

新學制課程標準綱要

民國十二年九月

吉林教育公報特刊

第六年第六十九期

本報刊登廣告費表

刊資概以大洋
計算先惠後登

| 地位 | 期限 | 期 | | |
|----|----|-----|-----|------|
| | | 半年 | 全年 | 全年 |
| 半篇 | 篇 | 元二十 | 元三十 | 元三十八 |
| 一篇 | 篇 | 元三十 | 元五十 | 元五十五 |

本報刊登廣告範圍

一各公私立校之廣告

一各地方教育機關之廣告

一各書舖發行圖書及教育用品之廣告

改訂本報價目表

| 每月一册 | 半年六册 | 全年十二册 |
|------|------|--------|
| 一角六分 | 九角六分 | 一元九角二分 |

統按大洋計算郵費不加本報與他項雜誌或報章互換者概不收費

現因印刷工料增漲紙幣價值低落前

訂每册大洋一角虧折過鉅應自八年

七月起(即第十九期)每册改收大洋

一角六分

新學制課程標準綱要之緣起

民國十一年十月開第八屆全國教育會聯合會於濟南，議決新學制系統草案，復提議組織新學制課程標準起草委員會，議決簡則四條如下

新學制課程標準起草委員會簡則

- 一、組織 由大會推選五人組織委員會酌請專家擬訂之
- 二、期限 以四個月為準
- 三、經費 省教育會各擔任五十元區教育會減半
- 四、辦法 由本聯合會將提出課程各案交由委員會審訂標準通信各省區徵求意見定期函復復到後再加釐訂送交聯合會事務所陳送教育部並通告各省區（本聯合會到會會員如有意見均得開送委員會）

當投票選舉委員五人被選者 袁希濤 金曾澄 胡適 黃炎培 經亨頤

十月二十一日在北京開第一次委員會議定進行程序由五委員就北京，南京，廣州，浙江四處，各擬一高中，初中，小學，橫行的標準，及縱的限度。一方通告各省區徵求意見彙集討論。

十二月六日起繼續三日在南京開第二次委員會。邀請各專家列席。就各處所擬之標準及限度，共同討論，通過中小學畢業標準，分中學小學兩組，編定各學科課程要旨，分請專家草擬各科目課程綱要

上項各專家所擬各科目課程綱要，分小學，初中，高中三組，各請一專家彙集整理，並因各級各科銜接關係，復分請專家為

縱的審核。一方面分寄各省區徵求意見。

十二年四月二十五日起繼續十一日在上海開第三次委員會。將小學初中各科目課程綱要，逐加覆訂。對於高級中學，因其內容複雜，復請專家重加討論，編擬課程總綱。

六月四日起在上海繼續開委員會五日。覆訂小學初中各科目綱要，并覆訂高中課程總綱，完竣刊布。

按新學制規定各級學校，取縱橫活動主義，且各種學校學科性質既極複雜，我國地方遼闊，各處情形更難一致，兼之時日迫促，故草擬課程不特大學專門及職業等科，未敢率行擬訂，即小學中學普通學科，賴各專家之討論草擬，略加覆訂，亦祇可供全國教育界之參考（師範草案分寄各省區徵求意見，未有示復，不及彙訂。）加以通函徵集，約期聚會，往復稽遲遠踰原定四個月之期限，此尤同人所深致歉疚者也。

新學制課程標準起草委員會誌

新學制課程綱要總說明

一。本綱要由全國教育會聯合會新學制課程標準起草委員會請託各專家分科擬定，彙集整理。並為各科各級銜接起見，兼請專家為縱的審核，最後由委員會加以覆訂，其有同一科目數人起草者，或參合為一，或采用其一，故與各專家所擬原稿，略有異同。

二。本綱要分科起草所請各專家姓名如後：

小學

| | | | |
|------|-----|-----|-----|
| 國語 | 吳研因 | | |
| 算術 | 俞子夷 | | |
| 衛生 | 俞鳳賓 | 胡宜明 | 丁曉先 |
| 公民 | 楊賢江 | | |
| 歷史 | 朱經農 | 丁曉先 | |
| 地理 | 黃孟嬭 | 王伯祥 | |
| 社會 | 丁曉先 | | |
| 自然園藝 | 施仁夫 | 姜文洪 | 葛敬中 |
| 工用藝術 | 熊翥高 | | |
| 形象藝術 | 宗亮寰 | | |
| 音樂 | 劉質平 | | |
| 體育 | 王小峯 | | |

初級中學

| | |
|----|-----|
| 公民 | 周鯉生 |
| 歷史 | 常乃德 |

| | |
|-----|-----------------|
| 地理 | 王伯祥 |
| 國語 | 葉紹鈞 |
| 外國語 | 胡憲生 |
| 算學 | 胡明復 |
| 自然 | 胡翊復 |
| 圖畫 | 劉海粟 何 元 俞寄凡 劉質平 |
| 手工 | 同上 |
| 音樂 | 同上 |
| 體育 | 麥克樂 |

高級中學

| | |
|------|-----|
| 國語 | 胡 適 |
| 外國語 | 朱 復 |
| 人生哲學 | 黃炎培 |
| 社會問題 | 孟憲承 |
| 文化史 | 徐則陵 |
| 科學概論 | 任鴻雋 |
| 體育 | 麥克樂 |

以上爲公共必修科

特設國文 胡 適

心理學初步 廖世承

論理學初步 胡 適

以上爲普通科第一組必修的

三角 汪桂榮

| | |
|--------|-----|
| 高中幾何 | 何 魯 |
| 高中代數 | 汪桂榮 |
| 解析幾何大意 | 倪若水 |
| 物理學 | 薛天游 |
| 化學 | 任鴻雋 |
| 生物學 | 秉 志 |

以上爲普通科第二組必修的

三．小學校課程分爲國語，算術，衛生，公民，歷史，地理，
（前四年衛生公民歷史地理合併爲社會）自然國藝，工用藝術，
形象藝術，音樂，體育等十一目。

初級中學課程分爲社會科（公民，歷史，地理）言文科（國語，
外國語）算學科，自然科，藝術科（圖畫，手工，音樂）體
育科（生理，衛生，體育）等六學科

高級中學科目較繁，詳見課程總綱。

四．小學校爲表明各科目性質，及謀教育銜接之便利，依初級中
學六學科分別說明如左：

甲．衛生，公民，歷史，地理，屬社會科。（前四年以合併
教學爲宜）

乙．地理之一部分屬自然科。（中學同）

丙．國藝附入自然科兼屬藝術科。

丁．工用藝術屬藝術科，兼屬社會科。

戊．形象藝術屬藝術科。

己．音樂屬藝術科，或以方便得附於體育科。

五. 工用藝術舊稱手工：形象藝術舊稱圖畫。但實際作業，不單是手工圖畫，各專家又擬名為工藝美術，似與內容亦未盡合。工用藝術，不過以衣，食，住為體：以工為用。非正式工藝，亦非完全藝術。形象藝術於舊稱圖畫之外，又有剪貼，塑造，僅以形象為教學目的，非美術全部。故改今名。

六. 小學校授課以分數計。初級簡二年每週至少一〇八〇分鐘後二年至少一二六〇分鐘。高級每週至少一四四〇分鐘。（以每週分數，分配六日，例如高級每日為二百四十分。每日酌分若干節，間以休息，例如三十分，或四十五分，或六十分為一節。每節教學，得視其性質，授一種或二種以上之學科目，例如每種有十分，或十五分者。）各科約定百分比。實際計算如有除不盡者，應加成整數，以符至少之意。

| 學 科 目 | 語 文 | | 國 文 | | 算 術 | 衛 生 | 公 民 | 歷 史 | 地 理 | 自 然 | 園 藝 | 工 用 藝 術 | 形 象 藝 術 | 音 樂 | 體 育 |
|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------|------------------|--------|--------|
| | 語 言 | 文 讀 | 作 文 | 寫 字 | | | | | | | | | | | |
| 百 分 比 | 30 | | | | 10 | 社會 20 | | | 12 | | | 7 | 5 | 6 | 10 |
| | 6 | 12 | 8 | 4 | | 4 | 4 | 6 | 6 | 8 | 4 | | | | |

六

七. 鄉村小學各科目有不能獨設時，得酌量合併，依教授之方便，從簡略以利推行。但國語，算術之授課分數不得再減。

八. 初級中學授課以學分計。每半年度每週上課一小時為一學分。但如圖畫，手工，音樂，體操運動，及理化生物之實驗無須課外預備，自修：或預備自修時間較少者，應酌量折算，

其必修科目學分分配如左：

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|----|---|----|---|---|---|----|-----|
| 學 | 社 | 科 | 言 | 文 | 科 | 算 | 自 | 藝 | 術 | 科 | 體 | 育 | 科 | 共 |
| 科 | 公 | 地 | 國 | 外 | 國 | 學 | 然 | 圖 | 手 | 音 | 生 | 理 | 體 | |
| 分 | 民 | 史 | 理 | 語 | 語 | 科 | 科 | 畫 | 工 | 樂 | 生 | 衛 | 育 | 計 |
| | 6 | 8 | 8 | 32 | 36 | 30 | 16 | | 12 | | | 4 | 12 | 164 |

九．初級中學畢業共需修滿一百八十學分。除必修科一百六十四學分外，所餘學分得選他種科目或補習必修科目。

十．高級中學課程總綱特載後幅。

十一．舊制修身科，歸入公民科。關於個人修養，仍宜注重，各學科均應兼顧道德教育。

十二．外國語一科在小學校以不設為原則。但如舊制高等小學已習外國文者，入初級中學後，得經試驗提高一段程度，由各校酌量辦理。

十三．體育科課程綱要因身體發育標準尚在測驗中，未能同時發表。容續布。

十四．本綱要之刊行，係供全國教育界之參考。雖編訂手續，時經數月，但同人學識有限，且各地方情形不同，決不能強求一律施行。關於未定各項選修科，職業科，及其他許多特殊學科，應請各地方各學校自行酌定辦理。

小學國語課程綱要

吳研因起草 委員會覆訂

(一)目的

練習運用通常的語言文字，引起讀書趣味，養成發表能力，並涵養性情，啓發想像力及思想力。

(二)程序

第一學年

1. 演進語練習，簡單會話，童話講演。
2. 記載要項和字句多反覆的童話故事，並兒歌，謎語等的誦習。
3. 重要文字的認識。
4. 簡單語言的記錄發表。
5. 寫字的設計練習。

第二學年

1. 同第一學年。注重會話和童話講演。
2. 字句多反覆的童話故事，和兒歌，謎語的誦習。
3. 同第一學年，加指導閱讀淺易圖書。
4. 同第一學年。
5. 同第一學年。

第三學年

1. 童話，史話，小說等的演講。
2. 童話，傳記，劇本，兒歌，謎語，故事，詩，雜歌等的誦習。

3. 同第二學年。可加授檢查字典的方法。

4. 通信，條告，記錄的設計，和實用文，說明文的作法，研究，練習。

5. 楷書的臨摹。

第四學年

1. 同第三學年。加普通的演說。

2. 傳記，劇本，小說，兒歌，民歌，謎語，故事，詩等的誦習。

3. 加授檢查字典的方法，並指導閱兒童報和參考圖書。

4. 同第三學年。注重實用文，說明文的作法，研究，練習。

5. 同第三學年。加行楷和簡便行書的練習。

第五學年

1. 同第四學年。加辯論會的設計，練習。

2. 同第四學年。注重傳記，小說。

3. 注重指導閱報和參考圖書。

4. 實用文，記敘文，說明文，議論文的作法研究，練習，設計。

5. 同第四學年。加行書的練習。可臨帖。

第六學年

1. 同第五學年。注重演說的練習。

2. 同第五學年。可酌加淺易文言的詩，文的誦習。

3. 同第五學年。注重指導閱普通的日報。

4.同第五學年。

5.同第五學年。注重行書的練習。加通行草書的認識。

(三)方法

(一)語言 初年多用演進法。以後多用會話，講演，表演。

(二)讀文 注重欣賞，表演。取材以兒童文學（包含文學化的實用教材）為主。

(三)文字 注重反覆練習。

(四)作文 注重應用文的設計，研究和製作。

(五)前三年讀文與作文寫字合併教學：並與他科聯絡設計。

後三年注重自學輔導。

(六)語言可獨立教學，或與作文等聯絡教學。如無師賢，可暫從缺。獨立教學時，在方言與標準語相近的地方其時期可以一年為限。

(四)畢業最低限度的標準

| | | | |
|----|---|----|---|
| 初級 | { | 語言 | 能聽國語的故事演講：能用國語作簡單的談話。 |
| | | 讀文 | 識最普通的文字二千個左右，並能使用注音字母。讀語體的兒童文學等書八冊。（以每年二冊計，每冊平均四五千字）能用字典看含生字百分之五的語體的兒童書報。試讀 |
| | | 文字 | ，答問準確數在百分之六十以上。 |
| | | 作文 | 能作語體的簡單記敘文，實用文， |

(包含書信日記等)而令人了解大意。

寫字 能速寫楷書和行楷，方三四分的，每小時二百五十字，方寸許的，每小時七十字

高級

語言 能聽國語的通俗演講：能用國語演講。

讀文 識字累計至三千五百個左右。讀兒童文學等書累計至十二冊以上。能用字典看與『兒童世界』或『小朋友』程度相當，生字不過百分之十的語體文：及與日報普通記事程度相當，生字不過百分之十的文體文，標點及答問大意，準確數在百分之六十以上。

文字

作文 能作語體的實用文，記敘文，說明文。而令人了解大意。

寫字 能寫通行的行書字體，

小學算術課程綱要

俞子夷起草 委員會覆訂

(一) 目的

練習處理數和量的問題，以運用處理問題的必要工具。要點如下：

1. 在日當的遊戲和作業裏，得到數量方面的經驗。
2. 能解決自己生活狀況裏的問題。
3. 能自己尋求問題的解決法。
4. 有計算正確而且敏速的習慣。

(二) 程序

第一學年

1. 隨機或用遊戲法解決數量問題。不必用計算的形式。
2. 隨機教學共剩，多少，大小，長短，方圓，等的數量用語。
3. 隨機讀寫數目符號。

第二學年

1. 十以下的加減九九；幾十上加幾；和湊合成十的補法加法；用二位法數和加倍折半的乘除法，兩位數的加減法，（不進位不退位的，）
2. 單數，雙數，長，（如尺寸）量，（如升斗）方，立方等的觀念和用語。
2. 二位三位數的寫法讀法，以及加法，減法，乘法，簡除法的形式。

第三學年

1. 同第二學年。加加減九九(全)，二三四的乘除九九，有進位退位的加減法，幾十乘幾十和有進位的乘法，有餘數的除法。
2. 長，量，方，立方， $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ 等的數量觀念和用語
3. 四位五位數的讀法，寫法，羅馬數字的認識。

第四學年

1. 同第三學年。加乘除九九(全)，兩位法數的乘法，退位的除法，長除法。
2. 小數，長，量，方，立方：時間，貨幣， $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ 等的數量觀念和用語。
3. 小數和諸等的讀法寫法。

第五學年

1. 同第四學年。加四則練習，諸等，小數，分數，百分初步的教學。
2. 明了分數化法，分數和小數的關係，分數小數和百分的關係

第六學年

1. 同第五學年。加簡利法，簡比例，求圓積等。
2. 明了百分的應用等。

(三) 方法

1. 宜注意從學生生活裏使學生發生需要工具的動機。第一年不正式學算，可隨機利用上課時或休息時，家裏或學

校裏，學生遇着的數量問題，幫他解決；並且乘機培養他的數量的基本觀念；或特設算術遊戲時間，使學生在遊戲的生活裏，覺得數量的需要，因此學習工具。第二年注重表演（買賣表演，家事表演等）遊戲；並從此在遊戲生活以外，利用學生的想像環境，教學一切。

2. 計算宜注重練習，以便養成正確迅速的習慣。練習時，要把互有關係的材料組合在一起；並且要用競賽法等明白表示學生的進步，以維持練習的興味。
3. 問題以切合學生生活的為主。成人的事務，非學生所能想像的，雖是實用，也不相宜。
4. 方法原理的教學，宜用歸納的建造，不宜用演繹的推廣。

(四) 畢業最低限度的標準

初級 { 1. 計算整數四則，小數四則，（除法法數不用小數）諸等，距離，量，面積，重，）四則，正確而且敏速。

2. 解決生活方面，用四則計算的簡易問題，正確而且敏速。

高級 { 1. 計算整數四則，小數四則，分數四則，（分母不必含十三以上的質數，並且不用壘分形式）正確而且敏速。

2. 能解決整數四則二層以下的問題，含諸等或分數關係的問題，用小數解答的問題，含比例關係百分關係等問題，正確而且敏速。

(3) 能使用通常的家用簿記。

小學衛生課程綱要

俞鳳賓胡宣民丁曉先起草 委員會覆訂

(一) 目的

- (1) 使知增進個人健康，防免疾病傳染的方法，和公共衛生的要領。
- (2) 養成衛生的習慣。

(二) 程序

第一學年

- (1) 身體的清潔。——頭，面，口，齒，手，指等的洗滌法。
- (2) 衣服，用品的清潔
- (3) 教室裏的衛生——換氣，通光，掃除等。
- (4) 家庭設計，討論起居方面的衛生。
- (5) 衛生故事的講習，和各種衛生掛圖的觀感。

(附註) 注重清潔檢查。每人備牙刷一把，手巾兩塊，天天自刷自洗，並且時常督促他們剪指甲等，以漸養成清潔的習慣。又未種過痘的要強迫種痘。吐涕，便溺，要導引或強迫到適當之所。並勸禁買吃不清潔的食物。

第二學年

- (1) 身體衣服的保護清潔。
- (2) 食物的衛生。——如多吃和亂吃的危險等。
- (3) 起居方面的衛生法。——如睡眠，休息，換氣，通光

等。

(4) 衛生故事的講習，掛圖並淺易補助讀本的閱讀。

(附註)本年仍注意清潔檢查

第三學年

(1) 身體和衣食住的淺易衛生常識。

(2) 借遠足設計，討論旅行和道路的公共衛生方法。

(3) 衛生故事，和掛圖，讀本的講習，閱讀。

(附註)從本年起注意切實實行保護身體的方法。——如練習呼吸運動等。

第四學年

(1) 衣食住和健康關係的各種常識。

(2) 創傷，瘡癤，沙眼，等的，急救和防範。

(3) 公共的衛生大要。——例如道路和飲料等的清潔，瘟疫

肺癆的防禦……各種傳染媒介的撲滅等。

(4) 衛生故事和讀本的講習閱讀。

(附註)本年注意改良不衛生的習慣。最好強迫種痘一次，暑假前注射霍亂菌漿一次

第五學年

(1) 生理衛生大要。

(2) 普通疾病和重要傳染病防範的常識。——例如視力病，牙齒病，皮膚病，肺病，赤眼，傷風，霍亂，白喉等。

(3) 急救法大要——例如創傷，虫傷，以及飲食物的毒害等。

(4) 衛生讀本，衛生叢書的誦習。

(附註)本年注重個人衛生，和疾病防禦。

第六學年

(1) 生理衛生大要(續前)

(2) 各種嗜好品的危害，和積極鍛鍊身體的利益。

(3) 看護疾病的常識。

(4) 急救法大要(續前)

(5) 公共衛生——注重本地方各種衛生不衛生的問題。

(6) 衛生讀本，衛生叢書的誦習。

(附註)本年注重公共衛生

(三)方法

(1) 理論重在問題研究，方法重在設計實習，故事掛圖重在暗示觀感。

(2) 前四年以與公民，歷史，地理，合併教學為原則。後二年可獨立。但仍須與各科聯絡。

(四)畢業最低限度的標準

初級 { (1) 略知衣食住的衛生方法。
(2) 略知公共衛生的大要。
(3) 具有實行上二項衛生知識的習慣。

高級 { (1) 明了生理的衛生大要。
(2) 明了淺易的急救法和疾病防範法。

- (3) 明了協力防止各種傳染病的必要。
- (4) 具有實行上三項的能力和習慣。

小學公民課程綱要

楊賢江起草 委員會覆訂

(一) 目的

使學生了解自己和社會（家庭，學校，社團，地方，國家，國際）的關係，啓發改良社會的常識和思想，養成適於現代生活的習慣。

(二) 程序

第一學年

1. 家庭生活概況——例如父母子女的服務責任，以及與自己相互的關係等。
2. 學校所定規約的原由，和遵守方法等。
3. 自己對於家庭學校的行爲和責任。

第二學年

1. 學校生活概況——例如學校的性質，事業，經費的由來以及教師學生的責任，並與自己的關係。
2. 鄰居相互的關係及其公共事業。
3. 鄰近職業狀況的觀察。
4. 續自己對於家庭學校的行爲和責任。

第三學年

1. 市鄉生活概況——例如市鄉的性質，經濟，事業，以及市鄉與自己和一般居民的關係等。
2. 縣，省組織的概況——例如縣省機關的性質事業等。
3. 學校自治服務的初步。

4·自己對於家庭，學校，地方團體的責任。

第四學年

1·參與縣省公務的直接和間接的方法。

2·國家組織的概況——例如國家的憲法大要，和機關權能，與國民的關係，國際的關係等。

3·公民對於地方，國家的責任。（例如選舉，賦稅，兵役等）

4·時事研究（與歷史國語等科聯絡）。

第五學年

1·學校的組織，和公民與教育的關係。

2·地方自治事業與公民的關係，並改良方法。

3·團體的組織研究。

4·公民的責任和娛樂。

5·各種服務公眾的方法。

6·時事研究（與歷史國語等科聯絡）

第六學年

1·縣，省，國的組織，事業，同第四學年而擴充其範圍。

2·國內的家庭，婦女，勞動等特殊問題。

3·職業的種類和擇業的方法。

4·本省中等學校的種類，和選校應試等的升學方法。

5·時事研究續前學年。

6·完成一個公民的條件。

(三) 方法

1. 以講述表演等爲公民修養的教學方法。以參觀調查討論等爲社會組織的教學方法。以學校服務，學校自治爲公民訓練的具體方法。均注重實踐。
2. 前四學年與衛生，歷史，地理合爲社會科教學。第五六年仍須與各科聯絡。

(四) 畢業最低限度的標準

- | | | |
|----|---|------------------------------|
| 初級 | { | (一) 明了個人與家庭，學校，職業的關係，和服務的責任。 |
| | | (二) 明了市，鄉，縣，省的組織，和公共事業的性質大概。 |
| | | (三) 有投票·選舉·集會·提案等關於地方自治的常識。 |
| 高級 | { | (一) 明了國家的組織經濟，地位，以及國際的情勢。 |
| | | (二) 明了公民對於國家，國際的重要責任。 |
| | | (三) 能述做良好公民的重要條件。 |

小學歷史課程綱要

朱經農丁曉先起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 使知生活演進，社會變遷，和世界趨勢的大概。
2. 培養正確人生的觀念。養成探索事物原委的興趣和習慣。

(二) 程序

第一學年

1. 基本的歷史故事講述——如動物的原始，及人類的裸體，生食，穴居，巢居的片段故事。
2. 關於紀念日的歷史事蹟。

第二學年

1. 原始人生活。——如居處的變遷，火的發見等。
2. 由本地祠廟等紀念物推考歷史事實。
3. 關於紀念日的歷史事蹟。

第三學年

1. 原始人生活。——衣食住的進化，社會的形成和變遷。
2. 事物發明史。——注重屬於文化事業的，如文具等。
3. 由本地祠廟等紀念物推考歷史事實。
4. 關於紀念日的歷史事蹟。

第四學年

1. 近代本國大事。——如中華民國成立前後的歷史，和近代外交大事等。

2. 事物發明史——注重農工商業發達的事蹟和應用器物。
3. 歷史觀念的整理——如朝，代，種族，境界的時代觀念等。
4. 時事研究。

第五學年

1. 本國歷史大事。——注重種族的分併，文化學術的演進等。
2. 時事研究(與公民科聯絡合併)

第六學年

1. 本國歷史大事——注重社會國家的變遷等。
2. 世界歷史大事——如西洋文化由來，文藝復興，各國的建立，世界大戰，民治運動等。
3. 時事研究(與公民科聯絡合併)

(三)方法

1. 注重以表演或其他發表方法為目的的設計教學。高年級並注重問題研究。——以聽講，閱書，調查，思考，證驗等為研究過程。
2. 四五年與衛生公民地理合作社會科教學。五六年仍宜與各科聯絡。

(四)畢業最低限度的標準

- | | | |
|----|---|---|
| 初級 | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知一年間各種重要紀念日的由來。 2. 能知衣食住的原始，和進化大概。 3. 能知中華民國建國史的大概。 |
|----|---|---|

- 高級 {
1. 略知中外歷史有影響於現代文化，政治，社會狀況的各事項。
 2. 略知中國和外國的關係，並在國際間的地位。
 3. 能略舉重要時事。

小學地理課程綱要

黃孟姁王伯祥起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 使兒童了解人生與地理的關係。
2. 使兒童知道本國與世界各國的關係。
3. 養成兒童對於自然環境及社會環境觀察，思索，研究的興趣和習慣。

(二) 程序

第一學年

1. 用家庭設計，以研究氣候和衣食住的關係。
2. 由環境觀察以了解山丘，河流，平原等自然地理的名物關係。
3. 實地或用沙盤等設計，以了解位置及地勢等。

第二學年

1. 繼續家庭設計，加學校的觀察研究。
2. 由衣食住研究生產，輸運，氣候等關於地理的各問題。
3. 用沙盤裝排，畫片，地圖等觀察本地大勢。
4. 異地人生活的講述研究。

第三學年

1. 繼續由衣食住研究生產，輸運，氣候等關於地理的各問題。
2. 連帶研究本地和各地自然地理的特色。
3. 用沙盤裝排或畫片，地圖，等觀察本縣和本省大勢。

4. 繼續異地人生活的講述研究。

第四學年

1. 繼續由衣食住研究生產，輸運，氣候等關於地理的各問題。
2. 連帶研究日，月，星，風，雨，雪和四季晝夜等各簡單問題。
3. 用沙盤，畫片，地圖，地球儀等觀察本國大勢，及本國與世界著名各國的普通關係。

第五學年

1. 本國的地文地理。——如本國地勢，氣候，天然的區域等。
2. 本國的人文地理。——如國內團體生活，工商業，交通，政治，教育，軍事，生產和對外貿易的現狀和改良方法等。
3. 本國與世界各國關係的各問題。——如外人在中國的勢力，債權，以及本國在地球上的方向位置與鄰國的關係等。

第六學年

1. 繼續研究本國的地理問題
2. 同洲重要各國的概況，並與我國的關係。——如地勢，位置，工商業，政治，文化，交通，物產等。
3. 世界著名各國的概況，並與我國的關係，連帶華僑問題。

4. 地球運轉和氣候差異等，及其與人類文化關係的大概。

(三) 方法

1. 以兒童的切身經驗為起點，再以原始人生活為比較的研究，更根據想像擴充範圍。教學時，適用設計法，和問題研究法，兼及啓發法，和範圍例研究法等。

2. 前四年與衛生，公民，歷史合作社會科教學。五六年也須與衛生公民歷史聯絡教學。

(四) 畢業最低限度的標準

- | | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 初級 | } | (一) 能回答自己衣食住方面重要原料的來源，出產等直接和連帶的問題。 |
| | | (二) 略知山川，區域，氣候，交通，物產，工商業，和人民生活的關係。 |
| | | (三) 能看簡明的地圖。 |
| 高級 | } | (一) 知道本國的社會，經濟，政治，工商，教育等各種國民生活的概況。 |
| | | (二) 略知本國和世界著名各國的關係，並在國際的地位，和所以致此的原因。 |
| | | (三) 略知地球大體，和世界概況。 |
| | | (四) 能畫簡明地圖。 |

小學初級四年社會課程綱要

丁曉先起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 使知社會的過去，現在的情狀，和社會與人生的關係。
2. 培養兒童觀察社會的興趣，和盡力社會的精神。
3. 養成社會生活的種種必要習慣。

(二) 程序

第一學年

1. 家庭的設計，研究。
2. 身體，服物的清潔。
3. 紀念日和節日的研究。——歷史事蹟，風俗慣例等，與自然研究聯絡或混合教學。
4. 關於公民，衛生，史，地各種故事。
5. 自己對於家庭，學校的行為和責任。

第二學年

1. 學校市鄉的觀察研究。
2. 衣食住的衛生。
3. 原始人生活。
4. 異地人生活。
5. 紀念日和節日的研究。
6. 自己對於家庭，學校的行為和責任。

第三學年

1. 續第二學年第一項。加縣和省的研究。

- 2·增進健康的衛生常識，和公共衛生大要。
- 3·原始人生活。
- 4·異地人生活
- 5·事物發明史。
- 6·紀念日和節日的研究。
- 7 自己對於家庭，學校，地方團體的責任。

第四學年

- 1·國家組織的概況。（例如本國的憲法大要，和機關權能，與國民的關係，國際的關係等。）
- 2·注重公衆衛生和淺易的急救法，治療法。
 - 近代本國大勢。
- 4·事物發明史。
- 5·本國大事，及本國與世界著名各國的關係。
- 6·史地觀念的整理。
- 7·公民對於地方國家的責任（例如選舉，賦稅，兵役等。）

(三) 方法 以兒童切身的經驗爲起點。用講述，表演，設計，比較，問題，研究等方法，輔以參觀討論。公民訓練注重實踐。本科教材須聯絡一起。力避公民，衛生，歷史，地理分列形式。

(四) 初級修了最低限度的標準

- 1·本地的大概情形。——區域，出產，交通，公衆事業和機關。
- 2·本國的大概情形。——區域，物產，交通，運輸，重要

都會，商埠，現在政府的組織。

3. 衣食住的進化大概。

4. 衣食住的衛生大概。

5. 中華民國建國史的大概。

6. 一年間的重要紀念日和節日的大概。

7. 個人對於家庭，學校，地方，國家的關係，和服務的責任。

小學自然(包括自然園藝)課程綱要

施仁夫美文洪葛敬中起草 委員會覆訂

(一)目的 啓發對於自然物和自然現象的基本知識。使

1. 明了自然與人生有美術的，經濟的，社會的，衛生的各種關係。
2. 有欣賞自然，研究自然，和愛好田野生活的興趣。
3. 有利用自然和種植，畜養的知能。

(二)程序 (各學年假定之教材，應按地方物產，氣候及需要等配量變通。)

第一學年

1. 家庭動物，園庭植物，附近田野動植物的觀察研究。
2. 氣候與衣食住和植物等關係。
3. 校園的分配設計，和種豆，種菜，飼鷄等法。
4. 風雨陰晴等氣候的記載。

第二學年

1. 同第一學年。擴充到野外遠足觀察。
2. 同第一學年。並蟲的過冬，保護植物過冬等。
3. 種豆，種菜，飼鷄鴨等。
4. 去草，灌溉，和收穫種子，保藏種子等法。
5. 氣候溫度的計載。

第三學年

1. 同第二學年。注重考察所見動物的生活狀況，和植物的自衛散布法等。

2. 研究鐵，銅，銀，鉛和普通的岩石土質。
3. 氣候與衣食住和植物等的關係：並蟲的蘇醒，水的冰凍，蒸發，凝結等。
4. 用寒暑表，鏡等研究傳熱，發光，反光等的淺近物理。
5. 種豆，種菜，種麥或稻，種菊，飼鷄鴨，養蠶等。
6. 整地，播種，施肥，除蟲去草等各法。
7. 氣候溫度等的記載。

第四學年

1. 同第三學年。注重有益有害的動物和魚類，並有社會組織的蟲類的生活等。
2. 同第三學年。加金，錫，煤等的研究。
3. 同第三學年。加風，露，雷，電，太陽等的現象。
4. 用指南針，秤各種活動現具等，研究磁石作用，發聲，回聲，重力作用，水平，摩擦電氣，燃燒等的淺近物理，並氫氣氫氣等的作用。
5. 同第三學年。加種草棉，薔薇，蓮，養兔，鴿等。
6. 同第三學年。加淺近植物生理與深耕，淺耕的利弊。
7. 同第三學年。

第五學年

1. 同第四學年。注重鳥的生活，有毒植物，水族等的觀察，記載研究。
2. 同第四學年。加水銀，水晶，陶土，火成岩，水成岩，等研究。

3. 同第三學年。加霜，露，雹，虹，月等的現象。
4. 用簡易器械，研究淺近的物理和化學作用。
5. 同第四學年。加種瓜，種芋，種麻，種桑，種竹，種水仙，鳳仙，雞冠和飼養金魚，蜜蜂等。
6. 同第四學年。加作畦，培土，除蟲各法。
7. 同第四學年。

第六學年

1. 同第五學年。注重山野動植物，益蟲，害蟲，水生植物等的觀察記載研究；並製作植物標本。
2. 同第五學年。加玉，金，剛石，水泥，玻璃，合金等。
3. 同第五學年。加恆星，行星，衛星，地球自轉公轉，日食，月食，晝夜，潮汐等。
4. 同第五學年。
5. 同第五學年。加種藍，種樹等。並研究森林的利盆。
6. 同第五學年。加選種，人工繁殖，肥料成分等。
7. 同第五學年。

(三) 方法 (如因不得已的緣故，缺園藝的，可把盆栽代園作，爲自然證驗。)

1. 可以衣食住和用具等做出發點。注重觀察，調查，記載，徵驗等。初年級用設計法。高年級注重問題研究。
2. 園作要和自然密切的打成一片。各種作業法要在實習過程中隨時指導。

(四) 畢業最低限度的標準

- 初級
- 自然
- (1) 能識別習見的重要植物至少二十五種。並知道和人生的關係。
 - (2) 能識別習見的重要植物至少二十五種。並知道顯著的用途。
 - (3) 能識別習見的礦物及其製品至少十種。並知道顯著的性質和用途。
 - (4) 能略知易見的自然現象的因果，和人生的關係。
 - (5) 能略知常見的簡易理科的現象和因果。
- 園藝
- (1) 能做最普通簡易的作業。如鬆土，澆水，施肥，除草，捕蟲各法，和隨便飼養地方適宜的小動物一二種。
 - (2) 能因上項園作而自行研究試驗，（觀察，記載比較）略知作物和氣候水土的關係。
- 高級
- 自然
- (1) 除初級已習的以外，加普通的動物植物至少各二十種。（兔，蝙蝠，鵝，鷹，梟，鼈，蟾蜍，金魚，鱸，鯉，蝗蟲，蟻，蚤，蜻蜓，螢，蜈蚣，蛔蟲，海參，）並大半能說明其顯著的形態特徵。和對於人生的利害。
 - (2) 除初級已習的外加識礦物及其製品至少十種。並略知其用途和製法大要。
 - (3) 略知各種自然現象的因果，和對於人生的關係。

- (4) 略知普通的理理事實，和簡易的物理器具化學物質等。
- { (1) 能做普通的作業，如作畦，削株，培土，除蟲各法和飼養動物一二種。
- { (2) 能因上項園作而自行研究試驗（觀察，記載，比較）知道作物和氣候水土等的關係。

小學工用藝術課程綱要

熊翥高起草 委員會覆訂

(一) 目的

研究並實習衣食住所需最普通的原料的來源，用途和製法，工具的構造和使用；並引起尊重工作的觀念，欣賞工業品的興味；和涵養敏確整潔耐勞等德性。

(二) 程序

第一學年

1. 知識方面 研究環境內衣食住粗淺的問題。
2. 技能方面 實習研究問題的發表製作。
3. 陶冶方面 引起工作的興味。

第二學年

1. 知識方面 同第一學年
2. 技能方面 同第一學年，加切身需要極簡易的工藝品的製作。
3. 陶冶方面 同第一學年。

第三學年

1. 知識方面 研究普通生活上所需要的衣食住工藝的普通問題。
2. 技能方面 同第二學年。
3. 陶冶方面 引起對於普通工藝有興味的情感。

第四學年

1. 知識方面 研究衣食和住中間土木金三主要工藝的普通

問題。

2·技能方面 實習衣食和住中間土木金三主要工藝正式的初步製作。

3·陶冶方面 同第三學年

第五學年

1·知識方面 研究衣食和住中間土木金三主要工藝問題，和地方上特產或需要工藝的普通問題。

2·技能方面 實習衣食和住中間土木金三主要工藝的手工製作，和地方上特產或需要工藝的普通製作。

3·陶冶方面 引起對於世界上一切工藝事業的同情，使發生深切興趣。

第六學年

1·知識方面 同第五學年。

2·技能方面 同第五學年。

3·陶冶方面 同第五學年。

(三) 方法

1·初級時期的研究：純用設計方法；或聯絡別科的設計共同進行，或拿本科的目的作設計中心，聯絡別科的協助進行。實習：把研究的結果在兒童的想像來發表製作。

2·高級時期的研究：須偏重於簡單的工藝問題，有機會時可和自然科協同進行。實習須在正式的工藝製作方面進行。

(四) 畢業最低限度的標準

- | | | |
|----|----|--|
| 初級 | 知識 | (1) 認識普通的棉織物，絲織物，麻織物：並知道怎樣成功的，怎樣分別的：又知道衣服怎樣成功的。 |
| | | (2) 認識普通的米製食物，麥製食物：並知道米麥製成普通食物的手續。 |
| | | (3) 認識土木金三種工藝的主要材料，（粘土，石灰，杉木，松木……金銀銅鐵鉛……）並知道怎樣來的，和人生有什麼關係。 |
| | 技能 | (1) 能製作家庭設計裏面的應用物件（洋娃娃的衣服鞋帽等類） |
| | | (2) 能用煮的方法製成普通食物。（煮粥，煮蛋，煮肉等類） |
| | | (3) 能發表想像的東西，（洋娃娃的小房子，小桌，小椅等類）製作極簡單的用具。（滅蠅拍，花籃等類） |
| 高級 | 知識 | 1. 認識各種普通衣料，知道怎樣成功的，又知道衣服合宜的式樣等。 |
| | | 2. 知道主要食品的滋養分，和他的工作手續，又知道合于衛生的簡單飲食法。 |
| | | 3. 能辨別土木金三種工藝主要原料的優劣，並知道三種主要工藝的大概狀況。 |
| | | 1. 能縫成運動衣，褲相當的程度的衣一件。 |

- 〔技能〕
- 2. 能煮飯，能燒普通蔬菜 and 葷菜。
 - 3. 能製用樺頭構成的木製用具一件，用鍛或焊成功的金屬製用具一件。

小學形象藝術課程綱要

宗亮實起草 委員會覆訂

(一) 目的

啓發兒童藝術的本性，增進美的欣賞和識別的程度，陶冶美的發表和創造的能力；並涵養感情，引起樂趣。

(二) 程序

第一學年

欣賞 比畢業最低限度中的鑒賞一項，縮小範圍，注重各種表示幼兒動作和描寫植物動物的作品。

- 製作**
1. 故事表演的想像發表。
 2. 社會科中事物的想像發表。
 3. 自然園藝科中事物的寫生。
 4. 自由發表。

研究 (宜和欣賞製作相輔而行)

1. 排列和從屬物象的間隔，紙面上上，下，高，低，左，右等名稱和適當的位置。
2. 方，圓，長方形，三角形的認識，物體的大，小，高，低，長短等比較。
3. 紅，黃，藍，綠各色的認識，和二種明暗的比較。

第二學年

欣賞 同第一學年

製作 同第一學年

- 研究 1·物體的距離，排列，和美觀的關係，用花果動物做單位的圖案。
- 2·五角形，六角形，多角形的認識，平面形和立體形的分別。
- 3·紅，黃，青三原色的認識，和綠橙紫各間色的混合法，濃淡和用水的關係。

第三學年

欣賞 同第二學年，加風景片，名勝圖。

- 製作 1·簡易人造物的寫生。
- 2·故事表演的想像發表。
- 3·社會科中事物的想像發表。
- 4·自然園藝科中事物的寫生。
- 5·製作單純的散點圖案。
- 6·自由發表。(宜注重)

- 研究 1·物體的大小，距離，比例，各物體適宜的配合：圖案的均齊和變化：模樣圖案的畫法。
- 2·正方形，長方形，菱形的簡易畫法：三角板的角度和應用。
- 3·色彩的混和，和深淡的畫法，三種明暗，方形物體的陰陽面，標準色的辨別。

第四學年

欣賞 建築物的式樣和裝飾，以及各種繪畫。

製作 同前第5項，加單獨模樣圖案。

1. 研究簡易圖案的對稱模樣，帶形模樣的製作法。
2. 簡易的透視法和應用。
3. 色彩的對比和應用，用三稜鏡觀察日光七色的遞變，光線和陰陽的關係。

第五學年

欣賞 同第四學年，畫片可加入各種描寫工作的當代畫家作品。

- 制作
1. 文學故事表演物想像發表。
 2. 社會科中事物的想像發表。
 3. 自然園藝科中事物的寫生。
 4. 本校附近的風景寫生。
 5. 製作對稱模樣，帶形模樣散點圖案。
 6. 自由發表。

- 研究
1. 續前：注意圖畫中之從屬，距離，節奏，圖案中連續模樣的製作法。
 2. 續前：注意比例：六角形，五角形的寫法，畫法；有規律曲線的畫法。
 3. 線條濃淡與物狀的關係。
 4. 簡易配色法，色彩與明暗之關係，圖案模樣和色彩的性質。

第六學年

欣賞 同第五學年

製作 同第五學年

- 研究 1·續前：加本國的建築(如佛殿，塔，亭，橋等)。
- 2·續前，加製圖綫的用法。
- 3·續前，加動物姿勢的簡單描法。
- 4·續前。

(三)方法

- 一，欣賞一項，向來大家不甚注意。但在普通教育的美育上很為重要。我國社會欣賞美術的程度很低，學校中應該特別注意。所以學校宜設法多備些美術品，使兒童時常欣賞。
- 二，研究的問題，是製作或欣賞時遇着了困難纔發生的，所以不宜單獨教學，最好多備參考品，遇必要時就揭示在教室裏引導兒童自己比較研究。倘使徒用學理的講解，就沒有價值。
- 三，製作的方法，大概可分繪畫，剪貼，塑造三種，繪畫的分量，最多約佔十分之七，剪貼塑造合佔十分之三。製作時注重想像創造和寫實。遇必要時可用已成的作品，或教師的作品做參考。舊時的臨摹方法流弊很多，以不用為宜。
- 四，教學法以聯絡各科設計發表等為主。

(四)畢業最低限度的標準

- 1·能說明描寫普通事物的圖畫中所表示的意思。
○(指全幅的)
- 2·能說明畫幅上各種物象的遠近，高低，凹凸，動作情態。(指部分的)

- | | | |
|----|----|-----------------------------------|
| 初級 | 欣賞 | 3. 能看出同學作品的優劣。 |
| | | 4. 能辨別各種物品或圖形的正確歪斜。 |
| | | 5. 能辨別各種色彩明暗，濃淡。 |
| | 製作 | 6. 能說明綠，紫，橙，褐各色所用的原色 |
| | | 7. 能說明光綫和陰影的關係。 |
| | | 1. 能用繪畫剪貼塑造發表自己的想像，使人看的明白。 |
| | | 2. 能用尺或三角板作三角形，菱形和直斜的格子。 |
| 高級 | 製作 | 3. 能作單純的散點圖案。 |
| | | 4. 能應用對比色或各種綫條，花草，作簡單的自由畫。 |
| | | 5. 能寫生幾種普通的器物和果品，形狀，色彩沒有大錯。 |
| | 欣賞 | 6. 能寫生簡單的風景，使人看出畫幅上各種物象。 |
| | | 1. 能於幾種同類的作品中，選出自己認為最好的一種，並說明其優點。 |
| | | 2. 觀賞風景，能定出最適當的位置方向。 |
| 高級 | 欣賞 | 3. 能明瞭現代作品上所表現的色彩，光綫及其趣味。 |
| | | 4. 能指出同學作品的優點，缺點。 |
| | | 1. 能用簡單色彩表出四季晝夜的景色。 |
| | | 2. 能寫生有簡單建築物的風景或古蹟，使熟人 |

看出是何處地方。

製作

3. 能寫生圓柱形和長方形的器具，其位置，形狀，光暗沒有大錯。
4. 能用簡易儀器作正五角形，正六角形，正八角形，橢圓形和別種任意的簡單幾何形。
5. 能應用花草或昆蟲作散點圖案，和簡單模樣的圖案。（如帶形圖案等）
6. 能應用形色美麗的花草或有趣的綫條，作書本表格廣告或工藝品上的裝飾。

小學音樂課程綱要

劉質平起草 委員會覆訂

(一) 目的

使學生能唱平易的歌曲，能識簡單的樂譜，並發展快樂活潑的天性，和涵養和愛合羣的情感。

(二) 程序

第一學年

1. 唱兒童日常生活有關係的歌詞。
2. 用五聲音階的旋律(do, re, mi, sol, la)
3. 辨別音的高低，長短和強弱。

第二學年

1. 同第一學年
2. 同第一學年
3. 同第一學年

第三學年

1. 同第一學年，程度加高。
2. 用長音階的旋律。(do, re, mi fa, sol, la, si.)
3. 譜表，音符，體止符和階名的唱法。

第四學年

1. 同第三學年
2. 同第三學年
3. 普通應用的拍子，調子記號。

第五學年

1. 唱關於美的方面和修養方面的歌詞。
2. 加授二部輪唱。
3. 普通應用的強弱，快慢，省略記號。

第六學年

1. 同第五學年
2. 加授平曷的二重音
3. 音程和音階的大意

(三) 方法

初級第一二兩學年，完全用聽唱法教學；第三四學年，爲由聽唱法轉入視唱法教學的時期；高級五六兩學年完全用視唱法教學。

(四) 畢業最低限度的標準

| | | | |
|----|---|----|--|
| 初級 | { | 歌曲 | 能唱與兒童日常生活有關係的歌詞，以活潑愉快爲主。 |
| | | 樂理 | 能知道樂譜組織上必須應用的普通記號。 |
| 高級 | { | 歌曲 | 能唱關於美的方面，和修養方面的歌詞。以優美和平爲主。 |
| | | 樂理 | 能知道普通應用的強弱，快慢，省略，拍子，調子記號的效用，和音程，音階的大意。 |

初級中學公民學課程綱要

周鯁生起草 委員會覆訂

(一) 目的

- (1) 研究人類社會的生活。
- (2) 了解憲政的精神。
- (3) 培養法律的常識。
- (4) 略知經濟學原理。
- (5) 略明國際的關係。
- (6) 養成公民的道德。

(二) 內容和方法

本課程定為六學分。今為便利起見，分為六個段落每段約占一學分。

第一段 社會生活及其組織

- (1) 家庭及其組織。
- (2) 學校生活。
- (3) 同業組合(業團)。

(包含同業團體組織的原則，同業公共利益及互助的精神，個人對於同業的義務等項。)

- (4) 地方自治團體。
- (5) 國家。
- (6) 個人的習慣。

(包括公共，誠信，名譽心，尚秩序的精神，自制力，禮節，清潔諸德，為做良好公民必要的條件者。)

(7) 維持社會組織的原則。

(例如尊重他人自由，多數取決主義，責任心服從法律，服公務，互助等。)

第二段 憲政原則

(1) 國家的性質。

(包含國家的要素，種類，目的，職務諸項。)

(2) 政治組織。

(包含政體，立憲政治，憲法，民主政治，代議政治，直接立法諸項。)

(3) 代議制度的運用。

(包含選舉權，政黨諸項。)

(4) 政府組織

(包含政府的意義，及行政，立法，司法各部之職權分別。)

(5) 中央政府與地方政府。

(6) 人民權利自由。

(7) 人民對國家的義務。

(例如納稅，服兵役，服名譽公職，投票諸項。)

(8) 法律。

(包含法律的性質及分類等項。)

(9) 公共治安

(包含警察，軍隊等。)

第三段 中華民國的組織

- (1) 中華民國的起源。
- (2) 民國政府的組織。
- (3) 地方政府的組織。
- (4) 國憲與省憲。

第四段 經濟問題

- (1) 生產原則。
- (2) 交易制度。
(包含錢幣，紙幣，銀行，公司，商業，國際貿易諸項。)
- (3) 分配制度。
(包含現有的分配方法，社會主義的分配方法，財產諸項。)
- (4) 消費。
(包含儲蓄。)
- (5) 財政。
(包含預算，租稅，公債，厘金，關稅等項。)

第五段 社會問題

- (1) 教育。
- (2) 職業。
- (3) 衛生。
- (4) 勞動問題。
- (5) 禁酒禁烟問題。
- (6) 救貧及其他慈善設備。

(7) 救荒問題。

第六段 國際關係

(1) 對外關係。

(2) 國防。

(3) 外交。

(包含外交機關。)

(4) 國際關係的維持。

(包含國際道義，國際法諸項。)

(5) 不平等的國際關係。

(包含領事裁判權，租借地，租界，勢力範圍，外交，駐兵等項。)

(6) 國際組織。

(包含海牙仲裁法廷，萬國聯盟，常任國際裁判法院等項。)

(三) 畢業最低限度的標準

(1) 具有衛生，法制，經濟，及社會的常識而能應用。

(2) 能明瞭人已關係而實踐公眾生活的規律。

初級中學歷史課程綱要

常乃德起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 研究人類生活狀況之變遷，以培養學生適應環境，制御天然的能力。
2. 啓發人類的同情心，以養成學生博愛，互助的精神。
3. 追溯事物的原委，使學生了解現代各項問題的真相。
4. 隨時以研究歷史的方法指導學生，以養成學生讀史的興趣和習慣。

(二) 內容和方法

中學歷史，向分本國史世界史二部。今爲使學生明瞭世界人類生活共同演進狀況，打破關於朝代國界的狹隘觀念起見，初中歷史編制宜取混合主義，以全世界爲綱，而於中國部分，特加詳述。使學生對於本國歷史，得因比較而益審其在世界史中之地位，似較分授之制爲善。今卽以此標準分畫學程如次。

上古史 1. 人類之起源分布及原始社會情形。 2. 中華民族神話時代之傳說，及虞夏商周之文化。 3. 埃及，巴比崙及古代亞洲西部各國。 4. 希臘之興亡及其文化。 5. 中國春秋，戰國時代之政治及文化。 6. 佛教之起源與印度文化

中古史 7. 兩漢之內政外交。 8. 中古亞洲西部諸國之情形。 9. 羅馬之興亡。 10. 三國六朝時代。 11. 中古歐洲。 12. 基督教之西漸，與佛教之東漸。 13. 回教之興

- 14. 唐宋內治。 15. 日本與中國之關係。 16. 蒙古西經營。

近古史 17. 新大陸發現與歐人探險事業。 18. 文藝復興及宗教改革。 19. 明清史蹟。 20. 歐人經營亞非二洲

- 21. 美國獨立。 22. 民權思想之發達與法國革命。

近世史(至現代止) 23. 近百年來歐洲大事。 24. 清末大事。 25. 清末外交。 26. 中日關係。 27. 民國史蹟

○ 28. 歐戰經過。 29. 戰後世界之大勢。 30. 近代科學之發明與經濟革命。

(三) 畢業最低限度的標準

子. 能知人類文化之演進狀況。

丑. 能知本國及重要各國政體變遷之概況。

初級中學地理課程綱要

王伯祥起草 委員會覆訂

(一)目的

1. 研究地理與人生的關係。使學生對於自然方面，社會方面，經濟方面，知道適應環境的方法。
2. 說明世界各國在經濟上互相倚賴的實況，以擴充民族及國際的同情心。
3. 認明本國在世界上所處地位，以培養自助，自決的精神。
4. 利用自然的景物，培養審美的觀念。

(二)內容和方法

本科應注重人類全體的生活，所以中外地理的界域，首宜打破。只須注意本國對於世界的關係，便可確定本國在世界的位置。本科教學的實施，宜有下列的兩項工作：

一討論 就採用的教本內，提出切近淺易問題，在課內討論。用啓發法，逐漸把問題的內涵擴大。不必拘定順序。討論的時候，務宜鼓勵學生自行解答，提起他們自動研究的興趣。

二實習 指定幾種地理書報和地圖使他們在課外參考。利用課內討論不了的問題，使學生隨時研究，或作短文，或製簡明圖表來說明他。並令隨時將附近城市或鄉村的各種實況，詳細調查。（旅行時更是絕好的機會。）考察所得的事項，也可用前法來報告。

教學要項開列於下：

1. 地球的全體。

鳥瞰中的地球。(地球的實際狀態。)

太陽系下的地球。(地球在本系的位置，地球與其他星球的關係。)

人爲經界之下的地球。(地面上兩極赤道和經緯度等假設綫。)

2. 陸地的位置。

大陸的分布。(五大洲的位置和地勢，重要半島，地峽地岬的配布。)

島嶼的散置。(島嶼的成因，重要諸島嶼的位置。)

3. 水面的形成。

大洋的配布。(五大洋的位置重要內海的分布，洋流，潮汐的關係。)

港灣的錯列(天然港與人造港，世界要港的位置。)

4. 山岳的主幹。

世界主要的分水線，(世界大路的脊梁。)有名的山系，(山系分布的大勢，高原地帶的位置。)

5. 水道的代表。

世界主要的河流。(如長江，黃河，恆河，Ganges. 多腦河，Danulu R. 萊因河，Rhine R. 尼羅河，Nile R. 密士失必河，Mississippi R. 亞馬森河，Amuzen R. 等，略究他們的源流，方向和灌域。)

有名的湖沼。(淡水湖與鹹水湖，及重要湖沼的分布。)

人工開鑿的運河。(如中國的運河·蘇彝士運河，Suez Canal·巴拿馬運河 Panama Canal 等，略究他們的起迄和關係。)

6·氣候的差別。

五帶的測定。(溫熱關於日光直射，斜射，平射的不同，氣候的變化及風向，雨量等。)

例外的變態。(洋流，海岸，山嶺的影響，同緯度地寒溫燥濕不同之故。)

沙漠帶。(沙漠的成因，沙漠地的特殊氣象。)

7·物產的分布

食用品。(米，麥，肉類，蔬果的配布，主要燃料的來源。)

衣料和飾品。(布，棉，呢，絨等的主要產地，棉，絲，羊毛，皮革等的來源，珠寶和貴金的分布。)

材木。(建築材料的來源，世界森林的分布。)

重要的工薪出品。(如陶土與磁器，硃砂與玻璃，鋼鐵與機械，樹膠與橡皮等，都略究他們的相互關係，和產地銷場的分配。)

8·人種的區分

分種的假定。(說明人種的分種都是外緣的假定。如地域皮色等的不同。)

人數的比較。(假定分類之下的現狀比較。人口分布的密度。)
民族的精神。(語言文字，宗教等的不同。)

9. 交通的狀況

鐵路。(重要鐵路線的分布。)

航綫。(海洋航綫，河川航綫等的聯絡。)

電信和郵遞。(郵電幹路的交通，電話和無線電。)

航空事業。(飛艇，飛機的大概情形。)

10. 世界各國的大勢

各國分立的形勢。(各國的位置，境界，各國政體的不同。)

中國在國際上的地位。(外交上的地位，實業上的地位。)

11. 重要的城市

城市的起源(市集的由來，大都會的出現。)

文化上的城市。(如長安，江甯，巴德拿，Patna，該羅，Cairo，雅典，Athens，羅馬，Rome，古斯各，Cuzco 等。)

工商業上的城市。(如上海，倫敦，London，紐約，New York，芝加哥，Chicago 等。)

交通上的城市。(如新嘉坡，Singapore，彼得散特，Perth，巴拿馬，Panama，火奴魯魯，Honolulu 等。)

12. 世界的名勝

關於重大古蹟的名勝。(如萬里長城，崩碑邑，Pompeii，金字塔，Pyramid 和獅身女首石，Sphinx 等。)

游賞的名勝。(如西湖，維蘇威火山，Vesuvius 黃石公園 Yellon Stone Park 尼阿加拉瀑布 Niagara Falls 等。)

名勝的大建築。(如黃河鐵橋，大同石佛，畢撒，Pisa 的斜塔，巴黎，Paris 的鐵塔，新普隆，Simplon 的大隧道，

紐約的高屋，佛魯里達，Florida 開維斯脫，Keywest
間的長橋等。

(三) 畢業最低限度的標準

1. 須了解地理與人生的關係。
2. 須了解重要各國經濟政治的現勢，及吾國於國際間所處的地位。
3. 須知著名的山川都邑的位置及形勢。

初級中學國語課程綱要

葉紹鈞起草 附表胡適起草 委員會覆

(一) 目的

1. 使學生有自由發表思想的能力。
2. 使學生能看平易的古書。
3. 引起學生研究中國文學的興趣。

(二) 內容和方法

本科要旨在與小學國語課程銜接，由語體文漸進於文體文，並為高級中學國語課程的基礎。

甲· 作業支配

(子) 讀書

1. 精讀選文，(由教師揀定書本)詳細誦習，研究：大半在上課時直接討論。
2. 略讀整部的名著，(由教師指定數種)參用筆記，求得其大意：大半由學生自修，一部分在上課時討論。

(丑) 作文

1. 定期的作文。
2. 無定期的作文和筆記。
3. 定期的文法討論。
4. 定期的演說辯論。

(寅) 習字

1. 楷書或行書的練習。
2. 名人書法賞鑑。

乙·學分支配

(子)讀書

1·精讀 占十四學分

2·略讀 占六學分

(丑)作文

1·作文和筆記 占四學分

2·文法討論 占三學分

3·演說辯論 占三學分

(寅)寫字 佔二學分

丙·教材支配

本科教材分三大段落，以便三學年酌量支配：

第一段落

(子)讀書

1·精讀 傳記，小說，詩歌，兼及雜文。語體約占四分之三。取材偏重近代名著。

2·略讀 於附表所列書籍內，選讀若干種。

(丑)作文 命題的或不命題的作文，文體譯作語體的譯文，及筆記，演說，辯論等；並隨時用比較和歸納的方法，作文法的研究。作文以語體為主兼習文言文。

(寅)寫字 練習楷書，行書。注重正確；潔淨，敏捷。得兼及名人書法的賞鑑，和碑帖的臨寫。

第二段落

(子)讀書

1·精讀 記敘文，議論文，小說，詩歌，雜文。取材不拘時代。語體約占四分之二。

2·略讀 同第一段落。

(丑)作文 作文，譯文，筆記，演說，辯論，和歸納的文法研究。作文仍以語體為主，兼習文言文。

(寅)寫字 同第一段落。

第三段落

(子)讀書

1·精讀 記敘文，議論文，小說，詩歌，雜文，語體約占四分之一。餘同第二段落。

2·略讀 同第一段落。

(丑)作文 作文，譯文，筆記，演說，辯論，和系統的文法研究，兼及修辭學大意。作文 語體文言並重。

(寅)寫字 同第一段落

(三) 畢業最低限度的標準

子· 閱讀普通參考書報，能了解大意。

丑· 作普通應用文，能清楚達意，於文法上無重大錯誤。

寅· 能欣賞淺近文學作品。

略讀書目舉例

(一)小說：

1·西遊記。

2·三國志演義。

3·上下古今談。(吳敬恆)

- 4·俠隱記。(法國大仲馬原著。君朔(伍光建)譯。)
- 5·讀俠隱記。(同上)
- 6·天方夜譚。(有文言的譯本。)
- 7·點滴。(周作人)
- 8·歐美小說譯叢。(周作人)
- 9·域外小說集。(周作人)
- 10·短篇小說。(胡適)
- 11·小說集。(尙未出版)(魯迅)
- 12·阿麗思夢遊奇境記。(趙元任)
- 13·林紓譯的小說若干種。

(二) 戲劇

- 1·於元明清詞曲內酌選其文詞程度爲初中學生所能了解，而其意義無背於教育者，如漢宮秋，牧羊記，鐵冠圖之類。
- 2·於近譯西洋劇本內酌選如易卜生集第一冊(潘家洵譯)之類。

(三) 散文：

(注意：散文已有：精讀：之選本了：此間擬分略讀之散文選本爲三類。)

甲·以著作人分類：

例如梁啓超文選，章士釗文選，胡適文選之類。

乙·以文體分類：

例如議論文選本，傳記文選本，描寫文選本之類。

丙· 以問題分類：

例如文學革命問題討論集：社會問題討論集等。

初級中學外國語課程綱要(暫以英文爲例)

胡憲生起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 使學生能閱淺易的英文書報。
2. 使學生能用英語作淺近的書札及短文。
3. 使學生能操日用的英語。

(二) 內容和方法

新學制小學校以不教外國語爲原則，故初級中學第一年級學生學英語，應自字母教起。其教授方法：(1)應注重反覆練習，使能純熟；(2)多用直接會話，減少翻譯；(3)在學生已經學習的範圍內鼓勵學生自由應用；(4)耳聽，口說均須注重；(5)隨時提示文法，使能切實應用；(6)並隨時指導學習的方法。茲將初中英文教材分爲三個段落，每段約占十二學分。其內容分述如下：

第一段

1. 識字 四百至五百

2. 文法 詞類之簡單用法

名詞 (包所有格)

代名詞(包目的格及所有格)

形容詞(包比較法)

副詞 (包比較法)

動詞 (除既事前進候 perfect progressive tense外)

，各候皆略有；並稍涉簡單之助謂字。

(Simple auxiliary Verbs)

介詞 (簡單者)

連詞 (簡單者)

感歎詞(極簡單者)

3. 造句法

簡單句

複句 (異等複句(Complex Sentences)不過得一主句·一子句·同等複句(Compound Sentences)不過得二主句。)

4. 會話及尺牘

最簡單而關於實用者。

5. 讀本及默誦 (memorizing)

各種簡單句及複句，每課中擇其最要而學生最易誤解者，提出一二句，令學生默誦。

6. 習字 須勤練

7. 發音及拼音練習 宜十分注重，養成發音正確，撞音無誤之良好習慣。

8. 頭字及句讀練習 頭字須注重，句讀只須注重句，(Period) 讀 (Comma) 之用處尙少，約略講解已足。

第二段

1. 識字 五百

2. 文法

詳解以下諸項

(一)自動態，被動態，語氣，時候，

(二)冠詞用法(A An.The)

(三)詞類

仿句(Phrases)及子句(Clauses)之用法。

句語分析法(Analysis)

3. 造句法

簡單句

複句(每句不得過三子句)

簡單成語(Idioms)用法。

4. 作文

短段構造(Short paragraphs)

5. 會話及尺牘

簡單而關於日常實用者。

6. 讀本及默誦提出數句令學生默誦。

簡單而有異趣之故事及各種描寫敘述，每課擇關於文法者，提出數句令學生默誦。

7. 習字 宜注重。

8. 發音及撞音練習 宜注重

9. 句讀練習Comma與Period並重。

第三段

1. 識字 七百

2. 文法

詳解各種文法。

成語用法。

3. 作文

短段構造。

短文(敘述及描寫)

4. 會話及尺牘

通常酬應，可以會話，遊戲及經教師指導之短劇等誘進其會話能力。

5. 演講故事練習 (Story telling)

由學生自己預備故事一小段，經教師改正後，令學生當衆練習演講，每人以一二分鐘爲限。

6. 讀本及默誦

選讀文學讀本及各種科學，職業讀本，擇小段之佳者，令學生默誦分析。

7. 習字 仍宜注重。

8. 撞音法

9. 句讀法 可略述(·)(;)(:)(•)等。

(四) 畢業最低限度的標準

- 子. 能自動的補充閱讀故事 (如天方夜譚，魯濱孫飄流記，海外軒渠錄之類) 書報 (如英語週刊，英文週報之類)
- 丑. 作最普通會話，能令人了解。
- 寅. 能造簡單語句，於文法上無錯誤。
- 卯. 能作簡單之翻譯(漢譯英)於文法上無錯誤。

初級中學算術課程綱要

胡明復起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 使學生能依據數理的關係，推求事物當然的結果。
2. 供給研究自然科學的工具。
3. 適應社會上生活的需求。
4. 以數學的方法，發展學生論理的能力。

(二) 內容和方法

初中算學，以初等代數幾何爲主，算術三角輔之，採用混合方法。始授算術，約占全部分量六分之一，與小學相銜接，加以補充：注重基本原理，並隨時輸入代數幾何觀念，藉資聯絡，然後轉入代數幾何，餘如開方，求積，比例，利息等項，及其他應用問題，可以插入代數幾何中相當地位，以節時間而收速效。代數幾何，分量約等，二科關係甚密，參酌並授，尤多便利。再由代數幾何，漸漸引入三角大意，三角分量，亦略占全部六分之一。以上各科教材，約以下列各項爲標準，編制上務宜混合貫通。

1. 算術 四則，質數，因數，約數及倍數，大公約，小公倍，分數，小數，比及比例，乘方，開方，求積，利息。
2. 代數 符號，式與項，正負數，四則，一次方程，因數，倍數，分數，聯立一次式，二次方程，聯立二次式，指數，虛數，比例，級數，對數，利息。

3·幾何 公理，直綫，角，垂線，平行線，三角形，平行四邊形，多邊形，半圓，弦切，作圖，面積，比例，相似形。

4·三角 角之量法，正負角，弦切割各綫，淺近公式，邊角相求，三角應用大意。

(三) 畢業最低限度的標準

(子)能熟習算術各項演法，應用於日常生活，不致錯誤。

(丑)能作代數普通應用問題。(不包括高次方程)

(寅)能證解平面幾何普通問題。

(卯)略知平面三角初步。

初級中學自然課程綱要

胡剛復起草 委員會覆訂

(一) 目的

1. 使知自然界的現象及其相互關係，以培養基本的科學知識。
2. 使知自然界與人生的關係。
3. 使知主要的自然律。
4. 使知利用自然的方法。
5. 養成研究科學的興趣。

(二) 內容和方法

自然科包括動植物，礦物，理化學，天文，氣象，地質等科而言。既為一科，自然互相聯絡。不宜劃分畛域。但為便利教授起見，採用混合方法。亦不能漫無統序。就各科性質上言，自然科學之中，生物與理化較其他各科為重。混合方面亦不得不分主輔。茲將分段混合方法列舉如下：

- | | |
|------------------|-------------------|
| 第一段 以生物為主，其他各科為輔 | } 主輔分量比例由三與一至二與一。 |
| 第二段 以物理為主，其他各科為輔 | |
| 第三段 以化學為主，其他各科為輔 | |
| 第四段 以理化為主，其他各科為輔 | |

每段分量各占全部四分之一。

其理由有三。(一)就學生理解上言，生物學最易解，物理的變化次之。化學的變化又次之。而抽象及系統的自然法

則又次之。故四段分授最爲適宜。(二)就規定中學全部學科分配而說，自然科共占十六學分。時間上無論如何支配，皆以四段法爲最便。(三)就現在師資而言，新制初步，教員多由舊制師範出身。其能兼授生物理化者，頗不易得，全部混合，恐生阻礙。不如分段混合之較易實行。綜上理由，以分段混合爲優。但於教授上欲收圓滿之結果，似應偏重歸納方法。前三段多舉實例，以引起學生對於自然界現象之興趣。後一段參用演繹方法，并注意系統的研究，以引入自然界基本的抽象觀念。

(三) 畢業最低限度的標準

1. 能爲簡易之實驗，以解釋日常生活之科學原則。
2. 對於自然界事物，須有較正確之觀察能力。

初級中學圖畫課程綱要

劉海粟 何元 起草 委員會覆訂
俞寄凡 劉質平

(一)目的

1. 增進賞鑑知識：使能領略一切的美，並涵養精神上的慰安愉快，以表現高尚人格。
2. 練習製作技藝，使能發表美的本能。
3. 養成一種藝術，而為生活之助。

(二)內容和方法

圖畫一科，對於理論，觀察，實習三者均須注重；教授之際三者相輔而行，處處皆應互相聯絡。茲將三項分述於下：

甲，理論教授：

1. 圖畫的意義，描寫的用具及材料，學習上的注意。
2. 地平線，主點，消點，及遠近與大小的法則，平行綫的透視法則，成角透視法則。
3. 描綫法則，曲綫，直綫，鈍綫，銳綫，及一切疏密綫。
4. 明度，陰影。
5. 位置的美，方向的美，間隔的美，組合的美。
6. 背景的美，變化和統一。
7. 景色的色彩，景色的描法。
8. 景色的表情。
9. 顏料的塗法，色相，色的飽和，色的明度。
10. 色的對比，色的調和，色的採集，色彩和感情。

- 11·幾何圖的意義種類，製圖上的規則。
- 12·圖案畫的意義及種類。
- 13·建築和歷史。
- 14·物的面和質。(粗，滑，透明，不透明，)
- 15·人體的，比例，姿態，表情。
- 16·圖案和工藝的關係。

乙，實地觀察：

- 1·樹木花草的形狀色彩。
- 2·蟲鳥的色彩姿態。
- 3·中性色調的織物。
- 4·比較器物形狀的美醜。
- 5·現代作家作品。
- 6·陵丘，道路，小徑，朝，晝，夜的景色。
- 7·淡墨，中墨，濃墨，三調表現的繪畫。
- 8·薄肉彫刻，半圓彫刻。
- 9·織物的色彩圖案。

10·比較當代作品的優劣。(容易了解的)

11·風雨雪月的景色。

12·歷史上的建築畫圖。

13·人體解剖圖(藝術的)人物寫生繪畫。

14·參觀美術展覽會工藝展覽會等。以研究現代的作品，

丙，實技練習：

- 1·幾何形體及一切人造物的描法，葉的描的，花的描法。

(寫生)

2. 鳥的描法，蟲的描法。(寫生記憶並行)
3. 人體各部的描法(用石膏模型)
4. 建築物的遠近描法。(簡易的)
5. 描寫朝，晝，夜的景色。
6. 描寫三調表現的樹木，丘陵等。
7. 描寫人顏。(男子的顏女子的顏)
8. 描寫散點圖案。(單獨的組合的)
9. 描寫模樣圖案。(二方連續圖案，四方連續圖案)
10. 描寫展開投影圖，切斷投影圖，相貫體的投影圖。
(簡易的)
11. 描寫家屋的正視形，側視形，平視形圖。
12. 表現風，雨，雪，月等的表情。
13. 描寫平行透視圖，成角透視圖。(簡易的)

附註：

理論教授，和實技練習的並立施行，可說是技能教授上不可移動的原則，而實地觀察，更不得不和二者並行。因為只有理論教授，而沒有實地觀察，則學者難於記取，必成空論之弊，一方面實地觀察，一方面實技練習，則便於取法，易於發表，定能得事半功倍之效，

(三) 畢業最低限度的標準

- 甲，須能以圖案自由發表意象。
- 乙，須能為合畫理的自由寫生。

丙，須能為簡單的幾何形體之投影畫。

丁，須能製散點圖案模樣圖案。

初級中學手工(男生)課程綱要

劉海粟 何元 起草 委員會覆訂
俞寄凡 劉質平

(一)目的

1. 研究衣、食、住三方面所需用的工作技能，並實地練習。
2. 引起學生對於工藝的興味和美感。並增進其賞鑑力，使能得到精神上的愉快。
3. 養成勤勞習慣，和正確精密銳敏諸德性。

(二)內容和方法。

手工一科對於智識方面與技能方面均須注意。茲將應知事項分述於下：

知識方面

1. 知道工作和人生的關係
2. 知道所用原料的來源性質和用途。
3. 知道所用工具的構造和創造。
4. 知道染織工藝的大概。
5. 知道衣服怎樣才能適合衛生和雅觀。
6. 知道普通成衣的方法。
7. 知道衣料的耐用不耐用。
8. 知道普通食料滋養分的多寡。
9. 知道世界主要食料工藝的概況。
10. 知道普通食料的性質和儲藏法。
11. 知道土木金三主要工藝的概況並原料的性質和優劣。

技能
方面

12. 知道土木金三主要工業上簡單機械的構造和使用法。
 13. 知道建築設計的大概和裝飾。
 14. 知道工藝美術品的欣賞和價值。
 15. 知道工業經營的大概。
1. 能整理，除污，漂白，染色。
 2. 能製日常應需的食品。(如蛋糕，餅乾等)
 3. 能製簡易工作圖。
 4. 能製作釉燒陶器，簡單塑像，和建築裝飾模樣。
 5. 能用膠合，釘合，榫合，塗飾諸法，製成簡單竹木器具，並能使用車床和簡單機械。
 6. 用鑄，鍛諸法製成簡單金屬器具，并用易鎔金屬鑄成簡單物品。

根據上述事項，配定初級中學男生應習手工種類，列舉於下：

1. 工作圖 2. 黏土工 3. 藤竹工 4. 木工 5. 金工 6. 石膏工 7. 漂染
8. 工藝要識 9. 工業大要 10. 其他簡易的烹調和縫紉。

(三) 畢業最低限度的標準

須有日常應用技術，及普通工作之基本技能。

初級中學手工(女生)課程綱要

劉海粟 何元 起草 委員會覆訂
俞寄凡 劉質平

(一) 目的 同男生。

(二) 內容和方法

女生手工一科，亦應分爲知識及技能兩方面。茲將應知事項分述於下：

知識
方面

1. 知道工作和人生的關係。
2. 知道所用原料的來源、性質和用途。
3. 知道所用工具的構造和創造。
4. 知道衣服怎樣才能適合衛生和雅觀。
5. 知道衣料的耐用不耐用。
6. 知道普通成衣的方法和衣業的概況。
7. 知道衣服方面的家庭經濟。
8. 知道染織工業的大概。
9. 知道普通烹調的方法，和主要燃料的優劣及價值。
10. 知道普通食料滋養分的多寡和美味的要素。
11. 知道飲食方面的家庭經濟。
12. 知道世界主要主料的工藝概況。
13. 知道土木金三主要工藝原料的性質和優劣，來源和用途。
14. 知道家庭日用器具的布置，整潔和簡單修理法。
15. 知道建築設計的大概和裝飾。
16. 知道庭園花木的栽培法。

技能
方面

- 1.能整理，除污，漂白，染色。
- 2.能織補，編物，裁縫，刺繡，製花邊，製帽。
- 3.能製家庭飲食，宴會飲食。
- 4.能造醬，造酒，造醋，造豆腐，造果醬。
- 5.能製合於衛生的點心。
- 6.能栽培蔬菜及菓樹。
- 7.能簡單塑造物像。
- 8.能鉋削竹木材料，並略能使用膠，糊，釘，等方法。

根據上述事項酌定初級中學女生應習手工種類列舉於下：

- 1.編物
- 2.造花
- 3.縫紉
- 4.園藝
- 5.花邊
- 6.刺繡
- 7.烹調
- 8.黏土工
- 9.石膏工
- 10.織補
- 11.漂染
- 12.工藝要識
- 13.其他簡易的藤竹工和木工。

(三)畢業最低限度的標準

須有日常應用技術及普通工作之基本技能。

初級中學音樂課程綱要

劉海粟 何元 起草 委員會覆訂
俞寄凡 劉質平

(一) 目的

1. 使學生明瞭普通的樂理。
2. 使學生能唱單複音的歌曲。
3. 涵養美的情感與融和樂羣的精神。
4. 引起欣賞文藝的興趣。

(二) 內容和方法

初級中學樂歌教材，分樂理，唱歌，樂器三種。樂理與唱歌列入必修科，樂器列入選修科。茲將三項內容分述於下：

一. 樂理

1. 樂譜上各種記號的名稱與效用。
2. 長短音階，樂曲的區別與唱法。
3. 普通和音的組織與效用。
4. 關於音樂會，樂隊，歌劇的常識。

二. 唱歌

1. 歌詞分本國文與外國文二種：本國文約占五分之四，外國文約占五分之一。
2. 本國文歌詞，文言，白話均可，惟意義以關於藝術與修養為主。
3. 樂曲除單音外，亦可選授二重音和三重音。
4. 短音階之樂曲的樂趣以優美者為主。

三、樂器

1. 教授樂器以風琴，提琴，洋琴為主。
2. 基本與樂曲並重。
3. 教材以學生個人的能力為主。

(三) 畢業最低限度的標準

- 甲. 能唱單音及重音的平易歌曲。
- 乙. 能明白樂譜上各種記號的功用。

高級中學課程總綱

鄭宗海 胡明復 廖世承
舒新城 朱經農 陸士寅 起草 委員會覆訂
陸步青 朱斌甦 段育華

(一) 高級中學課程內容約分三部分

1. 公共必修的：

(附註一)公共必修科目學分約占總額百分之四十三。

(附註二)公共必修科目，為高中學生所應受普通教育的最低限度，無論何科學生皆應學習。

2 分科專修的：

(附註一)分科專修的科目，分必修科與選修科兩種。凡本科內主要的及基本的功課，概為必修科目；餘得在本科範圍內為相當之選擇。必修與選修的分量，得依專科的性質，與學校所設科目之多寡，分別規定。

(附註二)設職業指導一科，以演講，閱讀，或參觀等法行之。

3 純粹選修的：

(附註一)學生得於所認專修科目以外，就性之所近，經相當手續於普通選修(即不專屬於各該校所有之科組者)及他科之選修與必修科目中，酌修其他科目；但每人所選分量，不得超過畢業學分總額百分之二十。

(附註二)此項選修科目，倘學生所選仍與其他專修科目有關，亦可照准。職業科並得減少此項學分。以增加分科專修學分。

(二)高級中學得分設下列各科，但設科之多寡，依各地方情形定之。

1. 以升學爲主要目的者稱普通科，得分下列兩組。

甲. 第一組(注重文學及社會科學)

乙. 第二組(注重數學及自然科學)

2. 以職業爲主要目的者，得分下列各科。

甲. 師範科

乙. 商業科

丙. 工業科

丁. 農業科

戊. 家事科

關於 12. 之附註

甲. 一校之內，不必各科或各組全設。

乙. 設科及分組得依地方情形而定，如景德鎮附近之中學，於工業得設磁業科，或磁業組之類。

丙. 所設各科不以上列者爲限，例如農校得視特殊情形設美術科等。

(三)高級中學公共必修科目列舉如下

1. 國語 16學分

(附註一)將來作文測驗標準定後，得規定凡學生已達其程度有確實成績證明者，得減少其作文一部分之作業，其不達測驗標準程度者，不給學分，須繼續進修至能達標準爲止，但閱讀方面無論如何須於在校時修滿規定之

學分。

(附註二)本科雖為公共必修，但學校仍得按科組各班教授，其教材亦不必盡同。

2. 外國語 16學分

3. 人生哲學 4學分

(附註)不宜過於抽象。且對於人生之各種重要理論，不宜偏頗，使兼有理智的與藝術的精神。其方法注重修養，不尚諄訓。

4. 社會問題 6學分

5. 文化史 9學分

(附註)中國史與外國史分合均可；但中國文化須與外國文化並重，一方使其對於本國文化有正確的觀念，一方使其對於外國有明瞭的概觀。

6. 科學概論 (學分)

(附註)本科包括科學發達史，現在科學大勢，科學精神，科學方法，隨時應加實驗以期收得科學的訓練。

7. 體育 10學分

(附註)體育一門分：(1)衛生法(包括醫藥常識)(2)健身法(於公共健身作業，加以說明)(3)其他運動。

綜合上列各種公共必修科目學分，共64學分，占畢業學分總額百分之四十二又七(42.7%)

除上列公共必修科目外，各校應設法鼓勵學生養成對於高尚娛樂之興趣與能力。

(四) 高級中學普通科第一組課程簡表如下

| 科 | 目 | 學分 |
|----------|--|---------|
| 1. 公共必修的 | 1. 國語 | 16 |
| | 2. 外國語 | 16 |
| | 3. 人生哲學 | 4 |
| | 4. 社會問題 | 6 |
| | 5. 文化史 | 9 |
| | 6. 科學概論 | 6 |
| | 7. 體育 { (甲) 衛生法 (乙) 健身法 (丙) 其他運動 | 10 |
| 2. 分科專修的 | 1. 必修的 { 1. 特設國文 2. 心理學初步 3. 論理學初步 4. 社會科學之一種 5. 自然科或數學之一種 | 8 |
| | | 3 |
| | | 3 |
| | | 4(至少) |
| | | (至少) |
| | | 32(或更多) |
| 3. 純粹選修的 | | 30(或更少) |

畢業學分總額 150

(附註) 普通科係為升學預備，及雖不入大學而顯得較高之修養者而設。但亦得按地方情形，臨時加關於家事，圖書館管理，新聞業，書記業，統計業，學校實驗室及工廠辦事助理等項為選修科目，以謀不升學者職業上之便利。

普通科第二組課程簡表如下

| 科 | 目 | 學分 |
|----------|---------|----|
| 1. 公共必修的 | 1. 國語 | 16 |
| | 2. 外國語 | 16 |
| | 3. 人生哲學 | 4 |
| | 4. 社會問題 | 6 |

| | | |
|----------|-------------|--|
| | 5. 文化史 | 6 |
| | 6. 科學概論 | 6 |
| | 7. 體育(全第一組) | 10 |
| 2. 分科專修的 | 1. 必修的 | 1. 三角 3 2. 高中幾何 6 3. 高中代數 6 4. 解析幾何大意 3 5. 用器畫 4 6. 物理，化學，生物三項選習六兩項，每項六學分， 12(至少) |
| | 2. 選修的 | 23(或更多) |
| 3. 純粹選修的 | | 30(或更少) |

畢業學分總額 150

(附註一)參看第一組附註

(附註二)凡志不在升學理工數學科者，得減少數學之一部分，增修有關係之科目，(例如志在升學醫農者，注重生物，志在升學化學者，注重化學等)其增減分量，由學校定之。

(五)以職業為主要之各科，其課程除公共必修的已於上文規定外，所有分科專修的及純粹選修的科目，由各校按照實際情形定之。

(六)各科畢業學分總額定為一百五十學分。

(附註)各種科目，每週上課一小時，滿半學年，作為一學分，但體操，圖畫，實驗室工作等無須課外預備者，應酌量折算。

(七)高級中學所設各項選修科目，應由各校按照

地方情形酌定之。

- (八)高級中學辦法複雜，所以先定總綱，此項總綱，係請各專家參照各處實際情形起草，經委員會加以覆訂而成。但各專家依據總綱所訂各科綱要，繁簡不同，形式不一，委員會未能如小學初中逐科審核，用將原稿附載後幅，以供參考

高級中學公共必修的國語課程綱要

胡 適起草

(一) 目的

- (一) 培養欣賞中國文學名著的能力。
- (二) 增加使用古書的能力。
- (三) 繼續發展語體文的技術。
- (四) 繼續練習用文言作文。

(二) 內容與方法

丙· 讀書 分精讀與略讀兩種，都用已經整理過的名著，由學生自己研究：略讀的書，但求了解欣賞書中大體；精讀的書，則須有詳細的了解，並應注重文學的技術。上課時，由教員與學生討論答問。

(附註) 此處所謂「整理過的古書」，約含五個條件：

- (1) 標點，(2) 分段，(3) 校勘，(4) 簡明的注釋，(5) 詳明的引論。古書不經這樣的整理，皆不便於學生自修。

精讀和略讀，每項暫定八種名著為最低之數。其取材略如附表所舉的例。

(附錄) 高級中學應讀的名著舉例

組一 1·水滸傳

2·儒林外史

3·鏡花緣

4·古白話文選

5·近人長篇白話文選

以上各種中，略讀一種。

6·諸子文粹

7·四書（節本）

8·古史家文粹（國策，左傳，史記，書，後漢書，晉書）

9·王充

10·史通

11·韓愈

12·歐陽修

13·王安石

14·蘇軾

15·朱熹

16·王守仁

17·清代經學大師文選

18·崔述（以考信錄提要爲主，而采他文附之。）

19·姚鼐

20·曾國藩

21·嚴復的譯文選錄

22·林紓譯的撒克遜劫後英雄略

以上各種中，精讀六種，略讀五種。

三 23·詩經（節本）

24·唐以前的詩（選本，注重古樂府）

25·唐詩（選本，注重李白，杜甫，張籍，韓愈，白居易，杜牧諸大家。）

26·唐以後的詩（選本，注重蘇軾，陸游，范成大，楊萬里，李東陽，吳偉業，黃景仁……諸大家。）

27·詞與曲（選本）

28·戲曲（雜劇，傳奇）

以上各種中，精讀二種，略讀一種。

乙·文法 注重語體文與古文文法的比較的研究。最好是用學生所習的外國文和本國文作文法的比較研究。修辭學不必獨立教學，可於讀書時隨時提出討論。

丙·作文 應注重內容的實質和文學的技術。精讀名著的報告或研究，可代作文。

(三) 畢業最低限度的標準

(一) 曾精讀指定的中國文學名著八種以上。

(二) 曾略讀指定的中國文學名著八種以上。

(三) 能標點與唐宋八家古文程度相等的古書。

(四) 能自由運用語體文發表思想。

高級中學公共必修的外國語課程綱要

朱 復起草

(一)授課時間及學分 每週授課四小時，兩學年授業，共十六學分。

(二)主旨

- 1.養成學生欣賞優美文學之興趣，增進其閱讀書報雜誌等的能力，如複述，分解，摘記，領受，能自許其所講所述之內容。
- 2.養成學生通常會語的優良習慣，練習其口才，使其聽講均能曉暢，並使其能與外國人談論日常生活之事件，而不感言語上之困難。
- 3.鼓勵學生自行表演的能力，使其能寫日常應用的簡短信札，能作簡明通順的有興趣的短篇文字。(說明的，或辯論的，或描寫的，或記載的。)
- 4.使學生摘讀有統系的文法綱要，或參考較為詳細的文法，授以修詞學和作文法的智識，養成正確清順的翻譯作文能力。

(三)教材

甲·第一學期

- 1.閱讀(二學分)
- 2.作文(一學分，口述三分之二，筆述三分之一)
- 3.文法(一學分)
- 4.會話(包括在讀作文法之內)

乙· 第二學期

- 1· 閱讀(二學分)
- 2· 作文(一學分，口述筆述各半)
- 3· 文法(一學分)
- 4· 會話(包括在文法讀作之內)

丙· 第三學期

- 1· 閱讀(二學分)
- 2· 修詞學(一學分)
- 3· 作文(一學分，口述三分之一，筆述三分之二)
- 4· 會話和補充閱讀(包括在內)

丁· 第四學期

- 1· 閱讀(二學分)
- 2· 修詞學(一學分)
- 3· 作文(一學分)
- 4· 會話翻譯，和補充閱讀(均包括在內)

(四) 方法 當以教授初學者的原則，變通而擴充之。茲略述各端如下：

- 1· 教初學者，注重於養成學生聽覺與發音正確之官能。高中學生，尚須注意于其發音之正確。所以須有語音學的基本知識，和受相當的訓練。
- 2· 教初學者，先宜專重於具體的，循用抽象的教法。如採用實物指示，扮演動作，圖畫，模型等法為教材。教高級中學學生者，有時亦宜引用此法，以為作文或會話的資料。

至於解說字義時，可以用繙譯，或定義，或同義字與異義字，或聯絡文等抽象法。

3. 教初學者，引用歸納法以教文法。教高中學生者，宜採用其精神，並宜注重逐漸實進和練習。並宜持實驗態度。例如學修詞學者，須將其所習修詞學之智識，應用於所讀之書報雜誌，及其所作之作品，相參而互用之，以闡發其原理和方法。
4. 教高中學生者，宜注重於學生的興趣，利用其表演的本能。例如使其將所讀之故事，戲劇，小說，傳記等及其所作的記載作品，加以扮演；將所做所讀的辯論文，登壇辯論；將所作所讀的描寫文口述出來；將所做所讀所聽的說明文，或互相譯述，或登壇講演，收事半功倍之效力。
5. 教初學者，注重於進程。如先用耳而後用目；先容受而後模倣；先口述而後閱讀或寫作；先注重形式的，機械的練習，後乃較為自然的自由的。教高中學生者，亦宜本此精神進行：(一)對於各系之實施，宜有進行之程序。如練習口述時，須注重問答所授之課目，初步祇依閱讀的課本，命題和講解問答，然後憑課本為起發點，由學生引用所習語，隨意討論。又如筆述，則先使學生口述其意思，再以筆述之；後則祇須口述大綱，對於筆述則須條分縷晰焉。(二)對於教材之選擇，亦須次第進程。如選擇讀本，須教材豐富，內容新穎，體裁差別，而有偉大之吸引者，其文之難易，意之深淺，篇之長短，又須適應學生程度和需

要。

6. 教高中學生者，對於所教外國語之各系須相聯絡，相引證，以收互助之效：如會話則從閱讀，和口述的作文諸方面著手：如閱讀則為問答，繙譯，作文等之資料，而文法則以分解閱讀方面困難諸點，或明晰個人作品之工具。

高級中學公共必修的人生哲學課程綱要

黃炎培起草

(一) 授課時間及學分

每週授課三小時。一學年授畢。(最好第三學年)共四學分。

(二) 目的 在使學者漸明人生之真象，與修養之方法

(三) 綱目

1. 概論。 先使學者各自喚起其對於人生之疑問。

2. 人之外觀。

甲. 空間與人生。 由身而家，而國，而地球，而太陽系，而諸星，而太空。列舉諸學說，以明人生在空間之地位。

乙. 時間與人生。 人之壽命，自有文字以來之歷史，人類之歷史，地球之歷史，列舉諸學說，使明人生壽命與世界總時間之比較

丙. 人與他物。 人與他動物進化狀態之比較，人與植物生命營養之異同，以及關於一切物平等諸學說，以明人與他物之比較觀。

3. 人之內觀。

甲. 身與心。 人身之原質，諸器官之構造，生命之營養等，使明肉體分析與綜合之真相。 儒家所言性，與道家之精氣神，佛家之八識，以及最近心理學家關於心靈之種種研究，使漸明心靈之爲何物。

- 乙·生與死。 生元，胎產，長大，老，死之原理，旁及長生，輪迴，復活諸說，使略知生死之故。
- 4·人生之價值及其修養。 人生客觀的價值，主觀的價值，以及關於心靈與肉體之各種修養法，使明人生對己對羣之責任。兼使獲得盡此責任之途徑。

高級中學公共必修科的社會問題課程綱要

孟憲承起草

(一) 授課時間及學分 每週授課三小時，一學年授畢，共六學分。

(二) 綱目

一、緒論(占全學程05.00 %時間)

1. 個人與社會。

2. 社會成立之原素。

a. 人口

b. 地理環境

c. 人性

d. 交通

3. 社會的組織。

4. 社會的問題。——廣義及狹義。

二、家庭問題(占全學程25.00%時間)

1. 結婚

a. 專制與自由。

b. 早婚與晚婚。

2. 離婚

a. 原因。

b. 西洋離婚率增加之危象。

c. 離婚與家庭幸福。

d. 離婚與罪惡。

3. 家長問題

a. 父權。

b. 孝道。

4. 遺產問題。

5. 祖先崇拜及迷信。

6. 婦女運動。

三. 人口問題(占全學程20.00%時間)

1. 本國人口過剩之原因及補救。

2. 西洋生殖率低滅的危象。

3. 馬爾塞斯定律及其批評。

四. 產業問題(占全學程20.00%時間)

1. 本國產業不發達之原因及補救。

2. 現代產業制度。

3. 資本與勞動。

4. 現代社會政策述評。

5. 現代社會主義述評。

五. 社會病理問題(占全學程25.00%時間)

1. 貧窮

a. 原因。

b. 救濟。

2. 犯罪

a. 原因。

b. 救濟。(注重事實之搜集與調查)

六· 社會學(占全學程05·00%時間)

- 1· 處理社會問題之方法。
- 2· 社會學成立之略史。
- 3· 社會定義。
- 4· 社會學與其他科學之關係。

高級中學公共必修的文化史學綱要

徐則陵起草

(一) 授課時間 每週授課三小時，一學年授畢。

(二) 內容

治文化史者應具之概念

1. 文化起于人心與自然的環境，及社會的環境之互感，其動力則出于觀念之實現與開展。
2. 世界文化資料，可分為五類，研究之途徑有四。

| 史事之性質 研究之途徑 | 宗教的 | 知識的 | 經濟的 | 社會的 | 政治的 |
|----------------|-----|------|-----|-----|-----|
| | 活動 | 生活一體 | | | |
| 狀況 | | | | | |
| 關係 | | | | | |
| 組織 | | | | | |

3. 文化史宜用重要潮流，綜率史事，無取乎博而寡要。
4. 史象有因果可尋者，以因果關係說明之。否則不牽強附會，尤宜不誤認兩事偶然同時並現者為因果。

教學上應注意之點

1. 本學程注重研究世界文化之源頭，及其同流交感之效果。
2. 本學程以說明世界文化之性質，及現代文化問題為主旨。
3. 本學程以領會現代為歸宿，由是可得二原則。
 - a. 凡過去事實能解釋現代文化者，可選為教材。選取教材

時，目光須注射現代。

b. 近世文化史教材，約須占全部教材三分之二。

4. 教材以用綱目式分配爲宜，每課教材宜自成單元合數單元以講習一大潮流之起源，特徵，及影響。
5. 指示研究途徑，多與學生以自己研究之機會，學校爲本，學程應有相當之設備，教員應斟酌學生程度指定必讀之參考書。
6. 教法：——用二種以上之教科書，爲研究之始基，教員說明一時期歷史局勢之概觀，爲研究引端時得用講演式，此外當以分綱共同研究式爲正軌，參用問題式以維持興趣。

茲擬本學程之內容大綱如次

世界文化史課目

- 第一課 太古地理及原人文化。
- 第二課 黃河流域之地理，及中國古代文化。
- 第三課 尼羅河流域之地理，及埃及文化。
- 第四課 西亞地理及兩河流域之文化。
- 第五課 印度歐羅巴種，及撒邁種之競爭。
- 第六課 印度古代文化。
- 第七課 伊蘭文化。
- 第八課 希伯魯文化。
- 第九課 地中海之地理，及愛琴文化。
- 第十課 希臘政治，經濟史概觀。（雅典帝國成立以前）
- 第一一課 雅典之民治，及市民觀。（附教育）

- 第一二課 雅典之哲學及科學。
- 第一三課 雅典之美術。
- 第一四課 馬其頓帝國之建立。
- 第一五課 希臘時代之文化。
- 第一六課 希臘文化與中亞諸國之關係。
- 第一七課 希臘文化與印度之關係。
- 第一八課 周秦間封建政治。
- 第一九課 周秦間封建式社會。
- 第二〇課 周秦經濟生活。
- 第二一課 周秦諸子之思想。
- 第二二課 古代華族與外族之競爭。
- 第二三課 秦漢時代華族之統一中國，及開拓領土。
- 第二四課 秦漢時代之社會。
- 第二五課 佛教之入中國。
- 第二六課 佛教未入中國以前之中國美術。
- 第二七課 漢代之教育與學術。
- 第二八課 希臘文化與羅馬之關係。
- 第二九課 羅馬統一意大利，及憲政之發展。
- 第三〇課 羅馬帝國之建設。
- 第三一課 羅馬之中央行政，及地方行政。
- 第三二課 羅馬之都市，及農村社會。
- 第三三課 羅馬之建設，及其他美術。
- 第三四課 羅馬之哲學，及民族道德之演化。

- 第三五課 羅馬帝國時代之耶教，及教會組織。
- 第三六課 希臘羅馬文化，及耶教融成近世西洋文化之基礎。
- 第三七課 漢魏六朝時代中國與外族之關係。（華族及胡人之關係）
- 第三八課 漢魏六朝時代中國社會之變化。
- 第三九課 佛教與中國思想及美術之關係。
- 第四〇課 中世胡族日耳曼族亞拉伯人遷徙之概況
- 第四一課 日耳曼族之民族精神。
- 第四二課 日耳曼族遷徙大勢，及其影響。
- 第四三課 比散丁文化。
- 第四四課 回教勢力之發展，及撒拉遜文化。
- 第四五課 中古歐洲封建式社會。
- 第四六課 中古教會之專制。
- 第四七課 道院之知識生活，及經濟生活。
- 第四八課 中古之都市生活，及工商業。
- 第四九課 中古之建築，及其他美術。
- 第五〇課 中古之大學。
- 第五一課 隋唐間之經濟狀況。
- 第五二課 隋唐時代日本之中國化。
- 第五三課 隋唐時代中外交通。
- 第五四課 唐代之政治及法律。
- 第五五課 唐代之宗教。

- 第五六課 唐代之學術，及教育。
- 第五七課 中國印刷術之演進。
- 第五八課 五季迄元外族蹂躪中國文化。
- 第五九課 本期漢族之國家思想。
- 第六〇課 本期中國社會之變化。
- 第六一課 本期中國之國家社會主義。
- 第六二課 本期漢族哲學之衝突。
- 第六三課 本期之建築學。
- 第六四課 本期之燒磁術，及其他美術。
- 第六五課 蒙古人西征之政治，及其他影響。（蒙古人與俄羅斯波斯及印度之關係）
- 第六六課 蒙古人據中國之影響。
- 第六七課 回教徒勢力之擴大。
- 第六八課 耶教徒與回教徒之衝突。
- 第六九課 意大利之復古運動。
- 第七〇課 西洋國家主義之開端，及國語文學之興起。
- 第七一課 近世科學之開端。
- 第七二課 宗教革新。
- 第七三課 十三世紀以來西歐諸民族之探地事業。
- 第七四課 宗教革新時之中國。
- 第七五課 舊教與西學來華。
- 第七六課 陽明哲學。
- 第七七課 元明間之中外交通。

- 第七八課 十七八兩世紀中國文化上西洋文化之影響。
- 第七九課 十七八兩世紀中國之學術。
- 第八〇課 十七八兩世紀中國與諸歐之交涉。
- 第八一課 英格蘭之憲政運動。
- 第八二課 西歐諸國殖民於美洲及殖民時代之生活。
- 第八三課 西洋經濟侵略主義之衝突。(十七八兩世紀間英格蘭西班牙法蘭西之爭海權及殖民地)
- 第八四課 工業革新及其影響。(勞工狀況及社會主義)
- 第八五課 十八世紀之西洋思想。(人本派理性派及浪漫派)
- 第八六課 十八世紀西歐之經濟思想。
- 第八七課 近世西歐之科學。(自十六世紀至十八世紀)
- 第八八課 近世西歐之美術。(自十六世紀以還)
- 第八九課 近世英國文學。
- 第九〇課 十八世紀世界專制政治及其所引起之反動。
- 第九一課 十八世紀西洋中等階級之爭民治。(美利堅法蘭西之革命)
- 第九二課 最近百年來世界史局一(維也納會議至普法戰爭)
- 第九三課 最近百年來世界史局二(普法戰爭至太平洋會議)
- 第九四課 日本之歐化。
- 第九五課 最近百年間德法之經濟發展。
- 第九六課 最近百年間美國之經濟發展。
- 第九七課 日本維興後之經濟發展。
- 第九八課 一八七〇年以來，諸歐經濟侵略主義之衝突。

- 第九九課 列強在中國之侵略政策。
- 第一〇〇課 十九世紀晚年中國抗侵略政策之反動。
- 第一〇一課 日俄之戰。
- 第一〇二課 諸歐在非洲之侵略政策。
- 第一〇三課 列強之亞南及澳洲殖民政策。
- 第一〇四課 美國之孟羅主義。
- 第一〇五課 歐洲大戰及巴黎和議。
- 第一〇六課 戰後新建諸國之國勢。
- 第一〇七課 太平洋會議，及今日太平洋之形勢。
- 第一〇八課 最近百年間民本主義。
- 第一〇九課 最近百年間之科學一。（物理化學及生物學）
- 第一一〇課 最近百年間之科學二。（社會科學）
- 第一一一課 最近百年間之重要發明。
- 第一一二課 近百年來中國之經濟，及社會狀況。
- 第一一三課 近百年來中國之統治問題。
- 第一一四課 近百年來世界之教育趨勢。
- 第一一五課 近五十年來中國之思想變遷。
- 第一一六課 最近百年間之世界主義。

高級中學公共必修的科學概論課程綱要

任鴻雋起草

(一) 授課時間及學分 每週講授三小時，一學年授畢，共六學分。

(二) 目的

1. 注重科學精神及方法，以矯正吾國自來為學弊病。
2. 少作論理上言談，以期合於高中學生程度。
3. 多敘科學發達史，以補學生科學智識之缺乏。
4. 略闡科學上重要概念，以引起學生研究趣味。

(三) 內容及方法 照下列題目逐次演講。每講應歷舉中西書籍及科學上事實以作例證。於必要時可在講室中作單簡實驗。每章講畢，可舉一二參考書，俾學生自閱參考。或將全章要點舉出發問，使學生條答。

1. 科學之起源

(a) 好奇心 (b) 實際需用。

2. 智識之進化

迷信——經驗——正確智識。

3. 智識之種類

文字的智識，事實的智識，學術分類的大概。

4. 科學精神

求真，尚實，貴確，存疑。

5. 科學目的

發見事物公例與因果關係。

6. 科學方法

論理上的一一比較，歸納，演繹。

實施上的一一觀察，試驗，推理，假設，證驗。

7. 科學發達略史

文藝復興以後科學研究之崛起一一由神力說至近世天文學一一由魔術至近世物理化學一一由創造說至近世天演說。

8. 近世科學概念

物質，能力，空間，時間。

9. 科學之應用

科學發明，科學與工業，科學與疾病等等。

10. 科學在近世文明之位置

高級中學第一組必修的待設國文課程綱要

(一)文字學引論

胡適起草

(註)原擬此科爲八學分。今改爲二科。每科四學分。一科學國文一：一科爲國文二。

(一)目的

甲·使學生略知中國文字變遷的歷史。

乙·使學生略具研究中國文字學 (Philology) 的必要知識。

(二)內容

- 1·甲骨文字述略。
- 2·金文述略。
- 3·從詩經到楚辭。
- 4·書同文以後的言文分歧。
- 5·六書，辭書與韻書，反切。
- 6·發音學 (Phonetics) 要旨。
- 7·語音的轉變。
- 8·字義的轉變。
- 9·文法的演化。
- 10·今日之故文，國語，方言
- 11·比較文字學 (Comparative Philology)。

高級中學第一組必修的特設國文課程綱要

(二) 中國文學史引論

胡 適起草

(註)原擬此科爲八學分。今改分二科，名爲國文一，與國文二。每科各爲四學分。

(一) 目的

- 甲· 使學生略知中國文學變遷沿革的歷史。
- 乙· 使學生了解古文學與國語文學在歷史上的相當位置
- 丙· 引起學生研究文學的趣味。

(二) 內容

- 甲· 第一時期： 從詩經到史記。
- 乙· 第二時期： 從司馬相如到初唐四傑
 - 1· 貴族文學。
 - 2· 平民文學。(南北樂府)
- 丙· 第三時期：唐五代。
 - 1· 古文。
 - 2· 韻文。
 - 3· 白語文。
- 丁· 第四時期：兩宋與金元。
 - 1· 古文。
 - 2· 韻文。
 - 3· 平民文學。
 - (一) 曲子與戲曲。
 - (二) 小說。
- 戊· 第五時期：明與清。
 - 1· 貴族文學與科舉文學。
 - 2· 平民文學的成熟時期；小說。
- 己· 革命與建設

高級中學第一組必修的心理學初步課程

綱要

廖世承起草

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學期授畢，共
三學分

(二)綱目

第一編 學習心理

- 第一課 緒論。(分析學習的問題)
- 第二課 討論小學校的讀法教授。
- 第三課 討論小學校的讀法教授。
- 第四課 參觀教授。
- 第五課 實驗簡易的學習。(倒背或順背英文字母之類)
- 第六課 解釋實驗的結果。
- 第七課 學習曲綫。
- 第八課 經濟的學習法。——普通要素
- 第九課 續前。
- 第十課 經濟的學習法。——特殊要素
- 第一一課 續前。
- 第一二課 溫習。
- 第一三課 經驗的保存。
- 第一四課 關於記憶的實驗。
- 第一五課 解釋實驗的結果。
- 第一六課 經濟的保存。(續前)

- 第一七課 反射動作。
- 第一八課 兒童本能的發達。
- 第一九課 續前。
- 第二〇課 習慣的功用。
- 第二一課 習慣的逸移。
- 第二二課 溫習。

第二編 個性差異

- 第二三課 個性差異的概論。
- 第二四課 度量個性差異的方法。
- 第二五課 讀法的個性差異。——讀法測驗
- 第二六課 書法的個性差異。——書法測驗
- 第二七課 數學的個性差異。——算學測驗
- 第二八課 環境遺傳和訓練的影響。
- 第二九課 個性差異的常態分配。
- 第三〇課 考查成績的方法。(計分的方法)
- 第三一課 續前。
- 第三二課 診斷的方法。
- 第三三課 續前。
- 第三四課 核算中點相關的方法。
- 第三五課 續前。
- 第三六課 溫習。

第三編 生理方面的心理學。

- 第三七課 神經組織。

- 第三八課 續前。
- 第三九課 感覺。
- 第四〇課 續前。
- 第四一課 知覺。
- 第四二課 續前。
- 第四三課 生理方面解釋動境和反應。
- 第四四課 結論。
- 第四五課 全部溫習。
- 第四六課 續前。
- 第四七課 續前。
- 第四八課 續前。

(三) 說明

本學程教材採用混合編製，分學習心理，個性差異，生理方面的心理學三大部。內容注重具體的事實與實驗，關於理論方面稍略。

高級中學第一組必修的論理學初步課程

綱要

胡 適起草

(一)分量 每週授課三小時，一學期授畢。共三學分

(二)內容

1. 緒論

甲· 什麼叫做··推理··?

乙· 什麼叫做··證據··?

丙· 推理何以須訓練?

2. 推理的步驟：

甲· 發現疑難。

乙· 搜求解決法。

丙· 假設。

丁· 證實。

應舉日用常例，偵探小說例，考據學例，科學史上要例，……來說明這些步驟。

3. 論··假設··(Hypothesis)：

甲· 假設的重要。

乙· 假設的危險。

4. 論求證之法：

甲· 用通則來證固體事物。(演繹)

乙· 用個體事物來試證通則，或求得通則。(歸納)

丙· 由個體的暗示而推知別的固體。(類推)

丁·依假設的條件，造成某種境地，來試證某種通則能否成立。(試驗)

戊·在實際上，推理決不限於一法，而往往並用各法。

5·論謬誤。

高級中學第二組必修的三角課程綱要

汪桂榮起草

(一) 授課時間及學分 每週授課二小時，一學期授畢，共三學分。

(二) 教材

銳角三角倚數。

直角三角形解法。

高低及距離之測量。

任意角之三角倚數。

三角倚數之關係。

斜角三角形。

正弦定律。

餘弦定律。

正切定律。

三角形之各種性質。

諸角三角倚數之關係。

和較角之三角倚數。

倍角半角之三角倚數。

反三角倚數。

三角方程式。

極限論。

指數級數，與對數級數。

對數表造法。

雜數論及馬氏定理。

航海術。

方程式之三角解法。

(三) 說明

1. 本科應注重倚數，思想·圖解·表示研究方法，實用問題。
2. 選擇實用問題，不應偏重測量一方面，因平面三角對於科學及工程，均有莫大關係。
3. 本科應與代數形學相聯絡，且與他科相聯絡。
4. 本科教材次序，如三角倚數關係，應放于直角三角形解法之後，可參考Granville書，又如斜角三角形解法，應放于諸角三角倚數之前，可參考Breslich書。
5. 本科主要參考書如下

| | |
|--------------------|-------------------|
| Plane Trigonometry | Hobson |
| " | Granyille |
| " | Wentworth & Smith |
| " | Marsh |
| " | Breslich |
| " | Crocktt |

高級中學第二組必修的幾何課程綱要

何 魯起草

總綱

幾何之目的，空間之特性，幾何之基本圖——點，線，平面；幾何原理——1.聯合原理，2.相等原理，3.平行原理；幾何通用名詞——辭，定理，假設，結論；幾何方法。

平面部

(一)點，線，角，垂綫與斜綫，三角形，平行綫，平行四邊形，對稱軌跡，作圖法。

(二)圓，弦與弧，圓心角，圓界角，可容四邊形，兩圓之相對位置，作圖法——垂綫，分角綫，平行綫，切綫，兩圓之公切綫：定圖之條件——求綫法，求點法，平移與轉移，平面圖之移動，際樞動點軌跡之曲綫。

(三)比與比例，三角形分角綫之特性，形位圖，相似三角形，位似圖，三角形各綫之關係，射影定義，正餘弦等定義，三角學普通公式，求末率，求中率，求內外率，二次方程之幾何解法，定圓之要件，求切圓，圓幕，兩圓之等幕軸，三圓之等幕心，叢率與調和率，穿綫，極與極軸，反圖及其特性。

(四)內容整多邊形，求兀法，周長，多邊形面積，圓面積，等積多邊形，

空間部

(一)平行綫與平行面，正交綫與正交面，兩面角，兩直綫之

公垂綫，射影，三面角，多面角，三面角相等條件。

(二)多面體——稜形與錐形及其體積，空間對稱圖，空間位似圖。

(三)圓柱，圓錐，圓球，旋轉體。

二次曲綫

橢圓，拋物綫，雙曲綫，二次曲綫之公性，作圖法。

說明

- (1) 幾何最重原理，原理有異，幾何以分：故特列總綱一部以討論之，並辨明原理與定理之區別。
- (2) 幾何重邏輯之次序。初中學生，年齡幼稚，未易與之嚴守，高中應加意注重之。
- (3) 初中幾何，大抵為歐派，與他派異點，在平行原理。此原理不同，則得新幾何：故高中幾何應當有彈性，令學者不祇有一種幾何之觀念。
- (4) 近世普通幾何所用叢率及變圖法，本綱要平面部第二，三，兩項下皆及之，以為學者深造之預備。
- (5) 本綱要末附二次曲綫一部，以為教授時間上伸縮之餘地。

高級中學第二組必修的高中代數課程綱要

汪桂榮起草

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學年授畢，共六學分。

(二)教材

基本運算及原則。

因子分括法。

分數，最大公生數，最低公倍數。

分項分數。

指數及根數。

虛數及雜數。

對數。

比例及變數。

排例組合及機會。

二項式定理。

一元一次方程式。

二元一次方程式。

行列式。

倚數及其圖解。

一元二次方程式。

分數方程式。

無理方程式。

反商方程式及二項方程式。

二元二次方程式系。

不等式。

極大與極小。

不定方程式。

對數方程式及指數方程式。

方程式論。

三次方程式及四次方程式。

等差等比及調和級數。

極限論。

無級數及斂級數。

級數求和法。

複利及年金。

重要級數，如指數，對數，三角級數等。

連分數。

(三) 說明

1. 本科應注重三要點，第一數之概念，及計算。第二方程解法，及應用。第三級數變化，及原理。
2. 本科所選教材，一方面應訓練學者根本思想。一方面應供給學者將來研究高深數理之預備。
3. 本科應注重倚數思想，圖解表示，研究方法，及實用問題。
4. 本科與三角學，經緯形學，及微分學互相聯絡。又與其他各科相聯絡。
5. 本科為謀修習之適當，其無用部分，如配數法等，概行刪

去。

6. 本科主要參考書如下。

| | |
|---------------------|-----------------|
| Higher Algebra | Hawkes |
| College „ | Fine |
| College „ | Charles Smith |
| Higher „ | Hall and Knight |
| College „ | Wentworth |
| Theory of Equations | Burnside |

高級中學第二組必修的解析幾何大意課程 綱要

倪若水起草

(一) 授課時間及學分 每週授課三小時，一學年授畢，共
三學分，

(二) 教材

德卡兒坐標與點。

正射影及其定理。

軌跡與方程。

直綫與一次方程。 $AX + BY + C = 0$

兩直綫之交角。

兩直綫平行與垂直之條件。

直綫系。

兩線交點之直綫系。

圓與二次方程。 $Ax^2 + Ay^2 + 2Gx + 2Fy + C = 0$

極坐標

坐標之變換。

錐分線與二次方程。 $Ax^2 + 2HXY + By^2 + 2Gx + 2Fy + C = 0$

錐分線之極方程。

切線，法線，次切線，及次法線。

極與極線。

錐分線之性質(包括下列三種線)

拋物綫，橢圓綫，雙曲綫。

高等平曲綫。

(三) 說明

1. 本科爲解析幾何初步故僅及平面部分，其立體部分，俟入大學校再習之。
2. 本科應在高中末一年講授。

高級中學第二組必修的物理學課程綱要

薛天游起草

(一)授課時間及學分 每週講演四小時，實驗二小時，一學年授畢，共六學分。

(二)綱目

甲·物理學

1·力學

a·度量

基本單位，米突制，密度。

b·分子力與分子運動

氣體液體之擴散，表面張力，毛細管現象，彈性，霍克氏定律。

c·液體力學

巴斯爾爾之定律及其應用，液面下之壓力，阿幾米迭斯之原理，求比重法。

d·氣體力學

壓縮空氣之應用，薄依爾氏定律，大氣壓力之現象。

e·力與運動

距離，速度，加速度，加速度運動，墜體之計算，奈端定律，力之合分，振子之運動。

f·工作與能力

工作之界說，位置能力與運動能力，工率，簡單機械，橫桿，滑車，輪軸，斜面，螺絲，摩阻力，水力。

2. 熱學

a. 膨脹及熱之傳佈

寒暑表，固體液體之膨脹係數，氣體之膨脹，傳導，對流，輻射。

b. 水，冰，汽

熱之單位，比熱，水之凝固與融化，融化熱，水之沸騰，潛熱，水之蒸發，濕度與天氣，雨露霜雪之成因。

c. 熱與工作

蒸汽機，汽輪，氣機，熱之工作當量。

3. 磁電學

a. 磁性

磁石之通性，磁性之論理，地磁力。

b. 靜電

電之普通現象，電場與靜電感應，電之理論，電之分布，電位，電容，蓄電器，發電器具。

c. 動電

電流，輪道，電池之作用，電池之種類。

d. 電流之量度

電流，電位，電抵抗之單位，量電表，歐姆定律，電池之接法，電抵抗之計算。

e. 電流之效用

化學作用，電鍍，蓄電池，磁力，電磁石，電報，電話，生熱效果，電燈。

f. 感應電流

磁電感應，感應電圈，發電機，交流電，變壓器，電動機。

4. 聲學

a. 聲之傳布

聲之速度，聲之反射，共鳴干涉及升沉。

b. 樂音之性質

樂階，弦振動，原音及倍音，風琴管。

5. 光學

a. 光

光之傳佈，光之反射與屈折，鏡像之研究，透鏡所成之像，光學器具，色與光帶，光之性質，

b. 無形之放射

電浪，無線電報及電話，稀空氣中之放電，X光，陰極光綫，光之磁電說。

乙. 物理實驗

1. 兀之測定。
2. 圓筒容積之測定。
3. 網球之比重。
4. 液面下壓力與深度之關係。
5. 實驗者之肺壓力。
6. 阿幾米迭斯定理與固體之比重。
7. 阿幾米迭斯定理與液體之比重。

8. 輕于水之固體之比重。
9. 常溫度時氣體容積與壓力之關係。
10. 空氣之重量。
11. 蒸發之影響，飽和，露點。
12. 力之合成。
13. 振子之定律。
14. 霍克氏定律。
15. 黃銅之膨脹係數。
16. 轉力之定理。(Principle of moments)
17. 工作之定理與斜面之效率。
18. 金屬之比熱。
19. 熱之工作當量。
20. 變態之起寒。
21. 冰之融化熱。
22. 酒精之沸點。
23. 物質之分子組織。
24. 磁場。
25. 磁之分子性。
26. 靜電之現象。
27. 弗打電池。
28. 續前。
29. 電流之磁性。
30. 電圈之磁性與其應用於電鈴及電流表。

31. 電池起電力之根據。
32. 導體抵抗與其物質長度，直徑，及接法之關係。
33. 電抵抗之測定。
34. 電燈之接法。
35. 感應電流。
36. 發電機與電動機之研究。
37. 空氣中聲浪之速率。
38. 音叉發音之波長。
39. 玻璃之屈折率。
40. 凹鏡之焦點距離。
41. 凸透鏡成像之定律。
42. 凸透鏡之放大力。
43. 望遠鏡。
44. 光度與距離之關係。

(三) 說明

甲. 材料之整理

高級中學學生習物理時，必已讀過普通理科 (General science) 其對於物理上之知識，亦略明一二，故可用系統的方法，將物理之內容大別電力，熱，磁電，聲，光五類，然各類中之定義定理計算，仍不必拘於以上所定之程序。

乙. 教授之注意

教學科學尤重自發，欲求生徒自發研究，必也所討論之問題，與青年之經驗或際遇至有關係，則教師欲說之理論，不難

得機會以發表，而在學生方面則理論與事實常相伴而行，成極有力之聯想，故科學之設計教學，尤較他科為重要也。

丙· 實驗之要件

試驗之多少不必規定，然一年中每人至少須做三十以上之試驗，實驗時當注意器具之使用，觀察之精粗，養成學生有精密之觀察力，至於實驗之結果，不必冀其十分準確也。

高級中學第二組必修的化學課程綱要

任鴻雋起草

(一) 授課時間及學分

每週講演二小時，實驗二小時，一學年授畢，共六學分。

(二) 目的

1. 習統系的陳述化學上的重要事及理論。
2. 注意化學上最近的進步。
3. 灌輸化學上實用的智識。

(三) 內容

以下所列，皆就課程中必須具之問題而言。至其敘述之次第與分量，並不以此為限。

1. 物質與物性。
2. 化學變化，化合物及混合物之分別。
3. 空氣之成分及其性質。
4. 氣體之性質。
5. 水之原質及其性質。
6. 化學上之重要定律，如物質不滅之定律，定律例之定律。
7. 化學上之重要觀念，如原子，分子，原子量，分子式，原子價等。
8. 化學上之計算及分子式之作成。
9. 溶液之性質，電解，游電。

10. 酸，鹽基，鹽。

11. 非金屬元素氫，氧，硫，炭等。

 氧及炭的化合物特詳。

12. 單簡及重要的有機物質，酒精，脂肪，炭水化物。

13. 石炭，及石炭工業，燃料，火焰等。

14. 熱化學。

15. 燐，矽等質及混液。(Colloid)

16. 鹼類金屬元素。

17. 土類金屬元素，及稀金屬元素。

18. 金屬元素

 錫，銅，鋁等物之工業作用特詳。

19. 貴金屬元素，放射質特詳。

20. 週期律

(四) 實驗綱要 以下所列僅二十條，亦但示其範圍大概。各

 條中有非一二次所能作完者。其實際課程可臨時酌定。

1. 天秤的用法。

2. 各種度量的用法。

3. 溶液的製造與計算。

4. 混合物與化合物的鑑別。

5. 氧氣體的試驗。

6. 氫氣試驗。

7. 鹽酸試驗。

8. 硫的試驗。

9. 酸與鹽基性質的試驗。
10. 定比例律的實驗。
11. 空氣中的氮素試驗。
12. 硝酸的試驗。
13. 碳酸氣的試驗。
14. 冶氣的試驗。
15. 澱粉及糖類的試驗。
16. 肥皂的製造。
17. 食鹽的試驗。
18. 硬水軟水的試驗。
19. 各金屬元素性質的試驗。
20. 單簡的化學分析。

高級中學第二組必修的生物學課程綱要

秉農山起草

(一) 普通植物學

甲·授課時間及學分。 每週授課三小時，一學期授畢，共三學分。

乙·教材。用王秉善中學植物學教科書。

丙·說明。本學程注重討論與實驗，一學期內至少作郊外練習八次，以代實驗室內所作之課，遇天氣溫和植物繁茂時行之，以便學生練習，觀測，圖繪，及採集標本等事。

(二) 普通動物學

甲·授課時間及學分。 每週授課三小時，一學期授畢，共三學分。

乙·教材。用丁文江中學動物學教科書。

丙·說明。本學程注重討論與實驗，一學期至少作郊外練習八次，以代實驗室內之課，於春秋天氣溫和時行之。

