

卷之十九 知咸豐縣宜川張 梓監纂

藝文志

文

明神宗給三宣八安撫等司鼎銘
惟星拱北惟水朝宗惟天王建極八方會
同惟西南民士各世其封惟敬天勤民庶
不墜爾祖厥功爾其不信視楊應龍

考明史萬曆二十五年播州宣慰使
楊應龍叛遂糾諸苗反寔及湖廣命

咸豐縣志

卷之十九

藝文

李化龍總督川湖貴州軍務討之賊
乘官軍未至率眾陷綦江盡殺城中
人投屍蔽江楚黔道梗二十八年六
月化龍集三省兵大破之應龍自縊
死七子皆就擒詔磔應龍屍以其地
置遵義平越二府分屬川貴遂賜鼎
銘云
云大田始稍平靖數十年崇禎
初年因流寇披猖始為梗抗繼而合
各司攻劫本所三十餘年康熙初年

始就蕩平而土師霸占屯堡至鈕公
始行退贖與之更生而民力於是漸
紓矣

咸豐縣志

卷之十九

藝文

擬奏制夷四款

童昶

蠻獠多詐而少實負爭而好鬪事無大小
興詞具奏委官行勘兩造俱避督責少急
則據寨固守以後土官有奏無印者照腹
內人民遞解不與給引有印者非其該管
部屬立案不行提問不出亦立案討銷計
必擇廉明謹勤有司一員專撫夷情久於其

任務使情形允當即不得已委之武戎亦必擇清廉者始可

施衛所屬田覃二姓當宋元未分之前其勢甚盛故屢為邊患自國朝永樂以來二氏子弟分為十四司傳之後世親者漸疎遂為仇敵勢分則患少甚彼弗靖則環視他司有內顧之憂此與主父偃金諸侯王得以戶邑分子弟同意真制夷長策

國朝設立關隘把截甚嚴至今尚傳蠻不

咸豐縣志

卷之十九

藝文

三

出境漢不入尚之語永樂二年令守臣招撫不意漸徙內地如施南金尚等司則入施州地矣宏治間忠路忠孝又徙施州都亭等里施南唐崖又侵黔江之夾口夫軼侵其地其貪未厭而守土不之問勢可畏也宜先事制之

國初土官襲職屬吏部三年改兵部七年子絕許弟姪襲永樂十五年例出十年者亦準襲天順二年許會奏就彼處冠帶宏

治二年許年未十五者亦管事五年令土官襲於本衛習禮三月回司理事今皆蕩然鄭端簡公之論尤宜整頓矣

大田所輿圖守禦文冊

梅拱宸

謹按大田設在西南極邊土壤瘠薄在先朝宋元時並未附入版籍因九溪土蠻各距一隅自為酋長恃其長荒箐谷負固蟻穴不時出劫楚蜀粘連州縣商賈不通獮咸豐縣志

卷之十九

藝文

四

悍為害了無休息及洪武初年深察利害兩次命將楊璟湯和集兵勦洗未獲全剋復於十八年又命藍玉帶兵剋明玉珍隨帶酉陽平茶邑梅石耶地壩等司官兵協和進勦始擒散毛覃屋連滅朝陽洞殺戮太重上命藍玉不必盡洗但取各司姓名裂封為宣安長官共十四土司楚設施州衛蜀設黔江縣彭水縣阻險關隘而設大田於八面環夷腹心之中緊扼諸司之吭

以通楚蜀要道就留酉平等司隨征將卒
一千一百一十名把隘守禦土司亂發不
常復調本衛左所漢官兵五百五十名兼同
協禦列三十六屯且耕且守又設大令字
銅牌五面使稍蠢動就便堵勦毋容滋蔓
楚蜀邊陲迄有甯宇故大田雖彈丸之土
實拳泥而塞多孔鎖鑰荆襄屏翰重夔朝
廷舒南顧之憂赤子蒙懷保之恩者誠重
地也繼因武備稍馳始於慶歷年間覃璧

率散毛等司作反黃忠又率散毛東流臘
璧金崗等司作反雖撲不旋踵然糜兵費
餉亦勞當事之憂嗣後中原多事法度凌
弛各司乘機陸梁吞占屯堡抄劫人民本
所具疏奏委三勘雖云追退戶田責擒八
犯散毛覃冲霄以錢通神而事竟摸稜了
局諸蠻得志益肆猖狂破關攻城殺官劫
印城野板蕩幾無孑遺由是黔江郁鎮彭
水等縣逐節席捲施衛地方俱為俘掠是

土司反有長蛇之勢漢民無鷓鴣之枝雖有未盡之民崖崗棲處枕戈環甲血戰三十餘年奈狼奔豕突出沒不常兼營兵駐集剝落兼攻可憐哀哀黔首無地請命今幸我

皇上御極八挺生全六合廼邊方遭萬死獲一生之日也但二十有一年怨征已後而南服所屆綢繆宜先今將地輿治亂始末酌古準今機宜別為次序如左

咸豐縣志

卷之十九

藝文

六

退贖民屯案畧

鈕正巳

竊惟吾於丙戌夏赴任以來目覩地方情形民生疾苦甚為慘惻以有限賤弱之民處諸土司環繞之中焉有不被其侵虐者乎所以邊境田地為木冊散毛臘壁唐岩施南侵佔不下數百處前任入牧日與之爭而強梗莫獻已自愧力薄午夜以思既身任地方安可坐廢是以不憚煩劇就於侵田盡行退贖有約者計價值無據者量

開墾而諸土司俱各樂出毫無嫌怨於是
詳院定案永為民世業又思學校未設而
士進無階田地任荒而國賦難增實為司
牧之媿特詳定額六名而文武生童蔚然
上進遍示招撫給荒墾種而民屯田地鬱
然漸達矣所喜此地雖屬邊方而民情還
復其舊其紳衿雖才華少遜於大邦而文
理無遺乎上古官斯土者惟有因地制宜臨
事以寬緩為先處已以忍耐為要土司可

和而不苛怨貨財可却而不可染適情變化
斟酌損益有合於今至於強大富教之猷
則有待於繼此之高賢已則未能第退贖
民屯事案恐人心叵測日久更變謹序案
畧銘誌神鐘用垂不朽云爾

計開贖回各土司田地

一贖回施南司退出龍坪屯

一贖回唐崖司退出四度壩麻地坨冉寨

屯大河邊謝家泉龜肚溪生地壩偏坡屯

陵家田市子堡官巖溝王家溝紅石坂趙家堡銅廠溝魏家壩長沙壩

一贖回散毛司退出馬湖壩青水堡麻谷溪忠堡屯南干壩魏家山大寺小寺馬官

屯泡木園

一贖回臘壁司退出唐家溝方家庄三道

河南寨溝東至木册巖阿南至溝水西至大旺口梅子丫北至白臘園壬午年報糧丙午年納賦

咸豐縣志

卷之十九

藝文

鼎爐銘 并序

劉光藜

乾隆四十年湖南安鄉南溪張公諱玉來署咸邑邑士以太山廟成欲鑄鼎爐作鎮請序於公越數月而張公適遊神太嶽靈其永佑之

銘曰

冠其巔鼎其足竅其中蟠其腹樂施而虛受為天下谷幽冥阿堵誰其握毋吝毋攘為神受福

培英書院序

錢喬雲

嘗謂毓秀鍾英之氣何分海澨山陬而金匱石室之藏每在荒陬窮谷是以深山隱豹抱文章而顧影自憐幽谷鳴鶯求友生而同聲相應誰云僻壤難振斯文况我國家聲教四訖無間遐方我咸邑僻在荆山罔不率俾人稱瀉樸被

聖天子黜浮崇實之風俗務本根守古人孝弟力田之訓講學以耨帶經而耨受和

咸豐縣志

卷之十九

藝文

九

受采之質於此三致意焉所惜者百城未擁囊螢多未見之書千里云遙執鴈昧從遊之路王詡之門牆安仰評片無由明公之廣廈終虛梯雲有待且揚眉無自則粹掌何心前車苟無遠到之程後起誰策超羣之選此士氣之不可不培於斯為尤急也余自承乏茲土以來自慚濫竽遑問琴鳴以旁午之簿書有未申之志願而私心所計公好每符曾於飲射讀法之餘議仿

術序黨庠之設都人士心實怵怵茲喜丁
寨諸紳醵金捐積議修書院名曰培英而
分之以義塾繼之以賓興兢兢業業意深
且遠慮其久而生懈也則嚴立規約以齊
之恐其用之不足也則權其出納以裕之
病其利用未溥規模未廣則積其盈餘以
俟之其量甚宏其心甚苦於尊賢養士之
中寓任恤睦嫻之誼好學也而好仁好義
昏於是乎見焉將見成人有德小子有造
咸豐縣志

卷之十九

藝文

十

材呈杞梓栽植焉而昏為

王國之楨賢賦榛苓鼓舞之而共被

作人之化諸君子和衷勿替何難眾志之
成城予也樂觀厥成冀樹風聲於闔邑從
茲有厚望焉

重修文廟序

道光四年魯

元

嘉慶戊寅冬余視篆咸豐學事見

文廟不足壯觀瞻

啟聖祠不能容展拜商之同志醵金庀材

隘者廣之破者葺之陋者黜堊之而殿宇
煥然一新因於庚辰癸未歲科兩試即諸
生迎送之日勸捐以為漸次輝煌修補之
費多寡聽其樂輸如司鐸假公濟私覬覦
侵蝕

至聖鑒察永絕書香後之視斯學者永其
監於茲

諭武童

鄭長齡

照得揆文奮武樂薄海之從風挾矢張弓

咸豐縣志

卷之十九

十一

進澤宮而選士拔一時虎豹之姿備異日
干城之用鑒別維精品題乃確本縣素攻
儒業未歷戎行遵

大典以掄才按舊章而試武觀桓桓之衆
羣從泮壁鸞旂列濟濟之班亦屬公門桃
李中多中少眾目同觀誰弱誰強我心難
昧倘狗囑託之私恐短英雄之氣具此思
衷特申明告諸童宜各存奮勵之雄心錦
標自在切無蹈相沿之陋習白璧遭污特示

張仁山醉經圖

賀青蓮

劉伶阮籍之徒以酒全其真而名後世讀
王秀才醉鄉記知酒故無損於秀才也仁山
日耽糟床其飲中人乎抑古所謂心醉六
經者乎顏之曰醉經

劉孝子傳

盧慎徽

劉光貴者邑之義悌里大路壩人也結廬
山谷母老且病性篤孝家貧妻亡不能續
娶母寢食必躬親無倦容為人傭作午飯

咸豐縣志

卷之十九

藝文

十二

時同侶從容就餉光貴半飽輒罷疾歸視
母具餐即還傭所力作少遲必倍其功以
償之故所傭之家亦相安無諍語如此者
有年咸豐丁卯五月初八日辰刻地震數
千里光貴居處山崩石走壓斃居民甚夥
時光貴出耘隴畔惶遽負母出奔祇見塵
氛迷漫亂石紛騰星奔雨集或傍身衝過
或越頂飛去前後左右靡非石也駭極徘徊
徬徨復無有去向足踢石開肘麾石避若

有神助頃之石積身傍層累而上四圍如垣僅容母子匿處垣上覆以巨石旁留小闕如門可以出入居無何與母偕出審視居鄰土石堆積塞斷山谷廬舍田園悉移置溫氏田中離故處已數里許矣太守張公聞而異之令縣具狀申聞大府撫軍公給以純孝格天匾額銀五十兩藩司常公太守張公俱給匾銀有差時予中表親應鑿階權邑篆撰有劉孝子傳或曰基址咸豐縣志

卷之十九

藝文

十三

移處乃孝子隣人劉癩子事以俱劉姓遂誤合為一事惜未過孝子里訪之此一孝子也

陸孝子傳

虞慎徽

陸必瑞邑之龍坪人也濱溪而居咸豐九年五月初三日暴雨盆傾溪漲驟溢淹及其廬瑞負母置高處旋就水次撈取器物失足被水衝去適有泛木漂過跨抱木枝出沒洪波中山澗居民悉無舟楫倉卒莫

由救援但聞其號呼岸人曰我龍坪之陸
必瑞也命在頃刻無望生還家有老母憐
我者祈寄聲我兄若弟善事母如我在也
售我分業甘旨可供也切切垂憐為我寄
聲一路號呼不絕祇此數言岸人聞之莫
不嘆憫謂其造次顛沛不違乎仁真孝子
也順流百餘里至宣恩縣屬某處水稍平
衍木漸近岸漁人拯出得不死蓋瑞同胞
兄弟各私其妻子不顧母養後臨溺號呼
咸豐縣志

卷之十九

藝文

十四

云爾此又一孝子也

蔚文書院開課序

劉元勳

凡子弟向學之志易靡而難堅為父兄者
將欲董之以師儒育之以庠序陶之以詩
書涵之以道藝啟篤乎仁義之府精進乎
聖賢之域非課其殿最校其高下給其薪
水重其膏火則因循玩愒有初鮮終將何
以副

國家三載大比賓興賢能之至意瀑泉向

設詩文書院徒擁空名而無其實間遇賢
宰下車觀風繼以勵精課士其於獎賞之費
率皆捐廉所給此非都人士之所厚幸耶然
而每患其不繼辛丑春賀公藻塘以碩學
鴻才司訓茲土暇日每謂余及諸生曰予
觀咸邑人文其聰識特達倜儻不羈之概
雖江漢荆襄之英髦未能遠過也其循循
規矩沉毅篤實之姿雖華夏中州之材質
弗能有加也即吾邑邇來掇巍科取高第

者原其姿性大抵相等而此地未甚振興
者豈非獎勸無具耶雖賢豪有志力之士
克自樹立不屑借途於此而有待而興之
中材當不減百倍其人矣君等曷留意書
院以培植為急圖維時予及諸生然其言
乃約同事張公慎齋王公靜山馮公占元
募化鄉邑置買土田而數年以來凡為虞
芮之所爭訟不決者輒舉其契券捐入書
院總計其價已近千數乃置酒燕集而共

議曰書院者造就人才之地也向特苦於無其資耳今錢穀漸充宜酌定課章量入為出以圖久遠然後沛乎如不竭之府淵乎如不涸之源也茲其可以常繼乎議既定並使余序其事余謂此舉固為學者設也然吾聞古之學者以正心誠意修身為本以變化氣質為先以出入孝弟敬倫飭紀為行誼以穿穴經史咀嚼英華為文章本末兼括華實並散唯積學以待舉縱身

困而道亨溯洙泗於濂洛端模範於士林若此者其品其學其取重於當代也固宜否則本實既撥而於經籍之奧義深文復罔聞知徒日取濫惡時藝呻吟呶唔勦襲影響以射細利以徼微名洋洋然輕忽凌傲自謂人皆莫已若也吾恐樵夫牧豎竊笑其後矣豈書院課士之雅意耶予不敏謹叙其顛末並謂學者宜急所先務云

靈山寺碑序

張光杰

縣治東泂流而下四十里有佛寺焉或曰其山高翔雲際類三鳳狀故名曰三鳳山或曰嶢巖千尋類觀音跌坐狀故又名曰觀音巖厥後精舍日闢里中人水旱疾疫有求必禱有禱必靈故更名之曰靈山寺夫峯岩靡嵬嶒嶒嶮刺皆山也其間幽谷簪岑平行曠蕩之所爭建寶王刹者亦復不少而茲獨以靈名者何哉余嘗遊歷而

東尋鳥道屢蠶叢據雲巖睨硿礮攀老鶴之危巢俯梵王之幽宮見夫萬山崿嶮特聳秀峯四時之中卉木蒼葦其即山之靈耶法雲飛揚火宅晨涼日曜衢康重昏夜光其即寺之靈耶寺以山靈山以寺靈山寺之靈相資以成故不曰靈山靈寺而直曰靈山寺耶此固其靈之昭昭也而靈山寺乃與八人寺共增輝於禪林矣夫雅歌靈臺靈之自人者也風歌靈雨靈之自天者也

有所藉而靈皆不得為靈今則靈効於山
靈顯於寺即謂其與西北之靈武山靈鷲
山並傳也固宜抑又聞之山川之靈必鍾
於人鬼神何靈因人而靈苟有聰明不凡
之士出於其間則擅一方之靈秀成不朽
之勳名又豈僅讓靈於山寺也哉

劉烈女碑誌

熊飛

瀑泉西南百二十里有地曰通草壩桃源
人劉姓者攜家居此女三姑及笄未字廖

咸豐縣志

卷之十九

藝文

十八

某窺其美假事挑姑姑避之謹廖伺姑出
汲窘於途姑大號得免比歸聲出淚滴憤
不欲生母方以未及汚解慰之姑乘間彌
縫上下衣履使連結如一縊死邑侯張公
嘉其節處廖以極刑請於朝建坊旌獎土
人因以牌樓名其山蓋乾隆五十四年事
也越道光乙巳予授徒斯土姻長張慎齋
先生致仕歸囑訪其事予至故墟敗瓦朽
木無一存者碑碣為山石崩掩不復可尋

徒見奇峯壁立溪水流清而遺跡杳矣幸
二三父老道其始末猶詳焉竊嘆自昔至
今纔六十年何消蝕至於如斯若歷時愈
久文獻無徵誰復知其節烈有如是哉間
嘗為吳君寶山及其弟方毅昆仲道及此
事謂此女亮節卓然向列郡志今乃墳塚糊
摸幾不可以辨識宜勒諸貞珉以垂永久
以光潛德唯於有力者是望焉二君以為
然遂慷慨捐修而碑亭乃巍然重新是亦
咸豐縣志

卷之十九

藝文

十九

勇於赴義者之所為也予雖拙於才亦樂
誌其事且綜其事而論之古所謂殺身成
仁舍身取義者每出於烈丈夫今不圖於
巾幗中髣髴遇之也且夫貞女特僻壤窮
鄉一弱息耳耳不聞保姆之訓目未覩女
誠之書獨其羞惡之性堅於金石不可屈
抑吾意強暴撻逼之時直欲齧其人而死
之矣顧其力有所不能因即以其死死之
而邑宰張公果能明正典刑按其人而置

之死其貞魂詎不快然於地下哉嗟彼狂徒胡犯貞烈既烈且貞冰霜比潔有其侵之項領流血而吾獨異近世縱淫之徒何幸不遇此女得保首領以終又異夫姣而誨淫貽羞帷薄者胡不令此女一唾其面惜哉惜哉而劉貞女者至今凜凜有生氣矣

大屋澗義渡小引

秦李二姓捐貲所成

丁秀鏐

咸豐縣志

卷之十九

藝文

二十

粵稽化孤創造共鼓程能遠則揚萬里之舫近亦渡一航之葦然未有事不期夫共濟人未結其同心而能惠澤旁流湛恩汪濊者也今我地澗名大屋流衍瀑泉境值要津人多病涉欲渡未嘗無舟臨河不免興嘆若當宿霧江流船自橫於渡口倘令夕陽人喚響空答於山腰地不逢下蔡耕夫津將誰問人似入武陵仙境權亦徒存縱有篙師停橈已去豈無漁艇罷釣而歸

不見招招之舟子難馮淼淼之漣漪抑或
鳧渚鷗鄉幸逢鼓枻蒹渺蘆嶼得遇榜人
托雲水以為生涯求斗升而供活計河畔
曾邀客駕爭投飲馬之錢漁村以作水田
還乞泛舟之粟濟何人而非利洋何望而
弗嗟猶幸李下賢裔秦中貴曹川思共涉願
結同儔金可斷而利可捐割彼河壩之地
同惜膏腴徃者過而來者續濟非溱洧之
輿甯歌濡軌一葉之扁舟可駕三篙之軟
漲奚虞仿舟中同李之風昏登彼岸賦花
裏有秦之句共渡迷津斯不負二人同心
之義舫亦庶幾衆生共濟之慈航也夫

賓興館序

彭仲芳 杏村

蓋聞造物鍾靈不限於時亦不限於地如
咸邑雖僻處山陬而峯巒峙秀草木呈祥
傑士英才未必不產於此所恨培植之無
基耳余公務旁午日無餘暇偶因諸縉紳
晉謁每勸以大比赴試輒謂道遠囊空屆
期觀望者向皆寥寥惟需賓興助給寒素
始能勵志直前並懇余董率以成其事余
不揣妄拙爰集眾紳商酌八里各發捐題
成豐縣志

卷之十九

藝文

二十二

簿一冊每里公舉勸捐緣首四人附城公
舉總理緣首四人都人士諒不以余為迂
所望諸腴紳潤戶踴躍樂捐共成義舉異
日多士雲路前驅未必不因此而共奮本
縣風拂微意亦差可藉此而少酬也云爾