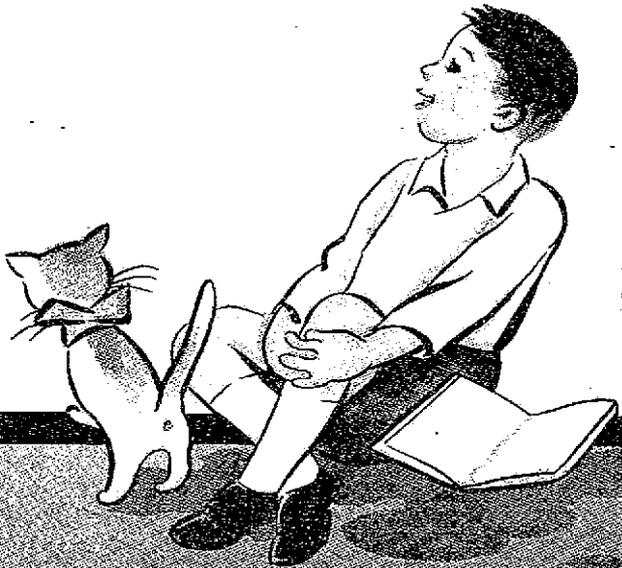


庫文華中

集一第學小

夫烈葛家歷遊

類地史 級高



行印局書華中

# 遊歷家葛烈夫

## 目次

開場	一部真實的一千〇一夜	一
第一個故事	生角的人力車夫	七
第二個故事	可怕的小魚	一二
第三個故事	海底的樹林	一六
第四個故事	水盆船和獸皮船	二〇
第五個故事	可怕的大冰山	二六
第六個故事	會使用新式軍器的動物	三三
第七個故事	要蛋不要命	三七

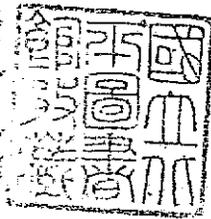
第八個故事	和猩猩做朋友的學者……………	四一
第九個故事	小人國……………	四八
第十個故事	用鳥羽做的裝飾品……………	五四

## 遊歷家葛烈夫

開場 一部真實的一千〇一夜

琴姐和勳兒是兩位可愛的小朋友。他們的體格長的十分健美：臉色黑中帶着一點紅潤，手臂和兩腿都是結實而強壯。他們常常穿着短服短褲，裸着一雙腿走路。他們待人又極和氣。我想你要是有機會能和他們接近，你一定願和他們做朋友。

他們倆都是生長在南洋羣島蘇門答臘（南洋第二大島，荷蘭領地）地方的。他們的爸爸是一個茶商，在蘇門答臘經營着一家販賣茶葉的舖子，商業非常的興盛，所以每年



的收入也很不錯。可是到後來，因了印度、錫蘭、日本等處所產的茶葉，充塞在市場上，把中國茶的生意搶去了；再加，當地的統治者對待中國人，又不能和對待白種人一樣的平均；所以，他們便收歇了舖子，離去了蘇門答臘，回到祖國來了。

他們的爸爸回到祖國後，只過了兩年光景，便不幸害病死了。爸爸死後，琴姐和勳兒的家庭裏，只剩一個親愛的媽媽；除了媽媽以外，他們還有一個終年在海外的叔叔，——他們叫他做烈叔的。

提起這位烈叔，真叫我們羨慕他的生活哩：他是一個極會做生意的人，同時，又是一個不出名的大游歷家。在世



說圖地指歡喜兒勳和姐琴

界上的各大洲中，都有過他的足跡。所以，他的見識和經驗，都要比那些終日關在書齋裏讀死書的「學問家」們更廣博，更豐富。

琴姐和勳兒時常的想起他們的烈叔。當他們在學校裏讀地理，看到外國地圖時，他們倆老喜歡指着一處處的地方說：「我們的烈叔，這時也許在這裏！」勳兒高興起來，又常常在地圖上用

指頭劃着線，說：『不，我們的烈叔這時已乘着輪船，走這條海路回來了！』

他們倆和所有的孩子們一樣，也是一對愛讀故事、愛聽故事的小朋友。他們除了屢次的要求媽媽把千〇一夜的故事、即天方夜譚，是一部有名的阿拉伯一帶的民間童話。說給他們聽外，又時常到學校圖書館裏去，借些故事來自己看。

『我覺得大人國遊記、小人國遊記和我們中國的西遊記，是最可愛不過的書。我們的烈叔不知到過這些地方不會？』有一天，勳兒這樣的對他姐姐說。

『這恐怕絕對不會的吧？這些故事，我雖然也很愛讀，

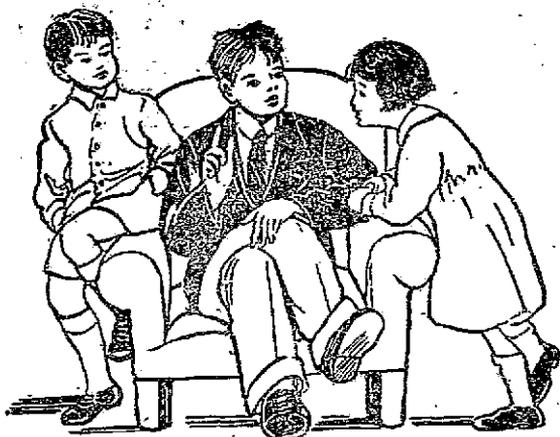
可是我却不相信這是真的。』琴姐這樣的回答弟弟說。

『聽媽媽說：我們的烈叔在今年怕要回來了。我想他回來時，一定會告訴我們一些真的千〇一夜，真的西遊記吧？到了那時，我們真該怎樣的歡忻呀！』勳兒想想，也不禁高興得笑了。

『我也這樣盼望着呢。要是烈叔來了，他一定會告訴我們比媽媽所講的更好聽的故事哩！』琴姐說。

※ ※ ※ ※ ※

在那年的年底，他們所盼望着的烈叔，真的回到家裏來了。這真是他們全家的一樁歡喜事。烈叔這次帶來的東西很多，有許多是外國的玩具和畫冊，這是他送給琴姐和



烈叔講故事給琴姐和兒聽

勳兒的禮物。

琴姐和勳兒對於這位倦游歸來的烈叔，很是敬愛。他們每晚把功課複習完了，便要求烈叔把國外的希奇古怪的見聞，告訴他們一些。烈叔因為很愛這兩個天真的姪兒，每天晚上，他總答應他們的請求，把他在國外時所看見的或所聽見的真實奇聞，告訴他們。

『我的孩子，這是一部真的千〇一夜，今晚，你們再聽

我講一個吧！烈叔每晚講述時，總是用這一句話作開場白，證明他的故事雖然奇怪，可是却完全真實的。琴姐和勵兒每晚聽完了他的故事，在第二天放學後，總用筆把他記述出來，再請烈叔改正，好使這些故事永遠的保存着，自己既可時常見到，別的小朋友們也可以享受到瀏覽這些真故事的福分。

### 第一個故事 生角的人力車夫

談談人  
力車

我們跑到遠一點的地方去，如果要省些氣力，那麼我們便須乘車子或乘船隻。車和船，是代步的最好用具。

我們尋常在路上所見的車：有電車，有汽車，有馬車，有

脚踏車，有人力車。人力車，在我們中國，差不多連小城市裏也有。

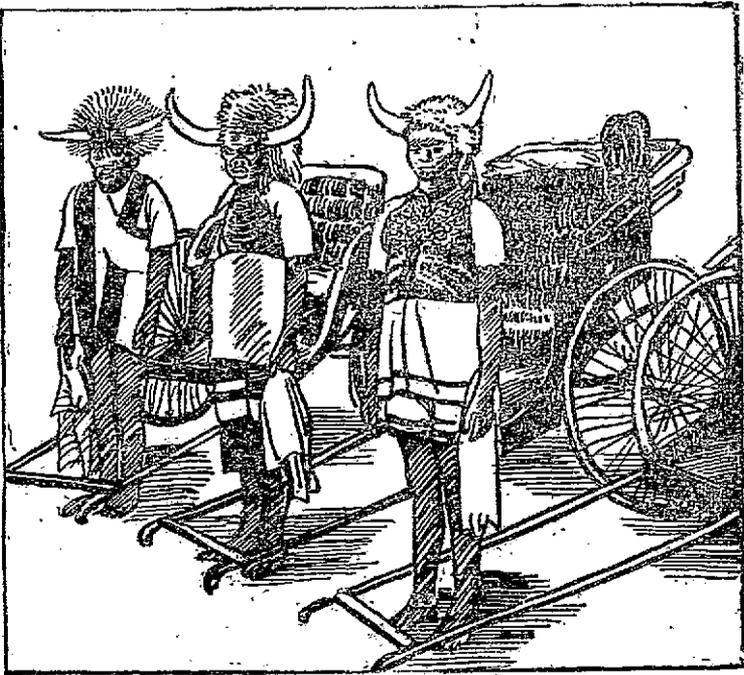
人力車是一種極便利的代步用具，可是，我在西洋生活了好多年，却從來沒有看見過這種車子。西洋人代步用的車，大概是用電力或汽油發動的街車，或是用馬拉的車。至於用人力推動的車，只有脚踏車和嬰孩手推車。

你們也許已經知道，人力車是日本人所創製出來的，所以有人還叫他「東洋車」。日本人發明人力車，是在明治的初年。（合起公歷來，大約是在一八六八年光景。）後來，這種車子便流傳到我們中國，隨後又流傳到印度、暹羅、南洋和阿非利加洲等地，成了最普通的市街交通用具。

你們的，是我八年前  
路過非洲時的一個  
驚奇的發現。那一年，  
我搭着經過非洲的  
輪船往歐洲去。我們  
的輪船到了南非洲  
的德班港，便駛到那  
裏去加煤。因爲那一  
次風浪太大，所以，就

一個驚奇  
的發現

今晚，我  
要告訴



夫車力人的角生

算像我這樣的一個慣於航海的人，也害了船暈；在航海的幾天中，差不多都在艙房裏躺着。當輪船將到德班時，風平浪靜，天氣是異常的晴和，我便走到甲板上來眺望海景。印度洋上的海風，吹來是那麼爽人呀！直吹得我神志頓時清新了！

當船在德班港靠岸時，我仍站立在甲板上。我看見有許多英國人，紛紛的下船，因為德班是英領南非洲的一個港市呀！我在船上，向碼頭上望去，我不禁吃了一個大驚啊，一羣生角的，好像黑鬼似的黃包車夫，有的亂紛紛的過來兜生意，有的站在他們的車子邊！

「見了鬼！還是我在做夢！」我心裏在這麼想。可是我

覺得神志很清醒，顯然不是在做夢。再細細的看看他們，啊！頭上生着兩個角，並且還插着許多鳥毛；身上纏着紅、青、紫的布，裸着的皮膚像炭一樣的黑。

正在驚疑着的時候，我突然覺得有一個人在我肩上一拍了一下。回轉頭來一看，發見這便是同船的美國朋友約翰生。約翰生知道我見了這羣生角的人力車夫在驚詫着，所以向我說明道：「葛先生，你是不是在驚詫着這羣生角的人力車夫啊，你得知道，他們是南非洲的土著呀！南非洲的男子們，多半是這樣打扮的。他們以為這樣打扮，是雄壯，是好看，正像我和你穿着西服戴着「巴拿馬草帽」一樣，的自覺漂亮呢！」

到此，我才恍然大悟，不由得呵呵的笑了。

第二個故事 可怕的小魚

海的世界

你們也曾到海濱去玩過嗎？

在我們的眼裏望去，海是多麼的美麗呀！當風平浪靜時，一片白茫茫，看去是那樣的和平。有時候，我們常會這麼想：『我要是能變成一條魚，住在海裏過生活，那該是何等快樂！』可是，小朋友，在海裏的裏面，却絕對不是如我們想像中的那樣快樂。海裏有許多強大的魚，他們全是蠻不講禮的強暴傢伙，成天在欺凌或吞食弱小的動物。譬如鯊魚和鯨魚，每天總要亂濫的攻擊和捕殺不少的魚類，來飽他們自己的肚子。又如鯨，（鯨是哺乳類，並非魚類。）據說他每吞

一日，竟要吞下數百條的鱷。

在海裏，真是一個「弱肉強食」的世界！

能夠咬死  
牛的小魚

住在江河裏的魚類，雖然他們間也難免不發生「弱肉強食」的事，可是總比較和平靜。除

了有鱷魚（鱷魚是爬蟲類，並非魚類）或河馬住着的江河裏外，一切的魚們還勉強能夠過平和的日子。

誰知，那次我在船上，聽見那位約翰生先生告訴我一個真的故事，却把我這種設想推倒了！他說：南美洲的亞馬孫河，是世界上一條極有名的大河。他的發源地是安達斯山脈，長三千多哩；凡是稍稍有點世界地理常識的，沒有不知道這條河的。在亞馬孫河裏，有一種名叫文牙分丫的

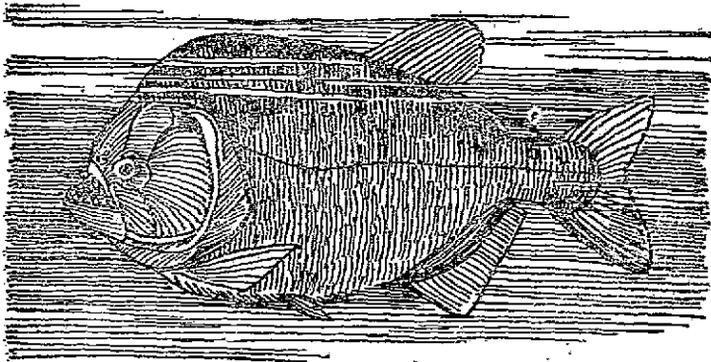
可怕的小魚，說出來真駭人！他的身體長約一尺五寸，嘴裏有非常銳利的三角形牙齒。如果有一頭牛游過水去，他們竟能過去包圍他，用尖銳的牙齒咬他的皮肉。等到那牛一出血，遠方的文牙力Y一魚嗅到了血腥，便「一窩蜂」的擁過來爭食。那牛遭到了這樣猛烈的襲擊，



他咬齒牙的銳尖用牛着圍包魚小

周身受着重傷，再也抵抗不住，結果就沉下水去，做了他們的食糧。這種魚，不僅會咬死游水的牛，就是對於人和其他的動物，他們都要下這種手段呢！

夕牙分丫一魚真是一種比鱔魚還可怕的動物！有時，他們悄悄的游近河邊，如果發見了倒垂在河面的樹枝，上有鳥停歇着，他們竟能躍上水面，把鳥襲擊下來，當做他們的食物。



比鱔魚還可怕的夕牙分丫一魚



谷有山有也底海

住在亞馬孫河邊的居民們，都是很怕這種魚的。  
第三個故事 海底的樹林

有趣的情形嗎？聽我來說這個有趣的故事：  
據說，海底也和陸地一樣，有平地，有谷，有樹林，無數的大大小小的動物們，在這個偉大的世界裏生活着。

海底是怎樣一個地方

你們要知這些海底

說到這裏，我想你們一定會這樣懷疑着吧：「在海底，怎麼會有樹林呢？」是的，小朋友，你們且聽我慢慢的說來吧：海底裏叢生着很長的藻類，有昆布，有羊栖菜，有裙帶菜，有石花菜，有……這些生長在海裏的植物，不是和地面上的樹林或草木一樣嗎？

昨天晚上，我已告訴你們海裏是一個「弱肉強食」的世界：那些強大的動



魚在海藻中遊來去

物，如沙魚、鮫魚、鯨等，常常把那些弱小的動物捉來，當作他們的<sub>1</sub>食物。那麼，那些弱小的魚類靠甚麼過活呢？他們多半便是靠這些海底的樹林——藻類——過生活。所以，有人會這樣的說：吃小魚的沙魚和鯨，好像是海中的獅虎；那些吃藻類的小魚，好像是海中的牛羊。這話說得真很恰當。

海藻是魚們  
隱蔽的場所

海藻不僅是小魚們的食物，而且還是他們最好的人，他曾著上潛水衣，到海底去實地觀察和攝影。據他說：那些小魚們時常隱蔽在海藻的中間，好使大魚們不容易發見他們。每當大魚不在近旁時，他們便從海藻間游出來，很快活的在水裏散步。雌魚們又常把海藻作為產卵的地

方。

可驚的  
海藻

多產魚類的  
海洋裏，海藻  
總是非常的  
繁榮。有一個  
名叫柯哀爾  
門的瑞典植  
物學者，幾年

在那些  
最著名的大漁場多半是在寒地的海洋。  
海洋裏所產的魚，寒地比熱地要多，所以，世界上



藻海的繁榮

前，他曾到北極地方的海裏去採集海藻。他發見有一種叢生着的大海藻，竟有熱帶地方的大森林那麼大。每一棵海藻的莖有百尺光景長，四周長着百十尺長帶也似的葉子，約四十八根。

大科學家達爾文氏，當年也會在南美洲馬撒恩海峽見到一種大海藻，葉子幾乎有一千尺光景，叢生在海底，宛如一座巨大的森林。

#### 第四個故事 水盆船和獸皮船

渡河的  
工具

我如果帶着你們出去旅行，走到一個地方，發見有一條河橫在我們面前，我們怎樣才能渡過去呢？我想你們一定會這麼回答我吧：『沿着河的上流或下

流走去，找一條橋樑走過去；或者，設法雇一艘小船來，載我們渡過河去。」是的，小朋友，橋樑和船隻是兩種最好的渡河工具。

在這裏，我們最常見的橋樑，有木橋，有竹橋，有石橋，有鋼骨水泥做的橋等等。船隻呢，有木筏，有小划子，有渡船，有帆船，有汽艇，有輪船等等。可是，小朋友，你們要聽我講述一些奇怪的渡河法嗎？

奇怪  
的橋

我們先來談談奇怪的橋吧！

我國各省，河道縱橫，有幾處接近江河地方的居民，或者因為河水太湍急，或者因為別的原因，常常在河上設置了一種「船橋」，讓行人們在這上面渡過河去。船橋

有流動的和固定的兩種：流動的是用一隻船放在河中，在船的兩頭，各繫着長繩一根，繩端結在兩岸的兩根木樁上。如果這一岸有人要過河去，他只要把繩拉着；等船靠攏岸，便坐到船裏，再去拉那一頭的繩子；這樣，那船就緩緩的向對岸開去。這種船橋，在鄉村的小河道中最多。還有一種固定的船橋，那是常常架設在江河的上流的，方法是用許多船並成



繩 橋

一排，橫貫江面，再在船上裝置着木板，讓行人行走。大一點的船橋，竟可以容車輛通過。

在西藏南部，有一條巨大的繩橋，完全是用粗大的繩索所繫成的。橋的兩端高約一百呎，可是橋身漸漸的向下傾斜，最低的地方離河面僅五十呎。這也是一種希奇古怪的橋。

有趣的  
水盆船

現在，我再來說一些有趣的船吧！

有一次，當我在東土耳其遊歷時，曾在幼付拉底斯河和底格里斯河的河岸，逗留了好些時。在那裏，我看見有人撐着一隻隻水盆，在河裏渡過來渡過去。我初次看見，以為這水盆是木做的，和我國採菱用的木盆相同。誰知仔



船盆水的中道河的帶一其耳土東

細一看，真叫我驚詫的了。不得：原來那水盆是黏土燒成的，和我國的水缸有點相像。在那個水盆船裏，並沒有甚麼特別的設備，只是一張給乘客坐的椅子。依我想來，這大概是一種營業性質的渡船吧。

印度的  
獸皮船

比「水盆船」還要奇怪的，便不能不推「獸皮船」了。



船皮牛的中河萊多斯部北庭印

在印度北部一帶，有許多江河的上流，河底的礁石很多。如果用木做的船渡河，一個不小心，往往會碰得破碎。所以，土人們便剝取了牛或別的動物的皮，再把他精細的縫合攏來；在獸皮的一隻腳上開了一個孔，從這孔裏吹進氣去，使獸皮膨脹成一個空鼓樣的東西。土人們乘在獸皮船上，便能渡過河去。我有一幅圖在這裏，這就是印度北部斯多萊河中的「牛皮船」。

記得有人先前曾告訴我：在我國黃河的上流，也有用牛皮船渡江的；大概也因為那地方的礁石太多的緣故。

## 第五個故事 可怕的大冰山

冰山怎樣來的

冰山！漂流在海洋面上的冰山！你們在以前，可曾聽見人家講起過這種又偉大又可怕的東西嗎？

冰山是航海者最害怕的東西，因為船隻不小心碰着他，船身立刻便會碰成一個粉碎！那一年，我搭着輪船經過大西洋，曾在洋面親眼看見過他。啊，一座玻璃也似的山，被陽光映照著，看去是多麼的美麗呀！一艘警備船停在他的附近，看見我們的船經過，便「噠噠噠」的放着汽，給我們一個警告。當時，我會用攝影機向他照了一個相，那照片到現在還保留着哩。

冰山是怎樣來的呢？

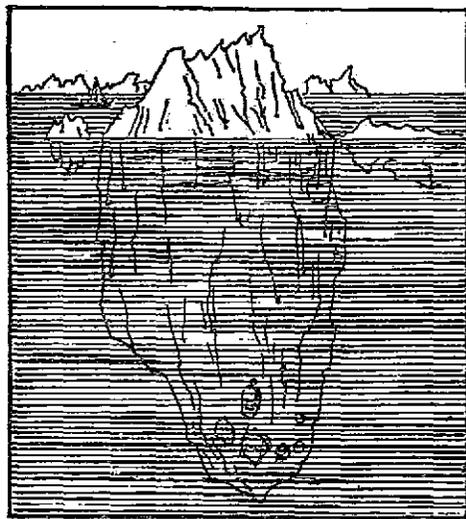
在近北極的格林蘭島、斯正次培根羣島等寒地的陸

上，或是在南極的大陸上，那裏是終年積着白雪。因爲雪積得過於厚了，所以重量向下壓着，下層漸漸溶解，於是便有大冰塊連續的向山谷下墜，和河流一般，這就是一「冰河」。在格林蘭島的兩岸，每年有很大的冰河匯注入海。當冰塊堆成相當的深度，因爲浮力的關係，逐漸的向上浮，便裂成了一大塊像山也似的冰。一般大冰山的來歷，都是這樣。不過，有一部份的冰山，是因爲海水凍結了，容積增大，各處脹出了裂縫，於是冰向上聳高，漸成厚的冰塊。有時這冰塊破裂了，便成了冰山。

消滅島  
的形狀

冰山的體積很大，所以不易溶化，只是高聳在海面上。世界上冰山的大本營，是在格林蘭島。那邊

的冰山，有的竟高出海面達三四百公尺。冰山的重量很大，所以他高出海面的部分，祇不過是他全部的九分之一；其他的九分之八，完全沉沒在水中。但因為浸在水中的部分，體積比海面上的部分大，所以他在水中的深度，約當浮出海面的部份六倍或七倍高。照這樣推算起來，一座看去約一百公尺高的冰山，實在他有六七百公尺高哩！冰山的表面大概蓋着泥土，生長植物，呈着灰綠色；粗看起來



中水在沉部大山冰

來，恰像一塊陸地，所以探險家稱他「消滅島」。

在南極洲一帶（即舊稱南冰洋）的冰山，高度比北冰洋的冰山低了許多。不過，他們的面積却非常的寬廣，最大的竟延亙着有數百英里，你們想想，這是多麼可驚！

冰山的可怕

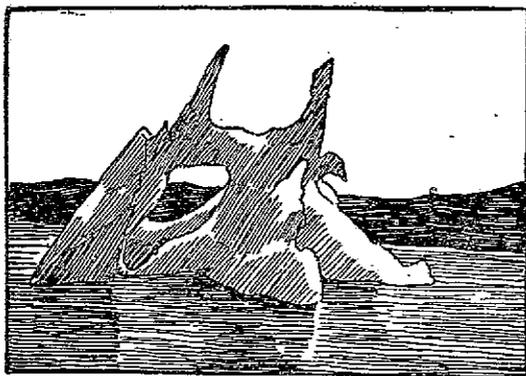
提起大冰山，航海家們沒有一個不畏懼的。

從北極地方漂流到北大西洋上來的冰山，每年到了五月時最多。那時，航海者們經過這些地方，該是少耽心呀！因為冰山潛沉在水中，很不容易預防。如果船殼不幸和他一撞，冰山自身因為很堅硬，所以至多不過破碎了一些稜角；可是被撞的船殼，却已經破裂得不堪了！在一九一三年的春天，大汽船泰伯泰尼柯號，從英國駛向美國紐

約，在航海途中，和一座大冰山相撞，船身完全毀壞，數千的乘客都溺死在大海裏。自來被冰山撞沉船舶的事件，不知道還有多少哩！

流到暖海裏來的冰山，他的全部早已鬆軟了。如果浮在水面的部份，突然和沉在水中的部份分裂，那末，大塊的冰順勢向海底一沉，立刻激成一個旋渦。倘使附近恰巧有船經過，那可不得了！一霎時，這隻船便被捲入海底去了！這當然又是非常可怕的事。

我記得那年經過大西洋時，到了夜裏，我們的輪船上不時用極明亮的探海燈向海面照射，看看有沒有冰山在近處。



冰將山沉下海去時的最後的模樣

消滅島  
的消滅

上面已經說過，冰山漸漸的流到暖海裏來，他是遲早會自己消滅的。溶解時，冰水常常像瀑布一

樣的從上流下來。這樣的過了相當時候，冰山本身有幾處地方都坍塌了；所以到最後，便像山崩似的落向海中。我這裏有一幅圖，即是冰山將沉下海去時的最後的模樣。

冰山在大西洋中最多。這是因為從北極地方流下來的冰，統統向大西洋方面流去的緣故。在我國的太平洋領海，是絕對沒有的，這真是

我國的幸福!

第六個故事 會使用新式軍器的動物

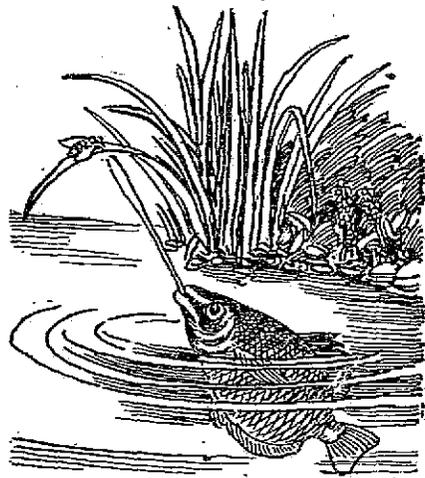
今晚，我要把兩種有趣的小動物，講給你們聽聽。這兩種小動物，雖然一個是魚，一個是蟲，可是他們却使用最新式的軍器：一種會用高射炮；一種會用毒瓦斯。（即毒氣。）這不是一樁極可驚異的事嗎？

會用高射  
炮的奇魚

先讓我來講那種奇怪的魚吧：

在馬來半島、印度支那、澳洲和新西蘭一帶的河道中，出產一種魚，叫做「射水魚」。他們雖然居住在水裏，可是能够把空中飛着的蒼蠅或蜻蜓打落下來，當作他們的食物。

在自然界裏，各種動物都有他們的不同的求食法；可是總沒有射水魚的求食法那麼希奇。射水魚打落飛蟲的方法，乃是使用射水的技術。當飛蟲飛近水面或者停歇在河岸的草木上時，聰明的射水魚就靜悄悄的浮近水面。到了適當的距離，他就探起頭來，從嘴裏噴出一道水，直向飛蟲射去。那飛蟲突然受着了水的襲擊，立刻掉落到河裏。射水魚見了，趕忙游過去，把他當作點心一口吞下了。這不是和人類用高射砲射



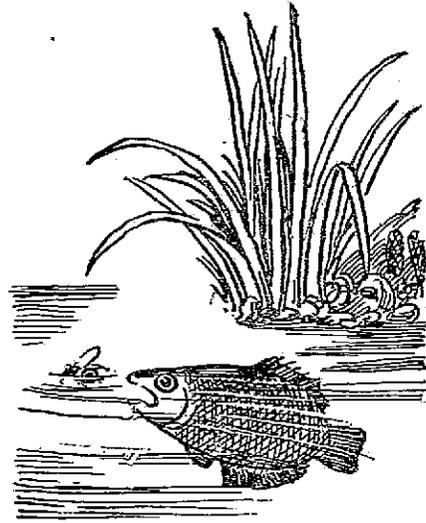
魚射水用魚水射

飛機一樣嗎？

據說這種射水魚用水射蟲，非常的準確，幾乎是百發百中的。射水魚的學名是 *Toxotes* (去丕《牙勿牙尸，) 這是一個希臘文，意思便是「弓箭手」。

射水魚的形狀很有點像鯛魚，上下高，左右扁，嘴部是尖形的。他的下顎比上顎稍長，脊鰭和臀鰭，距尾鰭很近。全身淡綠色，脊部生着五六條像黑帶樣的黑斑。

馬來土人很愛這種射水魚，常常設法把他們捉來，養



食吞去快趕魚了來下射被蟲

在水缸裏，好像我們養金魚一般。

會放毒氣的奇蟲

講完了奇魚，我再來講那種會用毒氣的奇蟲：英國泰晤士河的下流哥蘭波塞恩特海岸，那裏出產一種蟲，叫做蹦蹦蟲。蹦蹦蟲是一種很小的甲蟲，可是因爲他有新式的軍器防護，所以決不會吃強敵的虧。他倘若遇到別的大甲蟲追趕過來，他便沒命的逃跑；到了快要被敵人追着的時候，他的屁股裏就會「文叉」的一聲，射出一種奇特的液體來。那液體一碰着空氣，便立刻變成了清綠色的毒氣，把敵人駭退。聽說這氣體非常的毒。

我們這裏通常叫的「放屁蟲」，也許就是蹦蹦蟲的一種。

你們想，這種蹦蹦蟲不是和有一部份殘暴的人，使用殺人的毒氣兵器一樣嗎？

第七個故事 要蛋不要命

峭壁上的  
水鳥窠

在英國約克州的海岸，坦伊河口與弗蘭波羅地峽之間，那裏有一帶非常高大的峭壁。這峭壁的岩石，多半是石灰石，所以上面的罅隙和洞穴非常的多。在這些罅隙和洞穴裏，是成千的水鳥們的窠巢，他們都是捕食海魚爲生的。每年到了一個時節，母鳥們在窠巢裏產卵孵雛。

這些水鳥的蛋，滋味是異常鮮美的；所以，有些人常常冒着危險去收集鳥卵，拿到市上去賣好價錢。

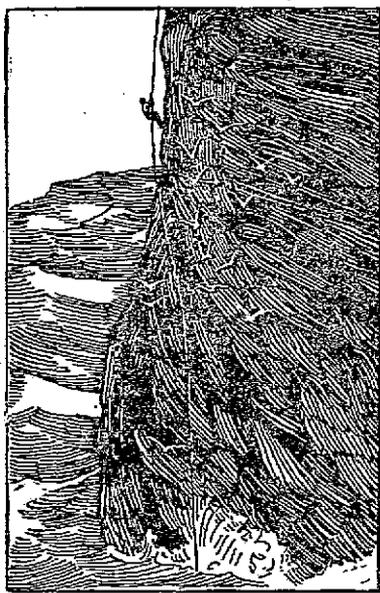
危險的  
工作

我剛才已經說過，水鳥們的窠巢是築在數百尺高的峭壁上的。光滑滑的好像屏風一樣直的峭壁，除了鳥類和爬蟲類以外，其他的動物都是不能行走的。峭壁下汹涌着海波，不住的衝向海灘，激起了一片片的白沫，看來是多麼的駭人呀！像這種險峻的地方，有誰敢去收集鳥卵呢？

可是，有一般「要蛋不要命」的人，却常常冒着絕端的危險，到這峭壁上去收集鳥卵。

這種收卵的工作，說出來真是駭人：三個人站在峭壁的頂上，把一根粗大的、長約三百餘尺的麻繩，裝置在峭壁上，然後將繩放下，一直到達海灘。在粗麻繩的旁邊，又垂着

另一根同樣長的繩束，這是給攀繩的人拉着，與上面的人互通信息用的。攀繩的下端，結着一條用牛皮做成的袴子；這袴子的袴腳管是縫着的，並沒有口。攀登的人如果滑了下來，他的兩腳便被套在這沒有開口的皮袴裏。在攀登的人的腳上，還穿着一雙釘着長鐵釘的靴，這是防身體接近岩石時，他可以用靴來踏着石灰石的岩石，幫助他上昇。他的頭上戴着皮帽，上面還裹着稻草，防備峭



有人數百尺高的峭壁上集鳥卵

壁上掉下小石塊來傷害他的頭。放鳥卵的袋，是裝在他的背上。他一邊上昇，一邊又不時的把旁邊的「信號繩」拉着，使上面的人幫助他把繩拉上來。

到了有鳥窠的地方，他就將信號繩一拉，給了上面的人一個「停止」的信號，他把手探入鳥的窠裏，收集鳥卵。可是，水鳥們是異常的愛惜自己的卵的，所以，當他們發見有人在奪取他們的卵時，他們常常要過來抵抗。可是，攀登的人有刀或手鎗準備着，水鳥們只能眼看着自己的卵被強大的人類奪去！

在人與鳥互相爭持時，人的身體不時的向左右擺動，這樣，那根繩子便在岩石上不斷的磨擦；如果在岩石角上

磨擦得過於猛烈，那末，那繩便要折斷了！

像這種不幸的事，是每年有得發生的；可是，用這種方法去收集鳥卵的人，仍是不見減少。這真是世界上少有的危險的買賣！

### 第八個故事 和猩猩做朋友的學者

今天晚上，我要講一個有趣的故事給你們聽。這故事，說出來比天方夜談裏的故事還要希奇，可是却完全是真實的。

苦心的迦納耳先生

美國有位名叫迦納耳的學者，他是一個研究猴子的啼聲的人。我今晚要講的故事，便是關

於這位先生的。

我們知道，猴子在一切的獸類中，是比較的進化；所以他們的智力很高，動作也和人類有點相似。他們的啼聲，也就是他們的語言，當然要比別的動物複雜，可以供我們研究。迦納耳先生便是喜作這種研究的一位苦心學者。

在最初，迦納耳先生本想研究動物園裏的黑猩猩。可是，動物園裏只有一、二隻猩猩，不能使他充分研究，所以他離開了美國，到黑猩猩們的家鄉非洲內部去，找了一處沒有人的深林。在這樹林裏，是獅虎和其他猛獸的世界。迦納耳又預先做了一架鐵製的柵籠，費了不知多少的錢，用船運到非洲，再雇人搬到深林中去，安放在適當的場所。在這柵籠中，貯放着多量的食物、睡具和其他的一切

必需品。迦納耳先生便住在這柵籠中過生活。

八年的研究生活

迦納耳先生獨個兒住在這柵籠中，沒有一個  
人過來探望他。附近的猴子、猩猩和其他的獸  
類，突然看見深林中發現了一架柵籠，柵籠中有一個人，都  
非常的奇怪，紛紛的跑到籠旁來看，對着他叫着跳着。

在這時，迦納耳先生遇到了一次極大的危險：有幾隻  
巨大的獅子，在三日三夜間，老是很兇猛的想去衝破這柵  
籠。迦納耳先生是有鎗備着的，本來他可以開鎗把獅子打  
死，可是他恐怕這鎗聲會嚇跑深林中的猩猩，使他的研究  
得不到成功，所以始終忍耐着。後來，獅子們看到這柵籠牢  
不可破，便各自散去了。

迦納耳先生在這荒漠的深林中，一邊精心的辨聽四周的黑猩猩們的啼聲，一邊細察他們的動作。每過了幾個星期，成羣的帶着武器的工人們，會到這深林裏來，把他的柵籠推出林子，裝運日常的需用品。

迦納耳先生在這幾年研究生活中，經過了無數次的困難。有一次，他害了一種惡性的熱病，幾乎喪了性命；可是他痊癒後，仍不灰心，仍舊繼續研究。到了第八年，他才得了一點研究結果返國。

他費了整整八年功夫，得到了些甚麼結果回來呢？說出來也許你們會笑，他只得到了黑猩猩的二十四個不同的音。可是這發現，對於學術上，却極有功績呢！

從非洲帶歸  
的小猩猩

迦納耳先生返國時，從非洲帶來了一頭小猩猩。這小猩猩年紀雖只有三歲光景，可是他已能說十四個不同的音。我現在來說幾句猩猩話給你們聽聽吧：

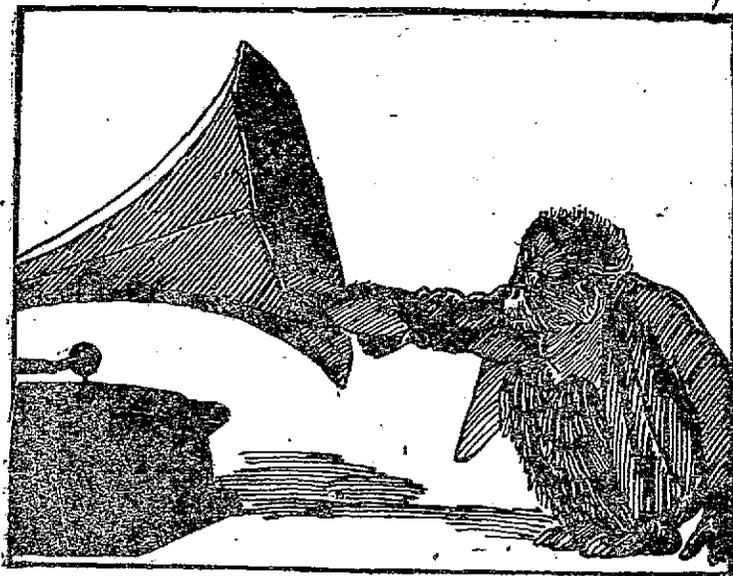
ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、  
是在向同類或向旁人表示着尊敬和愛情的意思。這頭小猩猩是很愛迦納耳先生的，所以每天早晨，當他第一次看見迦納耳時，他總要ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、  
的叫。如果小猩猩在昨晚遭了迦納耳的叱責，那末，當他早晨會見迦納耳時，他便要ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、  
的叫，這聲響多少的帶着一點輕蔑吧！



字識猩猩小教兒女的迦納

迦納耳的女  
兒和小猩猩

迦納耳先生的小女兒十分喜歡這頭小猩猩。他給這小猩猩取了一個名字，叫作施西。迦納耳女兒常常和施西一塊兒玩，並且教他認識A B C的木塊字。施西很聰明，雖然他不能唸出A B C的聲音來，可是過不了許久，迦納耳女兒說出一個字母來，他竟能把那字母的木塊檢拾



開留聲機小時猩猩把手伸入喇叭管裏去亂

起來，毫無一點錯誤！  
施西最喜歡吃菓子，  
其中最喜歡的，便要算是  
香蕉。

最使施西感得驚奇的，便是迦納耳先生家的那架留聲機。每當留聲機發音時，施西總要現出一副驚詫的面相，把他的一雙手伸入喇叭管中去亂攪。看他的樣子，好像他在

來！探求這機器裏究有甚麼東西，才能發出這種響亮的聲音

### 第九個故事 小人國

童話中的  
小人國

記得你們前次對我說過，你們是愛讀大人國遊記和小人國遊記的。這兩本書，是英國史威夫特有名的著作。在這兩本書裏，說到一個名叫格里佛的人，搭着船在海中航行，給颶風吹到一個小人國上；他在那島上睡了一覺，給許多小人拖去了。史威夫特又在這童話裏，寫述格里佛在小人國中所聞的許多故事，非常有趣。

你們相信這故事是真實的嗎？我想你們的回答一定是這樣：「這是說說玩玩的，世上那有這種事呢！」是的，一



童話中的小國人

點不錯！史威夫特的故事，只不過是篇童話而已。世界上並沒有像他所說的小人國或大人國的！

真實的  
小人國

那末，世界上可有真的小人國嗎？在最近百餘年來，因為探險事業的進步，一般人已相信世界上確有幾處住着小人的地方。

那些地方在那裏呢？

在非洲的內部，印度孟加拉灣的安達曼羣島，錫蘭島，非列濱羣島，荷蘭領新幾內亞等地。

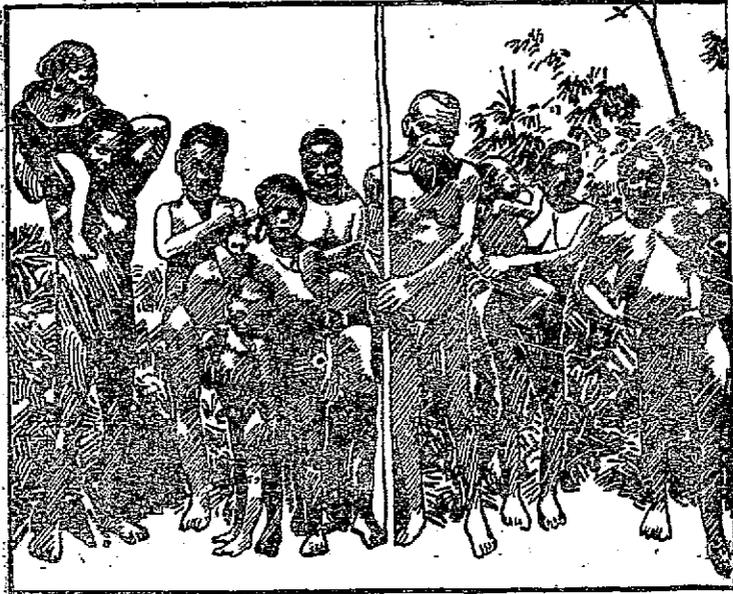
小人的  
體長

距今約五十餘年前，意大利探險家米尼亞氏，從非洲的內部帶來了兩個小人，回到歐洲。這兩個小人，米尼亞氏是用一頭狗和一頭羊向非洲土人們換來

的那兩位小人初到歐洲時，身長只有四尺光景；到歐洲後，每天享受了美味的食物，又長了六寸。這是小人被白人帶到異鄉去的第一次。其次，在公歷一九〇四年，有一個名叫哈利孫的英國人，從非洲帶了四個男小人和兩個女小人到倫敦。（英國首都）這六位小人的身體的長度，都在四尺與四尺二寸之間。

小人的  
生活

說到這裏，我們來談談非洲的小人的生活吧！非洲的小人，白天住在薄暗的大森林中的小屋裏。那小屋高不過四尺，所以入口當然是很低很低的。屋子裏的用具，也沒有甚麼大的東西。最引人注目的，便不能不算槍。小人們常用這槍來捕獵象和別的獸類。這槍除了這



國人小的實真

個用途外，還是小人們  
婚娶時的必備的禮品。  
小人們是不穿衣  
服的，只在腰部裹了一  
方布。他們的腳是赤着  
的，常在長着藤蔓的森  
林中，如飛的跑着。  
小人們用的刀，都  
是石製的。他們吃的東  
西是獸肉、果實和草根  
等。耕耘和種植這一類

事，他們是做夢也沒有想到。

他們終年住在非洲的那些荒漠的大森林中，極少和別的人種相來往。

新幾內亞  
的小人

剛才所說的，是關於非洲小人的故事。現在，我再來說些新幾內亞地方的小人們的生活吧。據說：住在新幾內亞地方的小人，比非洲的小人進化；他們能耕田，能種植甘蔗、煙草、蕃薯和其他的植物。

有一個名叫洛林肯的英國人，他曾到新幾內亞有小人住着的去地方去探險。那些小人們突然看見那麼巨大的一個人，並且身上還穿着東西，都嚇得甚麼似的，紛紛的逃到山中去，有好幾天不敢出來。

據那位英國人說：小人們所住的地方，土地是非常的貧瘠的，並沒有多大的出產，所以他們很知勤懇的工作，來養活他們自己。

### 第十個故事 用鳥羽做的裝飾品。

美麗的  
鳥羽

在動物界裏，有不少長得非常美麗的動物；可是，最美麗的，恐怕都在鳥類中吧。鳥的羽毛有紅、青、綠、紫種種美麗的紋彩，這是他們的衣服的天然圖樣，有些竟比我們人類所穿的最漂亮的衣服，還要好看。

鳥不僅是美麗的動物，而且，他們中大半都是有益於人類的。有些小鳥常常捕食危害農作物的蠅（即蝶蛾的幼蟲）和別的危害蟲，這便是間接有益於人類的地方。譬如燕

子，他們常在田野上飛着，掠食害蟲，或者把子蟲啣去餵養自己的孩子。所以，這種益鳥，我們是不能不加以保護的。

麻雀有時要啄食稻穗，這是有害穀物的；可是，他也能捕食穀物的害蟲；所以，麻雀是一半有害，一半有益的。

剛才我已說過，鳥的羽毛是很美麗的，所以，我們人類從古時一直到現在，常把他們取來做裝飾。在外國，軍官的帽子上每每插着白羽，文官的禮帽上每每插着白黑羽，這種羽毛一半是作為裝飾品，一半是顯示官職的等級。

在裝飾用的鳥羽中，要算鴛鳥的羽毛最美麗。西洋的婦人帽上裝飾着鴛鳥羽，一直到現在還盛行着哩。

比鴛鳥毛較次的，是孔雀的羽毛。孔雀毛作裝飾品用



鳥 能 是 這

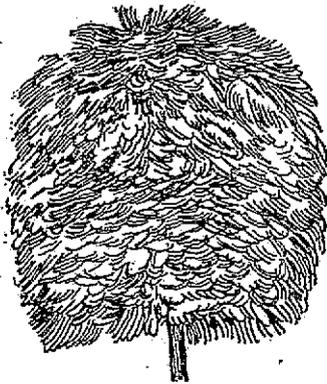
的，是他的尾巴毛。孔雀的尾巴擴張時，是非常的美觀的。所以，有人稱孔雀是「鳥類之王。」

除了以上所說的鳥羽以外，還有南洋產的極樂鳥和天琴鳥的羽，也是很珍貴的。

用羽毛作裝飾品，野蠻的民族比文明的民族用的還

要多。野蠻的民族除了把鳥羽作成帽子，還把他們插在身上。文明人用的裝飾品，總是費過精巧的製造而成的；可是野蠻人却絕對不會這麼考究。他們只知道用天然的，較爲珍奇的東西來做裝飾品。他們的裝飾品是奇怪的石子，貝壳和鳥羽。

我這裏有兩幅圖，第一幅是阿非利加洲南部的土人們用鸚鵡尾毛做成的帽子；這帽子平時是不戴的，只在舉行儀式時應用。第二幅是非洲南部嗣魯地方的土人，全身飾着舵鳥的羽毛。



子帽的成做毛鸚鵡

這是土人們參加戰爭時的打扮，正和我國古時的軍人出陣時所着的鎧甲相像。

鳥羽裝飾  
品的起源

文明民族究在甚麼時候用鳥羽來做裝飾品，沒有一個人知道得清楚。據說阿拉伯所產的駝鳥，在四千餘年前，已被當地的文明人如波斯人、美索不



毛羽的鳥駝着飾身全人善詞

達米亞人、敘里亞人用來做裝飾品。

歐洲人最初看見駝鳥的羽毛，是在十字軍出征的時候。那時，歐洲的大軍去攻打土耳其

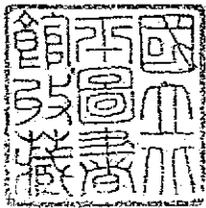
其人，在敘里亞一帶見到的。這已是七八百年前的事了。

據一般人推想：駝鳥的羽毛，就在這個時候傳到了歐洲；可是，爲了交通的不便，所以只有少數的貴族和富豪們，才能購買這種珍奇的裝飾品。可是到最近百餘年來，駝鳥毛却已成爲歐美人通常的裝飾品了。

保護駝鳥與  
駝鳥飼養場

駝鳥毛既這樣的流行，所以駝鳥的種族便逐漸的減少。他們中有一部份，都是爲了要拔取他們的羽毛而被殺。因此，在最近的西洋，主張保護鳥類的聲浪，響遍各處。還有一些人們，因爲看到一切的裝飾品的無意思，尤其是殺害動物而得的裝飾品，更是一種殘忍的奢侈，所以都主張不用鳥羽來做裝飾品。不過，他們的

主張也祇不過是一個沒甚力量的呼聲罷了。西洋的商人爲了鸵鳥毛的生意很好，所以在幾十年前，開始在南非洲創辦鸵鳥飼養場。以前的鸵鳥都由阿拉伯運來；自白種人踏入非洲的大陸後，他們便得到了一個更好的鸵鳥的產地。據說，他們每年的收入都是非常可觀的。



民國三十七年一月發行  
民國三十七年一月初版



中華文庫小學  
第一集(高級) 遊歷家葛梨夫 (全一冊)  
定價國幣一元四角

(郵運匯費另加)

編者 鮑維湘

發行人 李虞杰  
中華書局股份有限公司代表

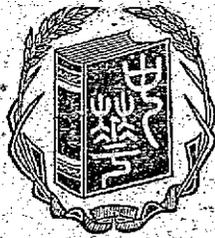
印刷者 中華書局永寧印刷廠  
上海澳門路八九號

發行處 各埠中華書局

(八九四八)天

# 0  
500640  
(57)

NOV. 2 1949  
華新東華



中華文庫  
小學第一集  
(高教)

(8948)