

唐五代二十一
家詞輯

人間詞話增補本

上海圖書館藏書

上海图书馆藏书



A541 212 0010 1069B

唐五代詞輯總目錄

南唐二主詞

金荃詞

檀欒子詞

香奩詞

紅葉稿詞

浣花詞

薛侍郎詞

牛給事詞

牛中丞詞

毛司徒詞



南唐

唐

唐

唐

晉

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

元宗李煜
後主李煜

溫庭筠

皇甫松

韓偓

和凝

韋莊

薛昭蘊

牛嶠

牛希濟

毛文錫

魏太尉詞

蜀

魏承班

尹參卿詞

蜀

尹鶚

瓊瑤集詞

蜀

李珣

顧太尉詞

蜀

顧夔

鹿太保詞

蜀

鹿虔震

歐陽平章詞

蜀

歐陽炯

毛祕監詞

蜀

毛熙震

閻處士詞

蜀

閻選

張舍人詞

南唐

張泌

孫中丞詞

荆南

孫光憲

附人間詞話二卷

清

王國維

南唐二主詞

海寧 王國維輯

應天長『後主云先皇御製歌詞墨蹟在晁公留家』

一鈎初月臨妝鏡
蟬鬢鳳釵慵不整
重簾靜
層樓迴
惆悵落花風不定
柳堤芳草徑
夢斷轆轤金井
昨夜更闌酒醒
春愁過卻病

望遠行

玉砌花光錦繡明
朱扉長日鎮長扃
夜寒不去寢難成
爐香煙冷自亭亭
殘月秣陵砧
不傳消息但傳情
黃金窻下忽然驚
征人歸日二毛生

浣溪沙『二首』

手捲真珠上玉鈎
依前春恨鎖重樓
風裏落花誰是主
思悠悠
青鳥不傳雲外信
丁香空結雨中愁
回首綠波三楚莫
接天流
『漫叟詩話云李璟有曲云手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾非所謂知音者』

又

菡萏香銷翠葉殘
西風愁起綠波間
還與韶光共憔悴
不堪看
細雨夢回雞塞遠
小樓吹徹玉笙寒
多

少淚珠無限恨倚闌干「馮延巳作謁金門曰風乍起吹皺一池春水中主曰千卿何事對曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒也荆公問山谷江南詞何處最好山谷以一江春水向東流爲對荆公云未若細雨夢回難寒遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最妙」

虞美人「尊前集共八首後主煜重光詞也」

春花秋葉何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中 雕闌玉砌依然在只是朱顏改問君能有許多愁恰似一江春水向東流「許多一作幾多」

烏夜啼

昨夜風兼雨簾幃颯颯秋聲燭殘漏滴頻欹枕起坐不能平 世事漫隨流水算來一夢浮生醉鄉路穩宜頻到此外不堪行

一斛珠

曉妝初過沈檀輕注些兒箇向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破 羅袖裏殘殷色可杯深旋被香醪浥繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅茸笑向檀郎唾

子夜歌

人生愁恨何能免銷魂獨我情何限故國夢重歸覺來雙淚垂 高樓誰與上長記秋晴望往事已成空

還如一夢中

更漏子

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感君憐此情須問天
香作穗螭成淚還似兩人心意珊瑚枕膩錦
衾寒夜來更漏殘

臨江仙

櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西畫簾珠箔惆悵卷金泥
門卷寂寥人去後望殘煙
草低迷

「西清詩話云後主圍城中作此詞未就而城破嘗見殘稿點染晦味危心方危窘不在言耳按實錄開寶七年十月伐江南明年十一月破昇州此詞乃詠春決非城破時作然王師圍昇州既一年後主于圍城中春作此詞不可知方是時其心豈不危急」

望江南

多少恨昨夜夢魂中還似舊時游上苑車如流水馬如龍花月正春風
多少淚斷臉復橫願心事莫將
和淚說鳳笙休向淚時吹腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目柔腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿
雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春
草更行更遠還生

采桑子

庭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫開
綠窻冷靜芳英斷香印成灰可奈情懷欲睡
朦朧入夢來

喜遷鶯

曉月墮宿雲微無語枕憑欵夢回芳草思依依天遠雁聲稀
啼鴛散餘花亂寂寞畫堂深院片紅休掃
儘從伊留待舞人歸

蝶戀花『見尊前集本事曲以爲山東李冠作』

遙夜亭皋閒信步乍過清明早覺傷春暮數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去
桃李依依春暗度誰在
秋千笑裏低低語一片芳心千萬緒人間沒個安排處

烏夜啼

林花謝了春紅太匆匆無奈朝來寒雨晚來風
燕脂淚留人醉幾時重自是人生長恨水長東

長相思『曾端伯集雅詞以爲孫霄之作非也』

雲一縞玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕鬢雙黛螺 秋風多雨相和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

搗練子令『出蘭畹曲令』

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳『此詞見西清詩話』

浣溪沙

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺 佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞
簫鼓奏

菩薩蠻『見尊前集杜壽域詞亦有此篇而文稍異』

花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香堦手提金縷鞋 畫堂南畔見一向儂人顫奴爲出來難
教郎恣意憐

望江梅

閒夢遠南國正芳春船上管絃江面淥滿城飛絮鞦韆輕塵忙殺看花人 閒夢遠南國正清秋千里江山
寒色遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女畫堂晝寢人無語拋枕翠雲光繡衣聞異香 潛來珠瑣動驚覺銀屏夢臉慢笑盈盈

相看無限情

又

銅簧韻脆鏘寒竹新聲慢奏移纖玉眼色暗相鈎秋波橫欲流
雨雲深繡戶未使諧衷素讎能又成空
魂迷春夢中

阮郎歸「呈鄭王十二弟後有隸書東宮書府印」

東風吹水日銜山春來長是閑落花狼籍酒闌珊笙歌醉夢間
珮聲悄晚妝殘憑誰整翠鬢留連光景
惜朱顏黃昏獨倚闌「南詞本漏此闕從侯刻名家詞補」

浪淘沙「傳自池州夏氏」

往事只堪哀對景難排秋風庭院薜侵堦一任珠簾閒不捲終日誰來
金瑣已沈埋壯氣蒿萊晚涼天
淨月華開想得玉樓瑤殿影空照秦淮

采桑子「二詞墨跡在王季宮判院家」

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋晝雨新愁百尺蝦鬚在玉鈎
瑤窻春斷雙蛾皺回首邊頭欲寄鱗游九曲
寒波不泝流

虞美人

風迴小院庭蕪綠柳眼春相續凭闌半日獨無言依舊竹聲新月似當年
笙歌未散尊前在池面水初解燭明香暗畫樓深滿鬢清霜殘雪思難任

玉樓春「已後二詞傳自曹功顯節度家云墨跡舊在京師梁門外李王寺一老尼處故敝難讀」
晚妝初了明肌雪春殿嬾娥魚貫列笙簫吹斷水雲間重按霓裳歌徧徹
臨春誰更飄香屑醉拍闌干情味切歸時休放燭光紅待踏馬蹄清夜月

子夜歌

尋春須是先春早看花莫待花枝老縹色玉柔擎醅浮盞面□□□「二字磨滅不可認疑是何妨字」
頻笑粲禁苑春歸晚回醉與閒平詩隨羯鼓成

謝新恩「已下六首真跡在孟郡王家」

金窻力困起還慵「除缺」

秦樓不見吹簫女空餘上苑風光粉英含蕊自低昂東風惱我才發一衿香
瑤窻夢□留殘日當年得恨何長碧闌干外映垂楊暫時相見如夢懶思量

櫻花落盡堦前月象牀愁倚薰籠遠似去年今日恨還同
雙鬢入整雲憔悴淚沾紅抹胸何處相思苦
紗窻醉夢中

庭空客散人歸後畫堂半掩珠簾林風浙浙夜厭厭小樓新月回首自織織「下缺」春光鎖在人空老
新愁往恨何窮「下缺」一聲羌笛驚起醉怡容

櫻花落盡春將困秋千架下歸時漏暗「二字又疑是滿塔」斜月遲遲花在枝「缺十二字」徹曉紗
窻下待來君不知

冉冉秋光留不住滿塔紅葉暮又是過重陽臺榭登臨處茱萸香墜 紫菊氣飄庭戶晚烟籠細雨噉噉
新雁咽寒「一作愁」聲愁恨年年長相似

破陣子

四十年來家國三千里地山河鳳閣龍樓連霄漢玉樹瑤枝作烟蘿幾曾識干戈 一旦歸爲臣虜沈腰
潘鬢銷磨最是倉皇辭廟日教坊猶奏別離歌垂淚對宮娥「東坡云後主旣爲樊若水所賈舉國與人
故當慟哭于九廟之外謝其民而後行勳乃揮泪宮娥聽教坊難曲哉」

浪淘沙令

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡 獨自莫凭欄無限關山別時容
易見時難流水落花春去也天上人間「西清詩話云後主歸朝每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊
遂作此詞含思凄婉未幾下世」

右南詞本南唐二主詞與常熟毛氏所鈔無錫侯氏所刻同出一源猶是南宋初輯本殆卽直齋書錄解題所著錄宋長沙書肆所刊行者也直齋云卷首四闕應天長望遠行各一浣溪沙二中主所作重光嘗書之墨跡在盱江晁氏今此本正同又注中引曹功顯節度孟郡王曾端伯諸人案功顯曹勛字宋史勛本傳以紹興二十九年拜昭信軍節度使孝宗朝加太尉提舉皇城司開府儀同三司淳熙元年卒贈少保又外戚傳孟忠厚以紹興七年封信安郡王紹興二十七年卒曾端伯體亦紹興時人以此數條推之則編輯者當在紹興之季曹功顯已拜節度之後未加太尉之前也且半從真跡編錄尤爲可據故如式寫錄另爲補遺及校勘記附後諸本得失覽者當自得之宣統改元春三月海寧王國維記

南唐二主詞補遺

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多病不勝衣
沙上未聞鴻雁信竹間時有鷓鴣啼此情唯有落花知

又「別見珠玉詞」

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回
無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑

獨徘徊「上二闕見草堂詩餘題中主作」

烏夜啼

無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋 剪不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭「見花庵詞選以下皆後主作」

更漏子「大石調 花間集花庵詞選均作温庭筠」

柳絲長春雨細花外漏聲迢遞驚塞雁起城烏畫屏金鷓鴣 香霧薄透重幙惆悵謝家池閣紅燭背繡帷垂夢長君不知「見尊前集」

長相思「別見鄧肅楫詞」

一重山兩重山山遠天高煙水寒相思楓葉丹 菊花開菊花殘塞雁高飛人未還一簾風月聞「見草堂詩餘」

柳枝

風情漸老見春羞到處芳魂感舊游多謝長條似相識強垂烟穗拂人頭「墨莊漫錄云後主書此詞于黃羅扇上賜宮人慶奴實柳枝詞也故錄于此」

後庭花破子

玉樹後庭前瑤草妝鏡邊去年花不老今年月又圓莫教偏和月和花天教長少年「陳陽樂書云後庭花破子李後主馮延巳相率爲之其詞如上但不知李作抑馮作也」

三臺令

不寐倦長更披衣出戶行月寒秋竹冷風切夜窸聲「見歷代詩餘引古今詞話」

搗練子

雲鬢亂晚妝殘帶恨眉兒遠岫攢斜託香腮春筍嫩爲誰和淚倚闌干「見詞林萬選」

浣溪沙「別見陽春集」

轉燭飄蓬一夢歸欲尋陳跡悵人非天教心願與身違待月池臺空逝水映花樓閣謾斜暉登臨不惜

更霑衣「見全唐詩歷代詩餘」

漁父

浪花有意千重雪桃李無言一隊春一壺酒一竿身上如儂有幾人

又

一櫂春風一葉舟一綸繭縷一輕鈎花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由「右二闋見全唐詩歷代詩餘筆意凡近疑非後主作也」彭文勤五代史注引翰府名談張文懿家有春江釣叟圖衛賢畫上有李後主

漁父詞二首云此卽全唐詩歷代詩餘之所本但字句小有不同茲從五代史注所引改正」

南唐二主詞校勘記

第一闋應天長 此闋別見馮延巳陽春集歐陽修六一詞 一鈎六一詞作一彎 初月陽春集作新

月 妝鏡陽春六一並作鸞鏡 蟬鬢並作雲鬢 重簾並作珠簾 層樓並作重樓 柳堤芳草徑

夢斷轆轤金井並作綠烟低柳徑何處轆轤金井 過却病並作勝却病

第二闋望遠行 玉砌花庵詞選作碧砌 錦繡明作照眼明 夜寒不去寢難成作餘寒欲去夢難成

殘月秣陵砧作遼陽月秣陵砧

第三闋浣溪沙 尊前集花庵詞選均題後主作草堂詩餘則題歐陽修作 重樓尊前作眉頭 三楚

花庵草堂均作三峽唯尊前與此本同

第四闋浣溪沙 尊前花庵草堂均題後主作 韶光宣和書 畫譜作容光 雞塞遠作清漏永 多

少淚珠無限恨作簌簌淚珠多少恨 無限恨尊前花庵草堂均作何限恨

第五闋虞美人 秋葉尊前草堂作秋月唯花庵作秋葉與此本同 小樓馬令南唐書作小園 回首

南唐書作翹首 依然在花庵草堂均作應猶在 問君能有許多愁尊前作不知都有幾多愁花庵

作問君還有幾多愁草堂作問君都有幾多愁四本各不同唯後山詩話引此詞作問君能有幾多愁

與此本注正合

第六闋烏夜啼 明顧梧芳所刻尊前集無此闋

第七闋一斛珠 曉妝全唐詩歷代詩餘均作晚妝

第八闋子夜歌 夢重歸馬令南唐書作夢初歸

第九闋更漏子 花面集題溫庭筠作 珊瑚枕花間作山枕夜來作覺來

第十闋臨江仙 金粉香舊續聞作輕粉 畫簾珠箔惆悵卷金泥作玉鉤羅幕惆悵暮烟垂 門巷寂

寥人去後作別巷寂寥人散後 低迷二字下有爐香閒裊鳳兒空持羅帶回首恨依依十六字

第十一闋望江南 尊前集分作二闋 和淚說全唐詩作和淚滴 淚時吹作月明吹

第十三闋採桑子 庭前尊前集作亭前 霏微作霏霏 芳英作芳音

第十四闋喜遷鶯 宿雲尊前集作宿烟

第十五闋蝶戀花 此闋花庵詞選亦題李冠後山詩話云王介甫謂雲破月來花弄影不如李冠朦朧

淡月雲來去亦以此闋爲冠作唯尊前作李後主此本實襲尊前之誤耳 早覺花庵作漸覺 桃李

依依春暗度尊前作桃杏依依風暗度花庵作桃杏依稀香暗度 笑裏尊前作影裏 低低花庵作

輕輕 一片芳心花庵作一寸相思

第十六闋烏夜啼 留人醉全唐詩歷代詩餘均作相留醉

第十七闋長相思 孫霄之樂府雅詞作孫肖之 一綱作一鬢 雨相和全唐詩歷代詩餘作均雨如

和

第十八闋搗練子令 蘭畹曲令王灼碧雞漫志卷二蘭畹曲會孔寧極先生之子方平所集此本作曲

令義較曲會爲長 詞苑叢談李重光深院靜小令升庵云詞名搗練子卽咏搗練也復有雲鬢亂一

篇其詞亦同刻無異嘗見一舊本則俱係鷓鴣天二詞之前各有半闋其雲鬢亂一闋云節氣雖佳

景漸闌吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花獨自看雲鬢亂「下略」其深院靜一闋云塘

水初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜露似珍珠月似弓深院靜小庭空「下略」云云

維案可憐九月初三夜露似珍珠月似弓此樂天暮江吟後二句見白氏長慶集卷十九後主不應全

覆之且鷓鴣天下半闋平仄亦與搗練子不合顯係明人膺作徐氏信之誤矣

第二十闋菩薩蠻 奴爲出來難尊前集作好爲出來難

第二十一闋望江梅 望江梅全唐詩歷代詩餘均作望江南并分作二闋

第二十三闋菩薩蠻 未便諧衷素全唐詩歷代詩餘均作來便諧衷素

第二十四闋阮郎歸 此闋別見陽春集六一詞唯草堂題後主作 呈鄭王十二弟後有隸書東宮書

府印按五代史南唐世家從益封鄭王在後主即位之後此既云呈鄭王復有東宮書府印殊不可解不知史誤抑手跡僞也 吹水六一詞作臨水 落花陽春集作林花 珮聲悄陽春六一草堂均作

春睡覺 憑誰均作無人 獨倚闌草堂作人倚闌

第二十五闋浪淘沙 一任全唐詩歷代詩餘均作一拈 金瑣均作金劍

第二十六闋採桑子 新愁草堂作和愁全唐詩歷代詩餘作如愁 在玉鈎均作上玉鈎

第二十七闋虞美人 尊前全唐詩歷代詩餘均作尊疊思難任全唐詩作思難禁

第二十八闋玉樓春 情味切草堂作情未切 燭光作燭花

第二十九闋子夜歌 盞面口歷代詩餘作盞面清 □□頻笑粲作何妨頻笑粲 閒平作閒評 羯

鼓作疊鼓

第三十闋謝新恩 金窻力困起還慵七字據全唐詩歷代詩餘當在第三十四闋新愁往恨何窮句之

下誤脫于此

第三十一闋 此首實臨江仙調

第三十三闋 此亦臨江仙調 全唐詩歷代詩餘何窮二字下有金窻力困起還慵七字

第三十五闋 歷代詩餘不分作二疊

第三十六闋破陣子 垂淚對宮娥容齋隨筆作揮淚對宮娥

第三十七闋浪淘沙令 不耐花庵草堂均作不暖 關山均作江山 春去也花庵作歸去也 西清

詩話所載與此本全同

金荃詞 唐溫庭筠

南歌子

手裏金鸚鵡胸前繡鳳凰偷眼暗形相不如從嫁與作鴛鴦

又

似帶如絲柳團酥握雪花簾卷玉鈎斜九衢塵欲莫逐香車

又

倭墮低梳鬢連娟細掃眉終日兩相思爲君憔悴盡百花時

又

臉上金霞細眉間翠細深欹枕覆鴛衾隔簾鶯百轉感君心

又

撲蕊添黃子呵花滿翠鬢鴛枕映屏山月明柳五夜對芳顏

又

轉盼如波眼娉婷似柳腰花裏暗相招憶君腸欲斷恨春宵

又

嬾拂鴛鴦枕休縫翡翠裙羅帳罷爐熏近來心更切爲思君

荷葉杯

一點露珠凝冷波影滿池塘綠莖紅艷兩相亂腸斷水風涼

又

鏡水夜來秋月如雪采蓮時小娘紅粉對寒浪惆悵正思惟

又

楚女欲歸南浦朝雨溼愁紅小船搖漾入花裏波起隔西風

憶江南

千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前花搖曳碧雲斜

又

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脈脈水悠悠腸斷白蘋洲

楊柳枝

宜春苑外最長條，閑裏春風伴舞腰。正是玉人腸絕處，一渠春水赤欄橋。

其二

南內牆東御路傍，須知春色柳枝黃。朱花未肯無情思，何事行人最斷腸。

其三

蘇小門前柳萬條，毵毵旌線撈平橋。黃鸝不語東風起，深閉朱門伴舞腰。

其四

金縷毵毵碧瓦溝，六宮眉黛惹香愁。晚來更帶龍池雨，半拂欄干半入樓。

其五

館娃宮外鄴城西，遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切，不關芳草綠萋萋。

其六

兩兩黃鸝色似金，曷枝啼露惹芳音。春來幸目長如線，可惜牽纏蕩子心。

其七

御柳如絲映九重，鳳凰窻缺繡芙蓉。景陽樓畔千條路，一面新粧待曉風。

其八

織錦機邊鶯語頻，停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索，縱有垂楊未覺春。

其九『以下二閨集中作新添聲楊柳枝』

一尺深紅蒙麴塵，天生舊物不如新。合歡桃核終堪恨，裏許元來別有人。

其十

井底點燈深燭伊，共郎長行莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知不知。

蕃女怨

萬枝香雪開已徧，細雨雙燕鈿。箏金雀扇畫樑相見，雁門消息不歸來，又飛回。

其二

磧南沙上驚雁起，飛雪千里玉連環。金鏃箭年年征戰，畫樓離恨錦屏空，杏花紅。

遐方怨

憑繡檻，解羅幃。未得君書，斷腸瀟湘春雁飛。不知征馬幾時歸，海棠花謝也，雨霏霏。

其二

花半折，雨初晴。未捲珠簾，夢殘惆悵聞曉鶯。宿粧梅淺粉山橫，約鬢鸞鏡裏繡羅輕。

訴衷情

鶯語花舞春晝午
雨霏微金帶枕宮錦
鳳凰幃柳弱燕交飛
依依遼陽音信稀
夢中歸

定西番

漢使昔年離別攀弱柳
折送海上高臺
千里玉關春雪雁來人不來
羌笛一聲愁絕月徘徊

其二

海燕欲飛調羽
萱草綠杏花紅
隔簾櫳
雙鬢翠霞金縷
一枝春艷濃
樓上月明三五瑣窓中

其三

細雨曉鶯春晚人似玉柳如肩
正相思
羅幕翠簾初捲鏡中花
一枝腸斷塞門消息雁來稀

思帝鄉

花花滿枝紅似霞
羅袖畫簾腸斷卓香車
回面共人言語戰
篋金鳳斜
唯有阮郎春盡不歸家

酒泉子

花映柳條開向綠萍池上
凭欄干窺細浪雨蕭蕭
近來音信兩疎索
洞房空寂寞
掩銀屏垂翠箔
度春

霽

其二

飛
日映紗窓金鴨小屏山碧故鄉春烟靄隔香蘭缸
宿粧惆悵倚高閣千里雲影薄草初齊花又落燕雙

其三

楚女不歸樓枕小河春水月孤明風又起杏花稀
玉釵斜簪雲鬢重裙上金縷鳳八行書千里夢雁南
飛

其四

羅帶惹香猶繫別時紅豆淚痕新金縷舊斷離腸
一雙嬌燕語雕樑還是去年時節綠楊濃芳草歇柳
花狂

玉蝴蝶

秋風淒切傷離行客未歸塞外草先衰江南雁到遲
芙蓉凋嫩臉楊柳墮新眉搖落使人悲斷腸誰得
知

女冠子

含嬌含笑宿翠殘紅窈窕鬢如蟬寒玉簪秋水輕紗捲碧烟
雪胸鸞鏡裏琪樹鳳樓前寄語青娥伴早
求仙

其二

霞帔雲髮鈿鏡仙容似雪
畫愁眉遮語回輕扇含笑下繡幃
玉樓相望久花洞恨來遲
早晚乘鸞去莫相遺

歸國遙

香玉翠鳳寶釵垂景
鈿篋交勝金粟越羅春水淥
畫堂照簾殘燭夢餘更漏促
謝娘無限心曲曉屏山斷續

其二

雙臉小風戰篋金颯艷舞衣無力
風斂藕絲秋色染
綿帳繡幃斜掩露珠清曉
篋紛心黃蕊花壓黛眉山兩點

菩薩蠻

小山重疊金明滅
鬢雲欲度香顚雪
嬾起畫蛾眉
弄粧梳洗遲
照花前後鏡
花面交相映
新帖繡羅襦
雙雙金鷓鴣

其二

水精簾裏頗黎枕
暖香惹夢鴛鴦錦
江上柳如烟
雁飛殘月天
藕絲秋色淺
人勝參差剪
雙鬢隔香紅

玉釵頭上風

其三

蕊黃無限當山額宿粧隱笑紗窓隔相見牡丹時暫來還別離
翠釵金帶釵上蝶雙舞心事竟誰知
月明花滿枝

其四

翠翹金縷雙瀉瀾水紋細起春池碧池上海棠梨雨晴紅滿枝
繡衫遮笑壓烟草黏飛蝶青瑣對芳菲
玉關音信稀

其五

杏花含露團香雪綠楊陌上多離別燈在月朧明覺來聞曉鶯
玉鈎寒翠幙粧淺舊眉薄春夢正關情
鏡中蟬鬢輕

其六

玉樓明月長相憶柳絲嫋娜春無力門外草萋萋送君聞馬嘶
畫羅金翡翠香燭銷成淚花落子規啼
綠窓殘夢迷

其七

鳳凰相對盤金縷牡丹一夜經微雨明鏡照新粧鬢輕雙臉長
畫樓相望久欄外垂絲柳音信不歸來
社前雙燕回

其八

牡丹花謝鶯聲歇綠楊滿院中庭月相憶夢難成背窓燈半明
翠鈿金壓臉寂寞香闌掩人遠淚欄干
燕飛春又殘

其九

滿宮明月梨花白故人萬里關山隔金雁一雙飛淚痕霑繡衣
小園芳草綠家住越溪曲楊柳色依依
燕歸君不歸

其十

寶函鈿雀金鸚鵡沈香閣上吳山碧楊柳又如絲驛橋春雨時
畫樓音信斷芳草江南岸鸞鏡與花枝
此情誰得知

其十一

南園滿地堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後却斜陽杏花零落香
無言勻睡臉枕上屏山掩時節欲黃昏
無聊獨閉門

其十二

夜來皓月纔當午重簾悄悄無人語
深處麝煙長臥時留薄粧
當年還自惜往事那堪憶
花露月明殘
錦衾知曉寒

其十三

雨晴夜合玲瓏日萬枝香燭紅絲拂
問夢憶金堂滿庭萱草長
繡簾垂翠殿
眉黛遠山綠
春水渡溪橋
凭欄魂欲消

其十四

竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影
山枕隱濃粧綠檀金鳳凰
兩蛾愁黛淺
故國吳宮遠
春夢正關情
畫樓殘點聲

其十五『淚』

玉纖彈處眞珠落流多暗溼鉛華薄
春露浥朝花秋波浸晚霞
風流心上物
本爲風流出
看取薄情人
羅衣無此痕

清平樂

上陽春晚宮女愁蛾淺
新歲清平思同輦
爭奈長安路遠
鳳帳鴛被徒熏寂寞
花鎖千門
競把黃金買

賦爲妾將上明君

其二

洛陽愁絕楊柳花飄雪終日行人爭攀折橋下水流嗚咽
上馬爭勸離觴南浦鶯聲斷腸愁殺平原年
少回首揮淚千行

更漏子

柳絲長春雨細花外漏聲迢遞驚塞雁起城烏畫屏金鷓鴣
香霧薄透簾幙惆悵謝家池閣紅燭背繡
簾垂夢長君不知

其二

星斗稀鐘鼓歇簾外曉鶯殘月蘭露重柳風斜滿庭堆落花
虛閣上倚欄望還是去年惆悵春欲暮思
無窮舊歡如夢中

其三

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感君憐此情須問天
香作穗蠟成淚遠似兩人心意山枕膩錦
衾寒覺來更漏殘

其四

相見稀相憶久眉淺淡煙如柳垂翠幕清同心待與熏繡衾
城上月白如雪蟬鬢美人愁絕宮樹隱鶯
橋橫玉鏡初報明

其五

背江樓臨海月城上角聲嗚咽堤柳動鳥煙昏兩行征雁分
京口路歸帆渡正是芳菲欲度銀燭盡玉
繩低一聲村落雞

其六

玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒
梧桐樹三更雨不道離情正苦一葉葉一
聲聲空階滴到明

河瀆神

河上望叢祠廟前春雨來時楚山無限鳥飛遲蘭櫂空傷別離
何處杜鵑啼不歇艷紅開盡如血蟬鬢
美人愁絕百花芳草佳節

其二

孤廟對寒潮西陵風雨瀟瀟謝娘惆悵倚蘭橈淚流玉筍千條
莫天愁聽思歸樂早梅香滿山郭回首
兩情蕭索離魂何處飄泊

其三

銅鼓賽神來滿庭
幡蓋裴回水村江浦過
風雷楚山如畫煙開
離別艣聲空蕭索
玉容惆悵粧薄青麥
燕飛落落捲簾愁對珠閣

河傳

江畔相喚曉粧鮮
仙景箇女采蓮請君莫向那岸邊
少年好花新滿船
紅袖搖曳逐風軟
垂玉腕腸向柳絲斷
浦南歸浦北歸
莫知晚來人已稀

其二

湖上閑望雨瀟瀟
煙浦花橋路遙謝娘翠蛾愁不銷
終朝夢魂迷晚湖
蕩子天涯歸棹遠
春已晚鶯語空腸斷
若耶溪溪水西柳堤不聞郎馬嘶

其三

同伴相喚杏花稀
夢裏每愁依違仙客一去燕已飛
不歸淚痕空滿衣
天際雲鳥引情遠
春已晚煙靄渡南苑
雪梅香柳帶長小娘轉
令人意傷

木蘭花「詩集作春晚曲」

家臨長信往來道
乳燕雙雙拂煙草
油壁車輕金犢肥
流蘇帳曉春雞報
籠中嬌鳥暖猶睡
簾外落花

閨不掃衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

案 御選歷代詩餘謂唐自大中後詩衰而倚聲作至庭筠始有專集名握蘭金荃『維』攷新唐書藝文志溫庭筠握蘭集三卷金荃集十卷漢南真稿十卷宋史志只存溫庭筠集七卷又長洲顧嗣立跋溫飛卿詩集後曰今所見宋刻只金荃集七卷別集一卷金荃詞一卷知宋時飛卿詞止有一卷握蘭金荃當是詩文集非詞集也茲以花間集爲本又從尊前集補一閨草堂詩餘補一閨詩集補二閨共七十閨錢唐丁氏善本書室藏有一百四十七閨本然中尚有韋莊張泌歐陽炯之詞混見在內除四人詞外尙得八十三閨然此八十三閨盡屬飛卿否尙待校勘求其可信則飛卿之詞盡於此矣光緒戊申季夏海甯王國維記

檀欒子詞 唐皇甫松

竹枝

檳榔花發『竹枝』鷓鴣啼『女兒』雄飛煙幃『竹枝』雌亦飛『女兒』

其二

木棉花盡『竹枝』荔枝垂『女兒』千花萬花『竹枝』待郎歸『女兒』

其三

芙蓉並蒂「竹枝」一心連「女兒」花侵隔子「竹枝」眼應穿「女兒」

其四

筵中蠟燭「竹枝」淚珠紅「女兒」合歡桃核「竹枝」兩人同「女兒」

其五

斜江風起「竹枝」動橫波「女兒」劈開蓮子「竹枝」苦心多「女兒」

其六

山頭桃花「竹枝」谷底杏「女兒」兩花窈窕「竹枝」遙桐映「女兒」

摘得新

酌一卮須教玉笛吹錦筵紅蠟燭莫來遲繁紅一夜經風雨是空枝

其二

摘得新枝枝葉葉春管絃兼美酒最關人平生都得幾十度展香茵

憶江南

蘭燼落屏上暗紅蕉間夢江南梅熟日夜船吹笛雨瀟瀟人語驛邊橋

其二

樓上寢殘月下簾旌夢見秣陵惆悵事桃花柳絮滿江城雙髻坐吹笙

浪淘沙

灘頭細草接疎林浪惡覺船半欲沈宿鷺眠鷗飛舊浦去年沙嘴是江心

其二

蠻歌豆蔻北人愁蒲雨杉風野艇秋浪起鷓鴣眠不得寒沙細細入江流

楊柳枝

春入行宮映翠微玄宗侍女舞煙絲如今柳向空城綠玉笛何人更把吹

其二

爛熳春歸水國時吳王宮殿柳絲垂黃鶯長叫空闈畔西子無因更得知

採蓮子

菡萏香連十頃陂『舉棹』小姑貪戲采蓮遲『年少』晚來弄水船頭濕『舉棹』更脫紅裙裏鴨兒

『年少』

其二

船動湖光灩灩秋『舉棹』貪看年少信船流『年少』無端隔水拋蓮子『舉棹』遙被人知半日羞

「年少」

拋毬樂

紅撥一聲飄輕裘墜越綃帶翻金孔雀香滿繡蜂腰少少拋分數花枝正索饒

其二

金蹙花球小珍珠繡帶垂幾回衝蠟燭千度入香懷上客終須醉觥盃且亂排

天仙子

晴野鷺鷥飛一隻水蘋花發秋江碧劉郎此日別天仙登綺席淚珠滴十二晚峯青歷歷

其二

躑躅花開紅照水鷓鴣飛繞青山嘴行人經歲始歸來千萬里錯相倚懊惱天仙應有以

怨回紇

白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲馬胡蘆河
毳布腥膻久穹廬歲月多雕窠城上宿吹笛淚滂

沱

其二

祖席駐征櫂罔帆候信潮隔筵桃葉泣吹管杏花飄
船去鷗飛閣人歸塵上橋別離惆悵淚江路濕紅

蕉

案 御選歷代詩餘詞人姓氏曰皇甫松一作嵩字子奇睦州人工部郎中湜之子唐詩紀事稱松爲牛僧孺表甥不相薦舉則松之生年當與飛卿同時茲從花間尊前二集及全唐詩共輯得二十二首全唐詩謂松自稱檀欒子遂以名其詞黃叔暘稱其摘得新二首爲有達觀之見余謂不若憶江南二闋情味深長在樂天夢得上也光緒戊申季夏海甯王國維記

香奩詞 唐韓偓

憶眠時

憶眠時春夢困騰騰展轉不能起玉釵垂枕稜

其二

憶行時背手揆金雀歛笑慢回頭步轉欄杆角

其三

憶去時向月遲遲行強語戲同伴圖郎聞笑聲

生查子

侍女動妝奩故故驚人垂那知本未眠背面偷垂淚 嬾卸鳳凰釵羞入鴛鴦被時復見殘燈和煙墜金

穗

其二

秋雨五更頭
桐竹鳴騷屑
却似殘春間
斷送花時節
空樓雁一聲
遠屏燈半滅
繡被擁嬌寒
眉山正愁絕

浣溪沙

櫳鬢新收玉步搖
背燈初解繡裙腰
枕寒衾冷異香焦
深院不關春寂寂
落花和雨夜迢迢
恨情殘醉却無聊

其二

宿醉離愁慢髻鬢
六銖衣薄惹輕寒
慵紅悶翠掩青鸞
羅襪况兼金茵蒼雪肌
仍是玉琅玕
骨香腰細更沈檀

謫仙怨

春樓處子傾城金陵狎客多情朝雲暮雨會合羅襪繡被逢迎
華山梧桐相覆疊江豈菴連生幽歡不盡告別秋河悵望平明

其二

一燈前雨落夜三月盡草青時半寒半暖正好花開花謝相思
惆悵空教夢見懊惱多成酒悲紅袖不
乾誰會揉損聯娟淡眉

其二

此間青草更遠不唯空繞汀洲那裏朝日纔出還應先照西樓
憶淚因成恨淚夢游常續心游桃源洞
口來否絳節霓旌久留

玉合

羅囊繡兩鳳凰玉合雕雙鴻鴻中有蘭膏漬紅豆每回拈著長相憶長相憶經幾春人悵望香氤氳開緘
不見新書跡帶粉猶殘舊淚痕

金陵

風雨瀟瀟石頭城下木蘭橈煙月迢迢金陵渡口去來潮自古風流皆暗銷才魄妖魂誰與招彩箋麗句
今已矣羅襪金蓮何寂寥

木蘭花

絕代佳人何寂寞梨花未發梅花落東風吹雨入西園銀線千條度虛閣
臉粉難勻蜀酒濃口脂易印
吳綾薄嬌嬈意態不勝春願倚郎肩永相著

唐人詩詞尙未分界故調笑三臺憶江南諸調皆入詩集不獨竹枝柳枝浪淘沙諸詞本係七言絕句也致光之詞見于尊前集者僅浣溪沙二闕然香奩集中之長短句尙十闕許茲輯成一卷憶眠時本沈隱侯創調隋煬帝繼之升庵視爲詞祖唯致光詞少二句耳春樓處子三首比三臺多二韻比馮正中壽山曲少一韻攷全唐詩爲歷代詩餘天籟軒詞譜唐人劉長卿竇弘餘等皆填此調名謫仙怨今從之至玉合金陵二首皆係致光創調而金陵尤純乎詞格木蘭花亦本係七古然飛卿詩中之春曉曲草堂詩餘已改爲木蘭花固非自我作古也光緒戊申季夏海甯王國維記

紅葉稿 晉和凝

漁父

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕剪浪花時煙暮暮日遲遲香引芙蓉惹釣絲

解紅

百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪却柘枝名

柳枝

軟碧搖煙似送人映花時把翠娥顰青自是風流主漫颺金絲待洛神

其二

瑟瑟羅裙金縷腰，黛眉隈破未重描。醉來咬破新花子，拽住仙郎儘放嬌。

其三

鵲橋初就咽銀河，今夜仙郎自姓和。不是昔年攀桂樹，豈能月裏索嫦娥。

天仙子

柳色披衫金縷風，纖手輕拈紅豆弄。翠蛾雙臉正含情，桃花洞瑤臺夢，一片春愁誰與共。

其二

洞口春紅飛燄燄，仙子含愁眉黛綠。阮郎何事不歸來，嬾燒金慵篆，玉流水桃花空斷續。

江城子

初夜含嬌入洞房，理殘粧。柳眉長。翡翠屏中，親爇玉爐香。整頓金鈿呼小玉，排紅燭，待潘郎。

其二

竹裏風生月上門，理秦箏對雲屏。輕撥朱絃恐亂馬嘶聲。含恨含嬌獨自語，今夜約，太遲生。

其三

斗轉星移玉漏頻，已三更。對棲鶯。嚙嚙花間，似有馬啼聲。含笑整衣開繡戶，斜斂手，下階迎。

其四

迎得郎來入繡幃語相思連理枝鬢亂釵垂梳墮印山眉姪姪含情嬌不語纖玉手撫郎衣

其五

帳裏鴛鴦交頸情恨雞聲已天明愁見街前還是說歸程臨上馬時期後會待梅綻月初生

何滿子

寫得魚箋無限其如花鎖春暉目斷巫山雲雨空教殘夢依依却愛薰香小鴨羨他長在屏幃

其二

正是破瓜年幾合情慣得人饒桃李精神鸚鵡舌可堪虛度良宵却愛藍羅裙子羨他長束纖腰

望梅花

春草全無消息臘雪猶餘蹤跡越嶺寒枝香自折冷艷奇芳堪惜何事壽陽無處覓吹入誰家橫笛

薄命女

天欲曉宮漏穿花聲綠窓裏星光少冷霞寒侵帳額殘月光沈樹杪夢裏錦帷空悄悄強起愁眉小

春光好

紗窓暖畫屏閒鞦韆雲鬢睡起四肢嬌無力半春閒玉指剪裁羅勝金羅點綴酥山窺宋深心無限事小

眉彎

其二

蘋葉軟杏花明畫船輕雙浴鴛鴦出綠汀棹歌聲
春水無風波無浪春天半雨半晴紅粉相隨南浦晚
幾含情

拋毬樂『別見陽春集』

盡日登高興未闌紅樓人散月盤桓一鈎冷霧懸珠箔滿面西風凭玉欄歸去須沈醉小院新池月乍寒
菩薩蠻

越梅半坼輕寒裏冰清澹薄籠藍水暖覺杏梢紅游絲狂惹風
閒階莎徑碧遠夢猶堪惜離恨又迎春
相思難重陳

采桑子

蜻蛚領上訶梨子繡帶雙垂朱戶間時競學棹蒲賭荔枝
叢頭鞦子紅編細裙絲窠金無事嚙眉春思
翻教阿母疑

喜遷鶯『別見陽春集』

曉月墜宿雲披銀燭錦屏幃建章鐘動玉繩低宮漏出花遲
春態淺來雙燕紅日初長一線嚴粧欲罷
嘯黃鸝飛上萬年枝

山花子

鶯錦蟬殺覆麝臍輕裾花草曉烟迷
鷓鴣顛金紅掌墜翠雲低
星曆笑俄霞臉畔
蹙金開襜褕銀泥春
思半和芳草嫩碧萋萋

其二

銀字笙寒調正長水紋簾冷畫屏涼
玉腕重口金扼臂淡梳粧
幾度試香纖手暖
一回嘗酒絳脣光
伴弄紅絲蠅拂子打檀郎

臨江仙

海棠香老春江晚小樓霧縠空濛翠鬢初出
繡簾中麝烟鸞佩惹蘋風
碾玉釵搖鷓鴣戰雪肌雲鬢將
融含情遙指碧波東越王臺殿蓼花紅

其二

披袍窈窕地紅宮錦鶯語時轉輕音碧羅冠子穩
犀簪鳳凰雙颺步搖金
肋骨細勻紅玉軟臉波微送春
心嬌羞不肯入鸞衾蘭膏光裏兩情深

小重山

春入神京萬木芳禁林鶯語滑蝶飛狂
曉花擎露妬啼粧紅日永風和百花香
烟鎖柳絲長御溝澄碧

水轉池塘時時微雨洗風光天衢遠到處引笙簧

其二

正是神京爛漫時羣仙初折得郤詵枝烏犀白紵最相宜精神出御陌袖鞭垂
柳色展愁眉管絃分響亮探花期光陰占斷曲江池新勝上名姓徹丹墀

麥秀兩歧

涼簾鋪斑竹鴛枕並紅玉臉蓮紅眉柳綠胸雪宜新洛淡黃衫子裁春縠異香芬馥
羞道交回燭未慣雙雙宿樹連枝魚比目掌上腰如束嬌嬈不爭人拳跼黛眉微蹙

案宋史藝文志有和凝演論集三十卷又游藝集五十卷紅藥編五卷 御選歷代詩餘云凝有集百
卷長短句名紅葉稿殆即宋志所云紅藥編者然考焦紘國史經籍志紅藥編五卷入制誥類則非長
短句明矣今考歷代詩餘所選凝詞除見于花間集全唐詩者其拋毬樂喜遷鶯二闋亦見馮延巳陽
春錄餘無所增益恐所謂紅葉稿者亦但據詞綜書之但詞綜唯云凝有紅葉稿歷代詩餘遂以爲凝
詞之名耳茲輯成一卷仍用此名以便稱舉而已光緒戊申季夏海甯王國維記

浣花詞 蜀韋莊

訴衷情

燭燼香殘簾半捲夢初驚花欲謝深夜月籠明何處案歌聲輕舞衣塵暗生負春情

其二

碧沼紅芳烟雨靜倚蘭橈垂玉佩交帶裊纖腰鴛夢隔星橋迢迢越羅香暗銷墜花翹

天仙子

悵望前回夢裏期看花不語苦尋思露桃宮裏小腰肢眉眼細鬢雲垂唯有多情宋玉知

其二

蟾彩霜華夜不分天外鴻聲枕上聞繡衾香冷懶重熏人寂寂葉紛紛纔睡依前夢見君

其三

夢覺銀屏依舊空杜鵑聲咽隔簾櫳玉郎薄倖去無蹤一日日恨重重淚界蓮腮兩線紅

其四

金似衣裳玉似身眼如秋水鬢如雲霞裙月峽一羣羣來洞口望烟分劉阮不來春日曛

其五

深夜歸來長酩酊扶入流蘇猶未醒醺醺酒氣麝蘭和驚睡覺笑呵呵長笑人生得幾何

江城子

恩重嬌多情易傷漏更長解鴛鴦朱唇未動先覺口脂香緩揭繡衾抽皓腕移鳳枕檀郎
其二

髻鬢狼藉黛眉長出蘭房別檀郎角聲嗚咽星斗漸微茫露冷月殘人未起留不住淚千行
定西番

挑盡金燈紅燼人灼灼漏遲遲未眠時斜倚銀屏無語閒愁上翠眉悶殺梧桐殘雨滴相思

其二

芳草叢生縷結花艷艷雨濛濛曉庭中塞遠久無音問愁銷鏡裏紅紫燕黃鸝猶自恨無窮

思帝鄉

雲髻墜鳳釵垂髻墜釵垂無力枕函欹翡翠屏深月落漏依依說盡人間天上兩心知

其二

春日游杏花吹滿頭陌上誰家年少足風流妾擬將身嫁與一生休縱被無情棄不能羞

上行杯

芳草瀟陵春岸柳烟深滿樓絃管一曲離聲腸寸斷今日送君千萬紅鏤玉盤金鏤盞須勸珍重意莫

辭滿

其二

白馬玉鞭金轡少年郎離別容易迢遞去程千萬里
惆悵萬重雲水滿酌一杯勸和淚須愧珍重意莫
辭醉

酒泉子

月落星沈樓上美人春睡綠雲傾金枕膩畫屏深
子規啼破相思夢曙色東方纔動柳烟輕花露重思
難任

女冠子

四月十七正是去年今日別君時忍淚佯低面含羞半斂眉
不知魂已斷空有夢相隨除却天邊月沒
人知

其二

昨夜夜半枕上分明夢見語多時依舊桃花面頻低柳葉眉
半羞還半喜欲去又依依覺來知是夢不
勝悲

浣溪沙

清曉粧成寒食天柳毵斜鼻間花鈿捲簾直出畫堂前
指點牡丹初綻朶日高猶自凭朱欄含嚬不語

恨春殘

其二

欲上鞦韆四體慵擬教人送又心忪畫堂簾幕月明風

此夜有情誰不極隔牆梨雪又玲瓏玉容憔悴

惹微紅

其三

惆悵夢餘山月斜孤燈照壁背窈紗小樓高閣謝娘家

暗想玉容何所似一枝春雪凍梨花滿身香霧

簇朝霞

其四

綠樹藏鶯鶯正啼柳絲斜拂白銅堤弄珠江上草萋萋

日暮飲歸何處客繡鞍驄馬一聲嘶滿身蘭麝

醉如泥

其五

夜夜相思更漏殘傷心明月凭欄干想君思我錦衾寒

咫尺畫堂深似海憶來唯把舊書看幾時攜手

入長安

歸國遙

春欲暮滿地落花紅帶雨惆悵玉鸚鵡單棲無伴侶
南望色程何許問花花不語早晚得同歸去恨無
雙翠羽

其二

金翡翠爲我南飛傳我意
畫橋邊春水幾年花下醉
別後只知相愧淚
幾難遠寄羅幕繡幃鴛被舊
歡如夢裏

其三

春欲晚戲蝶游蜂花爛漫
日落謝家池館柳絲金縷斷
睡覺綠鬢風亂畫屏雲雨散
閑倚博山長嘆淚
流霑皓腕

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵
香燈半捲流蘇帳
殘月出門時
美人和淚辭
琵琶金翠羽
絃上黃鶯語
勸我早歸家
綠窗人似花

其二

人人盡說江南好
游人只合江南老
春水碧於天
畫船聽雨眠
爐邊人似月
皓腕凝霜雪
未老莫還鄉
須斷腸

其三

如今却憶江南樂當時年少春衫薄騎馬倚斜橋滿樓紅袖招
翠屏金屈曲醉入花叢宿此度見花枝
白頭誓不歸

其四

勸君今夜須沈醉尊前莫話明朝事珍重主人酒深情亦深
須愁春漏短莫訴金杯滿遇酒且呵呵
人生得幾何

其五

洛陽城裏春光好洛陽才子他鄉老柳暗魏王堤此時心轉迷
桃花春水綠水上鴛鴦宿凝恨對斜暉
憶君君不知

更漏子

鐘鼓寒樓閣暝月照古桐金井深院閉小庭空落花香露紅
烟柳重春霧薄燈背小窗高閣閑倚戶暗
霑衣待郎郎不歸

謁金門

春雨足染就一溪新綠柳外飛來雙鶺鴒玉弄晴相對浴
樓外翠簾高軸倚徧欄干幾曲雲淡水平烟樹

簇寸心千里目

其二

春漏促金燼暗挑殘燭一夜簾前風撼竹夢魂相斷續
有箇嬌嬈如玉夜夜繡屏孤宿閑抱琵琶尋舊
曲遠山眉黛綠

其二

空相憶無計得傳消息天上嫦娥人不識寄書何處覓
新睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花春寂
寂斷腸芳草碧

清平樂「別見陽春集」

春愁南陌故國音書隔細雨霏霏梨蕊白燕拂畫簾金額
盡日相望王孫塵滿衣上淚痕誰向橋邊吹
笛駐馬西望銷魂

其二

野花芳草寂寞關山道柳吐金絲鶯語早惆悵香閨暗老
羅帶悔結同心獨凭朱欄思深夢覺半牀斜
月小窗風觸鳴琴

其三

何處游女蜀國多雲雨雲解有情花解語
峯地繡羅金縷粧成不整金細含羞待月
鞦韆住在綠槐陰裏門臨春水橋邊

其四

鶯啼殘月繡閣香燈滅門外馬嘶郎欲別
正是落花時節粧成不畫蛾眉含愁獨倚
金扉去路香塵莫掃掃卽郎去歸遲

其五

瑣窗春暮滿地梨花雨君不歸來情又去
紅淚散盡金縷夢魂飛斷烟波傷心不奈
春何空把金針獨坐鴛鴦愁繡雙窠

其六

綠楊春雨金線飄千縷花拆香枝黃鸝語
玉勒雕鞍何處碧窗望斷燕鴻翠簾睡眼
濛濛寶瑟誰家彈罷含悲斜倚屏風

喜遷鶯

人洶洶鼓琴琴襟袖五更風大羅天上月
朦朧騎馬上虛空香滿衣雲滿路鸞鳳
遶身飛舞霓旌絳節一羣羣引見玉華君

其二

街鼓動禁城開天上探人迴鳳銜金榜出雲來平地一聲雷
鶯已遷龍已化一夜滿城車馬家家樓上
簇神仙爭看鶴沖天

應天長『別見陽春錄』

綠槐陰裏黃鶯語深院無人春晝午畫簾垂金鳳舞寂寞繡屏香一炷
碧天雲無定處空有夢魂來去
夜夜綠窗風雨斷腸君信否

其二

別來半歲音書絕一寸離腸千萬結難相見易相別又是玉樓花似雪
暗相思無處說惆悵夜來烟月
想得此時情切淚霑紅袖斲

荷葉杯

絕代佳人難得傾國花下見無期一雙愁黛遠山眉不忍更思惟
閑掩翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂空碧
天無路信難通惆悵舊房櫺

其二

記得那年花下深夜初識謝娘時水堂西面畫簾垂攜手暗相期
惆悵曉鶯殘月相別從此隔香塵如

今俱是異鄉人相見更無因

河傳

何處烟雨隋堤春暮柳色葱蘢畫橈金縷翠旗高颺香風水光融
青娥殿脚春粧媚輕雲裏綽約司花
妓江都宮闕清淮月映迷樓古今愁

其二

春晚風暖錦城花滿狂殺游人玉鞭金勒尋勝馳驟輕塵惜良辰
翠娥爭勸臨邛酒纖纖手拂面垂絲
柳歸時烟裏鐘鼓正是黃昏暗銷魂

其三

錦浦春女繡衣金縷霧薄雲輕花深柳暗時節正是清明雨初晴
玉鞭魂斷烟霞路鶯鶯語一望巫山
雨香塵隱映遙望翠檻紅樓黛眉愁

其四

錦里蠶市滿街珠翠千萬紅粧玉蟬金雀寶髻花簇鳴璫繡衣長
日斜歸去人難見青樓遠隊隊行雲
散不知今夜何處深深鎖蘭房隔仙鄉

木蘭花

獨上小樓春欲暮，愁望玉關芳草路。消息斷不逢人，却歛細眉歸繡戶。坐看落花空嘆息，羅袂溼斑紅淚。滴千山萬水，不曾行。魂夢欲教何處覓。

小重山

一閉昭陽春又春，夜寒宮漏永。夢君恩，臥思陳事，暗消魂。羅衣溼紅袂，有啼痕。歌吹隔重閣，遶庭芳草綠，倚長門。萬般惆悵，向誰論。凝情立宮殿，黃昏。

望遠行

欲別無言倚畫屏，含恨暗傷情。謝家庭樹錦雞鳴，殘月落邊城。人欲別，馬頻嘶。綠槐千里長堤，出門芳草路萋萋。雲雨別來，易東西。不忍別君後，却入舊香閨。

宋史藝文志載韋莊浣花集十卷，歷代詩餘詞人姓氏則謂莊有集二十餘卷，其弟藹編定其詩爲五卷，今二十餘卷本不傳，則詞在集中與否亦不可知矣。全唐詩所載端已詞共五十四首，茲錄爲一卷。中見於花間集者四十八首，見於尊前集者五首，見於草堂詩餘者一首，應天長第一闋亦見陽春錄。中唯花間屬之端已，端已詞情深語秀，雖規模不及後主，正中要在飛卿之上，觀昔人顏謝優劣論可知矣。光緒戊申季夏海甯生維記。

薛侍郎詞蜀薛昭蘊

相見歡「別見陽春集」

羅襦繡袂香紅畫堂中細草平沙蕃馬小屏風
捲羅幕凭粧閣思無窮暮雨輕烟腸斷隔簾櫳

醉公子

慢綰青絲髮光研吳綾襪床上小熏籠韶州新退紅
巨耐無端處捻得從頭汗惱得眼慵開問人閒事
來

女冠子

求仙去也翠細金篋盡捨入岳巒霧捲黃羅帳雲雕白玉冠
野烟溪洞冷林月石橋寒靜夜松風下禮
天壇

其二

雲羅霧縠新授明威法籙降真函髻綰青絲髮冠抽碧玉簪
往來雲過五去住鳥經三正遇劉郎使啓
瑤絨

浣溪沙

紅蓼渡頭秋正雨印沙鷗跡自成行整鬢飄袖野風香
不語含嚙深浦裏幾回愁殺權船郎燕歸帆盡
水茫茫

其二

鈿匣菱花錦帶垂，靜臨蘭檻卸頭時。
約鬢低珥算歸期。花茂草青湘渚闊，
夢餘空有漏依依。二年終日損芳菲。

其三

粉上依稀有淚痕，郡庭花落欲黃昏。
遠情深恨與誰論。記得去年寒食節，
延秋門外卓金輪。日斜人散暗銷魂。

其四

握手河橋柳似金，蜂鬚輕惹百花心。
薰風蘭思寄清琴。意滿便同春水滿，
情還深似酒杯深。楚烟湘月兩沈沈。

其五

簾外三間出寺牆，滿街垂柳綠陰長。
嫩紅輕翠間濃粧。瞥地見時猶可可，
却來間處暗思量。如今情事隔仙鄉。

其六

江館清秋纜客船，故人相送夜開筵。
麝烟蘭燄簇花鈿。正是斷魂迷楚雨，
不堪離恨咽湘絃。月高霜白

水連天

其七

傾國傾城恨有餘，幾多紅淚泣姑蘇。
倚風凝睇雪肌膚，吳主山河空落日。
越王宮殿半平蕪，藕花菱蔓滿平湖。

其八

越女淘金春水上，步搖雲鬢佩鳴璫。
渚風江草又清香，不爲遠山凝翠黛。
只應含恨向斜陽，碧桃花謝憶劉郎。

謁金門

春滿院，疊損羅衣金線。睡覺水精簾未捲。
簾前雙語燕，斜掩金鋪一扇。滿地落花千片。
早是相思腸欲斷，忍教頻夢見。

喜遷鶯

殘蟾落曉鐘鳴，羽化覺身輕。乍無春睡，有餘醒杏苑，雪初晴。
紫陌長襟袖冷，不是人間風景。回看塵土是前身，休羨谷中鶯。

其二

金門曉玉京春駿馬驟輕塵樺烟深處白衫新認得化龍身
九陌喧千戶啓滿袖桂花風細杏園歡宴
曲江濱自此占芳辰

其三

清明節雨晴天得意正當年馬驕泥軟錦連乾香袖半籠鞭
花色融人競賞盡是繡鞍朱鞅日斜無計
更流連歸路草和烟

小重山

春則長門春草青玉塔花露滴月朧明東風吹斷紫簫聲宮漏促簾外曉啼鶯
愁極夢難成紅粧流宿
淚不勝情手按裙帶遶花行思君切羅幌暗塵生

其二

秋到長門秋草黃畫梁春燕去出宮墻玉簫無復理霓裳金蟬睡鸞鏡掩休粧
憶昔在昭陽舞衣紅袖
帶繡鴛鴦至今猶惹御爐香魂夢斷愁聽漏更長

離別難

寶馬曉韜雕鞍羅幃乍別情難那堪春景媚送君千萬里半粧珠翠落露華寒紅蠟燭青絲曲偏能勾引
淚欄干
良夜促香塵綠魂欲迷檀眉半斂愁低未別心先咽欲語情難說出芳草路東西搖袖立春風

急櫻花楊柳兩淒淒

案昭蘊字里均無可攷花間集止稱薛侍郎而已唯全唐詩載薛昭緯河東人乾寧中爲禮部侍郎天復中累貶礪州司馬昭蘊當卽其兄弟行又北夢瑣言稱昭緯恃才傲物每入朝省弄笏而行旁若無人好唱浣溪沙詞今昭蘊詞中亦以浣溪沙詞爲最多殆一門有同好歟其詞花間集有十九首全唐詩同今錄爲一卷光緒戊申季夏海甯王嗣維記

牛給事詞蜀牛嶠

憶江南

銜泥燕飛到畫堂前占得杏樑安穩處體輕惟有主人憐堪羨好因緣

其二

紅繡被兩兩間鴛鴦不是鳥中偏愛爾爲緣交頸睡南塘全勝薄情郎

柳枝

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端袅娜臨官路舞送行人過一生

其二

吳王宮裏色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢唐蘇小小引郎松下結同心

其三

橋北橋南千萬條，恨伊張緒不相饒。
金羈白馬臨風望，認是楊家靜婉腰。

其四

狂雪隨風撲馬飛，惹烟無力被春欺。
莫教移入靈和殿，宮女三千又妬伊。

其五

鼻翠籠煙拂暖波，舞裙新染麴塵羅。
章華臺畔隋隄上，傍得東風爾許多。

西溪子

捍撥雙盤金鳳蟬，鬢玉釵搖動。
畫堂前人不語，絃解語，彈到昭君怨處，翠蛾愁不擡頭。

江城子

鵝鵲飛起郡城東，碧江空，半灘風。
越王宮殿蘋葉藕花中，簾捲水樓魚浪起，
千片雪，雨濛濛。

其二

極浦烟消水鳥飛，分手時送金卮。
渡口楊花狂雪任風吹，日暮空江波浪急，
芳草岸，雨如絲。

望江怨

東風急，惜別花時。手頻執，羅幃愁獨入。
馬嘶殘雨春蕪濕，倚門立，寄語薄情郎。
粉香和淚泣。

定西番

紫塞月明千里金甲冷戍樓寒夢長安 鄉思望中天闌漏殘星亦殘畫角數聲嗚咽雪漫漫

女冠子

綠雲高髻點翠勻紅時世月如眉淺笑含雙靨低聲唱小詞 眼看唯恐化魂蕩欲相隨玉趾回嬌步約

佳期

其二

錦江烟水卓女燒香濃美小檀霞繡帶芙蓉帳金釵芍藥花 額黃侵膩髮臂釧透紅紗柳暗鶯啼處認

郎家

其三

星冠霞帔住在蕊珠宮裏佩叮嚙明翠搖蟬翼織珪理宿粧 醮壇春草綠藥院杏花香青鳥傳心事寄

劉郎

其四

雙飛雙舞春晝後園鶯語捲羅幃錦字書封了銀河雁過遲 鴛鴦排寶帳荳蔻繡連枝不語勻珠淚落

花時

酒泉子

記得去年烟暖杏園花正發雪飄香江草綠柳絲長
鈿車織手捲簾望眉學春山樣鳳釵低嫋翠鬢上
落梅粧

菩薩蠻

舞裙香暖金泥鳳畫樑語燕驚殘夢門外柳花飛玉郎猶未歸
愁勻紅粉淚眉翦春山翠何處是遼陽
錦屏春晝長

其二

柳花飛處鶯聲急晴街春色香重立金鳳小簾開臉波和恨來
今宵求夢想難到青樓上贏得一場愁
鴛衾誰並頭

其三

玉釵風動春旛急交枝紅杏籠烟泣樓上望卿卿窻寒新雨晴
熏籠蒙翠被繡帳鴛鴦睡何處有相知
羨他初畫眉

其四

畫屏重疊巫陽翠楚神尙有行雲意朝暮幾般心向他情謾深
風流今古隔虛作瞿塘客山月照山花

夢回燈影斜

其五

風簾燕舞鶯啼柳粧臺約鬢低纖手釵重髻盤珊一枝紅牡丹
門前行樂客白馬嘶春色故故墜金鞭
回頭應眼穿

其六

綠雲鬢上飛金雀愁眉斂翠春煙薄香閣掩芙蓉畫屏山幾重
窗寒天欲曙猶結同心苴啼粉浣羅衣
問郎何日歸

其七

玉爐冰簟鴛鴦錦粉融香汗流山枕簾外轆轤聲斂眉含笑驚
柳陰煙漠漠低鬢蟬釵落須作一生拚
盡君今日歡

更漏子

星漸稀漏頻轉何處輪臺聲愁香閣掩杏花紅月明楊柳風
挑錦字記情事惟願兩心相似收淚語背
燈眠玉釵橫枕邊

其二

春夜闌更漏促金燼暗挑殘燭驚夢斷錦屏深雨鄉明月心
閨草碧望歸客還是不知消息孤負我悔
憐君告天天不聞

其三

南浦情紅粉淚爭奈兩人深意低翠黛掩征衣馬嘶霜葉飛
招手別寸腸結還是去年時節書託雁夢
歸家覺來江月斜

感君多

兩條紅粉淚多少香閨意疆攀桃李技斂愁眉
陌上鶯啼蝶舞柳花飛柳花飛願得郎心憶家還早歸
其二

自從南浦別愁見丁香結近來情轉深憶羅衾
幾度將書託煙雁淚盈襟淚盈襟禮月求天願君知我
心

應天長

玉樓春望晴煙滅舞衫斜捲金條脫黃鸝嬌轉聲初歇杏花飄盡龍山雪
鳳釵低赴節筵上王孫愁絕
鴛鴦對銜羅結兩情深夜月

其二

雙眉淡薄藏心事，清夜背燈嬌又醉。玉釵橫嬌枕，膩寶帳鴛鴦春睡美。別經時無限意，虛道相思憔悴。莫信綵箋書裏賺人腸斷字。

木蘭花

春入橫塘搖淺浪，花落小園空惆悵。此情誰信爲狂夫，恨翠愁紅流枕上。小玉窗前暝燕語，紅縷滴穿金線。縷雁歸不見，報郎歸織成錦字封寄與。

案 御選歷代詩餘詞人姓氏云：牛嶠字松卿，一字延峯，隴西人。唐宰相僧儒之後。『全唐詩』云：自云僧儒之孫。『乾符五年進士歷官拾遺補尚書郎王建鎮蜀辟爲判官後事蜀爲給事中有集三十卷』。『全唐詩』云：歌詩三卷，今存六首。『今從花間集錄出嶠詞三十二首，都爲一卷。光緒戊申季夏海甯王闕維記。

牛中丞詞蜀牛希濟

生查子

春山烟欲收，天澹星稀小。殘月臉邊明，別淚臨清曉。語多情未了，回首猶重道。記得綠羅裙，處處憐芳草。

其二

新月曲如眉未有團鬪意紅豆不堪看滿眼相思淚
終日劈桃穠人在心兒裏兩朵隔牆花早晚成連
理

其三

裙拖安石榴鬢鬢偏荷葉一對短金釵輕重都相愜
輕鑿月入眉淺笑花生頰夫婿不風流取次看承
妾

其四

輕輕製舞衣小小裁歌扇三月柳濃時又向津亭見
垂淚送行人溼破紅粧面玉指袖中彈一曲清商
怨

中興樂

池塘暖碧浸晴暉濛濛柳絮輕飛紅蕊凋來醉夢還稀
春雲空有雁歸珠簾垂東風寂寞恨郎拋擲淚
濕羅衣

酒泉子

枕轉簾涼清曉遠鐘殘夢月光斜簾影動舊爐香
夢中說盡相思事纖手勻雙淚去年書今日意斷人
腸

謁金門

秋已暮重疊關山歧路嘶馬搖鞭何處去曉禽霜滿樹
夢斷禁城鐘鼓淚滴枕檀無數一點凝紅和薄
霧翠蛾愁不語

臨江仙

峭碧參差十二峯冷烟寒樹重重瑤姬宮殿是仙蹤
金爐珠帳香靄晝偏濃
一自楚王驚夢斷人間無
路相逢至今雲雨帶愁容月斜江上征櫂動晨鐘

其二

謝家仙觀寄雲岑巖羅拂地成陰洞房不閉白雲深
當時丹竈一粒化黃金
石壁霞衣猶半挂松風長
似鳴琴時聞鶴唳起前林十洲高會何處許相尋

其三

渭闕宮城秦樹凋玉樹獨上無繆含情不語自吹簫
調清和恨天路逐風飄
何事乘龍人忽降似知深
意相招三清攜手路非遙世間屏障彩筆畫嬌嬈

其四

江繞黃陵春廟間嬌鶯獨語關關滿庭重疊綠苔斑
陰雲無事四散自歸山
簫鼓聲稀香燼冷月娥斂

盡灣環風流皆道勝人間須知狂客判死爲紅顏

其五

素洛春光激灑平千重媚臉初生凌波羅襪勢輕輕烟籠日照珠翠半分明
風引寶衣疑欲舞鸞迴鳳
霧堪驚也知心許恐無成陳王辭賦千載有聲名

其六

柳帶搖風漢水濱平蕪兩岸爭勻鴛鴦對浴浪痕新弄珠游女微笑自含春
輕步暗移蟬鬢動羅裙風
惹輕塵水精宮殿豈無因空勞纖手解佩贈情人

其七

洞庭波浪颭晴天君山一點凝烟此中真境屬神仙玉樓珠殿相映月輪邊
萬里平湖秋色冷星辰垂
影參然橘林霜重更紅鮮羅浮山下有路暗相連

案歷代詩餘詞人姓氏牛希濟嶠之兄子王衍時累官翰林學士御史中丞降于後唐明宗拜爲雍州
節度副使其詞花間集有十一首復從詞林萬選補三首錄爲一卷十國春秋云希濟次牛嶠女冠子
四閔時輩嘖嘖稱道女冠子今不可考矣光緒申季夏海甯王國維記

毛司徒詞蜀毛文錫

西溪子

昨夜西漏游賞芳樹奇花千樣鎖春光金尊滿聽絃管嬌妓舞衫香暖不覺到斜暉馬馱歸

何滿子

紅粉樓前月照碧紗窗外鶯啼夢斷遼陽音信那堪獨守空閨恨對百花時節王孫綠草萋萋

訴衷情

桃花流水漾縱橫春晝彩霞明劉郎去阮郎行惆悵恨難平愁坐對雲屏算歸程何時攜手洞邊春訴

衷情

其二

鴛鴦交頸繡衣輕碧沼藕花馨偎藻荇映蘭汀和雨浴浮萍思婦對心驚想邊庭何時解佩掩雲屏訴

衷情

中興樂

萱蕊花繁烟艷深丁香軟結同心翠鬢女相與共淘金紅蕉葉裏猩猩語鴛鴦浦鏡中鸞舞絲雨隔荔

枝陰

醉花間

休相問怕相問相問還添恨春水滿塘生鷓鴣還相趁
昨夜雨霏霏臨明寒一陣偏憶戍樓人久絕邊
庭信

其二

深相憶莫相憶相憶情難極銀漢是紅墻一帶遙相隔
金盤珠露滴兩岸榆花白風搖玉佩清今夕爲
何夕

紗窗恨

新春燕子還來至一雙飛壘巢泥溼時時墜
後園裏看百花發香風拂繡戶金扉月照紗窗恨
依依

其二

雙雙蝶翅塗鉛粉啞花心綺窗繡戶飛來穩
畫堂陰三月愛隨風絮伴落花來拂衣襟更翦羅羅片傳
黃金

戀情深

滴滴銅壺寒漏咽醉紅樓月宴餘香殿會鴛衾蕩春心
眞珠簾下曉光侵鶯語隔瓊林寶帳欲開慵起
戀情深

其二

玉殿春濃花爛漫，簇神仙伴羅裙。翠地縷黃金，奏清音。酒闌歌罷兩沈沈，一笑動君心。永願作鴛鴦伴，戀情深。

浣溪沙

七夕年年信不違，銀河清淺白雲微。蟾光鵲影伯勞飛。每恨曠帖憐窈女，幾回嬌妬下鴛機。今宵嘉會兩依依。

贊浦子

錦帳添香睡，金爐換夕熏。嬾結芙蓉帶，慵拖翡翠裙。正是柳天桃媚，那堪暮雨朝雲。宋玉高唐意，裁瓊欲贈君。

巫山一段雲

雨霽巫山上，雲輕映碧天。遠風吹散又相連。十二晚峯前，暗溼啼猿樹，高籠過客船。朝朝暮暮楚江邊，幾度降神仙。

其二

貌掩巫山色，才過濯錦波。阿誰提筆上銀河，月裏寫嫦娥。薄薄施鉛粉，盈盈挂綺羅。菖蒲花發夢魂多。

年代屬元和

酒泉子

綠樹春深燕語鶯啼聲斷續
惠風飄蕩入芳叢
惹殘紅
柳絲無力
嫋烟空
金盞不辭須滿酌
海棠花下
思朦朧
醉春風

柳含烟

隋堤柳
汴河旁
夾岸綠陰千里
龍舟鳳舸
木蘭香
錦帆張
因夢江南
春景好
一路流蘇羽葆
笙歌未盡
起橫流
鎖春愁

其二

河橋柳
占芳春
映水含烟
拂路幾回攀
折贈行人
暗傷神
樂府吹爲橫笛曲
能使離腸斷
續不如移植
在金門
近天恩

其三

章臺柳
近垂旒
低拂往來冠蓋
朦朧春色滿
皇州
瑞烟浮
直與路邊江畔別
免被行人攀折
最憐京兆
畫蛾眉
葉纖時

其四

御溝柳占春多半出宮墻婀娜有時倒影醜輕羅麴塵波 昨日金鑾巡上苑風亞舞腰纖軟栽培得地
近王宮瑞烟濃

史漏子

春夜闌春恨切花外子規啼月人不見夢難憑紅紗一點燈 偏怨別是芳節庭下丁香千結宵霧散曉
霞暉樑間雙燕飛

攤破浣溪沙

春水輕波侵綠苔枇杷洲上紫檀開晴日眠沙瀉鷓鴣穩映相偎 羅襪生塵游女過有人逢著弄珠回蘭
麝飄香初解佩忘歸來

喜遷鶯

芳春景曖晴烟喬木見鶯遷傳枝偃葉語關關飛過綺叢間 錦翼鮮金毳軟百轉千嬌相喚碧紗窗曉
怕聞聲驚破鴛鴦暖

月宮春

水晶宮裏桂花開神仙探幾回紅芳金鑿鎖重臺低傾瑪瑙盃 玉兔銀蟾爭守護姮娥姹女戲相偎遙
聽鈞天九奏玉皇親看來

應天長

平江波暖鴛鴦語兩兩釣船歸極浦
蘆洲一夜風和雨飛起淺沙翹鷺
漁燈明遠渚蘭棹今宵何處羅
袂從風輕舉愁殺采蓮女

虞美人

鴛鴦對浴銀塘暖水面蒲梢短垂楊低拂麴塵波
蛛絲結網露珠多滴圓荷
遙思桃葉吳江碧便是天
河隔錦鱗紅鬣影沈沈相思空有夢相尋意難任

其二

寶檀金縷鴛鴦枕綵帶盤宮錦夕陽低映小窗明
南園綠樹語鴛鴦夢難成
玉爐香暖頻添炷滿地飄
輕絮珠簾不捲度沈烟庭前閒立畫鞦韆艷陽天

臨江仙

暮蟬聲盡落斜陽銀蟾影挂瀟湘黃陵廟側水茫茫
楚山紅樹烟雨隔高唐
岸泊漁燈風颭碎白蘋遠
散濃香靈娥鼓瑟韻清商朱絃凄切雲散碧天長

接賢賓

香鑪鏤檐五色驄
值春景初融
流珠噴沫蝶鬢汗血流紅
少年公子能乘馭金鑣
玉樽瓊璫爲惜珊瑚

鞭不下嬌生百步千蹤信穿花從拂柳向紫陌追風

贊成功

海棠未拆萬點深紅香包絨結一重重似含羞態邀勒春風蜂來蝶去任遶芳叢
昨夜微雨飄酒庭中
忽聞聲滴井邊桐美人驚起坐聽晨鐘快教折取戴玉瓏璁

甘州遍

春光好公子愛閑游足風流金鞍白馬雕弓寶劍紅纓錦襜出長楸
花蔽膝玉銜頭尋芳逐勝歡宴絲
竹不曾休美人唱揭調是甘州醉紅樓堯年舜日樂聖永無憂

其二

秋風緊平磧雁行低陣雲齊蕭蕭颯颯邊聲四起愁聞戍角與征鼙
青塚北黑山西沙飛聚散無定往
往路人迷鐵衣冷戰馬血霑蹄破蕃奚鳳凰詔下步步躡丹梯

按歷代詩餘詞人姓氏云毛文錫字平珪南陽人唐太僕卿龜範子登進士仕蜀爲翰林學士遷內樞
密使進文思殿大學士拜司徒貶茂州司馬隨衍降唐復事後唐此唐疑蜀字之訛與歐陽炯等
並以詞章供奉內庭所著有前蜀紀事二卷茶譜一卷其詞花間集載三十一首茲復從尊前集補巫
山一段雲一首錄爲一卷其詞比牛薛諸人殊爲不及葉夢得謂文錫詞以質直爲情致殊不知流于

率露諸人評庸陋詞者必曰此仿毛文錫之贊成功而不及者其言是也光緒戊申季夏海甯王國維

記

魏太尉詞蜀魏承班

訴衷情

高歌宴能月初盈詩情引恨情烟露冷水流輕思想夢難成
羅帳裏香平恨頻生思君無計睡還醒隔
層城

其二

春深花簇小樓臺風飄錦繡開新睡覺步香階山枕印紅腮
鬢亂墜金釵語檀恨臨行執手重重囑幾
千迴

其三

銀漢雲晴玉漏長蛩聲悄畫堂筠箨冷碧窗涼紅蠟淚飄香
皓月瀉寒光割人腸那堪獨自步池塘對
鴛鴦

其四

金風輕透碧窗紗銀紅焰影斜欹枕臥恨何賒山掩小屏霞
雲雨別吳娃想容華夢成幾度遶天涯到

君家

其五

春情滿眼臉紅銷
嬌妬索人饒
星靨小玉璫
瑤幾共醉春朝
別後憶纖腰
夢魂勞
如今風葉又簫蕭
恨迢遙

生查子

烟雨晚晴天
零落花無語
難話此時心
樑燕雙來去
琴韻對薰風
有恨和情撫
腸斷斷絃頻
淚滴黃金縷

其二

寂寞畫堂空
深夜垂羅幕
燈暗錦屏欹
月冷珠簾薄
愁恨夢難成
何處貪歡樂
看看又春來
還是長蕭索

其三

離別又經年
獨對芳菲景
嫁得薄情夫
長抱相思病
花紅柳綠間
蝶舞雙雙影
羞看繡羅衣
爲有金鸞並

菩薩蠻

羅裾薄薄秋波染眉間畫得山兩點相見綺筵時深情暗共知
翠翹雲鬢動斂態彈金鳳宴罷入蘭房
邀人解佩璫

其二

羅衣隱約金泥畫
璫筵一曲當秋夜
聲顛颯人嬌雲鬢翠翹
酒醺紅玉軟眉翠
秋山遠繡幌麝烟沈
究人知兩心

其三

玉誰容照菱花影沈沈
臉上秋波冷白雪一聲新
雕梁起暗塵
寶釵搖翡翠
香惹芙蓉攜醉手
入鴛衾
誰人知此心

謁金門

烟水闊人值清明時節
雨細花零鶯語切
愁腸千萬結
雁去音徽斷絕
有恨欲憑誰說
無事傷心猶不
徹
春時容易別

其二

春欲半堆砌落花千片
早是潘郎長不見
忍聽雙語
燕飛絮晴空颺遠
風退誰家弦管
愁倚畫屏
凡事
懶淚霑金縷線

其三

長思憶思憶佳辰輕擲霜月透簾澄夜色小屏山凝碧
恨恨君何太極記得嬌嬌無方獨坐思量愁似
織斷腸烟水隔

漁歌子

柳如眉雲似髮絞綃霧縷籠香雪夢魂驚鐘漏歇窗外曉鶯殘月
幾多情無處說落花飛絮清明節少
年郎容易別一去音書斷絕

滿宮花

雪霏霏風凜凜玉郎何處狂飲醉時想得縱風流羅帳香幃鴛寢
春朝秋夜思君甚愁見繡屏孤枕少
年何事負初心淚滴縷金雙袵

其二

寒夜長更漏永愁見透簾月影王孫何處不歸來應在倡樓酌酎
金鴨無香羅帳冷羞更雙鸞交頸夢
中幾度見兒大不忍罵伊薄倖

木蘭花

小芙蓉香旖旎碧玉堂深情似水閑寶匣掩金鋪倚屏拖袖愁如醉
遲遲好景烟花媚曲渚鴛鴦眠錦

翅凝然愁望靜相思一雙笑靨嚬香蕊

玉樓春

寂寂畫堂梁上燕高捲翠簾橫數扇一庭春色惱人來滿地落花紅幾片
愁倚錦屏低雪面淚滴繡羅金縷線好天涼月盡傷心爲是玉郎長不見

其二

輕斂翠娥呈皓齒鶯鶯囀一聲花影裏聲聲清迥過行雲寂寂畫檮塵暗起
玉壘滿樹情未已促坐王孫公子醉春風筵上貫珠勻艷色韶顏嬌旖旎

黃鐘樂

池塘烟暖草萋萋惆悵間宵含恨愁坐思堪迷遙想玉人情事遠音容渾似隔桃溪
偏記同歡秋月低簾外論心花畔和醉暗相攜何事春來君不見夢魂長在錦江西

案承班字里無攷歷代詩餘謂承班父弘夫爲王建養子賜姓名王宗弼封齊王承班爲駙馬都尉官

至太尉其詞花間集載十三首云十五首誤復從全唐詩補七首共二十首其詞遜于薛昭蘊牛
嶠而高于毛文錫然皆不如王衍五代詞以帝王爲最工豈不以無意于求工歟光緒戊申季夏海寧

王國維記

尹參卿詞蜀尹鶚

江城子

裙拖碧步飄香纖腰束素長鬢雲光拂面瓏瓏膩玉碎凝粧寶柱秦箏彈向晚弦促雁更思量

醉公子

莫烟籠薛砌戟門猶未閉盡日醉尋春歸來月滿身 離鞍倦繡袂墜巾花亂綴何處惱佳人檀痕衣上

新

女冠子

雙成伴侶去去不知何處有佳期霞金絲薄花冠玉葉危 懶乘金鳳子學跨小龍兒叵耐天風緊挫腰

肢

菩薩蠻

隴雲暗合秋天白俯窗獨坐窺烟陌樓際角重吹黃昏方醉歸 荒唐難共語明日還應去上馬出門時

金鞭莫與伊

其二

嗚嗚曉角調如語畫樓三會喧雷鼓枕上夢方殘月光鋪水寒 蛾眉應歛翠咫尺同千里宿酒未全消

滿懷離恨饒

其三

錦茵閑襯丁香枕銀釭燼落猶慵寢
暝坐遍紅爐誰知情渚孤
少年狂蕩慣花曲長牽絆去便不歸來
空教駿馬回

杏園芳

嚴粧嫩臉花明教人見了關情含羞舉步越羅輕稱娉婷
終朝咫尺窺香閣迢遙似隔層城何時休遣
夢相縈入雲屏

清平樂

偎紅斂翠盡日思閑事髻滑鳳凰釵欲墜雨打梨花滿地
繡衣獨倚欄干玉容似怯春寒應待少年公
子鴛幃深處同歡

其二

芳年妙妓淡拂鉛華翠輕笑自然生百媚爭那樽前人意
酒傾琥珀杯時更堪能唱新詞賺得王孫狂
處斷腸一搦腰肢

滿宮花

月沈沈人悄悄一炷後庭香
嬾風流帝子不歸來滿地禁花慵掃
離恨多相見少何處醉迷三島漏清
宮樹子規啼愁鎖碧窗清曉

臨江仙

一番荷芰生池沼檻前風送馨
香昔年於此伴蕭娘相偎佇立
牽惹攸衷腸
時遲笑容無限態還如蕩
蒼爭芳別來虛遣思悠揚
慵窺往事金鎖小蘭房

其二

深秋寒夜銀河靜月明深院中
庭西窗幽夢等閑成逡巡覺後
特地恨難平
紅燭半條殘焰短依稀暗
背銀屏枕前何事最傷情
梧桐葉上點點露珠零

撥棹子

風切切深秋月十朶芙蓉繁艷歇
小檻細腰無力空贏得目斷魂飛
何處說
寸心恰似丁香結
看看瘦
盡胸前雪偏挂恨少年拋擲
羞覩見繡被堆紅閑不徹

其二

丹臉膩雙靨媚冠子縷金裝
翡翠將一朵瓊花堪比窠窠繡
鸞鳳衣裳香窠地
銀臺蠟燭滴紅淚醲酒
勸人教半醉簾幙外月華如水
特地寶帳顛狂不肯睡

何滿子

雲雨常陪勝會笙歌慣逐閑游錦里風光易占口玉鞭金勒驪驄戴月潛穿深曲和香醉脫輕裘 方喜
正同鴛帳又言將往皇州每憶良宵公子伴夢魂長挂紅樓欲表將離情味丁香結在心頭

秋夜月

三秋佳節罨晴空凝碎露茱萸千結菊蕊和烟輕撚酒浮金屑微雲雨調絲竹此時難輟歡極一片艷歌
聲揭黃昏慵別炷沈烟熏繡被翠帷同歇醉並鴛鴦雙枕暖侵春雪語叮嚀情委曲論心正切夜深窗
透數條斜月

金浮圖

繁華地王孫富貴璫瑁筵開下朝無事壓紅茵鳳舞黃金翅玉立纖腰一片揭天歌吹滿日綺羅珠翠和
風淡蕩偷散沈檀氣堪判醉韶光正媚折盡牡丹艷迷人意金張許史應難比貪戀歡娛不覺金烏墜
還惜會難別易金船更勸勒住花驄轡

案尹鶚字里無考歷代詩餘曰鶚成都人事王衍爲翰林校書累官參卿其詞花間集僅載六首茲從
尊前集錄爲一卷其金浮圖一闕至九十四字五代詞除唐莊宗歌頭外以此爲最長然頗疑是柳耆
卿康伯可手筆也光緒戊申季夏海寧王國維記

瓊瑤集 蜀李珣

漁父

水接衡門十里餘，信船歸去臥看書。
輕爵祿慕玄虛，莫道漁人只爲魚。

其二

避世垂綸不計年，官高爭得似君閒。
傾白酒對青山，笑指柴門待月還。

其三

櫂警鷗飛水濺袍，影隨潭面柳垂緇。
終日醉絕塵勞，曾見錢塘八月濤。

南鄉子

烟漠漠，雨淒淒，岸花零落鷓鴣啼。
遠客扁舟臨野渡，思鄉處，潮退水平春色暮。

其二

蘭橈舉，水文開，競攜籬籠采蓮來。
回塘深處遙相見，邀同宴，淥酒一卮紅上面。

其三

歸路近，扣舷歌，採真珠處水風多。
曲岸小橋山月過，烟深鎖，豈蕊花垂千萬朵。

其四

乘綵舫過蓮塘棹歌驚起睡鴛鴦帶春游女僂伴笑爭窈窕競折圓荷遮晚照
其五

傾綠蟻泛紅螺間邀女伴簇笙歌避暑信船輕浪裏間游戲夾岸荔枝紅醖水
其六

雲帶雨浪迎風釣翁回棹碧灣中春酒香熟鱸魚美誰同醉纜却扁舟篷底睡
其七

沙月靜水烟輕菱荷香裏夜船行綠鬢紅臉誰家女遙相顧緩唱棹歌極浦去
其八

漁市散渡船稀越南雲樹望中微行客待潮天欲暮送春浦愁聽猩猩啼夜雨
其九

攏雲髻背犀梳焦紅衫映綠羅裾越王臺下春風暖花盈岸游賞每邀隣女伴
其十

相見處晚晴天刺桐花下越臺前暗裏迴眸深屬意遺雙醉騎象背人先渡水
其十一

攜籠去采菱歸碧波風起雨霏霏趁岸小船齊櫂急羅衣溼出向桃根樹下立

其十二

雲髻重葛衣輕見人微笑亦多情拾翠采珠能幾許來還去爭及村居織機女

其十三

登畫舸泛清波采蓮時唱采蓮歌攔棹聲齊羅袖斂池光颭驚起沙鷗八九點

其十四

雙髻墜小眉灣笑隨女伴下春山玉纖遙指花深處爭回顧孔雀雙雙迎日舞

其十五

紅豈蔻紫玫瑰謝娘家接越王臺一曲鄉歌齊撫掌堪游賞酒酌罍盃流水上

其十六

山果熟水花香家家風景有池塘木蘭舟上珠簾捲歌聲遠椰子酒傾鸚鵡盞

其十七

新月上遠烟開慣隨潮水采珠來櫂穿花過歸溪口酌春酒小艇纜牽垂岸柳

西溪子

金縷翠細浮動粧能小窗圓夢日高時春已老人來到滿地落花慵掃無語倚屏風泣殘紅一作離思
正難緘燕喃喃一作

其二

馬上見時如夢認得臉波相送柳堤長無限意夕陽裏醉把金鞭欲墜歸去想嬌嬌暗魂銷

女冠子

星高月午丹桂青松深處醮壇開金磬敲清露珠幢立翠苔 步虛聲縹想像縵思徘徊曉天歸去路指

蓬萊

其二

春山夜靜愁聞洞天疎磬玉堂虛細霧垂珠佩輕烟曳翠裾 對花情脈脈望月步徐徐劉阮今何處絕

來書

酒泉子

寂寞青樓風觸繡簾珠碎撼月朦朧花暗澹鎖春愁 尋思往事依稀夢淚臉露桃紅色重鬢欲蟬釵墜

鳳思悠悠

其二

雨漬花零紅散香凋池兩岸別情遙春歌斷掩銀屏
孤帆早晚離三楚問理鈿箏愁幾許曲中情絃上
語不堪聽

其三

秋雨聯綿聲散敗荷叢裏那堪深夜枕前聽酒初醒
牽愁惹思更無停燭暗香凝天欲曙細和烟冷和
雨透簾旌

其四

秋月蟬娟皎潔碧紗窗外照花穿竹冷沈沈印池心
凝露滴口砌蟲吟驚覺謝娘殘夢夜深斜傍枕前
來影徘徊

浣溪沙

入夏偏宜澹薄粧越羅衣褪鬱金黃翠鈿檀注助容光
相見無言還有恨幾回拋卻又思量月窗香徑
夢悠颺

其二

曉出閒庭看海棠風流學得內家粧小釵橫戴一枝芳
鏤玉梳斜雲鬢膩縷金衣透雪肌香暗思何事
立斜陽

其三

訪舊傷離欲斷魂，無因重見玉樓人。
六街微雨鏤香塵，早爲不逢巫峽夢，
那堪虛度錦江春。遇花傾酒莫辭頻。

其四

紅藕花香到檻頻，可堪閒憶似花人。
舊歡如夢絕音塵，翠疊畫屏山隱隱，
冷鋪紋簾水潸潸。斷魂何處一蟬新。

巫山一段雲

有客經巫峽，停橈向水湄。
楚王曾此夢瑤姬，一夢杳無期。
塵暗珠簾捲，香銷翠幄垂。
西風回首不勝悲，暮雨洒空祠。

其二

古廟依青嶂，行宮枕碧流。
水聲山色鎖粧樓，往事思悠悠。
雲雨朝還暮，烟花春復秋。
啼猿何必近孤舟，行客自多愁。

菩薩蠻

迴塘風起波紋細，刺桐花裏門斜閉。
殘日照平蕪，雙雙飛鷓鴣。
征帆何處客相見，還相隔不語欲魂銷。

望中烟水遙

其二

等閒將度三春景
簾垂碧砌參差影
曲檻日初斜
杜鵑啼落花
恨君容易處
又話瀟湘去
凝思倚屏山
淚流紅臉斑

其三

隔簾微雨雙飛燕
砌花零落紅深淺
捻得寶箏調
心隨征棹遙
楚天雲外路
動使經年去
香斷畫屏深
舊歡何處尋

漁歌子

楚山青
湘水綠
春風澹蕩
看不足
草芊芊
花簇簇
漁艇棹歌相續
信浮沈
無管束
釣迴乘月歸灣
曲酒盈尊
雲滿屋
不見人間榮辱

其二

荻花秋瀟湘
夜橘洲
佳景如屏畫
碧烟中
明月夜
小艇垂綸初罷
水爲鄉
蓬作舍
魚羹稻飯常食也
酒盈盃
書滿架
名利不將心挂

其三

柳垂絲花滿樹鶯啼楚岸春
天暮棹輕舟出深浦
緩唱漁歌歸去
龍垂綸還酌醕孤村遙指雲遮處
下長汀臨淺渡驚起一行沙鷺

其四

九疑山三湘水蘆花時節
秋風起水雲間
山月裏棹月穿雲遊戲
鼓清琴傾綠蟻扁舟自得逍遙志
任東西無定止不議人間醒醉

望遠行

春日遲遲思寂寥
行客關山路遙瓊窗時聽語
鶯嬌柳絲牽恨一條條
休暈繡罷吹簫貌
逐殘花暗凋同心猶結舊裙腰
忍辜風月度良宵

其二

露滴幽庭落葉時
愁聚蕭娘柳眉玉郎一去負佳期
水雲迢遞雁書遲
屏半掩枕斜欹
蠟淚無言對垂吟蛩斷續漏頻移
入窗明月鑒空幃

河傳

去去何處迢迢巴楚
山水相連朝雲暮雨
依舊十二峯前
猿聲到客船
愁腸豈異丁香結
因離別故國音書絕
想佳人花下對明月
春風恨應同

其二

春暮微雨送君南浦愁斂雙蛾落花深處啼鳥似逐離歌粉檀珠淚和
臨流更把同心結情哽咽後會
何時節不堪回首相望已隔汀洲鶻聲幽

虞美人

金籠鶯報天將曙驚起分飛處夜來潛與玉郎期多情不覺酒醒遲失歸期
映花避月遙相送膩鬢偏
垂鳳却迴嬌步入香閨倚屏無語撚雲篔翠眉低

臨江仙

簾捲池心小閣虛暫涼閒步徐徐菱荷經雨半凋疎拂堤垂柳蟬噪夕陽餘
不語低鬟幽思遠玉釵斜
墜雙魚幾回偷看寄來書離情別恨相隔欲何如

其二

鶯報簾前暖日紅玉爐殘麝猶濃起來闌思尙疎慵別愁春夢誰解此情悰
強整嬌姿臨寶鏡小池一
朶芙蓉舊歡無處再尋蹤更堪回顧畫屏九疑峯

定風波

志在烟霞慕隱論功成歸看五湖春一葉舟中吟復醉雲水此時方認自由身
花鳥爲隣鷗作侶深處

經年不見市朝人已得希夷微妙旨潛喜荷衣蕙帶絕纖塵

其二

十載逍遙物外居白雲流水似相於乘興有時攜短棹江島誰知求道不求魚
到處等閒邀鶴伴春岸
野花香撲琴書更飲一盃紅霞酒四首半鈎新月貼清虛

其三

又見辭巢燕子歸阮郎何事絕音徽簾外西風黃葉落池閣隱莎蛩叫雨霏霏
愁坐算程千萬里頻跋
等閒經歲兩相違聽鶻憑龜無定處不知淚痕流在畫羅衣

其四

雁過秋空夜未央隔窗烟月鎖蓮塘往事豈堪容易想惆悵故人迢遞在瀟湘
縱有回文重疊意誰寄
解鬢臨鏡泣殘粧沈水香銷金鴨冷愁永候蟲聲接杵聲長

其五

簾外烟和月滿庭此時閒坐若爲情小閣擁爐殘酒醒愁聽寒風葉落一聲聲
惟恨玉人芳信阻雲雨
屏幃寂寞夢難成斗轉更闌心杳杳將曉銀釭斜照綺琴橫

中興樂

後庭寂寂日初長
翩翩蝶舞紅芳繡
簾垂地金鴨無香
誰知春思如狂
蕭郎等閒一去程遙
信斷五嶺三湘
休開鸞鏡學宮粧
可能更理笙簧
倚屏凝睇淚落成行
手尋裙帶鴛鴦暗
思量忍孤前約
教人花貌虛老風光

案歷代詩餘曰李珣字德潤先世本波斯人家于梓州王衍昭儀李舜絃兄也爲蜀秀才常與賓賁有瓊瑤集一卷其集至南宋尙存王灼碧雞漫志所引珣作倒排甘州河滿子長命女三闋今宋人選本皆無之是灼猶及見此書矣茲從花間集錄三十七首補以尊前集十七首錄爲一卷光緒戊申季夏海甯王國維記

顧太尉詞蜀顧夔

荷葉盃

春盡小庭花落寂寞
凭檻斂雙眉
忍教成病憶佳期
知摩知摩知

其二

歌發誰家筵上
寥亮別恨正悠悠
蘭缸背帳月當樓
愁摩愁摩愁

其三

弱柳好花盡折
晴陌陌上少年郎
滿身蘭麝撲人香
狂摩狂摩狂

其四

記得那時相見膽顫鬢亂四枝柔泥人無語不擡頭羞摩羞摩羞

其五

夜久歌聲怨咽殘月菊冷露微微看看溼透縷金衣歸摩歸摩歸

其六

我憶君詩最苦知否字字盡關心紅箋爲寄表情深吟摩吟吟摩吟

其七

金鴨香濃鴛被枕膩小髻簇花鈿腰如細柳臉如蓮憐摩憐憐摩憐

其八

曲砌蝶飛烟暖春半花發柳垂條花如雙臉柳如腰嬌摩嬌嬌摩嬌

其九

一去又乖期信春盡滿院長莓苔手拈裙帶獨徘徊來來摩來來摩來

甘州子

一爐龍麝錦帷傍屏掩映燭燈煌禁樓刁斗喜初長羅薦繡鴛鴦山枕上私語口脂香

其二

每逢清夜與良辰多悵望足傷神雲迷水隔意中人寂寞繡羅茵山枕上幾點淚痕新

其三

會如劉阮訪仙蹤深洞客此時逢綺筵散後繡衾同款曲見韶容山枕上長是怯晨鐘

其四

露桃花裏小樓深持玉盞聽瑤琴醉歸青鎖入鴛衾月色照衣襟山枕上翠鈿鎮眉心

其五

紅爐深夜醉調笙敲拍處玉纖輕小屏古畫岸低平烟月滿閑庭山枕上燈背臉波橫

訴衷情

香滅簾垂春漏永整鴛衾羅帶重雙鳳縷黃金窗外月光臨口沈沈口斷腸無處尋口口負春心

其二

永夜拋人何處去絕來音香閣掩眉斂月將沈爭忍不相尋怨孤衾換我心爲你心始知相憶深

楊柳枝

秋夜香闈思寂寥漏迢迢鴛羅幌麝烟銷燭光搖正憶玉郎游蕩去無尋處更聞簾外雨瀟瀟滴芭

蕉

醉公子

漠漠秋雲澹紅藕香侵檻枕倚小山屏金鋪向晚扃
睡起橫波慢獨望情何限衰柳數行蟬魂銷似去
年

其二

岸柳垂金線雨晴鶯百轉家住綠楊邊往來多少年
馬嘶芳草遠高樓簾半捲斂袖翠蛾攢相逢爾許
難

酒泉子

楊柳舞風輕惹春烟殘雨杏花愁鶯正語畫樓東
錦屏寂寞思無窮還是不知消息鏡塵生珠淚滴損
儀容

其二

羅帶縷金蘭麝烟凝魂斷畫屏欹雲鬢亂恨難任
幾回垂淚滴鴛衾薄情何處去月臨窗花滿樹信沈
沈

其三

小檻日斜風度綠窗人悄悄翠幃間掩舞孤鸞舊香寒
別來情緒轉判韶顏看却老依稀粉上有啼痕
暗銷魂

其四

黛薄紅深約掠綠鬢雲膩小鴛鴦金翡翠稱人心
錦鱗無處傳幽意海燕蘭堂春又去隔年書千點淚
恨難任

其五

掩却菱花收拾翠鈿休上面金蟲玉燕瑣香奩恨懨懨
雲鬢半墜懶重簪淚侵山枕溼銀燈背帳夢方
酣雁飛南

其六

水碧風清入檻細香紅藕膩謝娘斂翠恨無涯小屏斜
堪憎蕩子不還家謾留羅帶結帳深枕膩炷沈
烟負當年

其七

黛怨紅羞掩映畫堂春欲暮殘花微雨隔青樓思悠悠
芳菲時節看將度寂寞無人還獨語畫羅濡香
粉污不勝愁

浣溪沙「別見陽春集」

春色速人恨正賒可堪蕩子不還家
細風輕露著梨花
簾外有情雙燕颺
檻前無力綠楊斜
小屏狂夢極天涯

其二

紅藕香寒翠渚平
月籠虛閣夜蛩清
塞鴻驚夢兩牽情
寶帳玉爐殘
麝冷羅衣金縷暗
塵生小窗孤燭淚縱橫

其三

荷菱風輕簾幕香
繡衣鵝鷓泳回塘
小屏閑掩舊瀟湘
恨入空幃鸞影獨
淚凝雙臉渚蓮光
薄情年少悔思量

其四

惆悵經年別謝娘
月窗花院好風光
此時相望最情傷
青鳥不來傳錦字
瑤姬何處鎖蘭房
忍教魂夢兩茫茫

其五

庭菊飄黃玉露濃
冷莎偎砌冷鳴蛩
何期良夜得相逢
背帳風搖紅蠟滴
惹香暖夢繡衾重
覺來枕上

怯晨鐘

其六

雲澹風高葉亂飛，小庭寒雨綠苔微。
深閨人靜掩屏幃，粉黛暗愁金帶枕。
鴛鴦空繞畫羅衣，那堪辜負不思歸。

其七

雁響遙天玉漏清，小窗紗外月朧明。
翠幃金鴨炷香平，何處不歸音信斷。
良宵空使夢魂驚，簟涼枕冷不勝情。

其八

露白蟾明又到秋，佳期幽會兩悠悠。
夢牽情役幾時休，記得詭人微斂黛。
無言斜倚小書樓，暗思前事不勝愁。

更漏子

舊歡娛，新恨望，擁鼻含嚔樓上。
濃柳翠，晚霞微，江鷗接翼飛。
簾半捲，屏斜掩，遠岫參差迷眼。
歌滿耳，酒盈樽，前非不要論。

應天長

瑟瑟羅裙金線縷，輕透鵝黃香畫袴。垂交帶，盤鸚鵡。裊翠翹，移玉步。背人勻檀注，慢轉橫波偷覷。歛黛春情暗，許倚屏慵不語。

漁歌子

曉風清幽，沼綠倚闌凝望。珍禽浴畫簾，垂翠屏曲滿袖。荷香馥郁，好據懷堪寓目。身閑心靜，平生足酒盃深光，影促名利無心較逐。

河傳

燕颺晴景，小窗屏暖。鴛鴦交頸，菱花掩却翠鬢。欹慵整海棠簾外影。繡幃香斷，金鸚鵡無消息。心事空相憶。倚東風，春正濃。愁紅淚痕衣上重。

其二

曲檻春晚，碧流紋細。綠楊絲軟，露花鮮。口杏枝繁鶯囀。野蕪平似翦。直是人間到天上。堪游賞，醉眼疑屏幃對池塘。惜韶光，斷腸爲花須盡狂。

其三

棹舉舟去，波光渺渺，不知何處。岸花汀草，共依依，雨微鷗鷺相逐。飛天涯離恨，江聲咽，啼猿切。此意向誰說。蘼蘭橈獨無，膠魂銷小爐香欲焦。

玉樓春

月照玉樓春漏促，颯颯風搖庭砌。竹夢驚鴛被，覺來時，何處管絃聲斷續。
惆悵少年游冶去，枕上兩蛾攢細綠。曉鴛鶯，簾外語花枝，背帳猶殘紅蠟燭。

其二

柳映玉樓春日晚，雨細風輕烟草軟。畫堂鸚鵡語金籠，金粉小屏猶半掩。
香滅繡幃人寂寂，倚檻無言愁思遠。恨郎何處縱疎狂，長使含啼眉不展。

其三

月皎露華窗影細，風送菊香粘繡袂。博山爐冷水沈微，惆悵金閨終日閉。
懶展羅衾垂玉筍，羞對菱花簪寶髻。良宵好事枉教休，無計奈他狂耍墜。

其四

拂水雙飛來去燕，曲檻小展山六扇。春愁凝思結眉心，綠綺嬾調紅錦薦。
話別情多聲欲顫，玉筍痕留紅粉面。鎮長獨立到黃昏，却怕良宵頻夢見。

虞美人

曉鶯啼破相思夢，簾捲金泥鳳。宿粧猶在酒初醒，翠翹慵整倚雲屏。轉娉婷。
香檀細畫侵桃臉，羅袂輕

輕斂佳期堪恨再難尋
綠蕪滿院柳成陰
負春心

其二

觸簾風送景陽鐘
鴛被繡花重
曉幃初捲冷烟濃
翠勻粉黛好儀容
思嬌慵
起來無語理朝粧
寶匣鏡
凝光綠荷相倚
滿池塘
露清枕簟藕花香
恨悠揚

其三

翠屏閑掩垂珠箔
絲雨籠池閣
露粘紅藕咽
清香謝娘嬌
極不成狂罷朝粧
小金鸂鶒沈烟細
膩枕堆
雲鬢淺眉微斂
注檀輕舊歡
時有夢魂驚
悔多情

其四

碧梧桐映紗窗
晚花謝鶯聲懶
小屏屈曲掩青山
翠幃香粉玉爐寒
兩蛾攢
顛狂年少輕離別
辜負春
時節畫羅紅袂有啼痕
魂銷無語倚閨門
欲黃昏

其五

深閨春色勞思想
恨共春蕪長
黃鸝嬌囀詭芳
斫杏枝如畫
倚輕烟
瑣窗前
凭欄愁立雙蛾細
柳影斜
搖砌玉郎還是不還家
教人魂夢逐楊花
繞天涯

其六

少年艷質勝瓊英早晚別三清
蓮冠穩簪鈿篋橫飄飄羅袖碧
雲輕畫難成遲遲少轉腰身
裏翠靨眉心小醺壇風急杏
枝香此時恨不駕鸞風訪劉
郎

臨江仙

碧染長空池似鏡倚樓閑望
凝情滿衣紅藕細香清象床
珍簾山障掩玉琴橫暗想當
時歡笑事如今贏得愁生博
山爐煖澹烟輕蟬吟人靜殘
日傍小窗明

其二

幽閨小檻春光晚柳濃花淡
鶯稀舊歡思想尚依依翠鬢
紅斂終日損芳菲何事狂夫
音信斷不如樑燕猶歸畫堂
深處麝烟微屏虛枕冷風細
雨霏霏

其三

月色穿簾風入竹倚屏雙黛
愁時砌花含露兩三枝如啼
恨臉魂斷損容儀香燼暗銷
金鴨冷可堪辜負前期繡襦
不整鬢鬢欹幾多惆悵情緒
在天涯

遐方怨

簾影細篋紋平魚紗籠玉指
縷金羅扇輕嫩紅雙臉似花
明兩條眉黛遠山橫鳳簫歇
鏡塵生遼塞音書絕夢魂長
暗驚玉郎經歲負娉婷教人
爭不恨無情

獻衷心

繡鴛鴦悵冷畫孔雀屏
故人悄悄月明時
想昔年歡笑恨今日分離
銀釭背銅漏永阻佳期
小爐烟細
虛閣簾垂幾多心事
暗地惟被嬌娥牽役
魂夢如癡金闈裏
山枕上始應知

案顧覓字里不傳前蜀時
官刺史後事孟知祥
累遷至太尉其詞見花間集者五十五首
茲錄爲一卷
覓詞在牛給事毛司徒間浣溪沙春色迷人一闋亦見陽春錄
與河傳訴衷情數闋當爲覓最佳之作
矣光緒戊申季夏海甯王國維記

鹿太保詞 蜀鹿虔扈

女冠子

鳳樓琪樹惆悵劉郎一去正春深
洞裏愁空結人間信莫尋
竹踈齋殿迴松密醮壇陰
倚雲低首望可知心

其二

步虛壇上絳節霓旌相向引
真仙玉佩搖蟾影
金爐裊麝烟
露濃霜簡溼風緊
羽衣偏欲留難得住却歸天

思越人

翠屏歎銀燭背漏殘清夜迢迢
雙帶繡窠盤錦薦淚侵花暗香銷
珊瑚枕膩鴉鬢亂玉纖慵整雲散苦
是適來新夢見離腸爭不千斷

虞美人

捲荷香澹浮烟渚綠嫩擎新雨
鑲窗疎透曉風清象床珍簟冷光輕
水紋平
九疑黛色屏斜掩枕上眉
心歛不堪相望病將成
鈿昏檀粉淚縱橫不勝情

臨江仙

金鎖重門荒苑靜倚窗愁對秋空翠華一去寂無蹤
玉樓歌吹聲斷已隨風
烟月不知人事改夜闌還
照深宮藕花相向野塘中
暗傷亡國清露泣香紅

其二

無賴曉鶯驚夢斷起來殘酒初醒映窗絲柳裊烟青
翠簾慵捲約砌杏花零
一自玉郎游冶去蓮凋月
慘儀形
暮天微雨洒閒庭
手按裙帶倚雲屏

案度展字里無攷歷代詩餘謂度屢事孟昶爲永泰軍節度使進檢校太尉加太保樂府記聞謂其國
亡不仕詞多感慨之音蓋指臨江仙一調言之然花間集輯于蜀廣政三年首載此詞此時後蜀未亡
若云傷前蜀則度屢固仕于昶矣紀聞之言實無所據其詞只存花間集所載六首在五代各家中爲

最少矣光緒戊申季夏海甯王國維記

歐陽平章詞 蜀歐陽炯

南歌子

錦悵銀燈影紗窗玉漏聲迢迢永夜夢難成愁對小庭秋色月空明

漁父

擺脫塵機上釣船免教榮辱有流年無繫絆沒愁煎始信船中有散仙

其二

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠烟輕撥刺游魚幾處驚

赤棗子

夜悄悄燭熒熒金爐香燼酒初醒春睡起來回雪面含羞不語倚雲屏

其二

蓮臉薄柳眉長等閒無事莫思量每一見時明月夜損人情思斷人腸

南鄉子

嫩草如烟石榴花發海南天日暮江亭春影綠鴛鴦浴水遠山長看不足

其二

畫舸停橈槿花籬外竹橫橋
水上游人沙上女口回顧笑指芭蕉林裏住

其三

遠岸沙平日斜歸路晚霞明
孔雀自憐金翠尾臨口水認得行人驚不起

其四

洞口誰家木蘭船繫木蘭花
紅袖女郎相引去游南浦笑倚東風相對語

其五

二八花鈿胸前爲雪臉如蓮
耳墜金鬢穿瑟瑟霞衣窄笑倚江頭招遠客

其六

路入南中桄榔葉暗蓼花紅
兩岸人家微雨後收紅豆樹底纖纖擡素手

其七

袖斂鮫綃採香深洞笑相邀
藤杖枝頭蘆酒滴鋪葵席萱蕙花間趁晚日

其八

翡翠鸚鵡白蘋香裏小沙汀
島上陰陰秋雨色蘆花撲數隻漁船何處宿

江城子

晚日金陵岸草平，落霞明水無情。六代繁華暗逐逝波聲。空有姑蘇臺月如西子，鏡照江城。

春光好

天初暖，日初長，好春光。萬彙此時皆得意，競芬芳。
筍迸苔錢嫩綠花，偎雪塢。濃香誰把金絲裁，翦却挂斜陽。

其二

花滴露，柳搖烟，艷陽天。雨霽山櫻紅欲爛，谷鶯遷。
飲處交飛玉盃游，時倒把金鞭游。颺九衢榆葉動，簇青錢。

其三

胸鋪雪，臉分蓮，理繁絃。纖指飛醪金鳳語，轉嬋娟。
嘈噴如敲玉佩，清冷似滴香泉。曲罷問郎名，箇甚想夫憐。

其四

磧香散，渚水融，暖空濛。飛絮悠揚徧遠空，惹輕風。
柳眼烟來點綠花，心日與妝紅。黃雀錦鸞相對舞，近簾櫳。

其五

雞樹綠鳳池清滿神京玉兔宮前金榜出列仙名
疊雪羅袍接武團花駿馬嬌行開宴曲江游爛漫柳
烟輕

其六

芳叢秀綠筵張兩心狂空遣橫波傳意緒對笙簧
雖似安仁擲果未聞韓壽分香流水桃花情不已待
劉郎

其七

垂繡幔掩雲屏思盈盈雙枕珊瑚無限情翠釵橫
幾見纖纖動處時聞欸欸嬌聲却出錦屏粧面了理
秦爭

其八

金轡響玉鞭長映垂楊堤上采花筵上醉滿衣香
無處不攜絃管直須占斷春光年少王孫何處好競
尋芳

其九『花間集作和凝』

蘋葉嫩杏花明畫船輕雙浴鴛鴦出綠汀棹歌聲
春水無風無浪春來半雨半晴紅粉相隨南浦晚莫

辭行

女冠子

薄粧桃臉滿面縱橫花靨艷情多綬帶盤金縷輕裙透碧羅
含羞眉作歛微語笑相和不會頻偷眼意
如何

其二

秋宵秋月一朵荷花初發照前池搖曳薰香夜嬋娟對鏡時
藥中千點淚心裏萬條絲恰似輕盈女好
丰姿

浣溪沙

葉絮殘鶯半日天玉柔花醉只思眠惹窗映竹滿爐烟
燭掩畫屏愁不語斜欹瑤枕髻鬢偏此時心在
阿誰邊

其二

天碧羅衣拂地垂美人初著更相宜宛風如舞透香肌
獨坐含嚙吹鳳竹園中緩步折花枝有情無力
泥人時

其三

相見休言有淚珠
酒闌重得敘歡娛
鳳屏鴛枕宿金鋪
蘭麝細香聞喘息
綺羅纖縷見肌膚
此時還恨薄情無

巫山一段雲

絳闕登真子
飄飄御綵鸞
碧虛風雨佩光寒
斂袂下雲端
月帳朝霞薄
星冠玉蕊攢
遠游蓬島降人間
特別拜龍顏

其二

春去秋來也
愁心似醉醺
去時要約早還輪
及去又何曾
歌扇花光點
衣珠滴淚新
恨身翻不作車塵
萬里得隨君

菩薩蠻

曉來中酒和春睡
四肢無力雲鬢墜
斜臥臉波春
玉郎休惱人
日高猶未起
爲戀鴛鴦被
鸚鵡語金籠
道兒還是慵

其二

紅爐暖閣佳人睡
隔簾飛雪添寒氣
小院奏笙歌
香風簇綺羅
酒傾金盞滿
蘭燭重開宴
公子醉如泥
天街聞馬嘶

其三

翠眉雙臉新粧薄幽閨斜捲青羅幙寒食百花時紅繁香滿枝
雙雙梁燕語蝶舞相隨去腸斷正思君
閒眠冷繡茵

其四

畫屏繡閣三秋雨香唇膩臉得人語語能欲天明嬌多夢不成
曉街鐘鼓絕噯道如今別特地氣長吁
倚屏彈淚珠

更漏子

玉欄干金甃并月照碧梧桐影獨自箇立多時露華濃溼衣
一疑向情望待得不成模樣雖叵耐又尋
思爭生噯得伊

其二

三十六宮秋夜永露華點滴高梧丁丁玉漏咽銅壺明月上金鋪
紅線毯博山爐香風暗觸流蘇羊車
一去長青蕪鏡塵鸞綵孤

清平樂

春來街砌春雨如絲細春地滿飄紅杏帶春舞燕隨風勢
春幡細縷春繪春閨一點春燈自是春心撩

亂非關春夢無憑

三字令

春欲盡日遲遲牡丹時羅幌捲繡簾垂彩牋書紅粉淚兩心知
人不在燕空歸負佳期香燼落枕函欵
月分明花澹薄惹相思

西江月

月映長江秋水分明冷浸星河淺沙汀上白雲多雪散幾叢蘆葦
扁舟倒影寒潭裏烟光遠罩輕波笛
聲何處響漁歌兩岸蘋香暗起

其二

水上鴛鴦比翼巧將繡作羅衣鏡中重畫遠山眉春睡起來無力
細雀穩簪雲髻合差時想佳期臉邊
紅艷對花枝猶占鳳樓春色

木蘭花

兒家夫婿心容易身又不來書不寄閒庭獨立鳥關關爭忍拋奴深院裏
悶向綠紗窗下睡睡又不成
愁又至今年卻憶去年春同在木蘭花下醉

其二

日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送小鶯聲殘夢不成離玉枕
堪愛晚來韶景甚柱寶秦箏
方再品青娥紅臉笑來迎又向海棠花下飲

其三

春早玉樓烟雨夜簾外櫻桃花半謝錦屏香冷繡衾寒
怡憫憶君無計舍
侵曉鵲聲來砌下鸞鏡殘粧
紅粉罷黛眉雙點不成描待得玉郎歸日畫

賀明朝

憶昔花間初識面紅袖半遮粧臉輕轉石榴裙帶故將玉指纖纖偷撚雙鳳金線
碧梧桐鎖深深院誰
得兩情何日教繾綣羨春來雙燕飛到玉樓莫相見

其二

憶昔花間相見後只憑纖手暗拋紅豆人前不解巧傳心事別來依舊孤負春晝
碧羅衣上蹙金繡視
對對鴛鴦空裊淚痕透想韶顏非久終是爲伊只憑偷瘦

定風波

暖日閒窗映碧紗小池春水浸晴霞數樹海棠紅欲盡爭忍玉闌深掩過年華
獨凭繡床方寸亂腸斷
淚珠穿破臉邊花鄰舍女郎相借問音信教人羞道未回家

獻衷心

見好花顏色爭笑東風雙臉上晚粧同閉小樓深閣春景重重三五夜偏有恨月明中情未已信曾通
滿衣猶自染檀紅恨不如雙燕飛舞簾櫳春欲莫殘絮盡柳條空

鳳樓春

鳳髻綠雲叢深掩房櫳錦書通夢中相見覺來慵勻面淚臉珠融因想玉郎何處去對淑景誰同小樓
中春思無窮倚欄顚望闌牽愁緒柳花飛起東風斜日照簾羅幌香冷粉屏空海棠零落鶯語殘紅

案歷代詩餘詞人姓氏云歐陽炯益州人事王衍爲中書舍人後事知祥及昶累官翰林學士進侍郎
門下同平章事從昶歸宋授左散騎常侍案昶廣政三年炯作花間集序其結銜署武德軍節度判官
而集中稱爲歐陽舍人則炯爲中書舍人當在昶時不應在王衍時也其詞花間集選十七首茲從尊
前集補三十一首錄爲一卷全唐詩炯詩中又載柳枝軟碧搖烟一首攷係和凝作故削之光緒戊申
季夏海甯王國維記

毛祕書詞蜀毛熙震

定西番

蒼翠濃陰滿院鶯對語蝶交飛戲薔薇斜日倚欄風好餘香出繡衣未得玉郎消息幾時歸

酒泉子

閒臥繡幃慵想萬般情
寵錦檀偏翹股重翠雲歛
暮天屏上春山碧
映香烟霧隔薰蘭
心魂夢役斂蛾眉

其二

鈿盡舞鸞隱映艷紅修
碧月梳斜雲鬢膩粉香寒
曉花微斂輕呵展
裊釵金燕軟日初升
簾半捲對粧殘

女冠子

碧桃紅杏暹日媚
籠光影綵霞深
香暖薰鴛語風清引鶴音
翠鬢冠玉葉霓袖捧瑤琴
應共吹簫侶暗相尋

其二

修蛾慢臉不語檀心一點
小山妝蟬鬢低含綠羅衣
淡拂黃悶來深院裏
閒步落花旁
纖手輕輕整玉爐香

浣溪沙

春暮黃鶯下砌前
水精簾影露珠懸
綺霞低映晚晴天
弱柳千條垂翠帶
殘紅滿地碎香鈿
蕙風飄蕩

散輕烟

其二

花柳香紅烟景迷滿庭芳草綠萋萋金鋪間掩繡簾低

紫燕一雙嬌語碎翠屏十二晚峯齊夢魂銷散

醉空閨

其三

晚起紅房醉欲銷綠鬢雲散烏金翹雪香花語不勝嬌

好是向人柔弱處玉纖時急繡裙腰春心牽惹

轉無憀

其四

一隻橫釵墜髻叢靜眠珍簪起來慵繡羅紅嫩抹酥胸

羞斂細蛾魂暗斷困迷無語思猶濃小屏香靄

碧山重

其五

雲薄羅裙綬帶長滿身新裊瑞羅香翠鈿斜映艷梅妝

佯不覩人空婉約笑和嬌語太猖狂忍教牽恨

暗形相

其六

碧玉冠輕鼻燕釵捧心無語步香階
綬移弓底繡羅鞋
暗想歡娛何計好
豈堪期約有時乖
日高深院
正忘懷

其七

半醉凝情臥繡茵
睡容無力卸羅裙
玉籠鸚鵡厭聽聞
慵整落釵金
翡翠象梳欹鬢
月生雲錦屏
綃幌
麝烟薰

後庭花

鶯啼燕語芳菲節
瑞庭花發昔時歡
宴歌聲揭管絃
清越
自從陵谷追游歇
畫櫺塵黓傷心一片如珪
月闌鎖宮闕

其二

輕盈舞伎含芳艷
競粧新臉步搖珠翠修蛾
斂膩鬢雲染
歌聲慢發開檀點
繡衫斜掩時將纖手勻紅
臉笑拈金靨

其三

越羅小袖新香薄
籠金釧倚欄無語搖金扇
半遮勻面
春殘日暖鶯嬌嬾
滿庭花片爭不教人長相
見畫堂深院

菩薩蠻

梨花滿院飄香雪，高樓夜靜風箏咽。斜月照簾幃，憶君和夢稀。
小窗燈影背，燕語驚愁態。屏掩斷香飛，行雲山外歸。

其二

繡簾高軸臨塘看，雨翻荷芰真珠散。殘暑晚初涼，輕風渡水香。
無聊悲往事，爭那牽情思。光影暗相催，等閒秋又來。

其三

天含殘碧融春色，五陵薄倖無消息。盡日掩朱門，離愁暗斷魂。
鴛啼芳樹暖，燕拂迴塘滿。寂寞對屏山，相思醉夢間。

清平樂

春光欲暮，寂寞閒庭戶。粉蝶雙雙穿檻舞。簾捲晚天疎雨。
含愁燭倚闌幃，玉爐烟斷香微。正是銷魂時，節東風滿院花飛。

更漏子

秋色清河影，澹深戶。燭寒光暗綃幌。河碧錦衾紅，博山香炷融。
更漏咽，蛩鳴切。滿院霜如華雪。新月上，

薄雲收映簾懸玉鈎

其二

烟月寒秋夜靜漏轉金壺初永暮下羅繡屏空燈花結碎紅
人悄悄愁無了思夢不成難曉長憶得與
郎期竊香私語時

兩歌于

遠山愁黛碧橫波慢臉明膩香紅玉茜羅輕深院晚堂人靜理銀箏
鬢動行雲影裙遮點屐聲嬌羞愛
問曲中名楊柳杏花時節幾多情

其二

惹恨還添恨牽腸即斷腸凝情不語一枝芳獨映畫簾閒立繡衣香
暗想爲雲女應憐傅粉郎晚來輕
步出閨房髮慢釵橫無力縱猖狂

木蘭花

掩朱扉鉤翠箔滿院鶯聲春寂寞勻粉淚恨檀郎一去不歸花又落
對斜暉臨小閣前事不堪重想著
金帶冷畫屏幽寶帳慵熏蘭麝薄

小重山

樓燕雙飛畫閣前寂寥多少恨懶孤眠曉來閒處想君憐紅羅帳金鴨冷沈烟 誰信損嬋娟倚屏啼玉
箸溼香鈿四肢無力上鞦韆羣花謝愁對艷陽天

臨江仙

南朝天子寵嬋娟六宮羅綺三千潘妃嬌艷獨芳妍椒房蘭洞雲雨降神仙 縱態迷歡心不足風流可
惜當年纖腰婉約步金蓮妖君傾國猶自至今傳

其二

幽閨欲曙聞鶯囀紅窗月影微明好風頻謝落花聲隔幃殘燭猶照綺屏筵 繡被錦茵眠玉暖炷香斜
裊烟輕淡蛾羞斂不勝情暗思閒夢何處逐雲行

河滿子

寂寞芳菲暗度歲華如箭堪驚緬想舊歡多少事轉添春思難平曲檻絲垂金柳小窗絃斷銀箏 深院
空聞燕語滿園閒落花輕一片相思休不得忍教長日愁生誰見夕陽孤覺來無限傷情

其二

無語殘粧淡薄含羞鞞袂輕盈幾度香闥眠過曉綺窗疎日微明雲母帳中偷惜水精枕上初驚 笑靨
嫩疑花坼愁眉翠斂山橫相望只教添悵恨整鬢時見纖瓊獨倚朱扉閒立誰知別有深情

案熙震蜀人官祕書監周密齊東野語稱其詞新警而不爲儂薄余尤愛其後庭花不獨意勝卽以調論亦有雋上清越之致視文錫賈如也其詞存者僅花間集所載二十九首茲錄爲一卷光緒戊申季夏海甯王國維記

閻處士詞蜀閩選

八拍蠻

雲鎖嫩黃烟柳細風吹紅帶雪梅殘光景不勝閨閣恨行行坐坐黛眉攢

其二

愁鎖黛眉烟易慘淚飄紅臉粉難勻憔悴不知緣底事遇人推道不宜春

浣溪沙

寂寞流蘇冷繡茵倚屏山枕惹香塵小庭花露泣濃春
劉阮信非仙洞客嫦娥終是月中人此生無路
訪東鄰

謁金門

美人浴碧沼蓮開芬馥雙髻縮雲顏似玉素娥輝淡綠
雅態芳姿閒淑雪映鈿裝金斛水濺青絲珠斷
續酥融香透肉

河傳

秋雨秋雨無晝無夜滴滴霏霏暗燈涼簟怨分離妖姬不勝悲
西風稍急噴窗竹停又續膩臉懸雙玉
幾回邀約雁來時違期雁歸人不歸

虞美人

粉融紅膩蓮房綻臉動雙波慢小魚噉玉鬢釵橫石榴裙染象紗輕轉娉婷
偷期錦浪荷深處一夢雲
兼雨臂留檀印齒痕香深秋不寐漏初長儘思量

其二

楚腰嬌領團香玉鬢疊深深綠月蛾星眼笑微頻柳天桃艷不勝春晚粧勻
水紋簾映青紗帳霧罩秋
波上一枝嬌臥醉芙蓉良宵不得與君同恨忡忡

臨江仙

雨停荷葉逗濃香岸邊蟬噪垂楊物華空有舊池塘不逢仙子何處夢襄王
珍簪對欹鴛枕冷此來塵
暗淒涼欲憑危檻恨偏長藕花珠綴猶自汗凝粧

其二

十二高峯天外寒竹梢輕拂仙壇寶衣行雨在雲端畫簾深殿香霧冷風殘
欲問楚王何處去翠屏猶

掩金鸞猿啼明月照空灘孤舟行客驚夢亦艱難

定風波

江水沈沈帆影過游魚到曉透寒波渡口雙雙飛白鳥烟嫋蘆花深處隱漁歌
蕭蕭竹徑透青莎深夜無風新雨歇涼月露迎一疑當作疑一珠顆入圓荷
扁舟短棹歸蘭浦人去

案選字里均無攷花間集但稱閣處士有詞八首茲復從尊前集補二首錄爲一卷其詞唯臨江仙第二首有軒翥之意餘尙未足與于作者也光緒戊申季夏海甯記王國維

張舍人詞南唐張泌

南歌子

柳色遮樓暗桐花落砌香畫堂閑處遠風涼高捲水精簾額襯斜陽

其二

岸柳拖烟綠庭花照日紅數聲蜀魄入簾櫳驚斷北窗殘夢畫屏空

其三

錦薦紅鸛鵲羅衣繡鳳凰綺疏飄雪北風狂簾幙盡垂無事鬱金香

江城子一別見陽春集一

碧欄干外小中庭
雨初晴
早鶯聲飛絮
落花時節
近清明
睡起捲簾無一事
勻面了沒心情

其二

浣花溪上見卿卿
臉波秋水明
黛眉輕綠雲高綰
低簇小蜻蜓
好是問他來得麼
含笑道莫多情

其三『別見陽春集』

窄羅衫子薄羅裙
小腰身
晚粧新
每到花時長是不宜春
蚤是自家無氣力
更被你惡憐人

柳枝

膩粉瓊粧透碧紗
雪休誇
金鳳搔頭墜
鬢斜髮交加
倚著雲屏新睡覺
思夢笑紅腮
隱出枕函花有些

胡蝶兒

胡蝶兒
晚春時
阿嬌初著淡黃衣
倚窗學畫伊
還似花間見
雙雙對對飛
無端和淚拭脂胭
惹教雙翅垂

女冠子

露花烟草寂寞
五雲三島正春深
貌減潛銷玉香殘
尙惹襟
竹疎虛檻靜
松密醞境陰
何事劉郎去信

沈沈

生查子

相見稀喜相見相見還相遠檀畫荔菱紅金蔓蜻蜓軟
魚雁疎芳信斷花落庭陰晚可惜玉肌膚消瘦
成慵懶

浣溪沙

鈿轂香車過柳堤樺烟分處馬頻嘶爲他沈醉不成泥
花滿驛亭香露細杜鵑聲裏玉蟾低含情無語
倚樓西

其二

馬上凝情憶舊游照花淹竹小溪流鈿箏羅幕玉搔頭
早是出門常長月可堪分袂又經秋晚風斜日
不勝愁

其三

觸立寒堦望月華露濃香泛小庭花繡屏愁背一燈斜
雲雨自從分散後人間無路到仙家但憑魂夢
訪天涯

其四

依約殘眉理舊黃翠鬢拋擲一簪長暖風晴日罷朝粧
閒折海棠看又撚玉纖無力惹餘香此情誰會

倚斜陽

其五

翡翠屏開繡嚙紅謝娥無力曉粧慵錦帷鴛被宿香儂

微雨小庭春寂寞燕飛鶯語隔簾櫳杏花凝恨

倚東風

其六

枕障香爐隔繡幃年年終日兩相思杏花明月始應知

天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨

畫簾垂

其七

花月香寒悄夜塵綺筵幽會暗傷神嬋娟依約畫屏人

人不見時還暫語令纔拋後愛微颺越羅巴錦

錦勝春

其八

偏戴花冠白玉簪睡容新起意沈吟翠鈿金縷鎮眉心

小檻日斜風悄悄隔簾零杏落花陰斷香輕碧

鎖愁深

其九

晚逐何車入鳳城東風斜揭繡簾輕慢廻嬌眼笑盈盈
消息未通香計是便須佯醉且隨行依稀聞道
太狂生

其十

小市東門欲雪天衆中依約見神仙藥黃香畫帖金蟬
飲散黃昏人草草醉容無語立門前馬嘶塵烘
一街烟

酒泉子

春雨打窗驚夢覺來天氣曉畫堂深紅燄小背蘭缸
酒香噴鼻癩開缸惆悵更無人共醉舊巢中新燕
子語雙雙

其二

紫陌青門三十六宮春色御溝輦暗相通杏園風
咸陽沽酒寶釵空笑指未央歸去插花走馬落殘紅
月明中

思越人

燕雙飛鶯百轉越波堤下長橋鬪鈿花筐金匣恰舞衣羅薄纖腰
東風淡蕩慵無力黛眉愁聚春碧滿
地落花無消息月明腸斷空憶

河瀆神

古樹噪寒鴉滿庭楓葉蘆花晝燈當午隔輕紗畫閣珠簾影斜
門外往來祈賽客翩翩帆落天涯回首
隔江烟火渡頭三兩人家

滿宮花

花正芳樓似綺寂寞上陽宮裏細籠金鎖睡鴛鴦簾冷露華珠翠
嬌艷輕盈香雪膩細雨黃鶯雙起東
風惆悵欲天明公子橋邊沈醉

河傳

渺莽雲水惆悵暮帆去程迢遞夕陽芳草千里萬里雁聲無限起
夢魂悄斷烟波裏心如醉相見何處
是錦屏香冷無睡被頭多少淚

其二

紅杏交枝相映密密濛濛一庭濃艷倚東風香融透籬櫺
斜陽似共春光語蝶爭舞更引流鶯妬魂銷
千片玉檣前神仙瑤池醉暮天

臨江仙

烟收湘渚秋江靜蕉花露泣愁紅五雲雙鶴去無蹤幾回魂斷凝望向長空
翠竹暗留珠淚怨問調竇

瑟波中花鬢月鬢綠雲重古祠深殿香冷雨和風

案歷代詩餘詞人姓氏曰張泌一作泌字子澄淮南人初官句容尉上書陳治道後主徵爲監察御史歷考功員外郎進中書舍人改內史舍人隨煜歸史仍入宋館遷郎中歸寓家毘陵有集一卷其詞錄于花間集者共二十七首而全唐詩增江城子一闋此闋與前一闋均見陽春錄茲並存之昔沈文憲深賞泌綠楊花撲一溪烟爲晚唐名句然其詞如露濃香泛小庭花較前語似更幽艷也光緒戊申季夏海甯王國維記

孫中丞詞 荆南孫光憲

八拍蠻

孔雀尾拖金線長怕人飛起入丁香越女沙頭爭拾翠相呼歸去背斜陽

楊柳枝

閨門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛閒人多凭赤欄干

其二

有池有榭卽濛濛浸潤翻成長養功恰似有人長點檢著行排立向春風

其三

根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌
粲粲金帶誰堪比還共黃河不校多

其四

萬株枯槁怨亡隋似弔吳臺各自垂
好是淮陰明月裏酒樓橫笛不勝吹

竹枝

門前春水「竹枝」白蘋花「女兒」
岸上無人「竹枝」小艇斜「女兒」
商女經過「竹枝」江欲暮「女兒」
散拋殘食「竹枝」飼神鴉「女兒」

其二

亂繩千結「竹枝」絆人深「女兒」
越羅萬丈「竹枝」表長尋「女兒」
楊柳在身「竹枝」垂意緒「女兒」
藕花落盡「竹枝」見蓮心「女兒」

風流子

茅舍槿籬溪曲雞犬自南自北
菰葉長水萍開門外春波漲綠
聽織聲促軋軋鳴梭穿屋

其二

樓倚長衢欲暮瞥見神仙伴侶
微傅粉攏梳頭隱映畫簾開處
無語無緒慢曳羅裙歸去

其三

金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下朱戶掩繡簾垂曲院水流花榭歡罷歸也猶在九衢深夜

思帝鄉

如何遣情情更多永日水堂簾下斂羞蛾六幅羅裙窄地微行曳碧波看盡滿池疎雨打團荷

定西番

雞鹿山前游騎邊草白朔天明馬蹄輕 鵲面弓離短鞵灣來月欲成一隻鳴醉雲外曉鴻鶩

其二

帝子枕前秋夜霜幄冷月華明正三更 何處戍樓寒笛夢殘聞一聲遙想漢關萬里淚縱橫

河滿子

冠劍不隨君去江河遠共恩深歌袖半遮眉黛慘淚珠旋滴衣襟惆悵雲愁雨怨斷魂何處相尋

望梅花

數枝開與短牆平見雪萼紅跗相映引起誰人潑寒情 簾外欲三更吹斷離愁月更明空聽隔江聲

上行杯

草草離亭鞍馬從遠道此地分襟燕宋秦吳千萬里 無辭一醉野棠開江草溼佇立沾泣征騎駸駸

其二

離棹逡巡欲動臨極浦故人相送去住心情知不共 金船滿捧綺羅愁絲管咽迴別帆影滅江浪如雪

酒泉子

空磧無邊萬里陽關道路馬蕭蕭人去去隴雲愁 香貂舊製戎衣窄胡霜千里白綺羅心魂夢隔上高樓

其二

曲檻小樓正是鶯花二月思無繆愁欲絕鬱離襟 展展空對瀟湘水眼前里萬眉淚掩紅付斂翠恨沈沈

其三

斂態窗前嬾嬾雀釵拋頸燕成雙鸞對影藕新知 玉纖淡拂心小鏡中眉曠共照翠連娟紅縹渺早妝時

女冠子

蕙風芝露壇際殘香輕度藥珠宮苔點分圓碧桃花踐破紅 品流巫峽外名籍紫微中真侶墉城外夢魂通

其二

澹花瘦玉依約神仙妝束佩瓊文瑞露通宵貯幽香盡日
聞碧雲籠絳節黃藕冠濃雲勿以吹簫伴不
同羣

生查子

寂寞掩朱門正是天將暮暗澹小庭中滴滴梧桐雨
繡了天牽心緒配盡鴛鴦縷待得沒人時隈倚論
私語

其二

暖日策花驄鞦韆垂楊陌芳草惹烟青落絮隨風白
誰家繡鼓動香塵隱映神仙客狂殺玉鞭郎咫尺
音谷隔

其三

金井墮高梧玉殿籠寒月永巷寂無人斂態愁堪絕
玉爐寒香燼滅還似君恩歇翠輦不歸來幽恨將
誰說

其四

春病與春愁何事年年有半爲枕前人半如花間酒
醉金尊攜玉手共作鴛鴦偶倒載臥雲屏雪面腰
如柳

其五

爲惜美人嬌長有如花笑半醉倚紅妝轉語傳青鳥
眷方深憐恰好唯恐相逢少似這一般情肯信春
光老

其六

清曉牡丹芳紅艷凝金藥乍占錦江春永認笙歌地
感人心爲物瑞爛漫烟花裏戴上玉釵時迴與凡
花異

其七

密雨阻佳期盡日凝然坐簾外正淋漓不覺愁如鎖
夢難裁心欲破淚逐簷聲墮想得玉人情也合思
量我

玉蝴蝶

春欲盡景仍長滿園花正黃粉翅兩悠颺翩翩過短墻
鮮颺暖牽游伴飛去立殘芳無語對蕭娘舞衫

沈麝香

浣溪沙

蓼岸風多橘柚香江邊一望楚天長片帆烟際閃孤光
目送征鴻飛杳杳思隨流水去茫茫蘭紅波碧

憶瀟湘

其二「別見陽春集」

桃杏風香簾幙閒謝家門戶約花關畫梁幽語燕初還
繡簾數行題了壁曉屏一枕酒醒山却疑身是
夢魂間

其三

花漸凋疎不耐風畫簾垂地晚堂空墮塔繁蘚舞愁紅
膩粉半粘金鬢子殘香猶暖繡薰籠蕙心無處
與人同

其四

攬鏡無言淚欲流凝情半日懶梳頭一庭疎雨溼春愁
楊柳只知傷怨別杏花應信損嬌羞淚沾魂斷
軫離憂

其五

半踏長裙宛約行晚簾疎處見分明此時堪恨昧平生
早是銷魂殘燭影更愁聞著品絃聲杳無消息
若爲情

其六

蘭沐初休曲檻前
暖風遲日洗頭天
溼雲新斂未梳蟬
翠袂半將遮粉臆
寶釵長欲墜香肩
此時模樣不禁憐

其七

風遞殘香出繡簾
團窠金鳳舞
澹澹落花微雨恨相兼
何處去來狂太甚
空推宿酒睡無厭
爭教人不別猜嫌

其八

輕打銀箏墜燕泥
斷絲高冒畫樓西
花冠間上午墻啼
粉籜半開新竹徑
紅苞盡落舊桃蹊
不堪終日閉深閨

其九

烏帽斜欹倒佩魚
靜街偷步訪仙居
隔牆應認打門初
將見客時微掩斂
得人憐處且生疎
低頭羞問壁邊書

其十

碧玉衣裳白玉人
翠眉紅臉小腰身
瑞雲飛雨逐行雲
除却弄珠兼解佩
便隨西子與東鄰
是誰容易比真真

其十一

何事相逢不展眉，苦將情分惡猜疑。
眼前行止想應知，半恨半嗔，回面處和嬌，和淚泥人時。
萬般饒得爲憐伊。

其十二

落絮飛花滿帝城，看看春盡又傷情。
歲華頻度想堪驚，風月豈唯今日恨，烟霄終待此生榮。
未甘虛老負平生。

其十三

靜想離愁暗淚零，欲棲雲雨計難成。
問年多是薄情人，萬種保持圖永遠，一般模樣負神明。
到頭何處問平生。

其十四

試少於誰分最多，便隨人意轉橫波。
縷金衣上小雙蛾，醉後愛稱嬌姐姐，夜來留得好哥哥。
不知情事久長麼。

其十五

葉墜空階折早秋，細烟輕霧鎖妝樓。
寸心雙淚慘嬌羞，風月但牽魂夢苦，歲華偏感別離愁。
恨和相憶

兩難酬

其十六

月淡風和畫閣深露桃烟柳影相侵
斂眉凝緒夜沈沈

長有夢魂迷別浦豈無春病入離心
少年何處

戀虛襟

其十七

自入春來月夜稀今宵蟾影倍凝輝
強開襟抱出簾帷

嚙指暗思花下約凭欄羞覩淚痕衣
薄情狂蕩

幾時歸

其十八

十五年來錦岸遊未曾行處不風流
好花長與萬金酬

滿眼利名渾信運一生狂蕩恐難休
且陪烟月

醉紅樓

其十九

風撼芳菲滿院香四簾慵捲日初長
鬢雲垂枕響微鏗

春夢未成愁寂寂佳期難會信茫茫
萬般心千

點淚泣蘭堂

謁金門

留不得留得也應無益白紵春衫如雪色揚州初去日
輕別離甘拋擲江上滿帆風疾却羨彩鴛三十
六孤鸞還一隻

菩薩蠻

月華如水籠香砌金鑲碎撼門初閉寒影墮高簷鈎垂一面簾
碧烟輕嫋嫋紅顫燈花笑卽此是高唐
掩屏秋夢長

其二

花鼓頻鼓墻頭翼東方澹白連窗色門外早鶯聲背樓殘月明
薄寒籠醉態依舊鉛華在握手送人歸
半拖金縷衣

其三

小庭花落無人掃疎香滿地東風老春晚信沈沈天涯何處尋
曉堂屏六扇眉共湘山遠爭奈別離心
近來尤不禁

其四

青巖碧洞經朝雨隔花相喚南溪去一隻木蘭船波平遠浸天
扣舷驚翡翠嫩玉擡香臂紅日欲沈西
烟中遙解攜

其五

木棉花映叢祠小
越禽聲裏春光老
銅鼓與蠻歌
南人祈賽多
客帆風正急
茜袖假牆立
極浦幾回頭
烟波無限愁

清平樂

愁腸欲斷正是青春半
連理分枝鸞失伴
又是一場離散
掩鏡無語眉低思隨芳草
萋萋憑仗東風吹
夢與郎終日東西

其二

等閒無語春恨如何去
終是疎狂留不住
花暗柳濃何處
盡日日斷魂飛
晚窗斜界殘輝
長恨朱門薄
暮繡鞍驄馬空歸

更漏子

聽寒更聞遠雁
半夜蕭娘深院
局繡戶下珠簾
滿庭噴玉蟾
人語靜香閨冷
紅幕半垂清影
雲雨態蕙
蘭心此情江海深

其二

今夜期來日別相對
祇堪愁絕假粉面
燃瑤簪無言淚滿襟
銀箭落霜華
薄牆外曉雞
啞聽付囑惡

情悰斷腸西復東

其三

燭熒煌香旖旎閒放一堆鴛被慵就寢獨無聊相思魂欲銷
不會得這心力判了依前還憶空自怨奈
伊何別來情更多

其四

掌中珠心上氣愛惜豈將容易花下月枕前人此生誰更親
交頸語合歡身便同比目金鱗連繡枕臥
紅茵霜天似暖春

其五

對秋深離恨苦數夜滿庭風雨凝想坐斂愁眉孤心似有違
紅窗靜畫簾垂魂銷地角天涯和淚聽斷
腸窺漏移燈暗時

其六

求君心風韻別渾似一團烟月歌皓齒舞紅籌花時醉上樓
能婉媚解嬌羞王孫爭不攀留惟我恨未
綢繆相思魂夢愁

後庭花

景陽鐘動宮鶯囀露涼金殿輕飄吹起瓊花旋玉葉如翦
晚來閣高上珠簾捲見墜香千片修蛾慢臉
陪雕輦後庭新宴

其二

石城依舊空江國故宮春色七尺青絲芳草綠絕世難得
玉英凋落盡更何人識野棠如織只是教添
怨憶悵望無極

河瀆神

汾水碧依依黃雲落葉初飛翠華一去不言歸廟門空掩斜暉
四壁陰森排古畫依舊瓊輪羽駕小殿
沈沈清夜銀燈飄落香炷

其二

江上草芊芊春晚湘妃廟前一方卵色楚南天數行征雁聯翩
獨憶朱欄情不極魂斷終朝相憶兩漿
不知消息遠汀時起鷓鴣

漁歌子

草芊芊波漾漾湖邊草色連波漲沿蓼岸泊楓汀天際玉輪初上
扣舷歌聯極望漿聲伊軋知何向黃
鶻叫白鷗眠誰似儂家疎曠

其二

泛流螢明又滅夜涼水冷東灣闊風浩浩笛寥寥萬頃金波澄澈
杜若洲香郁烈一聲宿雁霜時節經雲水過松江盡屬儂家日月

思越人

古臺芳草遠館娃宮外春深翠黛空留千載恨教人何處相尋
綺羅無復當時事露花點滴香淚惆悵遙天橫綠水鴛鴦對對飛起

其二

渚蓮枯宮樹老長洲廢苑蕭條想像玉人空處所月明獨上溪橋
經春初敗秋風起紅蘭綠蕙愁死一片風流傷心地魂銷目斷西子

應天長

翠凝仙艷非凡有窈窕年華方十九鬢如雲腰似柳妙對綺筵歌淥酒
醉瑤臺攜玉手共燕此宵相偶魂斷晚窗分首淚霑金縷袖

南歌子

艷冶青樓女風流似楚眞驪珠美玉未爲珍窈窕一枝芳柳入腰身
舞袖頻回雪歌聲幾動塵慢凝秋

水顧情人祇緣傾國著處覺生春

其二

映月論心處，悵花見面時。倚郎和袖撫香肌，遙指畫堂深院許相期。
解佩君非晚，虛襟我未遲。願如連理合歡枝，不似五陵狂蕩薄情兒。

河傳

太平天子等閒游，戲疏河千里。柳如絲，隈倚綠波春水長。淮風不起，
如花殿脚三千女，爭雲雨。何處留人住。錦帆風，烟際紅燒空。魂迷大業中。

其二

柳拖金縷著烟籠，霧濛濛。落絮鳳凰舟上，楚女妙舞雷喧波上鼓。
龍爭虎戰分中土，人無主。桃葉江南渡。鬢花箋，艷思牽成篇。宮娥相與傳。

其三

花落烟薄，謝家池閣。寂寞春深翠蛾輕，歛意沈吟沾襟無人知此心。
玉爐香斷霜灰冷，簾鋪影。梁燕歸紅杏。晚來天，思悄然。孤眠枕檀雲鬢偏。

其四

風颭波歛團荷閃閃珠傾露點木蘭舟上何處吳娃越艷藕花紅照臉
大堤狂殺襄陽客烟波隔渺渺
湖光白身已歸心不歸斜暉遠汀鷓鴣飛

臨江仙

霜拍井梧乾葉墮翠帷雕檻初寒薄鉛殘黛稱花冠含情無語延佇倚欄干
杳杳征輪何處去離愁別恨千般不堪心緒正多端鏡奩長掩無意對孤鸞

其二

暮雨淒淒深院閉燈前凝坐初更玉釵低壓鬢雲橫半垂羅幕相映燭光明
終是有心投漢佩低頭但理秦箏燕雙鸞偶不勝情只愁明發將逐楚雲行

虞美人

窗寂寂無人語暗澹梨繡花雨羅繡紋地粉新描博山香炷旋抽條暗魂銷
天涯一去無消息終日長相憶教人相憶幾時休不堪根觸別離愁淚還流

其二

紅風微揭簾旌起金翼鸞相倚翠簷愁聽乳禽能此時春態暗關情獨難平
畫堂流水空相翳一穗香搖曳教人無處寄相思落花芳草過前期沒人知

遐方怨

紅綬帶錦香囊爲表花前意殷勤贈玉郎此時更役心腸轉添秋夜夢魂狂
思艷質想嬌妝願早傳金盞同歡臥醉鄉任人猜妬惡猜防到頭須使似鴛鴦

定風波

簾拂疎香斷碧絲淚衫還滴繡黃鸝上國獻書人不在凝黛晚庭又是落紅時
春日自長心似促翻復年來年去負前期應是秦雲兼楚雨留住向花枝誇說月中枝

案歷代詩餘詞人姓氏孫光憲字孟文貴平人唐時爲陵州判官天成初避地江陵高季興據荊南署爲從事歷事三世累官荊南節度副使檢校祕書兼御史中丞後勸高繼沖歸宋太祖授以黃州刺史將用爲學士未及而卒自號葆光子有荆臺筆備橘齋鞏湖諸集其詞花間集選六十首茲從全唐詩補二十四首輯爲一卷昔黃玉林賞其一庭花雨溼春愁爲古今佳句余以爲不若片帆烟際閃孤光尤有境界也光緒戊申季夏海甯王國維記



人間詞話卷上

海寧 王國維

詞以境界爲最上有境界則自成高格自有名句五代北宋之詞所以獨絕者在此有造境有寫境此理想與寫實二派之所由分然二者頗難分別因大詩人所造之境必合乎自然所寫之境亦必鄰於理想故也

有有我之境有無我之境淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮有我之境也采菊東籬下悠然見南山寒波澹澹起白鳥悠悠下無我之境也有我之境以我觀物故物皆著我之色彩無我之境以物觀物故不知何者爲我何者爲物古人爲詞寫有我之境者爲多然未始不能寫無我之境此在豪傑之士能自樹立耳

無我之境人唯于靜中得之有我之境于由動之靜時得之故一優美一宏壯也

自然中之物互相關係互相限制然其寫之于文學及美術中也必遺其關係限制之處故雖寫實家亦理想家也又雖如何虛構之境其材料必求之于自然而其構造亦必從自然之法律故雖理想家亦寫實家也

境非獨謂景物也喜怒哀樂亦人心中之一境界故能寫真景物真感情者謂之有境界否則謂之無境

界

紅杏枝頭春意鬧著一鬧字而境界全出雲破月來花弄影著一弄字而境界全出矣

境略有大小不以是而分優劣細雨魚兒出微風燕子斜何遽不若落日照大旗馬鳴風蕭蕭寶簾閒挂小銀鈎何遽不若霧失樓臺月迷津渡也

嚴滄浪詩話謂盛唐諸公唯在興趣羚羊挂角無跡可求故其妙處透澈玲瓏不可湊拍如空中之音相中之色水中之影鏡中之象言有盡而意無窮余謂北宋以前之詞亦復如是然滄浪所謂興趣阮亭所謂神韻猶不過道其面目不若鄙人拈出境界二字爲探其本也

太白純以氣象勝西風殘照漢家陵闕寥寥八字遂關千古登臨之口後世唯范文正之漁家傲夏英公之喜遷鶯差足繼武然氣象已不逮矣

張臯文謂飛卿之詞深美闕約余謂此四字唯馮正中足以當之劉融齋謂飛卿精豔絕人差近之耳畫屏金鷓鴣飛卿語也其詞品似之絃上黃鶯語端己語也其詞品亦似之正中詞品若欲于其詞句中求之則和淚試嚴妝殆近之歟

南唐中主詞菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波閒大有衆芳蕪穢美人遲暮之感乃古今獨賞其細雨夢回鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒故知解人正不易得

溫飛卿之詞句秀也韋端己之詞骨秀也李重光之詞神秀也

詞至李後主而眼界始大感慨遂深遂變伶工之詞而爲士大夫之詞周介存置諸溫韋之下可謂顛倒黑白矣自是人生長恨水長東流水落花春去也天上人間金荃浣花能有此氣象耶

詞人者不失其赤子之心者也故生于深宮之中長于婦人之手是後主爲人君所短處亦卽爲詞人所長處

客觀之詩人不可不多閱世閱世愈深則材料愈豐富愈變化水滸傳紅樓夢之作者是也主觀之詩人不必多閱世閱世愈淺則性情愈真李後主是也

尼采謂一切文學余愛以血書者後主之詞真所謂以血書者也宋道君皇帝燕山亭詞亦略似之然道君不過自道身世之戚後主則儼有釋迦基督擔荷人類罪惡之意其大小固不同矣

馮正中詞雖不失五代風格而堂廡特大開北宋一代風氣與中後二主詞皆在花間範圍之外宜花間集中不登其隻字也

正中詞除鶻踏枝菩薩蠻十數闋最煊赫外如醉花間之高樹鶻啣巢斜月明寒草余謂韋蘇州之流螢渡高閣孟襄陽之疎雨滴梧桐不能過也

歐九浣溪沙詞綠楊樓外出秋千晁補之謂只一出字便後人所不能道余謂此本于正中上行杯詞柳

外秋千出畫牆但歐語尤工耳

梅堯俞蘇幕遮詞落盡梨花春事了滿地斜陽翠色和煙老劉融齋謂少游一生似專學此種余謂馮正中玉樓春詞芳菲次弟長相續自是情多無處足尊前百計得春歸莫爲傷春眉黛促永叔一生似專學此種

人知和靖點絳脣堯俞蘇幕遮永叔少年游三闋爲咏春草絕調不知先有正中細雨濕流光五字皆能攝春草之魂者也

詩兼葭一篇最得風人深致晏同叔之昨夜西風凋碧樹獨上高樓望盡天涯路意頗近之但一灑落一悲壯耳

我瞻四方蹙蹙靡所騁詩人之憂生也作夜西風凋碧樹獨上高樓望盡天涯路似之終日馳車走不見所問津詩人之憂世也百草千花寒食路香車繫在誰家樹似之

古今之成大事業大學問者必經過三種之境界昨夜西風凋碧樹獨上高樓望盡天涯路此第一境也衣帶漸寬終不悔爲伊消得人憔悴此第二境也衆裏尋他千百度回頭驀見那人正在燈火闌珊處此第三境也此等語皆非大詞人不能道然遠以此意解釋諸詞恐晏歐諸公所不許也

永叔人閒自是有情癡此恨不關風與月直須看盡洛城花始與東風容易別於豪放之中有沈著之致

所以尤高

馮夢華宋六十一家詞選序例謂淮海小山古之傷心人也其淡語皆有味淺語皆有致余謂此唯淮海足以當之小山矜貴有餘但可方鴛子野方回未足抗衡淮海也

少游詞境最爲淒惋至可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮則變而淒厲矣東坡賞其後二語猶爲皮相風雨如晦鷄鳴不已山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇樹樹皆秋色山山盡落暉可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮氣象皆相似

昭明太子稱陶淵明詩跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京王無功稱薛收賦韻趣高奇詞義晦遠嗟峨簫瑟真不可言詞中惜少此二種氣象前者唯東坡後者唯白石略得一二耳

詞之雅鄭在神不在貌永叔少游雖作豔語終有品格方之美成便有淑女與倡伎之別

美成深遠之致不及歐秦唯言情體物窮極工功故不失爲弟一流之作者但恨創調之才多創意之才少耳

詞忌用替代字美成解語花之桂華流瓦境界極妙惜以桂華二字代月耳夢窗以下則用代字更多其所以然者非意不足則語不妙也蓋意足則不暇代語妙則不必代此少游之小樓連苑綉轂雕鞍所以爲東坡所譏也

沈伯時樂府指迷云說桃不可直說破桃須用紅雨劉郎等字說柳不可直說破柳須用章臺霸岸等字若惟恐人不用代字者果以是爲工則古今類書具在又安用詞爲耶宜其爲提要所譏也

美成青玉案詞葉上初陽乾宿雨水面清圓一一風荷舉此真能得荷之神理者覺白石念奴嬌惜紅衣二詞猶有隔霧看花之恨

東坡水龍吟咏楊花和均而似原唱章質夫詞原唱而似和均才之不可強也如是

詠物之詞自以東坡水龍吟爲最工邦卿雙雙燕次之白石暗香疎影格調雖高然無一語道著視古人江邊一樹垂垂發等句何如耶

白石寫景之作如二十四橋仍在波心蕩冷月無聲數峯清苦商畧黃昏雨高樹晚蟬說西風消息雖格韻高絕然如霧裏看花終隔一層梅溪夢窻諸家寫景之病皆在一隔字北宋風流渡江遂絕抑真有運會存乎其間耶

問隔與不隔之別曰陶謝之詩不隔延年則稍隔矣東坡之詩不隔山谷則稍隔矣池塘生春草空梁落燕泥等二句妙處唯在不隔詞亦如是即以一人一詞論如歐陽公少年游詠春草上半闋云闌干十二獨凭春晴碧遠連雲二月三月千里萬里行色苦愁人語語都在目前使是不隔至云謝家池上江淹浦上則隔矣白石翠樓吟此地宜有詞仙擁素雲黃鶴與君遊戲玉梯凝望久嘆芳草萋萋千里便是不隔

至酒被清愁花消英氣則隔矣然南宋詞雖不隔處比之前人自有淺深厚薄之別
生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素
寫情如此方爲不隔采菊東籬下悠悠見南山山氣日夕佳飛鳥相與還天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野
茫茫風吹草底見牛羊寫景如此方爲不隔

古今詞人格調之高無如白石惜不于意境上用力故覺無言外之味絃外之響終不能與于第一流之
作者也

南宋詞人白石有格而無情劍南有氣而乏韻其堪與北宋人頡頏者唯一幼安耳近人祖南宋而祧北
宋以南宋之詞可學北宋不可學也學南宋者不祖白石則祖夢憲以白石夢憲可學幼安不可學也學
幼安者率祖其粗獷滑稽以其粗獷滑稽處可學佳處不可學也幼安之佳處在有性情有境界卽以氣
象論亦有傍素波千青青雲之概寧後世齷齪小生所可擬耶

東坡之詞曠稼軒之詞豪無二人之胸襟而學其詞猶東施之效捧心也

讀東坡稼軒詞須觀其雅量高致有伯夷柳下惠之風白石雖似蟬蛻塵埃然終不免局促轅下
蘇辛詞中之狂白石猶不失爲狷若夢憲梅溪玉田草窻中籠鞮面目不同同歸于鄉愿而已

稼軒中秋飲酒達旦用天問體作木蘭花慢以送月曰可憐今夜月向何處去悠悠是別有人間那邊才

見光景東頭詞人想像直悟月輪遶地之理與科學家密可謂神悟

周介臣謂梅溪詞中喜用偷字足以定其品格劉融齋謂周旨蕩而史意貪此二語令人解頤

介臣謂夢窗詞之佳者如水光雲影搖蕩綠波撫玩無極迨尋已遠余覽夢窗甲乙丙丁稿中實無足當此者有之其隔江人在雨聲中晚風菰葉生秋怨二語乎

夢窗之詞余得取其詞中之一語以評之曰映窻夢凌亂碧玉田之詞余得取其詞中之一語以評之曰玉老田荒

明月照積雪大江流日夜中天懸明月黃河落日圓此種境界可謂千古壯觀求之于詞唯納蘭容若塞上之作如長相思之夜深千帳燈如夢令之萬帳穹廬人醉星影搖搖欲墜差近之

納蘭容若以自然之眼觀物以自然之舌言情此由初入中原未染漢人風氣故能真切如此北宋以來一人而已

陸放翁跋花間集謂唐末五代詩愈卑而倚聲輒簡古可愛能此不能彼未可以理推也提要駁之謂猶能舉七十斤者舉百斤則蹶舉五十斤則運掉自如其言甚辨然謂謂必易於詩余未敢信善乎陳臥子之言曰宋人不知詩而強作詩故終宋之世無詩然其歡愉愁苦之致動于中而不能抑者類發於詩餘故其所造獨工五代詞之所以獨勝亦以此也

四言敝而有楚辭楚辭敝而有五言五言敝而有七言古詩敝而有律絕律絕敝而有詞蓋文體通行既久染指遂多自成習套豪傑之士亦難于其中自出新意故遁而作他體以自解脫一切文體所以始盛中衰者皆由于此故謂文學後不如前余未敢信但就一體論則此說固無以易也

詩之二百篇十九首詞之五代北宋皆無題也非無題也詩詞中之意不能以題盡之也自花庵草堂每調立題并古人無題之詞亦爲作題如觀一幅佳山水而卽曰此某山某水可乎詩有題而詩亡詞有題而詞亡然中材之士鮮能知此而自振拔者矣

大家之作其言情也必沁人心脾其寫景也必豁人耳目其辭脫口而出無矯揉妝束之態以其所見者真所知者深也詩詞皆然持此以衡古今之作者可無大誤矣

人能于詩詞中不爲美刺投贈之篇不使隸事之句不用粉飾之字則于此道已過半矣

以長恨歌之壯采而所隸之事只小玉雙成四字才有餘也梅村歌行則非隸事不辦白吳優劣卽于此見不獨作詩爲然填詞家亦不可不知也

近體詩體製以五七言絕句爲最尊律詩次之排律最下蓋此體于寄興言情兩無所當殆有均之駢體文耳詞中小令如絕句長調似律詩若長調一百字令沁園春等則近于排律矣

詩人對宇宙人生須入乎其內又須出乎其外入乎其內故能寫之出乎其外故能觀之入乎其內故有

生氣出乎其外故有高致美成能入而不能出白石以降于此二事皆未夢見

詩人必有輕視外物之意故能以奴僕命風月又必有重視外物之意故能與花鳥共憂樂

昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守何不策高足先據要路津無爲久貧賤輾軻長苦辛可謂淫鄙之尤然無視爲淫詞鄙詞者以其真也五代北宋之大詞人亦然非無淫詞讀之者但覺其親切動人非無鄙詞但覺其精力彌滿可知淫詞與鄙詞之病非淫與鄙之病而游詞之病也豈不爾思室是遠而而子曰未之思也夫何遠之有惡其游也

枯藤老樹昏鴉小橋流水平沙古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯此元人馬東籬天淨沙小令也寥寥數語深得唐人絕句妙境有元一代詞家皆不能辦此也

白仁甫秋夜梧桐雨劇沈雄悲壯爲元曲冠冕然所作天籟詞粗淺之甚不足爲稼軒奴隸創者易工而因者難巧歎抑人各有能有不能也讀者觀歐秦之詩遠不如詞足透此中消息

宣統庚戌九月脫稿於京師宣武城南廡廡

人間詞話卷下

白石之詞余所最愛者亦僅二語曰淮南皓月冷千山冥冥歸去無人管

雙聲疊韻之論盛於六朝唐人猶多用之至宋以後則漸不講并不知二者爲何物乾嘉間吾鄉周松霽

先生春著杜詩雙聲疊韻譜括略正千餘年之誤可謂有功文苑者矣其言曰兩字同母謂之雙聲兩字同韻謂之疊韻余按用今日各國文法通用之語表之則兩今同一子音者謂之雙聲如南史羊元保傳之官家恨狹更廣八分官家更廣四字皆從K得聲洛陽伽藍記之獰奴慢罵獰奴二字皆從N得聲慢罵二字皆從M得聲也兩字同一母音者謂之疊韻如梁武帝之後牖有朽柳後牖有三字雙聲而兼疊韻有朽柳三字其母音皆爲V劉孝綽之梁皇長康強梁長強三字其母音皆爲IaD也自李淑詩苑偽造沈約之說以雙聲疊韻爲詩中八病之二後世詩家多廢而不講亦不復用之於詞余謂苟於詞之蕩漾處多用疊韻促節處用雙聲則其鏗鏘可誦必有過於前人者惜世之專講音律者尙未悟此也

詩至唐中葉以後殆爲羔雁之具矣故五代北宋之詩佳者絕少而詞則爲其極盛時代卽詩詞兼擅如永叔少游者詞勝於詩遠甚以其寫之於詩者不若寫之於詞者之真也至南宋以後詞亦爲羔雁之具而詞亦替矣此亦文學升降之一關鍵也

曾純甫中秋應制作壺中天慢詞自注云是夜西興亦聞天樂謂宮中樂聲聞於隔岸也毛子晉謂天神亦不以人廢言近馮夢華復辨其誣不解天樂二字文義殊笑人也

北宋名家以方回爲最次其詞如歷下新城之詩非不華瞻惜少真味

散文易學而難工駢文難學而易工近體詩易學而難工古體詩難學而易工小令易學而難工長調難

學而易工

古詩云誰能思不歌誰能飢不食詩詞者物之不得其平而鳴者也故歡愉之辭難工愁苦之言易巧社會上之習慣殺許多之善人文學上之習慣殺許多之天才昔人論詩詞有景語情語之別不知一切景語皆情語也

詞家多以景厲情其專作情語而絕妙者如牛嶠之甘作一生拚盡君今日歡願負之換我心爲你心始知相憶深歐陽修之衣帶漸寬終不悔爲伊消得人憔悴美成之許多煩惱只爲當時一晌留情此等詞求之古今人詞中曾不多見

詞之爲體要眇宜修能言詩之所不能言而不能盡言詩之所能言詩之境闊詞之言長言氣質言神韻不如言境界有境界本也氣質神韻末也有境界而二者隨之矣

西風吹渭水落日滿長安美成以之入詞白仁甫以之入曲此借古人之境界爲我之境界者也然非自有境界古人亦不爲我用

長調自以周柳蘇辛爲最工美成浪陶沙慢二詞精壯頓挫已開北曲之先聲若屯田之八聲甘州東坡之水調歌頭則佇興之作格高千古不能以常調論也

稼軒賀新郎詞送茂嘉十二弟章法絕妙且語語有境界此能品而幾於神者然非有意爲之故後人不

能學也

稼軒賀新郎詞柳暗波濤路送春歸猛風暴雨一番新綠又定風波詞從此酒酣明月夜耳熱綠熱二字皆作上去用與韓玉東浦詞賀新郎以玉曲叶注女卜算子以夜謝叶食月已開北曲四聲通押之祖譚復堂篋中詞選謂蔣鹿潭水雲樓詞與成容若項蓮生三百年間分鼎三足然水雲樓詞小令頗有境界長調唯存氣格憶雲詞精實有餘超逸不足皆不足與容若比然視臯文止菴輩則侷乎遠矣

詞家時代之說盛於國初竹垞謂詞至北宋而大至南宋而深後此詞人羣奉其說然其中亦非無具眼者周保緒曰南宋下不犯北宋拙率之病高不到北宋渾涵之詣又曰北宋詞多就景敘情故珠圓玉潤四照玲瓏至稼軒白石一變而爲卽事敘景使深者反淺曲者反直潘四農曰德輿曰詞濫觴于唐暢於五代而意格之闕深曲摯則莫盛於北宋詞之有北宋猶詩之有盛唐至南宋則稍衰矣劉融齋曰熙載曰北宋詞用密亦疏用隱亦亮用沈亦快用細亦闊用精亦渾南宋只是掉轉過來可知此事自有公論雖止龔詞頗淺薄潘劉尤甚然甚推尊北宋則與明季雲間諸公同一卓識也

唐五代北宋之詞可謂生香真色若雲間諸公則綵花耳湘真且然況其次也者乎

衍波詞之佳者頗似賀方回雖不及容若要在浙中諸子之上近人詞如復堂詞之深婉疆村詞之隱秀皆在半塘老人上疆村學夢窻而情味較夢窻反勝蓋有臨川廬陵之高華而濟以白石之疎越者學人

之詞斯爲極則然古人自然神妙處尙未見及

宋尙木蝶戀花新樣羅衣渾棄却猶尋舊日春衫著譚復堂蝶戀花連理枝頭儂與汝千花百草從渠許可謂寄興深微

半唐丁稿中和馮正中鵲踏枝十閔乃鶯翁詞之最精者望遠愁多休縱目等閔鬱伊徇徂令人不能爲懷定稿只存六閔殊未爲允也

固哉臯文之爲詞也飛卿善菩薩蠻永叔蝶戀花子瞻卜算子皆興到之作有何命意皆被臯文深文羅織阮亭花草蒙拾謂坡公命宮磨蝎生前爲王珪舒宣輩所苦身後又硬受此差排由今觀之受差排者獨一坡公已耶

賀黃公謂姜論史詞不稱其軟語商量而稱其柳昏花暝固知不免項羽學兵法之恨然柳昏花暝自是歐秦輩句法前後有盡工化工之殊吾從白石不能附和黃公矣

池塘春草謝家春萬古千秋五字新傳語閉門陳正字可憐無補費精神此遺山論詩絕句也夢窻玉田輩當不樂聞此語

朱子清邃閣論詩謂古人有句今人詩更無句只是一直說將去這般一日作百首也得余謂北宋之詞有句南宋以後便無句如玉田草窻之詞所謂一日作百首也得者也

朱子謂梅聖俞詩不是平淡乃是枯槁余謂草窻玉田之詞亦然

自憐詩酒瘦難應接許多春色能幾番遊看花又是明年此等語亦算警句乃值如許筆力

文文山詞風骨甚高亦有境界遠在聖與叔夏公謹諸公之上亦如明初誠意伯詞非季迪孟載諸人所敢望也

和凝長命女詞天欲曉宮漏穿花聲繚繞窻裏星光少冷霞寒侵帳額殘月光沈樹杪夢斷錦闌空悄悄強起愁眉小此詞前半不減夏英公喜遷鶯也

宋李希聲詩話曰唐人作詩正以風調高古爲主雖意遠語疎皆爲佳作後人有切近的當氣格凡下者終使人可憎余謂北宋詞亦不妨疎遠若梅溪以降正所謂切近的當氣格凡下者也

自竹垞痛貶草堂詩餘而推絕妙好詞後人羣附和之不知草堂雖有褻譁之作然佳詞恒得十之六七絕妙好詞則除張范辛劉諸家外十之八九皆極無聊賴之詞古人云小好小慙大好大慙洵非虛語

梅溪夢窻玉田草窻西麓諸家詞雖不同然同失之膚淺雖時代使然亦其才分有限也近人棄周鼎而寶康瓠實難索解

余友沈昕伯「紘」自巴黎寄余蝶戀花一闋云簾外東風隨燕到春色東來循我來時道一霎圍場生綠草歸遲却怨春來早錦繡一城春水繞庭院笙歌行樂多年少著意來開孤客抱不知名字閒花鳥此

詞當在晏氏父子間南宋人不能追也

君王枉把平陳業換得雷塘數畝田政治家之言也長陵亦是閒邱隴異日誰知與仲多詩人之言也政治家之眼域於一人一事詩人之眼則通古今而觀之詞人觀物須用詩人之眼不可用政治家之眼故感事懷古等作當與壽詞同爲詞家所禁也

宋人小說多不足信如雪舟脞語謂台州知府唐仲友眷官伎巖蕊奴朱晦庵繫治之及晦庵移去提刑岳霖行部至台蕊乞自便岳問曰去將安歸蕊賦卜算子詞云住也如何住云云案此詞係仲友戚高宣教作使蕊歌以侑觴者見朱子糾唐仲友奏牘則齊東野語所紀朱唐公案恐亦未可信也

滄浪鳳兮二歌已開楚辭體格然楚辭之最工者推原宋玉而後此之王裒劉向之詞不與焉五古之最工者實推阮嗣宗左太沖郭景純陶淵明而前此曹劉後此陳子昂李太白不與焉詞之最工者實推後主正中永叔少游美成而後此南宋諸公不與焉

唐五代之詞有句而無篇南宋名家之詞有篇而無句有篇有句唯李後主降宋後之作及永叔子瞻少游美成稼軒數人而已

讀會真記者惡張生之薄倖而恕其姦非讀水滸傳者恕宋江之橫暴而責其深險此人人之所同也故艷詞可作唯萬不可作儂薄語製定庵詩云偶賦凌雲偶倦飛偶然開幕遂初衣偶逢錦瑟佳人問便說

尋春爲汝歸其人之涼薄無行躍然紙墨間余輩讀有卿伯可詞亦着此感視永叔希文小詞何如耶詞人之忠實不獨對人事宜然卽對一草一木亦須有忠實之意否則所謂游詞也

讀花間尊前集令人回想徐陵玉臺新詠讀草堂詩餘令人回想韋穀才調集讀朱竹垞詞綜張臯文董晉卿詞選令人回想沈德潛三朝詩別裁集

明季國初諸老之論詞大似袁簡齋之論詩其失也纖小而輕薄竹垞以降之論詞者大似沈歸愚其失也枯槁而庸陋

東坡之曠在伸白石之曠在貌白石如王衍口不言阿堵物而暗中爲營三窟之計此其所以可鄙也蕙風詞小令似叔原長調亦在清真梅溪間而沈痛過之疆村雖富麗精工猶遜其真摯也天以百凶成就一詞人果何爲哉

蕙風洞仙歌秋日遊某氏園及蘇武慢寒夜聞角二闋境似清真集中他作不能過之疆村詞余最賞其浣溪沙獨鳥衝波去意閒二闋筆力峭拔非他詞可能過之

蕙風聽歌諸作自以滿路花爲最佳至題香南雅集圖諸詞殊覺泛泛無一言道著

上海图书馆藏书



A541 212 0010 1069B



上海圖書館藏書

唐 五 代 廿 一 家 詞 輯

王 維 國 編 校

全 一 冊

定 價 洋 六 角

六 藝 書 局 印 行

民 國 二 十 一 年 八 月

857

