

青年  
向上  
讀物

# 青年奮鬥與成功

鈞達



## 序

成功，是每個人都希望達到的一種目標；也是每個人都能夠達到的一種目標。

有許多剛剛從學校裏出來的青年，他有豐富的才幹和充足的經驗，但是在物質條件上說起來，他並不是一個成功者。換句話說，在他畢業時光的當兒，反而比較專業開始的時候來得困難。因此，他對於「成功」兩個字，表示懷疑起來。他常常要發出這樣的問話：「什麼是成功？」「怎樣才可以達到成功的目標？」可是另一方面。我們如果對於這個世界，作進一步的觀察，那麼在這個世界上，有不少人是成功的，然而他們的事業雖然是成功了，但是他們的成功，却並不是完全獲得金錢上的報酬。因此，我們要知道所謂成功，不是僅僅限於金錢的獲得，祇要你的事業真正達到成功之路，就算已獲得相當的代價了。

在上面的一段文字裏，已經使我們明瞭成功並不是僅僅限於金錢，而是在於事業的。但是我們同樣要明瞭一個成功的人，亦不是由於他的天才的原故，天才同成功和

失敗，都是毫無關係的。但是奮鬥却是成功與失敗的極大的因素。有些青年在中學和大學裏，早已顯露頭角，有過人的作爲，大家都說他們一旦離開學校，踏進社會之門後，一定會成功的；然而另一方面，有許多人在學校裏面，就非常的笨拙，所以在一般的人看來，這些青年的前途早已決定了，不會有多大希望的。但是事實告訴我們，聰明的人們求取知識，雖然比笨的人來得容易，但是這些人不一定是肯奮鬥的，而且他們缺乏勇敢和堅忍的力量，可是只有奮鬥，才能使他們獲得成功呢！所以奮鬥是成功的必要條件。

沈沙白

## 青年奮鬥與成功

## 目 錄

奮鬥是我們的出路·····	一
青年自新吧·····	五
你的性格可以使你失敗·····	一一
走到成功光榮的路·····	一七
科學家的精神·····	二三
時代車輪中的青年·····	三〇
個人修養與事業的成功·····	三七
剩餘精力·····	四二
怎樣工作·····	四六
精神上的債務·····	五一

如何社交.....	五五
找出路和專門技能.....	六四
談同業競爭.....	六六
工作計劃.....	六九
工作享受與生活.....	七一
對上司和對下級.....	七五
辦事與效率.....	七七
怎樣去學別人.....	八二
失業的責任問題.....	八六
貢獻給職業青年.....	八八
工作的興趣.....	九一
超職業的精神.....	九四
服務和解除苦悶.....	九八

量入爲出.....	一〇一
職業青年的標準生活.....	一〇三
生命有如一條戰線.....	一一八
担得起放得下.....	一二七
煩悶與生趣.....	一三一



# 青年奮鬥與成功

## 奮鬥是我們的出路

在富於經驗的老年人的心裏，每逢提到了青年，多半都要感到頭痛；在他們的意見，總是認為青年是沒有做事能力的。

實際呢！現代的青年，雖不是像一般老先生們所說的絕對無能，但多數的青年，都失去了自信力，走向墮落的道路：整天的看電影，講戀愛，假借求學之名，騙得父兄所換得之金錢，來供自己享樂。

青年是國家的中堅，青年是國家的柱石，青年也是未來國家之主人翁，國家將來的強弱，完全繫在現代青年身上，青年的責任，也足夠重大了。尤其是在現代中國，青年的責任，是更重於平時。

青年既然擔負着這麼重大的責任，那麼，我們能甘心放棄了我們的責任而走向墮



落的道路嗎？不能！決不能的，爲了國家，爲了社會，爲了自己，我們都是應該要自強的，開闢我們一條新生日路。

在今日的中國，在今日的社會，而尤其是青年，要想求生路，真是難上加難，但是，我們能因了怕難而不求生路嗎？不能。要知道：「人造環境」這句話，我們並不是讓「環境造人」，「世界的事，多半都是從艱難困苦中得來的，也唯有從艱難困苦中求出來的，才值得人們稱贊。

但是，什麼才是我們的新生日路呢？第一，我們必須先戒除我們不良的嗜好；我們的腦海裏要這麼想：「以前種種比如昨日死，以後種種比如今日生，我們從今日起，要做一個健全的新青年，我們要担負起我們所應担負的責任。」

自然，我們要有個強健的體魄，是一個人的基礎，如果一個人沒有一個強健的體魄，一切的事情，都不能担負起來，這不能稱爲一個健全的青年。

其次，我們知道：「智識即權力。」智識是一切的基礎，但是，在這商業式的教育制度下，多數的青年，是被惡劣的環境所包圍，而無力再求學了。但是，我們不要

忘了「智識即權力」這句話，同時，我們要明白，智識不只限在學校始能求得的，隨時隨地我們都有求智識的可能，我們不要因了環境而放棄了我們求智識的權利，我們知道總理一生未曾忘掉讀書，也沒一天不讀書，我們都要把總理做爲我們的模範。

雖然，隨時隨地，都可求得智識，但終不如在學校讀書，來得安詳。如果我們的環境可以允許我們求學的話，我們最好還是升學，因爲青年寶貴的光陰是有限的，這時不努力的求得智識，未免就要有「少壯不努力，老大徒傷悲。」的遺憾了。

再次，我們要拋掉我們國民的劣根性——像敷衍，苟且，姑息，……這都是我國的致命傷。我國衰弱的先兆，我們要想復興我們的國家，我們必須拋掉我們的劣根性，而恢復我們固有的優良民族性，即總理所說的固有的道德，亦即蔣委員長提倡的新生活，唯有發展我們固有的國民性的優點，才能振拔頹唐的社會，才能復興我們的國家。

愛國的心，亦是每一個青年所應具備的，我們每個青年，都要先有國家的觀念；我們都應該忠實的爲國家服務，我們不求報酬多寡，如果每一個青年，都有這麼一個

心，國家能不蒙其益嗎？

最後，我們更應該明白人生的真義：「人生即奮鬥，」這是一句千真萬確的格言，多少名人，全是由這句格言裏出身的，我們要牢牢的記在心頭；唯有奮鬥的生活，才是我們的真正生活，亦唯有奮鬥出來的生路才是我們真正的生路，希望現代的中國青年，牢記着這兩句說話，而益自奮勵！

## 青年自新吧

我國教育的不普及，生產的不發達，這是無可諱言的事實，民族地位的逐漸降低，國家情勢的日趨危殆，當然是勢所必然的了，因為整個的經濟問題將近瓦解，所以形成了失業問題的那麼嚴重，那麼普遍，一般有志氣有能力的青年，沒有得麵包的機會，不得不號於郊野，困於門庭，個性強悍的人，他們不願坐以待斃，才轉變了固有的思想，而盲目的走入歧途，終於不顧一切的犯罪，所以這個青年的失業問題，是一個極嚴重極需要解決的社會問題。

青年是國家的靈魂，民族的中堅，我們要怎樣的使他們來服務社會，使一般失業青年不徘徊歧途。這除非一面政府從速促進建設改良教育，一面失業青年自己能夠自覺自新，恐怕沒有更好的辦法。

經濟恐慌雖則這樣的普遍到全世界，畢竟中國的情形和外國有些不同，加之近年來的荒歉頻仍，中國已窮困到最後的階梯，與各國相較一下。至少要落後好幾十年，

尤其關於物質方面，即使我們急起直追，也是趕不上的。

他們根據科學的方法，發揚他們的物質文明，造銳利的軍器，製各式各樣的商品，傾銷全世界，假使政府當局，能夠研究失敗之點，奮發自救之道，觀透中國社會所需要的新途徑，用科學的方法來改造物質文明，促進國內建設，同時設法恢復民族的自信力，以提高社會文化的水準，政治漸上軌道，失業青年自有找尋麵包的機會，而且他們所要做那一方面的工作也可投其所近，擇其所好，他們可由自殺的消沉的萎靡的生活而改進到創造的積極的勞動的人生。

我國的教育制度，委實尚不健全，因為沒有整個的計劃，所以根本得不到重心，往往有學生進的具法律系，然而考試起來的範圍一定要考「尙書」，這樣的學非所用，實在是一樁笑話，在現在的國勢之下，辦學校要應社會之需要而設立，將來造就出來的人，要確實能夠發揚中華民族的生命，最重要的是要儘量的發展職業教育和生產教育，職業教育可以養成專門的職業人才，生產教育可以造出勞作生產的勞動者，此二者為最迫切需要的，這樣一來，有了專門的技能，勞作的精神，只要担起職務來

加緊工作，失業的人自然不致再增加起來，青年的前途也可獲得安定的把握和昭蘇的生活。

至於失業青年的本身，最要緊的是自覺自新，對於過去在求學時期的不努力，工作時的沒有苦幹的精神，以致也形成了失業的最大原因，這種自製的絕大錯誤，都要切實的自己承認，同時，都要毫無異議的痛改前非，而轉變到新的方向新的途徑上去，如果不能這樣，那末還是說不到自覺自新。

失業青年要殺出一條血路而踏上進的途徑，只要能夠依照了下面的幾種條件，那是無論如何可以達到目的的。

第一要勤讀，所謂勤讀，便是多閱書本，書本是知識之淵源，當然有勤讀的必要，能夠勤讀，智力便可充實，智力充實，便是角逐世界的唯一利器，我們不見嗎？現在的世界，是智力角逐的世界，智力強的，他們的國無有不強，智力弱的，他們的國無有不弱，所以勝敗之分，存亡之道，都是要靠智力的強弱來解決的，試看我國內情，在在都缺乏了極大的智能的應付，樣樣落後，事事失敗，所以要訓練和培養切實

的智能，非要孜孜的勤讀不可。

無力繼續求學的和無力購買書本的，現在有同樣的可以得到勤讀的機會，只要你能夠每天規定了時間到公共的圖書館和閱報室去。

第二要儉樸，我國的商業是這樣的凋落，經濟是這樣的竭蹶，生產力的薄弱，顯然可見，處於這每况愈下的境地，還得不節省消費嗎？所以我們不能不儉樸從事，本來從道德方面說，儉樸却是一種美德，能儉的人，他的心地一定很好，所以虛榮心重的人，他的性情一定非常傲慢，而且是窮奢極侈的放蕩生活，往往十九弄得意志頹唐生命落拓；結果將有望之前程，葬於墳墓之塔中，這的確是可惜得很，從經濟的原則上說，不作無謂的消費，則經濟的源流，決不致頓然乾涸；換言之，如果人人能夠儉樸從事，社會經濟絕對不致這樣的呆滯不靈，明乎此，儉樸之影響社會經濟，確是非同小可。

尤其是一般的失業青年，對於這儉樸的真意，要有十二分明確的認識，不應該爲了生活的沉悶，煩惱的胸襟，而自沉墜於不良嗜好之中，那是你更向着黑暗之道邁

進，越發使你的前途絕望，能儉樸，一面你可以養成道德的健全，一面你可以充裕經濟的活躍。

第三要苦幹，所謂苦幹便是力行，我國所以遭得百舉皆廢一事無成，其因就在不能力行，就是沒有苦幹的精神，我們要苦幹，最先要認清着目標，決定着意識在意識的出發點，便該射住着一個忠字，忠是積極的，自覺的，要有義勇奉公的魄力，要無絲毫營私的目的，那才夠得上稱忠，忠於業務，便是鞏固社團，忠於職守，便是報效國家，所以蔣委員長提倡三幹主義，決非偶然的事情。

我們都是身壯力強的青年，既然俱有相當的學識，相當的能力，便該與人競爭，與世奮鬥，要競爭奮鬥，又非要苦幹不可，世界上的大偉人，那一個不是從苦幹中得來的呢？所以苦幹不但是我們青年的唯一出路，並且還是復興民族的成功基礎。

第四要惜時，中國人不愛惜時間。在世界上要坐第一把交椅，專說打牌一事，耗費金錢倒也在其次，所費去的寶貴光陰，着實使人可驚，中國的民氣怎麼的不一天一天的消沉下去呢？我們要明瞭，人生不過數十寒暑罷了，在這期間，時間是如何的短



促，在這極短促的時間內，我們要如何的愛惜那寶貴的時間，又要如何的利用這寶貴的時間去創造偉大的人生，所以不惜時間，就是不啻自殺自己的偉大的人生。

日子當然過得很快，青年們的生命線當然也一天一天的縮短起來，當此期間。要不使一分一秒的時間輕易地溜過去，要時時刻刻的力求知識充實技能，經年累月，學問深造到這時，還愁沒出路嗎？

我們總括上面，社會的不景氣固然是促成青年失業的一個大原因，而青年本身的太不振拔也未始不是一個大原因，所以我認為一方面在政府當局要促進物質建設和改良教育方針一方面青年自身要急於努力於勤讀，儉樸，苦幹和惜時四種的修養和準備，兩方雙管齊下，自然可以事半功倍，生活定，社會安，而民族復興的成功，也不難於最短期中見之。

## 你的性格可以使你失敗

普通的一種觀念，以為一個人有學識或技能，即可在事業上成功。這種觀念固有其局部的理由，但不是完全正確的；因為我們常見學識不甚高深，技能不很熟練的，亦能居相當成功的境地。這些人中，自然有因機會湊巧，或用不正當方法，而得到成功的外觀。但還有些由於別種原因，而得到成功的，所謂別種原因，不在學識技能，而常在個人的性情，品格。反過來說。一個人或許學識技能都很充足，但因為性情品格的缺憾，妨礙了成功，終致事業失敗，這種實例亦是極常見的。

某人在某機關充文書員，他筆墨清楚，文字亦很端正，對於他的職務，頗能勝任。但他自尊的心理過強，每遇文書主任對他有何命令時，他不但不服從答應，並常辯駁抗拒。這位主任因為他所作工作尚無可指責，所以亦無何處置。但心中極不滿意，氣憤無從發洩。過了些日子，當機關中考慮加薪的事，徵求這位主任的意見，他自然是反對給這位文書加薪。這位文書員工作了長久期間而得不到升進，以為機關待

過不公，憤而辭職，以致失業。這箇小例，表面上好似一件不公平的事實，但追索起來，實在是惡性格的結果。

性格所以重要，是因為無論何種工作不能單獨存在，都有與別的工作發生關係的地方。工作既與工作有關，人與人亦都發生關係。人與人的關係，固然有許多因素，如學識，興趣，環境等，可以為圓滿不圓滿的根據，但性格可認為最主要的。人對人的反應，多數是由於性格發動，所以你要感化別人的言行舉動，對你發生欲得的關係，你一方面要明瞭對方的性格，一方面要控制你個人的性格，使雙方彼此圓滿的交感反應。

性情是什麼？品格是什麼？很難下定義回答這類問題。性格是一個概括的名辭，裏面包含許多單獨的性情合品格。總起來說，是各種心理反應的總稱。凡意念，信仰，思想，言語，舉動，態度等，都可表示性情或品格。性情有多少種？品格分多少類？我們亦不能正確的回答，因為現在還沒有人得到性格最終或公認的分類，但我們知道有些性格是與成功有關。比別種密切。我們要防止失敗，對於這些是不可不特別

注意的。

一、服從 無論在任何機關工作。無論擔任何種職務，都少不了主管的人。主管的人所發的命令，沒有不希望受人服從的。服從可以減少工作上的錯誤，因為主管的人知識經驗終比在下的人高優。聽從他們的指導，不致發生困難，況且服從，使主管的人發生喜悅的情感，對個人有良好的關係。主管的命令自然不能永遠毫無錯誤，但即個人以為主管人所發命令不妥當時，亦不應拒絕辯論；應先遵命辦理，行有不通，再為解釋。由於不服從而失敗的實例很多，前面所述的簡短故事，亦是一箇，所以預防失敗，服從性是應該培養的一種性情。

二、勤勞 有的人作事，好像做生易，作的愈少，報酬愈多，愈以為勝利。豈知無論何種職務，都有他正當的範圍。既領受這種職務的報酬，即當盡力執行職責，方算不欺騙，不取巧。不但職務範圍以內的事，應該勤奮，即職務以外有關的事，亦應不畏縮的去擔任。我們常見怕多作事的人，每多加一點工作，即報怨不悅。其實這正是丟了上進的機會，因為多作事，可以多得人的信仰，有好的機會，即有得到的希

望。有一位擔任編輯的先生，請他在本職以外，再照顧另一刊物。他以為這不是他的職務，所以不肯。後來另一人抽工夫擔任，使這刊物極發達，成爲他正式的職務，得到好的報酬。所以一個因爲偷懶而失敗，一個因爲勤勞而成功。

三、溫厚 待人溫和忠厚，雖表面上偶而吃虧，但是長遠的講來，總有好的結果；因爲溫厚待人，使對方自然的亦以溫厚相待。卽或遇有粗暴的人，你以禮讓待他，他亦不肯有何惡意。所以無論如何不會結下仇怨。假若的工作能力充足，但每出一言，每行一事，都傷人感情，終致怨聲載道，名譽損傷，使人沒有肯與你接近的，在那種情形之下，你卽有成績，亦都被掩沒，何況人人批評，人人遠離的人，成爲孤單的局勢，更無從得到相當的成績。所以沒有溫和忠厚的性情，亦足爲失敗的原因。

四、合作 合作包含兩種意義：一是能與人相處，發生融洽的感情。一是能與人協助工作，完成共同的事工。個性過強的人，往往自是其是，不肯容納別人的意見，或自私自勝，祇顧個人的工作，不關心別人的成敗。這種種情形，都是短見的代表，自害的政策；因爲無論何種工作沒有單獨存在的，人亦沒有可以完全獨立的。身上的

肢體雖各有功用，但合起來方成一個人，如手不管足的事，足不能穿鞋行路，眼不爲手工作，手沒有活動的方向。人不能與人合作，直接妨害別人，間接損傷自己，事業必致失敗。所以這種品格是預防失敗必須發展的。

五、冒險 整個的人生可以說是個極大的冒險。「今日脫去鞋合襪，不知明晨穿不穿，」但我們都根據信仰抱着希望，一日一日的往前努力，對於我們的工作，亦是這樣。我們應不祇看到目前，應該常想到將來的可能，看看有什麼可改進的，如何可增加效率，試驗新的方法。必須存一種探討的心理，往前猛進，不計成敗，這樣，所作的事方有進展。假若祇將目光集中在現在的情形，沒有一點想像能力，凡事都必先決定成敗，然後方進行，事業絕不能有何進展。所以冒險進取，是預防失敗的一種品格。

可以預防失敗的性格，不祇上面所舉幾項，可以使人失敗的性格缺憾，非常之多，我們不能一一討論，但我們所舉的都是最重要的。我們如能在這幾項上盡力發展，不生缺憾，失敗的危險雖不能完全避免，亦可減少一大部分。就業的青年，應首

先承認你的事業成敗，不盡在乎你的學識技能，性格不良亦足以致敗。承認了這原則，然後對於自己的性格加以審查，特別注意上面所舉幾項，看看是否充足，決定如何發展。這樣，可以漸漸走上成功之路了。

## 走到成功光榮的路

世間最寶貴的東西，一般人都承認要以金剛鑽石爲第一了。但是金剛石是怎樣形成的呢？是不是宇宙間本來就有這麼一種物質呢？不，不是的，它是經過億萬年的磨鍊，才得具有輝煌的光澤，爲世人所重。在很遠的年代以前，叢密的林木，經外層地殼的變化而受到壓榨，因爲抵不過內部熱力的噴湧蒸薰，就都變成了烟塵而歸無有。其中間有材質堅實，資性剛健的，本其倔強的天姿，無畏的精神，與此種不可思議的壓力相周旋，經過了若干的時日，不但是不與凡木同腐，反因受了外面的摩擦，震盪，淬勵，精鍊由木而炭，再由有烟而變爲無烟，最後便成爲光彩燦爛，無堅不摧，而爲曠世之珍的金剛石了。

人在社會上的成功，也是這個樣子，能夠成功的人，固然要有超越一般人的相當天才，同時還必須經過種種的磨難奮鬥，能夠得到最後的勝利，才算確定了個人在社會上的地位。試看歷史上所有成功的人，都是在這條路上走過的。孟子說過：「天將



降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，曾益其所不能。」這段話也是一樣的意思。

人間好比一個戰場，我們要時時刻刻不斷的奮鬥，才能生存。一個人不僅要生存，還要生存的優裕，這樣便更需要以特別的努力而從事奮鬥。平庸的人，往往聽天由命，甘受泥犁，糊里糊塗便過了一生，結果是毫無感覺。有天才的人便不會是這個樣子，他們有奮鬥反抗的精神，呼號呵叱的氣勢，他們是不甘心屈服於任何勢力之下的，他們要憑藉着他所特有的天賦，來與一切束縛壓制的力量反抗。莊子會有大地洪爐之喻，翻滾沸騰，浮沉上下，如能出爐內的渾淪一色而特顯異彩，破爐中的嘈雜單調而獨發神響，經過烈火的熬煎而依然能夠保持不毀，反而因為經受一番的薰鍊，越發地使自己成爲純粹貞堅之才。

人生的真面目，不屈服就要抵抗，絕無所謂中立。屈服者度着牛馬奴隸的生活；抵抗者焦頭爛額，性命的安全時刻不保。前者的安閒，固然強似後者的慘痛，但是漫長長夜之中，寂寂空山之內，時露光芒，間吐長嘯，負着喚醒沉淪於醉夢中的衆生的

責任者，却是抱着大無畏精神的抵抗者。

抵抗者惟一的利器，就是那大無畏的精神，和堅強的意志，說自己深深感到非如此不可的話，做自己深深感到非如此不可的事。最卑鄙的事要算是投機主義了，屈己相從，辱身迎合，犧牲掉個人的一切而惟功名富貴是圖，這樣榮名固可得，富貴亦有，但是自欺欺人，人生的意義何在？

所謂抵抗，可分兩方面來說，一方面是與外來勢力的鬭爭：一方面是內心的克服。對付外來的力量容易，克制自己的內心難，人常抱怨環境引誘力之大，而不知自心實先有以啓之，也就是自己的意志不堅強。這樣是不足以有所成就的。所以有許多人的成功多賴自制（內心的克服）的工夫。英國的一位學者斯邁爾曾有一篇文章叫做「自制」，在這篇文章裏面他也以為自制乃成功的必備條件。無論是一個學者，一個事業家，或是一個從事政治生活的人，都要具備這一點。英國的大政治家畢德認為做一個首相應有的最重要的條件，不是能力，不是口才，也不是知識，而是忍耐，忍耐也就是內心的克服了。有很多的聰明人常以受外力的逼迫自解，其實真正的罪犯還是

自己。千萬不要以為我們自身是純潔無瑕的，法國的大詩人波特萊爾在他那人所共知的詩集惡之華裏有下面這兩句，現在抄在這裏：

愚癡，錯誤，罪惡，貪污，

佔據着我們的心靈，支配着我們的身體……

歷史上所有的成功者，受盡一切痛苦艱難，而不願意改易自己的意見，以求自身的富貴，或博得世人的歡心。如英國大科學家法拉得本是學習化學工業的，又恰好生在工業革命的時期，他若是繼續研究下去，據他的朋友們估計，可致巨富，但他這時却對電學發生了興趣，於是乃毅然決然捨棄了他自己所學習的科目，而專心於電學的研究，雖然是得不到一文的報酬。他雖不必有俗人所希冀的享受，但他是成功的，因為他真切地表現了自己。這樣便造成了他永久的榮譽。有人說過法拉得，現在一切電學上的便利都是不可能的。這並沒有一點誇大。他雖犧牲了現世的享樂，但終久必受人的崇拜與景仰，因為時間擔負着宣示公道的責任，永久的報酬到最後總會付與曾經奮鬥過的人。

人人都受光榮與快樂，不願恥辱與痛苦，殊不知這兩樣是不能分開的，僅欲其一，則一無所得；必須歷盡二者，才能全有。易卜生的「全或無」的道理，可以適用在這裏。有恥辱與痛苦，則無光榮與快樂；有光榮與快樂，必有恥辱與痛苦。這二者之間是不容有所選擇的。我們欣羨偉人們今日的光榮成功，當念他們昔時的艱苦失敗，猶之把玩閃爍光華的金剛石，當知它曾經受無限力的壓榨，億萬年的湮沒。

現代的文明，乃是個人與羣衆互相搏擊所演悲劇的結果。個人愈想奮發而有所作為，羣衆的壓迫也跟着增大。因為都是一般人保守的，利於維持現狀，而是那些促進文明的開展向前的人們都急進的，創造的，是要破壞固有的一切而樹立新的與人類更有益的東西。這樣是爲一般有所不能容受的。近世的進步，固然千百倍於從前，這都是前人忍受痛苦犧牲苦幹的結果。試看爲後人所景仰崇拜的成功者，有誰不焦頭爛額！有誰無暗傷與隱痛！所謂進步，所謂幸福，所謂快樂，所謂光榮，當於哀號慘痛中求得，絕沒有第二條道路。這是人生的真義！

最後附帶說一說我寫這篇文章的動機：因爲一世文豪高爾基的死，使我想起他幼

年奮闘苦幹的生活，從做僕役，而學徒而工人，……：經過種種的磨難，最後得以高據文壇寶座，領導着所有奮發向前的後輩，而為舉世所尊仰。他是最後的成功者，因為他有銳敏的感覺，深邃的眼光，熱烈的情感和豐富的想像。同時更使我想到一位與高爾基遭遇相同的作家，就是美國的賈克倫敦他做過牧童，做過工人，當過水手，也經過了各種的困苦才成爲一位成功的社會主義的作家。我寫這篇東西，不是要表揚這一些光榮的偉大成功者，因為他們用不着我來表揚；也不是要規勸那些正在揚揚得意沉醉於享樂的人們，因為他們不會聽從旁人的勸導。主要的意思是要貢獻給在那寂寞的長途上，抱着堅強的意志，百折不撓的勇敢精神的奮鬥者，在遇到失望與苦悶時的一點的安慰。

## 科學家的精神

我國目前，凡百事業，皆需要一種堅苦卓絕的人才。而此種堅苦卓絕人才最不可缺少的一種要素，便是科學家的精神，不僅科學的發展，有賴於科學家精神上的素養，就是一切事業的成功，亦需要具有科學家精神的人才，所以依我看來，我國青年學子，目前急切需要一種科學家精神的修養。有了科學家的精神，從事於任何事業，沒有不能成就之理。因特將近代科學家的各種特殊精神，予以簡要的介紹。

第一，求真 科學家的第一種精神就是求真理。惟其要求真理，所以重事實。而正確的事實，必得之於精密的觀察，如何始可得精密的觀察乎？曰，不為感情所動，不為成見所蔽，而惟客觀的事實是從。事物之小者，小至微塵不可忽；時間之短者，短至分秒不可略。欲積多量的事實，則多方以求得之，積時以研求之。見其有可信者則取之，其不可信者則棄之。如是盡全力以作精密的觀察，得正確的事實。不得正確的事實，則必求以所獲得之；寤寤思之，忘寢廢食而求之；務求得到正確的事實，獲

得真理而後止。我人讀牛頓，法勒第，克維，達爾文，華力斯，孔德，斯賓塞等等科學家的傳記，即可知其同具此種求真的精神。

第二，耐久 科學家的第二種精神，就是耐久。科學上所欲發見的真理，不是朝夕間所能獲得的。常須經過極長的時間，多方的研究，故必須有耐久的功夫。達爾文研究生物二十餘年，而後完成其進化論。斯賓塞研究社會現象三十餘年而後完成其綜合哲學。孟德爾試驗豌豆的遺傳，經八年之久，而後得到定律，法勒第試驗電磁感應，經七年光陰，而後得第一次確證。一切科學家，一切事業家，沒有不富有耐久的精神的。所以耐久的功夫，是一切成功的重要原素。

第三，勇敢 科學家的第三種精神，就是勇敢。所謂勇敢，是指一種不畏困難，百折不回的精神。科學家不僅是富有耐久功夫，並且還具有一種勇敢的精神。沒有勇敢精神的人，遇到困難，便會中途放棄其志願；則任何事業，不會成就的。愛迪生發明自動電報機用紙，經試驗至二千餘次之多，始獲成功。非有大勇氣，便不能繼續試驗至如是之久。又愛氏之發明熾光燈，曾經十三月的時期，屢以各種金屬線，使通電

流以發光。屢試驗屢失敗。復以紙草木片之屬數百種試驗之，卒得細竹條練以炭素而獲成功。乃更遣人至中國，印度，日本，緬甸，墨西哥，南美洲等地，求最適宜之竹，終乃於阿馬孫河畔得之，而成完善的熾光燈，其勇氣毅力，百折不回的精神，誠足令人起敬，瓦特之發明蒸汽機，在地窖中製機試驗，夜以繼日；機成而裂罅百出；不得不繼續工作以期完成；但生活困難，頗有難以繼續之勢。使常人處此，必將半途而廢。然瓦氏則繼續研究，卒以完成適用的蒸汽機，而為近世偉大的發明家。白森梅之發明製鋼法，屢蹶屢起要數次，時而為人非笑，時而為人批評者數次，而白氏曾不稍餒，卒於數年之內，完成鍊鋼新法。凡此之例，不勝列舉，要之，科學家的成就，未有不經許多困難而能安然以達目的者。必勇往直前，百折不回，而後能完成其志願。科學家之所以偉大者在此。

第四，專心 科學家的第四種精神就是專心致志。大凡科學家的成就，決不是偶然幸運的事情；而是百折不回，殫思竭慮，傾注全副精神研究以得的結果。愛迪生之研究製紙化學，日夜揣摩，就書案而食，就坐具而臥，六週之內，未出實驗室一步，



而卒以成功。亨利福德的發明汽車，在垂成的數日中，日以繼夜，而自不知其爲日夜。忘寢廢食，在製造室中，努力工作。卒於最後一日的黎明，完全成功。可知科學家發明家的成功，無不有恃乎全副精神的貫注。凡精神散漫，工作疏懈者，鮮有成就的希望。

第五，犧牲 科學家的第五種精神，就是犧牲精神。科學家爲發見真理起見，往往願意冒萬險，遇萬難而不辭。蓋其目的在發見真理；苟於真理有所貢獻，卽犧牲其個人的生命，亦無所愛惜。美國醫生爲發見熱帶黃熱病原因，有自願獻其身體以供試驗者。卡羅爾因供試驗，幾至危殆；而賴齊爾卒因此而致命。但經卡·賴諸氏的試驗以後，黃熱病的病原，始大明於世，X光專家奧國賀茲納合脫因試驗X光之故得病，初去其右之一指，繼又去一指，繼而右手及前臂，亦鋸去；這賓氏對於X光的試驗，並不稍懈；而病却日重，尋至身體上部皮膚的大半，復須片片剝去，於是痛楚備嘗，體力日弱，而氏研究之心，曾不稍衰——至臨終的前數日，尙命人昇入實驗室。指導試驗工作，蓋欲完成某項實驗，然卒不治而歿。此種爲科學而犧牲的精神，誠足令人欽

佩無已。人苟具有犧牲精神，尙有何事不可爲乎？

第六，虛心 科學家的第六種精神，就是虛心。科學家所求者既是真理，故凡可以發見真理者，無不虛心接受之。固然，自己的理論，確含真理，而尙無他種理論可以駁時，自不放棄自己的主張；但若有他種理論確可駁斥自己理論者，自應立即接受之。蓋所求者真理，固不必問其出於人或己；此所謂虛心。嚇啻黎早年爲最反對進化學說的一人，曾痛詆達爾文證據不充足。及至達爾文之物理起源一書出版後，赫氏大爲歎服，信仰備至，且出全力以助達爾文傳佈進化的理論。達爾文一生嘗喜搜羅反對者的言論，雖一言亦不肯放過，蓋欲取以證自己理論的正確與否。白森梅之研究製鋼法，嘗遭他人非議，但氏不僅不沮喪，而且將他人的批評收集而細讀之，以證自己方法的有無錯誤。蓋人心虛而後可以集思廣益，取人之長，補己之短，以求發見真理。故凡私心自用，或固執不化，皆爲科學成功的障礙。

第七，審慎 科學家的第七種精神，就是審慎。科學家研究任何問題，必須有極端審慎的態度，鹵莽粗率，皆足爲進步之障。斯賓塞早年即發見進化的理論，但尙不

敢自信以爲是，必俟達爾文的物理起源出版後，方信自己理論的正確，乃努力以成綜合哲學的大著。法勒第研究電磁，得第一次確證後，事出偶然，幾不敢自信；會謂其友云：「余研究電磁，自謂已得一寶。但仍不敢自決。譬之釣魚，舉竿而有所得，但恐非魚而水藻則徒然耳。」觀此可知科學家的審慎精神，誠不可及。

第八，服務 科學家的第八種精神，就是服務。科學家之求真理，在爲人類服務，而非爲個人榮利。若僅爲個人榮利則途徑甚多，何必從事於辛勞備嘗的科學研究。所以科學家往往貧乏終身。間有因發明而得巨富者，亦屬其研究所得的自然報酬，初非彼等自己立意求富的結果。法勒第甘貧好學，自以能盡力於科學以造福社會爲至樂。有人以年俸五百磅請法氏任化學師者，氏以此五百磅厚俸，會不若其所耗光陰之可貴，力謝之。但若政府有所委任，輒欣然爲之，不受一錢，告人云：「報國是我責任，我力未衰，責無旁貸。」社會學家華特以六十五歲的高年，寧棄其原任優越的位置，而至勃郎大學任教授，蓋以此可就其所學爲社會服務。觀此可知科學家的服務精神，至堪欽佩。

凡上所述科學家的八種精神；求真，耐久，勇敢，專心，犧牲，虛心，審慎，服務，幾爲一般科學家之所同具，科學家之所以能有偉大的發見，以造福於人類者，此八種精神實爲原動力。不僅科學上的偉大發見，有恃於此種種精神，即推之一切偉大事業的成就亦何嘗不需要此種種精神爲之推動。我願我國青年學生，以歐美科學家爲模範，努力修養科學家的精神，以期擔當國家社會種種偉大事業。語云：有志者事竟成。我願我青年學子勉之。

## 時代車輪中的青年

說到時代的問題，覺得實在可怕，因為時代過去之快，好比車輪的滾滾向前一樣的快，要是你稍慢些跟着他跑，那你便是一個時代的「落伍者」了！我覺得拿時代來比方車輪，「這是最確當的。」現在有兩種人的見識，一種人的見識是：說要跟時代跑，不跟時代跑，便是落伍，還有一種人說：我們跟時代跑，還覺得不夠，我們應該要趕在時代的前面，我們許許多多的思想，許許多多的學問，都應該超過時代，便是總理，所說迎頭趕上去，這也是一種說法。

在現時代做人，真是不容易，尤其是現時代的青年，確是苦極了，差不多樣樣都要懂得；都要來得，比如我們到外面去和人家談話，到外面去和人家接洽，都要有一種才能，那麼，青年處在這樣的一個時代。實在可以說處在逆流中做人，簡直可以說是一個逆境中的青年，像失業的人，多多少少，失學的人，又不知多少，在這個失業潮流和失學潮流互相澎湃的時代。諸位實在很是幸福！諸位要知道，有許多青年，要

求學而不得，門外有許多青年，要喝一點薄粥而不得的很多很多啊！

因此現代的青年，最容易表現的有二種，一是頹唐；消極；悲觀；一是煩悶；不是因經濟上的窘迫，便是因性情上的變動，現在有許多的青年，大半是處在這逆境中過着生活？我不是勉強來安慰一般青年，我覺得在這逆境中，倒大可以做一番事業。

孟老夫子說得好：「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，苦其心志，餓其體膚，空乏其身心，拂亂其所爲，」就是這個意思啊！所以有人說：「生不逢辰：」我倒要說我們生在這個時代，實在是好極，我有一句話，叫做「不經過一種困苦，不能得到一種成功，」這好比熔鐵一樣，要經過火的鍛鍊，纔可以成爲「鋼，」纔可以有大的用處。我們覺得現在有許多多的機會，斷斷乎不是從前的人可以得到的，有許多多的見識，斷斷乎不是從前的人可以想到的，這真是我們生在這個時代的幸福。我們常見有許多人，看看小說，吃吃酒，態度消極，悲觀，我說這有什麼用處？消極，悲觀，都沒有用處的，我們還是來做。要知道，做人的只有能努力的做，纔有價值，纔有意義。唉！古人造字真不錯，「做」字的構造，一方面是一個「人」字，一方面是

一個「故」字，意思是說：人能穀做，故所以叫做人；換句話說：便是所以爲人，便能做事。所以我常常對一種工人說：你們的一雙手，真是萬能「雙手萬能」，這句話是不錯的，其實仔細想想，學工的樣樣都是萬能；雙目，四肢，五官百體，那一樣可以不是萬能，豈但雙手，總而言之，現在我們做人，只有講究做，怎樣做。

我們無論怎樣，現在的確只有做，纔可以得到「文明」，譬如在上午十點四十分鐘，從上海動身不到十一點鐘，就到吳淞，這便是前人能穀做，能穀發明這種汽車！火車；多麼的快！又如外面太陽很大，在這屋子裏，可以晒不到，晚上讀書，做工，沒有太陽了，可是有電燈，這都是從前一班聖人發明家，能穀做，纔能創造這文明。唉！我們實在是太享受了！所以，我們唯有做，纔有文明，唯有做，纔可以創造天地。我們真幸福，一天到晚，能夠做，能夠利用四肢百骸來做，這是很有希望！現在我還要提出四種精神來和青年一談：

第一種是研究精神：我們要在一件事情，一定要有「研究精神」，有了「研究精神」，纔可以做得出，做得好，我們中國向來是缺乏這種精神，比如人家的時計很準

確，我們的時計，都各人的不同，有的快慢五分，有的快慢十分，甚至於各人的時計，有個相差至一刻之多？大家不知道研究這是什麼緣故？我們中國人最壞的喜歡說「差不多，」無論什麼事情。你去問他，他總是說「差不多，」沒有一定的準確。記得胡適之先生曾經做過一篇差不多先生傳，我們中國人事事都歡喜講「差不多，」以致往往有許多事情，失之毫厘，謬之千里！歐美各國人，他們拿到一件事情，總是要研究，所以他們的出品，確是不錯，這一點實在是他們能毅研究，能毅精益求精的成績，所以我們不做則已，要做必定要有「研究精神。」

第二種是科學精神：我們知道「科學萬能，」無論怎樣做不好的事情，我們只要講究科學，沒有做不好的。曾經有人問我：現在全上海失業的人，共有多少？像上海共有五百餘萬人口，失業的人，大概要佔到幾分之幾以上，這是向來不會有過確實的統計，這是由於我們中國人，看見了數目字便頭痛。但是，諸位要曉得，數目字對於我們是有很大的好處哪！從前袁觀瀾先生，他主江蘇財政的時候，他對於各種稅收的數目，都能說得出，甚而至於幾分幾厘，都不會錯。唉！做人能從數目字用工夫，這



真是不容易啊！我們無論做一件什麼事情，都要講究這點精神，利用數目字纔對，因為現在都要講究有標準，有了標準，然後可以試驗甲是怎麼樣，乙是怎樣。比如我們身體的熱度，在從前老法是用手按額，究竟有多少熱度，是不得而知的，現在呢？可有了熱度表，便有了標準了。總之，凡有了標準，有了規例，什麼事情都做得好！不如此，並且還要有計劃，有一件事情，要有一定的步驟，比方大者如俄國的「五年計劃」，小者如我們的一天生活，都是有一定計劃，一定步驟，再如器械一按，打字機一捺，事就成功，這真是科學的萬能！

第三種是創造精神：馬君武先生說過：「我們上海在消耗方面，都能夠迎頭趕得上歐美，而在發明的方面，則一無所知，「糊裏糊塗」生產是十九世紀的生產，消耗都是二十世紀的消耗？」張伯苓先生也會說過：「歐美人是創作，中國人是不作！」這樣講來，我們中國人，難道始終不知道創造嗎？要知道我們要創造，第一步我們總要有研究精神，第二步我們要處處留心，在學校內，固然可以得到許多學問。就是在各工廠參觀，只要能夠留心，也有許多學問可以得到。像有的爲什麼成本高，有的爲

什麼材料費，我們要在在留心，刻刻注意，自有許多學問，並非一定要在學校內可以得到的。「學然後知不足，用然後知不穀，」我們應該處處不絕的研究，不絕的思想，纔有所發明，中國纔有希望！

第四種是奮鬥精神：孔子的好處在：「知其不可爲而爲之。」孫總理他明知革命不容易，但屢敗屢起的幹，終於成功。要知道，凡事要經過一番困難，纔有一番造就，任憑一次二次的失敗，我們不氣餒，不駭怕，在困難中努力的幹，這纔是奮鬥精神，有這種精神，便可無事不成。

第五種是犧牲精神：現在最要緊的是犧牲精神，我們凡事應該注重大我，不該注重小我，不該計較地位，不該計較薪水，不貪小利，不圖種種享受，無論居在怎樣高的地位，也一天到晚的苦幹，這就是犧牲精神。我們應該個個有這樣的精神！

第六種是法治精神：中國向來是只有人治，雖有法治，雖有管子韓非子商鞅等的法治，但是都淹沒不彰。講到法治精神，是不講情面，不畏強暴，「王子犯法，庶民同罪。」一方面還要有組織。有規則，有辦法。尤其是學工藝的人，都要有法治精

神，像我的老友黃伯樵先生，他做京滬滬杭甬兩路局長，以路局的積弊是深極了，他不管一切的做去，居然給他整頓得很好，但當時怨恨的人是很多，他不顧一切，都能不循私不畏強的幹去，像這種法治精神，時代車輪中的青年，應該效法的，那纔不致做時代中的落伍者！

末了，我還要奉勸諸位，要敬業，樂業，敬業是做事不苟且，樂業是做事要有興趣；高興地做，纔有成功的希望！

# 個人修養與事業的成功

## 前言

修養與成功，前者是因，後者是果；要成功先要經過一番鍛鍊，沒有經過鍛鍊而成功的是僥倖的成功，也是靠不住而有失敗的一天的成功。

當然各人的成功觀點是各不相同的，有人以金錢的富足作為個人的成功，這是片面的成功。嚴格的說：真正的事業成功，是預先下過苦功，到了相當時期，而得到自己預料着的酬報。

在這裏，將以商人的立場，來講述怎樣促進個人的工作效率，因而獲得最後的成功。

## 第一章 求知的工作

世界上最偉大的記號是問號（Question Mark），在一個能長進者的人最要問的是「為什麼」（Why）和「什麼樣」（How）。「為什麼一件事情是這樣做的？」「為

什麼不能做得更好一些？」假使時時刻刻能以這二個問題自問，而竭力去找相當的答  
案，那末就可得到迅速的長進。

一個職業的價值，不在乎金錢的收入如此，而在乎能獲得的智識如何。在美國有  
好多人每年有五萬元的薪水，以前這種人不過是每星期十五元的職員罷了。他們的所  
以能夠得到薪水的增加，就是因為他們的職位，如果能收到一塊錢的薪水，就從這職  
業上取到五十元以至一百元的智識。智識愈廣，自然職位也可高升，所以要使自己的  
職位有價值，唯有把牠當作是一種教育的工具。

現代的商業，所需要者是「知」得很深的人。假使是一個既知得很周詳而又是一  
個實行家，那末到處都是機會。在職業教育中本來有三個步驟，就是怎樣獲得職業，  
怎樣保持職業和怎樣去找更高的職業。假使每人都了解這一層，那末就可以不愁失業  
了。

在任何企業之中，終有一二個人比較別人知得更詳細，因此造成他們的領袖地  
位。但他們的知識是從何處得來的呢？為什麼他們能夠得到這種智識？他們怎樣利用

這種智識？

世間人類的有無長進，全在乎自學的功夫；有許多領袖人物，都是出身低微，貧窮困苦，因為肯求知而加高地位。所以簡單的說來，做領袖者的特長，也就是知得比旁人更詳盡些，而他能把他所知的事，充分的利用。下面是幾個求知的方法。

### 一 知道自己的責任

一個職員，應該知道拿了薪水，什麼是他應該做的事，什麼是他不該做的事。拿每種工作，都計算出一定的時間來，然後按時做去，毫不耗費時間；將容易做錯的事，寫成一張表，時刻留心；選幾本有益的書，每星期費一二天的晚上功夫去閱讀；加入商業團體或專門的機關，以便得和專家交換意見，將一個同業中的成功者加以分析：為什麼他能成功？而將自身和他比較一下，這許多都是良好的辦法。

### 二 知道較高的職業

雖然目前的職業或者是很低微的，但總是一個長進的階梯，而應該預備着做更大的事。凡人不進則退，所以應該向前看，將自己要做的事，放在心裏，然後逐漸的準

備起來，等到時機成熟，就可以如願以償了。

### 三 知道保護健康的方法

如果知道保護健康的方法，個人可以多活一二十年。免除無謂的憂慮。和家庭中的煩惱；同時省下大約半個月的工錢；並且可增加辦事能力百分之三十以上。一個人的疾病，大都是起於無知無覺或是由於自己的放縱，所以大都是無中生有而無可寬恕的。在可以預防的疾病如受寒，胃不消化，便秘，頭痛等等，可以買幾本關於保護健康的書籍，參考一下。

### 四 知道儲蓄的方法

計劃某種必須知道和必須做的事，以便增多收入，而盡力做去；假使還沒有在銀行裏開立儲蓄戶的話，就應該立刻去開立。一個每月祇賺五十塊錢而能積蓄銀錢的人，比較每月賺一百塊錢而毫無積蓄的人好得多。買東西的時候，都要有個預算，而更應該記賬，那末就容易看出什麼是必需的，什麼是一種糜費；再將自己的將來計劃一下，同時竭力的積蓄金錢，因金錢能使人達到目的。每人都有一種夢想；夢想愈

大，愈沒有用處，除非有相當的金錢，可以使夢想成爲事實。

## 五 知道人類的性情

對於一切的人類，如主顧，如雇用者，如職員，都應加以研究；應該知道怎樣去取悅他，服務他，打動他的心理，和怎樣去和他連成一氣。各種優良的廣告，有效的推銷，以及各種服務，都以人類的心理學爲基本；商界的勝利者，也就是對於人類性情富有研究的人。對於自身，也得有一個相當的估計，自己的才能如何，有何缺點，習慣如何，應該大公無私的估量一番，正好像在買一件東西的時候一般。

## 六 知道志向的偉大

各國成名的古今人物，在初大都是生活很感困難而且障礙很多的人。有的非常困苦，貧窮。有的沒有受過相當的教育，但結果因爲有堅決的意志而成功。一個人而遇到了一種困難，如果決意打破這種困難，而將牠作爲梯子的一級，更上升了一步，增強自己的能力，靈活自己的思想，去應付困難；假使遇到失敗，那末就研究失敗的原因，終究可以轉失敗爲成功的。



## 剩餘精力

白羽

一天的工作完畢，正是休息的時候了，然而睡在床上睡勿着，怎麼辦呢？起來起來，找朋友去尋娛樂去，不正當的壞事，都是在這時去做的居多。星期日，停止正當的工作，一切不正當的事，也都是在這一天做的居多。爲甚麼在這些時候最容易做不正當的壞事呢？有人說，因爲閑的關係。其實不盡然。人們之所以規定閑的時候，是實因爲有閑的必要。在應當閑的時候而依然不得閑，這中間一定有原因存在。甚麼原因呢？就我看來，是因爲剩餘精力在體內作怪。

人體的能力，是取之無竭，用之不盡的。今天用完了，經過一夜的休息，到了第二天，精力又恢復了。日間的工作，是消費精力的時間，夜間的睡眠，是恢復精力的時間。人們對於金錢，要實行儲蓄，對於精力，卻不必要把他儲藏起來。嚴格說來，儲蓄金錢而沒有正當的方法去使用，金錢愈多，愈足以增加其作惡的勇氣。精力也是這樣。我們每天所有的精力，應當用正當的方法把他消耗掉了，不使他有一些餘

剩，存留於體中。如果不然，體中存留着一部分未用的精力，雖然是到了休息的時  
間，依然是不容你去休息，必得等你把這部分剩餘的精力，消耗完了，而後纔可讓你  
休息呢。所以人們業餘時間的作惡，可以說，都是體中剩餘的精力，在那裏作怪。

怎樣來消耗我們一天的精力呢？最正當的精力消耗法，是利用他去努力從事職業  
上或職務上的工作。我們要知道每天的精力，是要每天用完，精力用完了以後，身體  
就感覺到疲勞，經過了一夜充足的睡眠，疲勞就可以完全恢復。第二日又可以很有精  
力去從事工作了。否則今天存留着過剩精力，就千端百計想不正當的方法去發洩，  
更鼓其餘勇以求盡性，結果必致身心疲憊不堪，而夜間的睡眠不能充足，第二天的工  
作效率，亦必因之而減色了。這不但對自己的身心有不好的影響，即對於職務，也有  
許多的不便呢！——所以我們爲不使有剩餘的精力存在，對於每天所做的工作，就應  
盡我的力量去做，有人說，盡力做應做的事，是求吾心之所安，這並不僅僅是道德方  
面的說話，而是在人的生理方面，確有相當的見地的。

如果我每天的工作，清閑得很，就應怎樣辦呢？我們把自己的精力，完全用於每

天應做的工作方面，這是最好的方法，如果工作清閑，即可將剩餘的精力，用諸於幫別人的忙。爲人做事，爲社會服務，這都是最好的利用剩餘精力的方法。現在社會上的人們，太缺乏這種幫別人忙和爲社會服務的热情了。我們如果有剩餘精力的話，不妨以我們的剩餘精力，用諸於服務社會與服務人羣，於人於己，兩得其益，又何樂而不爲呢？

此外更有一種利用剩餘精力的方法，就是參加團體活動或是實行運動。人不能離羣而索居，我們要求生活的充實，對於團體活動的參加，就不可以忽視。參加團體活動，對於我個人的學識經驗，固然可以得益不少，拿我的剩餘精力用之於團體事業方面上，團體也會受到好的影響。這也是一舉而兩利的事。至於從事各種運動，在消極方面說，把剩餘精力用之於這方面，可減少爲非作歹的機會，而在積極方面說，又可以鍛鍊我的體格，使其堅強。比較拿我們至可寶貴的過剩精力，用之於戕賊身心的不正當的行爲方面去，其優劣爲何如？

總之，我們要知道一般做不正當娛樂的人，他們所以要做這種種不正當的娛樂，

雖然有他種原因，但是大部分的原因，還是因為有剩餘的精力沒有適當的利用方法。現在把這善於作祟的剩餘精力用之於工作方面，用之於服務社會服務人羣方面，用之於參加團體活動方面，用之於鍛鍊體格方面。總之：精力不使之有一些存留，我們的生活，自然能夠走上正常的軌道了。

## 怎樣工作

式之

青年是國家的新生命，是垂老的社會的新細胞；是捍衛國家的勁旅，是復興民族的原動力。他們能推動着時代的巨輪，使國家走向進步的階級。他們的地位與任務比少年人及老年人都重要得多，國家的命運是沒落是向上，都是由青年來決定。所以青年對於自己的任務，必須要認清，決不可含糊的。

青年最重要的使命與任務，是他對於國家社會所能盡力「工作。」人類的歷史，就是過去人們工作的記載，國家民族之不斷的進步，也是「工作」的收穫，所以要想把自己的力量供獻給國家，那惟有着重在工作方面。

我們的國家，無論經濟，政治，文化，一切都是落後的。有志的青年們，想要改變國家的命運，使着它適應世界的環境，走到現代化的階段上，那就要在自己可能的範圍內，腳踏實地的去幹自己應作的工作，這樣做去，對於國家民族才有裨益，也是現代青年的本色，然而在工作上有幾點應注意的地方，提出來談一談：

## 一 工作的目的

許多人都不知尊敬自己的工作，他們以為工作的目的是在於養父母，蓄妻子，求功名，耀祖先。這種目的是自私自利的，是卑鄙的，這樣可蔑棄的工作目的，絕不是現代青年所應想到的。現代青年的工作之目的，應該注重在對於國家「救亡圖存」上面。因為一個人如果不以國家做你的生命的出發點，不啻生命無着落，得不到最後的歸宿。所以我們要以國家民族之復興，為最終目的，以此目的，來作工作的對象。有了這個偉大的目標，放在眼前，自己不會走入歧途，可以努力作去，以求達到最終的目的地。

## 二 工作的精神

一個人工作時所具的精神，不但對於工作的效率與品質大有關係，就是對於他本人的品格也有很大的影響。在工作時，假使對自己的工作，覺得是一種苦役，而不能成爲一種喜悅，這樣人一定不會有大成就的。凡是對工作能盡心的人，就會感覺着工作有趣味有意義，對工作敷衍塞責的人，就要感覺工作是苦惱的。

自尊自信是成就大事業之必要條件，然而在工作上不盡心盡力的人，是沒有此種自尊自信的。一個人如果不能在工作上盡其至善之努力，決不會得到最大的成功。如果想要工作上有成就必須具備着「盡心盡力」及「自尊自信」的精神，然後才會有成功的希望。所以青年朋友們，不論作何事，必須竭其全力使精神貫注，工作上的厭惡及痛苦的感覺，都會消失，而且可以發生快感，結果其成功一定是可以期待的，所以這種工作上的精神，是不可不具備的。

### 三 工作的態度

「學什麼，做什麼，做什麼，成什麼，」這是我們在工作上最好的態度。「大處着眼，小處着手。」是最好的工作步驟。事無大小，每做一事，總要竭盡心力，求其完美。不要好高務遠，或所學非所用，或因事大而忽略，這都是不可以的。因為在日常工作上，對於尋常的微小的工作的執行，正是大事業的基本工作。在自己所應作的職務範圍內，能夠問心無愧，不但做得「還好，」而且做得「最好，」這才是青年在工作上應有的態度。

一般人常常是「學什麼而不做什麼，」這樣事情的發生，是由於對工作的一種謬誤心理所形成。譬如自己研究農學，而以服務於農村爲可恥，認爲在農場中工作，是一種賤業。於是不但不能學什麼成什麼，簡直是學什麼不成什麼，這樣一來，不要說對民族國家沒有貢獻，就是對於個人，也要沒辦法的，所以這種謬誤心理應當亟力的剷除。我們要了解：一切的工作，都是神聖的，凡是有利於世界人類的工作，沒有一件是可卑的可恥的，青年們，對於這一點，要切實的記着。

#### 四 工作的進行

在非常時期狀態下的我國，一切事業的建設，都是刻不容緩的。凡事都是有常有變，在常態中，一切事情按部就班作去，就可以了。可是在非常態的時候，要想應付這樣非常的環境，必須有非常的辦法不成。在已往的工作上儘管是怎樣的安閑，怎樣的從容，到現在再想照着舊的步伍來慢慢的前進，在客觀的環境上，恐怕不容許了。

「天下興亡，匹夫有責。」在國家這樣危急的時候，凡我青年都會以救國之重任，不容推諉。但在實際工作上，應有一番表現。到了現在，我們應當盡了我們所有



的力量，來做兼人的工作，使着工作的效能增大。不但要兼程並進迎頭趕上人家，還要極力的使着自己超越。這樣才會有效，如果還是遲緩的進行，那恐要有「長夜漫漫何時旦」之感，什麼時候才能見到曙光呢？

蘇聯近來盛行着「斯塔哈諾夫運動」，這就是工作效率增加運動，創始者就是斯塔哈諾夫，他是一名礦工，他在工作時甘願增加自己的工作時間，而不受報酬。自己行之不久，全國到處仿效，擴而廣之，成爲一種工作運動，生產方面因而大增。

我們很希望我國的青年中，也有斯塔哈諾夫那樣工作效能增加者，不但出來一個斯塔哈諾夫，要每個青年都來注重效能的增進。那麼我國家之進步及復興，指日可待了。

## 精神上的債務

白羽

普通所稱的債務，大概都是指物質上的欠人而言。在物質方面做了一個債務人，只要能夠有力量償還，精神上並不感覺到怎樣的痛苦。可是一個人如果欠了精神上的債務，縱然物質生活並不怎樣的恐慌，而心理上都有許多的難受，比之於欠人財物的痛苦，要更深一層。

怎樣叫做精神上的債務呢？請讓我舉幾個例子來說明：

別人做一件事，如果我沒有允許他，是不負任何責任的。我既然允許了他，我就應該盡自己的能力去爲他做到，以實踐我的諾言，這就是償還了一筆精神上的債務。是我職分以內的事，且完全要我負責去做的事，一天不把這些事做完，一天不把這些事做好，精神上的債務就一天不能消滅。敷衍，苟且，徒然增加生活上的煩惱和痛苦。

應該今天做完的事，今天不把他做完，晚間的睡眠，就好像有一付重要的担子加

在身上沒有卸掉，睡眠的時候，一定不會舒適的。這一星期的事，不能在這一星期內把他做完了，那麼，星期日的一天，雖然可以休息，也不能有一天很閑靜的休息。縱然是強自鎖定的丟開一切，然而那未完的工作，始終是在牽制着你的精神，要求你了却這筆債務。

答應的諾言沒有實踐，應盡的責任沒有盡，應做的事沒有做，這都是表示你已經做了精神上的債務人。

如果物質上的債務是由於浪費和奢侈所造成，那麼，精神上的債務，就是由於懶惰和敷衍所造成。節儉是打破浪費和奢侈的利器，努力也就是打破懶惰和敷衍的利器。我們要免掉做物質上的債務人，節儉是唯一辦法，我們要不作精神上的債務人，努力是不二法門。

無債一身輕，這種債，不僅是指物質的債，並且也指精神的債，物質的債是金錢，而精神的債就是責任。應盡的責任一天沒有盡了，精神上的債務，就一天不會解除。

人們都希求着美滿的物質生活，而忽視了愉快的精神生活。縱然有人注意到這一點，也不會知道如何去獲得愉快的精神生活，更有物質方面去求精神的快慰，而忘記了清自己的責任是精神愉快的要素。應盡的責任沒有盡，應做的事沒有做，就是精神上的債務沒有結清，物質生活無論怎樣的美滿，精神的苦痛，始終是不能免除的。

有人只注意到物質生活的美滿，有人只注意到精神生活的快慰。嚴格的說，精神生活與物質生活是整個生活的兩位一體，有密切的連繫，無論如何是分析不開的。要求物質生活的美滿，不做物質上的債務人是第一要件。要求精神生活的美滿，也就要勿做精神上的債務人是第一要件。

精神的債務與物質的債務還有一個不同之點，就是物質的債務有清償的時期，而精神的債務，却沒有清償的時期。因為一個人生活一天，就有一天的責任，這種責任的担子，在一息尚存的時候，是不會卸掉的。每天都有新的債務發生，了却一件，第二件的精神債務又來了。如果這種種責任，把他擱置一旁，希圖暫時偷懶或敷衍一下，結果債務是越加越重，最後依然是要你自己去清理，到了無法敷衍的時候，那時

精神上的痛苦，較之清理物質上的債務，尤爲深刻。我們如果要不做精神上的債務人，則惟有一法，就是實行「今日事，今日完」的辦法。讀書要抱定這種主張；做事也要抱定這種主張。而要做到「今日事，今日完」的地步，我敢貢獻四個字，就是「及時努力」。

## 如何社交

汪 洋

### 一 社交在生活上的重要性

社會是人類所造成；故人類不能離社會而獨居。

拿原始社會來講，因地廣人稀，生產工具簡單，人類間好像「老死不相往來」的樣子；其實爲向自然界採取食料，防備野獸和其他部落之襲擊，也不能不結成氏族，保持一種平等的原始的經濟關係。社會進化到現代，人類關係益發密切，一入底言動，都是以影響於整個社會，同時人們爲求得生存，又不能不與整個社會發生關聯，因之個人對於相依爲命的他人，勢非結交攜手不可。

不過人類底本性，有人以爲真如荷卿和邊沁 (Jeremy Bentham) 所主張的是惡與利己的。實在說，人類底心性，除掉少數的哲人，完全爲當時的社會所左右。在現代以營利爲目的的資本主義社會，人們又那能不顛倒於自私自利的狂潮中呢？所以功利主義，自由主義也能支配社會思想於一時。可是資本主義底毛病，已爲世人所周知；

由它而生的種種自私、虛偽、險詐和不平的社會風氣，富有改造精神的青年，必須對之加以矯正。

欲謀社會之發展及個人之生存，必不可免得與他人或團體發生關係，已如前述；但與他人交際往來，時代的青年在主觀上應當具備甚麼條件，在客觀上應當怎樣選擇對象，以期健全自己身心，改造社會團體：似乎是很值得探討的問題。所以按照現代社會的需會，特貢獻議如下。

## 二 主觀上應備的條件

當見許多青年，朋友少極了，老是過着孤獨乾燥的生活，有時雖然認識了一兩個人，可是沒有等到談上朋友，已經變成陌生的路人了。這色人平素頗為牢騷，認為別入太薄情於己：他們並不反省本身在交接上是否失檢。俗語說：「物以類聚」，自己健全，纔能得到健全的朋友。所以青年無論在謀度團體生活，或打算結交良好的賓朋。主觀上必須具備健全的條件，所謂健全的條件，要不外：

(甲)心地要忠誠 人之初生，無拘貧富，心地都像一張白紙般地純潔，及由幼

年走向青年，因為家庭，教育環境之不同，那白紙便有純潔和色彩斑斑之分了。許多青年當剛從農村誇進都市的時候。仍然保留着那質樸天真的心情，後來受都市虛偽、險詐潮流底誘惑，覺得不隨潮流便不足以生存。於是在誠正的心理上，蒙上一層虛偽的面幕；發於中而形於外，對於人或者一味虛偽客氣，或者假裝忠誠而內懷奸詐，表示老成練達。不過紙糊的老虎終有戳穿之一日，這假花招一旦被人看破，必定落得個「心術不正」的惡名，漸漸使人敬而遠人，畏如虎狼。試思一個人在社會上落得個像臭狗屎般地被人厭棄，活着的意味也就夠淡薄了。

普通土地廟底牌匾是「心誠則靈」，其實心誠在社交上比敬鬼神還靈驗。所以真正現代的青年，決不要追隨那背謬的潮流，自陷絕境；要秉着你誠懇的良心。結交所應結交的人物：相信最後必定獲得對方的了解——和社會大多數人的信任。

(乙)言語要信實 「言為心之聲」，有了忠誠的心地，自然能講信實的言語。不過一般人講話，都喜歡誇大其詞，有一尺說一丈，對於自己老是表示不遺憾；其實在那大言未了的時候，早被識者齒冷，看破你是個草包了。這自然難以結交有識之



士。同時大言欺世，終難兌現，一朝露出馬脚，信用破產，恐怕便無立足社會之地了，周幽王烽火戲諸侯終為外寇所滅，牧羊童僞呼狼噬羊羣羊終為狼噬。所以徒快一時之意或冀他人景仰的狂言，結果不但不能博得榮譽且反易招毀；這諒非潔身自好的青年所應取。

其次與友人約訂會晤時間，答應某種事項，出席某種集會。務須屆時實現，不發空頭支票。本來「輕諾則寡信」，當事情來到，必要詳加考慮，譬如與人約訂見面時間，須得選擇自己空閒時間，既約定後，雖臨時有何事故，亦必踐約，這樣纔可以取信於人。否則隨隨便便地承諾，到時或置之於腦後，或推諉以塞責，日久天常，誰也不敢置信於你而與你共事了。一個人要到了聲譽掃地，信用破產的地步，日後雖就是了。

所以一個青年當入社會之初，一定要謹記「禍從口出」「一諾千金」的箴言，對人不說假話，不說狂話和不食約言。那麼你一定能得到很多相信你的健全友人。

(丙)態度要謙恭 看古今中外許多偉人，他成功的條件固然很多，但是態度的謙恭也是個很重要的原素。看秦末劉邦和項羽爭天下。項羽因輕賢慢士，終被虛懷若谷的劉邦所滅而自刎烏江！張良敬老納履，纔得到黃石公兵書三卷而亡秦興漢，歷史上的例子真不勝枚舉。不過一般青年往往氣盛好強，讀書的或者名列前茅，做工的或者一技見長。便妄自尊大，睥睨一世。在應接上舉止倨傲，覺得自身好像在雲上。別人都<sub>在</sub>地下；假設別人與之往還，他也得別人有求於己，益發地擺個樣兒，表示自己底尊嚴。結果，賢人遠之，小人弄之，衆叛親離而後已。

其實一個人所知所識的很有限，彼有所長，我有所短，所謂「二人行必有我師。」那末態度高傲，對人蔑視，是多麼淺薄幼稚的行止呢？林詮家訓上說：「英華太露者必無真學問，有真學問便有涵養，氣宇自然恂謹，性情便覺沖融，」真是千古名言。所以時代的青年，決不要因一技之長便「夜郎自大」，飛揚浮躁，一定要舉止安詳，對人恭敬，好像履薄冰臨深淵的樣子。那麼不但能夠博得社會人士底贊許，而且學業品行還可以日新日日新！

### 三 客觀上應如何擇交

青年在社交上主觀應有的修養，已如上述；可是「近朱者赤，近墨者黑，」在客觀上所結交的對象，實不能不慎重選擇。選擇的方法，可以分爲消極和積極兩端。消極方面爲：

(一) 不要輕交和濫交 青年正在學事備用時期，必須結交朋友以互相切磋琢磨；否則「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」惟心相擔要上有言：「開口說輕生，臨大節決然規避；逢人稱知己，卽深交究竟平常。」普通青年稍涉世路，老是喜歡表示自己交游廣闊，剛見面便道一見如故，其實祇不過會過而已，更難諱到交情；一旦遇着必要，連一個幫忙的都沒有，那又何怪呢？這便是吃輕交的虧。其次不細審對方的人品如何，率爾言交，若遇到君子還好，若遇到小人自身常常被薰染而爲惡，這便是吃濫交的虧，所以青年在交友之前，定要慎重考察對方的人格纔好。

(二) 不要以酒肉和私利相交，王鳳洲有言：「博戲之交不終日，飲食之交不終月，勢利之交不終歲。」現在世俗之人，每以博戲作相交的媒介，酒肉作聯歡的工

具，花天酒地，爭逐聲色，看來好像良賓佳友，其實完全是共惡的冤家。青年經驗淺薄，或受家庭環境薰染，認爲交友非以酒肉博戲不可；其實所交的祇不過沒有靈魂的酒囊飯袋而已！其奈自身之品行學業何？

其次在這資本主義的社會金錢勢力往往能使鬼推磨，青年意志薄弱，做學生的常喜歡結交門閥子弟，服務的便攀附士大夫階級，不問對方之人格如何，唯以一己之私利是視。其實人在社會上，主要須得自立，纔能使人尊敬；一味的趨炎附勢，只能促使自己墮落下流罷了。所以富有改造精神的青年，千萬不要以酒肉私利相交，要爲「公利」和真理相交，纔能得到終身的朋友。反之在積極方面爲：

(一) 要交有熱情的朋友 朋友本是以感情相洽而結合，交後彼此互相扶助，雖赴湯蹈火而不應辭。可是世上有許多孤僻冷酷扎一針不冒血的人兒，這種人你不去交他還好，要交他不定甚麼時候對你暗中傷。所以青年要選擇那堂正熱烈「肝膽相照」的人去交！

(二) 要交尚道義的朋友 熱情以外，思想行動一致也是朋友相交的一個要素，

像劉關張是相交以忠義，俞伯牙鍾子期是相交以清高；反之像蘇武與李陵之各事一主，管甯與華歆之割席分坐，便是志不同道不合不相爲謀的例證。本來古時朋友居五倫之一，現在人事頻繁，中外雜處，可是總要以道義，公利爲維繫交誼的工具，纔是時代青年應有的社交方法。

#### 四 保持交誼不渝的方法

健全了自己，再慎重的擇選志同道合的對象，一定能夠交到許多健全的朋友。可是看許多人相交，起初打得火熱，日久變成冰炭，揆其因一以起始未能慎擇，二以未能克盡爲友之義務。想維持交誼日久而不墜應：

(甲) 互相諒解 人性不同，各如其面。假設要吹毛求疵地去對人苛責，恐怕看天下人都不可相交，看天下人都有不是；這便失之於孤僻了。所以友人若有過錯，務必婉言相勸。像管鮑相交而留美譽於後世者，便是在「能諒解」。

(乙) 互相敬愛 程伊川先生有言：「以相歡狎爲相與，以無圭角爲相歡愛，如此者安能久？若要久須是恭敬。」自爲不刊之論。再「晏平仲善與人交，久而敬

之，「可知敬愛實在是維持交誼永久的重要因素。反之戲謔不但不能增進交誼，而且有時因之結怨，青年不可不慎之！

(丙)互相扶助 人們之相互交與，主要在獲得精神和物質上的安慰。浪跡游子，潦倒異鄉：易居茅舍，橫禍飛來，吾人爲友者若能竭力以助之，纔可以稱起善交者。如晏嬰之解驂，魯肅之指囷，全都是吾人社交的模範人物。

時代的青年！假設要打算立足於社會，創造光明的前途，實在不能不尋找許多志同道合的朋友攜手往前幹；可是在營社交的過程中。也必須揩淨你底眼睛免得爲霧所蒙住！

## 找出路和專門技能

甘允壽

有人說：「青年求出路，必須把現實的環境來改變。因為現在中國的環境是太壞了。在這帝國主義四面八方侵略之下，使民族工業，漸漸衰落下去；農村，漸漸破產下去。所以青年要求出路，必須把現實的環境改造。」這些話，我也認為很正確的。不過要把環境改造好了，再來求出路，這是多麼渺遠呢！因為改造環境，不是一朝一夕的事，必須要有恆久的決心，充分的準備，而後能達到目的。所以我們青年，目前除了努力準備改造未來的環境以外，同時還必得要找出路，求生活。

事實上，各種職業，擺在我們前面的，不算十分少，例如：近來報紙上登載着政府工商機關招考職員的機會，不是很多麼？但是許多青年，却逗遛不前，這是什麼緣故呢？固然也有因受資格的限制，而不能參加考試的；但不受資格限制的也很多，然則，他們為甚麼觀望不前呢？歸根一句話：就是他們沒有專門智識，專門技能由此可知，獲得專門知識和技能，是十分重要的。比方我能有打字的技术，應考打字員，就

有了希望；我能深切明瞭郵政知識，應考郵務員，就有了希望；我能懂得簿記會計，應考簿記會計員，就有了希望……或許有人以為我的話，是不十分正確的，考試也不過是僥倖的。那末我可以把立信會計補習學校畢業生出路，來作一個證明。

記得去年春季吧：浙江財政廳招考會計助理員，該校派了十個畢業生去考試，結果取了劉振祺等九名。又最近江蘇財政廳招考普通會計人員，該校派去六個畢業生，結果取考宋文標等四名。他如中國國貨公司，章華毛絨廠，大中華火柴公司，申新紗廠，招商局等，招考簿記會計員時，該校畢業生中，錄取的也很多。此外，該校並常受各工商機關之委託，介紹尚無職業優良學生，前往担任簿記會計工作者，亦復不少。而且每次考試的結果，聽說大學生高中生很少有錄取的，這足見專門知識技能的格外重要了。我這裏並不是在希望大家，鼓吹大家，都要去讀簿記會計，我以為大家祇要認清現社會的需要，去學一種或二種專門的知識和技能，並須專心一志的去學，那末，學好了，你的前途，一定有着光明希望的。

總括起來，我的意見是：青年們在努力着。改造目前的環境之外，同時必須學一二種專門知識和技能，以求維持自己的生活。



## 談同業競爭

亦 敏

做生意，總免不了同行嫉妬。從前是如此，現在亦然如此；中國是如此，外國何會不是如此！因為做生意的目的，說起來無論怎樣冠冕堂皇，但實際上誰不是爲了賺錢？要賺錢，就得多招徠主顧；要招徠主顧，同業間就不免發生嫉妬，起而競爭了。所以凡是同業，表面上儘管如何客氣，心裏總是另有一稱心腸的：最好一業中只有自己一家，好自由自在的壟斷市場。外國的所謂「托拉斯」等商業組織，便是這樣產生的。

獨家壟斷市場的利弊如何，那是另一問題。講到同業競爭，實在倒不是絕對的壞事。只要競爭得合理，非但無害，而且對社會對自己都有利益；不過不合理的競爭，那就害人害己了。

何謂合理的競爭呢？據我想，至少有下列數種：

一、原料上的競爭——一種貨品的好壞，原料是有着極大關係的；不過在買主方

面，往往不容易辨別他的優劣與真偽，直要等到用過之後才能明瞭。我們要和同業競爭，第一要注意原料，非但不能「減料」，而且要用「好料」；使主顧用過之後，留下一個深刻的印象。

二、製造上的競爭——同樣一種原料，在製造上能使他變成兩種好壞不同的物品。比方一件衣服，如果是很精細的一針針縫成的，穿起來就不容易壞；倘使是馬馬虎虎的粗製濫造，那末決計不能穿得長久，這是一定的道理。所以我們不僅採用原料要頂真，在製造上還得要謹慎。同是一種出品，在製造程序上別人家祇需五六種手續，我不妨加到七八種；雖然工本大些，但主顧用過之後，是會明白這東西的好處的。因此，第二種的合理競爭，便是「加工」。

三、式樣上的競爭——時代是一天天在進展的，人的慾望也不斷地在增漲；我們的出品無論製造得怎樣認真，要是形式上一成不變，那也不容易取得主顧的歡心。所以出品式樣的日新月異，也是一種合理的競爭。

四、信用上的競爭——做生意，當然少不了宣傳。但宣傳得太過分，所謂「言過

其實」，那是容易引起買主惡感的。上當只上一次，第二次你縱然說得天花亂墜，別人也不肯和你交易了。這不過是略舉一例，其他方面，自然都應該守信用。聰明的工商家，必須建立起自己的信用來，使別人對你的貨物毫無疑慮，這也是很重要的一種競爭方法。

上述四點，是舉其犖犖大者，此外如店員的禮貌等，當然還有很多。總之，這些事件的競爭，對於社會對於自己都是有利的，我們應該提倡。至於「偷工減料」，競出「副牌」「次貨」，或是一味「貶價傾銷」，那便是自殺政策了。因為「偷工減料」，固然能使買主絕足；而「貶價傾銷」，結果也必同歸於盡。損人不利己，那真是何苦來？所以我要敬告工商家，大家必須：

「停止不合理的同業競爭！」

「發動合理的同業競爭！」

## 工作計劃

馥 菴

一般人對付工作的態度，多半是：工作逼來了便手忙腳亂的幹；事務繁忙時就像沒頭蒼蠅似的忙得喘不過氣來，繃着眉頭，大叫其苦。無工可作時，便幾個人湊到一塊兒天南地北的說長道短，胡扯一氣；或是無精打采的坐在一邊打瞌睡。閒談膩了，或睡得不耐煩時，便伸伸懶腰打個呵欠嘆口氣說：「咳，多麼無聊啊！」

的確，有許多人是這樣在忙亂，煩苦，倦懈，無聊中把日子打發去的。我想：這個做法，不但工作的成績不堪問；而本人也必視工作爲畏途，覺得毫無興趣之可言。人生幾何？這樣胡里胡塗的把寶貴的生命送去，實在是一樁很大的損失，殊有糾正之必要！

怎樣來糾正呢？就是要有工作的計劃。自然應當把自己終身的事業想一想，每年的工作也得有個盤算；而最重要的還是每天的工作計劃。我們應當在每天早晨起來，費分巴鐘工夫來想一想今天要做些什麼工作？在腦子裏擬好一張計劃，或是寫在紙片

上，把時間分配妥當，然後按步就班的一件一件的照計劃行事，就不致茫無頭緒了。然而須注意不可計劃得太多，要留出休息娛樂的時間來，這樣才不致因工作太長而減低興趣。如此下去，漸漸養成習慣；就是工作清閒時，自己也會找着有益的事來做，不致於感到煩悶無聊了。

我們看古來在事業上有所成就的偉大人物，亦莫不如此做法：曾文正公說：「每日當於清早開本日應了之事，日內了之，如農家分配本日之事，無本日不了者。」佛蘭克林亦必於每早計劃一天應為之事，他的作息時間的分配，猶如刻板。周公為一代將相，佛氏為有名學者兼事業家，他們都是事務繁劇，日理萬機的；而所以能夠從容應付，不致儂事，並且還能於閒暇時間研究學問卒致成名者，我想他們沒有別的秘密，不過各有他的工作計劃，按步實行罷了。

## 工作享受與生活

鏡 秋

每一個人都在生活；然而不是都懂得生活，深刻的去加以體驗？這是個問題！固然，我們自己是在生活，看到別人也在生活；並且在浙江一帶，我們還可以常常聽到「做生活」「吃生活」「不是生活」等等慣用的方言。生活究竟是什麼哩？或者我們進一步問：什麼才是正規的生活？

如果我們把生活單純的了解為「工作」，所謂「做生活」，那麼牛馬也「生活着」，而且也「做生活」；我們人的生活與牛馬的生活又有什麼分別？誰也知道，我們人不僅是像行屍走肉般的「生活着」，我們有一顆玲瓏的心，時刻都在意識的「做」生活。這裏不是單純被動的受生命主宰的支配，卻包含得有自我的創造！

當時，言語是思想的表現。「吃生活」的成語，也代表了一部份人生活的體驗，代表了一部份人的人生觀。這種人生觀是厭惡現實的，是把現實生活當作刑罰的：所以吃刑罰就名之曰「吃生活」。然而生活確是一種刑罰嗎？如其果然，那麼我們人的

生活真所謂「不是生活」了！

可是「不是生活」的成語，卻又代表了一種相反的人生觀。這是屬於樂觀一派的，肯定生活是一個愉快美滿的果實，在現實裏碰着了苦厄，以前種種，剎那幻滅，於是不禁長吁一聲：「呵，這可不是生活！」

這一派人對於生活的觀念，以為生活就是享受，沒有美滿的享受，就不成其為生活。因而他們的口號便是「今朝有酒今朝醉」，他們的行動也就不免流於浪漫，一意在肉體的享樂上去追逐，以至走向墮落的末路。

然則我們是不是應該把生活認作一杯苦酒，就這麼悶起鼻頭來吞下去，同時也不希冀在生活的苦海裏追逐那蓬萊仙島呢？果其如此，我們又走入悲觀主義者的道路上去了！

生活真實的內容，絕不是這些片面的觀感所能說透的。若是我們用具體的例子來加以表示，那末，生活既不是糖，也不是蜜，更不是梅子，辣醬，與苦瓜；唯一可以代表它的只有橄欖。它的滋味不在咬一口咬兩口上，而在於咀嚼與回味裏。咀嚼可以

把捉住現實生活裏的真實，回味可以體驗到真實裏的精髓。唯有這些才是我們身心上最豐富的滋養料！

也許有人要懷疑這種吃橄欖的生活觀。以為生活不外於工作與享受，如像重擔子，如像皮鞭兒的工作，壓打在我們的肉體上，同時又有軟玉溫香的享受在前途逗引着我們，艱苦的工作，享受的幻夢，這就構成了我們的生活。生活是一節兒苦，一節兒甜，苦境固然不堪咀嚼，更是不堪回味；唯有那苦盡甘來的時候，來他個放縱的生活，享受個痛快！這種觀念最大的危險性，是在困苦時節磨滅掉我們的志望，而在得意的時候，引導我們走向地獄的絕路上去。

我們正規的生活的享受，不在於專門的物質享樂這一面；而是蘊蓄在工作裏面的那一點真實的至上的滋味，這一點滋味像溶在水裏的沙糖，普遍的含蘊在向上的工作裏，在不斷的創造，不斷的工作之中，我們隨時可以味覺到它的滋味，獲得至上的享受。這，每當你衝破了工作中艱阻的難關，覺察到自己所得的新收穫的時候，你是頂真切的感到它的滋味。這種滋味的深刻雋永，是沒有任何外來的享樂所激起的快感足



以比擬的！

我們要獲得真實的至善的純淨的愉快，只有在工作裏（當然，這裏的工作只是指有益於人羣的事）。工作的本身就含蘊有愉快的因子，在等待你去創造，去把握，去覓獲它！

所以：工作就是享受，工作與享受，兩位一體的構成了我們純正的生活。誰的生活走上了這樣的軌道，他也就必然的知道如何在不斷的創造工作裏享受他自己的生活。

生活是我們的田地，工作是我們的犁耙，享受是我們努力的收成。耕芸吧，努力的創造吧！

## 對上司和待下級

秦雲先

有少數或許是多數服務於職業界的先生們，往往抱着「見大佛磕磕拜，見小佛踢一脚」的主義，來做「對上司」和「待下級」的方針；不論進機關或工廠，……都有這種狀態發生，其目的在求討好於上司，保持其飯碗壽命，和摒除異己的同意，俾可暢所欲言，滿足慾望，我們認為這種觀念，是完全謬誤的，是不能貫徹始終的，所以我特地寫了下面幾個條件，希望讀者參考，並予補正。

對上司一要服從，服從兩字並不作「奴性」和「屈服」的解釋，要明瞭是服從機關的規則，工廠的廠規……

二要公正，不可以爲上司的勢力而阿附，不可以爲上司的地位而盲從。

三要誠實，誠實是要說真話，不吹牛拍馬，要幹實事，不應上司在面前而工作賣力，不應上司不在而貪懶，要自己信託自己，上司才會信託你。

待下級一要謙和，態度和藹，出言謙虛，切不可臉露兇相，言帶譏罵，更不可存

「倚老賣老」的心理，使下級職員望而卻步，不敢親近。

二要指導，若下級職員有明瞭，不週到的地方，應該要至誠地解釋，指導其錯誤，糾正其過失，使對方有所遵循和改過，則雙方開誠相見，和衷共濟。

三要合作，不論是上司或下級，甚至茶房差役，都有負着推進這個機關或工廠發展業務的責任。假使有一人不努力，或把事體做錯了，都有影響全部的業務的發展。

能夠照這樣做去，則上融下洽，相親相愛，業務前途發展可期，譬如欲挽救國難，必先「安內」而後能「攘外」，我們把業務弄得可以發展，必先和睦內部共事同人，然後才能夠向外界推進呵。

## 辦事與效率

陳錫山

(一)辦事有效率者，早晨起床，必有一定時刻，譬如九時至辦公室，七時即當起身，從容料理。無效率者，九時辦公，八點三刻起床，穿衣梳洗草草了事，遺東漏西，所謂一日之計於晨者，全說不到。

(二)辦事有效率者，終日精神飽滿，平時對於運動，如柔軟操等，持之有恆；無效率者，對人生輒感覺其無聊，每利用刺激品如煙酒等物，以興奮其精神。

(三)辦事有效率者，對於本身事務，小如衣履之微，亦必安置一定地方，用時取攜甚便；無效率者，隨處亂拋，賴其妻室或家人爲之整理，養成一依賴習慣。

(四)做事有效率者，平日經手之事，有條不紊，當日之事，當天了之，無效率者，須人監督，譬如老牛拉車，非趕不可。

(五)做事有效率者，能利用其工作，發展其個人特長，遇事好學深思；無效率者，對分內之事，每感無味，遇事搪塞。

(六)做事有效率者，對辦公時間，不肯浪費，一心治事；無效率者，在辦公時間辦私事，或互相閒談，以求消磨時間。

(七)辦事無效率者，在辦事時間，每分心於他處，腦中時時盤算，如何俸俸發財。

(八)辦事無效率法，每至深夜不睡，預支第二日之辦公時間。歷來用人者對於預支薪水，必不允許。而對於預支時間，尚無限制辦法，實則看其辦事精神效率如何，則日久不難發現也。

(九)辦事無效率者，即使提早安眠，而在床上胡思亂想，日久成癖，亦養成失眠習慣。

(十)辦事無效率者，每遇過失，必多方掩飾，其掩飾不住者，必推身體某部有病，甚或嫁禍於人，既無承認已過之勇氣，又無改過之精神，分心於規避取巧之下，其辦事無效率，不問可知。

(十一)辦事有效率者，行動坐立，必有健美姿勢，無效率者，坐無坐相，行無

行相，一望可知。

(十二) 辦事有效率者，雖遇星期或放假，亦必利用時間，以來有益心身之正當娛樂？無效率者，每藉口一週辛苦，乘機以求賭博一類之不正當娛樂，事後復迴思得失，以浪費其時間。

(十三) 辦事無效率者，祇求自己快樂，不顧義務，不負責任，例如現在社交公開，男女朋友，儘可納交，如已有配偶者，其交情應以友誼爲止。不應再進一步，但一般有配偶之青年，何會顧及義務與責任？以此辦公，自無效力可言。

(十四) 辦事無效率者，對於做事，每思規避，對於應付顧客，缺乏熱心，例如至國人商店中購物，選擇稍嚴，輒對以貨物已無，而予顧客以下台之機會。外人商店，大不相同，進門之後，總不讓顧客空手而去也。

(十五) 辦事無效率者，對於公民義務，每易忽略放棄，例如本市民登記，舉辦已久，實行登記者，每區不過四五十人，無常識如此，豈非可笑。

(十六) 辦事無效率者，對於處事接物，遇不順手之時，從不同頭埋怨自己工夫

不到，而輒悵怨他人，遇事與人爲無理由之爭辯。

(十七) 辦事無效率者，不能合義，無直諒之友，平時不以熱心待人，以致見聞寡陋，孤僻成性。

(十八) 辦事無效率者，平時專留意他人舉動，處處挑剔，每疑他人不以善意相待，如此存心，當然無好臉向人，而欲他人以好臉對己，豈不大謬。

(十九) 辦事無效率者，做事不求實際，做一行，怨一行，經商者，不治商業上之學問，而欲嘗試政界風味，及入政界，又以政界爲無味。不集中精神於自己工作上，非但辦事無效率，卽事業亦難望成就。

(二十) 辦事無效率者，對自己工作，無創造思想，甚有知其然而不知所以然，完全忘却思想乃事業之母一語。

(二十一) 辦事無效率者，對自己學識不足，不肯用功專修，又不肯虛心請教他人，以致永遠守其低能，不能隨潮流而演進。

(二十二) 辦事無效率者，對自己無信仰心，對他人無信任心，故遇疑難之事，

既不與人商量，亦無當機立斷精神，因循苟安，貽誤非淺。

(二十三) 辦事無效率者，輕諾先約，凡人家委託之事，不答應則已，既然答應，則答應時必已考慮自己力量，必能為人辦到。與人訂約如果記憶力不佳，應備一記事冊，隨時翻閱。

(二十四) 辦事無效率者，對本身事業有關係之知識，不知何處尋求，平時既毫無準備，即使予以獨當一面之事，亦難收效。

(二十五) 辦事無效率者，對社會有益之事，漠不關心，須知人在社會上，不僅為衣食而生存。對人類有益之事，應供給一部份之精神與財力，人人能有此觀念，則社會自然安定。換言之，對社會公益，倘能熱心，對自己工作，決無不話之真理。

(二十六) 做事無效率者，遇事避難就易，須知事體愈難愈有趣味，愈能顯出才能，人人皆做容易之事體，則難事付之誰人乎？故養成不怕難之精神，實為觀在青年最急之一事也。



## 怎樣去學別人

俞洽成

胡適之教人自己去體驗，不必學別人，主張盲人瞎馬的去亂撞，那是所謂天才者的教育觀，實在是不經濟的。因為教育的意義，便是根據經驗去確認努力的門徑，其目的正是求減少錯誤和失敗。於此，歷史是對於現實的借鏡，所謂成功人鑑的傳記文章裏，正告訴我們若干努力的門徑。

所以，我們是不能否定「去學別人」的價值的。

但，因為去學別人，却又鬧成許多笑話。我們幼年時，有關於呆女婿的故事，據說，這位呆東床往祝禱山壽，奉闈令一舉一動效法大姨夫，隨班行禮，應付裕如，不幸到吃麵時，這位大姨夫噴麵穿鼻，害得呆東床摹擬半日，認為這一點却學不來了。如果更從畫虎不成反類犬一語中去研究，足見我們不獨要去學人，而這學別人的舉動，也不是一件簡便的事呢！

現在，一般人以為成敗有自然的鐵律，等於幾何算學一般，三加二必然的是等於

五。經理先生以從學徒到現在的高位爲人生天經地義，要自己的學徒去一一效法；阿爸以自己自銅匠做到富翁爲滿腹經綸，要大學畢業的兒子也去站在鎔鑪邊。

這不獨是個性太強的先生們自己太傻，而且會易使青年人懷疑所謂學問加努力等於成功的自然定律，因爲現在和過去的現實環境不同，又怎能刻板的翻印一次呢！

譬如我們的民族工商業領袖都是在歐戰時獲得環境的幫助的，天虛我生先生因爲無敵牌牙粉而起家，我們現在如果照他老人家努力的途徑再來一下，莫說不能望其項背，恐怕就難立足。

我們再以紡織業，銀行企業，上海地產企業的實察情形而論，五年前的局面和目前的局面，已有霄壤之隔，我們又怎能再來一次翻本古書呢！

然而，我絕非否定前輩的努力。但，我們去學別人時，固然應該學他們的努力精神，却更應認識他所處的實際環境，以及我們自己的實際環境。因爲努力是成功的必然要素，等於我們要生活必需吃飯一般；環境却是成功的偶然要素，等於我們在什麼情形之下吃什麼東西一般。所以，努力乃是一件不易的共同原則。可是，如果有了努

力，而忘記了現實，因以受有打擊，不能達到預期的目的，那乃是必然的結果。

於此，我們要去學別人，應先對別人有明確的認識。

同時，我們更要明白，我所以要學別人的原因，不是在聲音笑貌的推究，陽貨貌似孔子，但是陽貨絕對不是孔子。有許多自以為聰明的仁兄，亦步亦趨的去學別人家的小動作，傀儡抱笏登場一般，唱戲的伶人也似的，衣冠楚楚，儼然帝王，須知天虛我生先生的成功不在聲音笑貌，張三李四生有和吳蘊初一般的面貌，沒有努力和奮鬥，也是不會成爲味精發明人的。

換一句話說，着重外表學習的舉動，那乃是無恥的，耗費的，而且是愚蠢的。如果所謂先進者要後學也是如此這般的摹擬聲音笑貌，更加是頑固可笑。

當我在某處和一部分有志於文藝的青年同處的時候，對於他們揣測摹仿所謂頹廢作家生活之舉動，如留長髮喝酒等，曾作一番勸告：「郁達夫的成功決不在嫖女人和喝酒，如果祇去嫖女人和喝酒，那祇成功一個浪子，那裏配稱文學家！」

准此，我們去學別人，應該學實際的努力，不要學皮毛的外貌。

更進一步的來說，天下沒有毫無缺點的完人，我們對於別人的過去，未必要去全盤接受的學。所謂盡信書不如無書，最經濟的辦法是把握着可以學習的一點。從前宋儒的致知格物，知行合一的理學未必可以厚非，但是到了食古不化的腐儒，倒成爲時代的小丑了。我們於研討寫字和畫畫方面，一般人都是以師某人筆意自豪，然而最成功的人却是溶和各家，或是自成一家的。據說，鄭板橋本也是刻意於摹擬的，到後來，却悟到「人各有體」四個字的價值，才能成名。

所以，取法乎上，而得乎中，這是對於一家的學習，取乎各家之所長，而得乎其各部之發展，這不獨是青出於藍而勝於藍，而且是能食能化的上乘之學習方法了。

除去天虛我生，我們希望自己成天虛我生第二，那是不可能的，而且是懷念頭；如果你能學到天虛我生的長處，再學到別人的長處，加以自身環境的許可，那末，在你自己的時代中，或者更得有較爲光明的前途。

學習是不可否定的，學習方法的重要，我們要有深切的認識。

## 失業的責任問題

巴 玲

失業，失業，這是一個多麼可怕的現象？青年何幸而能得業於社會，何不幸而失業於人羣，賦閒於家中？我時常和一般有職業的青年們接觸，他們都是對我表示說：「待遇太薄了！工作太苦了！生活太機械了！」我聽了他們的話，暗地裏替這般有職業的青年們危險，擔心，因為他們目前雖已得業，可是事實上，他們已走上了失業的第一步。同時我更和一般沒有職業的青年們談話，他們也總是繃着眉頭說：「社會太冷酷了！竟沒有我服務的機會。人們太自私了！竟不能安插和他們沒有關係的人！」從以上兩種有業者和失業者的態度，言行，思想方面看來，這一個失業的責任問題，倒有一番研究的必要呢？

我覺得，深深地覺得，現社會的失業問題，的確是一個可怕的現象，至於所以造成青年的失業問題的原因，社會和青年，都要負着同樣的責任，就社會方面說：用人的只顧親戚，友誼，而忽略於真才實學，這的確是一種病態，是一種畸形。可是，在

青年本身方面說：在得着了職務以後，不能夠努力服務，充分的修養，既沒有樂業的精神，又有見異思遷的不安定思想，在這種情形之下，所形成的失業青年，就我所看見的，已不在少數。作者有一位朋友，畢業於海上某大學，起初由其親戚之介紹，至某團體服務，待遇尙稱不惡，可是某君終於爲了服用的奢侈，行爲的放蕩，而被該團體解職，現在的某君，雖是大學的畢業生，還是賦閒家中，失業社會，朋友們偶然談及，還爲他感慨不置呢？

所以，實際說起來，這個失業的責任問題，一半固然是要社會負責，可是，另一方面，青年的本身，却也有一種不可避免的責任在，要怎樣解決這個青年的失業問題？一方面希望政府當局，社會當局，採用考試制度，兼公用人，同時，却也希望一般在業的青年們，要充分的鍛鍊服務的技能，服務的修養，以及樂業的精神，這樣雙管齊下，那末，現社會的失業問題，或許有減少嚴重性的可能，未識閱者以爲如何？

處在農村總崩潰，商業不景氣的氛圍中，加之軟性的經濟侵略，驚人的入超數字，使職業青年們，感受到失業的苦痛。這是整個社會的嚴重問題！而在兩重壓迫下掙扎着，維持他的生命脈；若不竭力掙扎，度此難關，就將同歸於盡了。記者敢將經驗所得，貢獻給一般職業青年：

(一) 要認識自己——要認識自己能力怎樣，知識怎樣，自然能夠安於其位。

(二) 要有責任心——對於自己所任的職務，須要專心致志的努力做去，常久下來，自然得到資方的信任。

(三) 對顧客要和氣——對任何顧客，都應以和氣接待，雖顧客對於物品吹毛求疵地苛選，也不可疾言厲色地對待他們，就是顧客買些微物品，也不可存輕視之心；應想到買一文東西，都是我們的衣食父母，能這樣常久了，自然接待周到；信用昭著，而顧客盈門了。

(四) 要有樂業的心——任何職業，都有許多層累，曲折，要細心體驗，才能得到業務的心得。還要用日記簿把他記下來，作為日後做了經理或股東的參考；能這樣的想着，自然樂趣橫生，而不致乾燥無味了。

(五) 要有恆久的心——「官久必富」這句話的意思，就是說：一個人在任何職業上，能常久下去，自然就日漸富足了。這雖是一句俗語，然亦有至理存乎其間。若「這山望着那山高」地見異思遷，終至一無所成。

(六) 不可存私自利的心——勞資須要合作，公而忘私的互助，自然業務發達，蒸蒸日上，而勞方也受到莫大的利益。若營私舞弊，業務上自然受到相當的影響。甚至不能支持，而「關門大吉。」這不是勞資雙方俱受損失麼？

(七) 要精研知識——職業青年，應多多閱讀有益的書報，或上補習夜校，來豐富他的知識。

(八) 要有節儉美德——現代職業青年們，最缺乏的，就是儉德，做一個練習生，出必華服蹣跚，做了一個普通店員，就非洋不服，在先還東挪西補，到後越拖越



大，就不免席捲而逃了。

以上種種雖近乎老生常談，如果一般職業青年，那能身體而力行，我想也不無小補吧！

## 工作的興趣

巴 玲

有許多在職業界中服務的青年們，時常縲着眉頭嚷着說：「我們的工作，真是乏味極了！苦悶極了！一些也沒有興味，這怎樣辦呢？……」這種悲觀的呼聲，和消極的論調，僅僅就我個人所聽到的，已不在少數，因此 引起我研究這個「工作的趣味」的問題來。

我時常想：一個感到工作乏味和苦悶的人，其人對於服務方面的成績，一定是很平常的，因為他每在工作沒有開始的時候，已有了不屑為的態度，他之所以不得不為者，特為生活問題所驅使而已！試問抱此種觀念的人，工作的效能，如何會提高？工作的成績，如何會優良？充其極，不過是敷衍過去罷了。

我對於這類青年的服務態度，認為非常錯誤，青年們，服務在職業界的青年們呀，我們應該知道，現代是一個非常的時代，看呀；失業的羣衆，天天在生活之路上奔，跑，擠，各處的災情，更是如何的嚴重，在西北，以前有十八歲的姑娘，沒有褲

子穿的慘狀，可是，現在這情形，這慘狀，恐怕不止西北如此呢？我們青年，何幸而能在職業界中插一位置，有服務社會的機會，人生的四大需要，能在這非常困苦的時間中，一一解決，這樣的人生，在一般無衣無食無業可找的同胞們看來，是多麼的夠他們的羨慕呀！我們何乏味之有？更何苦悶之有？老實說：埋頭實幹，努力生產，還來不及哩。

但是，人生的慾望終是沒有窮止的，在無業的時候，固然是不論工作的多少，和待遇的厚薄，可是，一旦得業了以後，慾望的亢進，也隨着一天一天的增加了，久而久之，漸漸地對於工作便感到苦悶和乏味了，這可說是人之常情，也是一般職業青年的通病。

可是，我倒要勸勸一般的青年，我們對於工作，不要感到苦悶吧！不要發生乏味吧！苦悶和乏味，都是沒有出息的觀念，我們對於自己的工作，要在苦悶和乏味的情況之下，創造出興趣來，但是用什麼方法來創造興趣呢？廖世承先生說得好：「努力生興趣」。我們如果能努力地使自己的工作，十分美滿，一些也找不到缺點的地方，

這時，我可以說工作的興趣，一定可以盎然發生的，這是我個人的經驗，所告訴我的結論。

會記得哲學家倭克先生曾經說：「人生最大的快樂，莫過於工作發生興趣。」  
唉！有學問的人，說出來的話，畢竟不差，很希望青年們把這句話細細體味一下。

## 超職業的精神

白羽

就現在一般的情形說，能把分內事認真的去做，並且做得有好的成績的，已經是不容易了，而況還要做得分外事呢？不過我們就所處的時代和環境說，做一個現代的中國人，如果只把自己分內的事做美滿了，似乎尙未能說是盡了現代中國人應盡的責任。現代的中國，是一個不平凡的中國，那麼，做一個現代的中國人，尤其不應把自己應做的職業範圍以內的事做完；做好了就算是盡了國民應盡的責任。不平凡的時代和環境下的人們生活，也是不平凡的。所謂不平凡的生活，方面是很多的，要有「超職業的精神」，是不平凡時代和環境下的人們的不平凡生活的特徵之一。

甚麼叫做「超職業的精神」呢？所謂「超職業的精神」，就是於本身的職業加緊工作以外，有了餘力，就從事其他有利於民族國家的工作。要表現「超職業的精神」，第一先要表現出「職業的精神」。所謂「職業的精神」，就是做一件事要做得像樣。做一件事，要使他做得有美滿的成績。在現狀之下，能夠認真做其職業範圍以內工作

的人並不多，把職業以內的工作，做得有美滿的工作的人更不多；換句話說，就是職業的精神，表現得並不充分，要表現出超職業的精神，當然更加困難了。既然要表現出超職業的精神，先要表現出職業的精神。所以在這年度開始的時候，我們應該痛下決心，從今年起，對於自己職業範圍以內的，負起責任來認真去做，因為努力職業範圍以內的工作，不僅是對於職務的負責態度，也是對社會對人羣應盡的責任。

其次談到表現超職業的精神。為甚麼要表現超職業的精神呢？前面會說過，在這一一個不平凡的時代和環境中，我們也要過着不平凡的生活，超職業精神的表現，就是不平凡生活的特徵之一。除了這一點理由之外，超職業精神表現的必要，還有幾點可以說的。第一，就是國人受了幾千年家庭生活的影響，把國民應盡的責任，都忘記了，正應該鼓吹這種超職業的精神，把個人的生活，交織進社會的生活中間去。其次就是為擴大表現能力的領域。一個人的能力都有幾方面的，從事甲業務只能用到甲種能力，乙丙乃至丁種的能力也許就用不着。這幾種可用的能力，廢棄了而不用，未免可惜，並且這些過剩的能力，還會用到不正當的工作方面去。我們為了參加團體的生

活，要表現超職業的精神，我們爲了這一個不平凡的時代和環境，要表現超職業的精神；我們爲了擴大服務的領域，更要表現超職業的精神；我們爲了利用剩餘的種種能力，尤其要表現超職業的精神。

我們怎樣表現超職業的精神呢？表現超職業的精神，在平常的時候，先要把自己分內的事做得圓滿了，再利用剩餘的精神，去從事其他有利於民族國家的工作。有些人把自己分內的事放在一旁，專心致志從事於有利民族國家的工作，這在非常時期是可以的，在平常時期就不相宜了。先要能充分表現出職業的精神，然後纔能表現超職業的精神。這一點是我們必須要注意的，在非常的時候，如有必要，不妨將職業以內的工作，先行擱置一下，以從事於比職業以內的工作更爲重要的工作。不過雖在非常的時期，我們在擱置固有的工作以先，必須要認清我所做的非職業的工作，是不是的確把民族國家有利益的。這種超職業的精神，在平常的時候固然必要在非常的時候，尤其重要。

中華職業教育社的同人信條三條，第一是滴自己的汗，吃自己的飯；第二是靠自

己的本領，養自己的命；第二是分我的工夫，幫大家的忙。前兩條是職業的精神，後一條就是超職業的精神。



## 服務和解除苦悶

現今的青年都感覺煩悶，尤其是覺悟的青年越感到煩悶。

煩悶的來由，固然有種種；政治的不清明，社會的不安甯，都直接間接給青年以重大的刺激，使得他不安，焦急，但這還不是煩悶的總因。總因是在慾望的不遂，和不知所以遂慾之道。因為無法遂慾，慾望不能滿足，便不知不覺的起了心理的煩悶；心理的煩悶一起，便不知不覺的埋怨一切的環境，詎呢一切的制度和習慣了。

我們分析青年對於事業的慾望，可以歸納為兩種：（一）創造慾，（二）支配慾。這兩種慾是人人所同具的，但是各人的程度不同。就中國的青年說，是支配慾強感，創造慾微弱。支配慾本來不是壞的，但是不基於創造慾，就是說不想做出正當事業，卻祇想支配，結果自然落到自私自利的個人主義。同時因為在中國幾乎沒有教育，沒有社會組織，沒有國家建設的現狀之下，只能使青年發展支配慾而不發展創造慾。所以現在的青年，因為不是發展創造慾，而是發展支配慾，在事業上便生出兩種結果：

(一)支配慾成功，便是個人主義，(二)支配慾失敗，便是消極主義，二者都歸結到社會和個人的煩悶。

青年單是發展支配慾，而不發展創造慾的結果，便是造成煩悶，可是凡是一種慾，都有其相當的功用，我們要想解除煩悶，就是在把這兩種慾調劑得當。能盡量發展創造慾，便會做出利他的，服務人羣的事業來，而不會單純爲着利己。所以要事業發展，不致煩悶，必須發展創造慾，抑制支配慾，使創造慾勝過支配慾，用個人的聰明，以服務爲目的，去替社會人類造福，社會能進步了，事業能發展了，人類都享幸福了，煩悶自然無所用，不去自滅。

服務的青年們，你們感覺煩悶嗎？你們在感覺事務繁劇、工作枯燥的時候在感覺職業清苦、位置低微的時候。而煩悶起來，便應該記念着「以服務爲目的」的話，努力奮鬥，以遂你的創造慾？竭力克制，戰勝你的支配慾。青年們！依你們聰明才力之高下而服社會之務，以增加社會生存的能力。這個增加社會生存能力的責任，是全社会分子入人的責任，所以最有希望的青年，應從增加社會生存能力的路上前進。以個

人創造慾，充實社會的生存，便是青年們得着慾望的協調，生命的擴大。從奮鬥努力當中，才可以見着青年們條條都是生機蓬勃的出路。

## 量入爲出

一個人要生計舒展，第一要節儉。節儉的方法，宜先量入爲出，計算自己的進款，劃定一部分做儲蓄，其餘的一部分，拿來供給必不可少消費，如糴米，買菜，送禮物等，如再有餘，方可買東西。買東西要現買，切不可賒欠，除欠不但價值較貴，並且用費必致越出界限。如入款少，那麼祇有節衣縮食主義。節衣的方法，只要清潔，儘破的要穿在身上。你看釋迦牟尼不是王太子麼？但是他穿的是袈裟，袈裟是拿破布做成的衣服，所以釋迦即是提倡穿破衣的王子。縮食是怎樣，不要吃魚肉，常吃素菜，既可省錢，又免疾病。孫中山先生是常常吃素的，吾們何不看他的樣子。上海地離鄉村太遠，魚蝦上市已經死了，與其吃死魚，倒不如吃青菜的清爽。從前蘇東坡謫官的時候，兩天併一天吃；范文正公讀書時候，斷齋劃粥的過生活，他們這樣的苦，尙還可以忍耐得住，我們就是委屈一些，大約不至於這樣的苦罷。這樣節儉一二年，光景好些，那時再把生活改變一些。（或者到那時候，習慣已成，也不願十分改

變。總之，一個人要想生活豐富，就必須努力於服務，可以多得報酬，以開收入之源；要想更豐富，長久的豐富，便要節儉，使能經濟，用得其當。並且，如能有多餘，便要拿牠去做一樁有利社會羣衆的事業，那麼，才不負節儉的苦心，節約才獲得宏效，收入少的人，祇好一面節儉，一面開源，果能努力，是不會沒進步的。在窮困的時候，千萬不要向人借錢，做負債人。被稱爲常識之王的富蘭克林會說過「借錢是借悲」的話，確是經驗談。如果借錢借慣了，便會養成不願勞力，不負責任，而只圖快樂放縱，所以除開不得不借，並且要自知有力可以償還的時候，含有依賴性，不重性質的借債，是無論如何不可以有的！富蘭克林在少年時代苦於極度的貧乏，但是他時常警告自己，「與其借債醒覺，不若無晚餐而就寢；」「勤勉償清借款，失望增加借款。」所以即使在萬分困乏的時候，也不要嘗試借債，平常只要努力勤勉做事，自能獲得報酬；以勞力所得來的報酬，不要虛靡，要量入爲出，更要經濟，要節約。「有錢當思沒錢苦。」「一錢逼殺英雄漢。」服務的人們，錢是血汗得來的，是腦汁換來的，你的生命蘊藏在裏面，一定要節省，要用得其當！

## 職業青年的標準生活

呂獻椒

### 一 職業青年的苦悶與要求

前進的意志，創造的決心，熱烈的情感，勇敢的精神，這些是青年時代的產業，是一生偉大事業的光照。這是生命的「力」，這是宇宙的「火」。它能改變社會，它能推動時代。但正因爲如此，它却也能爲社會所束縛，爲時代所破壞。正因爲如此，青年時代的一切雄心大略，一被磨折，便陷入消沉苦悶之境，這便是由於意志，決心，情感，精神，人人是同樣的賦有，但因爲各人運用的方法與態度，目標力量，各不相同，因此有的把握了新的生命，有的却因重重的失敗而頹喪，灰心。尤其是目前普遍的職業青年大眾，因爲他們走進了社會的內層，在機械的勞動工作中持續着他們枯燥的生命，使他們的理性與靈魂整個的失去了活躍進取的光明：目前的遭遇，不能與理想相一致，一切工作活動，不能與生活的慾望相聯繫，惡劣的環境，給與他們無限的生活的矛盾，更壓得你無法發揮自己的個性與才能。因此，所有的理想，勇氣，

熱情，意志，因為失去了努力的中心，整個的被矛盾的不合理的現實環境所摧殘。使他們深深的感覺到人生的單調，工作的厭倦，生活的空虛，生命的疲勞，在活躍的青春期中，意志與作爲却已衰老！

這是目前每一個職業青年內心最苦悶嚴重的同感。由于這樣的遭遇，使他們屈服于所有的惡劣環境，失却了進取創造的野心，滅毀了他們的事業前途與緊張的靈魂。因生活的疲勞，單調，工作的厭倦，消極，精神能力失却了歸宿的中心，同時形成了整個民族的消沉疲勞之氣。這不但是目前職業青年的個人問題，同時却是更廣大更嚴重的民族生命問題。要是解決了個人合理化的生活與前途，每一個職業青年得有努力發揮的中心，然後再把各個分子的合理生活與作爲相結合聯絡起來，民族生命自然會跟着堅強而興奮，向着一貫的目標前進。

要持續生命，發揮生命，便不容消沉，苦悶。消沉苦悶，那便是慢性的自殺，不是自殘了個人，同時更危害了民族的生命。職業青年尤其負着開拓事業前途的理想與責任，建樹社會幸福基礎的本分，在惡劣環境中更須根本掃除消沉的意志，樹起遠

大的目標與決心，打破生活的苦悶，創造生命的過程。

革除一切工作活動的不良習性，使工作活動成爲自己生活的中心。集中精神時間，發展出自己的興味，智慧，才能。以「充實我們的生活領域。」這是創造一切事業的前提，是一生快樂興奮的基礎，是戰勝一切陰惡環境的「力」的來源。這是每一個職業青年從苦悶中掙扎出命，從失敗中獲得成功的保證。

怎樣充實我們的生活內涵？怎樣緊張我們的熱情？怎樣支配我們的智能？怎樣使合理化的生活與我們的理想境界一步一步的接近？這是一個根本上的先決問題。是陷入混亂消沉中的職業青年所無法解決而又急待解決的嚴重問題：

## 二 樂業的態度

對於職業與人生不能守抱着樂觀的心理，則職業上的努力不但不能發展人生，且必與人生相對峙，而成爲人生的痛苦徒刑。所有的世界上的失敗者，一定是對於職業工作不感興趣的苦悶者，因爲失去了樂觀的態度，對於職業工作的心理一定是一種不得已的行爲。既與所努力的職業工作相違反，意志與事業相背馳，則必然成爲工作的



破壞者。因爲在目前緊張的時代與社會中，不進則退，不得即失，不成則敗。既然於事業無興味，不但對於發展事業的各方面要素不加以努力，並且對於事業的進展一定處處作消極的障礙。這樣不但是摧殘了事業，同時更是破壞了自己的人生意義。一個真正的樂業者，不但是對於特定的事業感到無上的興味而不斷的努力發揮，並且對於與特定事業相關聯的其他事業，一定也是盡心盡力的研究探求，以求幫助自己的事業，向着更廣大更正確的方向邁進，獲得更偉大的成就。對於事業既然抱着樂觀的興味，那末對於事業的目標，計劃，手段，及努力的程序，一定是在時時刻刻的求進步求效率，一定是處處根據著不變的目標計劃作一貫的努力，從智慧能力的各方面求出最高的效能。這樣不但是事業方面獲得了最正確最高越的成績，即在個人的生活方面，因爲得有努力的中心，集中的精神，一定是處處感到興奮，一定是處處感到人生意義的嚴重，一定是處處感覺到自己的生命與才能的偉大。同時爲抱着發展事業的決心，對於環境的一切感覺，一定以進取智慧能力爲不變的目的。在進取智能中，對於一切社會，自然，勞動，一定能發見無限的興趣。同時對於社會，自然，勞動各方面

的接觸與體驗，一定能因目標與味的集中與適當的支配調劑獲得無限的愉快。既然抱着樂觀的態度去尋求社會自然的智慧能力，一旦獲得了新的發見與成就，一定是成爲自己精神上永遠的愉快的麵包。因爲獲得智能，因而發展事業，因爲事業的發展，因而獲得興味，因興趣之發展而再求智能之修養，因智能之修養再求事業之發展，如此互助進行，輔導發揮，循環進步不已，事業的發展將成爲終身愉快生活的基礎。

### 三 發展的興味

既然抱着樂業的態度，則必須集中精神能力，富有發展的興味。如果工作的心理只是事務上的交代，而沒有發展的興味，仍然是一種消極心理，不能算做真正的樂業者。因爲希望事業的發展，而發生出進取創造的興味，那末對於一切時間精神能力，一定很少浪費。一般職業青年的苦悶，往往由于只有發展的理想，而沒有事實上的進行，因此把時間精神能力消耗于浪費之中。既有發展的興味，對於自己的日常生活方式，必有詳密嚴格的支配，時間的消耗必須求得時間的效果，工作的進行必須求得工作的代價，即在業餘所進行的一切次要活動，一定也是有它嚴格的意義。爲了興味

的發展，使生活中的一切活動，都集中於一個主要的目標。如此不但是在一時的感覺上獲得愉快，而且對於永遠的事業，更可以獲得意外的收穫。一切知識能力，大都是從環境的刺激中由於情感與理性的活動所發生，而對於一切事物所以能感受刺激，便是因為感覺到真實的興味。從事物中獲得進取的興味，一定能以敏銳的感覺去體驗研究，一定能從廣大的領域中去理解各種事物存在的意義與人生的價值，因此一定能把所獲得的理智與能力，向着廣大而深遠的知識方面去進取，作為發展事業的工具，作為優美生活的導線。這種興味能永遠的維持下去，進展下去，與自然社會發生了關係，發生了影響，那不但成為個人的事業。而且成永遠不滅的社會的文化與時代的文明。一切偉大的成功者，他所以能完成特殊的偉大事業，他所以能運他與一般人相同的精神能力創造出超越一般人的史績，那便是由於他對於他所認定的事業抱着熱烈而堅定的興味，因為抱着無限的興味去發揮事業，因此他對於一切環境內與事業相關切各種問題，都努力的從各方面去探求出真理與效能，然後把所獲得的一切真理與效能聯合起來，溝通起來，成為自己不變的智慧與能力，這種智慧能力，便是戰勝一切

困難問題的武器，他們的偉大事業，所以能照耀于全個社會，所以能於社會的各方面發生動力，便是由于這種武器，原是從廣大的領域中尋求而得，對於事業抱着樂觀態度，這僅僅能夠維持事業的本來面目，却不足以推動事業的進步，必須富有高越真實的興味，然後才能從各方面獲得智能，來推動事業的發展。所以富有「發展的興味，」是每一個職業青年對於事業的必要態度與必要的熱情。抱着發展的態度與興味，不但可以從廣大的領域中獲得智能以完成事業，並且因為興味的集中，更可以因此鞏固自己的生活基礎，使自己的時間精神能力，永遠支配在緊張的生活中，由于無限的「智能」的發見與成功，而獲得無窮的「生命之火」與「生活之力，」而闢成無限的「生命之花」與「生活之果。」將永遠的與「消沉，」「苦悶」種種危害人生殘殺生命的惡劣勢力相絕緣。

#### 四 合理的生活

混亂的生活方式，為一般職業青年陷入頹喪之境的唯一惡因。但一般職業青年因為社會環境的惡劣，意志慾望的搖惑，却大都憑着一時情感的衝動，而不加以理性的

裁判，大都受了愉快感覺的誘導，而沒有顧慮到反面的痛苦因果，因此使生活方式，失去了中心的努力，失去了嚴格的紀律。失去了一貫的目標，失去了完美的計劃。因此結果使生命直接感受到危害，感受到不良的刺激，而一步一步的與事業相遠離，不知不覺的墮入消極浪漫的痛苦之境。這樣的惡果，並不是由于環境不許他的理想完成，而是由于他自己破壞了自己的生命，並不是由于社會給與了他以生命的摧殘，却是他自己在不自覺的自相殺害，絕不是社會擯棄他不允許他發揮才能，實在是由于他自己沒有看見社會因而沒有認識到自己的責任，實在由于他自己沒有自覺的心性因而破毀了自己的智能。像這樣的青年，深深的陷入在謬誤的慘境中，只知外界的不良，只知把自己的卑劣心性與應得的不幸遭遇看做社會的罪過，而沒有審察到自己的弱點，自己是社會的罪人，這種青年，正是目前職業青年中的多數。成功者對於一切惡劣的遭遇，往往視為可貴的鍛鍊機會，沒有困難的遭遇，一定不會感到深刻的刺激與嚴重的問題，既沒有刺激與問題，一定感覺到生活的疲倦，而失却進取的機會失却智能的來源。所以偉大的成功者不但不要怕困難而且隨時隨地在尋找困難與刺激，隨時

隨地在困難的刺激與問題中發掘着他們偉大的智能。但是一般職業青年的態度，不但  
不尋求困難，而且在逃避着困難，不知道困難的遭遇原是社會在鍛鍊他的智能，却反  
而認為社會給與了他以惡意的摧殘。因為這樣，他們的才能智慧也就失去了來源，一  
切事物對於他就失去了意義。因為這樣，他們失去了合理的生活，失去了紀律的信  
條。因為生活的不合理，混亂，因此他們的意志，情感，精神，能力，完全失去了正  
常的法則。因此感覺到人生的空虛，——實在由於他自己沒有去發掘。因此感到生活  
的疲勞與厭倦，——實在由於他自己沒有組織沒有規律。因此感到環境的惡劣而不知  
不覺趨于慢性的自殺，——實在由於他自己的眼光的短淺，行動的浪漫，意志的動  
搖，情感的衝動。

要建樹合理的生活，從上述的原則中可以看出它正常的方式：

(一) 環境 對於社會環境的變化，必須澈底理解它的因果與自己的關係。然後  
對於各種問題分別性質，分別解決的方式。合理的生活，不但不受惡劣環境的影響，  
並且能利用環境中惡劣的刺激與問題，改變環境，增進生活，發展事業前途。合理的

生活者，爲了增進生活的愉快，發展事業上的效能，即隨時隨地在考察環境的現實情形，估量環境的變化，推測環境的未來結果與影響，因而根據着環境與生活，作有效的應付與改造，使環境內的一切問題與變化，對於自己的生活與事業，能發生出最高的意義，對於自己的智能與理想，能發生出最高的效率。

(二) 生命 生命爲生活者的唯一主體。生活者所以要環境的安適，事業的發展，能力的擴張，慾望的實現，即在於創造生命的價值，完成生命的最高意義。所以合理的生活者，最重要的態度便在於看重生命存在的意義與價值，不但要求生命能作最低限度的持續與苟安，並且使生命的意義與價值極力的擴張到社會，民族，以至全個宇宙。要完成這種理想的最高目標，則在於集中全生命的力量，統一全生命過程的目標，決擇發揮生命價值的途徑，然後以多方面的力與能，去進取，創造，發明。所以合理的生活者，所以能感覺到生活的緊張，所以能配他的時間精神能力作最適當有效的運用，所以不感到生活的疲倦與空虛，便是由於他認識了生命的意義，決定了生命的價值。

(三)心性 完成生命的意義，建設合理的生活，須依賴于優美的心性。心性可以說就是包括着「人格，意志，靈魂，情感，理智，態度，個性，興味，勇敢，堅定，畏怯，消極……」等等生命能力精神心理的總體表現。沒有優美的心性為基礎，對於環境與生活便不能感覺到真確的意義，便不能發生合理的態度與效能。心性的修養，為一切成功者發展事業的基本要素，一切能力，勇氣。興味，却是埋藏在優越的心性中，合理的生活方式，必須由於「心性」去指導與實行。所以人格，精神，意志，才能，理性，情感等等重要心性的正確修養，如合理生活的第一前提。這在生活者自身，必須把環境內的一切變化，與自己在環境變化中及作為的體驗中所獲得的教訓，作深刻的認識，正確的批判，然後確定一種心理行為的正確標準，從此決定自身一切行為活動的方式，作為合理生活中指導生命能力的張本。因此合理的生活者，對於環境的變化，自身的作為，社會自然的影響，及各種事物的究竟，莫不作深切的體驗與理解，從正確的認識中確立自己合理生活中最有效的「心性」基礎，使能力精神智慧得以平衡的和發揮，和諧的互助，達到理想與事實相一致的最高境界。使各方面



的精神能力智慧的產生與各方面的智慧能力精神的發展。都是由於統一的有效的正確的「心性的指導」而成。

## 五 業餘的活動

時間的利用，爲一切成功者最感覺到嚴重的問題。同時也是職業青年成敗的重要關鍵。善於利用，由於合理生活的指導作興味的發揮，因而求出時間的最高代價與工作的最高效能，避免去一切無意義的浪費，時間對於生活者便發生了偉大的效力。不善於利用而陷於浪費，則生活的意義與價值，便完全犧牲在混亂浪漫之中，時間對於生活者反而是一種殘害。但時間對於所有的生活者，却完全相平等，絕沒有長短大小快慢多少的區分。人的生命完全因時間的存在而存在，人生的作爲完全因時間的利用而完成，時間實在是一切事業作爲與生命能力的基本。職業青年，在業餘的時間中往往因爲身體的疲倦，心境的沉悶，因此從事於種種業餘的消遣與活動。但是因爲這消遣的方式各有不同，利用時間所發生的效果各不相同，所以業餘的時間的支配，成爲職業青年的嚴重問題。

一般職業青年，大都把業餘時間消費在娛樂中，而他們的娛樂，又大都抱着「肉體感覺」的觀念，所以他們的所謂娛樂，不外種種式式的「直覺」「直感」的追求，但是真正的娛樂，却應該倚重在精神的一面。而且娛樂決不是我們合理生活中的最終目的，它的任務却是在於調劑我們的生活，使我們的生活減少疲勞單調的感覺，而得繼續從事于另一種必要事業的進展。所以以娛樂為最終的目的者，結果往往被娛樂所湮沒！所攪亂，因而失却生活的努力中心，以娛樂為手段者，事業前途往往因而開展發揚。

我們可以從種種偉大的體驗者與合理的生活者的名人史蹟中看到業餘時間對於生活者的嚴重關係：愛迪生的大部分發明，都是在業餘的遊行中無意的發見。華威頓達爾文一切政治學術上的發明大都是從餘暇中產生，我們再看到那些偉大的計劃家與詩人，他們偉大成就的最初動機，大都是發生於閒暇中的偶然的感觸。這便是由於他善於利用閒暇，對於閒暇中的生活方式有着完美的支配。反過來看。一切失敗者的根源，也是由於閒暇的利用而產生。我們不妨看到職業青年的失敗情形：他們生活的混

亂，大都是由於時間的浪費與行爲的浪漫，他們的墮落與自殺，也是由於利用時間的方式的謬誤所致，他們的事業的失敗，也是由於他們不能珍貴時間而懈怠疏忽所成。他們的失業失職。也一定是由於他們對於時間的利用太不認真。他們如果能把正當的時間與多餘的時間作合理的計劃，向着那嚴格的目標求進步求發展，使所有的時間不作無謂的浪費，有一分時間即有一分精力，有一分精力即有一分成績，他們一定是蒸蒸日上，永無止境。所以職業青年的失敗。絕不是外界勢力壓迫他失敗，或且愈是壓迫愈獲得成功，而是由於他們自己願意放棄勝利。


業餘時間的正當利用，我們從全世界大多數的名人成功史實中可以發見許多正確途徑：

(一) 發見——體驗 抱着求知的態度，對於社會自然的環境事物，以濃烈的興味求認識，一方面獲得新穎的愉快，一方面可增長實際的智能。偉大的成功者們，他們的生活所以能感到豐富的興味，他們所以能發見宇宙間的真理，便是從閒暇的利用與環境事物的探求中獲得。

(二) 個性——發展 在閒暇的時間中，或者計劃事業前部，或求智求能。或者聚會研究，或者探險旅行，你都要依根你的天才個性去實踐，使你的生活與理想，在最有把握而最接近的可能性中求完成：

(三) 勞動——身體 一切知識不能離實際而存在，你必須把知識與實際聯合起來，造成你的智慧與能力，所以你必須勞動你的身體，一方面你的身體得以活動愉快，一方面使你的身體從活動中去獲得技能知識，技能與身體三者相呼應，這才能成爲你生命的保障，這才成爲你生活的武器。

不但要樂業，而且要有豐富的興味去發揮。既要發揮事業，那末生活的方式必須根據合理的原則。有合理的生活爲基礎，那末施展出你的精神，能力。職業青年的正常生活必須如此，那末他的「知識」「能力」「身體」三者才能輔導着發展，永遠與苦悶消沉之氣相絕緣，而入於理想與事實相一致的完美生活的最高境域。



「作事條理」一文。實為青年修養的絕好模範。因此逐條再加個人的見解於末。但或者弄巧成拙。畫虎類犬。或者是畫蛇添足。確也說不定呢。

軍事方面。且不去說牠外。現在把餘下的幾則。加以個人的見解。闡述如左：

(一)「從大處着眼。從小處着手」——凡一事之成。每由小處努力而來。故做事應從小處着手。但當一面着手於小處的時候。一面又必不可忽略大處。才不致有顧小失大之弊。此所以作事要從大處着眼。從小處着手也。

按。做事從大處着眼。從小處着手。便能使事務有條不紊。也可說就是「膽欲大。心欲細」。一個人做事。應當認清一條路。好像自己的面前。橫着一條大路。然後慢慢的走去。不可過速。也不可過慢。要忍耐。要有毅力。小不忍則亂大謀。我們不可不知。

(二)「做事不要無責任心」——一個人作事。最貴有責任心。若無責任心。則事之有始無終。自不待言。即萬一成功。亦屬僥倖。我國人做事。常不知責任所在。不惟對公事如此。就是對私事亦然。故此條實爲每個人所宜遵守。

按。一個人不肯負責。就是會不會做事。不肯負責的人。便是不會做事的人。一個人就是僥倖而獲得成功。也不能持久。而反好像偷生人間一般。

(三)「知難行易」——此語爲孫中山先生所發明。和古人知易行難之理相反。我人作事。每知其應然。而不知其所以然。這便是知難行易之明證。不知亦能行。我們凡事須守此一信念做去。

按。能知的人。往往可以駕駛能行的人。能知而更能行。那是再好沒有了。科學家。是世間很寶貴的人。因爲他們不但是思想家。而且是實行家。

(四)「說了就做。做完再說」——言行一致。也是做事必須遵守的重要條件。許多人做事。大都是能說不能行。這是個大毛病。空口說大話。那一個不會。但只說了而沒有去做。則說等於不說。故凡事須一說馬上就實行。待所說的做完了。然後再

說另一種事。

按。說了就做。做完再說。就是知行合一。也就是有始有終。這樣做去。永遠順利。決不會心猿意馬。這樣去做做。那樣去做做。弄到後來一事無成了。

(五)「做事要有步驟。有條理」——做事一定要有計劃。有了計劃。然後才能一步一條的做去。不然則茫無頭緒。緩急莫辨。先後倒置。事倍而功半矣。

按。先做計劃。然後按計行之。先做容易的事。後做較難的事。決不會手足無措。更不會毫無頭緒。

(六)「做事不要敷衍塞責」——這就是因為凡事沒有責任心。故只想一味敷衍。以卸職責。我人做事。不做則已。一做便須負責做到底。千萬不可糊塗了事。以明責任所在。

按。做而不盡責。等於不做。做而敷衍。那末一個人的進展也不會得快。一個人能夠做二個人的事情。那末別人二年可以成功。在他祇要一年就夠了。

(七)「做事祇要盡我的職責不可誇過。更不可爭功」——常人作事。大都喜歡

爭功誇過。一有過失。便百般推諉。不但不自悔誤。有時甚至還要牽累別人。若偶有所成就。則又誇能爭功。殊不知做事必須竭我心力去做。有過則改。功成不居。才算偉大。

按。做事要盡責。盡責就是分內之事。有何功可爭。總之終要對人不負。對天不愧。

(八)「要找事做。不要等事做」——肯做事的。要找事做。不肯做事的。便只有等事做。但等事做者。一逢有事。也往往不肯盡力。故真能做事者。須時時找事來做。

按。時勢是要英雄去造的。然後時勢會幫助英雄成功。明乎此。那末要找事做。不要等事做無疑地是成功的秘訣了。

(九)「少說話。多做事」——此和第四條的意思差不多。教人凡事要埋頭苦幹。不必多說空話。

按。「少說話。多做事」——言多必敗。古有明訓。是不會錯的。



(十)「做事不可高務遠。見異思遷」——這是說。做事要從輕而易者着手。又必貴有恆心。若好高務遠。見異思遷。則作事鮮有成就者。

按。學生跳班不便宜。鄉下人換靴還是舊的好。一個人有一個人的福分，不可妄求。見異思遷。

(十一)「做事要精明。要簡捷」——又處事既要精明。又要簡捷。但與其簡捷而潦草。則不若遲鈍而精明了。

按。要精明。就是要仔細。要簡捷。就是要全神一注。

## 生命有如一條戰線

葉奕頤

一段漫長的人的生命，有如一條戰線是一樣的。戰線能夠延長出去，不斷接防，不斷進攻，突破了敵人的陣地，就會得到光榮的勝利；生命也何嘗不是這樣呢？在人的生命歷程上，精神的（例如知識）和物質的（例如吃飯）營養能夠不斷的補充，他就能發出一種力，貢獻於社會，貢獻於事業；這一種「力」就是成功。在人的生命歷程上，事業的「成功」和戰爭的「勝利」是一樣光榮的；因此，漫長的一段人的生命，就好比是漫長的一段戰線一樣。

我覺得：拿人的生命，來譬喻爲軍事上的戰線，這是很有趣很有意義的。因爲一個人，自後呱呱墮地，一直到走進墳墓，這一長段的生命中，無時無刻不在防衛自己，戰勝環境；他的所以如此，就無非爲的生命之延續；要不然，他的生命就會毀滅。但是，我們從另一方面講，假使戰線只管延長，而既不接充，又不進攻，那末，勝利是萬萬得不到的。人的生命歷程上，如果缺乏了精神的營養，也不想到自己與社

會的關係，對事業的努力；那末，要希望成功，又那裏能夠呢？即使退一步說，不想成功，那末，這一種人生，又有什麼意義？

很多的青年伙伴們，立着很遠的志向，很高的理想，但是不能經久，時常遭到了失敗。這是什麼原因呢？就因為在心坎裏在觀念上，感到年事已長，一無所成，於是躓等取巧，而結果終致墮落。其實，這一種情形，是萬萬要不得的。

一個人希望「成功」，應該要利用着所有的失敗，來激發自己；沒有失敗，就沒有經驗向成功的路上走。因此，一個成功的人沒有不是在失敗的教訓中磨練出來的。兵家用兵，其理亦然，補救了自己所有的弱點，向敵人進攻，於是會得到「攻無不克，戰無不勝」的結果。所以，在生命的戰線上，小小的一點失敗，實在是「不在乎」的；所當注意的，就是研究失敗，利用失敗；不要讓失敗兜過了頭，消磨了自己的志氣，擊痛了自己的身體。

同時，我們更當注意的，就是延長生命的戰線。延長生命的戰線，就是保持青年蓬勃的朝氣。切勿急求早熟，自稱老成。外國人四五十歲的時候，還說：「我很是年

輕；「我們雖然及不上他們（目前的事實，）但是到了二四十歲的，也應該清脆地說一句：「我從此以後開始事業的準備。」我們不要急功好利，徒快一時；別人笑我們幼稚無用，這是不必怕的；最怕的，就是我們「守株待兔，」不求長進。所以，我們要希望成功，就當延長生命的戰線，在這一段生命歷程中，人生的戰線上、我們當很充分的準備一切，使事業的基礎，能萬分鞏固；而對國家社會，有所建樹，有所貢獻！

然而，要延長生命的戰線，準備這種處世的功夫，就必得要在心理上，把胸襟擴大，打破世俗的一切得失觀念。體驗生活，隨處學習，以冀有一種生的活力，把握住自己的信念，實現自己的理想。同時，鍛鍊身體，尋找高尚娛樂，使身心均能健康，不至未老先衰。

優秀的青年，是需要一種最基本的奮鬥的。要完成事業的理想，報國的壯志，那末，唯有改造着自己，從切實的法門裏走過去。延長着自己生命的那條戰線，就當如何耐心努力的前進，纔能得到成功的勝利啊！

青年伙伴們！延長你那條生命的戰線，充滿了熱血活力，往前邁進。這是新中國所需要的。

## 担得起與放得下

白羽

人生的歷程，本來是波浪式的，有時候高，有時候低，高的時候，就叫做得意，低的時候，就叫做失意。任何人的生活歷程，不會是呈平坦式的，所謂平坦式的生活，就是極無意義的生活。餓了就吃，倦了就睡，如果人們的生活都是這樣的，試問社會還成甚麼社會？人類的歷史，還有甚麼意義？因為人們的生活歷程，是常在不安定的情態中，在不安定的時候，要求其安定，安定了以後，求其更安定，結果遂成功了一部人類向上前進的歷史。因為人類的歷史是這樣造成的，所以有許多人縱然過着安定的生活，他們還是不滿足，好了求其更好，好更了求其極好。極好是沒有止境的，所以人們的努力奮鬥，也是沒有止境的。

既知道人們生活的歷程是波浪式的，那麼，我們的生活，不可僅僅只圖目前的苟安，應該準備着經歷困苦生活的能耐。尤其是在這一個劇變的時代與環境中，困苦好像和人結了不解緣。因此在現在做人，如果沒有克制這種惡劣遭際的能力，一定是苦

惱。宗教信仰雖然可以忘却目前一時的痛苦，可是宗教並不足以切實的解除人們生活上的煩惱，不過是把生活上的煩惱，偽裝起來，使人們在一時不感覺罷了。

生活上既免不了要發生痛苦與煩惱，而生活上的痛苦與煩惱，又非人們所歡迎的，宗教的信仰，既不足以解除生活上的煩惱及苦痛，要解除這種煩惱與苦痛，勢非另尋方法不可。這種解除生活的煩悶和痛苦的方法是甚麼呢？我敢貢獻兩句話，第一就是担得起，第二，就是放得下。

生活一天，就要負一天的責任，這種責任，就是做人的責任。做人的責任，可以分爲兩方面，一方面是對己的，一方面是對人的。對己的責任，我自己要担得起；對人的責任，我自己也要担得起。所謂担得起，先要認識自己的責任，然後纔能把他負擔起來。對己有甚麼責任呢？怎樣負擔對己的責任呢？對己的責任，我以爲只有一句簡單的話，就是自己應做一個像樣的人，換言之，就是應做一個「仰不愧天，俯不忤地」的人。這本是卓之無甚討論的說話，不過做一個像樣的人，究竟有幾個人能夠做到呢？現在不像樣的人太多了，出賣良心出賣人格的固然是不像樣子，就是自己所做

的事，不可以對人說的，這樣的人，也可以說是不像樣子的人。能做到「事無不可對人言」的地步，方纔可以說是一個像樣的人。做一個像樣的人，這就是做人的對己責任，這種責任，我們應當把他負擔起來。講一句話，做一件事，先要問一問這對於我的人格有虧嗎？如果是有虧人格的話，就不可說，如果是有虧人格的事，就不可做。這就叫做律己，也就叫做修身。這種責任，並不是別人強迫你去負擔，是我自己要做一個「仰不愧天，俯不忤地」的人，就應担得起這種責任。至於對人的責任呢？就是分我的精神財力，幫別人的忙。社會本來是互助的，一個人的生活所需，都是社會的供給，社會供給我們許多生活上的需要，我們拿甚麼去報酬社會呢？分我的精神財力，幫別人的忙，幫社會大眾的忙，這就是我報酬社會的一法。這就是一個人對人的責任。這種對人的責任，我們也應該負擔起來。這就是做一個人，要担得起做人的責任。

責任既然要担得起，但到了情勢逼迫你不能担当責任的時候，雖欲勉強担当，結果依然白費了氣力，這時就應該把責任放得下。所謂放得下，並不是拋棄責任的意



思，是說暫時把責任放一放，經過了相當時期，再行擔當起來。好像挑重担的腳夫，走了許多路，就把担子放下來休息一回，等到疲勞恢復以後，再行挑起了重担，踏上征途。我們做人也應當這樣，責任雖然要擔當，但到了實在無法擔當責任的時候，不妨先把責任放一放，經過了相當時期，再行負擔起來。這樣可以能解除許多生活上的煩惱呢！

## 煩悶與生趣

姜蘊剛

感覺時代之煩悶的大概不僅是現代罷？自然這中間包括了所謂「智慧的人類」之全部。希臘不是西洋的黃金時代嗎？文質彬彬的周代不也是中國極古的黃金時代嗎？但是我們若從社會的整個攷察，便知道黃金時代都是建築在地獄上的。所以希臘的文明，我們知道有三分之二的奴隸在其下呻吟不已；周代的文化，恐怕就有十分之九的人民是生活不安定的；這許多奴隸，人民，當然很煩悶，但是他不會做詩，他不會寫歷史，於是我們便只看見好些尊榮華貴的記載歌頌，而所有煩悶的表現，則只有在極破爛而所有的人們都難生存的時候，始由一部份能文能寫的詩人史家暴露出來，因而我們就予以甚麼「時代末」以代表煩悶這個名詞。實則凡屬人類在任何時代，都有不少的煩悶。

我們當然會記得在民國八九年的時候，中國煩悶的青年，確實不在少數，也許「花兒，月兒」的濫調，是由於無病的呻吟；不過要這樣「全稱肯定，」則頗近於武

斷，彷彿翁文灝先生也會在獨立評論發表過一篇「一個打破煩悶的方法」的文章，其間提到現在青年煩悶的很多，就是翁先生也有點煩悶。我不想在這兒申述煩悶的考察及哲學，但所謂煩悶，其結果必感到人類是毫無「生趣」的。一個人如到了這步境界，必然有兩條路可走：一是玩世，一是自殺。玩世與自殺，皆是於己無益，於社會於國家有害的；因而我們發現不少英才終於墮落，反動。在西洋，因社會法律尙嚴，所生裂痕不大，在中國今日，則社會組織全部無形解體，於是整個的陷於糜濫之中了。因了社會糜濫，人們益感煩悶。煩悶，無「生趣」，遂成了普遍的呼聲。你不聽見「過去已經過去了，未來不必預思量」的苟安調，及「與其讓社會殺我，不如我來殺社會」的霸王腔嗎？皆由於無「生趣」的反動。

這種情形的根本點，或曰由於經濟的關係，但經濟的基礎，則在於欲望；大部分我們可以承認人類的一切由於有欲望。欲望大別分爲兩種；曰精神的欲望，曰物質的欲望；由精神的欲望，則引起創造的衝動，由物質的欲望，則引起佔有的行爲。創造的結果，產生人類幸福的道路；佔有的行爲，召來人類紛爭的局面。但兩種欲望，均

是人性中有的，於是英哲羅素在其「政治理想」一書中說，要希望人類社會有光明的前途，必然要減少佔有的方面，而充分擴大創造的衝動。所謂擴大創造的衝動，我們可以給一個新的名詞曰「人性的突進。」人類全史有三時代，獸性時代，半獸性時代，人性時代是也。第一時代是爪牙的鬥爭，第二時代是用武器代爪牙的鬥爭；第三時代是純理性的合作。我們的時代，還停留在半獸性時代，是即佔有行為全盛時期也。假使要擴大創造衝動，自然謂之「人性的突進。」何能擴大創造衝動而能夠達到「人性的突進？」我以爲人類先要有自我的表現，是即所謂的「自由。」可以自由然後能表現自我。而今有多少人自由？有多少人能夠表現自我？文學家蕭伯納常常覺得現在人類是不自由的，政治學家的拉斯基謂現代政治，首先要爭自由；中國詩人有謂「籠雞有食湯刀近，野鶴無糧大地寬」之句，爭自由之呼聲也！什麼叫做自由？明白的說，便是「人權。」美洲獨立，法國革命，爭自由，爲人權，辛亥革命，雲南起義，爭自由爲人權；爲什麼許多光榮的歷史都是爲着爭自由，爲人權？要不外乎要表現自我，不受任何外力無我的支配而已；即是「人性的突進！」惟有在這樣的情形

之下而前進，是有意義的；也都是因前進得有意義，而激動了無限的「生趣。」人類生存史，本有三階段；第一爲物質而生存；第二爲意義而生存；第三爲情趣而生存。我們於此不能去發揮所提示的，但人不如其他生物是單爲物質而生存的，當然就得有第二，第三兩階段；也唯有踏入第二第三兩階段方有「生趣」可言，此第二第三兩階段當然是爲着「人性之突進」的。目的之普遍的煩悶現象實即由於人性之不認識，許多人也因此種不認識人性之故而煩悶，苦痛。因此忽略歷史上所昭示我們遠大的爭自由，爲人權？爭自由，爲人權，原來就是爲人之有「生趣」而然。苟無「生趣」，「之可言，又何必有此煩惱之人生？無怪佛家要以弊脫爲究竟，爲歸宿。

所以，我們覺得今後之人類，應該共同努力到爲着「爭自由，爲人權」方面集中而邁進。「不自由，毋寧死」這在西洋之前世紀，有過這樣的呼聲了。而現在，在中國，內部是極端紛亂的局面，對外是受重重的壓迫與束縛，就如盧騷所說的，我們是緊緊的繫在鐵鏈的兩端，我們快要窒息着無氣出了。眞要如對現世悲觀者之議論，一切是無常，有我生不辰，死在何時之感！我們還說什麼生趣不生趣呢。

水是要平靜而方不流的，人也是求恆態而感覺得有生趣的。我所謂的恆態，是由人之意志可以主宰其生活之進程的大半，不全然由環境之擺佈我們。原始的人類是受着環境之蹂躪與踐踏，結果而得着最殘酷的浪費。自從中國的儒家，孔孟荀等及英國之哲人培根等倡「截大主義」以來，人性是真正的覺醒了。但人不是個體能生存的人，人之所以爲人，是由於政治社會的關係，所以在老早的亞里士多德就說過：「人是政治的動物。」政治生活，應具有何種固定的形式？像希臘那樣的「城市國家」是經不着蠻族之襲擊的，就無怪其後有許多自稱「世界公民」的頹廢的享樂主義的人了。像這樣模糊的意識，政治機構是極端波動，含混；若不都到了近百年在西洋有了拿破侖之蹂躪異民族，打算席捲歐洲之後，許多國家的人民方漸漸由人性的覺醒而切實的悟到國性之密切關係了。換言之，莫有了國家，說不上個人。

在中國這個意識存在很早，所謂「皮之不存，毛將焉附？」但是也很模糊的。是宗法的農村社會的部族，結果還是旋轉在家族與個人生活範圍中，不易發展到真的國家的公民生活；因而對內容容易養成專權自恣的各級統治者，復由此而召至他國的侵略

與剝削。這樣，於是中國人便終無「自由」與「人權」之可言了。「自由」與「人權」都說不上，難道還能說到有「生趣」嗎？

在郊原間的野人，可以避山看水，可以吟風嘯月！但處在牢籠中的被監禁者，則想呼吸點新鮮空氣亦不可能；你瞧誰有生趣？誰無生趣？又在都市上的商人，可以因貨求財，可以因財肆慾；但處在被售去生命的奴隸們，則想求一低淺娶妻生子的滿足亦當受限制；你瞧誰有生趣，誰無生趣？前者是有自由與無自由之區別，後者是有人權與無人權之比較；自由與人權的價值，就由此可以評定了。而我們中國人對內是近於被監禁者，對外是有近於奴隸，還有什麼「生趣」之可說？

我們既生，當求生趣；苟無「生趣」，何必苟生，求生乃任何生物之本能，佛家也說，自殺是不能解脫的。而「煩悶」正是等於自殺。那末，我們既生，當然要生下去，要生下去，決不能僅煩悶不有生趣；要有生趣，莫有自由與人權如何能夠呢？像目前隨在都有「不如無生」之嘆，這自然是由於無自由與無人權之故了。因而，我們求生趣，應該是向這方面努力去的，能有「生趣」，方有「生存的意義」，有了生存

的意義，方可說到情趣的人生了。情趣的人生，方是真正的「人的生活。」這樣，我們就當認定爲國族求生存，爭自由，伸人權人過鬥爭生活，那纔掃盡了「煩悶，」開展了「生趣，」完成近代國家中「人的生活。」



中華民國三十六年二月再版

(全一冊) 實價

編輯者 沈 沙 白

出版者 國 光 書 店

發行人 顏 聽 濤

發行所 國 光 書 店

經售處 全國各大書局

版權不  
所有翻  
印准

上海四馬路山東路二二八號

