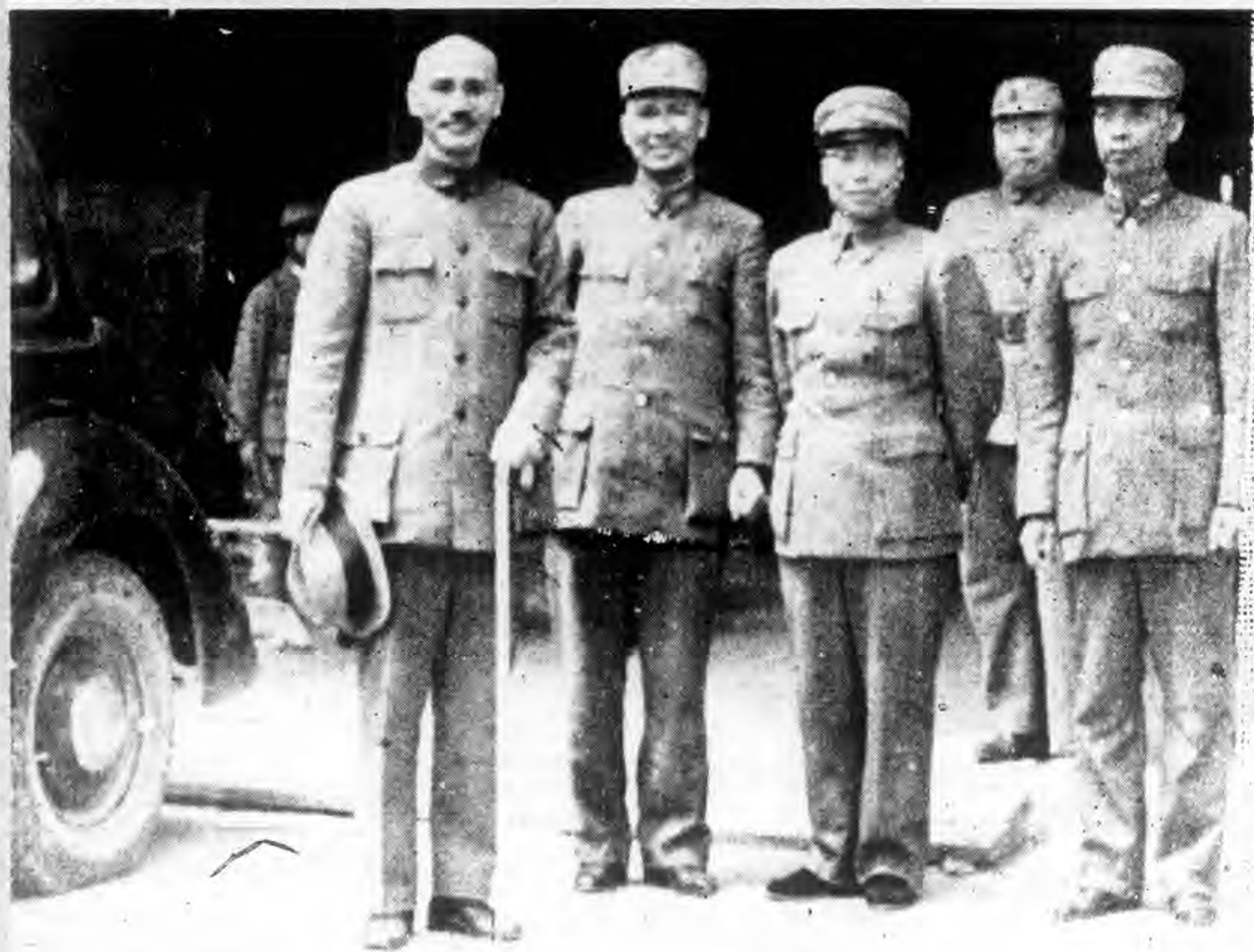


兒童世界

號三六一新 期一第 卷三四第

軍將二自李和長員委蔣



行發館書印務商

香港兒童保育院 兒童的保育



(一)



(二)



(三)



(四)

「香港兒童保育院」設在九龍，收容難童，約千餘人。用最新式的方法保養兒童，教育兒童，成績非常的好。

下面各圖：
 ㊟香港兒童保育院
 ㊟兒童們製造紙花
 ㊟兒童們的壁畫
 ㊟兒童們在上課



兒童世界 第四卷 新一六三號目錄

蔣委員長與李白二將軍……………封面

香港兒童保育院的兒童……………封後

編輯者話……………一

蔣委員長的幼年時代(傳記) 斐成……………二

光榮的徽章(詩) 覺孫……………七

黃帝征蚩尤(連續圖畫故事) 志堅……………九

小明不瘋了(故事)……………魏志澄……………一三

賽鎗會(兒童偵探小說)……………余方……………一九

初步腹部運動(體育)……………趙匡……………二八

建國(談話)……………志堅……………三二

沒有天良的母狗(故事畫)……………錫壽……………三三

兒童世界 第四十三卷 第一期 目錄

地底下的小人物(自然故事) 少秋……………三五

在松口開始做救亡工作了(通訊)……………呂秀欽……………四二

玻璃缸裏的小花園(勞作)……………岳生……………四八

兒童作品

睡獅醒了……………李佩玉……………五一

一個戰士的母親……………黃碧如……………五二

給僞軍的一封信……………洪瑞麟……………五三

記事一則……………李鴻凌……………五五

我的懺悔……………李鴻德……………五六

604840

張菊生先生編著

中華民族的人格

一册四角

作者校閱百衲本二十四史，最近校史記時，深有感於古代英雄人格之高尙，足以激揚民族之精神，因就列傳及左傳國策中選取十數人，均舍生取義，復讎雪恥之輩，堪為今日國民模範。並將原文譯成白話，分排上下層，對照讀之，明白淺顯，尤易感動。今欲復興民族，必先提高人格，此為非常時期不可不讀之書。

少年叢書

孫毓修等編

每册一角

信陵君	蘇秦	班超	馬援	諸葛亮	陶淵明	玄奘
郭子儀	蘇軾	司馬光	岳飛	文天祥	朱子	王陽明
蘇格拉底	德謨士	哥倫布	大彼得	拿破崙	納爾遜	
克林威爾	加里波的	華盛頓	富蘭克林	格蘭斯頓		
林肯	達爾文					

商務印書館印行

初級小學適用

兒童文學讀本

全書八冊

一至四冊各一角三分

五至七冊各二角

第八冊二角六分

江卓羣等編著 本書凡分八冊，全用語體文編輯，其主旨在以有趣味的文學材料，供給兒童，使他們讀後可以認識文字，擴充想像，陶冶性情，開發思想，並且養成讀書的習慣，得到文學的素養。內容包括詩歌、童話、傳記、小說、劇本等，除選集和翻譯得來的材料外，有不少是編者自出心裁的創作。各書程度由淺入深，循序漸進，極合初級小學採作補充教本及兒童課外自力閱讀之用。

商務印書館出版



編輯者話

諸位親愛的讀者：本期是本誌第四十三卷第一期，內容似乎還相當精采充實。試看蔣委員長的幼年時代，描寫這位偉大的領袖是怎樣造就出來的，十分生動。又如兒童偵探小說賽鎗會，寫揭發作弊的經過，結構是多少的精密。此外像小明不瘋了，黃帝征蚩尤，初步腹部運動，地底下的小人物等都是極有趣的作品，希望細心閱讀。

上期我們不是對諸位說過，本誌擬在本期舉行一次徵文，現因種種關係，決暫不舉行。好在我們很需要關於音樂、劇本、童話及勞作等稿，諸位教師及小朋友們如有上項作品惠賜本誌，萬分歡迎。一俟刊登以後，即當寄奉薄酬。

定閱本誌及投稿的小朋友，你們的原通訊處，倘有變更，希望就通知我們，以便我們把本誌及投稿贈書寄奉。



蔣委員長幼年時代

斐

——傳記——

「大哉中華，代出賢能。歷經變亂，均能復興。蔣公中正，今日救星。我們跟他前進，前進，前進！復興，復興！」

這是我們新近學會的領袖歌（國民精神總動員大會製）小朋友們唱了這首歌，便知道我們的領袖就是蔣委員長了。

蔣委員長是我們中華民族的領袖，也是全世界最偉大的領袖；因為我們的地方這麼大，人民這麼多，他能夠統一起來，領導起來，這是世界任何領袖所比不上的。我們有了這位傑出的領袖，真是我們全民族的幸運！但是，我們的偉大領袖——蔣委員長，也是由一個平常的孩子，努力



學習而造成的！

蔣委員長，名中正，號叫介石，浙江奉化溪口鎮人，在民國前二十五年



蔣 委 員 長

誕生的。他的父親肅庵先生，是一鄉稱重的善士，他的母親王太夫人，更是一位極偉大的母親。蔣委員長所以成爲偉大的人物，受着賢父母的影響也是很大的。

蔣委員長在幼小的時候，常常生病，後來病好了，常因活潑跳躍，遭受水火、刀傷。六歲起，開始讀書，可是年幼喜玩，不免常受慈母的訓責。他好像

孟子和岳飛一樣，有了賢母的管教，每天放學回家必在母親面前背誦講解；出外遊玩，也必須預先告知所去的地方。除了讀書遊息之外，他每天必須學習待人接物的禮節，更須做洗衣、掃地、燒飯等家庭勞動。諸位，這不是他的父母虧待他，是要他刻苦自立啊！

到了九歲那年，蔣委員長的父親病故了，他就做了一個孤兒；幸而他的母親不避艱辛，肩起了撫孤持家及對外等一切重任。當時地方上的胥吏、強豪和無賴們，見他們寡母孤兒，困窮無告，可以欺侮，不時向他家敲詐金錢，侵佔遺產；而且鄉里戚族，也都持旁觀態度，不敢主持正義。所以他們母子倆真可說是痛苦極了！但是他的母親却本其正直仁慈的精神，外面對付豪強，輯和族里；內裏整飭戶庭，教訓子女，終於把苦痛漸漸解除了。

那時他的叔父見他父親逝世了，便勸他不要再讀書，往寧波某商店

當學徒，可是他的母親知道了，大爲反對。等到他十三歲的時候，便奉了母命到那離家數里的鳳麓學堂去讀書。這個鳳麓學堂是一個變相的私塾，教授些古舊的經書。但是蔣委員長記着慈母的訓誨，知道讀書的意義，對於求學，並不像平常孩子敷衍了事，他却有一種研究的態度，喜歡把自己不明白的字句逐一提出來請問先生，雖然爲先生討厭，他爲了好學，並不介意，仍舊繼續請先生指導。

蔣委員長在鳳麓學堂受了五六年教育，便離開了，在家自習。正在這當兒，北方的保定，開辦了一個軍官學校，要從浙江選考四十名學員。他聽見了，非常高興，商得了母親同意，便考入了那校，拜別了母親北上。這年他只有十八歲。

他在保定軍官學校讀了一年，學校方面以他的成績特優，派他到日

本留學。他初入振武學校，後來改入陸軍士官學校。這時他和陳英士先生交誼很深，便由他介紹謁見孫總理，加入「同盟會」，做了革命黨人。

從此他由革命黨員一躍而為黃埔軍官學校校長；再由校長一躍而為國民革命軍總司令，國民政府主席，行政院長，軍事委員長，中國國民黨總裁，為全國國民一致擁護的革命領袖。

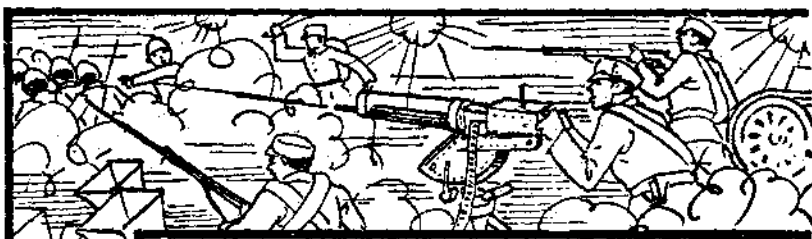
▲蔣委員長在抗戰建國二週年紀念日

當我們在嚴肅樂觀的情況中，遇着抗戰建國二週年紀念日，蔣委員長發表了幾篇重要文告：一是告全國軍民書，叫全國軍民立志奮發，完成使命；二是告友邦書，表示我國不畏任何侵略，希望友邦執行所負義務；三是告日本民衆書，揭破日閥欺瞞宣傳，宣佈日閥種種罪惡。同時又發通電慰問陣亡將士家屬，並對戰地民衆廣播演講。



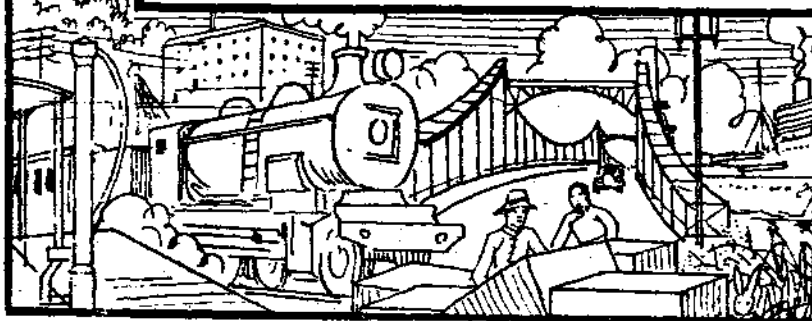
光榮的徽章(詩)

一層恥辱的黑紗，
從出娘胎就裹在我們身上，
我們受盡了東鄰侵略，
並沒有和她較量，
直到前年七七，
我們纔開始對她抵抗，
挺起胸膛伸出拳，
願決個死活存亡。



從此，一面抗戰，一面建國，
顯出我們偉大的力量，
從此，撕去了恥辱的黑紗，
佩起了光榮的徽章。
當這抗戰第二周年的今日，
我方的勝利已經在望，
我們要紀念這光榮的開始，
努力貫徹我們的志向。

——覺孫——



黃帝征蚩尤 (故事畫圖續連) 志 堅



兒童世界 第四十三卷 第一期 黃帝征蚩尤

(一) 據說上古的時候，我們漢族從西方來，炎帝神農氏統治黃河以南的南方，黃帝軒轅氏統治現在察哈爾省的北方。那時還有一種異民族九黎，居住在東方，他們的君長叫蚩尤，極其勇敢善戰。

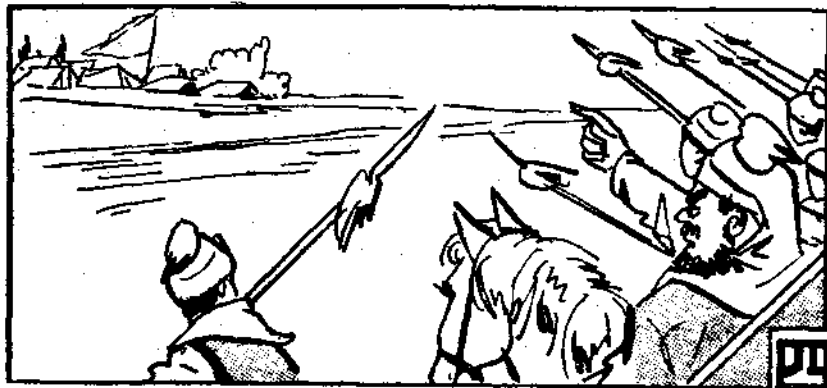


九

(二) 蚩尤的族類很衆，而且文化也相當高。他們生的銅皮鐵骨，使用銅製的武器戈戟，勢極強盛。知道我們炎帝的兵只用石刀、石斧，不能抵抗，便大舉渡過淮水，向炎帝進攻。



(三) 炎帝的兵，遇着蚩尤率衆進攻，那裏抵當得住？不免大敗，一逕向北而逃。於是炎帝所有黃河以南的地方，統被蚩尤所佔，各個部落的人民，受着蚩尤的兵焚燒擄掠，情形非常慘痛。

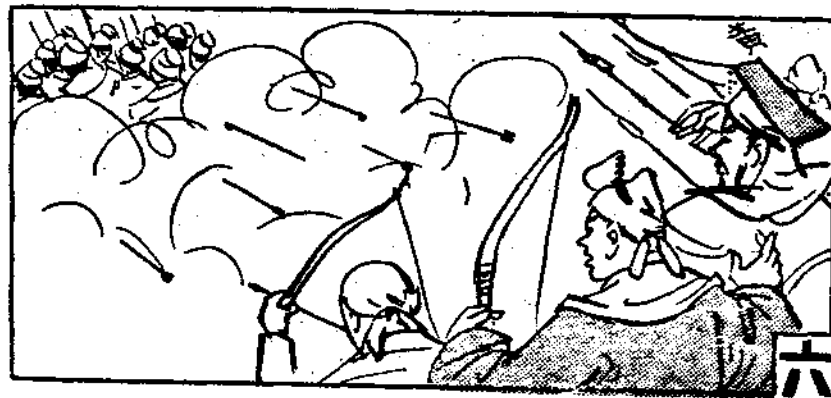


(四) 蚩尤見炎帝逃到北方，還是緊緊窮追，定要把他滅掉。他把炎帝直追到了涿鹿山邊，便是黃帝的地界了。蚩尤的部衆請還，蚩尤道：「黃帝，怕他幹麼？索興乘勢把他也吞滅了吧！」



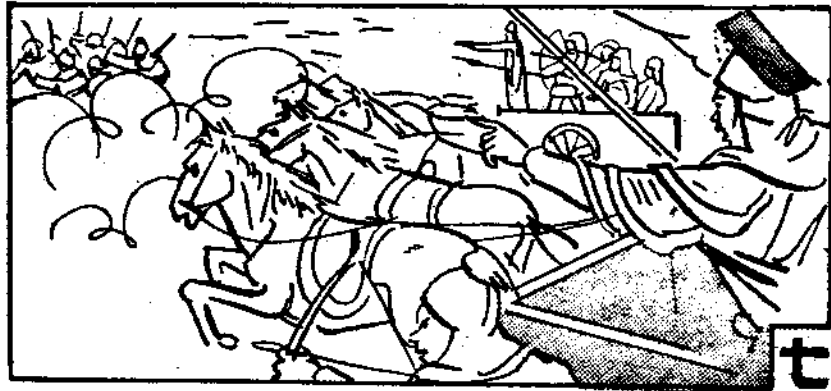
五

(五) 黃帝見炎帝向他求救，蚩尤這樣猖獗，便召集羣臣及各部首領，商量出兵抗戰的大計。黃帝道：「蚩尤兵力很強，我們必須團結一致，才能打敗他！」各首領道：「這個自然，我們都願永遠聽你的指揮！」



六

(六) 於是黃帝就率領了大兵，和蚩尤的兵在涿鹿山野大戰起來。黃帝的兵，乘了駕馬的戰車，更會用弓箭射擊，向蚩尤奮力攻打，蚩尤有些吃不消，便作了很大的霧，比現在放的煙幕還利害。



(七) 這樣，黃帝就不能攻打蚩尤了，只好退下來苦想破大霧的方法。他非常聰明，想了幾天，就發明了一種指南車，給他指示方向。黃帝有了指南車，馬上再領大兵來和蚩尤決戰了，專向南方進攻。



(八) 他趁着蚩尤沒有防備，猛烈地衝殺過去，就大破蚩尤的兵，竟將蚩尤也擒住了，立即將他殺死。黃帝乘着大勝，把炎帝的失地全部收復，大受民衆的愛戴，於是他把漢族所住的地方組成了一個統一的國家。



小明不瘋了

——故事——

魏志澄

這是去年夏天的事情：

侵略者費了九牛二虎的力量，調遣了幾十萬的軍隊，向河南省的鄭州進攻，但是我們的將士，奮勇抵抗，給他們以嚴重的打擊。侵略者因為不能前進，便派了大批飛機去轟炸黃河堤岸。

在飛機的幾次轟炸之下，黃河堤岸被炸壞了好幾處，滔滔的黃水，像海潮一般向平原橫流，不知沖壞了多少房屋，不知淹死了多少同胞，侵略者的殘暴，真是每一個同胞永久不能忘記的啊！

小明，便是因為這次水災，和他的父母分散了。

他和父母失散之後，不知道往那裏走是他的生路。那無情的大水，愈來愈急，愈來愈深，小明更無能力，從又急又深的水裏逃走。沒有辦法，他就用盡了他的力氣，爬上一顆樹的桎枝上。等他爬上去，沒有多少時候，地面的水差不多有三尺深了。小明如果多等一會，恐怕早已被水捲去，再沒有今天的小明了！險啊！小明的小命！

在樹上過了一天一夜了，還有沒有人來救他。肚子餓得沒有辦法，他只好折些樹葉吃；但是生的樹葉，又怎麼能吃得下去呢？天空中的飛機，仍舊高高地飛着，對準河堤下彈；地面上的房屋，只露出了屋頂。可憐的小明，在饑餓、飛機和大水的威脅之下，他不知道怎麼是好，哭得喉嚨早已啞了，他除了死以外，再也沒有希望了！

第二天將晚的時候，西方的夕陽光照着這可憐的孩子，好像告訴他

快將死了！湍急的黃水，就是他的墳墓！這時的小明呢，只剩了最後的生命力，勉強攀住了樹枝，沒有跌下水去。

就在這最危險的時候，有一個軍官撐了一隻小船，經過小明的附近。軍官聽得小明微弱的悲鳴，看準方向，馬上把小船撐過來，爬上去將小明救了下來。但是小明這時候，除了尚能呼吸以外，什麼也不知道了。俗語說：「死人多口氣，」真可以拿來形容他。

因為那個軍官的照料，小明終於活在人間了。

但是，小明，可憐的小明，一天到晚，不和人說話了。軍官用盡了種種方



他去水下跌有沒枝樹住攀他

法，他始終是不作聲。不過他有時候會自言自語的叫起來，「啊！飛機來了！」
「大水！大水！」在晚上睡覺的時候，小明也常常地怪叫：「啊！飛機來了！」
「大水！大水！」

軍官是要到前線去作戰的，那裏能夠長久的看護小明呢？他只好把小明送到難童保育院裏去了。

保育院裏的先生，雖然都是很和善的女教師，但是她們都怕小明。因為小明既不肯講話，又不和別的小朋友玩耍。一個人隨隨便便，東走西跑，有時怪叫幾聲：「飛機來了！」「大水！大水！」晚上也是如此，常常把同房間的人鬧醒了。先生起

兒童世界 第四十三卷 第一期 小明不瘋了



「水大水大」「了來機飛」

來去看看他，他卻又睡着不醒。

因爲他不肯說話，所以沒有人知道他姓什麼，叫什麼，是幾歲。又因爲他的行動和大家不同，所以不單許多小朋友說他是瘋了，就是許多先生，也說他是瘋了。大家都不理小明，小明也不理大家。

一天下午，教師領了許多小朋友，到外面去走走，小明也被帶了一同去。

經過一處，有許多人聚在一塊兒做工。小明忽然離開了隊伍，向工人那邊跑去。教師見了，嘴裏不斷地說着：又發瘋了，又發瘋了；緊跟着他向那邊走去，要想把他追回來。

小明飛也似地奔過去，拉了一個工人的衣角，連聲叫着：「爸爸！爸爸！」那工人放下工作，回頭一看，立刻把他抱在懷裏，落了幾滴眼淚，沒有說出

什麼話來。

這時，許多小朋友和教師，都看得呆了。

經過一位領導的教師，和那工人談了一番，知他是小明的父親。於是就一同回到保育院去了。

院長出來了，請他進去坐，談了許多

時候，方才分別。小明的父親知道了小明得救的經過，十分感激那位軍官。第二天，小明的父親同母親來看小明。教師對他的母親說：「小明不瘋了。」是的！小明現在已和別的小孩一樣活潑、有趣、讀書、說話、遊戲、唱歌了。



小明遇見了他父親



賽鎗會

余方

——兒童偵探小說——

「萬克林，你手裏拿着的是甚麼東西？」

我們的小姑娘白蓓爾踏進了偵探所，一眼瞥見她的小朋友萬克林在擦一枝汽鎗。

「唷，這是向一月舊貨商店買來的，」萬克林笑着說。「林天生和他們的幾個朋友發起了一個打靶會，要我加入，我想，這是很好的。」

「當然，」白蓓爾微笑着說。「你們是要比賽的了，是不是？」

「對呀！」萬克林回答。「這個會，剛組織好，我們今天舉行初次的比

賽呢。誰中靶的數目最多就做本會的會長。」

「我一定來看你們比賽的，」白蓓爾說。「在甚麼時候開始比賽呢？就在今天下午麼？」

「是的，」萬克林答。「時間快要到了，我們去吧。王老大答應我們可以借用他的菜園做靶子場呢。」

他們走了一段短短的路程，便走到比賽打靶的地方。那是種菜人王老大私有的菜園，園子的周圍用木板圍起來，成



白蓓爾對着萬克林說「我要你準那靶子」

功一個比賽打靶子的最理想的場所。

已經來了六七人了，林天生也在裏面。

一個小朋友說：『現在，只等李國權咧。他來了，我們就可以比賽了。』

『他來了！』林天生嚷着說。一個瘦長的小孩子慢吞吞的走進菜園裏來。

『喂，諸位！』李國權漫不經意地向衆人招呼。他手裏挾着一件用報紙包着的東西，走到孩子們面前，打開了報紙，孩子們見是一枝簇新的閃閃亮的汽鎗，各人心裏，都起了一陣羨慕的心思。

『你們瞧！這是最好的呢！』李國權笑着說。

白蓓爾小姐在旁瞧着李國權賣弄他的新汽鎗，神氣活現，覺得這個小朋友的驕傲態度，有點不合她的胃口。

可是，孩子們並沒有注意到這一點。林天生把鉛子彈派給比賽的人。『每人二十顆子彈，』他說。『誰中靶中得最多的，做我們的會長。』

林天生派完了子彈，又掏出一疊紙做的靶子來，每人派一個。

他又說：『你們各人把自己的靶子釘在木板上吧。』

孩子們各用圖畫釘把靶子釘在木板上之後，各人回到打靶的界線上來。白蓓爾小姐做公證人，她揮動一條手帕子，做開始打靶的記號。

立刻起了一陣「砰砰！」的汽鎗聲，和子彈打在靶上的「拍拍！」的聲音，很是熱鬧。

孩子們各把自己的二十顆子彈打完了，各人都急着跑去除下自己的靶子，看究竟打中了多少鎗。

萬克林正在驗他的靶子，白蓓爾走到他身邊來。

「克林，你的鎗法很不錯，」她說。「打中靶子的很不少，有兩鎗正中圓心呢。」

林天生的成績比萬克林的好；可是李國權的成績比林天生的更好。李國權去取靶子，回來得最遲。當他把靶子給孩子們看的時候，臉上浮起了一陣很不自然的笑容。

「你們瞧我的！」他大聲地說。孩子們把他的靶子一看，都訝異起來，只見所有的子彈都打在圓心裏，或者恰打在圓心的貼邊上。

「哈！李國權做我們的會長咧！」林天生大方地笑着說。「我們歡呼三聲，慶祝我們的會長！」

當李國權被孩子們慶祝的時候，他伸手到褲袋裏掏手帕，抹他的鎗管。但是，他的手帕一掏出來，白蓓爾小姐一眼瞥見有許多顆的子彈跟着

他的手帕一同掏出來，落在地上。她知道每個人只有二十顆的子彈，所以她想李國權剩了這麼多的子彈，靶子上怎會中了那麼多的鎗數呢？

孩子們正在狂歡着，沒有注意到這個。白蓓爾小姐把旁邊所有的靶子拿過來，把李國權所用的一個靶子檢出來，只見他所用的靶子，與別個孩子所用的形式沒有兩樣。於是她又把李國權的靶子和別個孩子的靶子細細的對比一下，竟發現了一個大祕密！

李國權的靶子上的鎗眼，參差不齊，作鋸齒形；其他孩子們的靶子上的鎗眼，卻都是很光滑的。

這時候，孩子們互相送別，並且約定了下一次比賽的日期。李國權也同他們一齊走了，只剩下林天生和萬克林兩人。白蓓爾小姐把一個新的靶子釘在李國權剛才釘靶子的地方。

「哈哈！大概白小姐也想試一試她的身手吧！」萬克林笑着對林天說。

白蓓爾小姐跑回來，對萬克林說：「我要你瞄準了那個靶子！」

「好的！但是我也得要些子彈呢。」萬克林微笑着說。

「不，你就當做你的汽鎗是裝了子彈的。」白蓓爾告訴萬克林。「不必再裝子彈了。」

萬克林懷着滿肚子的疑雲，舉鎗瞄準了靶子，把鎗機扳了幾下。白蓓爾把靶子除下來，孩子們看見靶子的圓心上竟有好幾個鎗眼，都驚奇不止。

「唷！是怎麼一回事呢？」萬克林倒抽了一口氣說。「我沒有放過一粒子彈呀！」

『李國權也沒有放過一粒子彈啊！』白蓓爾冷冷的說。『你們跑到木板面前細細的瞧一下，就知道是甚麼緣故了。』

萬克林和林天生走到李國權釘靶子的地方看了一眼。

『怎麼？板上有好些鐵釘呢。』林天生嚷着說。『釘頭都是向外突出來的。』

『是呀，這是李國權幹的。』白蓓爾說。『一定是他在今早幹的。這些釘，可以證明他用作弊的方法取得了比賽第一名。』

白蓓爾繼續解釋下去，孩子們都訝異地聽着。

『李國權在把靶子釘在木板上的時候，』白蓓爾說，『他將靶子壓在釘上，釘頭從靶子上戳穿過去，戳成了洞眼，他拿靶子給你們看的時候，你們沒有留心，都認做是他打中的了。』

『啊，李國權這小子欺騙人，真卑鄙呀！』萬克林氣憤憤的說。

『是啊；他假裝做放鎗，可是沒有放過一粒子彈，』白蓓爾點着頭說。
『他把子彈放到褲袋裏，祇是放着空鎗。』

林天生當然是賽鎗會的會長了。所以，他決定黃昏時候，再舉行一次比賽，——卻把李國權除名，不許他參加。這一次比賽，林天生當然是最優勝的了。

▲財政部管理進口

財部於七月三日公佈非常時期禁止進口物品辦法，「凡非抗戰建國及人生日用所切需，或有部分需要而可覓國產品代用，或多由×國產製的一切商品，」共二百四十七種，一律禁止進口，每年可節省國幣二萬萬三千餘萬元。



初步腹部運動

趙匡

——體育——

假如有人問：那一種是最有益而又最重要的運動？那一定會回答他說：是腹部運動。

爲什麼呢？要明白這個道理，我們不能不稍爲涉及生理的問題。

須知我們全身的器官，都是靠血液來營養的。因此我們的血液之量與質方面的情狀，對於我們的健康上都有很密切的關係。假如我們的血液是充足和清潔的，那我們全身各部器官因得到充分的營養，自會健全，并能正常地進行牠們的工作。反之，假如我們是貧血或血液滿含毒素的，那不用說我們全身的器官自不能正常地工作。因之我們的抵抗力即因

之而銳減。一遇病菌的侵入，我們便會患起病來。

假如我們想得到充分的血液，那我們必須有適當的營養。可是如我們於吸收方面不正常，多食也是沒有用處的。假如我們對於食物方面，能起正常吸收作用，那我們必須有良好的胃口。假如我們想我們的血液在清潔的情狀中，我們的排泄工作必須順利進行。

便秘正如傷風一樣，牠的本身并不能算作一種怎樣嚴重的病症。但我們須知便秘是百病之源。因為便秘的緣故，身體的廢物即無從排泄於外。我們的身體既常存留着這種毒質，如我們的血液即被這種毒質沾染而成毒化，其遺害即可想而知。

假如我們想避免便秘，那我們必須增強我們的胃部。假如我們欲使我們的胃部增強，我們非多做腹部的運動不可。

但有許多小朋友們并非不想運動，可是因為他們一下牀，精神便被別種事物所吸引，所以常常忘記運動。

爲補救這個缺點起見，我特地舉出數種牀上運動在下面。這樣，當我們早上一醒起來時，即可在牀上如法做去。

(一) 全身伸直仰臥牀上，兩臂在身體兩邊伸直。上身不動，兩腿伸直一同往上舉起，同時深深的吸氣。當兩腿舉至不能再高時，還原重做，及倦爲止。兩腿放下時呼氣。



當兩腿一同往上舉的時候，膝部不要彎屈，否則將會失了不少的功效。

(二) 全身伸直仰臥牀上，兩臂在頭後伸直，兩腿不動，然後上身徐徐起坐，同時吸氣。當上身完全起坐後，可將兩臂向足尖處伸去，直伸至兩

臂不能再前時，還原重做，及倦為止。還原的時候呼氣。

如在這個動作中，上身起來時感覺有點不容易的，可借用兩臂擺動之力。如仍不容易起來，可先將兩腿提起，再用兩手按在大腿上，這樣自然會很容易的起來了。

(三) 兩足分開的坐在牀前，先將右手伸向左邊的足尖去。當右手伸至不能再前和再左時，改用左手伸向右足尖去。這樣輪替的做去，及倦為止。

兩臂輪替向對方伸去時吸氣，還原時呼氣。

前兩個動作是鍛鍊腹中部的肌肉，第三運動是鍛鍊腹部兩側的肌肉。運動時，窗子要打開。



「建國」

——談話——

志堅

「七七」是我們的抗戰建國紀念日，我們為紀念這個日子，談談建國的意義。

國家好比是一所大廈，一所大廈要時常改造，才能供人住；一個國家也得在相當時期重建，才能永遠生存。

我中華從黃帝建國以後，歷經夏、商、周、漢、唐、宋、明等朝，屢屢把它重建，創造文化，成了世界上一個偉大的國家。

現在我國又到了重建的時期了。他的

工程由孫中山先生創始，蔣委員長繼承，領導全國，在抗戰之中，慘澹經營，艱難偉大，絕後空前。全賴我四萬萬五千萬同胞意志集中，力量集中，加緊抗戰，加緊生產，達到了抗戰勝利，實現了三民主義，造成一個偉大強盛的新中國，卓立世界上，永久生存。

小朋友是建造新中國的基本力量，希望大家努力學習，做一個有能力的建國工人！

沒有天良的母狗 (故事画) 錫壽



(一)

一隻快將分娩的母狗，
沒有安放嬰孩的地方；
跑去同一個朋友相商，
借他的小屋，暫時住下。

(二)

幾天後，她的朋友歸來，
預備收回自己的屋子。
母狗要求再借半個月，
理由是小狗還不會走。

(三)

半月後，朋友又來討小屋，
這回，母狗張牙舞爪起來，
說道：「除非你能趕走我們，
否則決不離開這個地方。」
這時，她的孩子已長大了。
向野心家行善或讓步，終不會有好結果。
因為野心家是得寸進尺的。在開始，我們就該
抗拒他的侵略，才是上策。

地底下的小人物

(自然故事)

少秋

小朋友，你知道白蟻的生活麼？白蟻的生活，和人類的生活是極相似的。這是牠自述的一篇故事。

我們這些白蟻，身體雖然很渺小，但是在打起架來的時候，也和有爪牙的大動物一般的兇猛呢。

在我們這個廣大的社會裏，至少有些份子，是經過特殊的訓練，實行他們的特殊職務的。爲我們作戰的勇士，是「兵蟻。」

讓我告訴你們幾樁有趣味的事情吧。

第一，我們並非一律是全體純白的！我們

的顏色，因我們所住的泥土的顏色而有不同。我們的形態不很像普通的「蟻」，倒很像是蜻蜓呢。

假使你們能夠踏到我們任何的一個社會裏來，能夠在無數的走廊裏行動，能夠鑽到我們無數的小房間裏來的話，你們就可以聽到一個最新奇的故事了。

第一件，我們都是卵生的。這些卵，由一個

皇后產下來，她整天不幹別的事，祇是產卵。她每天要產好幾千個卵呢！

在適當的時期裏，我們孵化成爲小螞蟥，不久又成功了蛹，成熟的蟻，就是從蛹裏鑽出來的。

當我們在小螞蟥的時代，有受過訓練的看護婦——白蟻——在保育我們，她們希望我們將來在社會上做些甚麼事業，就把某一種食物餵養我們。

我們有些變成了工人，有些變成了兵士，有些變成了皇帝或皇后。我自己是一個工人，現在的工作，是從我們自己掘的一個井，運水給衆人使用。



我們們的兵蟻拚命抵抗大黃蜂

你們聽到我們的井是在三四十尺深的地底下，一定要十分希奇的。我們一大隊的「人」把水運到巢穴的最高的水平面上來。

你們也許以為我們的井深到三四十尺，未免有點誇大吧。其實一點也不誇大，我們有時要掘地深到七八十尺呢。住在天氣炎熱的地方——例如非洲的剛果——的同胞，他們挖地往往在七八十尺以上哪！

我自己，不是刻板運水的，有時候，還要做些別的事情，建築和掘地道，佔了我們這些工人大部分的時間。人口每天在增加的巢穴，有常常擴充的必要。

你們見過一個真正的蟻塚嗎？我說的蟻

塚，不是普通黃蟻所建築的一種，卻是我們白蟻所建築的一種。

我們的蟻塚，高約二十九尺（編者按：這是非洲白蟻塚）和鋼骨水泥一般的堅固。離我們這個蟻塚沒有多少里路的地方，有一個竟高到四十尺呢？

你們試想一想，假使人類所造的屋，其比例與我們所造的一樣，怕不是成了摩天大廈，足有好幾里高麼？

我告訴你們吧。我們這種建築工程，是日夜進行的。當一批工人休息的時候，另一批工人接班做下去，一天二十四小時，我們的房屋裏總是充滿了工作時熱鬧的聲音。

我的第二樁最重要的事情，就是那些看護所做的工作了；她們看護那些小螞蟻，用適當的食物餵牠們，把皇后所產的卵運到孵化室和育兒室去，要充分地培養那些小螞蟻，使牠們能夠綿延不絕的承繼那些老死去的大螞蟻。

另有些工人在照料我們的園子。啊，是的！我們的大螞蟻塚裏還埋藏着一些園子呢。我們在園子裏種着又嫩又富於滋養的食料！

這些食料，是我們從腐木上採來的，形狀好像是菌類的孢子，我們把牠們種在特殊的園子裏，種得齊齊整整。時時澆水，並加上了熱，使牠們生長到成熟，然後把牠們去餵那些小螞蟻，食料吃完了，我們又種新的。

另有些工友，擔任各園子加熱和通風的工作。就拿孵化室來說吧，牠必須有很高的溫度，這是把腐敗的植物運到室裏來，利用牠們在腐敗時所發生的熱。

其他的走廊，需要流通的空氣，就有許多的工友在巢穴的旁邊開了些通風的洞。

另有些工友，專做掩埋的工作。白蟻的死亡率，是和生殖率成比例的。死了的白蟻，由這些工友拖到埋葬的地方掩埋起來，這樣，我們又儲藏了一種食物咧！

別的工友去採辦主要的食物回來，供給我們大眾的需要。那是乾燥的木，腐敗的木，以及各種的木。這種供給須繼續不停，所以你們

可以看見這些工友整天的掙扎着，歇了比他自己大八九倍的木屑，走到儲糧室裏來。

我記得有一次，一大羣的大黃蜂闖到我們的家裏來，想強佔了做他們的巢穴。啊！這一天，我們的兵蟻奮鬥得多麼壯烈啊！牙啦，腳啦，拚命的加在那些大黃蜂的身上。巢穴裏的走廊，塞滿了兵蟻和大黃蜂的屍體。

敵人來犯的消息，瞬息傳了遍整個巢穴了。我們傳遞消息的方法是很奇妙的，只有我們蟻類才知道怎樣運用這種方法。

一隊又一隊的兵蟻從地下的深處遙擡來了。只訓練了幾天工夫的小兵蟻，也奮身加入了戰團。

最後，那隻領頭的皇后被我們捉住了，趕出巢外，其餘的黃蜂，也都跟着慌忙逃走。最後的勝利，屬於我們！

這一場大戰，我們軍隊的實力減少了一半。假使有別的強敵再來侵犯我們，結果怎樣，我真是想也不敢想了。但是，喜得沒有發生別的事故，我們才舒了一口氣。

我們費了好幾天的工夫去清除戰場。所有破壞的地方都修補好，所有的走廊都清除乾淨了。終於恢復了我們平常的生活。

現在，我要告訴你們一些關於兵蟻的事情了。因為我是一個工蟻，所以我對於「白蟻軍隊的軍情是有相當認識的，牠們的生活，真

是知道十二分的清楚。

兵蟻一經從卵裏孵出來，就給與特殊的食物使他們有堅固的頭和牙。他們長大後，他們的牙是特別的有力，能夠像我們工蟻一般的咬碎最堅固的木頭，可是還不能把咬下來的木頭吞下去呢。

兵蟻就用發育得很好的牙來打架，他們用牙咬住敵人，拖到某個地方去，使他們不能侵害我們這些工友。

工蟻把守住地下所有的道路，遇着什麼奇形怪狀的昆蟲，要跑到我們的巢穴裏來，他們就奮勇把侵略者打出去！

當我們工兵在修葺巢穴外部的時候，是

可以隨時遇着危險的，所以總有大隊的兵蟻在保護我們，如果我們遇着敵人襲擊，他們就立刻跑來拯救。

是的，我們工蟻無論到那裏去，兵蟻總在保護我們，使我們不致因怕遇着危險而對工作分了心。

我們的看護，忙着把那些已經孵出來的小蟻蟪養育成兵蟻，並且訓練他們，整整的忙了幾個星期。以後又化了好幾個星期的工夫，去恢復我們軍隊原有的實力。

我們的辛勤，人們也知道的。他們往往指着我們說：

「這是多麼奇怪的一個世界呀！」

的確，我們的世界，是很奇怪的！我們各人都有他的特殊的職務，天天勞動着，毫無怨言。

每一個人爲了大衆服務，而且非常的滿意。

有人說，蟻是沒有腦筋的。果真是這樣嗎？

你們看完了，這篇故事，作何感想呢？

唔！我要走了。我剛才得着一個命令，要去修葺外邊的一垛牆，天未黑以前，一定要修好呢。再會！

▲史前大爬蟲的蛋

在有歷史以前，有許多巨大的生物早在這地球上生活過了。也許你以爲有些大爬蟲完全是由畫家憑自己的想像杜造出來的吧？但是牠們是確實有的，像上圖便是一種證據。上圖是一種恐龍——古代大爬蟲之一——的蛋，在一種巖石間發現，想來那種恐龍從前就住在那裏。據考古專家說，這種蛋至少已有一千萬年以上了哪。



在松口開始做救亡工作了

呂秀庭 欽

通訊

秀庭姐姐參加隨軍服務團，從潮州坐船到松口，寄回第二次信，我已代為輯錄，題名「踏上祖國的征途」，投登本誌。隔了幾天，她的第三次信又寄來了，人還在松口。拆開一看，原來她們已在松口開始做救亡工作了！這是多麼使人興奮的一篇報告啊！閒話少說，請看她的原文吧。

我寄這一封信給你們，我還是在松口的船上，因為鄭團長雖然已從韶關打了電報來，叫我們乘船到興寧去，但幾時去還是沒有一定，必須鄭團長再打電報來叫我們動身，我們才可以動身。

本來，我想到了興寧或韶關後再寄信來，但是這兩天是多麼興奮啊！我們已開始做救亡工作了！我真恨不得把它立刻報告給你們，使你們也

高興一下。所以我在松口又寫這一封信給你們。

我們所趁的兩隻大帆船，天天繫在碼頭旁邊，開始被人們注意了，尤其是上唱歌課時，碼頭上總站滿了人。『五四』紀念日來到了，這個小小的縣城裏，在五月四日開聯歡大會，五月五日又表演戲劇，募捐來救濟傷兵難民。這兩天晚上，他們都帶領我們去參加。

表演的場所是一間戲院，擔任表演的有四個初級中學及其他的工農團體。他們的表演在我們看來是落後的，沒有多大意義的，然而那些看衆卻都隨着台上的喜怒而喜怒，從此便可看出他們的効力了！

我們表演的節目分爲三項：一、演講，二、歌詠，三、歡呼。（此地的人對歌詠比較注意，）什麼救亡歌曲都會在這偏僻的地方聽到；然而他們唱的歌怎麼一點沒精神，沒強弱啊！一個好好的雄壯的歌，他們簡直唱得死板

板，毫無興趣。參加的人是十一個
（有兩個留在船上看貨物。）我
們十一個人儘量地把聲音放大，
倒也可以成爲巨流。大家一聽到
我們緊張，雄壯而有拍子的歌聲
時，無不驚異。當我們唱完時，大聲
地叫着：『請再唱一個！』同時，「歡
呼」這一節目也很有趣。我們表
演完畢，立刻引起熱烈的掌聲。那
時我心中的快樂，是無可形容而
只能讓你們去想像了！真的，當現

兒童世界 第四十三卷 第一期 在松口開始做救亡工作了

四四



大家聽了我們英雄壯的歌聲不無驚異

在寫信給你們時，我一想到這兩個晚上的表演所收到的效果是如此大，還會停了筆大聲的笑起來！

表演完畢了，我們就踏着輕快的步子回船。我們最重要的一種規則：『上課像上課，歡笑像歡笑。』所以我們每次上課不能笑也不能哭，而一散課，我們就對先生（即男同志）叫名字，大家儘量的歡笑。

晚上我們不上課，那時我們就聽男同志（他們到××後，就要回到他們的少年團去工作，因為他們五位已在××工作得很久）講他們工作的經過。他們告訴我們說：『在八一三滬戰開始時，上海大世界門前落了一個炸彈，別的團體全不敢去救，只有我們這少年團，廣東人的童子軍去搶救。』『八一三滬戰發生後，你們在上海做些什麼工作？』我問一位男同志。他回答道：『八一三戰後，我們少年團有許多團員派到傷兵醫院

去服務，還有許多到戰區去實地過兵士生活。』他們更告訴我們，上海的傷兵待他們真好。到傷兵醫院去服務的中學生，大學生，留學生，看護和醫生，全是義務性質的。有一天，上海各團體去慰勞傷兵，每一個傷兵能得到十多塊錢，十多條毛巾和許多罐頭等等，傷兵們都嫌毛巾和罐頭太多了，就轉送給他們少年團同志。

但是以後他們到內地去就不同了。他們少年團，每天晚上派十個人到各車站去救護從前線運下來的傷兵。他們大概每一人每天晚上要救護一百多傷兵，他們把傷兵略施救護後，就再用車運送到醫院去。那些地方的藥品和人員等等的缺乏，真是出人意料之外。有些傷兵傷重，不能坐車，少年團的團員就背他們到醫院去，在半途就死去的傷兵也時常有。

他們過去做了許多偉大的事業，（在他們的紀念冊上，蔣委員長的

簽名都有，真是何等可敬啊！就是現在和我們在一起的五位團員，雖然我們的先生，而對於我們的敬重和愛護是無微不至的。昨天晚上，我們未出發前，做一個遊戲玩，我們大家想盡方法要引誘黃隊長（暫時替代鄭團長的）笑，但無論如何都不能使他笑，而他反來引誘我們笑呢！我們想不笑，卻都忍不住笑了出來！

秀庭 五月六日

▲參加全面戰

黎明

小朋友，小朋友，大家上兵操。跑一跑，跳一跳，身體練得好。不怕苦，不怕難，參加全面戰！不怕苦，不怕難，

參加全面戰！

錄星島日報



玻璃缸裏的小花園

岳生

——勞作——

玻璃缸裏的花園，怕是世界最小的花園了。這種小花園，建造既容易，管理又便當，小朋友趁着暑假無事，很可以造一所給自己玩或者送給知己的同學，都是很有趣的。

要建造這座小花園，第一，要覓得一種球形的小玻璃缸（例如金魚缸）或者一種柱形的小玻璃缸。沒有這兩種玻璃缸，就利用廢電燈泡也可以。不過廢電燈泡須把開口的泡頸向上，用石子填平，放在略大的碟子內才行。

第二件是一塊無色玻璃片，或一隻玻璃碟子。第三件是微小的植物。第四件是泥土。

關於泥土問題最為重要。當我們要開始造這小花園了，先握一把木炭屑撒布在缸底，炭屑上面，再加一層大大小小的碎石子。假使你所種的是從樹林裏邊採集來的野生植物，那麼這花園的泥土，應當是兩種成分相等的混合土：一份是雜有敗葉的壤土，一份是沙泥。這雜有敗葉的壤土可以從採集地方直接挖



看看小花園裏的草花真有趣

得來。假使你打算把庭園植物種在你的花園中，那你就應當用三種成分各相等的混合土：

一份是優良的花園泥；一份是敗葉泥；一份是沙泥。

當你將這種混合土放進了玻璃缸的時候，只用水把它潤一潤濕，卻不可浸透。接着就佈置小的有色石卵、以及青苔，再將小植物種在裏邊。至於佈置成功什麼式樣，是尋常的花園形狀，還是森林野地，那要你自己決定的了。

園中種的花草，必須要非常微小像青苔蕨類以及小的野花都可以用。在這麼小的花園內，平常的青苔要占大部分。假使你要種些彩色的花以增美觀，那麼剪一段帶根的秋海棠插在裏邊，不久就會開出花來了。

我們對於這小花園，有幾點必須注意：

(一) 你要注意所種的小植物，如果在第一星期內很快的透出芽來，長了一二寸高的，須立刻把它拔去。

(二) 這小花園必須放在面北窗口，萬不可向着日光也不可藏在黑暗地方。

(三) 在花草種好，玻璃缸的內壁抹乾淨後，就須取一塊玻璃蓋在缸口。

(四) 如果發見缸的內壁大出其汗，或者園內有些地方發霉，都須趕快把玻璃蓋揭開，斜放口邊，露出空隙，直到汗珠消滅，或霉斑不見為止。

除了這幾點須注意外，這小花園竟可以在幾個星期或幾個月內，不勞我們動手去澆

水。原來每天早上，我們可以看見這小花園在那裏收集自己的雲，潮氣積聚在玻璃蓋上以及缸的上部四壁，到了日中，這潮氣就化雨下降，落在那些小植物上，就會使它們生活着。不過，你如果發見泥土不大潤濕了，就必須慢慢灑上水去使它潤濕纔是。

民族至上，國家至上。
軍事第一，勝利第一。
意志集中，力量集中。



兒童作品

睡獅醒了

蘇梅
李佩玉

——詩歌——

數十年來的沉睡，
已被牠聲驚醒了；
這睡獅，看見有無數的惡魔，
在舉起它的手向牠撲來。
*
*
*
牠醒了，

牠怒吼，
牠不能再被它們壓迫和欺侮，
牠反抗了，
舉起牠的手。
向壓迫牠的惡魔搏鬥。
*
*
*
牠的子孫也驚醒了，
一齊奮起衝去，
結果惡魔是慘敗了，

牠們得到最後勝利。

一個戰士的母親

廣州大學附小黃碧如

俗語說：「國家興亡，匹夫有責。」可是現在不但匹夫有責任，就連老太太和小孩子都有責任了。

這裏我所要說的一個老太太，她雖然不像游擊隊的母親趙老太太那樣全國知名，可是她所做的事情，實在夠給人家做榜樣。假使全國壯丁的母親，都能夠像這個老太太一樣的話，那就沒有甚麼壯丁逃避兵役的怪現象了。

在山東省和河北省交界的地方，一個貧窮的角落裏，有一個頭髮斑白的老婦和她的兩個兒女坐在爐火熊熊的爐邊，談論着我國無端受人侵略，使我們英勇的將士，在冰天雪地浴血抗戰。正在說到憤火中燒，熱血騰沸的時候，剛巧有一隊大學生所組成的義勇軍，到他們那裏來。戰士們對她說：「我們都是大學裏的學生，因為要衛國抗戰才出來當兵的。」老婦聽了，就奮興地指着她的兒女說：「可不是麼？他的爹爹和哥哥也是爲着要和侵略者拚命，所以在這個女孩還很小的時候，就老早跑到東北去當義勇軍了；現在他的爹爹已經戰死了，可是，我並不感傷相反地，我還鼓勵我

那未死的兒子，要他盡最後的一點血。」說到這裏，全體戰士才知道她是個深明大義的老太太，不禁肅立致敬。

過了幾天，這一隊戰士奉到了命令，要在半夜裏開拔到離百里遠的另一個地方，這老太婆也靜悄悄地帶了她的兒子到來，使大家很驚奇地連忙燃起燈來爭相圍着她發問。這老太婆就這樣地說：「我不是已經對你們講過了嗎？我們要爭取國家的生存和民族的自由，就應當萬衆一心，有錢的出錢，有力的出力，盡量發揮我們的民族精神，給侵略者以重大的打擊。可惜我現在已經老而且貧，不能出錢出力，可是我還有一個兒子，他很勇敢，他能夠

替老身爭氣，爲國族効死的，所以我今晚特地帶他來投効，望你們接收我的誠意吧！」當老太婆說到這裏，大家都非常的感動，很嚴肅地說：「好賢明的老太太！我們願誠懇地接受你的誠意，遵從你的教訓。看吧！最後勝利必屬於我們的。」

在號角聲中，這位英勇的青年農夫，已在大雪紛飛的當兒，跟着全體的戰士，踏着前人的血跡前進！

給僞軍的一封信

香港恩惠中學附小 洪瑞麟
第一分校五年級

在日閥驅使下親愛的同胞們：

自從東北四省被日閥強佔之後，日閥夢想着實現大陸政策，不顧一切危險，抽師遠征來華，因此便有前年「七七」的事變，不料我國上下一心，起來節節抵抗，所以侵略軍死傷頗重。目前他們要避免自己重大的犧牲，便用以華制華的方法，企圖消滅我們中華民國。

他們用大量金錢，引誘你們當着偽軍，以我們中國人制中國人，替他們施行那自相殘殺的把戲；替他們佔領祖國的土地，而他們則在暗中坐收漁人之利；在日閥驅使下親愛的同胞們呀！你們知道嗎？你們也是中華民族的一份子，爲什麼這樣的不愛國呢？

我對於這件事，很不明白，因此，我特地寫

這封信給你們，請你們告訴我，你們的主義，仇人在那裏？是那個？佔中國的土地，妨礙中國的主權，是不是我們中華民族的公仇？親愛的同胞們呀！你們也是中華民族的一份子，爲什麼要打自己的同胞，妨礙自己國家的主權，做某國的工具出賣祖國呢？這些不是做賣國賊的行爲嗎？你們要知道：「賣國賊人人得誅滅，」你們死了有什麼人可憐呢？

你們甘願做賣國賊嗎？我想：「這一定是你們一時之愚吧？若使你們能仔細認清你們幕後的指揮者是誰，你們定能覺悟起來，立刻不受仇人的驅使，並且要反戈相向，殺死我們中華民國的真正仇人，哩！要不然，你們現在昧

了良心，受了仇人的金錢，等到將來的結果，豈不是與仇人同歸於盡嗎？

可憐的同胞們啊！請你們快快覺悟吧！快覺悟吧！

記事一則

上海上公小學學生 李鴻凌

半沒的太陽，放出殘餘的光線，使大地上的一切都入於蒼茫的景況。溫和的微風，吹在身上，覺得輕鬆舒適，簡直不可以言語形容。正在欣賞這種晚景的時候，忽然一陣「大美報大英報……」的聲音打破了寂靜的空氣，就順便買了一份大美報回家閱讀。不看猶可，看了不由嘆了一口氣說道：「唉！誕生二十年，苟

安六個月的捷克，卒為德國所滅亡。啊！德國固然不講公理，恃強侵略，為什麼捷克的哈嘉總統竟親至柏林乞降？捷克人竟不團結抵抗而情願做亡國奴呢？當德國軍隊開至捷克京城時，駐軍盡繳械，有多數捷克人均佩捷克斯洛伐克國國徽，處以鎮靜，其間有發出吁吁聲，向德國軍隊表示輕蔑之意，當由警察加以制止。其他痛心國難而飲泣者亦復不少。多數婦女均義憤填胸，除了「聲淚俱下」，「掩面而泣」，「怒形於色」，「泣不成聲」，「側目而視」，「痛不欲生」，「悲不自勝」之外，就只有做着「釜中魚」，「俎上肉」，任人煎煮任人宰割了！由此可知捷克的滅亡，是由於內部

分裂，領導無人之故呀！小朋友，我們現在要抵抗侵略，應當加緊團結，擁護賢明的領袖，然後可以不蹈捷克覆轍，而獲最後的勝利！

我的懺悔

上海私立上海中小學 李鴻德

光陰如流水般地過去，一剎那間，自開學到現在，忽忽已將三月。想起明天是考試的第一天，不禁由考試想到了我的過去。

我想起我的過去，真是慚愧極了，記得我初入學校的時候，一天到晚地頑耍，不肯讀書。就是後來數年，還是這樣，以致對於各種功課，都一無所長。到了五六年級的時候，我們的級任老師時常勸我道：你已是十多歲的學生了，應該刻苦求學了；你如果再不努力求學，豈不

是辜負了家長和師長的一片希望嗎？我經先這樣的幾次勸導，才知道對於功課注意一點。可是我那好玩的心，一時還不能完全革除。現在快要考了，到這時，我才覺悟到平常不努力的錯誤了。平常不努力，到了考試自然毫無把握，即使手忙腳亂的預備，也不知從何處下手；如果平日能夠努力一點，又何必這樣臨時忙亂呢？唉！想起來我真悔恨得很！但是過去終已過去，悔恨也來不及了，還是勉勵將來吧？

從此以後，我願痛改前非，格外努力，一面探求高深的知識，一面修養良好的品性，鍛鍊強健的體力，做一個完美的學生，那才不致於辜負家長和師長的一片熱望和教導呢！

▲▲小學複習叢書 商務印書館編印

體例簡便於高級小學生
複習及參考起見，編印
小學複習叢書二套。

全書根據部頒小學課程
標準及小學教科書的材
料而編輯。編制用問
答體，排列醒目，檢
閱極便，其中算術科
除說明舉例外，並
廣列練習及複習
題，附錄答案。文字
力求淺顯，使學者易於
了解，便於記憶。先出
下列五種：

▲國

語 喬宅安編 一冊 定價三角
全書內容計分：注音符號，文法，測驗題，模範文，附錄五類，文字
淺顯明晰，兒童易於了解，且便複習，以收溫故知新之效。

▲自

然 黃建業編 一冊 定價四角
內容分六類：(一)自然現象，(二)礦物，(三)植物，(四)動物，(五)
物理，(六)化學。用問答體編制，解答淺顯明確，共有九百餘條。

▲算

術 房兆駒編 一冊 定價四角
全書共分九章，根據教育部頒佈小學課程標準，及復興高小算術教科
書編輯，并略加補充。材料豐富，題解清晰，書末附有習題解答。

▲公

民 高丙升編 一冊 定價一角五分
本書將三民主義，建國大綱以及社會，家庭，法律等一般公民常識，
依據部頒小學課程標準及小學公民教科書，用問答體裁，扼要敘述。

▲衛

生 黃建業編 一冊 定價二角五分
全書按照人體各器官之系統先後排列，體裁用問答法，文字務求淺顯
明晰，極易了解。

不 許 轉 載		投 稿 簡 章	
中華民國二十八年八月五月初版		(一) 本刊分設話科學童話故事小說笑話諷刺詩歌劇 本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於 上述各門文字不論譯者都極歡迎	
編 輯 人 兼 發 行 所		(二) 本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童劇作 來稿請勿用鉛筆或紅墨水繕寫筆跡須清楚寫在 交稿紙上加新式標點	
徐 應 純		(三) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註 明年歲及何校何級	
香 港 英 皇 道		(四) 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名	
商 務 印 書 館 香 港 分 館		(五) 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還	
香 港 皇 后 大 道 中		(六) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別 種書籍	
商 務 印 書 館 香 港 分 館		(七) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收	
長 沙 重 慶 成 都 西 安 金 華		(八) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收	
商 務 印 書 館 分 館		(九) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收	
梧 州 昆 明 貴 陽 福 州		(十) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收	
費 郵 及 價 定		表 目 價 告 廣	
每半月一册 全年二十四册		(一) 刊費概照港幣計算,優待廣告戶,實收七折。	
訂 購 冊 數 (港幣)		(二) 廣告版口全面以寬四吋,高六吋為度。	
郵 費 (港幣)		(三) 廣告概用白紙黑字,如用色紙或彩印,價目另議。	
國內及本港澳門一國		(四) 欲知詳細情形,請致函香港英皇道本館總管理處	
外 國		駐港辦事處,或通電話(電話二四七六六)接洽。	
全 年 一 冊 收 二 元 四 角		特 等 第 一 位 全 面 半 面	
半 年 一 冊 收 一 元 二 角		特 等 第 二 位 全 面 半 面	
三 月 一 冊 收 七 角		特 等 第 三 位 全 面 半 面	
一 月 一 冊 收 四 角		特 等 第 四 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 角		特 等 第 五 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 角		特 等 第 六 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 七 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 八 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 九 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 十 位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 二十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 二十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 二十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 二十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 二十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 二十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 二十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 二十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 二十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 二十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 三十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 三十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 三十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 三十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 三十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 三十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 三十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第 三十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第 三十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第 三十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第四十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第四十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第四十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第四十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第四十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第四十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第四十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第四十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第四十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第四十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第五十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第五十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第五十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第五十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第五十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第五十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第五十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第五十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第五十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第五十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第六十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第六十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第六十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第六十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第六十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第六十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第六十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第六十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第六十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第六十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第七十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第七十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第七十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第七十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第七十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第七十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第七十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第七十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第七十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第七十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第八十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第八十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第八十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第八十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第八十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第八十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第八十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第八十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第八十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第八十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第九十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第九十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第九十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第九十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第九十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第九十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第九十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第九十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第九十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第九十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百二十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百二十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百二十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百二十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百二十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百二十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百二十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百二十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百二十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百二十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百三十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百三十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百三十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百三十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百三十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百三十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百三十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百三十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百三十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百三十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百四十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百四十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百四十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百四十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百四十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百四十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百四十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百四十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百四十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百四十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百五十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百五十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百五十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百五十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百五十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百五十五位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百五十六位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百五十七位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百五十八位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百五十九位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百六十位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百六十一位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分		特 等 第一百六十二位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 五 分		特 等 第一百六十三位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 二 分		特 等 第一百六十四位 全 面 半 面	
一 日 一 冊 收 一 分			

幼雅園讀物及教材

商務印書館出版

五彩精圖
幼雅園
讀本

沈百英編 四冊定價
各二角

此為幼雅園通用最新
讀本。書分四冊，每冊
四十課，大半為韻文兒
歌，音調自然，語句
淺顯，每課均附五彩圖
畫，插繪極精。全書用
上等紙張五彩精印，形
式優美，得未曾有。

內政部登記證警字一四三九號

- | | | |
|----------------|--------|-------------|
| 幼雅園用國音讀本 | 顧英明編 | 二冊定價各二角 |
| 幼雅園故事一百六十篇 | 沈百英編 | 定價一元 |
| 幼雅園遊戲一百六十種 | 吳增芥等編 | 定價六角 |
| 幼雅園音樂一百六十首 | 沈秉康等編 | 定價八角 |
| 幼雅園工作一百六十組 | 朱銘新等編 | 定價一元五角 |
| 幼雅園常識一百六十課 | 孫毓秋等編 | 定價一元四角 |
| 五彩精圖方字附教授法及拼字盤 | 每盒千字 | 定價一元二角 |
| 五彩看圖識字 | 戴克敦編 | 二冊定價三角 |
| 五彩基本新字片 | 孫慕堅編校 | 每盒定價甲種九角 |
| 圖畫故事 | 宗亮畫 | 沈百英編 |
| 方木字畫 | 戴景業作 | 已出十三冊 定價各六分 |
| 兒童美活動變形人 | 曹萬先等編繪 | 二冊定價各三角 |
| 活動影戲(兒童小玩具) | 宗亮畫編 | 十二冊定價各八分 |
| 我的工作簿(勞作教材) | 陳維琴等編 | 二冊定價各一元 |
| 兒歌彩圖一百片 | 孫慕堅編校 | 每盒定價一元一角 |
| 幼雅園新歌 | 沈百英編 | 每盒定價一元一角 |
| 幼雅園甜歌50首 | 錢君匋編 | 定價三角八分 |
| 兒童甜歌 | 孫毓秋編 | 定價四角 |
| | 陳維琴著 | 定價一角 |

THE CHILDREN'S WORLD