



本草衍義卷之十六

髮與亂髮自是兩等髮髮味苦即陳舊經年歲者如橘皮皆橘也而取其陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆須陳者謂之六陳入藥更良敗蒲亦然此用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條中自無用髮之義此二義甚明亦不必如此過謂搜索右以亂髮如雞子大無油器中熬焦黑就研為末以好酒一盞沃之何首烏末二錢同勻攪候溫嚥之下咽過一二刻再嚥治破傷風及沐髮中風極效

人乳汁治目之功多何也人心生血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經則其血乃成又曰上則為乳汁下則為月水故知乳汁則血也用以點眼豈有不相宜者血

爲陰故其性冷藏寒人如乳餅酪之類不可多食雖曰牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬乳爲酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳良

人屎用乾陳者爲末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末二三兩匙於坑中以新汲水調勻良久俟澄清與時行大熱狂渴須水人飲之愈今世俗謂之地清然飲之勿極意恐過多耳又治一切癰癤熱毒腫膿血未潰疼痛不任用乾末麝香各半錢同研細抄一豆大津唾貼瘡心醋麵錢子貼定膿潰出去藥

人溺須童男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過七日者過多恐久遠血藏寒今人發帶病人亦不覺氣血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治熱勞方中亦用

人指甲治鼻衄細細刮取俟血稍定去淤血於所衄鼻中搗之立愈獨不可備則衆人取之甚善衄藥并法最多或效或不效故須博採以備道途田野中用

龍骨諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京潁陽縣民家忽崖壞得龍骨一副支體頭角悉具不知其蛻也其斃也若謂蛻斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記中所說甚詳但未敢據憑萬物所稟各異造化不可盡知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄亂穿鑿恐誤後學治精滑及大腸滑不可闕也

牛黃亦有駱駝黃皆西戎所出也駱駝黃極易得醫家當審別考而用之爲其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微

香以此為異蓋又有羴音猶牛黃堅而不香

麝每糞時須聚於一所人見其所聚糞及有遺麝氣遂

為人獲亦物之一病爾此獵人云餘如經

象牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒齒

別入藥今為象牙者是牙也

醍醐作酪時上一重凝者為酪而酪面上其色如油者

為醍醐熬之即出不可多得極甘美雖如此取之用處

亦少惟潤養瘡痂最相宜

犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煮者故曰生犀川犀

及南犀紋皆細烏犀尚有顯紋者露黃犀紋絕少皆不

及西番所出紋高兩脚顯也物像黃外黑者為正透物

像黑外黃者為倒透蓋以烏為正以形像肖物者為

既曰通犀又須紋頭顯黃黑分明透不脫有兩脚滑潤

者為第一鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣犀角

尖磨服為佳若在湯散則屑之西番者佳

羚羊今皆取有掛痕者陳藏器取耳邊聽之集集

者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集

有聲不如有掛痕一說盡矣然多偽為之不可不察也

羴羊出陝西河東謂之羴羴羊尤很健毛最長而厚

此羊可入藥如要食不如無角白大羊本草不言者亦

有所遺爾又同羴之間有卧沙細助其羊有角似羴羊

但低小供饌在諸羊之上張仲景治寒疝用生薑羊肉

湯服之無不驗又一婦人產當寒月寒氣入產門臍下

脹滿手不敢犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其有

瘀血嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水
二服遂愈

牛角此則黃牛角用尖燒為黑灰微存性治婦人
血崩大便血及冷痢又白水牛鼻乾濕皆可用治偏風
口喎斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

犬膽塗竅如金色又救生接元氣補虛損黃狗脊骨

一條去兩頭截為五七段帶肉些小用好硃砂一兩細
研漿水二升入硃砂在漿水中攪勻浸骨三日後

以炭火炙令黃色又入汁蘸候汁盡為肉從蓉去沙薄
度其狗骨已酥脆搗令極細後入諸藥

兔絲子酒浸二日曝乾杜仲去皮肉桂去皮上附子炮去鹿

茸急燎去毛酥微炙乾薑炮已上蛇床子半兩陽起石

半兩酒煮一日令數將前八味同杵羅為末次入陽起

石并狗骨末用熟麋肉五兩酥一兩同和再搗千餘下

看硬軟丸如小豆大曬乾每日空心鹽湯下二十九

鹿茸他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子午等為

十二辰以名月又以名獸配十二辰屬故麋鹿肉為肉

中第一者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿腊其

義如此茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血

中獵時多有損傷故也茸上毛先薄以酥塗勻於列燄

中急灼之若不先以酥塗恐火焰傷茸俟毛淨微炙入

藥今人亦能將麻茸偽為之不可不察也頭亦可釀酒

然須作漿時稍益葱椒角為膠別有法按月令冬至一

陽生麋角解夏至一陰生鹿角解各逐陰陽分合如此

解落今人用麋鹿茸作一種殆踈矣凡麋鹿角自主至

堅完無兩月之久大者二十餘斤其堅如石計一晝夜

須生數兩凡骨之類成長無速於此雖草木至易生亦無能及之豈可與凡骨血為比麋茸利補陽鹿耳利補
骨凡用茸蕒須太嫩唯長四五寸茸端如馬腦紅者最
宜須佐以他藥則有功

骨頭脛與脊骨入藥肉微鹹陳藏器所注乙骨之事
射之目光墮地如白石之說必得之於人終不免其
所誣也人或問曰風從虎何也風木也虎金也木受金
制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也所以治風擊
急屈伸不得走疰癩疾驚癇骨節風毒等乃此義爾

豹肉毛赤黃其紋黑如錢而中空比比相次此獸敏捷
過虎故能安五藏補絕傷輕身又有土豹毛更無紋色
亦不赤其形亦小此各自有種非能變為虎也聖人假

喻而已恐醫家未喻故書之

狸形類猫其紋有二一如連錢者一如虎紋者此二
色狸皆可入藥其肉味與狐不相遠江西一種牛尾狸
其尾如牛人多糟食未聞入藥孟詵云骨理痔病作羹
臠食之然則骨如何作羹臠音郝肉羹也二炙骨和麝香雄黃
為丸服治痔及瘻瘡甚效

兔有白毛者全得金之氣也入藥尤功餘兔至秋深時
則可食金氣全也纔至春夏其味變取四脚肘後毛為
逐食飼鴈鷹至次日却吐出其意欲腹中逐盡脂肥使
饑急捕逐速爾然作醬必使五味既患腕丘瘡又食此
則發毒太甚恐班爛損人

鼠經中不言性味惟是於難產通用藥中云鼯音鼠

微温毛赤黑色長尾人捕得取皮為暖帽但向下飛則
可亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生
者是也注中又引水馬首如馬身如蝦背偃僂身有竹
節紋長二三寸今謂之海馬

鼯鼠鼯鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多脚絕短但
能行尾長寸許目極小項尤短兼易搖取或安竹弓射
之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似
猪交赤色者也設使是鼠則孰能見其溺精成鼠也陶
如此輕信但真醇之士不以無稽之言為妄矣今經云
在土中行則鼯鼠無疑

獺四足俱短頭與身尾皆禿毛色若故紫帛大者身與
尾長二尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休於大木

上世謂之水獺嘗置大水甕中於其間旋轉如風水
謂之成旋壠起四面高中心凹下觀者駭目皮西戎將
以飾毳服領袖問之云垢不着如風飄翳目即就袖口
飾目中即出又毛端果不着塵亦一異也又本草叙例
言獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盃唇但使酒稍高于
盃面分盃之事亦古今傳誤言也不可不正之肝用之
有驗

狐今用肝治風皮兼毛用為裘者是也此獸多疑極審
聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用置

鼯肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑紫尖黑尾短闊蒸
食之極美貉形如小狐毛黃褐色野獸中獍肉最甘美
仍益瘦人

黃在膽中治小兒諸癩疾京西界野豬甚多形如家豬但腹小脚長毛色褐作群行獵人惟敢射最後者射中前奔者則群豬散走傷人肉色赤如馬肉其味甘肉復軟微動風黃不常有間得之世亦少用食之尚勝家豬

臘肉食之動風脂肥尤甚屢試屢驗日華子以謂止風狂治一切風未可憑也煎膠用皮者取其發散皮膚之外也仍須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏鴉之類其物雖治風然更取其水色蓋以制其熱則生風之義

臘脂今山登萊州藥性論以謂是海內狗外腎日華子又謂之獸今觀其狀非狗非獸亦非魚也但前即似獸尾即魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍相

於淡青白毛上有深青黑點久則色復淡皮厚且韌如牛皮邊將多取以飾鞍轡其曠治膈腹積冷精衰脾腎勞極有功不待別試也似狐長尾之說蓋今人多不識鹿獐之屬又小於獐但口兩邊有長牙好鬪則用其牙皮為第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山深處則頗多其聲如擊破鼓

野獸生西北界等處家生者峯蹄最精人多煮熟糟啖糞為乾末搗鼻中治鼻衄此西番多用嘗進築於彼屢見之

敗鼓皮黃牛皮為勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮為之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者今用處爾少尤好煎膠專用牛皮始可入藥

丹雞雞者是也蓋以毛色言之巽為雞為風雞鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也體有風人故不可食經所著其用甚備產後血暈身痙直帶眼口角與目外眇向上牽急不知人取子一枚去殼分清以荊芥末二錢調服遂安仍依次調治若無他疾則不須功甚敏捷烏雞子尤善經注皆不言雞發風今體有風人食之無不發作為雞為巽信可驗矣食雞者當謹

鶩陶隱居云鶩音即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器本草曰尺子云野鴨為鶩家鴨為鶩蜀本注云爾雅云野是鶩注云鴨也如此則身鶩皆是鴨也又云本經用鶩肺即家鴨也如此所說各異不同其義不定又按唐王勃滕王閣記云落霞與孤鶩齊飛則明知鶩為野鴨

勃唐之名儒必有所據故知鶩為野鴨明矣

鴈人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行也世或謂之天厭亦道家之一說爾食之則治諸風唐本注曰鴈為陽鳥其義未盡茲蓋得中和之氣熱則即北寒則即南以就和氣所以為禮幣者一以取其信二取其和

鴈鄭谷所謂相呼相應湘天闊者南方專充庖然治瘴及菌毒甚效餘悉如經

雉其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船車上意欲如此快速也漢呂太后名雉高祖字之曰野雞其實即雞屬也食之所損多所益少

鷹兼他藥用之作潰虛積藥治小兒疝黃鷹糞

白一錢蜜陀僧一兩舶上硫黃一分丁香二十一箇右
為末每服一字三歲已上半錢用乳汁或白麵湯調下
並不轉瀉一復時取下青黑物後服補藥醋石榴皮半
兩炙黑色伊祁一分木香一分麝香半錢同為末每服
一字溫薄酒調下併喫二服凡小兒脇下硬如有物乃
是癖氣俗謂之妳脾只服溫脾化積氣丸子藥不可取
轉無不愈也取之多失

雀卵孟詵云肉十月已後正月已前食之此蓋取其陰
陽靜定未決泄之義卵亦取第一番者

鶴頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善啖但以喙相
擊而鳴作池養魚蛇以哺子之事豈可盡示後世此禽
多在樓殿吻上作窠日夕人觀之故知其未審耳與

條中亦著

伏翼屎合疳藥白日亦能飛但畏鷲鳥不敢出此物善
服氣故能壽冬月不食亦可驗也

孔雀尾不可入目昏翳人眼

鸚鵡陶隱居云此鳥不知生口吐其鸚今人謂之水老

鸚窠於大木群集宿處有常久則木枯以其糞毒也懷
妊者不敢食為其口吐其鸚陳藏器復云使易產臨時
今產婦執之與陶相戾嘗官於澧州公宇後有大木一
株其上有三四十窠日夕觀之既能交合兼有卵殼布
地其色碧宮得鸚吐口中是全未考尋可見當日聽人
之誤言也

白鷺其毛羽色於禽中品第最多野鷺糞一兩炒微焦

麝香別研吳白朮各一分赤芍藥青木香各半兩柴胡三分延胡索一兩炒赤色去薄皮七物同為末溫無灰酒空心調一錢服治帶下排膿候膿盡即止後服仍以他藥補血臟

斑鳩 斑鳩也嘗養之數年並不見春秋分化有有斑者有無斑者有灰色者有小者有大者久病虛損人食之補氣雖有此數色其用即一也

鷓鴣 有雌雄從知生何言化生其說甚容易嘗於田野屢得其卵初生謂之羅鷓至初秋謂之旦秋中秋已後謂之白唐然一物四名當悉書之小兒患疳及下痢五色旦旦食之有效

本草衍義卷之十六

本草衍義卷之十七

石蜜 嘉祐本草石蜜收蟲魚部中又見果部新葷取蘇恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法今人謂之乳糖則蟲部石蜜自是差誤不當更言石蜜也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無疑去古既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別立目蓋是蜜之房政治亦別至如白蠟又附于蜜蠟之下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土不當更分之為二何者白蠟本條中蓋不言性味止是言其色白爾既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精英若其黃蠟直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

取陳蠟取新也唐注云除蜜字爲佳今詳之蜜字不可
除除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中有
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中蓄養
者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中日少氣
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之纔過夏亦
酸壞若籠於井中近水處則免湯火傷塗之痛止乃搗
薤白相和雖無毒多食亦生諸風

牡蠣須燒爲粉用兼以麻黃根等分同搗研爲極細末
粉盜汗及陰汗本方使生者則自從本方左顧經中本
不言止從陶隱居說其酉陽雜俎已言牡蠣言牡非爲
雄也且如牡丹豈可更有牡丹也今則合於地人面向
午位以牡蠣頂向子視之口口在左者爲左顧此物

無目如此烏得更有顧盼也

桑螵蛸自採者真市中所售者恐不得盡皆桑中者蜀
本圖經浸炮之法不若略蒸過爲佳隣家有一男子小
便日數十次如稠米泔色亦白心神恍惚瘦瘵食減以
女勞得之令服此桑螵蛸散未終一劑而愈安神魂定
心志治健忘小便數補心氣桑螵蛸遠志菖蒲龍骨人
參茯苓神當歸龜甲醋炙已上各一兩爲末夜卧人參湯
調下二錢如無桑上者即用餘者仍須以炙桑白皮佐
之量多少可也蓋桑白皮行水意以接螵蛸就腎經用
桑螵蛸之意如此然治男女虛損益精陰痿夢失精遺
溺疝瘕小便白濁腎衰不可闕也

海蛤文蛤陳藏器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出

者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有糞中過數多者必為其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搖却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩為末酒糊為丸大一寸許捏褊置所患足心下擘葱白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上久則水溫又添熱水候遍身汗出為度凡一二日一次浸脚以知為度

石炭明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂為珍味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆治目殼研水飛點磨外障醫登萊州甚多

真珠小兒驚熱藥中多用河北塘澤中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其

色光白水濁及不流處其色暗餘如經

秦龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者為勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入眾藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

鱉治心經風熱生者入藥蓋性味全也既入湯火中即不堪用為器物者是矣與生孰犀其義同

鯉魚至陰之物也其鱗故三十六陰極則陽復所以素問曰魚熱中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所解並不言日華子云鯉魚涼今不取直取素問為正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

鱣魚今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星為厭世有知

之者往往不取食又發故疾亦須忌爾今用之療病亦止取其一端耳

鱖魚形少類鱖有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有三小鱖又有四五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗與鮎鮓相類今未見用者

鱖魚腹下黃世謂之黃鱖此尤動風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰舍一郎官因食黃鱖遂致霍亂吐利幾至委頓又有白鱖稍麗大色白一者皆亡鱗大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下墪得之每及二三尺則有往來鱖行之路中有泥水水涸又下水至復出

鱖魚開其腹內藥燒之治齒

蝟皮取乾皮兼刺用刺作劑治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理焉膽治鷹食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治痔入肉豆寇一半末之空肚熱米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄之事唐本注見擯亦當然

蜥蜴也今人但呼為蜥蜴大者長七八寸身有金碧色仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西清溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免翻石視之有冰雹一二升樵人訝而去行方三五

里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五癘破石淋利水道亦此義乎

露蜂房 有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳之中世謂之牛古蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四斛許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之玄瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時也今人用露蜂房兼用此兩種

搏雞 東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即搏雞也今人又用之行痰血月閉

蟬 夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏而方出土中昇高處背殼圻蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也至時寒則墜地小兒蓄之雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之蓋不糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而化為花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒出瘡瘡不快甚良

白蠶 然蠶有兩三番惟頭番蠶最佳大而無蛆治小兒驚風白殭蠶蝎梢等分天雄尖附子尖共一錢微炮過為細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚥之其蠶蛾則第一番者以其敏於生育

木蠹 大小有二種蜚蠊今人多用之大如蜜蜂腹凹扁

微黃綠色雄霸州順安軍泚塘灤界河甚多以其惟食牛馬等血故治瘀血血閉

蟻今人謂之蠶箕蟲為其像形也乳脉不行研一枚水半合瀉清服勿使服藥人知

蟻此蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此蟲其木身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁瀉清飲下

蛞蝓二物矣蛞蝓其身肉止一段蝸牛背上別有肉以負殼行顯然異矣若為一物經中烏得分為二條也其公療亦大同小異故知別類又謂蛞蝓是蝸牛之老者其無謂蛞蝓有二角蝸牛四角兼皆有附殼皮豈得為一物也

水蛭陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬醫腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

鼈甲九肋者佳煮孰者不如生得者仍以醃醋炙黃色用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛又燒頭灰亦治

烏賊魚乾置四方人炙食之又取骨鏤為鈿研細水飛澄下比去水日乾之孰蜜和得所點目中翳緩取效

鱧伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河北泚邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北者小兒解臚以螯并白及爛搗塗臚上臚合此物極動

風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八九
月蠲浪之時直於塘灤岸上伺其出水而拾之又夜則
以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日不
死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蠲
之意必取此義

原蠲有原復敏速之義此則第一番蛾也白蠲蠲條
中已具屎飼牛代穀又以三升醇酒拌蠲屎五斗用甑
蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癱
風人就所患一邊卧看溫熱厚蓋覆汗出為度若虛人
須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未
全愈間再作

蠲退治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠲退紙
謂之蠲連亦燒灰用之治婦人血露

蠲魚生剖曬乾取少許火上微炙候油出塗白剝風
以指擦之即時色轉凡如此五七次用即愈仍先於白
處微微擦動

鯀魚沙魚皮一等形稍異今人取皮飾鞍劍餘如經

河神經言無毒此魚鱗有大毒味雖珍然脩治不如法
食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河
神于此時貴不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信
也然此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以
物擦之遂為人獲橄攬并蘆根汁解其毒

紫貝大二三寸背深紫有點但黑本經以此燒存性
入點眼藥

鱸魚益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然
張翰思之也

蟾酥多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨
或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉
裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙紙子
蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯
蟾以罔眾但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者

蛙其色青腹細嘴尖後脚長故善躍大其聲則曰蛙
小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也唐韓
退之詩一夜青蛙啼到曉若是此食之性平解勞熱
蛤蚧補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則
成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞胃膈噎痛蛤

阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一两除膠外皆為屑次
入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煮至
半升濾去滓臨卧微温細細呷其滓候服盡再搥都作
一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不喜水
當逆減水張刑部子臯病極田樞密况送此方遂愈
鱖魚甲亢山而居亦能水燒一两存性肉苣蔻仁三箇
同為末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蝟皮一两
燒入中病即已不必盡劑

蜘蛛品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家
簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿
著人作瘡癬

蟾蛤其中一種最大京師名為馬大頭者是身綠色

者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色大
眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水中
故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

石蠶謂之為草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定
此物在處有附生水中石上作絲繭如釵股長寸許以
蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家
用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

石蠶從口翻退出眼睛亦退今合眼藥多用取此義也
入藥洗淨

石蠶推破中間有如自然銅者佳治心悸動火燒赤酒
狂至酥二兩朱砂一兩與蛇黃同研水飛天麻二兩別
為末與前一末合勻以半錢少以薄苛湯調食後

卧服殊効

金蛇今方書往往不見用

烏蛇尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘
者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘灤堤上見一
烏蛇長一丈餘有鼠狼噬蛇頭曳之而去是亦相畏伏
爾市者多偽以佗蛇煉黑色貨之不可不察也烏蛇脊
高世謂之劍脊烏梢

白蛇諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上皆有方勝花紋以
此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡
去皮骨此物毒甚不可不防也

蜈蚣背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏雞屎
水稠調塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒瘡蜈蚣

一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步一錢秤同為末醋調塗之又畏蛞蝓不敢過所行之路觸其身則蜈蚣死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效

馬陸即今百節虫也身如槎節節有細蹙紋起紫黑色光潤自足死則側卧如環長二三寸尤者麓如小指西京上陽宮及內城墻中甚多入藥至鮮

蠨蛸紅烏諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗析窠而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦在其中乃青菜虫却在子下不與虫相着又非葉虫及草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取此房研細醋調塗蜂蠆

雀巢多在棘枝上故又名棘剛子研其巢虫汁唯小兒治驚

鼠婦此濕生虫也多足其色如蚓背有橫紋體起大者長三四分在處有之墼堊及下濕處多用處絕少

螢常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明照也今人用者少月令雖曰腐草所化然非陰濕處終無

衣魚多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多也身有厚粉手搗之則落亦嚙毳衣用處亦少其形稍似魚其尾又分二歧世用以滅癩痕

白頸蚯蚓自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳下為蚯蚓所

中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈今入藥當去土了微炙若

治腎臟風下疝病不可闕也仍須鹽湯送王荊公所謂
藁壤大牢俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

螻蛄 如此虫當立夏後至夜則鳴月令謂之螻蛄鳴
者是矣其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

蟋蟀 大小二種一種大者為胡蟋蟀身黑光腹翼下有
小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中
見燈光則來一種小者身黑暗晝不飛出夜不出今當
用胡蟋蟀其小者研二十枚以水嚙牛馬治脹結絕佳
狐遇而必盡食之

須糯 須糯米中炒米黃為度妊身人不可服為能潰人
肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條荒青其用與此
不相遠故附于此

馬刀 京師謂之煇岸春夏人多食然發風痰性微冷
順安軍界河中亦出蟻大底與馬刀相類肉頗澹人作
鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今
蛤粉皆此等衆蛤灰也

貝子 今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微
白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之擅帽上為飾
及綴衣或作蹠蹶下垂

甲香 善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

蝟 大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有
只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或
烈日中曝蝟渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺
之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

去土如蠶人還能禁止之自嘗被其毒兄長禁而止及
令故蜚終不痛翰林禁科具矣

五靈脂行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來
不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則
能視目病不治血為背理此物入肝最速一法五靈脂
二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同為
末滴水丸如彈子大每用一九生薑溫酒磨服治風冷
氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良久
之間已昏困有老僧以酒調藥二錢嚙之遂蘇及以藥
滓塗咬處良久復嚙二錢其苦皆去問之乃五靈脂一
兩雄黃半兩同為末止此耳後有中毒者用之無不驗
此藥雖不甚貴然亦多有偽者

卷終

本草衍義卷之十八

豆蔻草豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之
若作果則味不和不知前人之意編入果部有何意義
性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不甚
美微苦必為能消酒毒故為果花乾則色淡紫

葡萄先朝西夏持師子來獻使人兼贊葡萄遺州郡比
中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸澀不可食李
白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此瘡疤不出食之盡出
多食皆昏人眼波斯國所出大者如雞卵

蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人
不見用此即賈山策中所言者是此

覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及

時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失採則就枝生蛆益腎藏縮小便服之當覆其溺器如此取名食之多熱取時五六分熟便可採烈日曝仍須薄綿蒙之今人取汁作煎為果仍少加蜜或熬為稀湯點服治肺虛寒採時着水則不堪煎

大棗今先青州次晉州此二等可曝曝入藥益脾胃為佳餘止可充食用又御棗甘美輕脆後眾棗熟以其甘故多生虫今人所謂撲落酥者是又有牙棗先眾棗熟亦甘美但微酸尖長此二等止堪啗不堪收曝今將乾棗去核於鑊鍋中微火緩逼乾為末量多少入生薑末為湯點服調和胃氣又將棗棗肉和治脾胃丸藥尤佳人青州棗去皮核焙乾為棗圈達都下為奇果

雞頭實今天下皆有之河北泇塘灤居人採得春去皮搗人為粉蒸漆作餅可以代糧食多不益脾胃氣兼難消化

藕實就蓬中乾者為石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心為末少入龍腦為湯點寧心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮為佳今禁中又生碧蓮亦一瑞也

芡今世俗謂之菱角所在有煮熟取仁食之代糧不益脾又有水菱亦芡也但大而脆可生食和合治療未聞其用有人食生芡多則利及難化是亦性冷

栗欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏之春末夏初尚如初收摘小兒不可多食生者難化熟即滯氣隔食生

虫往往致小兒病人亦不知所謂補腎氣者以其味鹹
又滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖
經引詩言^音幸^音栗者謂其象形也

櫻桃孟詵以為櫻非桃類然非桃類蓋其以形肖桃故
曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相
似尔古謂之吟桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐
王維詩云纔是寢園春薦非干御苑鳥啣殘小兒食之
纔過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正陽
之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫
色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中
不甚須

橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有

等之物而治療無一字別者即知柚字為誤後人不深
求其意謂柚字所感妄生分別亦以過矣且青橘與黃
橘治療尚別矧柚為別種也郭璞云柚似橙而大於橘
此即是識橘柚者也今若不如是言之恐後世亦以柚
皮為橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可
以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸
去穰餘如經與注核皮二者須自收為佳有人患氣嗽
將葶或教以橘皮生薑焙乾神麴等分為末丸桐子大
食後夜卧米飲服三五十九兼舊患膀胱緣服此借愈
然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎症腰痛膀胱
氣痛微妙核去殼為末酒調服愈

橘皮今人多作橘皮售於人不可不擇也柑皮不甚

苦橘皮極苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣
方宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏
寒或洩利

澄子皮今人止以爲果或取皮合湯待賓未見入藥宿
酒未醒食之速醒

梅實食梅則津液泄水主木也津液泄故傷齒腎屬水
外爲齒故也王叔和曰膀胱腎合爲津慶此語雖鄙然
理存焉燻之爲烏梅曝乾藏密器中爲白梅

枇杷葉江東西湖南北二川皆有之以其形如琵琶故
名之治肺熱嗽有功花白最先春也子大如彈丸四五
月熟色若黃杏微有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人
患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺癆以枇杷葉木通煎

冬化紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製湯
訖同爲末蜜丸如櫻桃大食後夜臥各含化一九未終
劑而愈

柿有着蓋柿於帶下別生一重又牛心柿如牛之心蒸
餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中最
小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒
食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中自
乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之需
澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平

木瓜得木之正故入筋以鈔霜塗之則失醋味受金之
制故如是今人多取西京大木瓜爲佳其味和美至熟
止青白色入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益

筋與血病腰腎脚膝無力此物不可闕也

甘蔗今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川浙者為勝

石蜜川浙最佳其味厚其他次之前煉成以銅象物達京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少

少糖又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼噉駝馬今醫家治暴熱多以此物為先導川人多食則損齒土制水也及生蟻虫裸虫屬土故因甘遂生**羊**所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小而

惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者為羊頭四邊附芋頭而生者為羊子八九月已後可食至時掘出置十數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食滯氣困脾唐杜甫詩曰園收芋栗不全貧者是此以梗擦蜂螫處愈

烏芋今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍正二月人採食之此一等藥罕用荒歲人多採以充糧

荔枝藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中為上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛宋朝有蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安

也以核慢火中燒存性為末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

桃仁 大傷人量所傷大小爛嚼沃破麩以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀膏罌器盛食後夜卧入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥喘熱大腸祕潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳

杏實 本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱小兒尤不可食多致瘡癰及上鬲熱噤蓋為乾果其深赭色核大而扁者為金杏此等須接其他皆不逮也如山杏輩只可收仁又有白杏至熟色青白或微黃其味甘淡而不酸

桃品 亦多京畿有白桃光小於眾桃不益脾胃有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華紫但花多子少不堪啗惟堪取仁唐文選謂山桃發紅萼者是矣又太原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者為正蓋取走泄為用不取肥好者如傷寒八九月間發熱如狂不解小腹滿痛有瘀血用桃仁三十箇湯去皮尖麩炒赤色別研蜜虫三十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同為末再與桃仁同搗令勻煉蜜丸如小豆大每服二十九桃仁湯下利下於血惡物便愈未利再服

桃核 今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人

藏寒洩十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥
子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存
者深山則多為猴所食

胡桃發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也
核中穰為胡桃肉雖如此說用時須以湯剝去肉上薄
皮過夏至則不堪食有人患酒瘡風鼻上赤將橘子核
微炒為末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服
以知為度

李核仁其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令
人霍亂溢氣而然今畿內小窠鎮一種最佳堪入貢又
有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多
然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如也

李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李子以
仁入藥此自是郁李仁別是一種在木部第十四卷非
野李也

梨多食則動脾少則不及病用梨之意須當斟酌惟病
酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

養羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七

之前後已堪嚼色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥絕稀用

安石榴有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅孫

枝甚多秋後經雨則自坼列道家謂之三尸酒云三尸

得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如水晶

者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍須

老木所結及收之陳久者佳微炙為末以燒粟米飯為

九梧子大食前熱米飲下三十至五十九以知為度如
寒滑加附子赤石脂各一倍

鱈魚

味澁食久則甘嚼汁噉治魚鯁

楊梅

食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸
果中惟此多生虫少有不虫者圖經言欲卧噉一两枚
而寢如此恐太多痞塞胃脘

本草衍義卷之十八

本草衍義卷之十九

白瓜子

寔冬瓜仁也服食中亦稀用

白冬瓜

一二斗許大冬月收為菜壓去汁蜜煎代果患

發背及一切癰疽削一大塊置瘡上熱則易之分敗熱
毒氣甚良

瓜蒂

此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾不

限多少為細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水
半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒卧服之良久涎
自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或
服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不
損人全勝石碌硃砂輩

甜瓜

暑月服之永不中暑氣多食未有利者貧下

多食至深秋作痢為難治為其消損陽氣故也亦可以
如白冬瓜煎漬收

冬葵子 葵菜子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癤
毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

蜀葵 四時取紅單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極
有驗

黃蜀葵花 與蜀葵別種非為蜀葵中黃者也葉心下有
紫檀色摘之剔為數劇就日乾之不爾即浥爛瘡家為

要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產
實 入藥亦稀苗又謂之人見人多食之莖高而葉紅

黃一色者謂之紅人見可淹菜用
苦菜 四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則夏常

青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦苣更
狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘻子自落味苦

花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神
蠶 今菜中惟此自初生便堪生嚼四方皆有多食昏

人眼蛇亦畏之虫入耳以汁滴耳中虫出諸虫不敢食
其葉以其心置耳中留虫出路虫亦出有人自長之禁

此一物不敢食至老目不昏苦苣搗汁傳丁瘡殊驗青
苗陰乾以備冬月為末水調傳亦可

蕪菁 **蘆蕪** 二菜也蘆蕪即蘿蔔也蕪菁今世俗謂之蔓
菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜食心

正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收
子為油根過食動氣河東太原所出極大他處不及也

又出吐谷渾後於萊服條中爾雅釋但名蘆服今謂之
蘿菔是也則蕪菁條中不合更言及蘆服二字顯見重
複從爾雅為正

萊服根即前條所謂蘆服今人止謂之蘿菔河北甚多
登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髭髮白世皆
言草木中惟此下氣速者為其辛也不然如生薑芥子
又辛也何止能散而已萊服辛而又甘故能散緩而又
下氣速也散氣用生薑下氣用萊服

菘菜張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菘菜者是此菘菜
也葉如蕪菁綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛
人食之覺冷

芥似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠為異子與苗皆辛子

元甚多食動風一品紫芥與此無異紫色可愛人多食
然亦動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用

宿唐李白詩云天馬常嘶首宿花是此陝西甚多飼
牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿
根刈訖又生

蓼即神農本草經第十一卷中水蓼之子也彼言蓼則
用莖此言實即用子故此復論子之功故分為一條春
初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅芽
取以為蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖
高及丈取子微炒碾為細末薄酒調二三錢服治瘰癧
久則効効則已

葱實葱初生名葱針至夏則有花於秋月植作高溝壠

旋壅起以備冬用曰冬葱其實一也又有龍角葱每莖上出歧如角皮赤者名樓葱可煎湯塗下部子皆辛色黑有皺紋作三瓣此物大底以發散為功多食昏人神翹葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光滑難貯之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也與蜜同搗塗湯火傷効甚速

韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未出糞土為韭黃最不益人食之即滯氣蓋吟嚙鬱未之氣故如是孔子曰不時不食止為此輩花食之動風

白蘘荷八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用生者

蘇此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣今人朝暮湯其汁飲為無益醫家以謂芳草致蒙貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往不覺子治肺氣喘急

水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫及周圍槎牙如鴈齒香少

蔞荊芥也只用穗治產後血暈及中風目帶上四肢強直為末二三錢童子小便一小盞調下燕良久即活甚有驗又治頭目風荊芥穗細辛川芎等為末飯後湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋涼或坐湯中

香薷生山野荆湖南北二川皆有兩京作圃種暑月亦作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不効葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十房為一穗如荊芥穗別是一

種香餘如經

薄荷世謂之南薄荷為者一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥猫食之即醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與眾藥熬為膏

雞腸草一物也今雖分之為二其雞腸草條中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菜豆大莖葉如園荳初生則直長大即覆地小戶收之為齏食之烏髭髮

大蒜也其氣極重然置臭肉中掩臭氣中暑毒人爛嚼二兩瓣以溫水送之下噤即知仍禁飲冷水又患暴下血以葫五七枚去梗皮量多少入豆豉搗為膏可丸即丸梧子大以不飲下五六十九丸無不愈者人臯

野一類漆兩足心下繞上硬拭去又將紫皮者橫切作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽滯於陰即為癰陰滯於陽即為疽癰即皮光赤症即皮肉紋起不澤並以葫片覆之用艾灸如已痛灸至不痛如不痛灸至痛初覺即便灸無不効者仍審度正於中心貼葫灸之世人往往不悟此瘡初見其瘡小不肯灸惜哉

蒜也小蒜又謂之萑苗如葱針根白木者如烏芋子兼根煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜齏是此物

新羅國出一種淡光微紫色形長味甘令其子已遍中國蔬圃中惟此無益並無所治止說損人後人雖

有處治之法然終與本經相失圃人又植於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多不時不食於可忽也

馬齒莧

人多食之然性寒滑青黛條中已著

本草衍義卷之十九

本草衍義卷之二十

胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飢胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻為一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更為一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻為一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕也然亦不至於大寒且兩審之

青蘘

音縮即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂

麻鵲色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人

所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青囊卽其葉無疑

大麻子海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出上郡此地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上按去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁丸是用此大麻子

白油麻與胡麻一等但以其色言之比胡麻差淡亦不全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟棄殼出油而謂之生油但可點照須再煎煉方謂之熟油始可食復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此

義耳

飴糖卽糴是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一椽較牙糴者是此

生大豆有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以棗肉同搗之爲麩代糧又治產後百病血熱并中風疾痲止痛背強口噤但煩熱癩癧若渴身背腫劇嘔逆大豆五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒甕中沃之經一日已上服酒一升取差爲度如素不飲酒卽量多少服若口噤卽加獨活半斤微微椎破同沃仍增酒至一斗二升暑月旋作恐酸壞又可確爲腐食之

赤小豆食之行小便久則虛人令人黑瘦枯燥關西河北京東西多食之花治宿酒渴病

大麥性平涼有人患纏喉風食不能下將此麩作稀糊令嚥之既滑膩容易下嚥以助胃氣三伏中朝廷作麩以賜臣下作釀造揚

青黃白梁米此三種食之不及黃梁青白二種性皆微涼獨黃梁性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間農家多種向餘尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少能種者亦稀白色者味淡

粟米利小便故益脾胃
丹黍米黍皮赤其米甚白惟可為糜不堪為飴粘着難
然亦動風

粟米此則粟糜也今穀神散中用之性又溫於大麥
秫米初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米亦不堪為飴最粘故宜酒

陳粟米今經與諸家注說皆不言是杭米為復是粟米然杭粟二米陳者性皆冷頻食之令人自利與經所說稍戾煎煮亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春杵頭細糠又復不言新陳杭粟然皆不及新稻粟二此陳則氣味已腐敗

酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問首言以妾為常以酒為漿如此則酒自黃帝始非儀狄也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒槽下酒白酒清

酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秬酒蜜酒有灰酒新熟無
灰酒地黃酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭
酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合
爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不
可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家准取其
味不顧入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損
益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟
爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麴麴所造爲
正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆
勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也書曰
若作酒醴爾惟麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與醴
其氣味甚相遠治療豈不殊也

稻有黑白鵲等皆於巨脊有白路白者以糯爲佳
轉

粳米白晚米爲第一早熟米不及也平和五藏補益胃
氣其功莫速然稍生則復不益脾過熟則佳

糯米今造酒者是此水田米皆謂之稻前旣言粳米即
此糯米乃糯稻無疑温故可以爲酒酒爲陽故多熟又
令人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土海
熱稻歲四熟亦可驗矣

稷今謂之稌米先諸米熟又其香可愛故取以供祭
祀然發故疾只堪爲飢不粘着其味淡

粟其花亦有多葉者其子一粟數千萬粒大小如
葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜爲

粟湯服石人甚宜飲

醋酒糟為之乞鄰者是此物然有米醋麥醋米醋最醱入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋氣則為佳酸益血也磨雄黃塗蜂虿亦取其收而不散也今人食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故如是造靴皮須得此而紋皺故知其性收斂不負酸收

說

醫聖人以謂不得即不食意欲五味和五藏悅而受之此亦安樂之一端

小麥暴淋前湯飲為麪作糊入藥水調治人中暑馬肺卒熱亦以水調嚥愈生嚼成筋可以粘禽蟲

本草衍義卷之二十終

