

近代郵刊

梅蘭芳題



MODERN PHILATELIC MONTHLY

MARCH 31, 1949

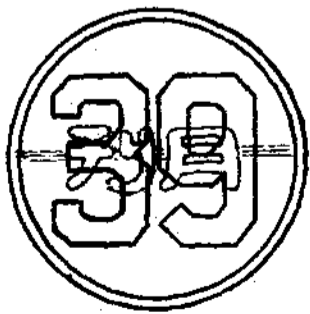
SHANGHAI

VOL. 4

NO. 3

期三第 卷四第

版出日一十三月三年八十三國民華中



行發社究研學郵代近

中國郵壇巨星的隕落！

悼周今覺先生專頁

周今覺先生為我國著名大郵學家，先生諱謙安，徽至德，字梅泉，一字美權，著作時別署今覺，因傳於郵壇焉。先生遠生於民國紀元前三十三年四月十五日，於上海郵局集郵部，以其具驚人之猛進精神，不數年竟擁有一世界第一位之偉大中國郵集，而搜求鑽研，仍不稍衰，旋創辦中華郵票會，並主編《郵乘》一閱，世竭力倡導國人應集郵與夫集郵愛國說，其在國際對提高華郵身價之鼓吹，尤偉著者。等身茲遺耗，傳來先生忽於本年二月九日因病不治而逝。然長逝，繼世郵壇為之黯然，本年二月九日，因病不治而逝。中國郵學之豐功偉績，特搜集先生平生重要資料，編為專頁，藉資流傳，而表悼念之至意云爾。（編者）

周氏在郵壇最後遺容



周氏自郵壇退隱，已歷多年。去年五月，上海郵展時，氏忽服藥，助世歸，然人亦所阻，真誠一時，蓋此為氏近十餘年來首次與郵壇接觸，不意竟於此為最後一次之川。其時在會場所留



周氏主編之一郵乘雜誌
周氏於手創中華郵票會後，復極力主編該會會刊「郵乘」。雙月刊創刊於民國十四年十一月一日，內容精采，富而廣，歷歷一時無與倫比。其後於初創刊時，即獲得世界郵學界之踴躍響應，非他誌所可及。於十八年七月，共出至五冊後，隨中華郵票會之停頓，而休刊。郵人莫不感之惋惜。此誌「郵乘」創刊號之封面，是書今日已為我國郵學界中之著名珍本。

周氏傑作：「華郵圖鑑」

早年搜集華郵之珍貴，與集郵者，其有者亦均出自外僑人士之手。內容自宋徽宗正統年間，此實為早年集郵之始。見重於世之最大原因，周氏有足於斯時，以其豐富之知識，及其卓識之見解，而力編著「華郵圖鑑」。一書，後期在「郵乘」一分，以中英文兩語，同時刊載。使華郵集郵者有所依歸。圖示為「華郵圖鑑」一在「郵乘」二圖，始識之第一頁。



周氏在去年上海郵展中，應人之請，當眾揮毫，時及所留寶墨。

上海郵展



早中國郵學界之榮
早中國郵學界之榮
早中國郵學界之榮

一九二九年舉行之郵展，其時在郵壇上，各國名流，均曾與會。其時在郵壇上，各國名流，均曾與會。其時在郵壇上，各國名流，均曾與會。



周氏成名之時之留影

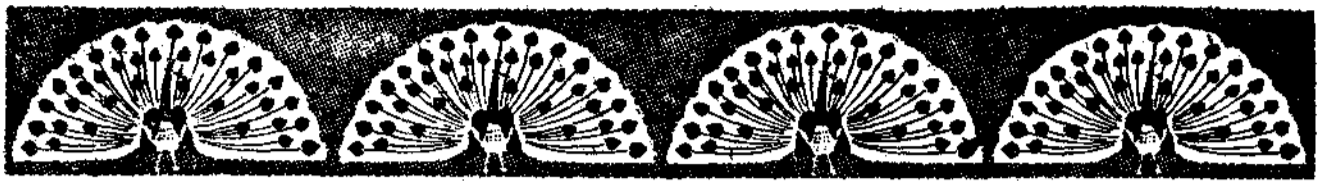


此照攝於民國十五年，周氏年僅十四歲。其時周氏在上海，其父周君，在上海創辦中華郵票會，周氏亦在其中。其時周氏在上海，其父周君，在上海創辦中華郵票會，周氏亦在其中。其時周氏在上海，其父周君，在上海創辦中華郵票會，周氏亦在其中。

中年時之簽名式
周今覺
晚年時之簽名式

中華郵票會在上海之會所
此會所見不啻此力一嘗，其會所見不啻此力一嘗，其會所見不啻此力一嘗，其會所見不啻此力一嘗。





中華民國三十三年三月十一日出版 第八版
 第四卷 第三十三期 (總號三十九期)
近代郵刊

中國郵局代封票之沿革 (歷史)

李東園 (五〇)

我國郵資改訂史話 (史料)

郭潤康 (五五)

變體和趣味品 (通俗講座)

辛 留 (五八)

汽車行動郵局及郵亭郵票 (中國紀念郵票發行史)

甘 木 (五九)

郵訊簡報 (新郵消息)

笑 爐 (七〇)

「改作貳角」郵票圖鑑 (特載)

鍾笑爐 (六〇)

香港版漏齒票之統計 (資料)

王疆松 (五七)

印花稅票加蓋「金圓郵票」 (研究)

壘 牛 (六四)

追悼周 懷今覺先生

梁芸齋 (六三)

今覺先生特輯 懷先進今覺先生

張包子俊 (六三)

加蓋「金圓」郵票續報 (報導)

壘 牛 (六五)

可憐西考貶冷宮 (集郵樂園回憶錄)

張包子俊 (六七)

古稀老人朱世傑 (人物春秋)

蕭 蘭 (六六)

答問 (專欄)

鍾笑爐 (六八)

(一) 集郵出版界近况 (二) 戰後的德國郵票 (三) 紀念票的發行次序 (四) 全部台灣票的內容 (五) 梅花五百元的兩型

郵風在蕪湖呼嘯 (地方通訊)

詩 具 (七〇)

本期題眉 (梅蘭芳)

本期封面畫 (荀慧生)

中國第一套航空郵票——首次航空票 (五幀)

中國郵壇巨星的陨落——悼周今覺先生專頁 (十一幀)

香港版漏齒票種種 (十九幀)

出版物近訊 (書刊評介)

中華民國三十八年三月三十一日出版

近代郵刊(月刊)

第四卷 第三期 (總號卅九期)

發行者 近代郵學社
 上海浙江路
 電話九〇二一

主編人 鍾 笑 爐
 主編人 黃 笑 爐
 承印者 改造出版社
 上海乍浦路451號
 電話四一八六七號

本期零售每本基本價貳角伍分

定閱辦法

預定者請先酌付金圓若干，數目不拘，但為計便利起見，最低額請勿少於伍仟元，本誌當按收到時之上海郵市基本價倍數，即折為基本價入賬，隨後換期扣除刊費及郵寄費，(定戶刊費一律照各該期零售定期八折計算，郵費則實貼實計。一)並逐期將存款情形隨時通知，歇登時當另通知續繳。

至寄遞方法則由本刊調各地通郵情形分別用印刷品或平信兩種付郵，印刷品郵費由本刊負擔，如欲指定用平信、掛號或航空寄遞者亦可通知照辦，但其郵費概由定戶自行負擔。

補購已出各期價目

第一至十九期：每份基本價貳分
 第貳拾至貳拾肆期：每份基本價貳分
 第壹至貳拾肆期：每份基本價貳分
 第貳拾伍至叁拾陸期：每份基本價貳分
 (以上一律另加郵費)

中國郵局代封票之沿革

李廉周

郵局代封票又名封紙用紙，以美國發行為最早，係一八七七年印行；日本次之，一八八五年印行，由日本帝國郵局印製，名曰封紙；英國最後，在一九〇二年印行；而我國則始於一八九九年即光緒二十五年也。封紙用紙名稱不如吾華譯意確切，清時曰官局代封，民國曰郵局代封，原該字則譯自美國之 OFFICIALLY SEALED。

按中國封紙用紙之流行，蓋遠在一八九九年以前，惟專用於公家文件，民間不與焉。例如大清全龍條條封票，即用以封存郵局檔案重要文件之用，清廷出使外國公使館亦於公函上各貼其固有之封紙用紙以昭慎重，又凡關於掛號保險等重要函件常用火漆封口，打以鋼釘，緊固異常，法至善也。吾國則多用之於保險信函，此法蓋發源於吾國周、秦之間，自帝后以至百僚，其公文函件用膠泥封口打以鋼印，印或作龍虎鳥獸之文，或作篆形古篆之字，名曰秦鉢（晉洗）或漢鉢，大部皆陰文者，封上泥印乾後，覆以蠟封，考古者集此制說印有文字之泥塊，名曰封泥，與甲骨並重，同為金石家考證文字源流之信物；此外更有用蜂蠟代膠泥者名曰蠟封，是古代已嘗開信函封紙之嚆矢矣。

中國代封票產生之主因

我國於一八九九年以前，凡郵局收寄函件到地投遞局時，其封皮因膠泥破損生有裂綻，致封內文件往往遺失或破壞，先是郵局收發處職員或信差遇有是項封皮，即由彼等私人以紙頭代為補貼封牢，紙頭兩端黏着日曆，而收件人因見封皮補綻非郵局官封，雖有日曆，仍難信，多致致發及投遞信難有私拆之虞，常向郵局發生糾葛，郵局為避免流弊起見，勢不得不印行官局封紙用紙，特別表明係官局代貼，以取信於民。此所以官局代封票產生之主因也。

據聞當時上海郵政管理局方面，起初因破封糾紛，對於貼用代封票事頗為注意，特委派朱金寶為總管人，負貼票監督全責，凡收發處職員及信差等於收到信函分揀時如發現破綻封皮必當立即呈報總管人朱君，在彼監督之下領票粘封，銷蓋日曆為封封之記。按朱君在海關附設之糧餉處（*Customs*）郵局時担任重要職務，為人老誠持重，任職多年，道光緒二十二年二月奉旨設立正式郵局，即將彼隨前入差，頗蒙當局信任，故肯將代封票專責交彼管理，又為防止流弊（恐信差偷竊代封票而將已破信函內容竊出私自粘貼銷蓋日曆以欺騙收件人），特於規定之信差規則內另加兩條：其一為「信差如查有信函或他項郵件損毀者，應於投遞以前向總管人報明」；及另條：「信差應切記郵件不可侵犯，無論係屬何種郵件概不得將其開拆，或將內裝之物移動或竟將該件毀棄」。其規定所以如此詳密者，一因其職務之重要，對民衆有切膚之利害；二因信差職務屬於局外，其舉動態度與郵政之聲譽至有關係故也。

大清時代之官局代封票

中國第一次大清郵政官局代封票係光緒二十五年（一八九九年）所印行，由上海海關處石印，全版五十枚（橫五縱十），顏色暗綠，票幅長四十五釐，寬二十八釐，齒孔十一度半，印於無地之厚洋紙上，無膠亦無水印，郵件則用（*Clasp*），圖案綉紋粗穢，以八卦太極為中心圖案，左右空處懸空則用「大清郵政」及「官局代封」，上下有半弧形之西文 *CHINESE IMPERIAL POST* 及 *OFFICIALLY SEALED*，上下交映，全圖以龍龍托鳳，只見龍首不見首尾，白邊線二形成票框，框內滿佈龍鱗，與龍龍相，但「官局代封」等字則極醒目，於以知當時郵局方面之若何警惕明示於收件人者。票之印刷約分三期，雖圖紋無甚區別，但顏色、紙質、齒孔、三期票絕不同也：初期票顏色較綠而淡，紙質微薄，紙地有規則之複數菱形紋，齒孔光潔，發行期為一八九九年；（參看圖一。）次期票顏色稍暗，紙質略厚，菱形紋不甚明顯，齒孔已現微毛，發行期約在一九〇三——四年間；末期票顏色為暗櫻紅，齒地厚紙印製，無菱形紋，齒孔已毛，為一九〇五年末期所印。三期票齒孔均為十一度半，並無若絲加理義報告書中所載之為十



圖一 官局代封票第一號 光緒二十五年

二度也。

據綿加理義報告書中記載，清一次代封票（以下簡稱第一次代封票）爲一次代封票下同此。發行年月爲一九〇五年即光緒三十一年，而所印票圖則其毛齒，顏色褐暗，機爲末期所印，朱氏圖鑑及香檳目錄所載初期票發行日期均係一八九九年爲確，是據綿加理義之報告說末期爲初版也。

拙藏中有一九〇一年九月辛丑由天津寄北平比領事之實寄封一只，上貼殘破之一次代封票，齒孔光潔，顏色暗淡，初期發行之代封票也。

拙藏一次代封票實寄封雖有多枚，但大多數皆係一九〇五年以後五年間所貼之末期代封票，而初期光齒在一九〇一至一九〇四年間曾經實寄封用者爲數甚少，其故有三：一、因郵局初次行用，經管人以責任關係，多所節制；二、因次年拳匪作亂，遍地烽火，除華南郵區尚能通郵外，華北方面之郵遞已達半停頓狀態，並有一時期曾爲聯軍操縱，變亂期間更無暇顧及貼用代封票，當時天津郵政總局設在舊法租界紫竹林，與天主教聖類斯教堂爲鄰，適爲拳匪及團勇砲擊之目標，故在一九〇〇至一九〇一約年餘未能正常發售；三、因大亂之後人心不定，寄遞減少，後二年又行再版，故初期者稀少用也。



中國第一次大清郵政官局代封票實貼封，自朝陽寄天津，寄遞日期爲一九〇七年丙午即光緒三十三年臘月九日，天津到滬爲同年臘月十五日即國曆一月二日，實錄貼一次票二枚，郵津收發局銷封連日錄，隨書於票與封皮之上，一可證一次代封票行用之時期，更可證明該票爲一九〇五年發行之末期票，因齒孔毛齒也。

大清郵政官局代封第二次票之發行，始於一九一〇年即宣統二年庚戌，改由英國華德公司 WATERLOW & CO. 印製，全版亦五十枚（橫五縱十



，顏色淡綠鮮明，圖案與第一次者大同小異，文字收縮，機體成雙已滿紙上，首尾俱尾，條紋清晰，一次者無首尾也，印刷極精美細，紙厚，齒孔十二度，票幅長四十五釐，寬三十釐，無膠無水印，但票面未鑄鑄爲平行線矣。（參看圖③。）

按宣統三年而置，其在英定製之大量二次票，雖於民國期間仍然繼續使用，民九民十之封其間尙有見者，故吾人覓求之二次代封票實選信皮多爲民國時代，至宣統二、三年間貼用代封票之實寄封恐極難得到。

大清郵政官局代封二次票之實貼封，係由華天馬山寄交湖北沙市者，代封票本係到滬所附貼



者，銷書沙市到滬日期，寄遞日期爲民國八年四月二十二日，收到日期則爲八年四月二十九日，此是證清二次代封票係在民國八年仍有貼用之者。

民國改元，清二次代封票有於「大清郵政」封上加蓋紅色楷字「中華民國」者，當屬地方臨時加蓋一類，以無可靠佐證，茲不多贅。

民國時代之郵局代封票

民國成立以後，因有過剩之清二次代封票，故暫時尙無須急於印製。繼至民國五年即一九一六年，始由北京財政部印刷局印製中華民國第一次代封

票，顏色暗綠，改「大清郵政」為「中華郵政」，改「官局代封」為「郵局代封」，易 CHINESE MATERIAL FOR CHINESE POST OFFICE，圖案完全變易，以嘉禾代大極八卦，將「中」「華」「郵」「政」四字分別配於票之四角，「郵政代封」四字特別放大橫列票中，且各字均用雙線空心體，尤覺醒目，西文則上下變易其位，而以 OFFICIALLY SEALED 置頂層，兩行西文皆以半弧形排列，互相配合，票中空白地面布雜粟紋小點，該票發行期既極短，印量亦少，為民國代封票中罕品，因於同年另發行二次之代封票故也，票齒孔亦為十一度半，票幅長五十橫，寬三十五縱。（參看圖四。）



票封代次一第國民年六一九一第

民國二次代封票亦由北京財政部印刷局印製，與一次者同年發行，較遲數月，文字體亦類似民一次者之獨立精神，第一版顏色為淡，圖紋模糊，四文字則為單線空心體，行用期既極短，製不復改為以前原有之票幅矣。（參看圖五。）

全版五十枚，紙質較白，顏色淡綠，齒孔亦為十一度半，圖紋印製較精，有整齊分布之雜粟紋，惟「中」「華」「郵」「政」四字略小，較嘉禾兩旁之雙帶帶起之陰影，西文字皆為單線空心體，上下排列仍為弧形，該票與清二次代封票同時並用，期限較久。（參看圖三。）



民國三次代封票，發行於一九二七年即民國十六年，當時適值北伐，仍由北政府駐北京財政部印刷局更改票樣，而圖方忽異想天開將票幅加大，長凡六十五橫，寬四十五縱，為中國代封票中



票封代次二第國民年六一九一第



一九二七年民國第三次代封票

之體量最大者，不打齒孔，間亦有雙道打齒者，齒孔十二度，版式圖案，係由二次原稿放大，顏色亦同，後因郵局方面使用不便，復於同年另發行第四次代封票而將三次者收回銷毀焉。（參看圖六。）

民國四次代封票之印製尤覺可笑，郵局方面既嫌二次票代封票幅之大，財政部印刷局復將票幅縮小，面積幾與郵票相埒，中西文字幾莫能辨，票幅長僅三十四橫，寬二十二縱，亦無齒孔，亦有雙打齒孔者，齒孔十二度，該次票分兩版印刷，初版顏色深綠，圖紋清晰，其四



文字體亦類似民一次者之獨立精神，第一版顏色為淡，圖紋模糊，四文字則為單線空心體，行用期既極短，製不復改為以前原有之票幅矣。（參看圖五。）

以上三次大型及四次小型代封票之印製，皆與其他各次不同，採用滾輪印刷機印於膠紙上，其連如



帶，捲曲成盤，式如電影膠片然，用時伸展裁切以取其適當之長短，故見於封上者往往有斜剪半劑之票，錯綜紛雜，字文割裂甚不雅觀，尤以三次大型者往往於一小封皮上佔有其大地位，致將函而文字半皆掩沒，或將大票橫置窄劑，成不倫不類殘斷小塊補於封上，小型者常備多枚，大封皮往往注意整潔條旁並附黏劑半條者，更有甚者，即此二種票均有背膠，不備膠紙時因潮濕黏結一起，剝展不開，用者極爲苦惱，是變法而反受其挫，勢不得不仍回復原樣也。

民國第五次代封票發行於一九二八年即民國十七年，前者既據票幅尚小，乃又改回原樣，票幅長度五十種，寬度三十三種，齒度十二度，刷色淡綠，圖案雖與二次相同，但條紋則較清楚，全版亦五十枚（橫五縱十），粘用期間較久，民國二十年後仍行用。（圖案與民國二次票大致相同，些微差異之處，非錄版所能顯示，故不另製版。）

一九三二年即民國二十一年，適值東北九一八事變，日本專我郵政，曾將局中留存之五次代封票在上列西文行劃線抹煞，臨時加蓋「滿洲國」字樣，字體甚大，型亦不一，加蓋印色分紅、黑、紫、等數色。（型見滿洲郵票集中，圖不備。）



郵局代封六次國民九年七三九一〇



郵局代封七次國民八年八三九一〇

圖一、圖二、圖三、圖四、圖五、圖六、圖七、圖八、圖九、圖十、圖十一、圖十二、圖十三、圖十四、圖十五、圖十六、圖十七、圖十八、圖十九、圖二十、圖二十一、圖二十二、圖二十三、圖二十四、圖二十五、圖二十六、圖二十七、圖二十八、圖二十九、圖三十、圖三十一、圖三十二、圖三十三、圖三十四、圖三十五、圖三十六、圖三十七、圖三十八、圖三十九、圖四十、圖四十一、圖四十二、圖四十三、圖四十四、圖四十五、圖四十六、圖四十七、圖四十八、圖四十九、圖五十、圖五十一、圖五十二、圖五十三、圖五十四、圖五十五、圖五十六、圖五十七、圖五十八、圖五十九、圖六十、圖六十一、圖六十二、圖六十三、圖六十四、圖六十五、圖六十六、圖六十七、圖六十八、圖六十九、圖七十、圖七十一、圖七十二、圖七十三、圖七十四、圖七十五、圖七十六、圖七十七、圖七十八、圖七十九、圖八十、圖八十一、圖八十二、圖八十三、圖八十四、圖八十五、圖八十六、圖八十七、圖八十八、圖八十九、圖九十、圖九十一、圖九十二、圖九十三、圖九十四、圖九十五、圖九十六、圖九十七、圖九十八、圖九十九、圖一百。



郵局代封八次國民年〇四九一〇



郵局代封十次國民五年九一〇

則改平以橫列，按票上加 CHINE 特別註明「中國」者，蓋起於郵票中，華票上實無需要蛇添足也。（參看圖③④）

第七次代封票始於一九三八年即民國二十七年，刷色淡綠，票幅長五十度，寬三十三種半，印製不甚精緻，圖案同前，改齒孔爲十四度，全版五十枚（橫五縱十），紙極白。（參看圖⑤⑥。）

民國第八次代封票即行於一九四〇年即民國二十九年，亦由北京財政部印製局印製，紙質改用白粉連料（即招貼紙，一面光），較薄，齒孔三十三度，刷色長五十一種半，寬三十五種，圖案與七次略同，惟英文字體放大，作較彎曲之半弧形排列，復增添 RECEIVED BROKEN 於原有英文之 OFFICIALLY SEALED 之前，上面 POST OFFICE 除略放大外，排列仍舊，在華文之「郵局代封」上亦增添「收到已破」各字樣，該期票上特別向收件人表明責任，惟華文字則皆縮小，嘉禾東極處，多白在一朵，票地滿佈極細之雜業紋。（參看圖⑦⑧。）

民國第九次代封票於一九四一年即民國三十年發行，齒孔十一度，刷色，紙質，圖案，均與八次票同，惟票幅長五十種另半，寬二十四種。（圖案與民國八次票完全相同，不另製版。）

民國第十次代封票之印行始於一九四五年即民國三十四年，全版二十五枚（縱橫各五），齒孔十一度，票幅長五十一種，寬三十三種，該期票圖案

備圖
POST
OFFICE
F.P.P.
F.O.
而列形爲文圖，
A，排弧仍英上



圖(一) 一九四二年陝西郵政管理局亦曾印

簡化，在邊改項柱形，西文改實體字，上下平行排列，一郵局代封一空心體字，復將「收到已破」四字取消，寫成改雙反向指針。(參看圖(四))。

此外余復得數種代封票：一種紙質極類網紋土紙，甚薄，惟圖案與第七次者完全相同，但略粗，顏色黃綠帶暗，齒孔十一度半，粗毛；另一種圖案與前者各次均不同，邊框甚寬，四角有空心

「中華郵政」四字，上面鑲帶嵌入OFFICIALLY SEALED、帶下則有一「郵」字，是為特異之處，其下「郵局代封」為實心體字，而POST OFFICE則在下面短框內，顏色鮮綠，印製極粗，紙質類毛邊紙，齒孔與前者。(參看圖(四))。微之以上各票，大約皆為抗戰期間內地版，並不預發行數種，同志中如有另外獲得，希實本刊以補缺漏。



圖(二) 中國抗戰時期國內版代封票

郵友范廣珍先生另有蒙讓代封票一種，顏色藍綠，圖紋極粗，中四字空心，上下兩文實心，其為華北偽政府種時代之使亞版。(參看圖(五))。

歷次發行之代封票，自大清以至民國，全版枚數大約均為五十枚(橫五縱十)，惟第十次者為全版二十五枚(縱橫各五)。又每版版邊在左上角有郵局印刷品編號，下左角有該版，詳記發行之版數及枚數，後列發行之日期，例如民國第六次代封票之版號為「80,000/1.11.26」，又第七次者則為「80,000/1.11.27」者是也。

總之郵局代封票多用之於投遞局，蓋信



圖(三) 抗戰時期蒙疆郵政管理局發行之代封票

件經原寄局裝入郵袋，車輪履更，反復磨擦，脆弱封皮，於到達時發見破裂，即由投遞局代為封緘，並為取信於人，特在票與封皮縫隙之間鑄蓋到達日戳，民國十年以前曾遇封上所見者，皆為日戳蓋，後因票上註解之意義未盡，乃將日戳改用狹長形之鐵櫃橫蓋與封皮之上，其文為「收到已破郵局代封」RECEIVED IN / ROKE'S / CONDITION 一字樣，有中文及英文兩種，亦有中英合璧者，用印色多為紅或紫，用以示警，邊區郵局亦有黑色者，但至八次票時復將戳文添入票內。

代封票雖非郵票可比，但均有郵郵

歷史，說亦為吾輩郵人所應及早蒐集補錄，以免缺如。當時人皆以為此非輕信，毫無價值，棄如草芥，若干年後即將湮沒無聞，後之治郵史者欲求所考考場下可謂，悔無及焉。故歐美集郵家之馳名寰宇者，其郵集非獨有正體，雙結，試印樣張，片封，而對於快信條，代封票，備金票，滙兌印紙等亦莫不有完備之收藏，而為大觀。代封票本係郵局印刷品類，並無代價，吾人在當時可不費而得，當時過境者，求一票易，求一紙則難矣。中國郵局員司往往因代封票之使用原無管理法規之規定，故時將過期殘餘之封票，任意貼用，例如在民國時代既已發行一、二次之代封票，而清一二次票仍有貼用之者，換言之，即發行第七次、第八次時亦有貼用一、二次者也。故為證明其行用期間之久暫，勢不得不搜求更多量之實物封以為考訂。

關於代封票實寄封歷年發行者，余曾集有若干，奈以搜求攜帶不便，故僅就行囊所有檢出數枚，以圖初備參考。

夫一人之身聞有誤，遺漏錯誤，在所難免，深望集郵同志不吝諒諒，多為匡正，以臻大雅是幸。

本下刊
告份期刊

- 王炳輝撰述：台灣初期郵政制度及郵票字樣之分析
- 吳敬恒：郵票(叢書)
- 孫君：一九四八年的中國集郵出版界
- 孫君：郵票印刷術(長篇連載)



我國郵資改訂史話



三十八年元旦，郵資漲價迎新歲，借這個機會來談一談我國歷屆郵資之變遷情形。

我國國內郵資之制定，在同治初年郵政試辦之時，凡預先繳納經常寄費銀三十兩者，即可享受寄信權利；其未繳納此費用而需交寄信函亦可，凡重量不逾一英兩每件收銀四分。此項辦法由總稅務司公署郵務辦公處規定之。信函寄遞僅限北京寄往天津、上海二埠，寄費由北京收取。至光緒十年後，郵政業務推行至各通商口岸，凡重半英兩之信件，北京與各口岸往來者收銀三分。光緒二十一年總理衙門與總稅務司赫德商定開辦郵政辦法後，始有岸資、內資、外資之分：凡通商口岸互相往來寄遞之岸資，通商口岸，向內地寄遞之內資，其往來外國信件照萬國郵政聯盟所定之外資辦理。迨光緒二十五年正式頒佈第一次郵章，將信函寄費重行訂定，郵章中所附之寄費清單細分八資，種類則有信函、明信片、新聞紙、……等十三類，是郵章正式由郵章規定之始。民國十年十月十二日北京政府公布郵政條例，其第六條第二項訂有「郵費定率于郵政章中定之」之明文，及民國二十四年七月五日國民政府公布郵政法（廿五年一月一日施行），其第四條各類郵件寄費之規定及增減，由交通部擬訂，呈請行政院核定之，換言之，郵資之調整須依法定程序，由國民政府明令公布方有效。是以我國郵資之擬定可分三期：一為初期之放任，二為郵章之規定，三為程序之核定。

我國第一次郵章之規定中，其資費計分一至八資：第一資為中國境內除蒙古、新疆外各行省之各局就地投送界內（即所謂本埠信件），第二資為以上各行省各局之互寄（即所謂外埠信件），第三資為中國境內蒙古及新疆省各局就地投送界內，第四資為以上二地各局互寄，第五資為以上兩地與各省之互寄，第六資為郵會各國（即所謂國際信件），第七資為日本、朝鮮、及關東日本租借地，第八資為香港、劉公島（威海衛英國租借地）、澳門。民國二十四年九月加以修正，將蒙古、新疆資費取銷（即三至五資）與各省一律收取，是以郵資乃由八資簡化為五資。民國三十四年十一月一日起，更將第一、二、五資同等收費，無形中由五資再簡化為三資。同年十月底，寄日本、朝鮮又按郵資收費，遞增迄今，僅存國內郵資與國際郵資一類矣。

在十三類資費中，除包裹等資費可隨時修訂變動性較大外，其能顯示郵資之沿革者，當推信函，實因信函郵資是主體，由信函郵資之變動，足以影響其他各類郵件也。今就我國國內平信為例，誌其歷年之遞變情形如下：

(一) 光緒二十五年 每函重四分之一英兩取費二分

每函重半英兩取費四分

我國郵票發行於光緒四年（公元一八七八年），當時因郵費甚簡，故只有一、三、五分銀三種，光緒二十年適逢西太后六旬大慶，又係中外通商五十年之紀念，特發行紀念票一套，計有九種數值，由一分至二錢四分，蓋當時郵資有岸資、內資、外資之議，發行多種郵票以便應用。光緒二十二年實行廢兩改元，郵票由紋銀（以兩為單位）改為洋銀（以元為單位）。此一期之郵資可說相當昂貴，故能利用郵政者不多觀。

(二) 光緒二十九年 每重半英兩取費一分（或二分）

郵政業務要求其推廣，非將郵費訂為適合一般平民之支出力不為功。一八四〇年前英國郵政取費亦甚昂（要一先令以上），非一般人所能利用，有羅爾希爾者，首倡「一辨士郵資法」，即不論路途之遠近，凡在一定之重量內之信函一律取費一辨士，其法世人譽為郵政革命，而郵政業務之有今日之發達，羅爾希爾之功不可沒。時我國郵政為業務前途着想，乃將國內互寄郵資減低，並取消四分之一英兩之費，每重半英兩之信函由四分減為一分（或二分），由於起重之提升為半英兩，加以資費之銳減，可說雙重減低。

此次郵資減低，為何一分之外尚須加註「或二分」之聲明？查光緒二十九年為公元一九〇三年，當時之郵資雖云已減為一分，而一般集郵家收集斯年之實寄信封，均係貼用二分，故會引起郵界之疑問，在二十年前即已聚訟紛紛，有「一九〇三年郵資之謎」之稱，幸年來集郵家之努力收集當時實寄封，始發現貼有一分票之實寄封，但似以二分多於一分者，此或係當時因政治不靖，或竟地方各自為政，故有此紊亂之現象也。（參閱本刊第十七、廿八期。）

(三) 光緒三十四年三月 二分

由此次郵資之改訂，則可知一九〇三年之郵資確已減為一分，設若未減

，何須多此一舉？是故吾人原則上認爲光緒二十九年之郵資乃係一分。

(四) 宣統二年六月 每重二十格爾姆 三分

此次郵資雖由二分增爲三分，而重量則由半英兩改爲二十格爾姆，半英兩約合十五格爾姆，約多以往五格爾姆，故實際所加不多。

(五) 民國十四年十一月一日 每重二十公分 四分

重量名稱開始改用公分。

當民國十一年秋曾經國務會議議決，郵資由三分增爲四分，於十月起實行。詎料此次加價，含有政治作用，浙江督軍盧永祥反對甚力，不許浙境增加分釐，同時輿論界大肆反對，且加價後郵政收入反感銳減，不得已於十二年元旦起恢復原資，直至三年後方得如願。由此可見郵資加價之影響非常巨大。

(六) 民國廿一年五月一日 由四分增爲六分 同月二十日減爲五分

先是郵資由四分增爲六分，郵政當局爲箝制輿論反對計，新聞紙類資費仍舊，然國民之負擔無形加重，是以羣起反對，實行僅二十日乃減去一分，於同月二十日改訂爲五分。

(七) 民國二十九年九月二十日 八分

自七七抗戰後，郵局虧累日甚，乃作抗戰後第一次之調整。

(八) 民國三十年十一月一日增爲一角五分

十二月一日改訂爲一角六分

此次增訂郵資，平信由八分增爲壹角五分，旋因華北等區郵局郵資按舊率加倍（時華北已淪陷），乃於十二月一日起亦改爲壹角六分，以示劃一。

(九) 民國三十一年十二月一日 五角

郵資加價早在醞釀之中，終因反對者多，郵局乃做戰時附加生活費之例，經由國防最高委員會之批准，於十一月一日起，國內平信附加戰時附加一元；時適逢國民參政會議議決，提出反對，同時立法院亦以顧及士兵軍民之負擔提出反對，未能順利實行，十二月一日起乃改訂爲資費五角，但在十一月月上旬有少數邊遠郵局未能接得停止實行通令而實行附加辦法者，然爲期甚暫也。

自郵資於抗戰後三度調整，郵政資費中最低者亦需二分，半分票面之郵票已失其使用價值，郵政當局乃以加蓋一分票行使，開我國加蓋票以小改大之先河，但一八九七年我國曾以萬壽九分暫作一角，萬壽二錢四分暫作叁角，此乃由紋銀之單位改爲洋銀之單位，性質稍有不同也。

(十) 民國三十二年二月一日 壹元

(十一) 民國三十二年三月一日 貳元

(十二) 民國三十四年十月一日 二十元

抗戰以迄勝利，郵資共調整六次，此次改訂一加十倍，可謂甚巨。又同時起廢除本埠信件減半收費之辦法。

(十三) 三十五年十一月一日 一百元

(十四) 三十六年七月一日 五百元

(十五) 三十六年十二月十一日 二千元

(十六) 三十七年四月五日 五千元

(十七) 三十七年七月廿一日 壹萬五千元

抗戰勝利後，復以物價高漲，幣值日跌，二年未滿，又經五度調整矣。

(十八) 三十七年十一月十九日 改爲金圓壹角

自三十七年八月十九日政府改革幣制，發行金圓，因限價關係，雖公營事業不足抗戰以前之標準者可比照恢復，終因大勢所趨，欲加調整，勢不可能，故郵資凍結壹萬五千元之數者凡二閱月，十一月一日限價開放，乃得恢復戰前之標準，按照官訂金銀比率改爲壹角。

(十九) 三十八年一月一日 五角

金圓改革後，仍不能穩定物價，故郵資於實行金圓後未及二月，又不得不隨金銀之調整而調整矣。

綜上所述，我國國內平信郵資，自光緒二十五年郵章頒佈後，迄今共計改定十八次，其中減價者一次。計滿清時改訂三次，抗戰前改訂二次，抗戰時改訂六次，勝利後改訂五次，改革金圓後改訂二次。

我國郵資資費之改訂，無論在幣制方面，計重方面，均有甚大出入：如幣制在光緒二十二年前爲紋銀，光緒二十二年後廢兩改元，民國二十四年白銀收歸國有，改訂法幣，民國三十七年八月十九日改革爲金圓；計重方面，自光緒二十五年至宣統元年係用英衡，以英兩爲單位，宣統二年改用法衡，即萬國制，以格爾姆爲單位，今乃以國衡標準制之公分爲單位（法衡一格爾姆等於國衡一公分）；起重方面，在光緒二十五年分半英兩及四分之一兩二種，光緒二十九年改爲半英兩一種，宣統二年改爲二十格爾姆以迄於今。故我國國內郵資之改訂，在五十年中，不單資費有進減，重量與幣制亦有重要之變更，且在制定郵資之方法上，亦有程序之不同也。

(編者按：)

郭潤康先生此文遠自黔省寄來，原稿係成於本年元月初者，故其後之郵資調整情形未及列入。茲爲便於讀者查考計，特續誌如下：

中國紀念郵票發行簡章

汽車行動郵局 及郵亭郵票



郵局自抗戰勝利復員以來，對於業務積極改進，以「快」、「安全」、「普通」、「服務」為四大原則。郵政局所原已遍設城鄉都市，全國共有一萬七千餘局所，為更便民衆寄信便利及加強郵政服務起見，於三十六年三月間，在南京首先創辦兩種新設施：一為汽車行動郵局，二為郵亭。汽車行動郵局按規定時間經常往來於離郵局較遠之機關、學校、工廠等地，出售郵票，收寄信件；郵亭則遍設於火車站、輪船碼頭、飛機場等處，及其他繁要地區。郵政總局為紀念事業之發展及廣作有效之宣傳起見，特於同年五月間籌印汽車行動郵局及郵亭兩種新郵票。

片兩種，寄交上海供應處，轉向上海及北平各著名印刷廠家如中華書局、大東書局及大業公司等，均以錫印鈔券甚忙，無法兼印郵票；祇有中央印製廠北平廠一家，開送估價單及甲乙兩種圖樣（附圖），經郵政總局審核，以甲圖尚稱合用，並指示修正兩點：（一）「中華民國郵政」六字字體略予縮小，（二）「行動郵局」四字略予放大，發還中央印製廠北平廠分別修正。一面令飭供應處在上海購取民衆在郵亭寄信購票情形照片（附照片），一併發交該廠製成郵票圖案，仍分甲乙兩種（附圖），審查結果以甲種較佳，並指示略加修改如下：（一）郵亭右側樹木一片黑影，到換時應使濃淡相宜，並將

• 案圖種兩乙甲票局郵動行車汽 •



• 案圖種兩二一第票局郵動行車汽 •



• 案圖種兩乙甲亭郵 •

印，即由供應處駐平印製監製員分發全國各郵區，自十一月五日起發售（附表——見第88頁）。

汽車行動郵局郵票面值分爲五百元及一千八百元兩種，以汽車行動郵局停車直行政院門口攝影爲圖案，五百元者刷紅色，計印四百萬枚，一千八百元者刷藍色，計印二百萬枚。郵亭郵票面值分爲一千元及一千二百五十元兩種，以上海中山公園門口郵亭民衆購票寄信時攝影爲圖案，一千元者刷青色，一千二百五十元者刷綠色，各印二百萬枚。以上四種郵票，均由中央印製廠北平廠用六十號西道林紙以凹版單色印製，每枚長二·五公分，寬三·七五公分，背面刷膠，每五枚枚爲一聯張，縱十枚橫五枚。

（備註：一）汽車行動郵局及郵亭票本爲宣傳新郵票之非紀念郵票，但一經集郵者之習慣，大抵將此票（如經濟雜誌）、「外交界」（如歐美）、「宣傳界」（如節約建國）等一類雜誌紀念郵票類，故此文亦將當例列入紀念郵票發行簡章內，惟此項性質與不在此類，理應特加註明。二）郵亭右側樹木一片黑影，到換時應使濃淡相宜，並將

郵亭之完備。

• 片照攝寫亭郵口門園公山中海上 •



「郵亭」二字除去，國文數字修列左邊成直行，將電桿除去，阿拉伯數字應書爲 1250，並略爲放大，惟地位不動；（二）圖案右角手形及其圓柱綫條，應稍加粗，以資明顯。以上兩種甲圖，由廠方按照指示修正，鑄刻印模，並將印模樣張（附一、二兩次樣張）送請總局核定，然後翻製大版，於十月十五日開

改作貳角郵票圖鑑

(續二)



- b. 第二九枚，「改」字左部缺去(如圖71)。
- c. 第二四、三九、五〇枚，「2」字特小。
- d. 第三五枚，「作」字左部斷缺(如圖72)。
- e. 第四二枚，「0」字缺去大半(如圖73)。
- f. 第一二枚，「改」字左下部破缺(如圖69)。
- g. 第一九、二四、三四、三九枚，「改」字第一筆破缺(如圖74)。
- h. 版：直五十枚，加蓋於有水印一角七分，「改」二字相距八公厘。全張版式如下：
 - a. 第三五枚，「改」字長撇(如圖66)。
 - b. 第二八枚，「0」字右邊變平(如圖75)。
 - c. 左至右第四直行下首四枚，全枚字位均比他行高一公厘。
- 版：直五十枚，加蓋於二角一分，「改」二字相距八公厘，對於J版而言，此版加蓋者稱為二角一分距寬票。其全張版式如下：
 - a. 第五枚「作」字及「20」下移一公厘半。
 - b. 第一二枚，「作」字左下破缺(如圖68)。
 - c. 第五〇枚，「角」字斷撇(如圖70)。
 - d. 第四九枚，「2」字斷頭(如圖76)。
 - e. 右首第一直行上首五枚，全數字位比他行低一公厘。
- J版：橫五十枚，加蓋於二角一分，「改」二字相距五公厘半，對I版而言，此版加蓋者稱為二角一分之窄距票。其版式如下：
 - a. 第六枚，「作」字左豎斷(如圖77)。
 - b. 第七枚，「改」字第一筆破缺(如圖74)。
 - c. 第三一枚，「改」字內多一撇(如圖78)。

- d. 第四七枚，「0」字頂上斷(如圖62)。
- K版：直五十枚，加蓋於京版一角三分，此版之「角」字頂部鋒稜盡缺，呈縮頭狀(如圖79)；對B、F、二版而言，可稱為縮頭「角」字版。其版式如下：
 - a. 第三、一四枚，「0」字缺頂(如圖80)。
 - L版：直五十枚，加蓋於二角一分，「改」二字相距八公厘，與I版全張內版式不同，在單枚上則無分別。其版式如下：
 - a. 第五枚，「改作」二字下移一公厘半。
 - b. 第四九枚，「角」字下撇缺尖，其左旁有一線條(如圖81)。
 - M版：方型一百枚，加蓋於無水印一角三分窄票，「改」二字相距八公厘，此版原為D版，因票幅較窄而經改排，故與B版加蓋者同為窄票寬距，但B版墨色鮮明成珠紅色，此版加蓋之墨色極稀淡，加蓋壓力亦多太輕，以致模糊脫漏莫辨者頗多。其版式如下：
 - a. 第二二枚，「貳角」二字上移二公厘；僅一部份全張有之。
 - b. 第八一枚，「改」字下撇特長(如圖66)。

中華一角六分(G版)，有水印一角三分(D)(E)二版(但單枚無分別)，有水印一角七分(H版)，無水印一角三分窄票窄距(A版)，無水印一角三分窄票寬距(B版)殊紅色，無水印一角三分窄票寬距(M版)淡紅色，無水印一角三分寬票寬距(O版)鮮紅色，無水印一角三分寬票寬距(D版)深紅色，淡紅色(又E版與D版淡紅色單枚無別)，無水印二角一分窄距(J版)，無水印二角一分寬距(I版L版)(單枚無分別)，無水印二角八分殊紅(B版)，深紅(C版)。

以上除單枚不能分別者不計外，已共十五種。其中二角一分、二角八分亦有寬票、窄票，但在單枚所差極微難辨，故不再列。

(八)變體

除上述版式外，B版二角八分有直騎縫蓋，J版二角一分有「2」字漏蓋，M版一角三分于一直行中有七枚「貳角」二字只有半邊者。

六·廣東郵區(紅字長距之二)

改作
貳角 20

發行於卅二年十一月。加蓋於曲江五里亭之及秀印刷所。時廣東郵政管理局因廣州淪陷而遷於曲江，故此項加蓋票亦有曲江加蓋之稱。

(一)發行日期

(二)被加蓋票

京烈士一角三分，中華一角六分，港版無水印一角三分、七角七分、二角一分、二角八分，有水印一角三分、一角七分，共八種。

(三)發行數量

- 一角三分：二七三·〇〇〇枚；
- 一角六分：六·二〇〇枚；
- 一角七分：七三·四〇〇枚；
- 二角一分：二一一·六〇〇枚；
- 二角八分：一·四九九·八〇〇枚。

(四) 加蓋字體

四號宋體鉛字。其特點為「20」特小；且「2」字與「0」距離極近，幾於相接（如圖82）。「貳」「角」二字相距八公厘（如圖83）。「改」「貳」二字相距八公厘。紅色加蓋。

(五) 全張型式

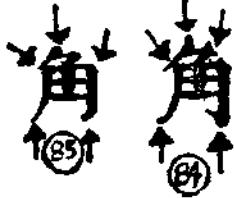
有直五橫十之五十枚及二百枚兩種。

(六) 全版之版式

一為就全張郵票而排之二百枚，一為就零票拼合而排之五十枚。二百枚版為新鑄字模所排，故全版中字模完好，以「角」字最為明顯，「角」字之撇畫及折角鋒稜均存；五十枚版則用舊字模排成，版中各字鋒稜已失，亦以「角」字為最顯，故此版之「角」字均呈比二百枚版者為小之狀。兩版所蓋之票，即可由「角」字之大小別之：二百枚版者為大「角」字，五十枚版者為小「角」字。兩種「角」字之形狀，約如圖84為大「角」字，即字模原來之正常形狀，圖85為小「角」字，即字模殘破變成者，變之形狀不一，總之四圍必有破缺之點而已，其體本與大「角」相同，此處僅舉一斑，讀者幸勿拘泥也。

茲將兩版之版式，分述如下：

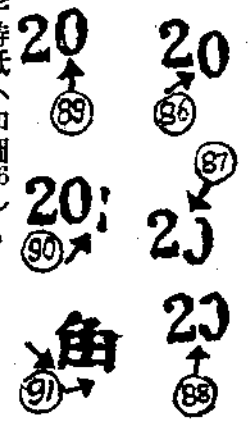
○大「角」字版：全版二百枚；上述被加蓋票，除中華版一角六分外，其餘各種均有之，凡整張之票，均用此版加蓋，其有不足整張而所差不多者，則以零票補足，拼貼成二百枚全張然後加蓋之。



故此區加蓋票時有票背粘貼其他紙張情形。茲記其全張中版式如下：

(七) 分 類

- a. 第六四、九二枚，「0」字特低（如圖86）。
- b. 第一〇四枚，「0」字特低而破缺（如圖87）。
- c. 第一一五、一三五、一五五、一七五枚，全枚字位約比其他高一公厘。
- d. 第六五、一四四、一八五枚，「0」字左半破缺（如圖88）。
- e. 第六〇、八四、一二九、一五〇、九五、一九五枚，「0」字上移（如圖89），但九五、一九五僅二角八分者有之，以一九五枚為程度最大。
- f. 第六三、一五〇、一六六枚，「20」右旁有二墨點（如圖90），其程度大者變成「201」之狀。



○小「角」字版：直五橫十之五十枚；上述之被加蓋票八種均有之，亦有零票拼貼情形。其版式如下：

- a. 第一九、四一枚，「角」字兩脚均斷（如圖91）。
- b. 第三〇枚，「0」字變粗。
- c. 第四七枚，「0」字上移（如圖89）。

此兩版均有因票幅寬窄改排情形，但其伸縮不在每枚票內之距離，而在行與行間之距離，故集四方連者時可見到此四方連兩行間之距離與彼四方連兩行間之距離有寬窄不同之情形。

(七) 分 類

大「角」字版：京版烈士一角三分，無水印烈士一角三分窄票，一角七分窄票，二角一分窄票，二角八分窄票，有水印一角三分，有水印一角

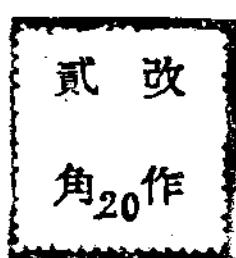
七分。二角一分、二角八分之寬窄票在單枚上不易分別，合作一種論，共七種。

小「角」字版：京版一角三分，中華一角六分，無水印一角三分窄票，一角七分窄票，二角一分窄票，二角八分窄票，水印一角三分，水印一角七分。連無水印一角三分之寬窄票，共為九種。

(八) 變 體

除上述版式外，未聞有何特異變體發現。但因拼貼關係，漿糊每每塗於票面，字蓋漿糊上，及後抹拭漿糊字亦脫落而成漏蓋者，又因其版雖按票幅寬窄伸縮改排，而加蓋時寬窄之票時有混入者，票與版之寬窄不相吻合，故發生偏蓋騎縫之票亦頗多。

七·江西郵區（紅字長距之三）



(一) 發行日期：發行於卅二年八、九月間。由贛縣大東書局加蓋。

(二) 被加蓋票

京版烈士一角三分，中華一角六分，港版無水印一角三分、一角七分、二角一分、二角八分，有水印一角三分、二角一分、二角八分，共九種。

(三) 加蓋數量

- 一角三分：五四二·〇九二枚；
- 一角六分：七一三·八五〇枚；
- 一角七分：一二九·五五〇枚；
- 二角一分：一·八九六·一四九枚；
- 二角八分：三·一四八·五六〇枚。

(四) 加蓋字體

四號宋體鉛字。其特點為「改」字之下撇特長，向左突出而微向上起（如圖92）。「貳」「角」二字相距八公厘（如圖93）。「改」「貳」二字相距五公厘。紅色加蓋。

(五) 全張型式
有一百枚及二百枚兩種。

(六) 全版之版式

均一百枚，以鉛字排成。全張二百枚之票則分左右二次加蓋之，故在二百枚之全張，左右二半部加蓋高低恒不同，而成中縫高低版。字模頗齊整完好，加蓋墨色亦甚鮮明。可記之版式頗細微，茲錄之如下（以下號碼係按全版一百枚計之）：

a. 第二六、六二、九八枚，「改」字第一筆斷（如圖94）。

b. 第八九枚，「貳」字第二橫斷（如圖95）。

c. 第二〇枚，「改」字下撇尖端勾向上方（如圖96）。

d. 第三四枚，「改」字中央多一點（如圖97）。

e. 第三一枚，「改」字第一筆折角後變斜（如圖98）。此僅一角七分見之。

f. 第一〇〇枚，「改」字缺捺。此僅中華一角六分右半張見之。

g. 第六〇枚，誤排為「改改貳角」，第七〇枚，誤排為「作貳角」，此因第六〇枚之「作」字誤移於下枚，第七〇枚之「改」字誤移於上枚所致，僅一部分之一角六分右半張有之。

無水印一角三分寬票全張第二十枚被挖去，據郵部之君言，係因該枚誤排「20」為「02」之故。



(七) 分類
被加蓋票中之無水印者均有寬窄票，惟二角一分、二角八分細微不計，連一角三分、一角七分、一角八分共為十一種。

(八) 變體

除上述款式外，有無水印一角七分正例複蓋，倒蓋，騎縫蓋，正斜複蓋。但此種變體當時受攻擊頗烈，意云係人事便引者之官版私印品云。

八·湖南郵區（紅字長距之票）



貳角
9種

(一) 發行日期
發行於卅二年九月一日。

(二) 依加蓋章
由郵部統一印刷社加蓋。

北京版票一角三分：一一一枚；
紐約版一角七分：二〇、〇〇〇枚；
中華一角六分票字：一八五、一〇〇枚；
港烈士一角三分：一、七六五、二八〇枚；
港烈士一角七分：一一二、〇四〇枚；
港烈士二角一分：二、〇〇二、二五七枚；
港烈士二角八分：一九二、〇三〇枚。

(三) 發行數量

京版一角三分：一一一枚；

中華一角六分紅字：二〇、〇〇〇枚；

紐約版一角七分：二〇、〇〇〇枚；

中華一角六分票字：一八五、一〇〇枚；

港烈士一角三分：一、七六五、二八〇枚；

港烈士一角七分：一一二、〇四〇枚；

港烈士二角一分：二、〇〇二、二五七枚；

港烈士二角八分：一九二、〇三〇枚。

(四) 加蓋字體

四號仿宋石印。其特點為「改」字閉口（如圖

99B），「貳」字第二三橫作為一畫移於左肩（如圖99A）。「貳」「角」二字相距九公厘（如圖100），「改」「貳」二字相距六公厘半。各區「改作二角」石印者只此一區。有紅、黑加蓋二種。

(五) 全張型式
有五十枚、二百枚二種。

此種全張有一特點，即其兩下角之白紙邊上印有或橫或直或橫直兼用線條，此種線條原指手石印版之兩下角，使放紙張時辨認應放位置，以免加蓋字位錯誤者，形式甚多，今姑舉其二如下圖（圖101、圖102）：

(六) 全版之版式
除加蓋於二角八分者為五十枚外，其餘均二百枚。除二角一分為黑色加蓋，一角六分有紅、黑色外，其餘均紅色加蓋。因石印版不潔耐久，故數量稍多之票，即分數版加蓋之，因之版子甚多，但印刷尚屬優良，無何重大版式可述。茲以各票而為序，略述之（以下未詳者全版均二百枚）：

A版式：
B. 第一九二枚，「角」字上撇特短（如圖103）。

B版式：
(本冊未完，下期續)



追悼周今覺先生特輯

懷今覺先生

今覺先生，安徽至德人，在學術界為一代宗師，在集郵界為一代泰斗，近年息影家園，與郵界久疏往還，比聞遠逝，巨星殞落，薄海同悲！先生鼓吹集郵，以主持「郵乘」時代為最活躍，上海中華郵票會，由先生獨力支持，時予方供職故都，即與互通聲氣，及予隨權署南移，承先生介紹入該會，為之主辦中英文稿件，追隨左右者垂十稔，覺先生目光上視，此在論相者言，主英明歷萬人，故使先生投身軍政界，其成就當不在此，惜乎僅以著作及集郵小道名世，而博得郵票大王之號，要亦足以自豪耳。先生長中華會時，嘗假銀行俱樂部與各會董聚餐，月必舉行，風雨勿阻，列席者除予外，有李輝堂、葉頌馨、許伯明、張棟邨、朱世傑、陳復祥、張廣伯、張包子俊、陳葆藩、王紀澤、謝鄂常等諸先進，不意二十年來，世

變滄桑，風流雲散，邇首前塵，黯然如夢，而先生今又遽歸道山，則若此盛會，將更無提倡召集之人矣。嗚呼！先生崖岸自高，郵人與論交者，多短其驕，憶往者予為精武體育會徵求會員，得先生贊助，獲名列前茅，予檢所藏珍郵二事，一為中華民國上海加蓋一角暗紅色雙票單蓋，一為北平新版農刈三角中縫漏齒，

即以中風聞，循至一病不起！在郵言郵，先生可謂克全終始，風燭殘年，新光會如斯盛況，竟得及身而見，者番大去，應無遺憾。所病惜者，我輩郵人遽喪前輩典型，斯則民國三十八年度郵學界之一大損失，殆無可補償者也。笑爐兄主辦近代郵刊，於其逝也，囑為文以彰之，爰泐感懷，用揚齒芬，並誌不忘。

懷先進今覺先生

今覺先生作古，識與不識，咸致惋惜。先生之道德文章，不愧當時賢者，舉國貪狂，亦無如今覺先生之淡泊自甘，此皆令人可敬之處。先生集郵已晚，而致力於此道則深。創立中華郵票會於申江，讀「郵乘」者，無不賞其研討精明，豈僅國人服膺而已哉。偶有與之論說，則必堅持意見，余以一九〇三年之郵資會與研討，雖以當時寄費清單出示，渠亦堅持成見；然類此而激起一般郵人之發奮，周氏實有大功也。先生收藏甚豐，所集華郵，世無匹敵，若所求未遂，輒懷悶不樂，必欲得而甘心，其郵集之成功亦在於此。袁體波君未將其珍藏萬壽大字日本版長距二分票讓與，引為一生最不快之事，但對袁君仍相持以誠，此與不肯小視新光郵會而心存競爭者，如出一轍。先生於民二六參加新光年會，並出其藏品展覽，鑑於參加之踴躍，出語張承惠君曰：「新光應善視之」；渠因承惠先生有此傾向始作此語，先生亦可謂善於應付矣。勝利後，思新光與中華合併，卒未果，先生漸灰心於會務，然仍促廣伯兄力繼之。三十七年郵政總局聯合新光舉行郵票展覽會，先生於閉幕之日蒞臨，嗣復參加郵展慶成之宴，歸後即患腦溢血症，今春逝世，余深以未見一面為憾。先生之集郵，始於何年，未有人能知者。先是先生之友孫君，於歸國後，贈其好望角郵集一部，先生大樂，摒除古玩

，得免流徙外邦，皆拜先生古道熱腸之賜。入言先生器量褊小，予獨以為周公蓋能見其大者也。去夏滬濱國營郵展，新光郵票會為贊其成，先生以古稀之年，且策杖來會欣賞，又當衆揮毫，為郵人題字，旋郵政當局於銀行俱樂部集會慶成，復親臨致詞，老興正復不淺，不期越數日，先生

之好，專集郵票，嗣即浸淫於華郵，故先生之郵集亦以外郵為始。其日本、香港、暹羅諸郵集收藏均富。華郵以在國外連得金獎，故有「華郵大王」之目。稱懷先進，謹誌崖略如上。

今覺先生集郵，予萬不可不自滿，看不起旁人！
△有種人，若集到萬等郵集，一定是驕傲自滿的！試問人到了這樣，能有進步的希望嗎？

皆為先生集中所無，而又為先生所最加賞識者，予因割愛相贈，以酬其勞，且先生酷嗜變體，予以此實貽之，亦紅粉佳人實創烈士之意，詎先生謂同為社會盡義務，不受

周今覺先生逝世消息傳出後，本刊接獲先生生前友好及各地郵人之悼念文函甚夥，願擬編一廣大特輯一一刊出，祇以本刊近來篇幅特見擁擠，積存待刊之重要稿件尚多，故未能如期，除已發表最先收到之兩文，並特將本刊首頁報關為追悼專頁，以誌本刊對周今覺先生悼重之悼念。又，原已將今覺先生之集郵一發表之一余之集郵最初動機一文發排，擬予全文轉載，以介紹此一代郵人之最初集郵現狀於新進郵人之前，亦以為藉而勵時抽出，深以為憾。——編者



印花稅票加蓋「金圓郵票」

藝牛

頻年物價波動，郵資迭次調整，印就之郵票因票面大小不適用而加蓋為改值郵票用去之，此我郵人數年來數見不鮮之舉也。印花稅票原係於勝利後改用海陸空交通圖為圖案，分由上海中央、大東、大業、振明等廠承印，故版別頗多，第一次印製者，票面為十元至五百元，亦以物價波動，稅額漸大而不適用，第二次續印之稅票則為三十元至十萬元者。嗣以幣制更改，此項國幣價值之票即須停用，尚存伍佰圓以下稅票甚多，銷毀可惜，稅局即與郵局洽商，將此項五百元以下之稅票悉數售與郵局，價值按國幣票面計算，各省所存稅票各自集中而交付於郵政總局指定之管理局接收，俟全國各地接收完竣後乃付款，郵局購入此項稅票，實較官廳紙為廉，故願受之作加蓋郵票之用也。計上海管理局接收者共九百餘枚，業經接收完竣，其中有中央、大業、大東、振明等四家版別，且如中央、大東均兼有一次版、二次版兩種，頗為複雜，其票面則為十五元、二十元、三十元、五十元、一百元、三百元、五百元、七種，分別委由現代印書館、三印刷公司、永甯印刷公司、三家代為加蓋金圓郵票。現加蓋情形如左表：

印花稅加蓋金圓郵票表

原票面	加蓋票面	加蓋廠商	加蓋票色	字體特點
二十元伍	伍	現代書局	黑	色
十五元	伍	永甯公司	黑	色
五十元	伍	三印公司	紅	色
五十元	伍	永甯公司	紅	色
五十元	伍	現代書局	黑	色
五十元	伍	三印公司	黑	色
五百元	伍	三印公司	黑	色

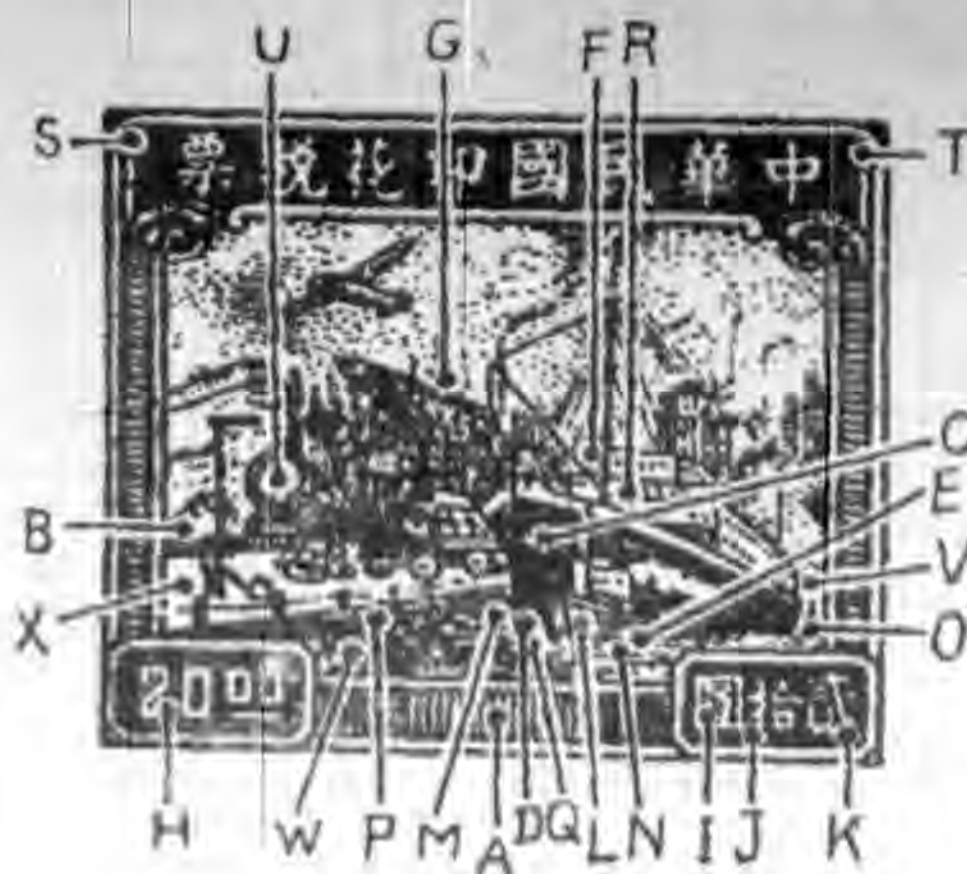
三十元拾	圓	永甯公司	藍	色
二十元拾伍	圓	三印公司	藍	色
二十元	貳拾伍圓	三印公司	綠	色
五十元	伍拾圓	現代書局	紅	色
三百元	伍拾圓	永甯公司	紅	色
三百元	伍拾圓	三印公司	紅	色
五十元	圓	永甯公司	黑	色
五十元	圓	永甯公司	藍	色

上列之被加蓋只論票面，不分版別，故在已發行之二十元改金圓伍角一版中，已有大東版及中央版二種，大東版之曲度已有十二度半、十三度、十四度半、十四度及十四度半混合者之分，中央之曲度已有十二度半、十三度、二種，且其原票復有A型、B型，亦為複雜；此說已見之第一大稅票之加蓋票而言且如此，若更有其他版別混入則尤複雜也。其轉郵人素常多未注意印花稅票，今突遇此種複雜情形，當予感頭腦而苦辨別困難！本刊上期雖曾將各版之分別點數圖報導，但匆匆未及完全，茲特再行細為探求，彙述之如下。

此項印花稅票全張下邊均有版銘，若其全張則其版別不難知之，倘遇零枚則非從其圖案中之圖紋暗記求則不可。第一步須先注意者為分別該票究屬一次版抑二次版，第二步則須分別為何家印刷廠之版別，第三步則須注意其曲度；各地同好宜共同注意，方免錯過之處也。

茲述各版之分別法如左圖：

- 一次版：A點滿佈垂直線條，兩旁為方格形，B點有「中」字，C點為點文「申」及陰文「L」四字。
- 二次版：A點為兩個勾形在紋，B點為「申」字，C點中央及大東為「中」字，振明為陰文「小」字形。
- 一次中央版A點：B點有「中」字，十五元、五百元



者無之，B點有一「中」字，十五元有之，二十元或「大」字形，其他無之，F點為「L」形，D點頂端不露對左有兩點相連，B點「L」字尾端勾起，「20」筆畫複雜（指廿元者），C點有兩小點（指廿元、五百元者之，其他或空白），W點有一「央」字（指廿元者之）。

一次中央版B型：只具貳拾圓一版：D點有一「中」字，E點有一「大」字，F點為「L」形，C點頂端不露，左右分寫之部，且左部頂端較短，F點有一「央」字，B點「L」字尾端勾起，「20」筆畫複雜，I點「圓」字之「貝」字下橫突左，J點「拾」字筆三筆左端轉折，K點「貳」字之勾短而位高。

一次大東版：F點為「F」形，B點頂端不露分寫左有兩部，B點「L」字尾端無勾，「20」筆畫複雜，H點「拾」字尾端勾起，E點有「K」字形，O點有一「B」字形（指多數已變成「粗短之直線」）。

一次大業版：B點「中」字傾心，Q點有一「公」字

，F點爲「丁」形，G點頂線不離左右二部相連，M點有一「D」字，N點有一「司」字，O點有一「V」字。二次振明版A型：B點有一「明」字，但其後部每似「華」字，G點頂線不離左右兩部相連，且其上有一橫行小點，F點爲「S」形，U點爲反寫「U」字，P點有「王王」二字，V點小點稀少或空白狀，O點頂線不離。二次振明版B型：B點有一「明」字，U點頂線不離將左右二部相連，且其上有一橫行小點，F點爲「S」形，U點爲「U」形，O點燈塔下移，X點有一「M」字。二次中央版：B點有一「中」字，U點有一「北」字形，U點有一「中」字。二次大東版：B點有一「中」字，U點有一「中」字，S點爲「D」字，T點爲「T」字。上述各版之分別點，本來各取其一二特點已足，但因每被加蓋圖文蓋沒，故各多舉數點以資辨認也。

加蓋「金圓」郵票續報

聖牛



至於此項印花稅票分由現代、三一、永甯三家加蓋，現代及三一均爲石印，郵票背後無加蓋壓力之凹凸痕，永甯係鉛字加蓋，郵票背後有加蓋壓力之凹凸痕，現代、三一兩家雖同用石印，在全張郵票上三一加蓋者全張之四角白紙邊上至少有二角印有橫直線條各一二條（其他加蓋金圓郵票凡三一者均如此，如附圖），現代者無之，三一及永甯之加蓋筆色不同，又如加蓋金圓套圓之「e」，永甯者「e」字圓頭，三一者「e」字平頂，亦各有字型不同之別，熟悉者一望即知，或可不必再用其他方法辨別也。

補充前期報導者（仍沿用上期號碼）：

- ①②百城凸版五元加蓋金圓壹圓黑字（永）：續見軟道林紙者。（上期誤列爲「金圓壹角」。）
- ③④中信版三角加蓋金圓伍拾圓黑字（永）：共見無條紋土紙十三度，有條紋土紙十三度、十一度、三種。

- ⑤⑥百城凸版一元加蓋金圓壹佰圓黑字（永）：共見網紋道林紙十二度、十二度半，軟道林紙十三度、十二度半，四種。
- ⑦⑧一次中大東版稅票伍拾圓加蓋金圓貳圓黑字（永）：江陰來函貼用十四度齒孔者。

- ⑨⑩一次中大東版稅票五百元（上期誤列爲「五十元」）加蓋金圓伍圓黑字（三）：有二次打

- 孔之十三度在福州發現。
- ⑪⑫二次振明版稅票五十元加蓋金圓壹圓黑字（三）：三月五日當日發行。

字（現）：有紙張厚薄相異其大者一種，但均爲印花紙。（上期誤列爲「永」。）

- ⑬⑭西北平版烈士半分加蓋金圓伍角黑字（永）：聞在廣東之惠陽及長沙等地發現。
- ⑮⑯中大東一版二十元加蓋金圓壹角黑字（永）：市上已有發現，聞爲南京售出。

- ⑰⑱一次大東版稅票三十元加蓋金圓拾圓黑字（永）：二月二十四日當日發行；原票有十二度半、十四度、三種。
- ⑲⑳一次中央版稅票三十元加蓋金圓拾圓黑字（永）。

- ㉑㉒一次中央版稅票二十元加蓋金圓拾伍圓黑字（三）：三月五日當日發行。
- ㉓㉔一次中央版稅票二十元加蓋金圓壹圓黑字（三）。

- ①②基本價變動情形

綠字（三）：三月中旬已見福州來函貼用。有十二度半A型、B型、十三度A型三種。

- ①②二次振明版稅票伍拾元加蓋金圓伍拾圓黑字（現）：三月八日當日發行。
- ③④二次大東版稅票三百元加蓋金圓伍拾圓黑字（永）：三月十五日外埠來函已見貼用。
- ⑤⑥二次大東版稅票三百元稅票加蓋金圓伍拾圓黑字（三）：此項原票係以中大東版稅票原稿翻版，故二次中大東版稅票所含之暗記此票亦均有之，但於「中」字下方之勾形花紋內加入一個「D」字，左邊內邊線之上端加一個反寫「E」字，水面之最左端加一個「大」字爲暗記而已。（前圖未及將此票分別法列入，今補於此。）
- ⑦⑧一次中央版稅票十五元加蓋金圓壹圓黑字（永）。

印花稅票加蓋金圓之①②③④⑤⑥⑦⑧共八種，應集郵組已編爲加蓋金圓票第十二組於三月十八日發行。

基本價變動情形

一月十六日——廿五日	一〇〇〇倍
二月廿六日——三月二日	一三〇〇倍
三月三日——六日	一八〇〇倍
三月七日——九日	二二〇〇倍
三月十日——十五日	三〇〇〇倍
三月十六日——十七日	三五〇〇倍
三月十八日——二十日	四五〇〇倍
三月廿一日	五五〇〇倍

（自上海成記郵票社出版之「郵票週刊」三月廿一日以後之變動情形俟下期續報）

本期稿情「社論」及「郵學辭林」兩欄均暫停編者



古稀老人朱世傑

朱翁壽生於民國紀元前三十三年，今年已經有七十歲了。他的籍貫是上海。他的大半生，可說是個已經過時過境運的公關。他正在郵政局...

大家知道，朱翁是個最熱心於中國郵政事業的。他早年曾編著『郵政月報』和『集郵圖譜』兩書。在中國郵政缺乏郵學專書的那時候，很吸引外國人的注意。現在我們時常可以在若干國郵早期費票的背面看見「CHU」的小字，那便是「CHU HUI YAO」...

收這錢的款子，可是人多事不足，在這種情況下，他不得不辭職。他辭職後，在上海創辦了「集郵社」，這社的成立，對於集郵事業的推廣，起了很大的作用。他還曾擔任過郵政局的局長，在任期間，他為了改善郵政服務，做了許多工作...



方法也難免不嫌陳腐。因此，時常的新曲集範，我們應該為這位老人，向健康與幸福。

以這套大錢，為什麼不配入這套錢呢？這套錢，是郵政局發行的，它的價值，是根據郵政局的規定。這套錢，是郵政局為了方便郵民，而發行的。這套錢，是郵政局為了方便郵民，而發行的。這套錢，是郵政局為了方便郵民，而發行的...

集郵樂園回憶錄



可憐西考貶冷宮

「司各脫」登載了一段否認西北科學考查團紀念票為正式發行的記事，看了真令人洩氣！中國發行了這一組有藝術性、科學性、友好性、倡導性的紀念郵票，也可以說是中國破天荒的紀念郵票，不料竟遭到了世界集郵人不屑收集的厄運，真可說是慘極！我們要怪誰呢？怪西北科學考查團的醜聞嗎？不！這完全是交通部的錯誤。

中國科學的落後，不容諱說。我們要迎頭趕上，就不能不利用外人。外人看見中國有許多寶藏，覬覦得兩眼發紅，自然也想利用中國人；他們表面來協助，實地却是耍弄。在這種場合，只要中國人爭氣，暗中吃門着，老實說，外國人不會占了多大便宜去的。像西北科學考查團的成立，其中的主人還是中國人，團長是徐炳昶；偏偏在政府看起來，徐炳昶不過是一個熱心科學的教授罷了，你要研究科學，你去研究好了，不關政府的事！徐教授不是豪門，那裏能肩這付擔子？他的聯絡瑞典考古家斯文赫定博士（Dr. Sven Hedin），請他做顧問，實際上大家互相利用，只要徐教授說要錢用，就是斯文赫定博士拿不出錢來，瑞典政府以及想要博士來染指的外國佬都肯出錢的，徐教授那裏會不曉得然而西北科學考查團的主體究竟是中國人，中國人不付外國人的顧問費已經够慚愧的了，還能叫洋顧問掏腰包不成？不過團長亦是個巧媳婦，他的公婆是中央研究院，正是好婆之類，口上春風是可以的，要動老家私可就不能。這西北科學考查團自民國十五年成立以後，就一點沒有方法開展，只好蹲在圖書館裏翻翻資料看看地圖而已。他們已經經過了一次的失敗，當然沒錢也是原因之一。斯文赫定博士大約也是位集郵家，他建議請交通部印行考查團紀念郵票約五千元，由團中照票面購回，備在考查區內貼用；他們要這五千元的是郵票是真的，考查區內貼用却是一個煙幕彈：他們想把五千元加價賣給郵商，變成十萬元。徐教授聽了這個建議，等於發了橫財，趕緊請中央研究院轉請交通部核辦。這個請求還在統一紀念郵票發行的時候。原來意思只印二種，票面大一點，數量少一點，賣出容易些。偏巧交通部這個老頑固，他打算發行郵票的權是應歸郵局的，就糊裏糊塗滿口答應下來，其中只有兩個主要條件：第一是票面價值應以一分、四分爲限，一分的印十六萬枚，四分的印八萬五千枚，合成五千元；第二是開了

篇印刷賬，說鑄繪原版一塊要一千七百元，翻製一分、四分大版要四百八十元，好像交通部裏替考查團開了一篇印刷賬，交通部大概已經忘記郵票是應該由郵政局賣的，他把製版費二千一百八十元硬要加在五千元之外，並且連贈送郵聯各國郵票也要團裏來負擔。真是笑痛了外國人的肚皮！斯文赫定意外地得了這樣的好機會，真是不用求天求地，馬上決計遵照辦理。可是這位洋博士仔細一推敲，心裏想一分、四分的郵票一共有二十四萬枚，賣不起野人頭來，尤其一分的特別多，怕不容易脫手，於是再要求改印四枚，計一分、四分、五分、一角四種，只要二萬五千套便可合成五千元之數了。到底科學家考古家的頭腦精華，他把原來計劃用駱駝隊的圖案更改，選了一張元代無名傑作「沙原散牧圖」作爲圖案，這樣又省了一筆繪費；而這張故宮所藏的名畫，居然也變了洋化古董。交通部雖然唱出口之後，已經不能圖賴，心裏却老不願意，祇好推說正要趕印第二次的航空郵票和烈士像票，一直硬把他延擱下來，急得考查團一班人馬團團轉。斯文赫定主意篤定，聽說那時郵政大權還是在法國人手裏，就好像和博士同鄉一樣，橫催豎催，畢竟給他催出來了。於是博士就在外國報紙大吹大擂，說中國政府替他發行考查團郵票。但是外國郵商却比博士更聰明，俗語說「不見棺材不下淚」，郵商總要看見郵票才會買，空講是沒有用的。考查團要先墊付一筆錢也是困難，再加新疆政府又在阻止他們去考查，所以這組郵票一直到民國二十一年六月才見發行。其時北京報紙早已登出廣告來，零售每套是五元，方連二十元，奉送印好的郵票袋一隻。原來斯文赫定在沒得法子之餘，索性先把郵票抵押在北平匯理銀行了。那時集郵界沒有現在這般聲勢，聽了這消息，雖是氣忿不過，但是也乾瞪眼沒有什麼辦法。郵政局爲壓平外界攻擊，確實在窗口賣了一點，據說只限於上海、北平、廣州、漢口、四總局的窗口；其實各區管理局也分到一點，總數是二千套，不過郵局局員早知買這紀念郵票二套可以換一担白米（票面二角可賣五元），有的都自己買進了，那裏會到集郵人的手裏？所以多數集郵家不能不向黑市購進。真正銷印到首日封的，更是少得可憐。有人得着考查團斯文赫定博士和徐團長簽字過的信封，真像活寶一樣。在這時候却氣壞了一位美國司各脫年鑑的中國通信員，他怒惱之下，乾脆一筆抹煞說西北科學考查團紀念票並沒有由郵局正式發行！太史公下了這句勸語，活生生地把考查團紀念票打入了冷宮。那批抵押的郵票直到勝利後才賣完，考查團早已散得無影無蹤，晦氣的却是抵押放款的銀行。

我想這組西考郵票，雖然出於交通部的錯誤，不過他總是一組科學性、藝術性、友好性、倡導性的紀念郵票，終應該破格錄用才對。



(一) 集郵出版界近况

迪化辛舟君問：○我國現在正在出版的郵學雜誌有那些種？○「國郵手冊」和「國郵圖鑑」現在還可以買到嗎？還有其他的類似參考書可買麼？向什麼地方買？各約需多少錢？○貴刊人力財力雄厚，國內罕有其匹，為什麼不多編印些郵學參考書籍以適應全國郵人的需要呢？○目前在國內購買外國郵學書籍雜誌方便嗎？在什麼地方可買？

答：○凡在出版而本刊編輯部能收到或見及者，每期書刊評介欄均有報導。○「國郵手冊」及「國郵圖鑑」須函上海復興西路五十五號馬任全君洽購；其他類似之參考書籍，目前尚未見有出版，以往出版者均已不能購到，須隨時注意各郵刊廣告遇有讓售者洽購之方可。○本刊經常負責辦事的

備黃維先生及鄙人，人力實非雄厚，財力更談不到雄厚的，只因目前國內缺乏，並且十分需要大型郵學定期刊物，不能不抱着苦幹和不惜犧牲的精神來承乏而已，卻因為這種情形而博得很多朋友的同情協助，使得本刊蓬勃豐富，這是有於於本刊自身的人力財力實是在在竭誠以赴勉強支撐之中，所以另編印其他書籍，實非目前一時力所能及，但我們已計劃在每期郵刊中先儘量搜集加入各種參考的資料，來權且適應目前的需要了。○因外匯困難，目前國內無經常專營國外郵學書籍者，亦只好隨時注意各郵刊上廣告，遇有則洽購之而已。

(二) 戰後的德國郵票

青島張振中君問：○德國自被英法美蘇瓜分之後，是否各就轄區發行郵票？其文字上各有何分別？○第二次世界大戰結束後，有何新國家或地方政權發行郵票？

答：茲轉請沈普斯先生代答如下：○德國戰後的郵票是非常混亂的，納粹郵票停止後，便被A.M.郵票取而代之了，所謂A.M.便是 Allied Military 的意思，四強都承認他合法作為臨時德國使用的（初時四強在

德國尚稱合作）。這組郵票大部份是德國的「不倫瑞克」地方印刷，但是有幾種早已在未佔領前便在美國華盛頓印好了，也有幾種是在英國倫敦印刷的都拿來同時使用，三處地方的印的圖案都是一律，所不同的祇是齒度和背膠的顏色有深淺而已。德國以前所出的郵票上印着德文的國名從來都是 Deutsch Reich 的，這組郵票就把他改為 Deutschland 印在郵票的下部，上部是 A.M. Post，中部有一個大M字，這組郵票一直用一九四七年才停止。雖說這組郵票是聯軍政府核准在各佔領區使用，但在蘇聯區的六個省份和地方如 Berlin, Mecklenburg, Ostpommern, Provinz Sachsen, Thüringen, Westfalen, 則早於一九四五年秋間便有地方郵票出現，直至現在為止，據說已有千餘種之多，郵票上的文字多用各地方名稱，如柏林所出的則有 Stadt Berlin 字樣，沙琛所出的就有 Prov. in Sachsen 字樣，所出郵票如此之多，實未能逐一細述。繼之者是法佔領區不甘落後，亦獨自發行郵票，文字則用「法蘭西」Zone Francaise 圖案探該區各省各地的紋章 Coats of arms 及德國名人像如詩人哥

德等共十三枚。一九四六年聯合管制局 Allied control council 有意把 A.M. 郵票取消而代以民政郵票，便發出徵求郵票圖案的通告，結果五種圖案被採用（請參閱美國生活雜誌一九四六年十一月四日刊，各種德國美術家所應徵郵票圖案之照片及說明），一張是種植橄欖，一張是農人播種，一張是工人造像，一張是收割小麥，另一張是兩手取鎊表示德國已達到和平，後來就把這五種圖案印成一組郵票由二分至五馬克共廿一種，於一九四七年發行，票上所列的文字又改為 Deutsch Reich 字樣，此組郵票祇能在美英蘇三區使用，而法區就不通行。因為法局在其佔領區內分省發行新郵，首先發行的是「巴黎」薩爾和「符騰堡」，各組的票值俱由二分至一馬克為止，票上所用文字就是各該地名如 Baden, Rheinland-Pfalz, Saar, Württemberg. 英美區在一九四七及一九四八年時曾出過幾組紀念票和慈善票，如德意志帝國時代的第一任郵務總理「史梯芬」逝世五十年紀念（二枚）「萊比錫春季及秋季展覽會紀念（各二枚），漢諾佛展覽會紀念（二枚），賑濟難民小全

張（有無齒孔各一張），重建科倫大教堂（四枚），和紅十字會籌款小全張（有無齒孔各一張）而已。德國的幣制也是不斷在貶值的，英美法三區不願蘇聯反對於一九四八年六月二十日發行新幣，郵票與通貨有關亦不得不重新改換，但是新郵沒有印得這樣快，在過渡時期中就把行用的一組亦即徵求得來的圖案這一組暫時加蓋使用，所加蓋的不是文字也不改值而祇加印幾個喇叭（或稱號角）和兩條花邊，加蓋分兩種，一種是印滿喇叭於郵票之上，每枚郵票大約有十五隻喇叭之多，所以粗看起來祇見郵票之上滿佈喇叭而不見圖案了，另一種加蓋祇印喇叭三隻，其上及下各有花邊一橫行，此種加蓋是分期加蓋而不是在一個時期內一次為之，聞共有三十餘種之多。直至去年九月一日始有新版郵票發行，由二分起至五馬克止共二十五枚，圖案採用名建築物和各地方大教堂。蘇區所加蓋的就不是喇叭等等而是文字如下所示：

[Sowjetische Besatzungs Zone]

法區因為不使用這組郵票，根本就無票可以加蓋，所以就重

出新版郵票，圖案也改新的，巴教和浮爾次的是用女人做圖案，符騰堡則用名人像和名勝建築，薩爾則改用風景，後者大約貼近法國的原故，郵票上的幣值索性不用馬克而改用法郎了。○最先有印度尼西亞共和國，最近則有以色列共和國，至於地方所發行的則有英屬 Norfolk Islands。

(三) 紀念票的發行次序

廈門商人謀君問：(一)貴刊四卷一期答問欄所載「中國紀念郵票簡目」一節，其中有數則與此間星光日報日前所發表者次序略有出入，茲特臚列於后，敢懇有以指正。(以下略。)

○又該答文中尚缺總理奉安一節，該票應屬何種票？是否可列正統？應安排於何處？統希示知。

答：(一)該答與星光日報所載者均未按發行先後之絕對次序排列，故次序各有先後，其實際發行次序應為：國父逝世(卅四年三月十二日)、平等新約(卅四年七月七日)、林故主席(卅四年八月一日)、勝利紀念、主席就職(均卅四年十月十日)、主席壽辰(卅五年十月卅一日)、國民大會(卅五年十一月十五日)、教師節(卅六年八月廿七先售五

元一種，十月十七續售其餘三種)，台灣光復(卅六年十月廿五先售地形圖案二種，卅七年四月廿八日續售中山黨圖案二種)，郵車郵亭(卅六年十一月五日)、郵政五十周年(卅六年十二月十六日)、行憲(卅六年十二月廿五日)。

文中，烈士票之一角五分改添拾錢者，北平集郵俱樂部所有水印者發現；及後正式特印之申大東一版限台灣貼用郵票印案，繼續運往發行，此一組票原共十四枚，詳本刊十七期新郵消息欄，其中有三角、五角、一元五角、七元五角、四種，因郵資變更不適用而未發行，故正式發行者為十種；其後陸續發行者為申大東一版限加蓋之柒拾圓改伍圓、壹圓改伍圓、伍拾圓改伍圓、申大東二版限加蓋之壹圓改拾圓、貳圓改伍圓、拾圓改貳圓、論中集郵會則票加蓋改壹圓、陸版烈士紙分伍圓票加蓋改貳圓、申大東版分票加蓋改貳圓、申大東版加蓋之拾圓改伍圓、全則改壹萬圓、申大東一版限台郵貼用之特印向未發行票加蓋之壹拾錢改壹仟圓、全則伍拾錢改伍佰圓，以上均為上海加蓋之票；另有台灣就地加蓋一類為申大東一版限台灣貼用特印票之壹佰圓加蓋壹仟圓；最近發行者為特印之申大東二版(假拉伯數字以圓畫為單位者)限台灣貼用票貳拾伍圓、伍仟圓、壹萬圓、貳萬圓、參萬圓、肆萬圓、陸萬圓；此外尚有特印之包裏印

(四) 全部台灣票的內容

鳳山章仙州君問：(一)臺灣後以迄於今，台灣省專用郵票全圖內容如何？(二)日本統治台灣時期，台灣郵票如何？(三)台灣則應與日本之前，應來台灣是否亦有專用郵票？情形如何？(四)如欲專集台灣票，敢問何處有熱心之專家可以請教？

答：(一)勝利接收時不及時印郵票運去，即以台灣當地印製之日本票加蓋應用之，加蓋形式見本刊第一期新郵消息欄，其全套為九枚，詳本刊十四期新郵消息內；其後以上海加蓋之熱版烈士像票五種，申大東一版票七種，倫敦三版票三種，運去應用，而以日郵加蓋者則於卅五年十一月停止應用，詳見本刊十五期新郵消息

紙五枚，詳本刊十七期第三版；特印申大東版次資票壹圓、貳圓、伍圓、拾圓、貳拾圓、共五枚；又以上述次資票加蓋改值者壹圓改伍拾圓，參圓改伍佰圓，伍圓改壹佰圓，拾圓改伍佰圓，四枚；特印明信片壹圓伍拾錢者一種；紀念票三組，一為國父紀念，一為蔣總統紀念，均詳第十期中錄，一為復都紀念，詳十七期新郵消息。○向用在日本印製之日本郵票，卅四年三月以後，東京造幣局停止，印製郵票工場及郵票均被炸毀，不及趕印分發，乃令各地郵政管理局各自就地印製郵票，台灣乃於是年六月奉令就地印製郵票應用，未及發行即為我國光復接收，在接收中曾以其即就之三錢、五錢、十錢、三兩暫時應用，至是年十一月四日接收完成，即將其印就之票全部加蓋「中華民國」字樣發行，即上述之日郵加蓋票九種是也。○一八八八年有大清台灣郵政局發行之龍馬圖郵票，一八九五及一八九六年有台灣民主國郵政局發行之虎圖郵票，其詳情容另備專家為文詳之。○所知對於此票素有研究者為上海塘沽路九四八號陳復祥先生，上海重慶南路蒲柏坊四十二號宋

世傑先生，而目前專門研究精力不暇者為上海南京路新雅酒家蔡顯敏先生。

(五) 梅花五百元的兩型

湛江市李佩君君及廣州卓平君問：(一)大東版梅花式壹圓票之票幅各為若干公厘？(二)梅花五百元之A型B型如何辨別？

答：(一)因其紙張厚薄軟硬頗複雜，故各票面之寬窄與其寬窄兩者之間並無一定度數，有橫度有寬窄而高度無長短的，有高度有寬窄而橫度無長短的，也有又寬又長，亦有又窄又短的，所以無法說出若干厘為寬及若干厘為窄，只可以同票面之票互想比較，就其寬窄長短的情形稱之為寬窄與長短票而已。○A型國父像的左肩上有圖案，右肩有底紋橫行線，有交叉的斜線線(如下圖右)，B型該處只有橫行線，沒有斜線線(如下圖左)。

圖B



圖A



圖B

門市部：
上海 (12)
環龍路71號

華外郵票社

函購部：
上海郵政
信箱4020號

Telegrams
"CHINA STAMP"

CHINA OVERSEA STAMP CO.
SHANGHAI

P. O. Box 4020
71 Rue. Vallon

最 · 新 · 特 · 價 · 品 ·

行憲紀念	三全	一百套	7.00	平等新約	六全	十套	12.00
郵政五十年	五全	一百套	6.00	賑濟難民	六全	十套	20.00
教師節	四全	一百套	8.00	難民小全張		十張	20.00
郵車郵亭	四全	一百套	8.00	國父逝世	六全	十套	12.00
防務附捐	六全	一百套	20.00	蔣主席就職	六全	十套	8.00
招商局	四全	一百套	4.00	國民黨50年	五全	十套	16.00
紐約版	16全	二十套	20.00	林故主席	六全	十套	10.00

以上定價為本社基本價

本社基本價現每元合金圓五千元

本社基本價隨時依市調整請注意參閱上海大公報每週六集郵欄本社之廣告

金博覽

徵求各種華郵紀念
票早期票套票珍罕
變體票
出讓各種華郵複品
目錄備索附回件郵
資即寄

通訊處：杭州(一)
中山中路五一六號

陳嘯駿啓事

杭州郵箱一三四號

- 一、通訊處茲更改為杭州郵箱一三四號各地郵友賜函請寄新址
- 二、出讓朝鮮票及西郵套票備有目錄函索附回郵即寄
- 三、重價徵求馬氏國郵圖鑑一部不論新舊惟須完整無損割愛者請函洽如需西郵套票交換亦可

郵市月報啓事

報自廿七年十月創刊後蒙各界人士踴躍訂閱，銷路日增，深感厚意。茲為擴大服務起見，特將本報內容充實，並增加郵票行情、郵法常識、郵史故事等，務使本報成為郵友之良伴。現已出版，歡迎各界人士踴躍訂閱。每份售價大洋一角，全年十二元。外埠訂閱加郵費。地址：上海中環路安樂坊九十號。電話：四〇七五。

大同郵票公司

藝光郵票社啓事

本人因事遷漢返滬，業務及租用之一一號信箱一律暫停。各地友人來信請暫寄滬波路郵局，留交可也。本社前在本刊所登售票廣告早已無效，但藥品均有希附回資函洽。

特價品

每人限購一份，每件郵費另加。

無水印航空大全套	新全21枚	基本價一元
國幣航空大全套	新全21枚	基本價二元
滬中版大全套	新全50枚	基本價三元
滬東版大全套	新全18枚	基本價一元
滬大版大全套	新全14枚	基本價二元
梅花版大全套	新全29枚	基本價二元
軍郵大全套	共計21枚	基本價二元

• 倍數照上海郵商公議 • 一律八折 •

協進文藝社

上海(9)江寧路一〇八〇弄一五二號 電話三九一八五

本社專營各種精製
 各種郵用品
 集郵用多
 名目繁多
 不及備載

郵集 郵冊 護郵袋 防透明紙 膠水紙 郵票針 量齒尺 印有詳細說明及價目單函索即寄

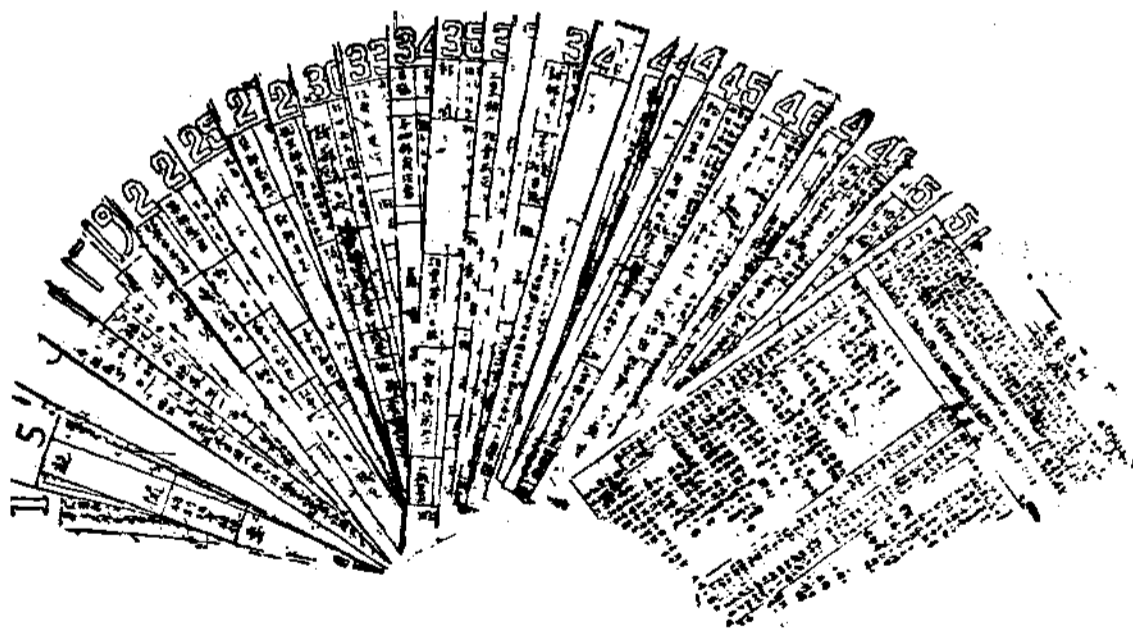
儲備鉅款 誠意徵求

萬壽·宣統·光復·共和之零
 郵政25年·憲法·及其限新省
 大元帥·統一·國葬·譚院長
 銷印封及普通實寄封
 西北考查團之全套或零枚首日
 實寄封及全套首日銷印封
 新生活·節郵政40年·慶美·卅
 週·節之全套首日實寄封
 慶祝·勝利之全套首日實寄封
 蔣壽·國大限東北及台灣之全
 套首日實寄或銷印封及普通
 實寄封
 國大於卅五年十一月十二日寄
 還都限東北台灣之全套首日實
 寄或銷印封及普通實寄封
 台灣光復地圖及中山堂分別發
 行首日寄發於行動郵局及郵
 亭寄發於郵亭之全組或單枚
 首日實寄封
 其他各種有關紀念郵票之史料

上海郵箱三四五號

郵誼社

請閱 郵訊週刊 全國唯一 反郵場 刊標物 免贈閱 附函索



成記郵票社

上海路三四號
 郵政信箱二號
 電話一三八八



大東亞聖圖左圖



大東亞伍角右邊



大東亞三角右邊



大東亞一分右邊

版空印水三角四邊通橫



烈士半分改金圖伍角直



烈士壹分印水雙直



烈士無水印式直



烈士有印水卷角廣



烈士無水印分直



烈士壹分改金直



中華實業心賦圖交部滿



中華空印全級通下



中華華伍下



中華細部拾圖下



中華草亦圖下



烈士壹分改區版



烈士壹分交部橫



烈士壹分通通

中國第一套航空郵票

本刊已依法在聲請登記中



我國航空郵政創始於民國十年。公北一九二一年七月一日。最初發行片北。與上海之間。先。行北至濟南段。乃我國郵政正式以飛機載運郵件之始。郵局於同日。發行特種之航空郵票一。以飛機飛越萬里長城為主。機尾用五色國旗為徽記。全套五枚。均雙色套印。由北京財政部印刷局印製。是為我國首次航空票。其後。陸續開辦之北京至北戴河及北京至瀋陽等航線亦均貼用此票。直至民國十七年。南京國民政府成立。因廢除五色旗而改用青天白日滿地紅新旗。票上機尾徽記另行更換。始終止使用。

本期零售每本基本價貳角伍分

(外埠另加郵費)