。大雷雨石木有變。春凋。秋榮。秋一無秋字水冰。春多雨。此繇役衆。賦歛重。百姓貧窮叛去。道多饑人。救之者。省繇役。薄賦歛。出倉穀。賑困窮矣。火有變冬溫夏寒。此王者不明。善者不賞。惡者不絀。不肖在位。賢者伏匿。則寒暑失序。而民疾疫。救之者。舉賢良。賞有功。封有德。土有變。大風至。五穀傷。此不信仁賢。不敬父兄。淫佚無度。宮室多營。救之者。省宮室。去雕文。舉孝悌。恤黎元。金有變。畢昴爲回。三覆有武。多兵。多盜寇。此棄義貪財。輕民命。重貨賂。百姓趣利。多姦軌。救之者。舉廉潔。立正直。隱武行文。束甲械。水有變冬濕。多霧。春夏雨雹。此法令緩。刑罰不行。救之者。憂囹圄。究姦宄。誅有罪。萸五日。

五行五事第六十四

王者與臣無禮。貌不肅敬。則木不曲直。而夏多暴風。

風者木之氣也其音角也故應之以暴風王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣也其音商也故應之以霹靂王者視不明則火不炎上而秋多電電者火氣也其音徵也故應之以電王者聽不聰則水不潤下而春夏多暴雨暴雨者水氣也其音羽也故應之以暴雨王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土氣也其音宮也故應之以雷五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思何謂也夫五事者人之所受命於天也而王所修而治民也故王者爲民

治則不可以不明準繩不可以不正王者貌曰恭恭者敬也言曰從從者可從視曰明明者知賢不肖者分明黑白也聽曰聰聰者能聞事而審其意也思曰容容者言無不容恭作肅從作乂明作哲聰作謀容作聖何謂也恭作肅言王誠能內有恭敬之姿而天下莫不肅矣從作乂言王者言可從明正從行而天下治矣明作哲哲者知也王者明則賢者進不肖者退天下知善而勸之知惡而耻之矣聰作謀謀者謀事也王者聰則聞事與臣下謀之故事無失謀矣容

作聖。聖者設也。王者心寬大無不容。則聖能施設事。各得其宜也。

王者能欲則肅。肅則春氣得。故肅者主春。春陽氣微。萬物柔易移。可化於時陰氣爲賊。故王者欽欽不以議陰事。然後萬物遂生而木曲直也。春行秋政則草木凋。行冬政則雪。行夏政則殺。春失政則有關文

上者能治則義立。義立則秋氣得。故義者主秋。秋氣始殺。王者行小刑罰。民不犯則禮義成於時。陽氣爲賊。故王者輔以官牧之事。然後萬物成熟。秋草木不

榮。華金從革也。秋行春政則華行。夏政則喬行。冬政則落。秋失政則春天風不改雷不發

王者能知則知善惡。知善惡則夏氣得。故哲者王夏陽氣始盛。萬物兆長。王者不揜明。則逆不退。寒而夏至之後大暑隆。萬物茂育。懷任王者恐明不知賢不肖分明白黑於時寒爲賊。故王者輔以賞賜之事然後夏草木不霜。火炎上也。夏行春政則風行。秋政則水行。冬政則落。夏失政則冬不凍。氷五穀不藏大寒不解。

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

王者無失謀。然後冬氣得故謀者王冬冬陰氣始盛草木必死王者能聞事審謀慮之則不侵伐。不侵伐且殺。則死者不恨。生者不怨。冬日至之後大寒降萬物藏於下。於時暑爲賊。故王者輔之以急斷之以去。水潤下也冬行夏政則蒸。行春政則雷行秋政則旱。冬失政則夏草木不實霜五穀疾。

郊語第六十五

人之言嗢去煙鴈羽去昧一作慈石取鐵頸一作金取火蠶珥絲於室而絶絶於堂禾實於野而粟缺於倉。蕪夷生於燕橘枳死於荆。此十物者皆奇可而惟非人所意也。夫非人所意。然而既以有之矣。或者吉凶禍福利不利之所從生。無有奇惟非人所意如是者乎。此等可畏也。孔子曰君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言彼豈無傷害於人。如孔子徒畏之哉。以此見天之不可不畏敬猶主上之不可不謹事不謹事主其禍來至顯。不畏敬天。其殃來至闇闇者不見見其端若自然也。故曰堂堂如天殃言不必立技默而無聲潛而無形也由是觀之。天殃與上罰所以別

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

者闇與顯耳不然其來逮人始無以異孔子同之俱言可畏也天地神明之心與人事成敗之眞固莫之能見也唯聖人能見之聖人者見人之所不見者也故聖人之言亦可畏也奈何如廢郊禮郊禮者人所最甚重也廢聖人所最甚重而吉凶利害在於冥冥不可得見之中雖已多受其病何從知之故曰問聖人者問其所爲而無問其所以爲也問其所以爲終弗能見不如勿問問爲而爲之所不爲而勿爲是與聖人同實也何過之有詩云不愆不忘率由舊章舊章者先聖人之故文章也雖不能深見而詳知其則猶不知其美譽之功矣今郊事天之義此聖人攸云

春秋繁露卷十四終

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

郊義第六十六

郊義春秋之法王者歲一祭天於郊四祭於宗廟宗廟四時之房郊因於新歲之初聖人有以起之其以祭不可不親也天者百神之君也王者之所最尊也以最尊天之故故易始歲更紀即以其初郊郊必以正月上辛者言以所最尊首一歲之事毋更紀者以郊郊祭首之先貴之義尊天之道也

郊祭第六十七

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

春秋之義國有大喪者止宗廟之祭而不止郊祭不敢以父母之喪廢事天地之禮也父母之喪至哀痛悲苦也尚不敢廢郊也孰足以廢郊者故其在禮亦曰喪者不祭唯祭天爲越喪而行事夫古之畏敬天而重天郊如此甚也今羣臣學士不探察曰萬民多貧或頗饑寒足郊乎是何言之誤天子父母而事天子孫畜萬民未徧飽無用祭天者是猶子孫未得食無用食父母也言莫逆於是是其去禮遠也先貴而後賤孰貴於天子天子號天之子也奈何受爲天子之號而無天子之禮天子不可不祭天也無異人之不可以不食父故古之聖王文章之最重者也前世王莫不從重粟精奉之以事上天至於秦而獨曠然廢之一何不率由舊章之大甚也天者百神之大君也事天不備雖百神猶無益也何以言其然也祭而地（疑是他字）神者春秋譏之孔子曰獲罪於天無所禱也是其法也故未見秦國致大福如周國也詩曰唯此文王小心翼翼昭事上帝允懷多福多福者非謂人也事功也謂天之所福也傳曰周國子多賢審殖

至于駢厚男者四四産而得八男皆君子俊雄也今此天之所以與周國也非周國之所能爲也今秦與周俱得爲天子而所以事天者異於周以郊爲百神始始入歲首必以正月上辛日先亨天乃敢干地先貴之義也夫歲先之與歲弗行也相去遠矣天下福若無可悔者然所以久弗行者非灼灼見其當而故弗行也典禮之官常嫌疑其能昭昭明其當也今切以爲其當與不當可內反於心而定也堯謂舜曰天之歷數在爾躬言察身以知天也今身有子孰不欲

其有子禮也聖人正名名不虛生天子者則天之子也以身度天獨何爲不欲其子之有子禮也今爲其天子而闕然無祭於天天何必善之所問曰天下和平則災害不生今災害生見天下未和平也天下所未和平者天子之教化不行也詩曰有覺德行四國順之覺者著也王者有明著之德行於世則四方莫不響應風化善於彼矣故曰悅有慶賞嚴於刑罰疾於法令

四祭第六十八

古者歲四祭、四祭者因四時之所生熟而祭、共先祖父母也。故春曰祠、夏曰礿、秋曰嘗、冬曰烝、此言不失其時以奉祀先祖也。過時不祭、則失爲天子之道也。祠者、以正月始食韭也。礿者、以四月食麥也。嘗者、以七月嘗黍稷也。烝者、以十月進初稻也。此天之經也。地之義也、孝子孝婦緣天之時因地之利。已受命而王必先祭天乃行王事、文王之伐崇是也。詩曰、濟濟辟王、左右奉璋、奉璋峩峩、髦士攸宜、此文王之郊也。其下之辭曰、淠彼涇舟、烝徒檝之、周王于邁、六師及之、此文王之伐崇也。上言奉璋、下言伐崇、以遇見文王之先郊而後伐也。文王受命則郊、郊乃伐崇、崇國之民方困於暴亂之君、未得被聖人德澤而文王已郊矣、安在德澤未洽者不可以郊乎。

郊祀第六十九

爲人子而不事父者、天下莫能以爲可、今爲天之子而不事天何以異是、故天子每至歲首必先郊祭以享天。乃敢爲地行子禮也。每將興師必先郊祭以告天、乃敢征伐。行子道也。文王受天命而王天下、先

郊乃敢行事而興師伐崇其詩曰芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趨之濟濟辟王左右奉璋奉璋峩峩髦士攸宜此郊辭也其下曰淠彼涇舟烝徒檝之周王于邁六師及之此伐辭也其下曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐以此辭者見文王受命則郊郊乃伐崇伐崇之時民何處央一作殃乎周宣王時天下旱歲惡甚王憂之其詩曰倬彼雲漢昭回於天王曰嗚乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲珪璧既卒寧莫我聽旱既太甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨耗射下土寧一我躬宣王自以爲不能乎后稷不中乎上帝故有此災愈恐懼有此災而謹事天天若不予是家者安得立爲天子立爲天子者天予是家天予是家者天使是家天使是家者是天之所予天之所使也天已予之天已使之其間不可以接天何哉故春秋凡議郊未嘗譏君德不成於郊也及不郊而祭山川失祭之後逆於禮故必譏之以此觀之不祭天者乃不可祭小神也郊曰

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

先十不吉不敢郊百神之祭不十而郊獨十郊祭最大也春秋譏喪祭不譏喪郊郊不辟喪喪尚不辟況他物郊祝曰皇皇上帝照臨下土集地之靈降甘風雨庶物群生言而已矣夫不自爲言而爲庶物群生言以人心庶天無尤也天無尤焉而辭恭順宜可喜也右郊祀九句九句者陽數也

順命第七十

父者子之天也天者父之天也無天而生未之有也天者萬物之祖萬物非天不生獨陰不生獨陽不生陰陽與天地參然後生故曰父之子也可尊母之子也可卑尊者取尊號卑者取卑號故德侔天地者皇天右而子之號稱天子其次有五等之爵以尊之皆以國邑爲號其無德於天地之間者州國人民甚者不得繫國邑皆絕骨肉之屬離人倫之調閽甚而已無名姓號氏於天地之間至賤乎賤者也甚尊至德巍巍乎不可以加矣甚卑至賤冥冥其無下矣春秋刻序位卑尊之陳累累乎可得而觀也雖闇且愚莫不昭然地之菜茹瓜果蓺之稻麥黍稷穬菜生穀孰永

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)
ガラス使用

思吉日供具祭物齋戒沐浴潔清致敬祀其先祖父母孝子孝婦不使時過已處之以愛敬行之以恭讓亦殆免於罪矣公子慶父罪亦不當繫於國以親之故爲之諱而諸母之國齊之仲孫去其公子之親也故有大罪不奉其天命者皆棄其天倫人於天也以道受命其於人以言受命不若於道者天絶之不若於言者人絶之臣子大受命於君辭而出疆唯有社稷國家之危猶得發辭而專安之盟是也天子受命於天諸侯受命於天子子受命於父臣妾受命於君妻受命於夫諸所受命者其尊皆天也雖謂受命於天亦可不天亦可天子不能奉天之命則廢而稱公王者之後是也公侯不能奉天子之命則名絶而不得就位衛侯朔是也子不奉父命則有伯討之罪衛世子蒯聵是也臣不奉君命雖善以叛言晉趙鞅入于晉陽以叛是也妾不奉君之命則絶夫之命則絶夫不言及是也曰不奉順於天者共罪如此孔子曰畏天命則畏大人畏聖人之言祭社稷宗廟山川鬼神不以其道無災無害至于祭

天不享其十不從使其牛曰傷鼷鼠食其角或言食牛或言食而死或食而生或不食而自死或改卜而牛死或十而食其角過有深淺薄厚而災有簡甚不可不察也猶郊之變因其災而之變應而無爲也見百事之變之所不知而自然者勝言與以此見其可畏專誅絶者其爲天乎臣殺君子殺父三十有餘諸其賤者則損以此觀之可畏者其唯天命大人乎亡國五十有餘皆不事畏者也況不畏大人專誅之君之滅者何日之有哉魯宣爲聖人之言變古異常而災立至聖人之言可不慎此三畏者異指而同致故聖人同之俱言其可畏也

郊事對第七十一

廷尉臣湯昧死言曰臣湯承制以郊事問故膠西相仲舒臣仲舒對曰所聞古者天子之禮莫重於郊郊常以正月上辛者所以先百神而最居前禮三年喪不祭其先而不敢廢郊郊重於宗廟天尊於人也王制曰祭天地之牛繭栗宗廟之牛握賓客之牛尺此言德滋美而牲滋微也春秋曰魯祭周公用白牡色

白貴純也。帝牲在滌三月。牲貴肥潔而不貪其大也。凡養牲之道。務在肥潔而已。駒犢未能勝芻豢之食。莫如令食其母便。臣謹問仲舒魯祀周公用白牡非禮。臣仲舒對曰禮也。臣湯問曰周天子用騂剛群公不毛。周公諸公也。何以得用純牲。臣仲舒對曰武王崩。成王立而在襁褓之中。周公繼文武之業。成二聖之功。德漸天地澤被四海。故成王賢而貴之。詩云無德不報。故成王使祭周公以白牡。上不得與天子同色。下有異於諸侯。仲舒愚以爲報德之禮。臣湯問仲舒天子祭天諸侯祭土魯何緣以祭郊。臣仲舒對曰周公傅成王成王遂及聖功莫大於此。周公聖人也有祭故成王令魯郊也。臣湯問仲舒魯祭周公用白牡其郊何用。臣仲舒對曰魯郊用純騂剛周色上赤魯以天子命郊故以騂。臣湯問仲舒祠宗廟或以鶩當鳧鶩非鳧可用否。仲舒對曰鶩非鳧鳧非鶩也。臣聞孔子入太廟每事問愼之至也。陛下察躬親齋戒沐浴以承宗廟甚敬謹奈何以鳧當鶩鶩當鳧名實不相應以承太廟不亦不稱乎。臣仲舒愚以爲不可

臣犬馬齒衰骸骨伏陋陛下乃幸使九卿問以朝廷之事臣愚陋魯不足以承明詔奉大對臣仲舒昧死以聞

春秋繁露卷十五終

春秋繁露卷十六

執贄第七十二

凡執贄、天子用暢、公侯用圭、卿用羔、大夫用鴈、鴈乃有類于長者。長者在民上必施然有先後之隨。必俶然有行列之治。故大夫以贄。羔乃有類子天者。天之道任陽不任陰。王者之道任德不任刑。順天也。羔有角而不任。設備而不用。類好仁者。執之不鳴。殺之不諦。類死義者。羔食於其母。必跪而受之。類知禮者。故羊之爲言猶祥與。故卿以爲贄。王有似君子。子曰人

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

而不曰如之何如之何者吾末如之何也矣故匿病者不得良醫羞問者聖人去之以爲遠功而近有災是則不有玉至親而不蔽其惡內有瑕穢必見之於外故君子不隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不汚是仁而至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而不硻過而不濡視之如庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而不受汚玉類備者故公侯以爲贄暢有似於聖人者純仁淳粹而有知之貴也擇於身者盡爲德音發於事者盡爲潤擇積美陽芬香以通之天暢亦取百香之心獨未之合之爲一而達其臭氣暢天子其淳粹無擇與聖人一也故天子以爲贄而各以事上也觀贄之意可以見其事

山川頌第七十三

山則巃嵸嵓崔嵬崔嵬巍久不崩弛似夫仁人志士孔子曰山川神祇立寶藏莖器用資曲直合大者可以爲宮室臺榭小者可以爲舟輿浮灄大者無不中小者無不入持斧則斫折鐮則艾生人立禽獸伏死

人入多其功而不言是以君子兵譬也且積土成山無損也成其功無害也成其大無虧也小其上泰其下久長安後世無有去就儼然獨處惟山之意詩云節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此之謂也水則源泉混混沄沄晝夜不竭既似力者盈科後行既似持平者循嶽赴下不遺小間既似察者循溪谷不迷或奏萬里而必至既似知者郭防山而能清淨既似知命者不清而入潔清而出既似善化者赴千仞之壑而不疑既似勇者物皆因或是於大而水獨勝之既似武者感德之生失之而死既似有德者孔子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此之謂也

求雨第七十四

春旱求雨令縣邑以水日令民禱社稷家祀戶無伐名木無斬山林暴巫聚蛇八日於邑東門之外爲四通之壇方八尺植蒼繒八其神共工祭之以生魚八玄酒具清酒膊脯擇巫之清潔辯言利辭者以祝祝齋三日服蒼衣先再拜乃跪陳已復再拜乃起祝曰昊天五穀以養人今五穀病旱恐不成敬起進清酒

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

膊脯再拜請雨雨幸大澍奉牲禱以甲乙日爲大蒼龍一長八丈居中央爲小龍七各長四丈於東方皆東向其間相去八尺小童八人皆齋三日服青衣而舞之田嗇夫亦齋三日服青衣而立之諸里社通之於閭外之溝取五蝦蟇錯置秘中池方八尺深二尺置水蝦蟇焉具清酒膊脯祀齋三日取蒼衣拜跪陳祀如初取三歲雄鷄三歲猪皆燔之於四通神宇令闔邑里南門置水其外開北門其猳猪一置之於里北門之外市者亦置一猳猪聞鼓聲皆燒猪尾取死

人骨埋之開山淵積薪而燔之決通道橋之壅塞不行者決瀆之幸而得雨以猪一酒鹽黍財足以茅爲席毋斷夏求雨令邑以水日家人祝竈毋舉土功更大浚井暴金於壇白杵於術七日爲四通之壇於邑南門外方七尺植赤繒七其神蚩尤祭之以赤雄鷄七玄酒具清酒膊脯祝齋三日服赤衣拜跪陳祝如春辭以丙丁日爲大赤龍一長七丈居中央又爲小龍六長各三丈五尺於南方皆南鄉其間相去七尺壯者七人皆齋三日服赤衣而舞之司空嗇夫亦齋

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

三日服赤衣而立之鑿而通之閭外之溝取五蝦蟇
錯置里社之中池方七尺深一尺酒膊祝齋衣赤衣
拜跪陳祝如初取三歲雄鷄猳猪犓之四通神宇開
陰閉陽如春季夏禱山陵以助之令縣邑壹徙市於
邑南門之外五日禁男子無得行入市家入祠中霤
無興土功聚巫市傷爲之結爲益四通之壇於中央
植黃繒五其神后稷祭之以五　玄酒具清酒膊脯
令名爲祝齋三日衣黃皆如春祠以戊巳日爲夫黃
龍一長五丈居中央又爲小龍五各長二丈五尺麥

南方皆南鄉其間相去五尺丈夫五人齋三日服黃
衣而舞之五人亦齋三日衣黃衣而立之亦通社
中　於閭外溝取蝦蟇池方五尺深一尺他皆如前
神農求雨第十九曰戊巳不雨命爲黃龍又爲大龍
社者舞之季立之又曰東方小僮舞之南方壯者西
方沾赤人北方一下凝少字人舞之秋暴巫至九日無舉
火事煎金器家六祠門爲四通之壇於邑西門之外
九尺植白繒九其神太昊祭之相木魚九玄酒具清
酒膊脯衣白衣他如春以庚辛日爲大白龍一長九

丈居中央。爲小龍八。各長四丈五尺。於西方皆西向。其間相去九尺。鰥者九人。皆齋三日。服白衣而舞之。司　亦齋三日。衣白衣而立之。蝦蟇池方九尺。深一尺。他皆如前。冬儺龍六日。請於名山以助之。家人祠井。無壅水。爲四通之壇於邑北門之外。方六尺。植黑繪六。其神玄冥。祭之以黑狗子六。玄酒。具清酒膊脯祝齋三日。衣黑衣。祝禮如春。以壬癸日爲大黑龍一。長六丈。居中央。爲小龍五。各長三丈。於北方皆北鄉。其間相去六尺。老者六人。皆齋三日。衣黑衣而舞之。

舉亦齋三日。服黑衣而立之。蝦蟇池如春。四時皆以水爲龍。必取潔土爲之。結蓋。龍成而發之。四時皆以庚子之日。令吏民夫婦皆偶處。凡求雨之大體。丈夫欲藏匿。女子欲和而樂。神書又曰。開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之。爲其卑也。

止雨第七十五

雨太多。令縣邑以土日。塞水瀆。絶道蓋。井禁婦人不得行六市。令縣鄉里皆掃社下。縣邑若丞令吏齋夫三人以上。祝一人。鄉嗇夫若吏三人以上。祝一人。里

正父老三人以上祝一人皆齋
朱本闕文數行
年年之積一年不熟乃請羅失君之職也犯始者省刑絕惡始也大夫盟于壇淵刺大夫之專政也諸侯會同賢爲主賢賢也春秋恐傷五穀趣止雨止雨之禮廢陰起陽書十七縣八十離鄉及都官吏千石以下夫婦在官者咸遣婦女子不得至市市無諸作一請井蓋之勿令泄鼓用牲于社祝之曰雨以太多五穀不和敬進肥牲以請社靈社靈幸爲止雨除民所苦無使陰滅陽陰滅陽不順于天天意幸在於利民願止雨敢告鼓用牲于社皆壹以辛亥之日書到即起縣社令長若丞尉官長各城邑社嗇夫里吏正里人皆出至於社下顧西罷三日而止未至三日天星亦止

祭義第七十六

五穀食物之性也天之所以爲賜人也宗廟止四時之所成受賜而薦之宗廟敬之性也於祭之而宜矣宗廟之祭物之厚無上也春上豆實夏上尊實秋上

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

杭實、冬、上敦實豆實、韭也。春之始所生也。尊實麵一作麰也。夏之所受初也。杭實黍也。秋之所先成也。敦實稻也。冬之所畢實也。始生故曰祠。善其可也。夏約故曰祠。貴所初祠也。先成故曰嘗。嘗言甘也。畢熟故曰蒸。蒸言衆也。奉四時所受於天者而上之爲上祭。貴天賜且尊宗廟也。孔子受君賜則以祭。況受天賜乎。一年之中天賜四至。至則上之。此宗廟所以歲四祭也。故君子未嘗不食新。新天賜至。必先薦之。乃取食之。尊天敬宗廟之心也。尊天美義也。敬宗廟聖人之所謹也。大禮也。不多而欲潔。清不貪數而欲恭敬。君子之祭也。恭親之致其中心之誠。盡敬潔之道以接至尊。故鬼享之。享之如此。乃可謂之能祭。祭者察也。以善達鬼神之謂也。善乃逮不可聞見者。故謂之察。吾以名之所享。故祭之不虛。安所可察哉。祭之爲言際也。與察也。祭然後能見。不見之見者見不見。然後知天命鬼神。知天命鬼神。然後明祭之意。明祭之意。乃知重祭。祀孔子曰。吾不與祭。祭神如神在。重祭祀如事生。故聖人於鬼神也。畏之而不敢欺也。信之而

不獨任事之而不專恃恃其公報有德也幸其不私與人福也其見於詩曰嗟爾君子無恒安息靜共爾位好是正直神之聽之介爾景福正直者得福也不正者不得福此其法也以詩爲天子法矣何謂不法哉其辭直而重有再歎之欲人省其意也而人尚不省何其忘哉孔子曰書之重辭之復嗚呼不可不察也其中必有美者焉此之謂也

循天之道第七十七

循天之道以養其身謂之道也天有雨和以成二中歲立其中用之無窮是北方之中用合陰而物始動於下南方之中用合陽而養始美於其上動於下者不得不東方之和不能生中春是也其養於上者不得西方之和中秋是也然則天地之美惡不能成在兩和之處二中之所來歸而遂其爲也是故東方生而西方成東方和自北方之所起而西方和成南方之所養長起之不至於和之所不能生長養之不至於和之所不能成成於和生必和也始於中止必中也中者天地之所終也而和者天地之所生成也大德

莫大於和而道莫止於中中者天地之美達理也聖人之所保守也詩云不剛不柔布政優優此非中和之謂歟是故能以中和理天下者其德大盛能以中和養其身者其壽極命男女之法法陰與陽陽氣起於北方至南方而盛盛極而合乎陽陰氣起乎中夏至中冬而盛盛極而合乎陽陰不盛不合是故十月而俱盛終歲而乃再合天地久節以此爲常是故先法之內矣養身以全使男子不堅牡不家室陰不盛極不相接是故身精明難衰而堅固壽考無忒此天地之道也天氣先盛壯而後施精故其精固地氣盛托而後化故其化良是故陰陽之會冬合北方而物動於下夏合南方而物動於上上下之大動皆在日至之後爲寒則凝水烈地爲熱則焦沙爛石氣之精至于是故天地之化春氣生而百物皆出夏氣養而百物皆長秋氣殺而百物皆死冬氣收而百物皆藏是故惟天地之氣而精出入無形而物莫不應實之至君子法乎其所貴天地之陰陽當男女人之男女當陰陽陰陽亦可以謂男女男女亦可以謂陰陽天地

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

之經生至東方之中而所生大養至西方之中而所養大成一歲四起業而必於中中之所爲而必就於和故曰和其要也和者天之正也陰陽之半也其氣於最良物之所生也誠擇其和者以爲大得天地之本也天地之道雖有不和者必歸之於和而所爲有功雖有不中者必止之於中而所爲不失是故陽之行始於北方之中而止於南方之中陰之行始於南方之中而止於北方之中陰陽之道不同至於盛而皆止於中其所始起皆必於中中者天地之太極也

日月之所至而邦也長短之隆不得過中天地之制也兼和與不和中與不中而時用之盡以爲功是故時無不時者天地之道也順天之道節者天之制也陽者天之寬也陰者天之急也中者天之用也和者天之功也舉天地之道而美於和是故物生皆貴氣而迎養之孟子曰我善養吾浩然之氣是也謂行必終禮而心日喜常以陽得生其意也公孫之養氣曰裏藏二字未詳恭實則氣不通恭虛則氣不足熱勝則氣寒此下疑少五字恭勞則氣不入恭佚則氣宛至怒之崇高

喜則氣散憂則氣狂懼則氣攝凡此十者氣之害也而皆生於不中和故君子怒則反中而自說以和喜則反中而舒之以意懼則反中而實之以精夫中和之氣一作而氣則華而上凡氣從心心氣之君也何爲而氣不可反如此故君子道至隨也是以天下之道者皆言內心其本也故仁人之所以多壽者外無貪而內清淨心平和而不失中正恥天地之美以養其身是其且多且治鶴之所以壽者無宛氣於中是故食氷猿之所以壽者好引其末

是故氣四越天氣常不施於地是故道者亦引氣於足天之氣常動而不滯是故道者亦不宛氣苟不治雖滿不虛是故君子養而和之節而法之去其羣泰取其衆和高臺多陽廣室多陰遠天地之和也故人弗爲適之而已矣法人八尺四尺其中也宮者中央之音也甘者中央之味也四尺者中央之制也是故三王之禮味皆尚甘聲皆尚和處其身所以常自漸於天地之道其道同類一氣之辨也法天者乃法人之辨天之道嚮秋冬而陰來嚮春夏而陰去是故古

之人霜降而迎女氷泮而殺内與陰居近與陽遠也
天地之氣不致盛滿不交陰陽是故君子甚愛氣而
游於房以體天也氣不傷於以盛遍而偷於不時天
并不與陰陽俱往來謂之不時恣其欲而不顧天數
謂之天并君子治身不敢違天是故新壯十日而一
遊於房中年者倍新壯始衰者倍中年中衰者倍始
衰大衰者以月當新壯之日而上與天地同節矣此
其大略也然而其要皆期於不極盛不相遇踈春而
曠夏謂不遠天地之數民皆知愛其衣食而不愛其
天氣天氣之於人重於衣食衣食盡尚猶有間氣而
立終故養生之大者乃在愛氣愛氣從神而成神從意
而出心之所之謂意意勞者神擾神擾者氣少氣少
者難久矣故君子閑欲止惡以平意平意以淨神淨
神以養氣氣多而治則養人之大者得矣古之道士
有言曰將欲無陵固守一德此言神無離形則氣多
内克而忍饑寒也知樂者生之外泰也精神者生之
内克也外泰不若内克而況外傷乎忿憂恤恨者生
之傷亡和說勸善者生之養也君子慎小物而無大

敗也行中正聲嚮榮氣意和平居處虞樂可謂養生矣凡養生者莫精於氣故天下之君此物獨死可食者告其味之便於人也其不食者告殺穢除害之不待秋也當物之大枯之時群物皆死知此物獨生其可食者益食之天爲之利人獨代生之其不可食益畜之天憯州華之間故生宿麥正歲而熟之君子察物之異以求天意大可見矣是故男女體其盛臭味耽其勝居處就其和勞佚居其中寒煖無失適饑飽無過乎欲惡度理動靜順性命喜怒止於中憂懼反之正此中和常在乎其身謂之得天地泰得天地泰者其壽引而長不得天地泰者其壽傷而短短長之質人之所由受于天也是故壽有短長養有得失及至其未之大卒而必讐於此莫之得離故壽之爲言猶讐也天下之人雖衆不得不各讐其所生而壽夭與其所以日自行可久之道者其壽讐於久自行不可久之道者其壽亦讐於不久久之情各讐其平生之所行如今後至不可得勝故曰壽者讐也然則人之所自行乃與其壽夭相益損也其自行佚而壽長

者命益之也其行端而壽短者命損之也以天命之所損益疑人之所得失此大惑也是故天長之而人傷之者其長損天短之而人養之者其短益失損天者皆人人其天之繼歟出其質而人弗繼豈獨哀哉

春秋繁露卷十六終

春秋繁露卷十七

天地之行第七十八

天地之行美也是故春襲葛夏居密陰秋避殺冬風避重漂就其和也衣欲常煖體欲常勞而無長佚居多也此天地之物乘以其泰而生厭於其勝而死四時之變是也故冬之水氣東加於春而木生乘其泰也春之生西至金而死厭於勝也生於木者至金而死生於金者至火而死春之所生而不得過秋秋之所生不得過夏天之數也飲食臭味所至

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

一時亦有所勝有所不勝之理不可不察也四時不同氣氣各有所宜宜之所在其物代美視代美而代養之同時美者雜食之是皆其所宜也故膏以冬美而芬以夏成此可以見冬夏之所宜服矣冬水氣也苦勝暑也天無所言而意以物生死者必深察之是天所告人也故膏成告之甘孝成告之苦也君子察物而成告謹是以至膏不可食之時而盡遠甘物至芬成就也天所獨代之成者君子獨代之是冬夏之所宜也春秋雜物其和而冬夏代服其宜則當得天地之美四時和矣凡撰味之大體冬其時所之美而違天不遠矣是故當百物大生之時群物皆生而難不惜其命所以救窮也推進光榮褒揚其善所以明也受命宣恩輔成君子所以助化也功成事就歸德於上所以致義也是故地明其理爲萬物母臣明其職爲一國宰母不可以不信宰不可以不忠母不信則草木傷其根宰不忠則姦臣

危其君根傷則亡其枝葉君危則亡其國故爲地者
務暴其形爲臣有務著其情一國之君其猶一體之
心也隱居深宮若心之藏於胷至貴無與遍若心之
神無與雙也其官人上士高潔明而下重濁若身之
貴目而賤足也任群臣無所親若四肢之各有職也
內有四輔若心之有肺肝脾腎也外有百官若心之
有形體孔竅也親聖近賢若神明皆聚於心也上下
相承順若肢體相爲使也布恩施惠若元氣之流皮
毛腠理也百姓皆得其所若流血氣和平形體無所
若也無爲致太平若神氣無自通于淵也致黃龍鳳
皇若神明之致王女之英也君明臣蒙其功若心之
神體得以全臣賢君蒙其恩若形體之靜而心得以
安上亂下被其患若耳目不聰明而手足爲傷也臣
不忠而君滅亡若形體妄動而心之喪是故君臣之
禮若心之與體心不可以不堅君不可以不賢體不
可以不順臣不可以不忠心所以全者體之力也君
所以安者臣之功也是以天高其位而下其施藏其
形而見其光序列星而近至精考陰陽而降霜露高

其位所以爲尊也丁其施所以爲仁也藏其形所以爲神也見其光所以爲明也序列星所以相承也遞至精所以爲剛也考陰陽所以成歲也降霜露所以生殺也爲人君者其法最象于天也故貴爵而臣国所以爲仁也深居隱處不見其體所以爲神也任賢使能觀聽四方所以爲明也量能授官賢愚有差所以相承也引賢自近以備股肱所以爲剛也考實事功次序殿最所以成世也有功者進無功者退所以賞罰也其故天執其道爲萬物主君執其常爲一國主天不可以不剛主不可以不堅天不剛則列星亂其行主不堅則邪臣亂其常星亂則亡其天臣亂則亡其君故爲天者務剛其氣爲君者務堅其政剛堅然後陽道制命地卑其位而上其氣暴其形而著其情受其死而獻其生成其事而歸其功卑其位所以事天也上其氣所以養陽也暴其形所以爲忠也著其情所以爲信也受其形所以藏終也獻其生所以功明也成其事所以助位也歸其功所以致義也爲人臣者其法取象於地故朝夕進退奉職應對所以

事貴也供設餞食候視疾病所以致養也委身致命事無專制所以致養也竭愚寫情不飾其過所以爲忠也仗節死義代四時也而人之所治也安取久置當行之理而必待四時也此之謂壅兆其中也人有喜怒哀樂猶天之有春夏秋冬也喜怒哀樂之至其時而欲發也若春夏秋冬之至其時而欲忠也皆天氣之然也其宜血行而無鬱滯一也天終歲乃一編此四者而人主終日不知過此四之數其理故不可以相待且天之欲利人非直其欲利穀也除穢不待時況穢人乎

威德所生第七十九

天有和有德有平有威有相受之意有爲政之理不可不審也春者天之和也夏者天之德也秋者天之平也冬者天之威也天之序必先和然後發德必先平然後發威此可以見不和不可以發慶賞之德不平不可以發刑罰之威又可以見德生於和威生於平也不和無德不平無威天之道也起者以此見之矣我雖有所愉而喜必先和心以求其當然後發慶

賞以立其德。雖有所忿而怒。必先平心以求其政。然後發刑罰以立其威。能常若是者謂之天德。行天德者謂之聖人。爲人主者居至德之位。操殺生之勢以變化民民之從主也。如草木之應四時也。喜怒當寒暑威德當冬夏。冬夏者威德之合也。寒暑者喜怒之偶也。喜怒之有時而當發。寒暑亦有時而當出。其理一也。當喜而不喜。猶當暑而不暑。當怒而不怒。猶當寒而不寒也。當德而不德。猶當夏而不夏也。當威而不威。猶當冬而不冬也。喜怒威德之不可以不直處而發也。如寒暑冬夏之不可不當其時而出也。故謹善惡之端。何以效其然也。春秋采善不遺小。掇惡不遺大。諱而不隱罪而不忽。以是非正理以褒貶。喜怒之發。威德之處。無不皆中其應。可以參寒暑冬夏之不失其時而已。故曰聖人配天。

如天之爲第八十

陰陽之氣。在上天。亦在人。在人者爲好惡喜怒。在天者爲暖清寒暑。出入上下左右前後平行而不止。未嘗有所稽留滯鬱也。其在人者。亦宜行而無留。若四

時之條條然也。夫喜怒哀樂之止動也。此天之所爲人性命者。臨其時致上而欲發其應。亦天應也。與暖清寒暑之至其時而欲發無異。若留德而待春夏。留刑而待秋冬也。此有順四時之名。實逆於天地之經。在人者亦天也。奈何其久留天氣。使之鬱滯。不得以其正周行也。是故脫天行。穀朽寅而秋生麥。告除穢而繼乏也。所以成功繼乏。以贍人也。天之生有大經也。而所周行者又有害功也。除而殺殍者。行急皆不待時也。天之志也。而聖人承之以治。是故春修仁而求善。秋修義而求惡。冬修刑而致清。夏修德而致寬。此所以順天地體陰陽。然而方求善之時。見惡而不釋。方求惡之時。見善亦立行。方致清之時。見大善亦立舉之。方致寬之時。見大惡亦立去之。以效天子之方生之時有殺也。方殺之時有生也。是故志意隨天地。緩急倣陰陽。然而人事之宜行者無所鬱滯。且恕於人。順於天。人之道兼舉。此謂執其中。天非以春生人以秋殺人也。當生者曰生。當死者曰死。非殺物之任。擬神明亂世之所起。亦博若是。皆因天地之化以

成敗物乘陰陽之資以任其所爲故爲惡慾人力而
功傷各自過也天地之間有陰陽之氣常漸人者若
水常漸魚也所以異于水者可見與不可見耳其游
游也然則人之居天地之間其猶魚之離水一也其
無間若氣而淖於水水之比於氣也若泥之比於水
也是天地之間若虛而實人常漸是澹澹之中而以
治亂之氣與之流通相殺饌也故人氣調和而天地
之化美殺於惡而味敗此易之物也推物之類以易
見難者其情可得治亂之易邪正之風是殺天地之
化者也生於化而及殺化與運之也春秋舉世事之
道大有書天　之盡與不盡王者之任也詩
云天難諶斯不易維王此之謂也夫王者不可以不
知天知天詩人之所難也天意難見也其道難理是
故明陽陰入出實虛之處所以觀天之志辨五行之
本末順逆小大廣狹所以觀天道也天志仁其道也
義爲人主者予奪生殺各當其義若四時列官置吏
必以其能若五行好仁惡戾任德遠刑若陰陽此之
謂能配天天者其道長萬物而王者長人人主之大

天地之參也。好惡之分。陰陽之理也。喜怒之發。寒暑之比也。官職之事。五行之義也。以此長天地之間蕩

闕

天地陰陽第八十一

天地陰陽本火土金水九與人而十者。天之數畢也。故數者至十而止。書者以十爲終。皆取之此。聖人何其貴者。起於天至於人而畢。畢之外謂之物。物者投所貴之端而不在其中。以此見人之超然萬物之上。而最爲天下貴也。人下長萬物。上參天地。故其治亂之故。動靜順逆之氣。乃損益陰陽之化而搖蕩四海之內物之難知者若神。不可謂不然也。今投地死傷而不騰相助。投淖相動而近投水相動而愈遠。由一作猶此觀之。夫物愈淖而愈易變動搖蕩也。今氣化之淖非直水也。而人主以衆動之無已。時是故常以治亂之氣與天地之化相殺而不治也。世治而民和志平而氣正。則天地之化精而萬物之美起。世亂而民乖志癖而氣逆。則天地之化傷氣生災害起。是故治世之德潤草木澤流四海功過名者所以別物也。親

者重疎者輕。尊者文卑者質。近者詳遠者畧。文辭不隱情。明情不遺文。人心從之而不逆古今通貫一道而不亂名之義也。男女猶道也。人生別言禮義名號之由人事起也。不順天道謂之不義。察天人之分觀善者不能無惡。好惡去就不能堅守故有人道。人道者人之所由。樂而不亂服而不厭者。萬物載名而所生。聖人因其象而命之。然而可易也。皆有義從也。故正名以名義也。物也者洪名也。皆名也。而物有和名。此物也。非失物。故曰萬物動而不形者意也。形而不易者德也。樂而不亂復而不厭者道也。四海之內殺陰陽之氣與天地相雜。是故人言既曰王者參天地矣。苟參天地則是化矣。豈獨天地之精哉。王者亦參而殺之。治則以正氣殺天地之化。亂則以邪氣殺天地之化。亂則同者相益。異者相損之數也。無可疑者矣。

天道施第八十二

天道施地道化。人道義。聖人見端不知本精之至也。

得一而應萬類之治也動其本者不知靜其末受其始者不能辭其終利者道之本也妄者亂之始也夫受亂之始動道之本而欲民之靜不可得也故君子非禮而不言非禮而不動好色而無禮則流飲食而無禮則爭流爭則亂無禮體情而防亂者也民之情不能制其欲使之慶禮目視正色耳聽正聲口食正味身行正道非奪之精也所以安其情也變謂之情雖特異物性亦然者故曰內也變變一作情之變謂之外故雖以情然不爲性說故曰外物之動性若神之不守也積習漸靡物之微者也其入人不知習忘乃爲常然若性不可察也純知輕思則慮達節欲順行則倫得以諫爭倜靜爲宅以禮義爲道則文德是故至誠遺物而不與變躬寬無爭而不以與俗推衆強弗能入蜩蛻濁穢之中含得命施之理與萬物遷徙而不自失者聖人之心也

春秋繁露卷十七終

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

右董仲舒春秋繁露十七卷通考陳氏云按隋唐
及國史志卷皆十七卷書目凡八十二篇館閣
書目止十卷萍鄉所刻亦財三十七篇今本乃樓
攻媿得潘景憲本卷篇皆與前志合然亦非當時
本書也考漢書本傳仲舒所上疏條教凡百二十
三篇而說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林
之屬復數十篇十餘萬言皆傳於後世藝文志諸
子家亦載董仲舒百二十三篇不知玉杯蕃露諸
篇在數內與否而春秋家別有公羊董仲舒治獄

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

CL
NO. 43322

十六篇卽後世所傳春秋決事者也隋志因阮氏七錄始以春秋繁露及春秋決事並入經部又改蕃露爲繁露而程大昌乃以繁露十七卷爲紹興間董某進本通以繁露冠書而玉杯清明竹林特各居其篇卷之一不知隋志固已如此非復漢志篇目矣宋儒於此紛紛致辨其說具載經義考茲不復贅第以漢隋二志觕陳其略如此若其中文字舛誤則有　氏校本極精茲祇仍樓氏本翻刻歸入叢書云汝上王謨識

国立国会図書館　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)　ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『増訂漢魏叢書』　請求記号 082.1-Ka4520(th)

ガラス使用