

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(六 十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(六十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第六十八

木譜

松一

園松百木之長猶公。故字從公。礫柯多節。盤根膠枝。皮麤厚。望之如龍鱗。四時常青。不改柯葉。三鍼者爲栝子松。七鍼者爲果松。千歲之松。下有茯苓。上有兔絲。又有赤松。白松。鹿尾松。秉性尤異。至如石橋怪松。則巉巖陁石所礙。鬱不得伸。變爲偃蹇。離奇輪囷。非松之性也。【廣雅】道梓松也。【酉陽雜俎】金松葉似麥門冬。葉中一縷如金縷。出浙東台州尤多。洛中有魚甲松。【學圃餘疏】栝子松俗名剔牙松。歲久亦生實。

【書禹貢】岱畎絲枲。鉛松怪石。【詩衛風】淇水漉漉。檜楫松舟。【鄭風】山有橋松。【

小雅】如松柏之茂。無不爾或承。【魯頌】徂來之松。松栢有崑。路寢孔碩。【商頌】陟彼景山。松柏丸丸。松栢有榑。旅楹有閑。寢成孔安。【禮記禮器】其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改柯易葉。【周禮夏官】河內曰冀州。其利松柏。【左傳】培塿無松柏。松柏之下。其草不殖。【論語】夏后氏以松。歲寒然後知松柏之後凋也。【史記龜策傳】松

柏爲百木長而守門閭。【晉書山濤傳】濤年踰耳順居喪過禮負土成墳手植松柏。【孫綽傳】綽所居齋前種一株松恒自守護鄰人謂之曰松樹子非不楚楚可愛但恐永無棟梁用耳。綽荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶。【晉書孝友傳】許孜二親沒建墓於縣之東山列植松柏亘五六里時有鹿犯其松栽孜悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿爲猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋不已乃爲作塚埋於隧側猛獸卽於孜前自撲而死孜益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者。【石勒載記】太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛溢衝陷山谷巨松僵拔浮於滹沱東至渤海原隰之間皆如山積。【宋書符瑞志】宋文帝元嘉八年四月東莞莒縣松樹連理。【陳書儒林傳】後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下勅召張譏豎義時索塵尾未至後主勅取松枝手以屬譏曰可代塵尾顧謂羣臣曰此卽是張譏後事。【魏書彭城王勰傳】高祖幸代都次於上黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繖遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳。【劉芳傳】芳以社稷無樹上疏曰按論語稱夏后氏以松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尙書逸篇則云太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐如此便以一代之中而五社各異也愚以爲宜植以松何以言之逸書示太社惟松今者植松不慮失禮惟稷無成證

稷乃社之細。蓋亦不離松也。世宗從之。【甄琛傳】琛喪父於塋兆之內。手種松柏。隆冬之月。負掘水土。鄉老哀之。咸助加力。十餘年中。墳成木茂。【隋書隱逸傳】徐則。東海郟人也。入天台山。絕穀養性。所資惟松水而已。【南史孝義傳】庾沙彌母亡。晝夜號慟。墓在新林。忽生松百許株。枝葉鬱茂。有異常松。【隱逸傳】關康之少而篤學。姿狀豐偉。特進顏延之等。當時名士十許人。入山候之。見其散髮披黃布。屨席松葉。枕一塊白石而臥。了不相盼。延之等咨嗟而退。顧歡鄉中有學舍。貧無以受業。於舍壁後倚聽。無遺忘者。夕則燃松節讀書。或燃糠自照。陶弘景特愛松風。庭院皆植松。每聞其響。欣然爲樂。【唐書李泌傳】泌嘗取松樛枝以隱背。名曰養和。後得如龍形者。因以獻帝。四方爭效之。【唐書韋表微傳】表微授監察御史。裏行不樂。曰。吾將爲松菊主人。不愧陶淵明云。【鄭薰傳】薰既老。號所居爲隱巖。蒔松於庭。號七松號士云。【隱逸傳】王希夸居兗州徂徠。餌松柏葉。離華年七十餘。筋力柔強。【唐書隱逸傳】秦系客泉州南安。有九日山大松百餘章。俗傳東晉時所植。系結廬其上。穴石爲研。注老子彌年不出。【唐書儒學傳】褚無量廬墓左。鹿犯所植松柏。無量號訴曰。山林不乏。忍犯吾塋樹耶。自是羣鹿馴擾。不復根觸。無量爲終身不御其肉。【列女傳】汴女李父母亡。廬於墓。蓬頭跣足。負土以完園塋。蒔松數百。武后時詔樹闕門閭。【五代史一行傳】鄭遨開華山有五粒松脂。淪入地。千歲化爲藥。能去三尸。因徙居華陰。欲求之。【山海經】錢來之山。其上多松。大荒之中有方山。上有

青松名曰拒格之松。日月所出入也。【穆天子傳】天子升長松之墜。【莊子】受命於地。惟松柏獨也。在冬夏青青。天寒既至。霜雪既降。吾是以知松柏之茂也。【荀子】松柏經隆冬而不凋。蒙霜雪而不變。可謂得其貞矣。歲不寒無以知松柏。事不難無以知君子。【呂氏春秋】百仞之松。本傷於下。而未槁於上。【尸子】荆有長松文梓。【原符子】符子與玄子登乎泰山。下臨千仞之淵。上蔭百仞之松。蕭蕭然神王乎一丘矣。【漢官儀】秦始皇上封泰山。遇疾風暴雨。賴得抱松樹。因封爲五大夫。【原說苑】智襄子爲室美。土苗日記有之。高山峻原。不生草木。松柏之地。其土不肥。今土木勝人。臣懼其不安人也。【神仙傳】松者橫也。時受服者皆至三百歲。【焦氏易林】溫山松柏。鸞鳳以庇。【禮斗威儀】君乘木而王。其政升平。時則松爲常生。【環氏吳紀】孫皓嘗問張尙曰。詩云汎彼柏舟。惟柏中舟乎。尙對曰。詩言楡楫松舟。則松亦中舟也。【原玉策記】千歲松樹。枝葉四邊披起。上杪不長。望而視之。有如偃蓋。其中有物。或如青牛。或如青犬。或如人。皆壽萬歲。【抱朴子】天陵偃蓋之松。大谷倒生之柏。皆與天齊其長。地等其久。【抱朴子】成帝時。獵者於終南山見一人。無衣服。身皆生黑毛。跳坑越澗如飛。乃密伺其所在。合圍取得。乃是一婦人。問之。言是秦之宮人。關東賊至。秦王出降。驚走入山。饑無所食。有一老翁教我食松柏葉實。初時苦澀。後稍便吃。遂不復饑。冬不寒。夏不熱。此女是秦人。至成帝時。三百餘載矣。【遊四郡記】永寧縣界海中有松門。西岸及嶼上皆生松。故名松門。【會稽記】會

稽境特多名山水。峯嶸隆峻。吐納雲霧。松栝楓柏。摧榦竦條。澄壑鏡徹。清流瀉注。【拾遺記】始皇起雲明臺。窮四方之珍木。東得漂穉龍松。【聖賢冢墓記】東平王歸國。思京師。後薨。葬東平。其塚上松柏皆西靡。【先聖本紀】許由欲觀帝意。曰帝坐華堂。面雙闕。君之榮顯亦得矣。余坐華堂。森然有松生於戶。雲生於牖。雖面雙闕。異乎鸞之榮崑崙。余安知其所以取榮哉。【神境記】滎陽郡南有石室。室後有孤松千丈。常有雙鶴。晨必接翻。夕輒偶影。傳曰昔有夫婦二人俱隱此室。年既數百。化成雙鶴。【泰山記】岱宗小天門。有秦時五大夫松在。【廬山記】石門北巖。卽松林也。有數百樹松。大皆連拱。長近二十丈。攢生絕崖上。南臨石門澗。澗中仰視之。離離如駢塵尾。號塵尾松。【嵩高山記】嵩嶽有大松。或百歲千歲。其精變爲青牛。或爲伏龜。採食其實。得長生。【豫章古今記】松門在豫章北二百里。江水遶山。上有松柏。則江西第五六重水口也。【西河舊事】祁連山在張掖酒泉二界上。東西二百里。北百里。有松柏五木。美水草。【金陵地記】蔣山本少林木。東晉令刺史罷還。種松百株。宋時諸州刺史罷職還者。栽松三百株。下至郡守各有差。【洛陽伽藍記】景明寺房簷之外。皆是山池。松竹蘭芷。垂列塔墀。含風團露。流香吐馥。【水經注】贛水又歷白杜。西有徐孺子墓。吳嘉禾中。太守長沙徐熙於墓隧種松。徂徠山多松柏。詩所謂徂徠之松也。鄒山記曰。徂徠山在梁甫奉高博三縣界。猶有美松。【金樓子】武帝每拜山陵。涕淚所灑。松爲變色。【述異記】松有兩鬣三鬣七鬣者。言如馬鬣形也。言粒者非矣。

香洲在朱崖郡。出千年松。香聞十里。亦謂之十里香。【高僧傳】天台智者院釋行滿。居房檻外有巨松。橫枝之上。寄生小樹。每滿出坐。其寄生必孀孀向側。時謂此樹作禮茶頭也。【初學記】後漢方儲丹陽人。遭母憂。負土成墳。種松柏。鸞鳥栖其上。白兔游其下。【錄異記】婺州永康縣山亭中有枯松樹。因斷之。誤墮水中。化爲石。取未化者。試於水。隨亦化焉。其所化者。枝榦及皮。與松無異。但堅勁有未化者數段。相兼留之。以旌異物焉。【開元天寶遺事】明皇鑾輿西幸。禁中枯松復生。枝葉蔥蒨。宛若新植。後肅宗平內難。重興唐祚。枯松再生。祥不誣矣。【大唐新語】玄奘法師往西域取經。手摩靈巖寺松枝。曰。吾西去求佛教。汝可西長。吾歸卽東向。使吾弟子輩知之。旣去。其枝年年西指。一年忽東向。弟子曰。教主歸矣。果還。至今謂之摩頂松。【酉陽雜俎】成式修竹里私第大堂前。有五鬣松兩根。大財如椀。甲子年結實。味與新羅南詔者不別。五鬣松皮不鱗。中使仇士良水禮亭子在城東。有兩鬣皮不鱗者。又有七鬣者。不知自何而得。俗謂孔雀松。三鬣松也。松命根遇石則偃。蓋不必千年也。南康有怪松。從前刺史令畫工寫松。必數枝衰悴。後一客與妓環飲。其下經日。松枯。不空三藏塔前多老松。歲旱。則官伐其枝爲龍骨。以祈雨。蓋三藏役龍。意其木必有靈也。【零陵總記】東華觀在邵州城下。江岸有松。偃亞數枝。凡八面上。有一枝中折。搭在半樹間。復生垂下。掃壇。遊人以手扳而撼之。則千萬枝皆動。東野坐事謫居於郡。見其魁異。賞翫無已。因爲詩并序云。搖一枝則萬枝動。看一面則八面同。白犬出其根。青羊入其腹。漢高祖

琥珀枕。虛真君茯苓人疑其孕也。【汧漫錄】司空圖隱於中條山。芟松枝爲筆管。人問之。曰。幽人筆正當如是。【記事珠】白傳用胡松節支琴。【園】樵言。鍾輻建山齋。子植一松。夢朱衣吏曰。松園三尺。子當及第。後三十年策名。松圍果然。【園】聞奇錄。呂知隱於洞庭山。穿一松。造草舍而居。寶正中。徵起。鶴氅紗巾。見武肅甚奇之。【雲仙雜記】朝真觀九星院。有三賢松三株。如古君子。梁開老妓以麗水囊貯香遊之。不數日松皆半枯。【園】金陵記。方山有野人。見一使者異服牽一白羊。野人問居何地。荅曰。居偃蓋山。隨至古松下而沒。松形果如偃蓋。意使者乃松精。犬乃茯苓也。【園】化書。礪松所以能凌霜者。藏正氣也。【園】清異錄。張薦明隱山林。有古松十餘株。謂人曰。予人中之仙。此松木中之仙也。晉僧法潛隱鄰山。或問勝友爲誰。乃指松曰。此蒼顏叟。【園】傳載略。越中禹志者。卽高松數十株。參天遠望。無不見故鄉。人謂之禹志也。【採蘭雜志】雷威作琴。不必皆桐。遇大風雪中。獨往峨眉酣飲。著蓑笠入深松中。聽其聲。連延悠颺者。伐之。斲以爲琴。妙過於桐。有最愛重者。以松雪名之。【文昌雜錄】元微之詩云。松門待制應全遠。藥樹監搜可得知。蓋有唐宣政殿爲正衙。殿廷東西有四松。松下待制官立班之地。舊圖至今猶存。【洛陽名園記】松柏檉杉檜栝。皆美木也。洛陽獨愛栝而敬松。松島數百年松也。其東南隅雙松尤奇。【因話錄】察院諸廳。禮察謂之松廳。廳南有古松也。【曲洧舊聞】中嶽頂上。松幹如插筆。其間數株。上巨下細。柯似枯槎。皮或剝落。有半榮者。僧指云。此是嶽神。爲珪禪師夜移。天將曉。其

鬼兵懼，遽倒植之而去。【癸辛雜識】凡松葉皆雙股，故世以爲松釵。獨栝松每穗三鬚，而高麗所產，每穗乃五鬚焉。今所謂華山松是也。李賀有五粒小松歌。陸龜蒙詩：松齋一夜懷貞白，霜外空聞五粒風。李義山詩：松暄翠粒新。劉夢得詩：翠粒照清露，皆以粒言松也。酉陽雜俎云：五粒者，當言鬚，自有一種名五鬚皮，無鱗甲而結實多。新羅所種云。然則所謂粒者鬚也。【遊茅山錄】臥龍松根盤如龍，枝如覆屋，常有道人結庵其下。【石湖詩注】包山松多非種植，風吹松子自成，謂之飛松。【三峩山記】山有塔松，狀似杉而葉圓細，亦不能高，重重假蹇如浮圖。【東齋記事】秦始皇下泰山，風雨暴至，休於樹下，因封其樹爲五大夫。初不言其爲何樹也。後漢應劭作漢官儀，始言爲松。蓋松柏在泰山之小天門，至劭時猶存，故知其爲松也。五大夫蓋秦爵之第九級，如曹參賜爵七大夫，遷爲五大夫是也。後人不解，遂謂松之封大夫者五。故唐人松詩有不羨五株封之句。蓋循襲不考之過也。紹興上虞縣有村市曰五大，故老云：有焦氏墓於此。後五子皆位至大夫，因而得名。近世好事者或異其說，曰：此秦封松爲五大夫之地也。紹興間，王十朋爲郡幕官，採訪所聞，作會稽風俗賦，得此遂以爲然。故賦中有楓挺千丈，松封五夫之句。疏於下云：上虞有地名五夫，始皇封松爲五大夫之處。蓋越人但知始皇嘗上會稽，刻石頌德，不知封松乃在泰山時，非在會稽時也。而十朋復失於致審，遂以爲實。余嘗過其處，見道旁古石塔有刻字，嘗可讀。乃會昌三年，余珠所記云：草市曰五夫，因焦氏立塋於此。孝感上聖而爲名焉。乃知五夫之名，實由焦氏。惜

乎十朋之不見也。【湖山勝槩】甘園內侍甘昇園。又名湖曲。曾經臨幸。至今有御愛松。【老學庵筆記】紹興間復古殿供御墨。蓋新安墨工戴彥衡所造。自禁中降出雙角龍文。或云米友仁侍郎所畫也。中宮欲於苑中作墨竈。取西湖九里松作煤。彥衡力持不可。曰：松當用黃山所產。此平地松豈可用。人重其有守。【誠齋詩注】筠州人號夾道松爲涼繖樹。【話腴】慈谿縣西北有慶安寺。寺前有古松夾道。緜亘數里。望之蒼蒼然。其一最巨而奇。蜿蜒若龍。飛偃如蓋。臨池之上。寺後有泉。出於深谷。僧以巨竹連筒。引行數里。支分於松下石池。溢入於溪。舒龍圖廩有詩云：門前屏障遶潺湲。付與林僧夜定還。松蓋作雲遮十里。竹龍行雨出千山。白公香火蓮開後。謝氏池塘草夢間。我亦鳳凰臺上客。圖間却笑未能閒。其後邑長沈時升有造舟之役。睥睨茲松。將斧斤焉。里士馮文學輒作詩以遺沈。賴以不伐。松因詩而壽焉。詩曰：寒松一榦老蒼蒼。古寺門前歲月長。匠伯偶圖舟楫利。禪翁方患斧斤傷。得全此日同齊物。勿翦他年比召棠。可但與君期久遠。相將俱列大夫行。【良嶽記】壽山西半山間樓曰倚翠。青松蔽密。布於前後。號萬松嶺。【陶朱新錄】伊陽深山中有黑松山。頂高四十里。其上皆大松。有二株尤大。一號大將軍。一號小將軍。大者圍絹三疋。小者圍一疋。木客取材於此。皆祭之以絹。圍訖造旛挂其上。政和間。求明堂柱。而邑官以無中程者聞。既而有人告發云：大松不可出。小松可取也。乃命告者以官。而令佐皆謫。已伐之。亦不可出。告者尋卒。今獨大將軍尙在。而小者委於山間。惜哉。【山川紀異】翊真觀在南昌府城西。

南。觀有二松。相去五尺。合爲一榦。號曰義松。【兩山行記】太霄殿前石壇上有大松。名昇仙樹。門右有松。高與壇樹等。名望仙。【輟耕錄】白湛淵先生續演雅詩發揮云。灤人薪巨松。童山八百里。世無奚超勇。惆悵度易水者。取松煤於灤陽。卽今上都。去上都二百里。卽古松林千里。其大十圍。居人薪之。將八百里也。【林慮山記】墨竈寺山門有曰松。皮葉皆異。【研莊雜記】鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株。移置所居齋前。呼爲支離叟。朝夕撫翫以爲適。【西苑記】自兩掖洞門而升。上有古松三株。枝榦槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪。擎空突兀天表。【遊茅山記】夜深宿方丈左室。聞戶外聲澎湃。溯澗滂。飄忽颺激。如秋江怒濤。又如大將之師。萬馬奔騰。千里馳驟。予意是日熱必大雨。虞其妨遊。攬衣起。徐耳之。蓋松風云。山空人寂。境乃如是。宜陶貞白之愛聽也。【霍山記】山有古松數株。高數丈。槎枒詭怪。如青幢鐵榦。枝皆東向。【齊雲山記】元武觀後古松數十。夭矯如蚪龍。皆數百年物。【長安客話】國子監彝倫堂前古松。是元儒許衡手植。【園雨航記】自惠山寺門入。西曰聽松。松在斷岡上。大可十圍。奇曲皆蚪枝。入聽松。緣岡皆士大夫家墓隧。松楸白楊。青沾翠灑。其最勝曰邵文莊墓。墓上三松。大逾聽松者二倍。而奇峭不逮。【光福記】山間蒼松萬餘。樓閣臺榭。宛然圖畫。柏屏羅幄。在在有之。【天目遊記】天目山松形如蓋。高不踰數尺。一株值萬餘錢。【遊盤山記】厓西一古松。頂稠結。受日光若絳衣。方顧而樂之。從東崖得松似更奇。朱題曰蒼龍。乃折中盤下而觀。所謂蒼龍者。破石罅中出。駢起而中摧。怒枝南顧。如

渴蚪之欲攫。遶北而西。抵環翠亭。亭面山。松屏之。并東西厓者爲三。望而第其伯仲焉。【登岱記】十八盤兩峽口。各有松數十株。蒼翠相掩。里人名爲對松。自峪以上。松益老。他樹殊不相敵。蓋至此則玄雲宿霜。孤寒不受春花矣。【遊梁記】密東三里。天妃宮地上。樹一松。圍五人。起三枝而上。可十丈。色如傅粉。粉內卽綠膚。爪之髓出。葉如鐵線。樛曲詭怪。云數千年矣。【遊岱記】峽東西松數百株。斜出。蒼翠相掩。博物志云。松本石氣。石裂受沙。卽產松。松三千年更化爲石。泰山多松。亦以之石耳。【玉堂別集】京師報國寺有松七八株。高不過丈許。其頂甚平。而枝榦旁出。至十餘丈者。數百莖。夭矯如遊龍。寺僧恐其折。每一榦以一木支之。加丹堊焉。好事者攜酒上其頂。盤踞羣坐焉。【五雜俎】建州谷道中有數松。盤擎蹙縮。形勢殊絕。余嘗過之。歎其生於荒僻。無能賞者。又十數武。石碣表於周道。大書曰。戰龍松。朱晦翁筆也。乃知古人識鑒。其先得我心若此。【半塘小志】松林在千佛閣後。僅存百株。風濤鼓之。如數部鼓吹。晴嵐煙翠。映帶閣間。儼然宋人圖畫。【登泰山記】御障坪有五大夫松一株。亭亭其間。於是爲五大夫之詩曰。一家天下車書同。我快秦皇虎視雄。用事介丘臨綠海。特官蚪叟號蒼公。雨師汎灑原清道。木長絲綸本壽翁。虛壑槁槐何足賦。龍門琴摯斫蒼桐。此詩蓋翻案。五大夫秦官名第九爵。非五株也。而唐之目爲五株者。誣。蓋或後人有舉五以實之者。向來二。今存其一。【王屋山志】四聖殿後御愛松一株。軒轅所憩處。枯久尙堅。甚不腐。【閩志】蔡襄爲閩部使者。夾道種松。以避炎歊。人至今賴之。【福

建志】侯官縣石松寺。宋紹興十年。僧天石種松石上故名。又自刻詩云。偃蓋覆巖石。歲寒傲霜雪。深根蟠茯苓。千古饒風月。【毘陵志】洪邁紹興間。與弟适遵讀書外家沈氏白茅山墳廬。是歲墓有二松結毬蓋。既而兄弟舉博學宏詞。亦木之祥也。【杭州志】於潛牧嶺上有古松一本。錯盤奇怪。嘗有兄弟閱墻。欲訟於有司。夜行憩其下。遲明辨色相視。乃伯仲也。遂各悔咎。息爭而還。因名松爲木長官。【南昌志】建昌冷水觀壽松一株。盤屈奇古。又名挂劍松。相傳許遜故事。又府城東北章山上。喬松修篁。森列交蔭。【都昌縣志】都昌柴棚鎮有古松一株。太祖征僞諒時。駐蹕其下。萬曆甲申。知縣王廷策卽地建亭。掘得白蟹一枚。畜之江。又建前亭。堅梁有赤鯉從空飛下。【台州府志】出金松垂條如弱柳。結子如碧珠。三年子乃一熟。每歲生者相續。一年上綴於條上。璀璨相間。【黃山志】黃山松小者雖數十年百年。其長不過三四尺。餐雲吸霧。天然盤屈。每一株成一形。無有重複者。儘足供盆盎中賞玩。而根蟠絕壁。過者目戀。而無由攫取之。若觀音大士石有楊枝灑淨松。仙人觀榜石有簪纓松。丞相觀棋石有棋枰松。其最著也。若松之大者。則或以形體爭奇。或以托地取勝。如擾龍松。怒蟠於千仞峯巔。蒲團松。可坐十數人。破石松。根丈餘。穿於石罅。倒挂松。虛懸峭壁。臥龍松。橫踞道旁。接引松。空中當橋。迎送松。若揖若讓。變化離奇。不一而足。均不可以尋常比矣。【羅浮志】羅浮奉宸橋南有古松七株。上凌霄漢。仙靈常此憩息。鄒葆光有道術。宣和中召至凝神殿。有七人從之。倏不見。上問爲誰。葆光對曰。臣居山常習劍。

術。此七人者古松也。上異之。圓唐沙門性至孝。母亡。墓前忽生松柏十餘株。人以爲孝感所致。元珪法師坐禪於巖阿下。忽有岳神來拜。請受正法。師付戒畢。神曰。願展小神通。師曰。吾東嶺無松。此處多松。汝能移於東嶺乎。神曰。敬聽命。願勿恐。拜辭而去。是夜雷雨交至。次日見巖前松皆移東嶺。支硎山有晉松三十餘章。傳爲支遁所栽。高可巢鶴。大可蔽牛。土人腰斧入山。賴趙凡夫護之。射書關使君馬仲良捐俸買脫。載樹築石爲古公壇。葛震父諸君皆有歌。

【傳】明洪璠木公傳。木公字貞夫。系出伏羲氏。世居東莞。三代前無顯者。或曰黃帝時有業斲輪者。爲帝作舟車。以濟不通。商時居景山者。事高宗。周末居徂徠者。事魯僖公。俱擅雄材。爲君柱明堂。棟宗廟。安於泰山磐石。天下之民。賴其帡幪。而功業弘大。嬴秦之世。族盛於魯。始皇封泰山。幸其宅。值風雨。因休息移時。以功封大夫。命世其爵。漢高帝誅秦。惡其爲秦幸臣。勒石禁錮。以是木姓皆匿深山窮谷中。終漢之世。無所聞。晉季有孤生。與陶元亮居爲鄰。元亮解印歸。日撫孤生詩酒盤桓。藉以終餘年。其後陶隱居。亦招木氏拔萃者數人。館庭下。爲貧賤交。暇日葉或播其風聲。欣然顧曰。君輩可謂善鳴者。而假之鳴。二姓遂爲累世通家。吳有十八公者。以占夢知書生。丁固大顯貴。後果應。人皆神之。唐德宗朝。崔斯立丞藍田。有葉姓者。日與吟哦。韓昌黎爲文記之。自後知名頗多。公先世家蜀。父官江南。而公生長榦黟。色多鬚髯。器宇恢宏。壯有勁節。老而蒼顏。癯姿負正氣。挺高標。炎寒不貳。與古烈士爭茂。簡素垂不朽名。惜

其習隱不仕。龍臥空谷若干年。聞衛人蒼庭。筠有直名。太庾人白先春。美丰度。乃請結歲寒盟。時羣陰用事。衆皆屈膝斂容。倉卒變萎。獨三友堅持。凜冽猶陽春。人未嘗見其有悴色。庭筠雪後節。或折。輒笑曰。君子固窮。胡爲乎然哉。庭筠遂起自持。又見先春事粉飾。戲之曰。吾聞以貌取人。失之子羽。吾友果君子者乎。抑色莊者乎。先春慚。遽謝曰。無傷也。前言戲之耳。交益固。一日有相者見之。謂人曰。木公材大。當晚用上。必倚之爲廟廊。鞏洪基於萬億斯年。第先時不免有戕賊之災。公聞之懼。遂深自韜晦。以保天年云。

【記】松宋王十朋巖松記友人以巖松至梅溪者。異質叢生。根銜拳石。茂焉匪枯。森焉匪喬。柏葉松身。氣象聳焉。藏參天覆地之意於盈握間。亦草木之英奇者。子頗愛之。植以瓦盤。置之小室。稽古之暇。寓陶先生鄭處上之趣焉。是日與同舍飲。談故事。因共覩之。咸有欲得之色。余曰。有能續之以言者。予非敢吝。俄而篇章爭先而並至。皆佳作也。余不暇品第之。莫知所贈。因徙置於會趣堂。與一齋之衆共之。且告之曰。諸友講於斯。食於斯。遊息於斯。是松也。常在眼焉。奚必几案間。然後爲吾物耶。【明劉基遊松風閣記】松風閣在金雞峯下活水源头上。予今春始至。留再宿。皆值雨。但聞波濤聲徹晝夜。未盡閱其妙也。至是往來止閣上。凡十餘日。因得備悉其變態。蓋閣後之峯。獨高於羣峯。而松又在峯頂。仰視如幢葆臨頭上。當日正中時。有風拂其枝。如龍鳳翔舞。離韃蜿蜒。轆轤徘徊。影落簷瓦間。金碧相組繡。觀之者目爲之明。有聲如吹塤篪。如過雨。又如水激崖石。或如鐵馬馳驟。劍槊相磨戛。忽作草蟲鳴。切切乍大乍小。若

遠若近。莫可名狀。聽之者耳爲之聰。予以問上人。上人曰。不知也。我佛以清淨六塵爲明心之本。凡耳目之入。皆虛妄耳。予曰。然則上人以是而名其閣。何也。上人笑曰。偶然耳。留閣上。又三日。乃歸。園【姚綬三松記】雲。東逸史手植三松於堂。倦而就枕。夢三丈夫衣碧茸之衣。冠鱗皴之冠。搖水玉之佩。引二鬢角于于而來。離立而前。曰。先生其陶隱居之流乎。不然。何孜孜於吾三人者如此耶。抑將如王祐之於三槐乎。吾三人者。挺歲寒而不移。干雲霄而不屈。其色蒼蒼。不晨改而夕變。其聲肅肅。不侈蕩而汎濫。其勢喬喬。不骖馘而促戚。何愧於槐。彼槐之南柯。容蟻爲國。憧憧往來。吾無是也。昔丁固十八公事。得之於兆先。應之於日後。視槐何如。今先生雖無數切之勝。而有一堂之安。遂易退之心。得隱居之趣。且身親培植。無吾子必做之語。何其高哉。願先生養利器於盤錯。保貞心於歲寒。衆皆靡靡。吾獨挺挺。衆皆營營。吾獨舒舒。衆皆競華敷榮。吾獨完貞葆素。不炫材力。而材力饒。不求聞達。而聞達茂。庶先生愛吾三人之意。不虛哉。逸史方退縮不敢當。忽見鬢童持姑射之冰蕤。搖湘君之翠羽。翩翩焉周旋有儀。作長蚪之舞。而歌曰。鳥翼飛。兔足走。寧栽桑。莫栽柳。柳易凋零。末何有。吾蜿蜒兮落君手。君吾樹兮巨靈守。再歌曰。僊僊兮山中。無山兮有庭。窿窿兮容容。吾得左盤右轉兮如旋風。君之樂兮樂無窮。三歌曰。鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰。於吾和兮知吾心。請君爲我兮試援所御之瑤琴。歌竟。悚然驚寤。推枕而起。但見三樹參差布列堂下。時天寒折膠。璧月流輝。不覺時就夕矣。因受柬而爲之記。

【說】園【明王夢澤松說】夫天喬萬類。惟松秉異。是以後凋之旨著於魯論。有心之言。垂於戴記。榮枯不隨乎冬春。霜露莫致其感愛。彼蒲柳之姿。先秋而萎。桃李之芳。競春而妍。橘柚之質。過江而化。豈可並日而稱貞。齊軌而語雋哉。若其永托根之慕。則明發於楸梧。篤連枝之愛。則戀結於棠棣。拓一本之恩。則滋植於芝蘭。茂晚節之貞。則桑榆自王。裕奕葉之澤。則杞梓日倍。至於餌滲液以制頽齡。悟本性以敦嘉遯。幸匠石之不逢。冀散木之得永。則仙靈之最品。隱淪之獲栖矣。【無名氏愛松說】大抵松之爲物。極地氣不能移。歷歲寒不爲改。大類有道君子。顧當其始生。困蓬蒿。阨牛羊。摧折於斧斤者。往往而是。惟托根深山大壑。蘇之以風雨。照之以日月。籠之以輕煙薄霧。而又飽飫雪霜。延歷歲時。然後翠蕤靡空。鐵榦拂漢。蚪掀鱗射。天矯扶疎。爲故國偉觀。良亦不易矣。愛松者當何如珍護耶。

【題跋】園【宋周必大盤松贊跋】德壽宮苑。分四地。分盤松在其北。御製贊如右。今大府丞張鎰以遺廬陵。曾三異。屬臣題其後。臣嘗敬觀御製祭土地文。爲此松也。其文云。神有百職。職各不同。典司草木。土示是供。我游湖園。乃獲奇松。植之禁苑。百態千容。婆娑偃蓋。天矯騰龍。翠色凝露。清音舞風。醉吟閒適。予情所鍾。壅培封殖。久或力窮。烏鳥外擾。蟻蠹內攻。神其勦絕。勿使能終。精邪竊據。盜斧適逢。神其呵逐。勿使遺蹤。常令勁質。坐閱隆冬。堅踰五柞。弱異雙桐。歷千萬年。鬱鬱蔥蔥。椎牢旨酒。嗣錄汝功。併錄以遺三異。使寶藏之。

【雜著】唐符載植松論。楚國主人嗜材。罕異有樹美松於庭者。培沃土。灌甘澤。根柢深固。柯葉暢達。居三十年。起盈尺。挺於累丈。始筵筵大於拱抱。高姿傑然。若陵重雲。主人方凝睇結意。曰是可採之矣。將行斧焉。客有過之者。曰噫其甚也。是木有憂雲之姿。有構廈之材。繩墨太速。恐天其理。今植於庭除之間。充耳目之玩。常見狎近。氣色不振。若徙於嵩岱之間。沉澗之華。注於內。日月之光。薄於外。祥鸞嗷嗷。戲其上。流泉湯湯。鳴其下。巖岫重複。漠漠然清淨。靈風四起。聲掩竽籟。是時也。當境勝神王。拔地千丈。根實黃泉。枝摩青天。則可以柱明堂而棟大廈也。豈遐曠之旨。捨此而取其榱桷椳楔哉。主人曰。客言雖闊而無岸。然余終能大之矣。

【銘】宋黃庭堅天保松銘有序。衡州花光山。實衡嶽之南麓。有松傑出。磅礴雲表。晉陵鄒浩。嘗以問長老仲仁曰。方法堂佛殿鼎新之時。他山之木。尙入繩墨。乃不以爲材耶。仲仁曰。自其合抱以來。睥睨於其旁者。踵相尋而至。豈特吾寺之人哉。但以適當天子壽山之前。故不敢運斤耳。因告之曰。若聞天保之名乎。其比物以見意。止言如南山之壽。而以松柏之茂。繼焉。今山前之松。可謂茂矣。宜以天保名之。仁請著以示後。於是乎銘曰。山有喬松。在南山之陽。巧匠觀傍。莫之能傷。非此以爲材。可以全生。得極其高大。惟時太平。薄海內外。罔不稽首歸美。以報如松之茂。惟此獨也。正能長且久。勿伐勿敗。祝聖人壽。【明邵寶松壇銘】賢哉二大夫。昔聞其語。今乃見之。古色蒼然。挺乎儼而。我壇於斯。叅其離立。山空無人。仰

不可及。

【贊】【圖】宋謝惠連松贊。松惟靈木。擬心雲端。跡絕玉除。形寄青巒。子欲我知。求之歲寒。【庾肅之松

贊】流潤飛津。沈精幽結。貞蕤含芳。仰拂素雪。【唐于邵吳使君廳鄭華原壁畫松樹讚】貴之者真。得

之者難。松有勁質。匠乎筆端。森疎空倚。挺拔上干。如出絕壑。若生大寒。枝蟠龍變。皮折龜攢。青蘿若挂。白

鷺愁看。美華原之墨妙。能入室而思殫。願主人之此壽。從君子之靜觀。【符載江陵府陟岵寺雲上人院

壁張璪員外畫雙松讚】世人丹青。得畫遺跡。張公運思。與造化敵。根如蹲蚪。枝若交戟。離披慘淡。寒起

素壁。高秋古寺。僧室虛白。至人凝視。心境雙寂。【陸龜蒙怪松圖贊并序】有道人自天台來。示余怪松

圖。披之甚駭。人目根盤於巖穴之內。輪困偃側。而上身大數圍。而高不四五尺。礪磈然。蹙縮然。榦不暇枝。

枝不暇葉。有若龍攀虎跛。壯士囚縛之狀。道人曰。是何奇怪之如是耶。子能變之乎。余曰。草木之生。安有

怪耶。苟肥瘠得其中。寒暑均於外。不爲物所凌折。未有不挺而茂者也。況松柏乎。今不幸出於巖穴之內。

脞脆者。則磴然之牙。伏屈其下矣。何自奮之能爲是松也。雖稚氣初折。而正性不辱。及其壯也。力與石鬪。

乘陽之威。怒己之軋。拔而將升。卒不勝其壓。擁湧鬱遏。忿憤激訐。然大醜彰於形質。天下指之爲怪木。吁。

豈異人乎哉。天之賦材之盛者。蚤不得用於世。則伏而不舒。薰蒸沉酣。日進其道。權擠勢奪。卒不勝其阨。

號呼呶擊。發越赴訴。然後大奇出於文彩。天下指之爲怪民。嗚呼。木病而後怪。不怪不能圖其真。人病而

後奇不奇不能駭於俗。非始不幸而終幸者耶。道人曰。然爲吾贊之。贊曰。松生陰隘。巖獄穴械。病乎不快。卒以爲怪。擁腫支離。神羞鬼疑。道人咨嗟。筆傳其奇。或怪乎形。或奇於辭。我爲怪魁。是以贊之。【宋高宗盤松贊】天錫瑞木。得自嶽岑。枝蟠數萬。榦不倍尋。怒騰雲勢。靜奏琴音。凌寒鬱茂。當暑陰森。封以腴壤。邇以碧潯。越千萬年。以慰我心。

木譜

松二

【**集韻**】賦【御製松賦】猗歟喬松。鍾靈上苑。柯百尺以如搴。蓋千年而欲偃。散積秀於蓮峯。蔭孤芳於蘭畹。標豔冶之不矜。抗風塵其獨遠。若夫盤根泰岱。聳榦匡廬。涵貞溫岫。映彩嵩衢。比德則質符君子。授秩則名榮大夫。三眠遜其勁節。百本讓爲仙株。爾其綠玉抽鍼。黛蛾攢葉。天矯虬鱗。騰越龍鬣。謾謾離羣。森森爽睫。碧駕嶧桐。翠增堯莢。至十圍蒼鬱。連抱寵宓。濤乍驚而疑雨。聲旣遠而猶風。弘景聞之於牖北。陶潛撫彼於籬東。更若招柏爲朋。呼鶴偕響。白兔頻遊。青牛時往。蘿蔦旁牽。芝苓暗長。落氛霧於瓊階。藹菁蔥於書幌。或俯垂紫磴。或斜倚清池。鸞獨騫而啄實。鶴載舞而巢枝。日騰照兮光蔚蒼。月流素兮陰紛披。鑿符丘之神王。羌偃佺所心怡。是以茂姿式詠於雅詩。貞修表揚於戴禮。箕山則棟欲生雲。石室則脂堪作餌。非幽品之可懷。曷詳美於圖史。至若阜衣迎氣。百草迷烟。雪霏千里。冰凝萬川。橘柚罷色。杞梓藏妍。獨斯樹之不改。歷歲寒而蒼然。涼飈至弗移其操。沍陰積彌著其堅。信國家之楨榦。而表德者所取焉。

【**齊王儉和蕭子良高松賦**】山有喬松。峻極青蔥。旣抽榮於岱嶽。亦擢穎於荆峯。受靈命於后土。方虞

舜以齊蹤貫四時而不改。超五玉之嘉容。上拂天而獨遠。下流雲而自重。重陰微微。漏景含暉。日既升而猶晦。時方中而未晞。通霄漢而隱影。集鸞皇之翻飛。偃佺食和而輔性。墨翟昌言於宋圍。想周穆之長坂。念東平之思歸。若乃朔窮於紀。歲亦暮止。隆冰峩峩。飛雪千里。擘三秀而靡遺。望九山其相似。翔鴈哀迴於天津。振鷺驚鳴於川涘。嗟萬有之必衰。獨貞華之無已。積皓霰而爭先。延微颺而響起。【謝朓和蕭子良高松賦】閱品物於幽記。訪叢育於祕經。巡紀林之彌望。識斯松之最靈。挺於巖以羣茂。臨於水而宗生。豈榆柳之比性。指冥椿而等齡。若夫修榦垂蔭。喬柯飛穎。望肅肅而既閒。卽微微而方靜。懷風音而送聲。當月露而留影。既芊眠於廣隰。亦迢遞於孤嶺。集九仙之羽儀。棲五鳳之光景。固總木之爲選。貫山川而自永。爾乃青春爰謝。雲物含明。江臯綠草。曖然已平。紛弱葉而凝照。競新藻而抽英。陵翠山其如剪。施懸蘿而共輕。至於星廻窮紀。沙鴈相飛。同雲泱其無色。陽光沉而減暉。卷風颺之歛吸。積霰雪之嚴霏。豈彫貞於歲暮。不受令於霜威。若乃體同器制。質兼上材。夏書稱其岱畎。周篇詠其徂徠。乃屈己以弘用。構大壯於雲臺。幸爲玩於君子。留神心而顧懷。君王乃徙讌蘭室。解佩明椒。褰幽蘭於夕陰。詠聳榦於琴朝。陵高丘以致思。御風景而逍遙。夷黻冕之隆貴。懷汾陽之寂寥。逸道勝於千禩。蘊神理而自超。夫江海之爲大。實涓澮之所歸。瞻衡恆之峻極。不讓壤於塵微。嗟孤陋之無取。幸聞道於清微。理弱羽於九萬。愧不能兮奮飛。【梁沈約高松賦】鬱彼高松。棲根得地。託北園於上邸。依平臺而養翠。若夫蟠株聳榦之

懿含星漏月之奇。經千霜而得拱。仰百仞而方枝。朝吐輕烟薄霧。夜宿迷鳥羈雌。露雖滋而不潤。風未動而先知。旣捎雲於清漢。亦倒影於華池。輕陰蒙密。喬柯布護。葉斷禽蹤。枝通猿路。聽騷騷於旣曉。望隱隱於將暮。矚平湖而漾青綠。拂縉綺而籠丹素。於時風急壘首。寒浮塞天。流蓬不息。明月孤懸。檀欒之竹可詠。鄒枚之客存焉。清都之念方遠。姑射之想悠然。擢柔情於蕙圃。涌寶思於珠泉。豈徒爲善之小樂。離繳之短篇。若此而已乎。

【原】唐王勃澗底寒松賦并序。歲八月壬子。旅遊於蜀。尋茅谿之澗。深溪絕磴。人跡罕到。爰有松焉。冒霜停雪。蒼然百丈。雖崇柯俊穎。不能踰其崖。嗚呼。斯松託非其所。出羣之器。何以別乎。蓋有殊類而合情。士因感而成興。遂作賦曰。惟松之植於澗之幽。盤柯跨嶮。杳柢憑流。寓天地兮何日。霑雨露兮幾秋。見時華之屢變。知俗態之多浮。故其磊落殊狀。森梢峻節。紫葉吟風。蒼條振雪。嗟英覽之希遇。保貞容之未缺。攀翠嶠而形疲。指丹霄而望絕。已矣哉。蓋用輕則資衆。器完則施寡。信棟梁之已成。非榱桷之相假。徒志遠而心屈。遂才高而位下。斯在物而有焉。余何爲而悲者。

【題】謝偃高松賦。登靈嶽以遊目。極千里兮周睇。盡山川之重沓。容雲物之詭怪。何茲松之挺茂。擢修榦於孤林。映丹霄而有葉。凌青霞而矯心。前絕萬仞。卻倚千尋。俯崢嶸之深谷。仰迢遞之層岑。霏夕烟而矚景。度神飈而流音。若乃月起陽爻。歲窮陰律。匝地冰厚。周空霧密。雪積巖而逾峻。風乘林而轉疾。結曉靄之愁雲。黯蒼茫之寒日。於是衆草零。羣木墜。千巖槁。萬嶺悴。獨潔固而不渝。常猗猗而結翠。始見貞而表潔。乃以叢而辨類。夫其

深山遂性。委液流津。感天地之粹質。稟陰陽之精純。根含冰而彌固。枝負雪而更新。既無懼於玄月。寧有悅乎芳春。含奇文而養勁。收高節而自珍。恥取嬾於稽子。嗤受封於亡秦。本絕希於雕刻。詎有憂於斧斤。若乃流膏可咀。嘉實可薦。香有四飛。味逾九轉。延促齡於度隙。駐生涯於流電。故餌之者目改。服之者容變。紛羽衣而上騰。排紫虛於高扇。起九垓而憩息。周四海而顧盼。信神經而最品。實祕錄而精選。嗟美材之無用。悲側路之嶮巖。動跬步而致阻。投一足而必危。傷拙目之衆毀。慨名工之獨知。仰徑寸而靡及。屈百尺而自卑。縈白雲以舒蓋。接丹桂而變枝。凝暉遠而澹景。織羅挂而輕颺。窮萬祀而不異。歷千秋而不萎。豈茲木之足歎。亦前賢之所規。何吾生之命舛。懷丹誠而莫披。心炳朗而無報。情蕩滌而不羈。任儻來之否泰。委玄運之遭隨。戢輕翻而未舉。碗逸足而莫馳。實未榮而先怠。寧泛駕而致疲。誠責躬而咎己。豈藏瑕而掩疵。恆怯進而勇退。每知雄而守雌。庶比茲以自勗。履貞固而不虧。【李紳寒松賦】松之生也。於巖之側。流俗不顧。匠人未識。無地勢以銜容。有天機而作色。徒觀其貞枝肅蠹。直榦芊眠。倚層巒則捎雲蔽景。據幽澗則蓄霧藏烟。穹石盤薄而埋根。凡經幾載。古藤聯緣而抱節。莫記何年。於是白露零。涼風至。林野慘慄。山原愁悴。彼衆盡於玄黃。斯獨茂於蒼翠。然後知落落高勁。亭亭孤絕。其爲質也。不易葉而改柯。其爲心也。甘冒霜而停雪。叶幽人之雅趣。明君子之奇節。若乃確乎不拔。物莫與隆。寒暑不能變其性。雨露所以資其豐。擢影後彫。一千年而作蓋。流形入夢。十八載而爲公。不學春開之桃李。秋落之梧桐。

辭曰：負棟梁兮時不知，冒霜雪兮空自奇。諒可用而不用，固斯焉而取斯。【李德裕金松賦并序】廣陵東南有顏太師猶子舊宅，其地則孔北海故臺。余因晚春夕景，命駕遊眺，忽睹奇木植於庭除，枝似檉松，葉如瞿麥，迫而察之，則翠葉金貫，燦然有光。訪其名曰金松，訊其所來，曰得於台嶺，乃就主人求得一本，列於平泉。今聞封植得地，枝葉益茂，敍其所自，作此賦焉。青春已暮，白日將夕，經顏子之陋巷，訪孔子之舊宅，美珍木之在庭，得嘉名於樵客，曩擢本於台嶺，近徙根於簷隙，其柯肅肅，自比於真松，其葉纖纖，實侔於瞿麥。風入葉而成韻，露垂柯而流液，不受命於嚴霜，諒同心於寒柏，含春藹而葱蒨，映夕陽而的皪。疑翠尾之羣翔，若金潭之旁射，維爽籟於篁竹，混晶光於瑤碧，琪樹以垂珠而擅名，金松以潛光而莫覲，亦由處子在於隱淪，奇才遺於草澤，我有衡宇，依山岑寂，類仲長之清曠，如蕭宰之窮僻，植根此地，似在崖壁，殊橘柚之不遷，同甘棠之可惜，庶封殖於園林，永愛翫而無斲。【無名氏幽松賦】惟天地之覆載，屬日月之貞明，幸雲雨之廣潤，及草木之滋榮，代何材而不用，材何代而不生，若乃地勢卑而路修迴，有孤山曲澗之幽松，挺百尺而敷其狀，聳千仞而擢其容，柯榦天矯，花葉芊茸，枝橫棲鶴，蓋偃盤龍，蹙皮膚而文疊峴，宏磊砢而谷深重，伐人之所未見，匠者之所未逢，抱雅操兮積年載，持概節兮佇時雍，梢森乎巖之畔，扶疎兮山之足，稟二儀而自清，居四時而常綠，其孤高也，則排煙而蕩霧，其貞堅也，則超代而越俗，偏睹日而疏陰，遽自然而孤直，起喻有叔夜之材，入夢表丁君之職，澗底幸左思之詠，歲寒蒙孔丘之

識偉哉盛矣。屬時代兮多杞梓。其用無隔。窺幽澗兮茂松柏。梓待構而見須。松堪棟兮希擇。其文理也奇絕。可以雕楹架椽。其雅操也昂藏。可以振雪凌霜。向日貞心擢。臨風足氣揚。深谷如蒙顧。此地有材良。王爾經過而歎曰。帝德咸亨。此松挺生。公輸俯仰而顧曰。王道利貞。大廈用成。希皇鑒之留盼。感鬱鬱之餘情者也。【宋王曾矮松賦有序】齊城西南隅矮松園。自昔之間館。北邦之勝槩。二松對植。卑枝四出。高不倍尋。周且百尺。輪囷偃亞。觀者駭目。蓋莫知其年祀。亦靡記夫本源。真造化奇詭之絕品也。曾咸平中。忝鄉薦。登甲科。蒙被寵靈。踐歷清顯。幾三十載。前歲秋。始罷冢司。出守青社。下車之後。省閭里訪故舊。則曩之耆耄悉淪逝。童冠皆壯老。邑居風物。觸目變遷。惟彼珍樹。依然故態。竊謂是松也。匪獨以後凋克固。歲寒。抑由擁腫支離。不爲世用。故能宅茲臯壤。免於斤斧。若向負構廈之材。竦凌雲之幹。將爲棟梁。戕伐無餘。又安得保其天年。全其生理哉。感物興歎。聊爲賦云。惟中齊之舊國。乃東夏之奧區。有囿游之勝致。直塵閉之坤隅。偉茂松之駢植。軼衆木而特殊。上輪囷以天矯。旁翳蒼而紛敷。廣庭廡之可蔽。高尋常之不踰。枝擁闕兮橫巨。根蹙縮兮盤紆。徒觀其前瞻林嶺。卻枕康衢。宅寶勢兮葱鬱。據右地兮膏腴。類蟠蟄兮神輿。訝騰倚兮虎驅。將挈攫兮未奮。忽伏竄兮爭趨。色鬪鮮兮欲滴。形詭俗兮難圖。遠而望之。蔚兮若搏鵬之出滄海。迫而察之。黝兮若方輿之承寶蓋。蟲洞口之歸雲。堆崑阿之宿靄。談揮塵兮何多。被集翠兮增沈。度朔吹兮鸚鵡。含陽暉兮腌藹。吾不知其幾千歲。起毫末而碩大。昔去里兮離邦。攀綠條兮彷徨。

今剖符兮臨郡。識奇樹兮青蒼。恍光景兮遄邁。嘉歲寒兮益彰。葉麤麤兮不改。情眷眷兮難忘。異古人之歎柳。揚子志之恭桑。信矣夫卑以自牧。終然允臧。效先哲之俯僂。法幽經之伏藏。願跼影於澗底。厭爭榮於豫章。鄙直木兮先伐。懼秀林兮見傷。幸高梧之垂蔭。愧修竹之聯芳。鸞乍迷於枳棘。鷄每悞於榆枋。媿周雅之踏地。符羲易之巽牀。既交讓以屈節。復善下而同方。自儲精於甘實。不受命於繁霜。客有系而稱曰。材之良兮。梓匠之攸貴。生之全兮。蒙莊之所美。苟入用於鈎繩。寧委迹於塵滓。俾其天性而稱珍。曷若存身而受祉。紛異趣兮。誰與歸。當去彼而取此。【元任士林蟠松賦】渺堪輿之神氣。孕東海之平蠻。紛百昌之甲宅。儼孤松之結蟠。根半蝕以秀出。枝萬折而回環。允神物之附靈。時矯首而盤桓。瞰然鱗甲之四縱。傑出頭角而巒岈。霧市暝合。雲衣晝飛。非鞭霆而欲駕。則既雨而初歸。爾則童豎俛仰。恍然劉累之馴擾。風雨吟哦。又似夫葉公解衣盤礴。雷電至而飈馳也。噫嘻。龍爲物靈。不離鱗甲。蕩日月撼山淵。不崇朝而雨六合。何其神也。桎梏禹宮之梁。斲削雷澤之梭。劍津之吏。照水夜驚。長房之竹。騰波自駕。象罔求而不得。雲霧集而時化。又何其幻也。而況乎青髮君之盤蹤。秦大夫之春容。妙婉蜒於氣母。抱不化之神蹤。龍不知其爲松。松不知其爲龍。人不承澤。螻蟻爲宮。龍乎松乎。出冢間之雷車。走隴上之雨工。松乎龍乎。撫亭曲以一嘯。山四立而長風。

【文賦散句】**【題】**楚屈原九歌【山中】人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。**【原】**漢賈山至言【秦爲馳道於天

下廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松【晉曹毘對儒文】松以負霜稱雋【陶潛歸去來辭】三徑就荒松菊猶存 撫孤松而盤桓【齊孔稚珪北山移文】青松落陰白雲誰侶【梁劉

峻廣絕交論】援青松以示心指白水而旌信【唐韓愈藍田縣丞廳壁記】斯立對樹二松日哦其間

有問者輒對曰余方有公事子姑去【柳宗元送崔羣序】貞松產於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然立

於千仞之表和氣之發也稟和氣之至者必合以正性於是有貞心勁質用固其本禦攘冰霜以貫歲寒

故君子儀之【杜牧晚晴賦】松數千枝切切交峙如冠劍大臣國有疑難廷立而議【宋白玉蟾文】

太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間

【五言古詩】魏劉楨贈從弟【亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲

恆端正豈不罹凝寒松柏有本性】晉張華擬古【松生隴阪上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖

剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恆若斯安得草木心不怨寒暑移】陶潛飲酒【青松在東

園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不見獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復爲吾生夢幻

間何事繼塵羈【謝道韞擬嵇中散詠松】遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未

能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄颻【無名氏長松標】落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時

寒苦與誰雙【梁沈約寒松】梢聳振寒聲青蔥標暮色疎葉望嶺齊喬榦凌雲直【范雲詠寒松】修

條拂層漢。密葉障天濤。凌風知勁節。負雪見貞心。【吳均詠慈姥磯石上松】根爲石所蟠。枝爲風所碎。賴我有貞心。終凌細草輩。【隋李德林詠松樹】結根生上苑。擢秀邇華池。歲寒無改色。年長有倒枝。露自金盤灑。風從玉樹吹。寄言謝霜雪。貞心自不移。【唐劉希夷孤松篇】蠶月桑葉青。鶯時柳花白。澹豔煙雨姿。敷芬陽春陌。如何秋風起。零落從此始。獨有南澗松。不歎東流水。玄陰天地冥。皓雪朝夜零。豈不罹寒暑。爲君留青青。青青好顏色。落落任孤直。羣樹遙相望。衆草不敢逼。靈龜卜真隱。仙鳥宜棲息。恥受秦帝封。願言唐侯食。寒山夜月明。山冷氣清清。淒兮歸風集。吹之作琴聲。松子臥仙岑。寂聽疑野心。清冷有真曲。樵採無知音。美人何時來。幽徑委綠苔。吁嗟深澗底。棄捐廣廈材。【宋之問題張老松樹】歲晚東岩下。周顧何悽惻。日落西山陰。衆草起寒色。中有喬松樹。使我長歎息。百尺無寸枝。一生自孤直。【張宣明山行見孤松成詠】孤松鬱山椒。肅爽凌清霄。旣挺千丈榦。亦生百尺條。青青恆一色。落落非一朝。大廈今已構。惜哉無人招。寒霜十二月。枝葉獨不凋。【儲光羲石子松】盤石青巖下。松生盤石中。冬春無異色。朝暮有清風。五鬢何人採。西山舊兩童。【李太白南軒松】南軒有孤松。柯葉自綿羣。清風無閑時。瀟灑終日夕。陰生古苔綠。色染秋煙碧。何當凌雲霄。直上數千尺。【李太白與南陵常贊府遊五松山】安石泛溟渤。獨嘯長風還。逸韻動海上。高情出人間。靈異可竝迹。淡然與世閑。我來五松下。置酒窮躋攀。徵古絕遺老。因名五松山。五松何清幽。勝境美沃州。蕭颯鳴洞壑。終年風雨秋。響人百泉去。聽如

三峽流。翦竹掃天花。且從傲吏遊。龍堂若可憩。吾欲掃精修。【贈韋侍御黃裳】太華生長松。亭亭凌霜雪。天與百尺高。豈爲微颺折。桃李賈陽豔。路人行且迷。春光掃地盡。碧葉成黃泥。願君學長松。慎勿作桃李。受屈不改心。然後知君子。【原】杜甫四松【四松初移時。大抵三尺強。別來忽三載。離立如人長。會看根不拔。莫計枝凋傷。幽色幸秀發。疎柯亦昂藏。所插小藩籬。本亦有隄防。終然振撥損。得恡千葉黃。敢爲故林主。黎庶猶未康。避賊今始歸。春草滿空堂。覽物歎衰謝。及茲慰淒涼。清風爲我起。灑面若微霜。足以送老姿。聊待假蓋張。我生無根蒂。配爾亦茫茫。有情且賦詩。事迹可兩忘。勿矜千載後。慘淡蟠穹蒼。】

【顧況蕭寺偃松】淒淒百卉病。亭亭雙松迴。直上古寺深。橫拂秋殿冷。輕響入龜息。片陰棲鶴頂。山中多好樹。可憐無比竝。【盧綸孤松吟酬渾贊善】深山荒松枝。雪壓半離披。朱門青松樹。萬葉乘清露。露重色逾鮮。吟風似遠泉。天寒香自發。日麗影長圓。陰郊一夜雪。榆柳皆枯折。迴首望君家。翠蓋滿瓊花。捧君青松曲。自願同衰木。曲罷不相親。深山頭白人。【柳宗元酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈二首】芳朽自爲別。無心乃玄功。天天日放花。榮耀將安窮。青松遺澗底。擢蒔茲庭中。積雪表明秀。寒花助葱蘢。幽貞夙有慕。持以延清風。無能常閉閣。偶以靜見名。奇姿來遠山。忽似人家生。勁色不改舊。芳心與誰榮。喧卑豈所安。任物非我情。清韻動琴瑟。諧此風中聲。【商山臨路有孤松。往來斫以爲明。好事者憐之。編竹成椽。遂其生植。感而賦詩】孤松停翠蓋。託根臨廣路。不以險自防。遂爲明所悞。幸逢仁惠意。重此

我有松月心。仍聘風霜力。貞明既如此。催折安可得。【衰松】近世交道衰。青松落顏色。人心忌孤直。本性隨改易。既摧棲日榦。未展擎天力。終是君子材。還思君子識。【圖】孟郊品松】追悲謝靈運。不得殊常封。縱然孔與顏。亦莫及此松。此松天格高。聳異千萬重。抓拏巨靈手。擘裂少室峯。擘裂風雨獰。抓拏指爪臚。道入難抱心。學生易墮蹤。時時數點仙。嫋嫋一線龍。霏微嵐浪際。遊戲顯興濃。品松徒高高。雌鳴詎矜。矜賞異尙可貴。賞潛詎能容。名華非典實。翦棄徒纖茸。刻削大雅文。所以不敢慵。【元稹松樹】華山高幢幢。上有高高松。株株遙各各。葉葉相重重。槐樹夾道植。枝葉俱冥蒙。既無貞直榦。復有胃挂蟲。何不種松樹。使之搖清風。秦時已曾種。願頌種不供。可憐孤松意。不與槐樹同。閒在高山頂。樛盤虬與龍。屈爲大廈棟。庇蔭侯與公。不肖作行伍。俱在塵土中。【畫松】張璪畫古松。往往得神骨。翠帶掃春風。枯龍憂寒月。流傳畫師輩。奇態盡埋沒。纖枝無瀟灑。頑榦空突兀。乃悟埃塵心。難狀煙霄質。我去浙陽山。深山看真物。【西齋小松二首】松樹短於我。清風亦已多。況乃枝上雪。動搖微月波。幽姿得閒地。詎感歲蹉跎。但恐厦終構。藉君當奈何。簇簇枝新黃。纖纖攢素指。柔莖漸依條。短莎還半委。清風日夜高。凌雲竟何已。千歲盤老龍。修鱗自茲始。【白居易和松樹】亭亭山上松。一一生朝陽。森聳上參天。柯條百尺長。漠漠塵中槐。兩兩夾康莊。婆娑低覆地。枝榦亦尋常。八月白露降。槐葉次第黃。歲暮滿山雪。松色鬱青蒼。彼

如君子心。秉操貫冰霜。此如小人面。變態隨炎涼。共知松勝槐。誠欲栽道傍。糞土種瑤草。瑤草終不芳。尚可以斧斤。伐之爲棟梁。殺身獲其所。爲君構明堂。不能終天年。老死在南岡。不願亞枝葉。低隨槐樹行。

【松聲】月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉間。蕭寥發爲聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴泠泠絃。一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體俱翛然。南陌車馬動。西鄰歌吹繁。誰知茲簷下。滿耳不爲喧。【寄題懿匡廳前雙松】憶昨爲吏日。折腰多苦辛。歸家不自適。無計慰心神。手栽兩樹松。聊以

當嘉賓。乘春日一往。生意漸欣欣。清韻度秋在。綠茸隨日新。始憐澗底色。不憶城中春。有時晝掩關。雙影對一身。盡日不寂寞。意中如三人。忽奉宣室詔。徵爲文苑臣。問來一惆悵。長似別交親。早知煙翠前。攀翫不遑巡。悔從白雲裏。移爾落囂塵。【贈賣松者】一束蒼蒼色。知從澗底來。斲掘經幾日。枝葉滿塵埃。不

買非他意。城中無地栽。【庭松】堂下何所有。十松當我階。亂立無行次。高下亦不齊。高者三丈長。下者十尺低。有如野生物。不知何人栽。接以青瓦屋。承之白沙臺。朝昏有風月。燥濕無塵泥。疎韻秋槭槭。涼陰夏淒淒。春深微雨夕。滿葉珠蓑蓑。歲暮大雪天。厭枝玉皚皚。四時各有趣。萬木非其儕。去年買此宅。多爲人所哈。一家二十口。移轉就松來。移來有何得。但得煩襟開。卽此是益友。豈必交賢才。顧我猶俗士。冠帶走塵埃。未稱爲松主。時時一愧懷。【栽松】小松未盈尺。心愛手自移。蒼然澗底色。雲濕煙霏霏。栽植我年晚。長成君性遲。如何過四十。種此數寸枝。得見成陰否。人生七十稀。【姚合松壇】盤盤松上蓋。下覆

青石壇。月中零露垂。日出露上溥。山翁稱絕境。海嶠無所觀。【皮日休小松】婆娑只三尺。移來白雲徑。亭亭向空意。已解凌遼夤。葉健似虬鬚。枝脆如鶴脰。清音猶未成。紺彩空不定。陰圓小芝蓋。鱗澀修荷柄。先然被鷄搶。預恐遭蝸病。結根幸得地。且免離離映。礫礪不難遇。在保晚成性。一日造明堂。爲君當畢命。

【陸龜蒙小松】擢秀逋客巖。遺根飛鳥徑。因求飾清闕。遂得辭危夤。貞同柏有心。立若珠無脰。枝形短未怪。鬣數差難定。況密三天風。方遘四時柄。那興培塿歎。免蒼鄰里病。微霜靜可分。片月疎堪映。奇當虎頭筆。韻叶通明性。會拂陽烏胸。掄材膺帝命。【宋王安石前日石上松】前日石上松。剛移沙水際。青青折斂股。俯映幽人砌。蟠根今鬯茂。落子還蒼翠。三年一楮葉。世事真期費。【蘇軾種松得徠字】春風吹榆林。亂莢飛作堆。荒園一雨過。戢戢千萬栽。青松種不生。百株望一枚。一枚已有餘。氣壓千畝槐。野人易斗粟。云自魯徂徠。魯人不知貴。萬竈飛青煤。束縛同一車。胡爲乎來哉。泫然解其縛。清泉洗浮埃。枝傷葉尙困。生意未肯回。山僧老無子。養護如嬰孩。坐待走龍蛇。清陰滿南臺。孤根裂山石。直榦排風雷。我今百日客。養此千歲材。茯苓無消息。雙鬢日夜摧。古今一俛仰。作詩寄餘哀。【戲作種松】我昔少年日。種松滿東岡。初移一寸陰。瑣細如插秧。二年黃茅下。一一攢麥芒。三年出蓬艾。滿山散牛羊。不見十年餘。想作龍蛇長。夜風波浪碎。朝露珠璣香。我欲食其膏。已伐百本桑。人事多乖迕。神藥竟渺茫。竭來齊安野。夾路鬚髯蒼。會開龜蛇窟。不惜斤斧瘡。縱未得茯苓。且當食流肪。金盞百出入。皎然散飛霜。槁死三彭仇。澡換

五穀腸青骨凝綠髓。丹田發幽光。白髮何足道。要使雙瞳方。卻後五百年。騎鶴還故鄉。【曾鞏高松】高松高干雲。衆木安可到。湯湯鳴寒溪。偃偃倚翠纛。側聽心神醒。仰視目睛眊。風雨天地動。一葉不欹倒。豈同澗中萍。上下逐流潦。豈同牆根槐。卷卷秋可掃。鳳凰引衆禽。此木陰可爨。君求百常柱。星日此可造。般匠世有無。方鍾野人好。【孔平仲詠道上松】長松高落落。積雪白皚皚。鱗鬣凍且僵。鬱結久不開。觀其纏壓意。直使同枯荄。鴈帶寒光去。烏傳春信來。微陽入直榦。生意忽已回。豁若醉初醒。整頓出塵埃。秀色媚山腹。孤標摩斗魁。時至自當復。安得長摧頹。若非根本壯。何能異草萊。【黃庭堅道中聞松聲】蟠空作風雨。發地鳴鼓吹。日晴四無人。聲在高林際。伊優兒女語。蹇淺市井議。我欲抱七絃。寫此以卒歲。【秦觀題雙松寄陳季常】遙聞連理松。託根黃麻城。枝枝相鉤帶。葉葉同死生。雖云金石姿。未免兒女情。想應風月夕。滿庭合歡聲。【陸游秋夕大風松聲甚壯戲作短歌】人生不自憐。坐受外物械。榮華難把玩。俄頃皆變壞。山棲亦何有。耳目差曠快。秋郊多烈風。夜壑起松籟。初聞尙蕭瑟。彷彿聽嚴瀨。忽如倒巨浸。便欲翻大塊。又疑楚漢戰。瀕洞更勝敗。不然六月雨。雷電奔百怪。三更勢稍斂。鐵馬歸人塞。孰能從吾游。洗汝胸次隘。【楊萬里小松】小松如小兒。能坐未能立。亂髮覆地皮。勁氣排雪汁。誰將救渴手。種此青戢戢。秋陽暴行人。清蔭何時及。【裘萬頃題余仲祥松齋】芳妍桃李場。紛趨颺成蹊。長松坐偃蹇。遂爾不見知。平生異時人。不與俗轉移。蕭然塵埃中。擅此丘壑奇。窗空境逾清。四壁風來吹。抱琴揖蒼髯。喜

賦散財。乃遭匠石嗤。高梧中宮徵。不能保孫枝。全傷隨用否。理固不可移。堂堂十八公。端勁出天姿。蟠根借餘潤。茂鬱清溪湄。雨師夜失律。偶此遺神螭。煙鱗漬寒雨。霧鬣明朝曦。騰拏困愈壯。偃蹇僵不疲。未能走沈滢。聊與草木嬉。長風動頭角。吟嘯舒鬱伊。塵埃詎能久。雷電會有時。昨宵臥溪月。老影閒橫欹。天明竟不舉。俯仰益怪奇。擎拳攀半崖。渴喙吞清漪。希珍價不售。復病樵柯危。材高輒爾耳。咄彼造化兒。穆枝飽霜雪。遽與蓬蒿衰。孤標挽萬牛。未爲廊廟知。窈窕桃李春。奈爾千歲期。枯桑豈自賈。取敗以老龜。茲非爨下材。梁棟終見施。長短歸自然。勿爲鳧鶴悲。

【鄺權竹林寺矮松】蒼煙靄山曲。回溪抱修筠。中藏古佛宮。荒僻無四鄰。靈松插殿腳。偃蹇今幾春。何年霹靂雨。抉石搜潛鱗。謫重飛舉難。墮此蜿蜒身。聯拳縮爪股。氣屈不得伸。臥枝老無力。支撐藉樵薪。無風自悲吟。失水固不神。安知才不才。禍福了已分。南山聳千嶂。直榦排風雲。正以中繩墨。中道遭斧斤。豈知無用資。千歲保其貞。何必求先容。養此老困輪。我亦愛奇節。歲晏守賤貧。他時來汝伴。露頂挂葛巾。

【馮壁同希顏怪松】崧高地氣靈。花木競妍秀。玉峯西南趾。有松獨怪陋。偃蹇如蟠螭。奮迅如攫獸。葉勁鬚髯張。皮古鱗甲皺。菌蠢藤癭怒。支離筇節瘦。月上虬影搖。風度雨聲驟。子落慰枯禪。枝樛礙飛鼬。盤根萬乘器。平蓋千歲壽。樵斤幸免尋。庖匠矧肯構。龍化會有時。天早期汝救。

【麻九疇樂山松】樂山一何崇。上有千歲松。清孤月露底。秀拔天地中。蒲柳抱常質。桃

李開芳容爭如十八公。笑傲冰霜風居然喜避世。不官汙秦封。蟠如北海螭。伏如南陽龍。紛紛過者多。匠石終不逢。明堂幾時構。喚起蒼髯翁。【雷淵會善寺怪松】物生自有常。怪特物之病。嗟嗟此老蒼。怪怪生魁柄。侏儒蹙髀股。宿瘤擁腮頸。蜿蜒蛟龍戲。騰擲羆虎競。鬚髯喜張磔。意氣怒狂迸。匠石求棟楹。節目足譏評。芻蕘急薪樵。堅悍空盼瞪。靜言觀倚伏。未易相弔慶。雖違時世用。顧免斧斤橫。陽秋莫榮悴。歲月何究竟。盤盤曲則全。挺挺獨也正。小草悞掃迹。伏神還守性。儻隨天中景。廣宇共麻映。【元劉詵賦小松樹】何時始移根。今日已映坐。沐露欲五寸。出草先幾箇。林深帶宿潤。漚漚垂白唾。欣然千丈意。鬱勃不可挫。我無定居地。此計恐成蹉。他年欲待陰。日月當已過。桑麻要生養。文字迫寒餓。柳傳未可學。汜書真足課。如何抱空疎。矧復習癡惰。嗜飲此山水。五歲飽高臥。君看重來時。風雨夜相和。【馬祖常禮部合化堂前後栽小松】買松栽兩階。綠髮已可梳。恐是女元君。截鬚生地腴。遲爾千尺長。下產黃琥珀。服以安心神。飛身作仙客。【明劉基題趙文敏公畫松】吳興昔王孫。能畫世莫及。觀其二松圖。矯若龍出蟄。蟠根破坤輿。拔萃滃原隰。膠加各軒翥。勗劣相倚立。鼉鱗撐空青。豕鬣振颯飄。高藏日月氣。清滴雲霧汁。垂釣者何人。短棹非妄集。五湖多風濤。蛟蜃頭角觜。不如洿澤間。取足鱸與鱠。倦眠松影下。百竅清涼入。慎勿驚松枝。天寒衣袂濕。【張羽戴山石上聽松】瀨耳俗誼久。茲晨一清聽。長松遞解隣。哀壑互相應。奔騰駭濤瀨。窈渺韻笙磬。至音不假器。始覺自然勝。緣觸故成聲。動極還歸靜。此時憩石坐。默然待其

【七言古詩】唐張說遙向蔡起居偃松篇】清都衆大如榮紛。傳道孤松最出羣。名接天庭長光景。氣連宮闕借氛氳。懸池滴滴停華露。偃蓋重重拂瑞雲。不借流膏助仙鼎。願將楨榦奉明君。莫比冥靈楚南樹。朽老江邊朽不聞。

【王維新秦郡松樹歌】青青山上松。數里不見今又逢。不見君心相憶。此心向君君應識。爲君顏色高且閑。亭亭迴出浮雲間。

杜甫戲爲雙松圖歌】天下幾人畫古松。畢宏已老韋偃少。絕筆長風起纖末。滿堂動色嗟神妙。兩株慘裂苔蘚皮。屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死。黑入太陰雷雨垂。松根胡僧憩寂寞。龐眉皓首無住著。偏袒右肩露雙腳。葉裏松子僧前落。韋侯韋侯數相見。我有一匹好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請公放筆爲直榦。

杜甫題李尊師松樹障子歌】老夫清晨梳白頭。玄都道士來相訪。握髮呼兒延入戶。手提新畫青松啼。隄子松林靜杳冥。憑軒忽若無丹青。陰崖卻承霜雪榦。偃蓋反走虬龍形。老夫平生好奇古。對此興與精靈聚。已知仙客意相親。更覺良工心獨苦。松下丈人巾屨同。偶坐似是商山翁。悵望聊歌紫芝曲。時危慘淡來悲風。

【李賀五粒小松歌】蚺子蚺孫鱗蜿蜒。新香幾粒洪崖飯。綠波浸葉滿濃光。細束龍髯鋏刀翦。主人壁上鋪州圖。主人堂前多俗儒。月明白露秋淚滴。石筍溪雲寄寄書。

【李咸用小松歌】幽人不喜凡草生。秋鋤剛得寒青青。庭闕土瘦根腳瘳。風搖雨拂精神醒。短影月斜不滿尺。清聲細入鳴蛩翼。天人戲翦蒼龍髯。參差簇

在瑤階側。金精水鬼欺不得。長與東皇逞顏色。勁節暫因君子移。貞心不爲麻中直。【盧士衡靈溪老松歌】靈溪古觀壇西角。千尺鱗皴棟梁樸。橫出一枝憂樓閣。直上一枝掃寥廓。白石蒼苔擁根腳。月明風撼寒光落。有時風雨晦暝擺。撼若黑龍之騰躍。合生於象外峯巒。枉滯乎人間山嶽。安得巨靈授請託。拔向青桂白榆邊安著。【宋蔡襄聖泉寺松徑詩】青松冉冉門前道。根底堅牢顏色好。鳴籟蕭森風雨生。紫鱗開動龍蛇老。天若有意別留種。百年其下無纖草。雷霆時繞雪霜重。勁節支扶不顛倒。野姿峭拔已背時。肯要藤花彊纏抱。南方赤夏苦蒸濕。萬木無聲就僵槁。忽經密蔭少休息。肌骨便驚秋氣早。寄言匠者勿復顧。留作清涼除熱惱。【蘇轍種松】城郭人家歲寒木。檜柏森森映華屋。青松介僻不入城。野性特嫌塵土辱。中庭冉冉盈尺苗。條榦雖短風霜足。培根不用糞壤厚。插竹預防雞犬觸。他年期汝三丈高。獨立仙翁毛髮綠。老人自分不及見。子孫見汝知遺直。【徐積大松】東海有物天下雄。萬靈戮力生奇松。天精地粹萃其下。滄溟百道來相通。一根直去穿九泉。一根斜插鯨魚淵。遠者壓折巨鼈背。近者倒纏山根偏。小枝可就千鈞弓。大枝可挂萬斛鍾。惟有老榦苦難狀。呂光營外堆玄龍。身披北帝雄犀甲。虎賁連臂圍不匝。無計都將大地遮。有心盡把浮雲刷。樛枝入地旋復上。怪怪奇奇非一狀。谷陵相變任古今。土木兩行專王相。列幟空遺渭川壘。犒師留得楊隋帳。玄駒來撼亭亭蓋。淥魚飛入蒼蒼浪。最是半霄風雨聲。山妖走盡川魅驚。十萬爭揮鐵槊騎。百千齊闕黑旗兵。有時海面波濤小。一部仙韶下蓬島。殘聲

逐水散鳴琴。遺響穿雲聚啼鳥。混沌死來凡幾朝。清氣濁氣痕未消。獨葉簞來新蓋鳳。雙柯合處舊藏蛟。其本既異其事殊。德若有容材有餘。大鵬斥鷃皆可居。相忘有似江湖魚。美哉此木真不凡。能以智免斧斤間。過盡工師無所用。莊周應作不材看。大松小松如此奇。方輿圓蓋不可知。陰陽山海氣合離。不然神物相護持。【金李純甫怪松謠】阿誰栽汝來幾時。輪困擁腫蒼虬姿。鱗皴百怪雄牙髭。擎空夭矯蟠枯枝。疑是祕魔窟中老慵物。早火燒天鞭不出。睡中失卻照海珠。羞入黃泉蛻其骨。石鉗沙錮汗且僵。埋頭臥角政摧藏。試與摩挲定何似。怒我根觸鬚髯張。壯士因縛不得住。神物世間無著處。隄防夜半雷破山。尾血淋漓飛卻去。【元傅若金奉題仇工部壁間古松圖歌】蒼松在山自奇古。灌木翳之人不驚。忽然圖向堂上壁。滿坐歎息長風生。交柯崛走森晝晦。其下將疑鬼神會。霧雨寒霏虎豹毛。雷霆怒折蛟鼉背。乃知巨筆老且神。力斡造化雄千鈞。皇天不夭棟梁具。后土潛回霜雪春。爾松已爲人愛惜。見爾爲爾生顏色。山中豈無材木倚絕壁。未逢匠石嗟何益。【王冕題夏迪雙松圖】我昔曾上五老峯。白雲盡處看青松。中有兩樹如飛龍。正與夏迪畫者同。夏迪畫松得松趣。箇箇乃是廊廟具。貞固不特凌雪霜。偃蹇猶能吐煙霧。蒼髯獵獵如有聲。鐵甲半掩苔花青。六月七日炎火生。對此似覺形神清。丈人兀坐誠有道。豈比商山采芝皓。有琴有琴不須彈。而今世上知音少。【孤松歎】孤松倚雲青亭亭。故老謂是蒼龍精。古苔無花護鐵甲。五月忽聽秋風聲。幽人恐爾斧斤辱。獨傍孤根結茅屋。月明喜看清影搖。雪凍卻愁梢尾

禿。昨夜飛霜下南海。山林草木無光彩。起來摩挲屋上松。顏色如常心不改。幽人盤桓重慨慷。此物乃是真棟梁。嗚呼。既是真棟梁。天子何不用。是扶明堂。【楊維禎題履元陳君萬松圖】紫芝道人天思精。南來新畫青松障。東家畫水西家山。積葉陳縑忽如忘。突然槎牙生肺肝。元氣淋漓迫神王。亟呼圓瓦倒墨汁。盡寫髯官立成仗。羣爭十丈百丈身。氣敵千人萬人將。交柯玉鎖混鱗甲。屈鐵金繩殊骨相。石鬪雷霆白日傾。雨走翺龍青天上。前身要是僧擇仁。五百蜿蜒見情狀。天台老林亦畫松。三株五株成冗長。我家東越大松岡。五鬣蒼蒼鬱相望。門前兩箇赤婆娑。上有玄禽語相向。雕龍梓客朝取材。伏虎將軍夜偷餉。安得射洪好絹百尺強。令泫陰森移疊嶂。鼓以軒轅之瑟五十弦。其寫江聲入悲壯。【明高啓偃松行】龍門西岡魏公祠。祠前有松多古枝。長身蜿蜒橫數畝。巨石作枕相撐撐。春泥半封朽死骨。凍蘚全聚纏生皮。無心昂聳上霄漢。偃仰獨向荒山陲。蟄雷振嶽撼不動。千載一夢醒何遲。政如臥龍未起日。深意有待風雲期。太湖月出照夜魄。天峯雪積埋寒姿。濤聲時吼若鼯息。野老驚起山僧疑。左仰右屈各異態。天自出巧非人爲。畫師安能把筆寫。樵子豈敢操斤窺。杜陵枯柵已憔悴。蜀相老柏非瑰奇。何如此樹怪且壽。呵衛定想煩靈祇。不知已閱幾人代。遊客過盡今存誰。明堂屢興不見取。得全正愛同支離。我嘗來觀忍遽返。醉臥其上高吟詩。葛陂筇竹亦騰化。神物終去可久羈。何當一叱使飛起。載我萬里遊天池。他年還訪舊城郭。正是白鶴歸來時。【陳憲章戲題張千戶畫松】張侯畫松人不識。松不畫橫惟畫直。上干

青霄下盤石。倒卷蒼龍二千尺。神物安可留屋壁。變化虛空了無迹。不然恐遭雷斧劈。左手執弓右持戟。所勝無過萬人敵。侯莫畫松費筆力。【馮琦】齋前松樹不盈咫。亭亭車蓋層雲似。虬枝婉婉世所希。嗟爾勁節乃如此。豈無凌霄姿。一旦成繞枝。雷雨方排未敢爭。龍蛇將蟄何當起。展轉空向人。詰曲誰相理。直木從來忌先伐。曲榦猶存愈於死。問君曲直安可爲。大道委蛇誰則知。請君看取歲寒色。猶自青青似舊時。【陳繼儒】羣松合抱支硎側。十里濃陰半山黑。村翁記松不記年。依稀傳是支公植。支公會向松之下。調鶴調鷹復調馬。皮皴甲蛻化髯龍。誰知復有屠龍者。使君買松欲製亭。煙姿雪榦仍青青。一朝頓脫僮父厄。要知樹老多精靈。夜靜空林覺人語。大松小松共爾汝。願以長生報使君。結得茯苓如斗許。老松作牆茆作瓦。道人來自天台者。不煮黃精不鬪苔。張口如箕坐松下。一片松濤勝古冰。細咀飽嚼風稜稜。吾將礪齒齒已折。只恐松枯化爲石。

【五言律詩】【唐李嶠松】鬱鬱高巖表。森森幽澗陲。鶴棲君子樹。風拂大夫枝。百尺條陰合。千年蓋影披。歲寒終不改。勁節幸君知。【杜甫嚴鄭公階下新松】弱質豈自負。移根方爾瞻。細聲聞玉帳。疎翠近珠簾。未見紫煙集。虛蒙清露霑。何當一百丈。欲蓋擁高簷。【錢起詠門上畫松上元王杜三相公】昔聞生澗底。今見起豪端。衆草此時沒。何人知歲寒。豈能裨棟宇。且欲出門闌。只在丹青筆。凌雲也不難。【李德裕金松】台嶺生奇樹。佳名世未知。纖纖疑大菊。落落是松枝。照日含金晰。籠煙淡翠滋。勿言人去

晚猶有歲寒期。【陸肱松】雪霜知勁質。今古占嘉名。斷砌盤根遠。疎陰偃蓋清。鶴棲何代色。僧老四時聲。鬱鬱心彌久。煙高萬井生。【李商隱高松】高松出衆木。伴我向天涯。客散初晴後。僧來不語時。有風傳雅韻。無雪試幽姿。上藥終相待。他年訪伏龜。【喻鳧廣德官舍一松】楊公休簿領。二木日堅牢。直甚彰吾節。清終庇爾曹。幽陰月裏細。冷樹雪中高。誰見干霄後。枝飄白鶴毛。【項斯和李用夫栽小松】移來未換葉。已勝在空山。靜對心標直。遙吟境助閑。影侵殘雪際。聲透小牕間。卽聳凌空幹。脩脩豈易攀。【于武陵友人亭松】俛仰不能去。如逢舊友同。曾因春雪散。見在華山中。何處有明月。訪君聽遠風。相將歸未得。各占石巖東。【張喬和薛監察題興善寺古松】種種近王城。前朝古寺明。瘦根盤地遠。香吹入雲清。鶴動池臺影。僧禪雨雪聲。看來人旋老。因此歎浮生。【題小松】松子落何年。纖枝長水邊。刷開深澗雪。移出遠林煙。帶月棲幽鳥。兼花灌冷泉。微風動清韻。閑聽罷琴眠。【許棠和薛侍御題興善寺松】何年刷到城。滿國響高名。半寺陰常匝。鄰坊景亦清。伐多無巧勢。風定有餘聲。自得天然狀。非同澗底生。【崔塗題興善寺隋松與人期不至】青青伊澗松。移植在蓮宮。鮮色前朝雨。秋聲半夜風。長閒應未得。暫賞亦難同。不及禪棲者。相看老此中。【王貞白述松】遠谷呈材幹。何由入棟梁。歲寒虛勝竹。功績不如桑。秋老落乾子。春深裊嫩黃。雖蒙匠者顧。樵採日難防。【曹松僧院松】此木韻彌全。秋宵學瑟絃。空知百餘尺。未定幾多年。古甲磨雲拆。孤根捉地堅。何當拋一幹。作蓋道場前。【謝仲宣賦松送德林少

尹員外】送人多折柳。唯我獨吟松。若保歲寒在。何妨霜雪重。森梢逢靜境。廓落見孤峯。還似君高節。亭
亭尠繼蹤。【杜荀鶴題唐興寺小松】雖小天然別。難將衆木同。侵僧半牕月。向客滿襟風。枝拂行苔鶴。
聲分叫砌蟲。如今未堪看。須是雪霜中。【張贛鄭穀補闕山松】心將積雪欺。根與白雲離。遠寄僧猶憶。
高看鶴未知。影交新長葉。皴匝舊生枝。多少同時種。深山不得移。【僧無可松】枝怪榦鱗皴。煙梢出澗
新。屈盤高極目。蒼翠遠驚人。待鶴移陰過。聽風落子頻。青青寒木外。自與九霄鄰。【宋司馬光古松】摧
頽巖壑間。磊落得天頑。香葉低漸水。餘根倒挂山。白猿窺子落。黃鶴認巢還。不久應爲石。莓苔舊已斑。
【郭祥正松風】夜寂松風度。魂清客枕寒。琴聲傳不盡。詩句寫應難。驟雨傾瑤砌。眞珠落玉盤。隱居如可
訪。吾欲跨翔鸞。【林景熙古松】獨占寬閒地。不知搖落天。山林猶古色。風雪自窮年。龜伏靈根壽。禽巢
絕頂仙。棟梁非所屑。幾見海成田。【金周昂望山中松】地險蟠根古。人稀小徑消。雨皴開白雪。風響人
青霄。未畏斧斤逼。惟愁霹靂燒。解鞍那避遠。冷色故相招。【明申時行松岡】宛轉循高阜。青葱結茂
林。團雲低蓋影。挾雨送濤音。節抱風霜苦。根盤歲月深。亦知弘景意。山閣助清吟。

木譜

松三

【**七言律詩**】**唐劉禹錫**廟庭偃松詩有序【侍中後閣前有小松不特立而偃丞相晉公爲賦詩美其猶龍蛇然植於高檐喬木間上嵌旁軋盤蹙傾亞似不得天和者公以遂物性爲意乃加憐焉命畚土以壯其趾使無欹索綯以牽其幹使不仆盪漱之餘以潤之顧盼之輝以照之發於人心感召和氣無復天閼坐能敷舒曩之踈蹙化爲奇古故雖表丈而有偃號焉予嘗詣閣白事公爲道所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠勢軋枝偏根已危高情一見與扶持忽從顛顛有生意卻爲離披無俗姿影入巖廊行樂處韻含天籟宿齋時謝公莫道東山去待取成陰滿鳳池】**李商隱**題小松【憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞雪霜多後始青蔥一年幾變枯榮事百尺方資柱石功爲謝西園車馬客定悲搖落盡成空】**趙嘏**題橫水驛雙峯院松【故園溪上雪中別野館門前雲外逢白髮漸多何事苦清陰長在好相容迎風幾拂朝天騎帶月猶含度嶺鐘更憶葛洪丹井畔數株臨水欲成龍】**曹唐**題子姪書院雙松【自種雙松費幾錢頓令院落似秋天能藏此地新晴雨卻惹空山舊燒煙枝壓

細風過枕上。影籠殘月到窗前。莫教取次成間夢。使汝悠悠十八年。【李山甫松】地聳蒼龍勢抱雲。天教青共衆材分。孤標百尺雪中見。長嘯一聲風裏聞。桃李傍他眞足佞。藤蘿攀爾亦非羣。平生相愛應相識。誰道修篁勝此君。【崔塗題淨衆寺古松】百尺森疎倚梵臺。昔人誰見此初栽。故園未有偏堪戀。浮世如閒卽合來。天暝豈分蒼翠色。歲寒應識棟梁材。清陰可惜不駐得。歸去暮城空首回。【鄭谷松】下視垂楊拂路塵。雙峯石上覆苔文。濃霜滿徑無紅葉。晚日高枝有白雲。春砌花飄僧旋掃。寒溪子落鶴先聞。那堪寂寞悲風起。千樹深藏李白墳。【吳融和陸拾遺題諫院松】落落孤松何處尋。月華西畔結根深。曉含仙掌三清露。晚上宮墻百雉陰。野鶴不歸應有怨。白雲高去本無心。碧巖秋澗休相望。捧日原須在禁林。【韓溉松】倚空高檻冷無塵。往事閒徵夢欲分。翠色本宜霜後見。寒聲偏向月中聞。嘒猿想帶蒼山雨。歸鶴應和紫府雲。莫向東園競桃李。春光還是不容君。【李中題吉水縣廳前新栽小松】劇開幽澗蘚苔斑。移得孤根植砌前。影小未遮官舍月。翠濃猶帶舊山煙。羣花解笑香寧久。衆木雖高節不堅。輸我婆娑欄檻內。晚風蕭颯學幽泉。【徐夔松】澗底青松不染塵。未逢良匠競誰分。龍盤勁節巖前見。鶴唳翠梢天上聞。大廈可營誰擇木。女蘿相附欲凌雲。皇王自有增封日。修竹徒勞號此君。【晝松】澗底陰森驗筆精。筆閑開展覺神清。曾當月照還無影。若許風吹合有聲。枝偃只應玄鶴識。根深宜與茯苓生。天台道士頻來見。說似株株倚赤城。【彘穀子松】寒松聳拔倚蒼岑。綠葉扶疎自結陰。丁固夢時還

韓琦和潤。倅王太博林畔松。鬱鬱山頭翠色攢。就中高格出林端。霜凌勁節難摧抑。石纏危根任屈盤。古鬢自隨仙日老。孤風不入俗人看。時來匠者須回顧。且稟幽姿待歲寒。【蔡襄古寺偃松】古寺無人野蘚滋。空庭永日雪風吹。橫柯圓若張青蓋。老幹孤如植紫芝。萬乘未輕蟠木器。千年終與大椿期。須知才短爲天幸。江上婆娑得所宜。【安靜堂庭松】偏愛堂東砌下松。三年瀟灑伴衰翁。寒聲澹蕩潮初上。疎影孤圓月正中。清徹紗帷延晝夢。綠涵金盞帶春風。自緣多病饒歸思。便覺山林野意通。【王安石古松】森森直幹百餘尋。高入青冥不附林。萬壑風生成夜響。千山月照挂秋陰。豈因糞壤栽培力。自得乾坤造化心。廊廟乏材應見取。世無良匠勿相侵。【次韻董伯懿松聲】天機自動豈關情。能作人間物外聲。瞑聒一堂無客夢。曉悲千嶂有猿驚。廟中奏瑟沈三歎。堂下吹簫失九成。俚耳紛紛多鄭衛。直須聞此始心清。【蘇軾登州孫氏松堂】萬松誰種已攸攸。半嶺蒼雲映此邦。露重珠瓔蒙翠蓋。風來石齒碎寒江。浮空兩竹橫南閣。倒影扶桑射北窗。坐待夕烽傳海嶠。重城歸去蹋逢逢。【萬松亭并引】麻城縣令張毅植萬松於道周。以芘行者。且以名其亭。去未十年。而松之存者十不及三四。傷來者之不嗣其意也。故作是詩。十年栽種百年規。好德無人助我儀。縣令若同倉庾氏。亭松應長子孫枝。天公不救斧斤厄。野火解憐冰雪姿。爲問幾株能合抱。殷勤記取角弓詩。【劉子翬詠松】風韻颼颼遠更清。蒼髯瘦甲聳

亭亭連根欲鬪巖巒力。一蓋常涵雨露情。曾映月明留鶴宿。近經雷霹帶龍腥。衰殘愧我無仙骨。願採流膏慰暮齡。【元謝宗可龍形松】天矯挈雲海上來。蜿蜒蛻骨老莓苔。紫髯夜濕千山雨。鐵甲春生萬壑雷。影動欲翻平陸起。聲號如捲怒潮回。蜷枝冷挂巖前月。猶似擎珠照九垓。【張雨次韻虞公和斷江和尚種松】松下微吟愜病悰。支離潦倒似支公。頂因巢鶴翻成結。心爲依禪畢竟空。陸子壇前春古淡。葛洪井上雨青蔥。茯苓乞與楊員外。誰復緘詩過浙東。【明屠隆詠羅漢松】何年蒼叟住禪林。百尺婆娑萬壑陰。四果總來成佛印。一官應不受秦侵。靈根歲月跼趺久。老幹風霜面壁深。謾謾回飄響空谷。猶聞清夜海潮音。

【五言排律】唐員南溟禁中春松。鬱鬱貞松樹。陰陰在紫宸。蔥蘢偏近日。青翠更宜春。雅韻風來起。輕煙霽後新。葉深栖語鶴。枝亞拂朝臣。全節長依地。凌雲欲致身。山苗蔭不得。生植荷陶鈞。【陸贄禁中春松】陰陰清禁裏。蒼翠滿春松。雨露恩偏近。陽和色更濃。高枝分曉日。靈韻雜宵鐘。嵐助爐煙遠。形疑蓋影重。願符千載壽。不羨五株封。倘得迴天眷。全勝老碧峯。【周存禁中春松】幾歲含貞節。青青紫禁中。日華留偃蓋。雉尾轉東風。不爲繁霜改。那將衆木同。千條攢翠色。百尺淡晴空。影密金莖近。花明鳳沼通。安知幽澗側。獨與散樗叢。【常沂禁中春松】映殿松偏好。森森列禁中。攢柯沾聖澤。疎蓋引皇風。晚色連秦苑。春香滿漢宮。操將貞石固。材與直臣同。翠影宜青瑣。蒼枝秀碧空。還知沐天眷。千載更蔥蘢。

近簷陰更靜。臨砌色相鮮。每愧聞鐘磬。多慚接豆籩。更宜教胄子。於此學貞堅。【元稹與楊十二巨源
盧十九經濟同遊大安亭各賦二物合爲五韻探得石松】片石與孤松。曾經物外逢。月臨栖鶴影。雲抱
老人峯。蜀客君常問。秦官我舊封。積膏當琥珀。新劫長芙蓉。待補蒼蒼去。樛柯早變龍。【白居易題遺
愛寺前溪松】偃亞長松樹。侵臨小石溪。靜將流水對。高共遠峯齊。翠蓋煙籠密。花幢雪壓低。與僧清影
坐。借鶴穩枝栖。筆寫形難似。琴偷韻易迷。暑天風械械。晴夜露淒淒。獨憩依爲舍。閑行繞作蹊。棟梁君莫
採。留著伴幽栖。【鄭澣中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年澣忝此官因獻拙作】丞相當時
植。幽襟對此開。人知舟楫器。天假棟梁材。錯落龍鱗出。襪襪鶴翅迴。重陰羅武庫。細響靜山臺。得地公堂
裏。移根澗水隈。吳臣夢寐遠。秦岳歲年催。轉覺飛纓謬。何因繼組來。幾尋珠履跡。願比角弓培。柏悅猶依
社。星高久照台。後凋應其操。無復問良媒。【劉禹錫和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻】右相歷中臺。移
松武庫栽。紫茸抽組綬。青實長玫瑰。便有干霄勢。看成構廈材。數分天柱半。影逐日輪迴。舊賞台塔去。新
知谷口來。息陰長仰望。翫境幾徘徊。翠粒晴懸露。蒼鱗雨起苔。凝音助瑤瑟。飄葉汎金壘。月桂花遙燭。星
榆葉對開。終須似雞樹。榮茂近昭回。【姚合和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻】四松相對植。蒼翠映中
臺。擢幹凌空去。移根劓石開。陰陽氣潛照。造化手親栽。日月滋佳色。煙霄長異材。清音勝在澗。寒影徧生

苔靜繞霜霑履。閒看酒滿杯。同榮朱戶際。永日白雲隈。密葉聞風度。高枝見鶴來。賞心雖可盡。麗什妙難裁。此地無因到。循牆幾百回。【李正封貢院樓北新栽小松】青蒼初得地。華省植來新。尙帶山中色。猶含洞裏春。近樓依北戶。隱砌淨遊塵。鶴壽應成蓋。龍形未有鱗。爲梁資大廈。封爵恥羸秦。幸此觀光日。清風屢得親。【白行簡貢院樓北新栽小松】華省清霜曙。樓陰植小松。移根依厚地。委質別危峯。北戶知猶遠。東堂幸見容。心堅終待鶴。枝嫩未成龍。夜影看仍薄。朝嵐色漸濃。山苗不可蔭。孤直俟秦封。【錢衆仲貢院樓北新栽小松】愛此凌霜操。移來獨占春。貞心初得地。勁節始依人。晚日煙猶薄。當軒色轉新。枝低無宿羽。葉淨不留塵。每與芝蘭近。常慚雨露均。幸因逢顧盼。生植及茲辰。【吳武陵貢院樓北新栽小松】拂檻愛貞容。移根自遠峯。已曾經草沒。終不任苔封。葉少初凌雪。鱗生欲化龍。乘春濯雨露。得地近垣墉。逐吹香微動。含煙色漸濃。時迴日月照。爲謝小山松。【劉得仁賦得聽松聲】庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。強與幽泉並。翻嫌細雨并。拂空增鶴唳。過牖合琴聲。況復當秋暮。偏宜在月明。不知深澗底。蕭瑟有誰驚。

【五言絕句】御製戒壇臥松蒼松臥如龍。蜿蜒鱗鬣古。膚寸起山雲。用汝作霖雨。【詠盆中松】歲寒堅後彫。秀萼山林性。移根黼座傍。可託青松柄。

【唐】皇甫冉臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末新生與纖草不辨重其有陵雲干霄之志與

閣前小松】簷礙修鱗亞。霜侵簇翠黃。唯餘入琴韻。終待舜絃張。【王建小松】小松初數尺。未有直生枝。閑卽旁邊立。看多長却遲。【段成式奇松二十字】杉桂何相疎。榆柳方迴屑。無人擅談柄。一枝不敢折。偃蓋入樓妨。盤根侵井窄。高僧獨惆悵。爲與澄嵐隔。【鄭谷乳毛松】松格一何高。何人號乳毛。霜天寓直夜。愧爾伴閑曹。【唐彥謙松】托根盤泰華。倚幹蝕莓苔。誰云山澤間。而無梁棟材。【宋徐鉉松】細韻風中遠。寒青雪後濃。繁陰堪避雨。效用待東封。【蘇軾松】強致南山樹。來經渭水灘。生成未有意。鴉鵲莫相干。【元李俊民松】鬱鬱愁無地。青青獨有心。疑從大夫後。傾蓋到如今。【明李東陽題畫松】種樹自何年。幽人不知老。不愛松色奇。只聽松聲好。【陳憲章畫松爲張別駕】松乃木之雄。公亦人中龍。何須看畫本。千丈在胸中。【朱鷺黃山松】松無五仞高。矮者二三尺。敷枝或橫畝。平翠可布席。

【七言絕句】御製閱烏稽并序】古松林數十里。蔭翳無際。非午亭夜分不見日月。松林黯黯百十里。罕境偏爲麋鹿遊。雨雪飄蕭難到地。嘯鳥野草自春秋。

【唐杜甫憑韋少府覓松樹子】落落出羣非檉柳。青青不朽豈楊梅。欲存老蓋千年意。爲覓霜根數寸栽。【白居易松樹】白金換得青松樹。君旣先栽我不栽。幸有西風易憑仗。夜深偷送好聲來。【劉

商與湛上人畫松】水墨乍成巖下樹。摧殘半隱洞中雲。猷公會住天台寺。陰雨猿聲何處聞。【章孝標小松】爪葉鱗條龍不盤。梳風幕翠一庭寒。莫言只似人長短。須作浮雲向上看。【僧院小松】拋杉背柏冷僧廉。鎖月梳風出殿簷。還似天台新雨後。小峯雲外碧尖尖。【施肩吾翫手植松】却思毫末栽松處。青翠纔將衆草分。今日散材遮不得。看看氣色欲凌雲。【李羣玉書院二小松】一雙幽色出凡塵。數粒秋煙二尺鱗。從此靜窗聞細韻。琴聲長伴讀書人。【崔塗澗松】寸寸凌霜長勁條。路人猶笑未干霄。南園桃李雖堪羨。爭奈春殘又寂寥。【鄭谷傳經院壁畫松】危根瘦盡聳孤峯。珍重江僧好筆蹤。得向遊人多處畫。却勝澗底作真松。【陸希聲松嶺】嶺上春松手自栽。已能蒼翠映莓苔。歲寒本是君家事。好送清風月下來。【曹松題僧院松】空山澗畔枯松樹。老對禪堂鱗甲身。傳是昔朝僧種著。下頭應有茯苓神。【杜荀鶴小松】自小刺頭深草裏。而今漸覺出蓬蒿。時人不識凌雲木。直到凌雲始道高。【成彥雄松】大夫名價古今聞。盤屈孤貞更出羣。將謂嶺頭閑得了。夕陽猶挂數枝雲。【張蟻華山孤松】石罅引根非土力。冒寒猶助岳蓮光。綠槐生在膏腴地。何得無心拒雪霜。【羅隱小松】已有清陰逼座隅。愛聲仙客肯過無。陵遷谷變須高節。莫向人間作大夫。【徐夔詠大夫松】五樹旌封許歲寒。挽柯攀葉也無端。爭如澗底凌霜節。不受秦皇號此官。【僧景雲畫松】畫松一似真松樹。且待尋思記得無。曾在天台上見。石橋南畔第三株。【僧皎然題松】爲愛松聲聽不足。每逢松樹便忘還。儵然此外

應嗟無地逃斤斧。豈願爭明爝火間。【王安石北山道人栽松】陽坡風暖雪初融。度谷遙看積翠重。磊砢拂天吾所愛。他生來此聽樓鐘。【鄭獬種松】高標不畏雪霜侵。狂飈孤根出舊林。但恐長安無地種。人家桃李自成陰。【蘇軾予少年頗知種松。手植數萬株。皆中梁柱矣。都梁山中。見杜輿秀才。求學其法。戲贈二首】露宿泥行草棘中。十年春雨養頽龍。如今尺五城南杜。欲問東坡學種松。君方掃雪收松子。我已開榛得茯苓。爲問何如插楊柳。明年飛絮作浮萍。【黃庭堅題仁上座畫松】偃蹇松枝隔煙雨。知儂定是歲寒材。百年根節要老硬。將恐崩崖倒石來。【戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首】故人折松寄千里。想聽萬壑風泉音。誰言五鬣蒼煙面。猶作人間兒女心。老松連枝亦偶然。紅紫事退獨參天。金沙灘頭鑱子骨。不妨隨俗暫嬋娟。【謝邁移松二首】古貌蒼髯十八公。巍巍獨出衆村中。朝來挽致茅堂下。爲我商量送好風。河出崑崙派九州。屹然砥柱立中流。蒼松若比丘山重。豈但回頭費萬牛。【陸游雙松】東岡天矯兩蒼龍。千尺蟠空黛色濃。六十餘年松若此。誰知我更老于松。【楊萬里松七首】翠旌綠纛夾車輪。龍作長身鐵作鱗。莫笑道傍數松樹。古來老卻幾官人。修塗殘暑僕夫勞。午憩茅簷尺許高。忽有涼風颯然起。小松呼舞大松號。松本無聲風亦無。適然相值兩相呼。非金非石非絲竹。萬頃雲濤殷五湖。莫信秦人五大夫。一生清苦不敷腴。也將青玉瑯釵子。一一釵頭綴

兩株。老人手種一川松。爲棟爲梁似未中。只合茅齋聽驅使。爲公六月喚清風。夾道松杉半老蒼。前賢餘澤未應忘。君看直幹連雲起。豈但當年蔽芾棠。一生著數落人先。自愛栽松自可憐。待得茯苓堪採掘。此翁久已作飛仙。【謝枋得松】喬松磊磊多奇節。冬無霜雪夏無熱。根頭更有千歲苓。知誰可語長生訣。【元傅若金題畫松】遙憶商顏松色青。女蘿枝上醉眠醒。自從四皓安劉後。歲莫何人采茯苓。

【僧行端栽松】鈍鏗橫肩雪未消。不辭艱步上岩峴。等閒種得靈根活。會看春風長綠條。【明李東陽畫松三首爲卜刑部從大題】玄雲匝地黯無輝。老幹盤空勢不歸。疑是葉家堂上見。夜深風雨墨龍飛。十年不到山中路。又見青松畫裏生。擬著茅堂最深處。石窗涼雨聽秋聲。郎官對坐一松孤。共識西臺兩大夫。十八年中今已半。夜來曾夢作公無。【陳繼儒】曾笑西湖九里松。樛枝數尺不成龍。只因枯頂時多月。照見南高峯外峯。

【詩散句】【晉嵇康】遙望山上松。隆冬鬱青蔥。自遇一何高。獨立迥無雙。【袁宏】森森千丈松。磊砢非一節。雖無榱桷麗。較爲棟梁桀。【唐王績】松生北巖下。由來人徑絕。布葉捎雲煙。插根擁巖穴。

【唐扶】日射蒼鱗動。塵迎翠箒迴。嫩茸含細粉。初葉泛新杯。【宋石延年】菌生枝上雨。龍起穴中雷。怪影漫溪側。寒根纏石回。【晉阮籍】澤中生喬松。萬世未可期。【陶潛】懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。

【宋鮑照】願君松柏心。探照無窮極。【梁吳均】白雲光彩麗。青松意氣多。【唐孟浩然】寥落幽

居心。颯颯青松樹。【李白】開花必早落。桃李不如松。巫山小搖落。碧色見松林。松柏本孤直。難爲桃李顏。昂君青松心。努力保霜雪。【李白】長松入雲漢。遠望不盈尺。五峯轉月色。百里行松聲。錯落千丈松。虬龍盤古根。【杜甫】土室延白光。松門耿疎影。【柳宗元】日出霧露餘。青松如膏沐。【元稹】君看孤松樹。左右蘿蒿纏。臺下三四松。低昂勢前却。【白居易】愛君抱晚節。憐君含直文。臨風有清韻。向日無曲陰。衆目悅芳豔。松獨守其貞。【邵謁】孤松自有色。豈奪衆草榮。【宋司馬光】藏春在何許。鬱鬱萬松林。【蘇軾】林中百尺松。歲久蒼鱗蹙。養此霜雪根。遲彼鸞鳳吟。【黃庭堅】青松出澗壑。十里聞風聲。【孫文懿】疎影碎夜月。寒聲攪秋風。【金蔡松年】高陵五六松。潭水涵清陰。【元楊載】長松蔭泉水。四時清如秋。【唐李白】南窗蕭瑟松風起。憑誰一聽清心耳。【韓愈】山紅澗碧紛爛熳。時見松櫪皆十圍。【白居易】有松百尺大十圍。生在澗底寒且卑。煙葉蔥蘢蒼鹿尾。霜皮剝落紫龍鱗。惟憶夜深新雪後。新昌臺上七株松。【廖匡國】曾於西晉封中散。又向東吳作大夫。【宋石延年】影搖千尺龍蛇動。聲撼半天風雨寒。【王令】却笑五株喬嶽子。肯將直節事嬴秦。【文同】若遇風雷須守護。恐生頭角似飛騰。【蘇軾】百年父老知誰在。惟有雙松識使君。【張舜民】要有堂堂冠劍叟。蒼然千萬甲夫中。【張商英】如障如屏如繡畫。似幢似蓋似旌旗。【范成大】松節焦膏當燭籠。凝煙如墨染房櫳。【金蔡松年】老松閱世幾千尺。玉骨冷風戰天

碧。【晉左思】鬱鬱澗底松。【劉琨】繫馬長松下。【許詢】青松凝素髓。【湛方生】林松冬夏青。
【梁江淹】青松挺秀萼。【唐太宗】巖松千丈蓋。【王績】澗松寒轉直。【王丘】松風鳴珮環。【王
維】松樹有秦官。青松學大夫。日色冷青松。【孟浩然】谷轉松翠密。【李白】松寒不改容。翠
色明雲松。松古漸無煙。長松鳴夜風。【杜甫】溪回松風長。松門似畫圖。看松露滴身。【
杜甫】碧色見松林。冬嶺秀孤松。青松寒不落。【韓愈】青鸞倚長松。【白居易】松張翠傘
蓋。龍蟠松矯矯。澗遠松如畫。【孟郊】青松多壽色。萬松無一斜。松氣清耳目。【姚合】看月
嫌松密。【李商隱】張琴和古松。紫閣舞雲松。【朱慶餘】山深松翠冷。【司空圖】松涼夏健人。
【韓偓】松長見日多。【裴說】無風松自吟。【杜荀鶴】松頭穿破雲。【李中】清風生古松。【張蠟】
松高影上樓。松合徑先秋。【僧卿雲】松徑雨餘香。【宋錢惟演】松疎露下涼。【余靖】松溪千蓋
雨。【司馬光】秀直寒松節。【蘇軾】長松度翠蔓。【陸游】露濃松鬢長。【戴昺】松涼鶴夢清。
【吳儼】松風六月寒。【元袁桷】松聳翠峻嶒。【唐王維】種松皆作老龍鱗。【李白】枯松倒挂倚絕
壁。【杜甫】新松恨不高千尺。疎松隔水奏笙簧。【杜甫】松高擬對阮生論。【韋應物】碧澗
蒼松五粒稀。【白居易】寒松縱老風標在。秋風拂松疎韻落。【李商隱】青松手植變龍文。【方
干】小松出屋和巢長。【唐球】松織香梢古道寒。【杜荀鶴】澗底松搖千尺雨。【韓偓】長松夜落

【金玉寂】一軒松蔭碧油幢。【元袁桷】松吼龍吟萬壑奔。【陳樵】千歲孤松生綠煙。

【詞】宋陳亮臨江仙【五百年前非一日。可堪只到今年。雲龍欲化豔陽天。從來耆舊傳。不博地行仙。昨夜風聲何處度。典型猶在南山。自憐不結傍時緣。著鞭非我事。避路只渠賢。【水龍吟】錢王霸業成時。多應是百年遺樹。羞將高古。爲渠遮映。魚鹽調度。且向空山。趁時多事。四垂盤踞。算興衰坐閱。權奇磊塊。世間斤斧。又見當天明聖。便彈丸也難分土。一番整頓。舊家草木。新來雨露。鐵石心腸。蚪龍根幹。亭亭天柱。縱茯苓下結。萋蘿高際。怎堪攀附。

【別錄】吳志孫皓傳注【初丁固爲尙書。夢松樹生其腹上。謂人曰。松字十八公也。後十八歲。吾其爲公乎。卒如夢焉。】唐書儒學傳【郎餘令授霍王元軌府參軍事。從父知年亦爲王友。元軌每曰。郎家二賢皆入府。不意培塿而松柏爲林也。】原【唐書回鶻傳】拔野古有川曰康于河。斷松投之。三年輒化爲石。色蒼。緻然節理猶在。世謂康于石。【世說】顧悅與簡文同年。而髮早白。簡文曰。卿何以先白。對曰。蒲柳之姿。望秋而落。松柏之質。經霜彌茂。世目李元禮謾謾如勁松下風。嵇康身長七尺八寸。風姿特秀。見者歎曰。蕭蕭肅肅。爽朗清舉。或云。肅肅如松下風。高而徐引。山公曰。嵇叔夜之爲人也。巖巖若孤松之獨立。其醉也。傀俄若玉山之將崩。庾子嵩目和嶠森森如千丈松。雖磊砢有節目。施之大廈。有棟梁

之用。【顏氏家訓】齊世有辛毗者。清幹之士。官至行臺尚書。嗤鄙文學。嘲劉逖云。君輩辭藻。譬若朝菌。須臾之翫。非宏才也。豈比吾徒。千丈松樹。常有風霜。不可凋悴矣。劉應之曰。既有寒木。又發春華。何如也。辛笑曰。可矣。【夢書】松爲人君。夢見松者。見人君也。【杜陽雜編】武宗會昌元年。夫餘國貢松。風石。石方一丈。瑩徹如玉。其中有樹形。若古松偃蓋。颯颯然而涼飈。生于其間。至盛夏。上令置于殿內。稍秋風颯颯。卽令撤去。【岳陽風土記】白鶴老松。古木精也。李觀守賀州。有道人陳某。自云一百三十六歲。因言及呂洞賓曰。近在南嶽見之。呂云。過岳陽日。憩城南古松陰。有人自杪而下來。相揖曰。某非山精木魅。故能識先生。幸先生哀憐。呂因與丹一粒。贈之以詩。呂舉以示陳。陳記其末云。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。明日陳行。留之不可。後年餘。李守岳陽。因訪前事。果城南有老松。以問近寺僧曰。先生舊題寺壁。久已摧毀。但能記其詩曰。獨自行來獨自坐。無限世人不知我。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。後爲亭松前曰。過仙亭。舊松枯槁。今復鬱茂。得非丹餌之力耶。【東坡集】元祐元年正月十二日。蘇子瞻李伯時爲柳仲遠作松石圖。仲遠取杜子美詩。松根胡僧憩寂寞。龐眉皓首無住著。褊袒右肩露雙脚。葉裏松子僧前落之句。復求伯時畫此數句。爲憩寂圖。子由題云。東坡自作蒼蒼石。留取長松待伯時。只有兩人嫌未足。兼收前世杜陵詩。因次其韻云。東坡雖是湖州派。竹石風流各一時。前世畫師今姓李。不妨題作輞川詩。文與可嘗云。老夫墨竹。一派近在徐州。吾竹雖不及。石似過之。此一卷公案。不可不令魯

直下一句。【避暑錄話】松磊落昂藏似孔北海。【洞天清錄】蜀中有石解開自然有小松形或三十株。行列成徑。描畫所不及。【書史】大夫蔣長源作著色山水。松頂似荆浩。松身似李成。葉取真松爲之。如靈鼠尾。大有生意。石不甚工。作凌霄花纏松亦佳作。錢藻字醇老。收張璪松一株。下有流泉澗。松上有八分詩一首。斷句云。近溪幽濕處。全藉墨煙濃。【圖繪寶鑑】畢宏善畫山水。作松石圖於左省壁間。一時文士有詩稱之。其落筆縱橫。變易常法。意在筆前。非繩墨所能制。故得生意爲多。宋迪字復古。師李成畫山水。運思高妙。筆墨清潤。又喜畫松。或高或偃。或孤或雙。以至於千萬株。森森然殊可駭也。馬宋英溫州人。放達能詩。至錢塘游靜慈寺。寫古松於壁。題云。磨出一錠兩錠墨。掃出千年萬年樹。月明烏鵲悞飛來。踢枝不著空歸去。丁大全丞相賞其詩畫。急命索之。人忌其能。闕不令出。卒不遇。【梧潯雜佩】松化石。余曾於張雨若清江衙齋見之。大小凡五。松理而石質。云得之古廟中。大是奇物。雨若繪圖而系以詩。好事者咸屬和焉。【素園石譜】婺州永寧縣松林。一夕大風雨。忽化爲石。悉皆新截。大者徑二三尺。有松節脂脈。土人運而爲坐。且至有小如拳者。亦宜置几案間。【種藝】八月終。擇成熟松子。柏子同收。頓至來年春分時。甜水浸十日。治畦中。下水土糞。漫散子於畦內。如種菜法。或單排點種。上覆土厚二指許。畦上搭短棚蔽日。早則頻澆。常須濕潤。至秋後去棚。高四五寸。十月中。夾蜀稽籬以禦北風。畦內亂撒麥糠覆樹。令梢上厚二三寸。止南方宜微蓋。至穀雨前後。手爬淨澆之。次冬封蓋。如

前二年。後於三月帶土移栽。先掘坎。用糞土相合。納坎中。水調成稀泥。栽於內。擁土。令坎滿。下水場實。不用杵築脚踢。次日。看有縫處。以細土掩之。常澆令濕。至十月。以土覆藏。毋使露樹。春間去土。次年不須覆。若果松須種於盆。仍用水隔。勿令蟻傷根。【移植】過冬至三候以後。至春社以前。松柏杉槐。一切樹皆可移栽。大樹須廣留土。如一丈樹留土二尺。遠移者二尺五寸。用草繩纏束根土。樹大者從下去枝三二層。記南北運至栽處。深鑿穴。先用水足。然後下樹。加乾土。將樹架起。搖之。令土至根底。皆徧實。土如舊根。四圍築實。然後澆水。令足。俟乾。再加土一二寸。以防乾裂。勿令風入傷根。百株百活。若欲偃蹇婆娑。將大根除去。止留四邊鬚根。【製用】清異錄。却老霜。九鍊松枝爲之。辟穀長生。松節。松之骨也。質堅氣勁。筋骨間諸病宜之。釀酒已風痺。松葉一名松毛。除惡疾。安五臟。生毛去風痛脚痺。及風濕疥。松白皮。松根下皮也。解勞益氣。松皮。松樹老皮也。一名赤龍皮。生肌止血。斂瘡口治瘡。松液。火燒松枝溢出者。治瘡疥及牛馬瘡。

附錄
松花

松樹二三月抽蕤生花。長四五寸。采其花葉。名松黃。

【原化書】崔希真十月一日。遇老父於門。獻松花酒。老父曰。此酒無味。乃於懷中取丸藥置酒中。味極美。後問天師。師曰。此真人葛洪第三子。其藥乃千歲松膠也。【老學庵筆記】青城山上官道人。

紛紛墜落。張衣被盛之。囊負而歸。調以蜜。作餅遺人。曰松花餅。市無鬻者。

【五言古詩】金張建擬古。客從岳頂來。貽我松粉黃。爲言服之久。身輕欲飛翔。我嘗淡無味。我嗅寂無香。還君三太息。世好方膏梁。

【七言律詩】唐韋應物紫閣東林居士叔緘賜松英丸。碧澗蒼松五粒稀。侵雲來去露霑衣。夜啓羣仙合靈藥。朝思俗侶寄將歸。道場齋戒今初服。人事葷羶已覺非。一望嵐峯拜還使。腰間銅印與心違。

【七言絕句】唐姚合採松花。擬服松花無處學。嵩陽道士忽相教。今朝試上高枝採。不覺傾翻仙鶴巢。

【詩散句】宋吳儆。風急忽驚鳥鵲起。空塔蔌蔌墮松花。【唐蘇頲】三月松作花。【朱慶餘】風起松花散。【元馬祖常】石洞松花落。【倪瓚】塔下松粉黃。【唐白居易】腹空先進松花酒。【張耒】山下松花龍甲老。【方干】慣緣險峭收松粉。【元尹廷高】滿山黃霧落松花。【袁桷】松花落徑無人掃。

附錄 松脂

松脂。松之津液精華也。一名松膏。一名松香。一名松膠。一名松肪。一名瀝青。以通明如薰陸香類者爲

勝。老松皮內自然聚者爲第一勝。鑿取及鍊成者。根下有傷處不見日月者爲陰脂。尤佳。氣味苦溫無毒。潤心肺。強筋骨。安五臟。利耳目。除伏熱。治瘡瘍。消風氣。久服輕身不老。千年松脂入地化爲琥珀。又千年爲璽。狀如黑玉。蜜蠟金亦多年琥珀所化。屑其末焚之。有松香氣。

【漢武內傳】仙之上藥有松柏之膏。服之可延年。【列仙傳】仇生者不知何許人。湯時爲木

正。常食松脂。在尸鄉北山上自作石室。周武王時其室祠之。【博物志】松脂淪入地中。千歲爲茯苓。

茯苓千年化爲琥珀。琥珀一名江珠。今泰山有茯苓而無琥珀。益州永昌出琥珀而無茯苓。【抱朴

子】松樹之三千歲者。其皮中有聚脂。狀如龍形。名曰飛節芝。【燕閒錄】戴石屏詩。麥麩朝充食。松

明夜當燈。此是山西本色語。深山老松心有油者如蠟。山西人多以代燭。謂之松明。頗不畏風。【原】上黨

趙瞿病癩垂死。其家棄之山中。有仙人見而憐之。與以藥。服百餘日。瘡愈。顏色豐悅。肌膚玉澤。後遇仙人

乞其方。乃鍊過松脂也。瞿服久。身輕力倍。年百餘歲。齒髮如故。夜臥忽見屋間有光大如鏡。久而一室盡

明如晝。又見面上有采女戲于口鼻間。後入抱犢山中成地仙。

【製用】辟穀松脂十斤。桑薪灰汁一石。煮五七沸。撈入冷水中。旋復煮。凡七徧。乃白。細研爲散。每

服一二錢。粥飲調下。日三服。至十兩不饑。一年以後。夜視目明。久服延年益壽。松脂不拘多少。長流水

桑柴煮。按三次。再以桑灰汁煮七次。扯拔。更以好酒煮二次。仍以長流水煮二次。色白不苦爲度。每斤入

松柏粉帶露採嫩葉搗末。當日爲之。經日則無粉。松葉去赤皮。取嫩白者蜜漬之。略焙令蜜熟。勿太熟。則香脆。

附錄 艾蒨香

【廣志】松樹綠衣名艾蒨。合衆香燒之。其煙回聚。清白可愛。【春風堂隨筆】栝松百年。卽有白衣如粉。本草謂之艾蒨香。吾鄉錢齋先生號艾蒨。蓋取諸此。趙文敏號松雪。乃是一琴名。若艾蒨香。亦可稱曰松雪。

附錄 水松

【南方草木狀】水松葉如檜而細長。出南海。土產衆香。而此木不大香。故彼人無佩服者。嶺北人極愛之。然其香殊勝在南方時。植物無情者也。不香于彼而香于此。豈屈于不知己而伸于知己者歟。物理之難窮如此。

附錄 落葉松

【落葉松】塞外興安嶺多有之。五臺亦有其皮。蒙古無茶時。可以當茶。木性最堅。其刺有毒。入肉卽爛。入水卽沈。所以木商不取其榦。直挺參天。枝葉蔚然。恍若九簷羽。蓋以塞北高寒。經秋葉脫。至春復生。松上

寄生白脂厚五六寸。光潔似玉。微軟而堅。有用之爲靴底者。

附錄
杆松

杆松一名白松。生塞外汗帖木兒嶺。五臺亦有。其幹直上。枝葉如盤。下枝長。以上漸短。遠望無異浮圖。其體最輕。商人取之運至通州。

木譜

柏

園柏一名榭。爾雅云榭榭直。樹聳直皮薄肌膩。三月開細瑣花。結實成毬。狀如小鈴多瓣。九月熟。霜後瓣裂。中有子大如麥。芬香可愛。六書精蘊云。柏陰木也。木皆屬陽。而柏向陰。指西。蓋木之有貞德者。故字從白。白西方正色也。處處有之。古以生泰山者爲良。今陝州宜州密州皆佳。而乾陵者尤異。木之文理大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸。狀態分明。徑尺一株。可值萬錢。川柏亦細膩。以爲几案。光滑悅目。廣雅汁柏。柏也。地理志華山生文柏。一名黃腸。廣志柏有續柏。

廣雅原書禹貢。椀榭栝柏。詩邶風汎彼柏舟。魯頌新甫之柏。禮記雜記暢白以榭杵以椀。疏擣鬱鬯用柏。曰桐杵者。柏香桐潔。於神爲宜。原論語。般人以柏。漢書武帝紀元鼎二年春。起柏梁臺。註三輔舊事云。以香柏爲之。郊祀志李少君見上。上有故銅器。問少君。少君曰。此器齊桓公十年。陳於柏寢。註以柏木爲寢室於臺之上。東方朔傳柏者鬼之廷也。註言鬼神尙幽闇。故以松柏之樹爲廷府。朱博傳御史府中列柏樹。常有野鳥數千棲宿其上。晨去暮來。號曰

朝夕烏。【晉書郭璞傳】璞洞五行天文卜筮之術。王導深重之。嘗令作卦。璞言公有震厄。可命駕西出。數十里。得一柏樹。截斷如身長。置常寢處。災當可消矣。導從其言。數日果震。柏樹粉碎。【孝友傳】王裒廬於墓側。旦夕常至墓所拜跪。攀柏悲號。涕淚著樹。樹爲之枯。庾袞字叔褒。或有斬其墓柏。莫知其誰。乃召鄰人集於墓而自責焉。因叩頭泣涕。謝祖禰曰。德之不修。不能庇先人之樹。袞之罪也。父老咸亦爲之垂泣。自後人莫之犯。【宋書符瑞志】王者耆老見敬。則柏受甘露。【宋書武三王列傳】魯郡孔子舊庭。有柏樹二十四株。經歷漢晉。其大連抱。有二株先折倒。士人崇敬。莫之敢犯。義恭悉遣人伐取。父老莫不歎息。【南齊書高逸傳】徐伯珍宅南九里有高山。班固謂之九巖山。後漢龍丘萇隱處也。山多龍鬚檉柏。望之五采。世呼爲婦人巖。伯珍移居之。【周書齊王憲傳】高祖親圍晉州。齊主將兵十萬。自來援之。永昌公椿屯雞棲原。憲密謂椿曰。汝今爲營。不須張幕。可伐柏爲庵。示有形勢。令兵去之後。賊猶致疑也。及椿被勅追還。率兵夜返。齊人果謂柏庵爲帳幕也。不疑軍退。翌日始悟。【隋書王劭傳】劭上表言符命曰。陳留老子祠有枯柏。世傳云。老子將度世。云待枯柏生。東南枝迴指。當有聖人出。吾道復行。至齊。枯柏從下生。枝東南上指。夜有三童子相與歌曰。老子廟前古枯樹。東南狀如繖。聖主從此去。及至尊牧亳州。親至祠樹之下。自是柏枝迴抱。其枯枝漸指西北。道教果行。【南史王晏傳】晏爲員外郎。齋前柏樹忽變成梧桐。論者謂梧桐雖有棲鳳之美。而失後凋之節。及晏敗。果如之。【裴邃傳】邃

死。裴爲更生。大同初。都下旱蝗。四籬門外。桐柏凋盡。唯邃墓犬牙不入。當時異之。【孝義傳】霸城王整之姊。嫁爲衛敬瑜妻。年十六而敬瑜亡。手爲亡壻種樹數百株。墓前柏樹忽成連理。一年許還復分散。女乃爲詩曰。墓前一株柏。根連復並枝。妾心能感木。頽城何足奇。【唐書狄仁傑傳】左威衛大將軍權善才。右監門中郎將范懷義。坐誤斧昭陵柏罪當免。高宗詔誅之。仁傑奏不應死。帝怒曰。是使我爲不孝子。必殺之。仁傑曰。漢有盜高廟玉環。文帝欲當之族。張釋之廷諍曰。假令取長陵一杯土。何以加其法。於是罪止棄市。陛下之法。在象魏。固有差等。犯不至死。而致之死。何哉。今誤伐一柏。殺二臣。後世謂陛下爲何如主。帝意解。遂免死。【方技傳】桑道茂居有二柏。甚茂。曰。人居而木蕃者。去之。木盛則土衰。土衰則人病。乃以鐵數十鈞埋其下。【山海經】白於之山。其土多柏。講山其上多柏。【尚書逸篇】東社惟柏。【禮記】穆天子傳。甲申。天子升於大北之墜。而降休於兩柏之下。【三輔黃圖】漢文帝霸陵不起。山陵稠種柏。【春秋運斗樞】玉衡星精散爲柏。【東觀漢記】李恂遭父母喪六年。躬自負土樹柏。常在冢下。【園】謝承後漢書。陳留虞延爲郡督郵。光武巡狩至外黃。問延園陵柏樹株數。延悉曉之。由是見知。【東方朔外傳】孝武皇帝時。閒居鵲鳴新雨止。朔執戟在殿上。呼問之。荅曰。殿後柏樹有鵲立枯枝上。東嚮鳴。上遣視。如朔言。【晉宮閣名】華林園柏二株。【抱朴子】大谷倒生之柏。【神仙】

【傳】孔元方鑿水邊岸。作一窟室。窟前有一柏樹。生道後棘草間。委曲隱蔽。弟子有急欲詣元方窟室者。皆莫能知。【烈士傳】延陵季子解寶劍。挂徐君墓柏樹。【三齊略記】堯山在廣固城西七里。堯巡狩所登。遂以爲名山。山頂立祠。祠邊有柏樹。枯而復生。不知幾代樹也。【拾遺記】始皇起雲明臺。窮四方之珍木。東得葱巒錦柏。【述征記】柏谷谷名也。谷中無迴車地。夾以高原。柏林蔭藹。窮日幽暗。弗視陽景。

【從征記】泰山廟中柏皆二十餘圍。夾兩塔。赤眉嘗斫一樹。見血而止。今斧創猶在。【泰山記】山南

有泰山廟。種柏樹千株。大者十五六圍。長老傳云。漢武所種。【述異記】盧氏縣有盧君古塚。塚旁柏二

株。枝條蔭茂。二百餘步。樹文隱起。皆如龜甲。根勁如銅石。【水經注】沁水北有華嶽廟。廟側有攢柏數

百根。對郭臨川。負岡蔭渚。青青彌望。奇可翫也。【陘山子產墳】東有廟。舊有一枯柏樹。其塵根故株之上。

多生稚柏。列秀青青。望之奇可嘉矣。【樊宗師園林記】柏曰蒼官。【酉陽雜俎】上座璘公院。有穗柏

一株。衢柯偃覆。下坐十餘人。太常博士崔頌云。汝西有練溪。多異柏。及暮秋。葉上斂。俗呼合掌柏。

【海錄碎事】負霜柏一作宜霜柏。【寰宇記】巴郡有柏柱。大可十圍。高二十餘丈。乃公孫述時樓柱。所

斫之處。忽生枝而不朽。真源縣老子堂前有雙柏樹。左階之柏久枯。大業十三年。忽從根生一枝。聳幹

三丈三尺。枝葉青翠。唐武宗二年更生一枝。直上五尺。橫枝兩層。枝葉相覆。異於常樹。【東齋紀事】武

侯廟柏。其色若牙然。白而光澤。尙復生枝葉。今纔十丈。【東坡集】孤山有陳時柏二株。其一爲人所

薪山下老人自爲兒已見其枯矣。然堅悍如金石。南于未枯者。僧志詮作堂于其側。名之柏堂。予來汝愈。地平無山。清潁之外。無以娛予者。而地近亳社。特宜檜柏。自拱把而上。輒有穆枝細紋。治事堂前二柏。與薦福兩檜。尤爲殊絕。孰使予安此寂寞而忘歸者。非此君歟。【春渚紀聞】元豐間。朝廷問罪西夏。五路舉兵。秦鳳路圖上。師行營憩。便之。次至關嶺。有秦時柏一株。雖質榦不枯。而枝葉略無存者。旣標圖間。裕陵披圖。顧問左右。偶以御筆點其枝間。而歎其閱歲之久也。後郡奏秦朝柏忽復一枝再榮。殿中有記。當時奏圖歎賞之語。私相聳異。以爲天人筆澤所加。便同雨露之施。【少林集錄】嵩山漢武帝登封時。神人呼萬歲之所。峰之半。乃昔嵩陽觀故基。有唐天寶年碑刻。碑東古柏五株。積翠婆婆可愛。中有一株尤大。五人聯手抱之。圍始合。下一石刻。曰漢武帝封大將軍。【山川紀異】漢陽縣西柏泉寺有古井。世傳大禹植柏於大別山。其根盤曲。直至井底。今柏根尙存。又大別山陽太平興國寺前。亦有古柏。俗傳禹治水時所植者。【化源記】柏葉仙人田鸞家居長安。常聞道者有長生術。遂入華山求問真侶。心願懇至。至山下數十里。見黃冠自山而出。鸞遂禮謁。祈問隱訣。黃冠指柏樹示之。曰。此卽長生藥也。何必深遠。但問志何如爾。鸞遂搜尋仙方。云側柏服之。久而不已。可以長生。乃取柏葉曝乾。爲末服之。稍節葷味。心志專一。至六七十日。未有他益。但覺時時煩熱。至二年餘。病熱頭目如裂。舉身生瘡。而鸞意終不捨。至七八年。熱疾益甚。其身如火。人不可近。皆聞柏葉氣。諸瘡潰爛。黃水遍身如膠。忽自云。體今小可。須一

沐浴遂命置一斛溫水於室。數人舁臥斛中。遂於斛中寢三日。方悟。呼人起之。身上諸瘡皆已掃去。光彩明白。鬚髮紺綠。頓覺耳目鮮明。自云。初寢夢黃冠數人持旌節導引謁上清。遍體古來列仙。皆謂曰。柏葉仙人來此。遂授以仙術。謂曰。且止於人世修行。後有位次。當相召也。自此絕穀。隱於嵩陽。年百二十三歲。無疾而終。異香滿室。空中聞音樂聲。乃造青都赴仙約耳。

【園】燕談寇萊公知巴東縣。手植雙柏於庭。民比之甘棠。謂之萊公柏。後大火。柏與公祠俱焚。莆陽鄭贛爲令。悼柏之焚。惜公手植。不忍剪伐。種凌霄花於下。使附榦而上。以著公之遺德。且慰邦人之去思云。

【園】西溪叢語青龍寺老柏院。有布衣張在題一絕於院壁云。南隣北舍牡丹開。年少尋芳去又回。唯有君家老柏樹。春風來似不曾來。元祐中州學教授畢仲愈題跋。刻石於平嵐亭上。

【姚氏殘語】太祖以柏爲界尺。謂之隔筆簡。

【避暑錄話】柏奇峻。堅瘦似李元膺。

【遜齋閒覽】余靖慶歷中知桂州。州境窮僻處。有林木延袤數十里。每至月盈之夕。輒有笛聲發於林中。甚清遠。土人云。聞之已數十年。終不知其何怪也。公遣人尋之。見其聲出一大柏樹中。乃伐取以爲枕。聲如期而發。公甚寶惜。凡數年。公之季弟欲窮其怪。命工解視。但見木之文理。正如人在月下吹笛之像。雖善畫者莫能及。重以膠合之。則不復有聲矣。

【玉堂閑話】高祖在襁褓之時。母置放其莊柏樹之陰。而往餉田。比及餉回。日斜而樹影不移。

【墨客揮犀】壺山有柏木一株。長數尺。半化爲石。半猶是堅木。蔡君謨見而異焉。因運至私第。余在莆陽日親見之。

【老學庵筆記】真宗御集有苑

中賞花詩十首。內一首龍柏花。李文饒平泉山居草木記有藍田之龍柏。宋子京又有真珠龍柏詩。劉子儀晁以道朱希真亦皆有此作。予長於江南未嘗見也。或云本出鄜坊間。【方輿勝覽】桔柏渡在昭化縣。今昭化驛有古柏。土人呼桔柏。故名。【游武夷山記】峰山有仙柏。樹古而青翠可賞。【成都記】日就殿以文種綺柏爲材。【園】五色線。嵩山天封觀有古柏三株。武后封五品大夫。蔭百餘步。俗云大小將軍。【濟南行記】岱岳觀有漢柏。柯葉甚茂。【蜀都雜抄】蜀都大抵雨多風少。故竹樹皆修聳。少陵古柏二千尺。人譏其瘦長。詩固有放言。要之蜀產與他迥異。謂柏之森森者。惟蜀爲然。所謂喬木如山者。亦惟蜀爲然。【遊香山寺記】至洪光寺入石門。路甚修平可步。古柏夾之外不見林。上不見顛。枝榦交蔭。人行道上。蒼翠撲衣。日影注射。如荇藻凌亂。可數百步。復折而上。如是者凡十有一。每登一折。必右俯木末。左瞰絕壁。壁皆磬石爲之。歲久若天造。柏從石罅出。多類鬼工。初登一二盤。奇在柏。稍上。諸山如螺髻。自柏外見。則又奇。至七八盤。山盡在下。精藍名墅。綦布繡錯。金碧晃耀。目境屢換。殆無暇問柏奇矣。【桐柏山志】柏香峰四望陰巖。垂磴萬仞。上多柏木。【金陵諸園記】東園一曰太傅園。兩柏異榦合杪。下可出入。曰柏門。【天中記】廣漢梁泉縣。漢故道縣也。龍女山多紫柏。華陽志云。梁泉有紫柏坂。【嵩遊記】嵩陽宮外有漢武帝封三將軍柏。柏膚殼皆脫去。獨存肉理。色蒼白。大者圍六人。次四。次三人。計千百年物矣。其最大者南枝一節。瘡甚。蓋木癭也。祖庵左一柏。云惠能謁祖時。從鉢孟中帶至也。余

爲書六祖手植柏五字。【園】湧幢小品高祖取婺州過蘭溪縣見古柏甚奇駐師其下後剏亭繞之而空其中夜半輒有蒼龍繞伏其上王世懋詩云何年古柏尙青青曾是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍形。【園】七曲山記應夢臺右晉柏二株其形盤踞如蚪龍色含蒼翠自晉代傳於今幾三合抱。【泰山記】炳靈殿漢柏三四株皆連理中一株最巨輪困臃腫狀尤詭異非千年不能有此。【四川志】詹香山綿竹縣人言某寺有古柏一株縣令將伐之造署人莫敢逆者寺有老僧題一絕於樹云定知此去棟梁材無復清陰覆綠苔只恐深山明月夜懼他千里鶴歸來縣令見之惻然而止。【園】崑山縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實右花則左實。

【園】宋田況古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀寔遠喬柯鉅圍蟠固凌拔有足異者杜甫嘗作歌段文昌亦作文摹狀瓌奇人多暗誦故老相傳及記事者云自唐季凋瘵歷王孟二僞國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢翦伐者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者難簞以爲榮枯之變應時治亂武侯光靈如有意於茲者誠爲異事因命工圖寫備述本末以貽好事者。

【題跋】宋陸游跋古柏圖此圖吾家舊藏余居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所謂先主武侯同闕宮者與此略無小異則畫工亦當時名手也。

【贊】宋蘇軾東莞資福堂老柏再生贊。生石首冑。裝松肘回。是心苟真。金石爲開。堂去柏枯。其留復生。此柏無我。誰爲枯榮。方其枯時。不枯者存。一枯一榮。皆方便門。人皆不聞。瓦礫說法。今聞此柏。熾然常說。

【賦】原齊蕭鋒修柏賦。既殊羣而抗立。亦含貞而挺正。豈春日之自芳。在霜下而爲盛。衝風不能摧其枝。積雪不能改其性。雖坎壈於當年。庶後凋之可詠。唐魏徵道觀內柏樹賦有序。玄壇內有柏樹焉。封植營護。幾乎二紀。枝榦扶疎。不過數尺。籠於衆草之中。覆乎叢棘之下。雖磊落節目。不改本性。然而霧蒼蒙籠。莫能自申達也。惜其不生高峰。臨絕壑。籠日月。帶雲霞。而與夫臃腫之徒。雜糅茲地。此豈所謂方以類聚。物以羣分者哉。有感於懷。喟然而賦。其詞曰。覽大鈞之播化。察草木之殊類。雨露清而並榮。霜雪茫而俱悴。唯丸丸之庭柏。稟自然而醇粹。涉青陽不增其華。歷玄英不減其翠。原斯木之攸挺。植新甫之高岑。千霄漢以上秀。絕無地而下臨。籠日月以散彩。俯雲霞而結陰。邁千祀而逾茂。秉四時而一心。靈根再徙。茲庭爰植。高節未彰。貞心誰識。既雜沓乎衆草。又蕪沒乎叢棘。匪王孫之見知。志耿介其何極。若乃春風起於蘋末。美景麗乎中國。水含苔於曲浦。草鋪露於平原。成蹊花亂。幽谷鶯喧。徒耿然而自撫。謝桃李而無言。至於日窮於紀。歲暮止。飄蓬亂驚。愁雲疊起。冰凝無際。雪飛千里。顧衆類之颯然。鬱亭亭而孤峙。貴不移於本性。方有儷於君子。聊染翰以寫懷。庶無虧於善始。【李德裕柳柏賦并序】夫受天

地之正氣者。唯松柏而已。故聖人稱其有心。美其後凋。豈無他木。莫可儔匹。予常歎柏之爲物。貞若有餘。而華滋不足。徒植於精舍。列於幽庭。不得處園池之中。與松竹相映。獨此郡有柳柏。風姿濯濯。宛若黃楊。而冒霜停雪。四時不改。斯得謂之具美矣。惜其生於遐遠。人罕知之。偶爲此賦。以貽親友。惟天地之生物。均覆載而不私。雖草木之殊性。皆榮落之有時。感松柏兮自得。經隆冬兮乃知。常集霰於窮節。秉心終而不移。觀夫竹。嬋娟以挺秀。松。英茂以含滋。可蔭蔚於臺榭。故封植於園池。嗟綠柏之貞苦。爰自託乎幽崖。或森森於寒壟。或肅肅於神祠。何炎微之僻陋。忽珍木而在茲。齊芊蔚於蘭苕。儷眞芳於桂枝。遠而象之。聳榦參差。凝翠旌之陸離。迫而翫之。布葉低垂。若孔蓋之葳蕤。又似翠列巢以羣棲。鸞奮翼而來儀。含輕煙於夕景。泫零露於朝曦。逮秋實之蕃衍。綴青珠以纍纍。嗟乎。材不可備。人亦如此。斯子張之容雖盛。柳惠之貞則虧。有長孺之正色。無思曼之風姿。歎此物之具美。以幽深而見遺。非企瑤林於塵外。方玉樹於前墀。望舊國兮無際。思故人兮未期。曾不得倚樹而泛瑤瑟。攀條而獻蘭卮。慨路遠而莫致。抑毫端而孔悲。顧謂稚子。起爲謠曰。楚山側兮湘水源。美斯柏兮託幽根。條總翠兮冬轉茂。實垂珠兮秋始蕃。彼變化兮不測。焉知非張緒之精魂。

【五言古詩】**圖**北齊魏收庭柏**】**古松圖偃蓋。新柏寫爐峰。凌寒翠不奪。迎暄綠更濃。茹葉輕沉體。咀實化衰容。將使中臺麝。違山能見從。**圖**唐杜甫病柏**】**有柏生崇岡。童童狀車蓋。偃蹇龍虎姿。主當風雲

會神明依正直。故老多再拜。豈知千年根。中路顏色壞。出非不得地。蟠據亦高大。歲寒忽無憑。日夜柯葉改。丹鳳領九雛。哀鳴翔其外。鷓鴣志意滿。養子穿穴內。客從何鄉來。佇立久呼怪。靜求元精理。浩蕩難倚賴。

【宋司馬光柏軒】凜然凌霜色。本自生丘壑。徙之君子庭。栽培固不薄。靜夜聲颼颼。清晝陰漠漠。秀氣逼簷楹。翠影通簾箔。知君梁棟材。大匠偶未度。但守歲寒心。閑軒亦不惡。

【蘇軾和子由記園中草木】種柏待其成。柏成人已老。不如種叢篁。春種秋可倒。陰陽不擇物。美惡隨意造。柏生何苦艱。似亦費天巧。天工巧有幾。官盡爲汝耗。君看藜與藿。生意常草草。

【御史臺柏】故園多珍木。翠柏如蒲葦。幽囚無與樂。百日看不已。時來拾流肪。未忍踐落子。當年誰所種。少長與我齒。仰視蒼蒼榦。所閱固多矣。應見李將軍。膽落溫御史。

【蘇轍廳前柏】穉柏如嬰兒。冉冉三尺長。移根出澗石。植榦對華堂。重露恣膏沐。清風時抑揚。我老不耐寒。憐汝堪風霜。朝夕望爾長。尺寸常度量。知非老人伴。可入諸孫行。想見十年後。簷前蔚蒼蒼。人來顧汝笑。誦我此詩章。

【嵩山天封觀將軍柏】肅肅避暑宮。石殿秋日冷。凜然中庭柏。氣壓千夫整。風聲蒼萬壑。雲色通諸嶺。材大難爲工。甘與蓬蒿屏。

【元陳樵雙柏】亭亭山上柏。柯榦如青桐。蒼古拔俗姿。官作兒女容。風霜日搖落。萬木爲之空。爾獨不見摧。屹立如老翁。乃知歸根妙。生意恆內融。願乘雷雨興。化作雙飛龍。

【明方孝孺栽柏】迂拙乖世用。每蘊無窮思。取效非目前。遠與千載期。翠柏信良材。成長計功遲。茲晨劓煙雨。移種盈尺姿。清廟巖潔地。聖靈會於斯。豈無杞柳輩。不足當塔

擲般社夙所尙。古制非人爲。先師實般人。植此理固宜。但恐枝幹弱。不耐風霜欺。培護苟無失。終見盛大時。三年過人長。十年齊桷榱。百年必合抱。根深柯葉滋。青霄泊鸞鳳。厚土蟠蛟螭。豈特傲寒暑。將堪閱興衰。所托況得所。永免斤斧危。旣膺顧盼榮。復與翦伐辭。寥寥百世後。神物相扶持。何必爲棟梁。乃見才氣施。流光若飛翰。時代易推移。行看好古士。追說種者誰。我生素多病。中歲早孱羸。待爲鶴髮翁。見女凌雲枝。志士用心者。濩落爲世嗤。何如羣兒巧。插槿紛成籬。

【七言古詩】**原**唐杜甫古柏行 孔明廟前有老柏。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四十圍。黛色參天二千尺。君臣已與時際會。樹木猶爲人愛惜。雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。憶昨路繞錦亭東。先主武侯同闕宮。崔嵬枝幹郊原古。窈窕丹青戶牖空。落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。正直原因造化功。大廈如傾要梁棟。萬牛回首丘山重。不露文章世已驚。未辭翦伐誰能送。苦心豈免容螻蟻。香葉終經宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟。古來材大難爲用。

【圖】宋梅堯臣龍柏 花非龍香葉非柏。獨竊二美。誇芳蕤。苦棟不分顏色近。紫荆未甘開謝遲。羣公莫以得地貴。竟費佳句何足思。

【明李奎古柏行】 虞山古柏幾千歲。根盤節錯羅星文。靈氣常懸白日雨。疎枝亂灑青天雲。霜柯露榦了不識。半是蒼苔半成石。石上猶存古鏡光。青萍未拭芙蓉色。我來八月秋氣濃。月明滿地盤虬龍。赤脚大叫不忍去。長風吹落虞山鐘。天生異物詎可測。呵護常聞鬼神泣。巖壑寧教無此材。歲寒然後知松柏。

【五言律詩】唐岑參使院中新栽柏樹子呈李十五 栖筠愛爾青青色，移根此地來。不曾臺上種，留向磧中栽。脆葉欺門柳，狂花笑院梅。不須愁歲晚，霜露豈能摧。
【李德裕相】聞有三珠樹，惟應祕閭風。珊瑚不生葉，朱草又無叢。未若凌雲柏，常能終歲紅。晨霞與落日，相照在巖中。
【段成式穗柏聯句】一院暑難侵，莓苔共影深。枝標爭息鳥，餘吹正開襟。柯宿雨香添色，殘陽石在陰。乘閒動詩意，助靜入禪心。
善
【李洞古柏】手植知何代，年齊偃蓋松。結根生別樹，吹子落鄰峰。古榦經龍嗅，高煙過雁衝。可佳繁葉盡，聲不礙秋鐘。
【宋朱長文多榦柏】古柏列重門，連枝若弟昆。參天分直榦，得地共靈根。月照龍蛇影，風摧鐵石痕。鸞鳳期可宿，香葉向春繁。
【明吳寬追和朱樂圃蘇學多榦柏】新甫傳遺種，吳門見後昆。碧霄多直榦，黃壤本同根。霜雪持高節，莓苔接古痕。三年非椹木，十畝自陰繁。

【七言律詩】唐温庭筠晉朝柏樹 晉朝名輩此離羣，想對濃陰去住分。題處尙尋王內使，畫時應是顧將軍。長廊夜靜聲疑雨，古殿秋深影勝雲。一下南臺到人世，曉泉清籟更難聞。
【宋韓琦刪柏】翠顧將軍長廊夜，靜聲疑雨古殿秋。深影勝雲一下南臺到，人世曉泉清籟更難聞。
柏枝繁鬱未伸，我來刪理務躬親。孤根得地雖經歲，逸勢參天不在人。先易工夫知取舍，後凋顏色長精神。瓊材自入他年用，莫厭因時前擇頻。
【王安石景福殿前柏】香葉由來耐歲寒，幾經眞賞駐鳴鑾。根通御水龍應蟄，枝觸宮雲鶴更盤。怪石誤蒙三品號，老松先得大夫官。知君勁節無榮慕，寵辱紛紛一等看。
【蘇轍文殊院古柏】曾看大柏孔明祠，行盡天涯未見之。此樹須當稱子行，他山只可作孫枝。棟梁

知是誰家用。舟楫唯應海水宜。日莫飛鷗集無數。青田老鶴未曾知。【郭祥正柏】青幢碧蓋儼天成。濕翠濛濛滴畫楹。禪客自陪千歲老。遊人時抱一樽傾。耻隨桃李春風短。奪盡松篁夜氣清。安得鬼神題巨筆。不容左紐獨專名。

【五言排律】唐李商隱武侯廟古柏。蜀相階前柏。龍蛇捧闕宮。陰成外江畔。老向惠陵東。大樹思馮異。甘棠憶召公。葉凋湘燕雨。枝折海鵬風。玉壘經綸遠。金刀歷數終。誰將出師表。一爲問昭融。

【五言絕句】唐武平一奉和正旦賜宰臣柏葉應制。綠葉迎春綠。寒枝歷歲寒。願持柏葉壽。長奉萬年歡。【趙彥昭奉和元日賜羣臣柏葉應制】器乏雕梁器。材非構廈材。但將千歲葉。常奉萬年杯。

【李又元日恩賜柏葉應制】勁節臨冬勁。芳心待歲芳。偏令人益壽。非止麝含香。

【七言絕句】唐雍陶武侯廟古柏。宿葉四時同一色。高枝千歲對孤峰。此中疑有精靈在。爲見盤根似臥龍。【宋司馬光柏】紅桃素李競年華。周徧長安萬萬家。何事青青亭下柏。東風吹盡亦無花。

【金完顏璠黃華畫古柏】黃華老人畫古柏。鐵簡將軍挽大弨。意足不求顏色似。荔支風味配江瑤。

【詩散句】晉潘岳。不見澗邊柏。歲寒守一度。【唐杜甫】雖當霰雪巖。未覺栝柏枯。【李賀】幽幽

太華側。老柏如建纛。【宋石延年】蛇露根穿嶺。龍眠影在潭。【梅堯臣】栝柏移皆活。風霜不變青。

【蘇軾】蒼龍轉玉骨。黑虎抱金柅。瘦皮纏鶴骨。高頂轉龍腰。【蘇轍】孤直自新甫。何年移禁廷。

【陸游】龍吟風雨夕。山立雪霜晨。【唐張籍】弱柏倒垂如線蔓。簷頭不見有枝柯。【宋夏竦】托植久依山杏密。附枝俄接帝梧榮。【劉敞】南牆雙柏天生直。材雖未老心千尺。【王令】不惜以材同失地。好留更老共支天。強枝拗回信有力。高榦復俯交虬拳。【蘇軾】道人手植幾生前。鶴骨龍姿尙宛然。【周弼】更添蒼柏兩三輩。相伴高枝作雨聲。【金王元粹】風吹高柏影在衣。忽驚滿座蛟龍入。【唐杜甫】翠柏苦猶食。【李賀】小柏儼重扇。【薛能】春氣柏林香。【宋司馬光】翠色添崖柏。【金元好問】細柏含古春。【元許有壬】翠柏瀉秋聲。【唐王維】柏葉初齊養麝香。【杜甫】錦官城外柏森森。【宋歐陽修】凜凜節奇霜榦柏。【蘇軾】擎龍濯霧屈虬枝。【吳儆】庭柏無心不受誇。【南史王儉傳】儉字仲寶。丹陽尹袁粲聞其名。及見之。曰宰相之門也。栝柏豫章。雖小已有棟梁氣矣。【拾遺記】太山下有連理文石。高十二丈。狀如柏樹。其文彪發。似人雕鏤。自下而上。皆合而中開。廣六尺。望若真樹也。【桂海虞衡志】石柏生海中。一榦極細。上有一葉。宛似側柏。扶疎無小異。根所附著如烏藥。大抵皆化爲石矣。【行營雜錄】大中祥符六年。絳州彰明縣崇仙觀柏柱上有木文。如畫天尊狀。毛髮眉目衣服履舄。纖縷悉備。【素園石譜】黃龍府山中產柏枝。瑪瑙石。色甚瑩白。上如柏枝。或黃或黑。甚光潤。頃年白蒙亨奉使。北主遺以一石。大如桃。上有鴟鵂如豆許。棲柏枝上。頗奇怪。【種植】九月中。柏子熟。採收。俟來年二三月間。用水淘過。取沉水者。著濕地。二三日淘一次。候芽出。將馴

熟地調成畦。水飲足。以子勻撒其中。覆細土半寸。再以水壓下。二三日澆一次。常使土潤。勿太濕太乾。既生出土。四圍墜矮籬護之。恐爲蝦蟇所食。常澆水。亦宜糞。俟長高數尺。分栽。【灌溉】性喜曬。一年中用曬過糞水。澆三四次。則青翠蒼鬱。秋時翦小枝二三尺。可插活。柏葉色綠不凋。夏秋採者良。種類非一。入藥。惟取葉扁而側生者。名側柏。功效殊別。古柏尤奇。益州孔明廟中大柏。蜀漢時植。人多採入藥。其味甘香。大異常柏。他如花柏葉。濃郁成朶。無子。叢柏樹綠色。並不入藥。【製用】嫩柏枝洗淨控乾。入梅瀘曬乾。甘草桂心爲細末。入淨磁器中。一層藥。一層柏枝。緊封藏之。久不開。則上鹽花可玩可食。煮汁釀酒。去風痺。歷節風。

附錄 柏實

【本草】柏實以乾州者爲最。三月開花。九月結子。狀如小鈴。霜後四裂。中有數子。大如麥粒。芬香可愛。【列仙傳】赤松子好食柏實。齒落更生。【賈氏談錄】李德裕平泉莊。有珠子柏實。皆如珠子。簾生葉上。香聞數十步。【傳燈錄】僧問趙州和尚。祖師西來意。趙云。庭前柏樹子。【茅亭客話】遂州小溪縣石城鎮仙女壩。村民程翁名君友。開寶九年春。往雲頂山寺。遇一道士。隨往青城山。道士曰。爾有仙表。得至於此。開囊取丹一粒。令吞之。曰。若有饑渴。則可嚼柏葉柏實些些。君友歸家。無饑渴之念。遂別止一室。不顧家事。嘗焚柏子柏葉。靜坐無所營爲。不飲不食。時嚼柏實三五顆而已。門外有一柏樹。下有一

大盤石常偃息於上。至九月七日夜。如有所待。達旦雲霞相映。有如五色。君友躡空而去。

【集韻】詩散句【增】宋晏殊紫結茱萸實。濃薰茵蔯香。【唐皮日休】荒徑掃稀堆柏子。

【別錄】園【收子】熟時頓採之易得。過時則零落。又易生蟲。【製用】子熟採蒸曝。春礪取仁用。取子之沉者。曝乾爲末。每服方寸七。漸增三五合。欲絕穀。恣食取飽。渴則飲水。久服延年。

附錄 竹柏

【增】益部方物略記竹柏生峨眉山中。葉繁長而籜似竹。然其榦大抵類柏而亭直。

【集韻】贊【增】宋宋祁竹柏贊葉與竹類。緻理如柏。以狀得名。亭亭修直。

檜

園檜柏葉松身。見附雅葉尖硬。亦謂之栝。今人名圓柏以別側柏。【爾雅翼】又有一種。別名檜柏。不甚

長。其枝葉乍檜乍柏。一枝之間屢變。人家庭宇植之以爲玩。

【廣雅】書禹貢。栝榦栝栝。【詩衛風】檜楫松舟。【宋史真宗紀】大中祥符六年十月甲子。亳州太

清宮枯檜再生。【西京雜記】上林苑栝十株。【洛陽伽藍記】永寧寺僧房樓觀一千餘間。栝椿松柏。

扶疎拂簷。【水經注】孔子舊廟西北二里有顏母廟。廟像猶嚴。有修栝五株。【封氏見聞記】兗州曲

阜縣文宣廟門內。并殿西南。各有栝葉松身之樹。各高五六丈。枯槁已久。相傳夫子手植。永嘉三年復枯。

俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取爲笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在【幽燕記異】幽燕思先驛後有五樹檜忽生藥圓試摘服之往往療疾有驗【賈氏談錄】李德裕平泉莊有雁翅檜婆娑如鴻雁之翅【洛陽名園記】董氏東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之歸仁園其坊名也園盡此一坊廣輪皆里餘唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也【避暑錄話】蘇州白樂天手植檜在州宅後余政和初嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物真僞未知也後爲朱冲取獻聞槁死于道中乃以他檜易之禁中多不知又有言華亭悟空禪師塔前檜亦唐物詔冲取之檜大不可越橋梁乃以大舟卽華亭泛海出楚州以入汴旣行一日張帆風猛檜枝與帆低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大檜中空裂爲四枝陰半庭實如金石相傳以爲霸先所植又欲取以獻會聞悟空檜沉海乃已賢者因物幸託以不朽然此三檜一槁死于道一沉于海一僅以免蓋欲爲道旁樛株不可得也檜深密紆盤似管幼安【澠水燕談】亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘詎今又三百餘年廣袤五六丈爲一郡之珍玩士人目其寺曰矮栝【遊茅山錄】玉晨觀東廊許長史手植檜其圍丈餘西廊左紐檜圍八尺【圓】太清記亳州太清宮有八檜老子手植根株枝榦皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復有此異【老學菴筆記】海檜有二種海檜天矯堅瘦皆

花開時。蜜蜂飛集其間。不可勝數。作蜜極香。而味帶微苦。謂之檜花蜜。真奇物也。歐陽公守亳時。有詩曰。蜂採檜花村落香。則亦不獨太清而已。【話腴】宋真宗朝。寢殿側有古檜。秀茂不羣。名御愛檜。然橫礙殿簷。真皇意欲去之。一夕風雷轉摺其枝。時以爲瑞。【中吳紀聞】白樂天爲蘇州守時。恩信及民。皆敬而愛之。嘗植檜數本于郡圃後。人目之爲白公檜。以況甘棠焉。【湖山勝槩】鳳凰山有交枝檜。【東遊記】顏廟中孤檜高五丈許。【遊茅山記】茅峰之西麓。有玉宸觀。門外有古檜千餘。皆逾抱。紋左紐奇怪。可畫白馬。老君二殿前各檜一株。尤古而奇。【西山遊記】碧雲寺殿前二栝松十圍。隱千牛焉。日出映之。山中蒼蒼如青雲起。【龍鳴山記】聽松軒西。卽韓熙載讀書堂遺址。所植檜猶存。【園】梧潯雜佩】余嘗憇兩廣公署。前庭有榕檜。二樹駢生。蟠根合體。互相糾結。異枝交蔭。蒼翠成帷。每婆娑其下。玩之不忍去。【福建志】王審知夢衆僧奕奕有光。所至有雙檜并池。旦尋而得之。池曰浴聖。檜曰息聖。【園曲阜孔廟殿前。宣聖手植檜。紋皆左紐。上聳無枝而不朽。每遇一代興。或聖君出。則發一枝。我朝太祖龍興。世宗繼統。曾兩見真大異事。常州烈帝廟有獨孤檜。潁州靈壇觀有再生檜。【園】賦】御製闕里古檜賦并序】孔子手植檜在杏壇之側。金貞祐間。無復存矣。元至元三十年。再茁故處。明弘治間。又燬于火。今所遺者不枯不榮。屹立霜露。而秀色獨異。撫摩久之。乃作賦曰。維槎枿之靈。

質實鈞化之所鍾。標扶輿之奇特。峙先聖之故宮。涵元氣以不朽。與至道而俱崇。爾其黛榦蒼蒼。孤柯濯濯。鶴骨初扶。霜鱗未作。儼苗軋以方舒。類洪荒之忽鑿。謝緡采于春華。完淳風于太樸。天矯拂勃。星臨露滴。枝無取于樛樛。葉全稀于撼撼。夕飈度兮弗驚。朝旭烘兮如滌。伊間氣之潛滋。惟神爽之咸集。徘徊延却。宛轉斷連。蟠屈兮若俯羽之在列。聳削兮若篔簹之待懸。則有築以崇封。沃以膏壤。方以周闌。角以文磔。足縮心歔。目給神賞。蘿煙奪翠。松籟失響。于是楷因之而擢穎。耆感之而抽莖。爭葳蕤于絃誦之里。齊扶疎于禮樂之庭。朝菌慚兮一旦。大椿讓兮千齡。上泝真宰之功。遠契無爲之代。均雲行兮雨施。等乾始兮坤載。疇則出混茫之中。而居耳目之外。與二才以並植。綿歷禩其長在。亦有扶桑海表。若木山巔。東瀛西極。揭日摩天。迹雖誇于神異。植非出于文宣。宜瞭乎其後矣。邈無得而稱焉。

【唐温岐再生檜賦】檜有再生之瑞。天符聖運之興。挺松身而鱗皴。迴出布柏葉而杏藹。相承隋道。既窮。則沒身于亂土。唐朝將建。故發德于休徵。原夫日將興而幽暗皆明。君應期而纖微必表。生于枯朽。證受命于敗德之時。長則繁華。示寶祚于延慶之兆。想夫拔陳根而已茂。聳修榦以方妍。凌朝而還宜宿露。向晚而尤稱新煙。以狀而方。生莢之枯楊若此。以理而喻。易葉之僵柳昭然。效殊祥以示後。願衆瑞而居先。嘉其擢本傍榮。抽條迴秀。歷朱夏而彌盛。冒霜雪而不朽。應昌業于龍潛之際。豈曰無心。彰聖德于虎視之前。孰云虛受。徒觀夫載光紫府。効祉皇家。竦亭亭之柯葉。擢鬱鬱之輝華。可以播之于萬古。可以流

懸玉砌之桂花復盛。矧夫貞節獨異。高標自持。散芳氣而微風乍動。入重陰而宿鳥猶疑。蓋天所贊也。亦神以化之。客有生遇明時。身蒙至德。窮勝負于朕兆。慕休祥于邦國。敢獻賦以揚榮。遂布之于翰墨。

【元祝堯手植檜賦】緊孔庭之喬木兮。自夫子之文章。象三林以毓秀兮。開萬葉以流芳。根詩書之正脈兮。表吾道之昌長。昔闕里之微言兮。稱後凋之松柏。惟若木之柏葉松身兮。固手之而不能釋。諒因材以栽培兮。在人物以如一。元氣會乎其根兮。集條理而大成。日月拂乎其枝兮。揭文明而上行。映尼山之正色兮。紛蒼翠之曾敷。承泗波之餘澤兮。潤滲漉而不枯。雲風歛霍而經庭兮。差芳氣之襲子。八音嘈呶以砰磕兮。忽升堂而驚顧。鳳飄飄以銜圖兮。遙千載以來下。麒麟有時而出兮。或遲茲而游豫。彼春秋之風雨兮。超震凌以自揭。後七雄之斬艾兮。曾不足動其一髮。金石媿乎其堅剛兮。縱百秦而何焚。神左右以扶持兮。知未喪於斯文。吾聞孔壇之杏兮。配斯文以永久。何茲檜之鼎峙兮。亦茲杏之不朽。信聖人之於萬物兮。無一物而不仁。苟仁心一有所寓兮。自當與天地而長春。建深根而不拔兮。矻儒家之柱石。今將指天地爲期兮。壽皇圖於箕翼。北極建杓而秉持兮。奎壁燦然而成行。扶桑昭晰以警暉兮。條風發乎震方。皇覽乎六藝之芳潤兮。熙文運以再昌。錄孔氏之子孫兮。攬庭秀而不敢忘。訪故家而愛其木兮。當百倍乎甘棠。命青陽使發敷兮。起朱融使赫鬯。戒顯收以來殺兮。警神冥以孳養。謂英材之並育兮。待棟梁。

以爲用。矧先聖之親植兮。誠有土之所重。嗟七十子面承挈提兮。各抱材而有施。何梁木之既壞兮。余乃不得與茲檜而同時。幸壁藏之亡恙兮。瞻牆仞以有基。託餘陰以延佇兮。結芳條而遐思。衣前後之襜如兮。恍洋洋而在斯。雖朽質之莫雕兮。亦求柯而爲則。喜斯道之有依兮。遂游歌而不息。歌曰。檜之根兮輪囷。檜之節兮嶙峋。自周及元。吾不知其幾春。檜之古兮有神。檜之今兮有靈。維元繼周。益將開千萬億載之文明。

【五言古詩】**檜**宋梅堯臣和曹光道風拔三檜飄風西北至。樹苦萬絳牽。君家三古檜。繁根龍地纏。其固謂不拔。朱欄擁青塼。今同秀林木。摧倒誰復憐。安得百力士。扶持尙可全。慎勿伐作薪。豈無庭燎然。

【蘇軾和趙景貺栽檜】汝陰多老檜。處處屯蒼雲。地連丹砂井。物化青牛君。時有再生枝。還作左紐文。王孫有古意。書室延清芬。應憐四孺子。不墮凡木羣。體備松柏姿。氣含芝朮薰。初扶鶴立骨。末出龍纏筋。巢根白蟻亂。網葉秋蟲紛。乃知蔽芾初。甚要封植勤。他年皮三寸。狐鼠了不聞。

【蘇軾王仲至侍郎見惠穉栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩】翠栝東南美。近生神嶽陰。惜哉不可致。霜根絡雲岑。仙風振高標。香實隕平林。偶隨樗櫟生。不爲樵牧侵。忽驚黃茆嶺。稍出青玉鍼。好事雖力取。王城少知音。豈無換鷲手。但知覓來禽。高懷獨夫子。一見捐橐金。得之喜不寐。贈我意殊深。公堂開後閣。凡木愧華簪。栽培一寸根。寄子百年心。常恐樊籠中。摧我鸞鶴衿。誰知積雨後。寒芒曉森森。恨我迫歸

老不見汝千尋。蒼皮護玉骨。旦暮視古今。何人風雨夜。臥聽饑龍吟。【郭祥正合肥何公檜部使者楊公潛古命予賦之】合肥有老檜。得名自何公。何公何代人。名跡了莫窮。高枝偃羽蓋。低枝臥蒼龍。盤根徹厚地。疎影落寒空。荏苒九天碧。仍爲煙霧濛。相傳魏武帝。解甲休鐵驄。嘗坐此檜下。吞吳未成功。至今晦暝夕。往往揚英風。我公心好古。清標聳千峰。鑒賞揮巨筆。丹青孰爲工。璨璨發明玉。琤琤叩絲桐。談笑走兵役。垣牆密泥封。拂拭枯折榦。一助春風融。願回拔山力。移植明光宮。【陳師道次韻趙德麟植檜】種木待成林。聊爲千年事。目中趨百里。寧同萬牛費。植檜三尺強。已有凌雲氣。生世能幾何。擬作千年計。衆人笑拍手。君子用其意。蕭蕭孤竹君。忘言默相契。名以金石交。椿楊皆奴婢。緬懷萬仞巔。千丈蔚蒼翠。盤根泉石底。用意霜雪外。寧須大廈材。坐待斧斤至。散爲風雨聲。密作馬牛蔽。【圖】金元好問濟南廟中古檜同叔能賦】亭亭祠宮檜。鬱鬱上雲雨。扶持幾來年。造物心獨苦。青餘玉川潤。根入鐵岸古。雖含棟梁姿。斤斧安得取。沈沈地中久。駭浪思一鼓。天柱屹不移。水國奠平土。乾坤此神物。甲乙存世譜。瀨鄉留耳孫。闕里傳鼻祖。秦松徒自汗。蜀柏聊共數。會待十抱成。茲焉重摩拊。【明吳寬觀孔林手植檜】魯宮久已壞。孔宅仍如新。悠悠二千載。手澤嗟猶存。所存匪他物。奇樹當高門。矯矯歷霜雪。青青出埃塵。親承時雨花。生意常欣欣。相傳藉文字。烈火經嬴秦。而此特萌蘖。挺然異其羣。羣木繞庭際。合抱高入雲。尋常豈得似。隱起成旋文。端如人素綯。微纒依然分。米芾好奇士。于道未必聞。玩物有述作。意與石

丈均。我來重謁拜。欲去步幾巡。維魯多松柏。斷度見詩人。徂徠與新甫。遙瞻失嶙峋。【沈周七星檜】海虞七星檜。宜爲羣木冠。列生老子宮。與邑作奇觀。廣墀氣蕭森。入門凜欲汗。久信天地成。沃知雨露灌。傳植蕭從梁。其說我恐漫。驗斗形叵全。七旣斃其半。三株實聊存。難執歲月算。各各具其異。形容匪詞翰。西體裂多槁。豁然敞三判。東體活亦裂。筋骸互續斷。北者蜷而禿。袖破舞脫腕。葉亦不暇葉。榦亦不暇榦。左文皮索綯。孤蕪頂留繖。槎折象齒蹠。瘦決鬼目爛。疏越復叢穴。皴皴仍軒岸。蛟攀及猊跛。努力不得竄。矛長及劍短。接戰驚楚漢。如此紛怪駭。聃君不能按。知遭幾雷厄。還屢兵火難。生死付冥然。造物反被玩。君子重貞固。頑醜小人譎。緣高坐吹簫。我欲呼鶴鶴。從根覓埋丹。澆泉覲紅燦。長生就其蔭。永作婆娑伴。

【鄧鞅致道觀七星檜】琳宮何峇嶢。爽氣凌青蒼。中有古檜樹。傳植自蕭梁。歲遠四樹存。如斗酌天漿。東株聳而老。慶曆補其亡。中株麗瓊壇。少日嬉其旁。枿動手可撼。鐵柱鎖蛟猖。今已翦不遺。彼蚩盜其香。兩株在東南。偃蓋覆修廊。攢枝細而密。葉聚如針芒。擁挺析三本。糾結連肺腸。龍也方出海。挾以子母將。兩株在西南。赤立膚無霜。偃蹇捎殿角。督力示堅強。龍也得雲霧。攫驚不復翔。六子莫囚鎖。帝招遣巫陽。北株最怪異。不與羣木行。質榦盡屈鐵。大矯互低昂。辨葉知乃樹。尋柯惑其方。衆視與怪歎。應接不得遑。乍疑古蚩尤。蓄力抗軒黃。拓臂運五兵。有徒實跳踉。勁者弩脫括。彎者弧方張。橫者奪槩舞。堅者操矛鏘。何乃大小柯。廉脊如斧螳。怒虬拔山出。隱霧勢騰驤。理斷一絲續。膚削流乳肪。我語非強聒。細視乃知詳。四

檜皆左紐玉晨遠相望。霽晴亦慘黯。昏黑常晶光。仙眞護呵久。山鬼憑藉長。至今空翠表。劍佩時將將。蜀廟青銅柏。涿郡羽葆桑。圖經儼封殖。況我桑梓鄉。八景星月夜。清唳徹虛皇。移酒與檜飲。風露襲綰裳。石田寫東樹。高詞振琳瑯。遺墨付好事。煙姿漲雲房。我詩費摹寫。傳之起壽張。錄詩冠巨圖。尙與檜作堂。

【園】施顯七星檜。琳宮檜森森。蟻枝鬱蒼翠。植時應斗宿。數列三之四。龍鱗綴苔圓。香葉凝煙細。節操歷冰霜。大材難小試。匠石偶來見。錯愕相驚視。【吳納七星檜】仙壇有古檜。森列同七星。云是梁家種。古怪如龍形。東蘇護初骨。新枝復青青。造化呈奇觀。拱衛煩山靈。誰栽若此樹。閱歲踰千齡。

【七言古詩】園宋蘇轍任氏閱世堂前大檜。君家大檜長百尺。根如車輪身弦直。壯夫連臂不能抱。孤鶴高飛直上立。狂風動地舞枝榦。大雪翻空洗顏色。人言此檜三百年。未知昔是何人植。君家大夫老不遇。一生使氣未嘗屈。沒身不說歸故里。遺愛自知懷舊邑。此翁此檜兩相似。相與閱世何終極。汝南山淺無良材。樸柱棟椽聊障日。便令殺身起大廈。亦恐衆材無匹敵。且留枝葉撓雲霓。猶得世人長太息。

【園】郭祥正詠蔣公檜。淮南亭中有蒼檜。仰視團團翠爲蓋。直榦每容鸞鳳棲。盤根深壓鯨鯨背。北風預作冰陣聲。恐取蛟龍斬天外。呼童出屋爲我窺。摩颺清陰月光碎。問誰植之前。蔣公得地條經三十載。不同種杏上青天。正似甘棠有遺愛。使華今復見公孫。太平事業鍾一門。祖朝冠帶漸塵土。却嗟此檜春常存。孤高豈忘栽培力。秀發兼承造化恩。已看枝葉飽霜露。終作棟柱扶乾坤。新詩編聯盡珠玉。光大先烈聽

篋塤更憶丹青妙手畫。進入明堂逢至尊。【林景熙雙檜堂爲魯聖可行可賦】魚頭公子冰雪姿。根抵忠信華文辭。乃翁手植豈無意。貞固已作層霄期。氣含芝朮體松柏。容成山下神仙宅。清陰冉冉生庭除。綠霧纖纖護琴冊。風簷對語如索詩。君家伯仲諧塤篋。養成材器豐且碩。蓄洩雲雨蟠蛟螭。黃州謫臣坐詩累。杏杏蟄龍空九地。蒼根留取千載芳。何物醜秦盜名字。【元謝應芳獨孤公檜詩并序】唐獨孤憲公爲常州刺史時。有手植之檜。今見諸郡志等書。元末樹毀於兵。至此二十餘年。爲常州民者。宜再植以寓思賢之意。況有周鍊師爲松菊主者乎。率爾口占。呈乞諸搢紳先生更倡迭和。相與贊成。亦庶乎厚風俗云。憶昔十五六。好古尊前賢。初問獨孤檜。快覩曾爭先。蒼然一株枿。舊根皴皮錯。節枝葉蕃。適逢夜雨半身濕。疑是往年甘露痕。孔明廟前柏相似。乃在陳司徒廟之後園。鄉來陵谷忽變改。造化劫灰飛入海。神焦鬼爛救不得。桐鄉自此無光彩。幸存一曲闌干石。題公姓字留遺跡。石苔爛斑土花碧。相伴銅駝非荆棘。余從海上避兵歸。幾度摩挲長太息。懷哉古之人。好賢意無窮。詠甘棠。愛召伯。賦藁竹。美武公。憲公此樹堪比隆。後人寧不仰高風。玄都道士桃千樹。一會區區豈難措。龍鍾野老及羣英。亦媿因循坐遲暮。檜乎檜乎重培植。風枝相樛霜榦直。邦人具瞻仰遺德。見樹猶如見顏色。六百二十五年如一昔。【明孫一元致道觀看七星檜樹歌】海虞山前突兀見古檜。眼中氣勢相盤拏。上應七曜分布有神會。地靈千歲儲精華。皴皮無文盡剝落。老根化石吞泥沙。據山竄窟映飭飭。身枯溜雨。枝黑藏蛇。佇立頃刻雲霧

遮日落未落山之厓。同行觀者皆歎嗟。舌捫頸縮無敢譁。歸來靈物不可究。夜宿撼牀恐龍鬪。【王叔承震澤普濟寺觀古檜歌】沙門老樹驚奇崩。四百年來青未歇。氣交古佛通精靈。命落殘碑題歲月。皮爲黛石根爲鐵。琥珀爲枝玉爲節。曲阿倒紐上下錯。尖梢反掬東西掣。扶疎入畫畫不成。苔痕膩鎖雷神結。雨餘細葉浮煙出。新枝舊枝宛相齧。飛天仙女生綠毛。墮地驪龍蛻蒼骨。西方薄樹何時分。婆娑獨立南江濱。寒色虛搖五湖月。清陰薄灑諸天雲。忽漫星槎過笠澤。酣歌樹底流光碧。秦亡爭笑大夫松。蜀破空憐丞相柏。信是僧家佛日長。貝葉曇花幻今昔。昔者火燒闕里檜。仲尼寂寞斯文墜。今來風擊虞山枝。言游慘澹文章廢。儒林喬木奈如許。野寺孤根聊醉汝。

【五言律詩】御製闕里古檜】榦聳朱甍外。根蟠碧殿阿。奇文成左紐。元氣挺孤柯。瑞與龜龍竝。傳來歲月多。徘徊看手澤。不共劫灰磨。

【圖】宋梅堯臣施景仁邀詠泗州普照王寺古檜】來尋淮上寺。老檜莫知年。劫火已鎔像。樛枝寧改煙。根擎怪石入。節駁蒼苔堅。欲問浮波箭。空嗟此獨傳。【朱長文並秀檜】盤根幾百齡。合榦倚冥冥。偃蹇雙虬聳。聯翩兩蓋青。紫鱗霜外躍。紺葉雨餘馨。左紐憑仙宇。何如拱泮亭。【明吳寬追和朱樂圃蘇學並秀檜】講堂前並立。霜雪傲玄冥。此樹今猶在。常年不改青。雨來添秀色。風動散微馨。科第能相繼。題名下有亭。【董其昌詠孟檜】愛此孟家檜。森然見典型。沃根洙泗潤。含氣嶧山靈。閱世消秦篆。參天鬱魯

青方知樗散壽。只入列仙經。

【七言律詩】唐劉禹錫謝寺雙檜雙檜蒼然古貌奇。含煙吐霧鬱參差。晚依禪客當金殿。初對將軍映畫旗。龍象界中成寶蓋。鴛鴦瓦上出高枝。長明燈是前朝焰。曾照青青年少時。原秦韜玉檜樹翠雲交榦瘦輪囷。嘯雨吟風幾百春。深蓋屈盤青麈尾。老皮張展黑龍鱗。唯堆寒色資琴興。不放秋聲染俗塵。歲月如波事如夢。竟留蒼翠待何人。園杜荀鶴題瓦棺寺真上人院矮檜天生仙檜是長材。栽檜希逢此最低。一似舊山來砌畔。幾番凡木與雲齊。迴無斜影教僧蹋。免有閑枝引鶴棲。今日偶題題似著。不知題後更誰題。宋韓琦得太清小檜植館中仙檜移來近紫壇。亭亭將見起毫端。纖枝未覺來風韻。勁節先知度歲寒。得地最宜儒館種。結根須作棟材看。願將軒竹陪蒼翠。帶雪開樽助雅歡。梅堯臣檜詠文章老重欲追古。便作帝宮蒼檜詩。青葱玉樹傳楊子。盤屈洪桃見左思。龍鱗已愛松身直。珠寶還看柏葉垂。秀木豔叢那可擬。但將霜雪定堅姿。曾鞏庭檜呈蔣穎叔樛枝高下秀森森。曾寄名卿異俗心。草舍一時成往事。松身千尺見新陰。聲清不受笙竽雜。氣勁能遺霰雪侵。漢節從來縱真賞。謝庭蘭玉載芳音。元成廷珪陳朝檜千年老檜上青霄。三閣花飛不動搖。香骨自來盤左紐。苦心未忍棄前朝。蛟龍並立江雲黑。鸞鳳雙啼海霧消。想得龜蒙題詠處。殿頭風雨正蕭條。

【五言排律】唐吳融三峰府內矮檜擢秀依黃閣。移根自碧岑。周圍雖合抱。直上豈盈尋。遠砌行窺

匣牙旗倚更禁。葉低宜拂席。枝褻易抽簪。綠澗支離久。朱門揜映深。何須一千丈。方有歲寒心。

【五言絕句】**宋蘇軾檜** 依依古松子。鬱鬱綠毛身。每長須成節。明年漸庇人。【明李東陽詠檜】雙枝出牆頭。亭亭兩高蓋。雨色愛青葱。天聲聽靈籟。

【七言絕句】**唐皮日休重玄寺雙矮檜** 撲地枚徊是翠鈿。碧絲籠細不成煙。應如天竺難陀寺。一對

狻猊相枕眠。【陸龜蒙和重玄寺雙矮檜】可憐煙刺是青螺。如到雙林誤禮多。更憶早秋登北固。海門

蒼翠出晴波。【宋韓琦小檜】小檜新移近曲欄。養成隆棟亦非難。當軒不是憐蒼翠。只要人知耐歲寒。

【蘇軾塔前古檜】當年雙檜是雙童。柏樹無言老更恭。庭雪到腰埋不死。如今化作兩蒼龍。【王復

秀才所居雙檜二首】吳王池館遍重城。奇草幽花不記名。青蓋一歸無覓處。只留雙檜待昇平。凜然

相對敢相欺。直榦臨空未要奇。根到九泉無曲處。世間惟有螿龍知。【郭祥正檜】花開供蜜葉經霜。老

柏喬松氣亦降。未遇李聃誰愛惜。柘塘西院碧油幢。【元虞集古檜】根到深泉石作身。疎疎香葉不知

春。海波不動天風遠。千歲寒蛟作老人。

【詩散句】**宋蘇軾** 團團山上檜。歲歲閱榆柳。【郭祥正】歲老枝葉簡。春深香氣新。【元王恽】南

山開畫屏。高下蔚萬檜。【唐張祜】高臨月戶秋雲影。靜入風簷夜雨聲。【孟郊】蔭庾森嶺檜。【李

【賀】古檜拏雲臂。【宋歐陽修】夜涼蒼檜起天風。【楊萬里】老檜如幢翠接連。【金許古】蒼檜四排嚴法界。

附
錄
檜

【園】檜松葉柏身。見爾雅千仞無枝葉。與身皆直。檜檜樹皆高丈餘。花葉皆同。但實稍大而色黃綠。肉虛爲異耳。初甚酸澀。經霜乃可食。採藥者不收。

【附錄】【尸子】松柏之鼠。不知堂密之有美檜。【西京雜記】上林苑檜七株。

廣羣芳譜卷第七十一

木譜

杉

園杉一名粘。爾雅云披粘一名沙。一名檠。類松而幹端直。大者數圍。高十餘丈。文理條直。南方人造屋及船多用之。葉麤厚微扁。附枝生有刺。至冬不凋。結實如楓。有赤白二種。赤杉實而多油。白杉虛而乾燥。有斑紋如雉尾者。謂之野雉斑。入土不腐。燒灰最發火藥。

【西京雜記】太液池西有一池。名孤樹池。池中有洲。洲上粘樹一株。大十餘圍。望之重重如蓋。故取爲名。【南方草木狀】合浦東二百里。有杉一樹。漢安帝永初五年春。葉落隨風。飄入洛陽城。其葉大常杉數十倍。術士廉盛曰。合浦東杉葉也。此休徵。當出王者。帝遣使驗之。信然。乃以千人伐樹。【南康記】南野巘山有漢太傅陳蕃墓。遙望兩杉樹。聳柯出嶺。垂陰覆谷。【遊名山志】華子岡上紫杉千仞。被在崖側。金州山西面杉樹。偏爲白猿所棲。竟夕哀鳴。行人所惡。【晁無咎詩注】慎思家臨湘豪塘。晉陶淡隱此山。仙去。藏丹於杉。今大十餘抱矣。【避暑錄話】杉豐腴秀澤。似謝安石。【福建志】淳熙二年。仙遊縣九座山上古杉木生花。其臭如蘭。【貴州志】白雲山在廣順州城東四十里。建文帝常遜

迹於此。上有羅永庵。庵外杉二株。長可數十尺。其一經帝手所摩。至杪絕無附枝。

【頌】梁江淹杉頌桐梓舊麗。松栝稱奇。焉如茲品。獨秀青崖。羣木斂望。雜卉不窺。長入烟氛。永
騫鸞螭。

【五言古詩】唐韋應物郡齋移杉擢榦方數尺。幽姿已蒼然。結根西山寺。來植郡齋前。新含野露氣。稍靜高窓眠。雖爲賞心遇。豈有巖中緣。
【白居易栽杉】勁葉森利戟。孤莖挺端標。纔高四五尺。勢若干青霄。移栽東窓前。愛爾寒不凋。病夫臥相對。日夕閒蕭蕭。昨爲山中樹。今爲簷下條。雖然遇賞玩。無乃近塵囂。猶勝澗谷底。埋沒隨衆樵。不見鬱鬱松。委質山上苗。

【七言古詩】元范梈古杉行丹陵觀有古杉。屹如雙闕當雲門。云是鍾君之手植。君去此樹餘空邨。尾搖翡翠梢八表。根結蛇蛟行九原。幽邊豈無鬼神護。深處直形天地恩。一方拆裂引穿溜。猶是百年燒火痕。蒼皮樹裏漸欲合。始知草木有道存。或云下有丹火仗。四時地底皆春溫。神還復壯此其驗。疑是自此無傳喧。平生政坐嗜奇古。來看適值寒冬昏。長歌沈思遠其下。夜半月高松露繁。飄飄葉縣鳧影。牢落豐城龍劍魂。何當喚起博物者。共騎黃鵠凌崑崙。
【傳若金古杉行】題陳兵曹所藏李遵道畫靈隱道中二杉圖。靈隱道中古杉樹。上與雲霧相膠葛。李侯一見爲寫真。霜雪蕭蕭起毫末。此杉蒼茫幾百年。鬼物扶持人所憐。真心豈容螻蟻蝕。老榦或有蛟龍纏。山林萬里那得致。見者皆驚棟梁器。暗壁尋常

【五言律詩】**圖**明吳寬追和朱樂圃蘇學新杉。生爲松柏類。不逐歲寒凋。弱質蒙春雨。高情薄紫霄。諸生沾賸馥。巧匠待長條。此日材當大。初栽自宋朝。

【七言律詩】**原**宋潘紫巖杉。何代移來得許長。想渠歷晉復經唐。慣於巖畔諳風雪。不與人間作棟梁。二室七仙同守護。千松萬檜自低昂。向來諸葛祠前柏。此物當爲伯仲行。

【五言排律】**圖**唐皮日休武丘寺前有古杉一本。形狀醜怪。圖之不盡。況百卉競媚。若妬若媚。唯此杉死抱奇節。颯然闐然。不知雨露之可生也。風霜之可瘁也。乃造化者方外之材乎。遂賦三百言以見志。種日應逢晉。枯來必自隋。鱗狂將立處。螭鬪未開時。卓犖擲槍榦。又牙束戟枝。切驚螻篆活。復訝獠狂癡。勁質如堯瘦。貞容學舜微。勢能擒土伯。醜可駭山祇。虎爪擎巖穩。虬身脫浪欹。槎頭禿似刷。枿觜利於錐。突兀方相脛。鱗皴夏氏肌。根應藏鬼血。柯欲漏龍漈。拗似神荼怒。呀如猊獠饑。朽癰難可吮。枯瘡不堪治。一炷玄雲拔。三尋黑稍奇。狼頭勃窣豎。蜚尾掘攀垂。目燥那逢燿。心開豈中鉞。任苔爲疥癬。從蠹作瘡痍。品格齊遼鶴。年齡等寶龜。將懷縮地力。欲負拔山資。未到防風骨。初僵負貳屍。漆書明古本。鐵室抗全師。硯礪還無極。伶俜又莫持。堅應敵駿骨。文定寫麋皮。蟠屈愁凌剝。騰驤恐攫池。槍烟寒嶠嶻。披蕩靜灘漣。威仰誠難識。勾芒恐不知。好燒胡律看。堪共達多期。寡色諸芳笑。無聲衆籟疑。終添八柱位。未要一繩維。

盡日來唯我當春玩更誰。他年如入用直構太平基。【陸龜蒙和襲美古杉三十韻】衆木盡相遺。孤杉獨任奇。插天形肆兀。當殿勢敝危。恐是夸娥怒。教臨巖隙衰。節穿開耳目。根瘦坐熊羆。世只論榮落。人誰問等衰。有巖從日上。無葉與秋欺。虎搏應難動。鵬蹲不敢遲。戰鋒新缺鬻。燒岸黑黓黓。鬪死龍骸雜。爭奔鹿角差。脂銷洪水腦。稜聳梵天眉。磔索珊瑚湧。森嚴獬豸窺。向空分犖指。衝浪出鯨鬚。楊僕船撞在。蚩尤陣轟隳。下連金粟固。高用鐵菱披。披若苻堅極。浮於祖納椎。崢嶸驚露鶴。趨趣閱雲螭。傍宇將支壓。撐霄欲抵巇。背交蟲臂搗。相向鶴拳追。格筆差猶立。階干卓未麾。鬼神應暗晝。風雨恐潛移。已覺寒松伏。偏宜后土疲。好邀清嘯傲。堪映古茅茨。材大應容蝸。年深必孕夔。後凋依佛氏。初植必僧彌。擁腫煩莊辯。槎牙費庾詞。詠多靈府困。搜苦化權卑。類既區中寡。朋當物外推。蟠桃標日域。珠草侍仙墀。真宰誠求夢。春工幸可鑿。若能噓嶰竹。猶是動華滋。

【七言絕句】宋曾鞏七星杉古杉蒼蒼橫斗文。其餘十圍陰蔽野。應到夜深山月來。林色天光迷上下。【王十朋杉】記得先人手自栽。森然千尺盡成材。翠絲結作思人樹。他日兒孫豈忍摧。

【詩散句】宋朱子門前杉徑深。屋後杉色奇。空山歲年晚。鬱鬱凌寒姿。【梁吳均】三秋合浦葉。九

月洞庭秋。【唐韓愈】夜風一何喧。杉檜屢磨颯。【曹唐】雪風更起古杉葉。時送步虛清磬音。【宋

范成大】萬杉離立翠雲幢。嫋嫋稀聞晚吹香。【朱子】好把穉杉緣徑插。待迎涼月看清華。【唐

杜甫】杉青延日華。【圖】孟郊】石根百尺杉。【皮日休】杉葉尖於鏃。【杜牧】杉樹碧爲幢。【宋

唐庚】杉木翠邊程。【隋薛道衡】杉葉朝飛向京洛。【宋王阮】萬歲靈杉守百神。

【別錄】【種植】江南宣池歙饒等處山廣土肥。堪插杉苗。先將地耕過。種芝蔴一年。來歲芒種時。截嫩苗

頭一尺二三寸長。先用尖槩一把。春穴。勿番轉原土。將苗插下一半築實。離四五寸。成行排密。則易長。每

年耘鋤。勿雜他木。或種穀麥。以當耘鋤。高三四尺。則不必鋤。【園】【種樹書】插杉枝。用驚蟄前後五日。斬

新枝。鋤開根。入枝下泥。杵緊。視天陰。則插。插了。遇雨十分。無雨即有分數。

梓

【園梓或作籽。楸類。爾雅云。椅梓。一名木王。木為木王。植於林。諸木皆內拱。造屋有此木。則羣材皆不震。處

處有之。木莫良於梓。故書以梓材名篇。禮以梓人名匠。木似桐而葉小。花紫。陸璣詩疏。謂楸之疏理。白色

而生子者爲梓。賈思勰齊民要術。以白色有角者爲梓。似楸有角者名爲角楸。又名子楸。角細如箸。長徑

尺。冬後落葉而角不落。其實亦名豫章。【圖】齊民要術】黃色無子者爲柳楸。世人見其木黃。呼爲荊黃

楸。【本草】李時珍曰。梓木有三種。木理白者爲梓。赤者爲楸。梓之美文者爲椅。【園梓以白皮者入

藥。味苦寒無毒。治熱毒。去三蟲。療目疾。吐逆反胃。及一切溫病。

【考】【原】【書梓材】若作梓材。既勤樸斲。惟其塗丹雘。【詩】【鄘風】樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。【傳】

椅梓屬也。【小雅】維桑與梓必恭敬止。【齊書高逸傳】徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九
岩山伯珍移居之門前生梓樹一年便合抱論者以爲隱德之感。【山海經】虜勺之山其上多梓枿。
董理之山其上多美梓。雞山其上多美梓。【尚書大傳】伯禽康叔見周公三見而三咎商子曰南山
之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反以告商子
商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之。【尚書
逸篇】南社惟梓。【竹書】文王之妃曰太姒夢商庭生棘太子發植梓樹於闕間化爲松栢楸柞以告
文王文王幣率羣臣與發並拜吉夢。【尸子】荆有長松文梓。【禮斗威儀】君乘火而王其政和
平梓爲長生。【華嶠後漢書】應華仲遷東平相賞罰必信吏不敢犯有梓樹生於廳事室上事後母至
孝衆以爲孝感之應。【拾遺記】始皇起雲明臺窮四方之珍木東得旣雲之梓北得陰坂文梓。【南
康記】梓潭昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童男女挽之船自飛下。【玄中記】
秦文公造長安宮而四百里南至終南山山有梓樹大數百圍蔭宮中公惡而伐之連日不尅輒大風雨
夜有鬼問梓樹樹曰豈奈吾何鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然不應明日人言於秦
王王依此言伐之中有青牛逐之人澧水。【述異記】梓樹之精化爲青羊生百年而紅五百年而黃又
五百年而色蒼又五百年而色白。【雜五行書】舍西種梓楸各五根子孫孝順口舌消滅也。【雲笈

【七籤】果州開元觀接郡城。選立觀額。猶闕大殿。州司遣工匠及道流採買林木。臨行夢有人云。朱鳳潭中有木。可以足用。如此者三。一匠曰。吾於朱鳳山下江中尋之。莫有。商筏已到來否。卽往山下尋求。潭水澄澈。忽見潭底有木。因使善沉者鈎求。得梓木千段。構成三尊殿。鐘樓經閣。山門廊宇。咸得周足。○**圓海**虞王之稷。通判貴陽。運木渡黃河。其最大梓木二。忽陷泥中。千人不可出。爲文祭之。乃見夢曰。吾三千年爲羣木領袖。今乃逐逐隨其後。終當別去。必欲相煩。應天子命。非巨舟載不可。如其言。拽而登舟。舉纜一呼如躍。舟行甚疾。絕無阻滯。

【**圓鏡**】漢武故事。衛子夫入宮歲餘。不得見。因涕泣請出。上曰。吾昨夢子夫中庭生梓樹數株。豈非天意乎。是日幸之有娠。【種藝】齊民要術。種梓法。秋耕地令熟。秋末冬初。梓角熟時。摘取曝乾。打取子。耕地作壟。漫散卽再勞之。明年春。生有草枝。令去勿使荒沒。後年正月間。斫移之。方步兩步。一樹卽無子。可於大樹四面掘坑。取栽移之。一方兩步一根。兩畝一行。一行百二十株。五行合六百株。十年後一樹千錢。柴在外。車板盤合樂器。所在任用。○**圓**春月斫其根。瘞於土。遂能發條。取以分種。【製用】博物志。桐梓二樹。花葉飼豬。能肥大。且易養。

附錄 鼠梓

○**鼠梓**名棟。詩所謂南山有棟。是也。今人謂之苦楸。江東人謂之虎梓。爾雅云。棟鼠梓。注云。楸。屬也。今江東有虎梓。鼠李亦名

鼠梓別是一種。

漆

【**圓漆**】說文云漆本作黍木汁可以髹物其字象水滴下之形似覆而大樹高二三丈餘身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃生漢中山谷梁益陝襄歙州皆有金州者最善廣州者性急易燥辛溫有小毒乾漆去積滯消淤血殺三蟲通經脈李時珍曰漆性毒而殺蟲降而行血主證雖煩功只在二者

【**詩鄘風**】椅桐梓漆【**唐風**】山有漆【**周禮夏官**】河南曰豫州其利林漆絲枲【**史記貨殖列傳**】陳夏千畝漆其人與千戶侯等【**後漢書樊宏傳**】宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤

之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉【**魏志方技傳**】樊城樊阿從華佗學求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是爲率言久服去三蟲利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌云【**山海經**】號山其木多漆櫟

英韞之山上多漆木【**圓**】**莊子**桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也

【**淮南子**】蟹見漆而不乾【**西京雜記**】上林苑蜀漆樹十株【**拾遺記**】始皇起雲明臺窮四方

之珍木北得冥阜乾漆【**圓**】**本草**葛洪抱朴子云漆葉青黏凡藪之草也樊阿服之得壽二百歲而耳目聰明猶能持鍼治病此近代實事史所記注者也洪說猶近於理有言阿年五百歲者誤也或云青黏

目聰明猶能持鍼治病此近代實事史所記注者也洪說猶近於理有言阿年五百歲者誤也或云青黏

卽葳蕤。

【集韻】七言律詩。【宋蕭文山漆樹】天以晶華累爾形。千夫斂鐔可曾停。世間有器蒙鮮澤。林下無辜受割刑。斫懷孫枝難老大。摧殘老幹易凋零。退思禹貢周征日。未必如春稅不征。

【五言絕句】唐王維漆園。古人非傲吏。自闕經世務。偶寄一微官。婆娑數株樹。【裴廸漆園】好閒

早成性。果此諧宿諾。今日漆園遊。還同莊叟樂。【宋朱子漆園】舊聞南華仙。作吏漆園裏。應悟見割愛。嗒然空隱几。

【詩散句】唐杜甫。近聞西枝村有谷。杉漆稠。

【後漢書雷義傳】義舉茂才。讓於陳重。刺史不聽。遂佯狂披髮走不應命。鄉里爲之語曰。膠漆自謂堅。不如雷與陳。【種植】春分前移栽易成。一云臘月種。【製用】六月中以剛斧斫皮開。以竹管

承之。汁滴管中。則成漆。先取其液。液滿則樹舊翳。一云。取於霜降後者更良。取時須荏油點破。故淳者難得。可重重別拭之。上等清漆。色黑如鑿。若鐵石者好。黃嫩若蜂窠者不佳。【試驗】稀者以物蘸起。細而

不斷。斷而急收。更塗於乾竹上。蔭之。速乾者佳。世重金漆。出金州也。人多以桐油雜入。試訣云。微扇光如鏡。懸絲急似鈎。撼成琥珀色。打著有浮漚。今廣浙中出一種取漆物。黃澤如金。卽唐書所謂黃漆也。入藥

當用黑漆。【入藥】用乾漆筒中自然乾者。狀如蜂房孔。孔隔者爲佳。須搗碎炒熟。不爾損腸胃。亦有燒

存性者。生漆毒烈。人以雞子和服之。去蟲。猶自嚙腸胃者。毒發飲鐵漿。煎黃蘆汁。甘豆湯蟹。並可制之。因漆氣成瘡腫者。杉木湯。紫蘇湯。漆姑草湯。蟹湯浴之良。又嚼蜀椒塗口鼻。可避漆氣。

豫樟

【本草】豫章乃二木名。一類二種也。園豫章二木。生七年乃可辨。見淮南子。豫一名烏樟。一名枕樟。又名

釣樟。通志云。釣樟亦樟之類。卽爾雅所謂榆無疵是也。又本草云。釣樟卽樟之小者。莖葉冥門上。辟天行。樹高丈餘。小葉似柝而尖長。背有黃赤

茸毛。四時不凋。夏開細花。結小子。肌理細膩有紋。故名樟。可雕刻。氣甚芬烈。大者數抱。西南處處山谷有之。可爲居室器物。又可製船。易長根。側分小木種之。老則出火。種勿近人家。辛溫無毒。霍亂及乾霍亂須吐者。樟木屑煎濃汁吐之甚良。此物辛烈香竄。能去濕氣。辟邪惡。宿食不消。常吐酸臭水。酒煮服。煎湯浴脚。疥癬瘋癩。作履除脚氣。

【晉書王廙傳】廙爲荊州刺史。奏中興賦。上疏曰。臣郡有枯樟更生。【宋書符瑞志】愍帝建興

四年。豫章有大樟樹。大三十五圍。枯死積久。永嘉中忽更榮茂。景純言是元帝中興之應。【陳書高祖

紀】承聖中議欲營太極殿。獨闕一柱。至是有樟木。大十八圍。長四丈五尺。流泊陶家後渚。監軍鄒子度

以聞。【山海經】蛇山其木豫樟。玉山其木多豫樟。【尸子】土積則生榲柝。豫樟。【神異經】東方

荒外有豫樟焉。此樹主九州。其高千尺。圍百尺。本上三百丈。本如有條枝。敷張如帳。枝主一州。南北並列。

傳】尉氏章樹生酸棗。【拾遺記】岱輿山北有沙棠豫章之木。長千尋。細枝爲舟。猶長十丈。【述異記】漢武帝寶鼎二年。立豫章宮於昆明池中。作豫章木殿。【豫章記】新淦縣封谿。有聶友所用樟木。殘柯者。遂生爲樹。今猶存。其木合抱。始倒植之。今枝條皆垂下。【水經注】豫章城之南門。曰松陽門。門內有樟樹。高七丈五尺。大二十五圍。枝葉扶疎。垂蔭數畝。應劭漢官儀曰。豫樟郡樹。生庭中。故以名郡矣。此樹嘗中枯。逮晉永嘉中。一旦更茂。豐蔚如初。咸以中宗之禪也。禮斗威儀曰。君政訟平。豫章常爲生。大興中元。皇果興大業於南。故郭景純南郊賦云。弊樟擢秀於祖邑。是也。以宣王祖爲豫章故也。【栝甌勝述】栝州白雲山下。有麗陽廟。其神卽以麗陽作姓。寢殿二像。刻自老樟。靈根千年。不榮不槁。而柯萌時出殿外。【閩部疏】建寧都司後園多大樟。皆十許人合抱。一樹中空。可容五六人坐。槎枒下垂。儼如巖洞。不知爲樹也。【園花史】建昌邑人李公懋入朝。高宗問樟公安否。李奏枝葉扶疎。歲寒獨秀。黃庭堅有記。

【輿圖記】宋祝穆南溪樟隱記。余卜居南溪上流溪之潛。有喬木二。蓋古之豫章。而今俗以樟名者也。其壽當三百餘載。而大且二十圍。團欒偃蹇。庇及數畝。老根盤踞。高突地面。如巨石礪礪。余因募上畚土。厚培其根。使平。若一臺。可坐數客。久焉根入土深。得所滋養。枝葉益敷暢。亭午日不穿漏。夏五六月。清

蔭覆地暑氣不入涼颼時來方春稚綠競秀靄若雲屯及玄冥凍沍此獨挺秀余愛護封殖每爲賦甘棠之詩余聞昔商山之老戲於橘中者謂之橘隱後世效山陰之種竹者謂之竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱擬孤山之詠梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾廬以南溪樟隱暇日披閱書篋得晦庵朱子所書四大字適契余所命名若有天相亟摹勒揭於廳之楣卽其右闢一小室取朱子所書歲寒二大字爲匾以表古樟之高致室僅容膝處勢最高平挹翠嵐下臨綠浸隔岸擔簦負笈之行人中流披篋鼓枻之漁父皆可坐見於几席之上市廛雖近而一塵不侵余蓋於此讀書以求聖賢爲己之學涵養體察私淑吾身庶幾不負朱子教育之意且日有餘力則編輯古人嘉言善行類成巨帙窮年矻矻皆手自抄錄樂而忘疲今一二書行於世者行有揚子雲不以一醬瓿之可爲坐久神倦起而欠伸則信手拈取前輩詩文一二帙緩誦微吟戰睡魔而却之此則樟隱之成趣也其西則築小樓四楹與廳對峙又取南軒張子所書藏書閣三大字揭匾樓上雖余無資聚書不能多視鄴侯插架特泰山之毫芒然余性健忘不可無書舊所讀不獲盡記必藉檢閱積久抽取簡帙散亂則必決其甲乙使如舊序剔去蠹魚燥以風日蓋茲樓也檢書則登整書則登曝書則登當此之時窓櫺四敞不妨眺望以舒暢心目至於秋霄爽豁月鑑澄鮮朔風怒號雪絮飛舞乘興一登便覺水晶宮闕瓊樓玉宇去人不遠此又樟隱之勝槩也噫余晨興而啓吾扉出入而涉吾庭仰而瞻吾巨匾銀鈎鐵畫動有法度則思其人儼若先儒之臨其上顧而見吾古樟

龍身虬柯。昂霄聳壑。則愛其木。凜然歲寒之友。在吾側。是則吾廬雖甚湫隘卑陋。而雄麗偉特之觀。固不在於輪奐之美也。

【頌】梁江淹豫章頌伊南有材。匪桂匪椒。下貫金壤。上籠赤霄。盤薄廣結。捐瑟曾喬。七年乃識。非曰終朝。

【賦】唐敬括豫章賦東南一方。淮海維揚。爰有喬木。是名豫章。根坎窞。擘天綱。鬱四氣。煥三光。蠹縮雲聳。離披翼張。一擢而其秀穎發。七年而其材莫當。懿夫倚荆衡。連楚越。廻合湘沅之浦。芬敷吳會之闕。點彭蠡而烟垂。汨滄浪而吹發。清輝豔豔。朝灑陽臺之雲。翠影亭亭。名皓巫山之月。爾其孤幹直指。交莖亂傾。紺葉烟綠。朱華日明。掩冥靈之光價。奪若木之芳榮。卉不暇植。蔓不及繁。總此衆美。疇之與京。其下則啼飛猿逐。暴武突兀。鹿麋爪牙。鉤拏盤遊其下。蓋難勝數。其上則陸鴻漸。谷鶯遷。孔翠曳曳。鸞鶴翩翩。翼翳日。聲聞天。巢集其顛。動盈百千。嗟乎不困不輪。有典有則。闕四其材也直。空懷寶以自棄。諒斤斧之未識。日者龍宮是構。鵠觀云修。罄山林之木。應榱桷之求。何獨不見千金而留爲媒紹也。闕爲出處也。幽爲爾不任。大爲賢而致。尤今叢木之所忽。吾亦爲之心憂。借如將趙括於上軍。秩長卿於下令。良驥爲鹽車所伏。谷松爲山苗所映。以曼倩而等侏儒。肖俳優而輕雅正。雖物情之共爾。固君子之攸病。向若廓君之林池。充君之苑囿。膏澤旣沐。鴻休亦覆。門柳不可齊華。庭梧不能獨秀。已矣夫用之則哲。抑之則沈。隨

取捨之攸措。何棟梁之所任。梓匠之瞻望。靡及。江潭之歲月空深。誰當徒植天池畔。終冀成君桃李陰。

【文散句】梁劉勰新論夫樟木盤根鉤枝。瘦節蠹皮。輪筩擁腫。則衆眼不顧。匠者採焉。製爲殿堂。塗以丹漆。畫爲黼藻。則百辟卿士。莫不顧盼。仰視木性猶是也。而昔賤今貴者。良工爲之容也。櫟樟之植。百尺而蒔柯。

【五言古詩】唐白居易寓意詩豫章生深山。七年而後知。挺高二百尺。本末皆十圍。天子建明堂。此材獨中規。匠人執斤墨。采度將有期。孟冬草木枯。烈火燎山陂。疾風吹猛焰。從根燒到枝。養材三十年。方成棟梁姿。一朝爲灰燼。柯葉無子遺。地雖生爾材。天不與爾時。不如糞土英。猶有人掇之。已矣勿重陳。重陳令人悲。不悲焚燒苦。但悲采用遲。

【七言絕句】宋祝穆豫章豫章偃蹇兩蒼龍。雪榦寧須匠石逢。借重歲寒雙大字。絕勝松拜大夫封。

【詩散句】唐杜甫豫章夾日月。歲久空深根。豫章深入地。滄海闊無涯。【元稹】木尋豫章幹。九萬大鵬歇。【原】杜甫豫章翻風白日動。鯨魚跋浪滄溟開。【朱慶餘】館依高嶺分樟葉。

附錄 樟腦

原樟腦。樟樹脂也。似龍腦。色白如雪。出韶州漳州。辛熱無毒。通關竅。利滯氣。治中帶邪血寒濕。脚氣霍亂。心腹痛。疥癬。風瘙齩齒。殺蟲辟蠹。

【**圓**】**煎樟腦法**。新樟木切片。井水浸三日三夜。入鍋煎之。柳木頻絞。待汁減半。柳上有白霜。瀝去滓。傾汁入新瓦盆。經宿自然結成塊。**鍊樟腦法**。用銅盆以陳壁土爲粉。糝之。糝樟腦一重。又糝壁土。如此四五重。以薄荷安土上。再用一盆覆之。黃泥封固。火上欸欸炙之。須以意斟酌。不可太過。不及。勿令出氣。候冷取出。則腦皆升於上盆。如此兩三次。可充片腦。凡用每一兩。以二椀合住。濕紙糊口。文武火燻之。半時許。冷定取出用。【**製用**】燒烟薰衣。篋蓆。簾。能辟壁虱。蟲。蛀。

柎

圓柎生南方。故又作楠。黔蜀諸山尤多。其樹童童若幢。蓋枝葉森秀。不相碍。若相避然。又名交讓木。文潞公所謂移植虞芮者以此。木草李時珍曰。葉似豫章。大如牛耳。一頭尖。經歲不凋。新陳相換。花黃赤色。實似丁香。色青不可食。榦甚端偉。高者十餘丈。麤者數十圍。氣甚芬芳。紋理細緻。性堅。耐居水中。今江南造船皆用之。堪爲梁棟。製器甚佳。蓋良材也。子赤者材堅。子白者材脆。年深向陽者。結成旋紋。爲鬪栢楠。

【**格古要論**】**榦**一作鬪栢楠木出西蜀馬瑚府。紋理縱橫不直。其中有山水人物等花者。價高亦難得。又謂之榦子栢楠。

【**史記貨殖傳**】江南出柎梓薑桂。【**宋史五行志**】政和四年六月。沅陵縣江漲。流出楠木二十七。可爲明堂梁柱。【**山海經**】搖碧山。其木多梓柎。【**西京雜記**】上林苑柎四株。【**述異記**】黃金

山有柎樹。一年東邊榮。西邊枯。後年西邊榮。東邊枯。年年如此。張華云。交讓樹也。【西陽雜俎】武陵郡記。白雉山有木。名交讓。衆木敷榮。後方萌芽。亦更歲迭榮也。【潛確類書】真多市有楠木。其竅若七星之狀。李八百妹。躡其竅而上仙。後立星楠觀。園凡楠木最巨者。商人採之。鑿字號。編筏而下。既至蕪湖。每年清江主事。必來選擇。買供運舟之用。南部又來爭。商人甚以爲苦。剔巨者。沉江干。俟其去。沒水取之。常失去一二。萬曆癸酉。一舟飄沒中。有老人素持齋。守信義。方拍水。若有一人扶之。至一潭口。榜曰木龍府。殿上人冕旒甚偉。面有黑痕。宛然所鑿字號也。傳呼曰。曾相識否。老人頓首曰。榜已明矣。惟大王死生之。又傳呼曰。汝善人。數尙可延。速歸。令一人負之而出。俄頃抵岸。則身在大木上。衣服皆不濡。既登岸。一無所見。【四州志】楠溪在酉陽宣撫司西二百里。其溪清淺。傍多柎木。

【類纂】記。宋蒲咸臨新繁古楠木記。周公賦。鴟鵂之年。大風拔木。乃命邦人起而築之。最爲異事。然大風拔木。天也。起而築之。人也。大木所偃。因人而起之。當無足怪者。孔子定書。從而記之。示訓戒也。元祐八年。繁江隆道觀。玉帝殿。庭有古楠二章。分列左右。如輔如弼。一夕風雷大作。偃其左偏者。邑宰命匠石取之。方執柯伐其枝。忽聞軋軋聲。乃稍稍起立。匠石皆在上。如猿猱然。觀者驚駭。邑宰降階。俯伏謝罪。君子以是知天道之不可誣也。較諸金縢。茲尤爲異。蓋以不待人力而自起也。今五十有一年矣。縉紳先生尙能言之。若不鑿諸石以永其傳。則無以訓戒後代。余被命尉茲邑。道士詹次淵請書其事。因從春秋記。

異之法。月而日之。以警不能寅畏上帝者。園陸游成都犀浦國寧觀古楠記。予在成都嘗以事至。沉犀。過國寧觀。有古楠四。皆千歲木也。枝擾雲漢。聲挾風雨。根入地不知幾百尺。而陰之所芘。車且百輛。正晝日不穿漏。夏五六月。暑氣不至。凜如九秋。成都固多壽木。然莫與四楠比者。予蓋愛而不能去者。彌日。有石刻立廡下。曰是仙人蘧君手植。余歎曰。神仙至人。手之所觸。氣之所呵。羸疾者起。盲聵者愈。榮茂枯朽。而金玉瓦石不難。況其親所培植哉。久而不槁不死。固宜。欲爲作詩文。會多事不果。嘗以語道人蘧昌老。眞叟以爲恨。予旣去蜀三年。而昌老萬里以書屬予曰。國寧之楠。幾伐以營繕。郡人力全之。僅乃得免。懼卒不免也。君爲我終昔意。予發書且歎且喜。夫勿翦憩棠。恭敬桑梓。愛其人及其木。自古已然。姑以蜀事言之。則唐節度取孔明祠栢一小枝爲手板。書於圖志。今見非詆。蔣堂守成都。有美政。止以築銅壺閣。伐江濱廟一木。坐謠言罷。亦書國史。且王建孟知祥父子。專有西南。窮土木之侈。沉犀近在國城數十里。間而四楠不爲當時所取。彼猶有畏而不敢者。況今聖主以恭儉化天下。有夏禹卑宮室。漢文罷露臺之風。專闢方面。皆重德偉人。豈其殘滅千歲遺跡。侈大棟宇。爲王孟之所難哉。意者情出於吏胥梓匠。欺罔專恣。以自爲功而已。使有以吾文告之者。讀未終篇。禁令下矣。然則其可不書。

【贊】宋宋祁蜀楠贊。在土所宜。亭擢而上。枝枝相避。葉葉相讓。繁陰可庇。美榦斯仰。

【賦】宋宗澤古栢賦有序。巴城之南山。有寺曰南龕。寺之外有大木曰楠。其生甚久。唐刺史嚴武御

史史俊。皆有詩。刻於巖腹。嚴曰。臨溪插石盤老根。史曰。結根幽壑不知歲。自時迄今。又數百年。邦人謂之古楠。宜矣。僕到官之三月。兩至巖下。讀史巖之清什。感是楠之老於巖谷而可憐也。因慨然操筆而賦之。曰。楠之生兮。層崖之中巔。詢之人兮。不知幾何年。包堅根而下蟠兮。貫頑石而徹沈淵。竦修榦以上凌兮。並孤岑而參蒼天。大枝崛起兮。虎豹拏攫。小枝回屈兮。蛟螭蜿蜒。黃葉敷陰。白晝沈沈。輪廣十畝。蓋窮百尋。衆鳥托宿。鄧林非深。諸卉仰芘。荆雲非陰。雨濯瑩兮。一塵不染。風振響兮。海潮同音。露下兮。鶴唳。月明兮。猿吟。擅此清致。亘古迄今。有客戾止。惻然動中。吁嗟斯木之異兮。有不遇之窮。爾胡不生於泰山之側。秦帝東封。會風雨之是避。豈以五大夫之號而封松。爾胡不生於周成之宮。禁林九重。顧親賢之是戲。豈以封國之瑞而翦桐。爾胡不生於分陝之域。舍彼召公。未必以甘棠之蔽芾。流詠於國風。抑亦豈無工師之良。識爾材之非常。用之爲棟梁。則足以建九重之明堂。用之爲舟楫。則足以濟巨川之汪洋。用爲宗廟社稷之器。則足以參鼎彝交神明。薦至德之馨香。夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉。徘徊其下。恍若夢兮。心駭而日貽。蒼髯偉人。瞋目視曰。噫。謂子知我。乃不吾知。吾生於斯長於斯。始於毫末。至於十圍。雨露不吾遺。霜雪不吾欺。春兮秋兮。吾不知代謝之有期。漢兮唐兮。吾不知興亡之幾時。柯葉顏色。曾無改移。過者千百。睥睨焉。不以吾爲樸。楸輩待之。斧斤之害。亦幸不罹。吾受天地造化之恩。孰有等夷子之不知。而乃我悲。使子處此。復將奚爲。吾非不知強自取。藏器以待時而動。老當益壯。自任以天下之重。儻匠

人斲而小之。能不澆然而悔痛。乃所願比不材之樗。同乎無所用。若曰不遇。自有物主之。非吾所能爲。姑亦付之一夢。客聞之釋然悟曰。達矣夫。斯言可書紳而詠誦。

【明王燁楠樹賦】緊楠之生也。含津玄冥。托根崑崙。氣之所湊。殷殷屯屯。羗潰淳之歛發。觸巨石而塊分。得貞剛以爲性。匪蕪茸之爲倫。迨夫雨以膏之。雷以震之。風以撓之。霜以嚴之。扶疎矗特。輪輪困困。虬枝上聳。迴無旁紛。凝若木之晶魄。翕淑氣之芳芬。膚理潤玉。體榦堅金。緊楠之茂也。勢叅岱華。光拍滄溟。上懸三光。下蟠九地。青鸞白鵠。朝夕是憩。夫豈鷦鷯之敢寄也。貞松巨柏。戢戢相比。夫豈蔓草之敢麗也。莊生索之而駭胎。匠石過焉而睥睨。顧神物之偉奇。斧欲揮而終忌。是宜棟梁乎清廟。爲九垓之大庇。緊楠之壽也。瀋液內盎。姿華外妍。顛頊不肅。祝融不然。枝拂常春之霧。根漬不涸之泉。元龜蟠其下。卿雲覆其巔。豐隆爲之呵護。王孫休而不前。望之蒼蒼然。叩之砰砰然。騰神光兮夜曙。播蕃陰兮晝暝。老聃曾息蔭於髻鬣。王母於茲表道兮屢焉笑。蟠桃之難熟。輕銅狄之千年。諒玄精之不構。與日月而周旋。

【又散句】**【晉左思蜀都賦】**榿杻幽藹於谷底。交讓所植。【吳都賦】楠榴之木。相思之樹。

【五言古詩】**【唐杜甫枯楠】**榿楠枯嶢嶢。鄉黨皆莫記。不知幾百歲。慘慘無生意。上枝摩皇天。下根蟠厚地。巨圍雷霆坼。萬孔蟲蟻萃。凍雨落流膠。衝風奪佳氣。白鵠遂不來。天雞爲愁思。猶含棟梁具。無復霄漢志。良工古昔少。識者出涕淚。種榆水中央。成長何容易。截承金露盤。裊裊不自畏。

【七言古詩】**園**唐杜甫楠樹爲風雨所拔歎倚江柵樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總爲此。五月髣髴聞寒蟬。東南飄風動地至。江翻石走流雲氣。榦排雷雨猶力爭。根斷泉源豈天意。滄波老樹性所愛。浦上童童一青蓋。野客頻留懼雪霜。行人不過聽竽籟。虎倒龍顛委榛棘。淚痕血點垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無顏色。【嚴武題巴州光福寺柵木】楚江長流對楚寺。楠木幽生赤崖背。臨谿插石盤老根。苔色青蒼山雨痕。高枝鬧葉鳥不度。半掩白雲朝與暮。香殿蕭條轉密陰。花龕滴瀝垂清露。聞道偏多越水頭。烟生霽斂使人愁。月明忽憶湘川夜。猿叫還思鄂渚秋。看君幽竊幾千丈。寂寞窮山今夜賞。亦知鐘梵報黃昏。猶臥禪牀戀奇響。【史俊題巴州光福寺楠木】近郭城南山寺深。亭亭奇樹出禪林。結根幽壑不知歲。聳榦摩天凡幾尋。翠色晚將嵐氣合。月光時有夜猿吟。經行綠葉望成蓋。宴坐黃花長滿襟。此木嘗聞生豫章。今朝獨秀在巴鄉。凌霜不肯讓松柏。作宇由來稱棟梁。會待良工時一盼。應歸法水作慈航。

【五言律詩】**園**唐杜甫高柵柵樹色冥冥。江邊一蓋青。近根開藥圃。接葉製茅庭。落景陰猶合。微風韻可聽。尋常絕醉困。臥此片時醒。

【七言律詩】**園**宋歐陽修至喜堂新開北軒手植柵木兩株走筆呈元珍表臣爲憐碧砌宜佳樹。自斲蒼苔選綠叢。不向芳菲趁開落。直須霜雪見青葱。披條沚轉清晨露。響葉蕭騷半夜風。時掃濃陰北窓下。

一枰閒且伴衰翁。

【七言絕句】宋范成大寄題郫縣蘧仙觀四楠。沉犀浦上舊仙蹤。老木長春翠壩空。敢請丹光來萬里。爲扶雲嶠駕飛鴻。

【詩散句】宋宋祁。童童挺十尋。一蓋磨空綠。【孫觀】枯枿鬱崢嶸。老榦空自表。【文同】佛現寶幢經。幾劫天開雲幄待何人。【唐薛能】夜聲枿樹遠。

石楠

【圖】南方記。石楠樹野生。二月花。實如燕卵。七八月熟。出九眞。【本草】石楠一名楓藥。蘇頌曰。南北有之。生於石上。株有極高大者。江湖間出者。葉如枇杷。上有小刺。凌冬不凋。春生白花成簇。秋結細紅實。關隴間出者。葉似莽草。青黃色。皆有紫點。雨多則併生。長及二三寸。根橫細紫色。無花實。葉至茂密。南北人多移植。亭院間。陰翳可愛。不透日氣。寇宗奭曰。石楠葉似枇杷葉之小者。而背無毛。光而不皺。正二月間開花。冬有二葉爲花苞。苞既開。中有十五餘花。大小如椿花。甚細碎。每一苞約彈許大。成一毬。一花六葉。一朶有七八毬。淡白綠色。葉末微淡赤色。花既開。蕊滿花。但見蕊不見花。花纔罷。去年綠葉盡脫落。漸生新葉。

【述異記】曲阜古城有顏回墓。上石楠樹二株。可三四十圍。土人云。顏子手植。【太真外傳】上

發馬嵬。行至扶風道。道旁有花。寺畔見石楠樹團圞。愛玩之。因呼爲端正樹。【酉陽雜俎】衡山石楠花。有紫碧白三色。花大如牡丹。亦有無花者。【齊雲山志】西山有石罅。方廣若門。蓋天造以通遊者。門首有石楠一株。其大數圍。

【韻藻】五言古詩。【唐孟郊和宣州錢判官使院廳前石楠樹】太朴旣一剖。衆材爭萬殊。懿茲南海華。來與北壤俱。生長如自惜。雪霜無凋渝。籠籠抱靈秀。簇簇抽芳膚。寒日吐丹豔。潁子流細珠。鴛鴦花數重。翡翠葉四鋪。雨洗新妝色。一枝如一姝。聳異敷庭際。傾妍來坐隅。散彩飾几案。餘輝盈盤盂。高意因造化。常情逐榮枯。主公方寸中。陶殖在須臾。養此奉君子。賞覲日爲娛。始覺石楠詠。價傾賦兩都。棠頌庶可比。桂詞難以踰。因謝丘墟木。空採落泥塗。時來聞佳姿。道去臥枯株。爭芳無由緣。受氣如鬱紆。抽肝在郢匠。歎息何踟蹰。

【五言律詩】。【宋朱長文石楠】昔年曾賞翫。移自碧由遙。古榦摩文石。寒枝熨翠綃。雖殊榷梓用。終免雪霜凋。來者宜珍護。毋令困採樵。【明吳寬追和朱樂圃蘇學石楠】泮水根常漑。臨池路不遙。顧瞻依曲檻。愛護障輕綃。別種爲交讓。終年亦後凋。有材非爨用。斤斧免山樵。

【七言律詩】。【唐白居易石楠樹】可憐顏色好陰涼。葉翦紅牋花撲霜。傘蓋低垂金翡翠。薰籠亂搭繡衣裳。春芽細炷千燈焰。夏蕊濃薰百和香。見說上林無此樹。只教桃柳占年芳。【胡汾石楠樹】本自清

溪石上生。移栽此處稱閒情。青雲事盡識珍木。白屋人多喚俗名。重布綠陰滋薜色。深藏好鳥引鷓聲。余
今一日千廻看。每度看來眼益明。

【七言絕句】圖唐王建看石楠花。留得行人望却歸。雨中闕一是石楠枝。明朝獨上銅臺路。客見花開
少許時。【權德輿石楠樹】石楠紅葉透簾春。憶得妝成下錦茵。試折一枝含萬恨。分明說向夢中人。

【溫庭筠重題端正樹】路傍佳樹碧雲愁。曾侍金輿幸驛樓。草木榮枯似人事。綠陰寂寞漢陵秋。【趙
嘏詠端正樹】一樹繁陰先著名。異花奇葉儼天成。馬嵬此去無多地。祇合楊妃墓上生。

【詩散句】圖唐李白【千石石楠樹。萬萬女貞林。】張籍【江臯三月時。花發石楠枝。】司空圖【客處
偷閒未是閒。石楠雖好懶頻攀。】李白【風掃石楠花。】宋蘇軾【孤生有石楠。】元龔璩【紅樹石楠
春。】

