

大毘婆沙論

牙一百四

三百八十二
沛四

50336

2



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten scribbles or marks at the bottom center of the page.

阿毗達磨大毗婆沙論卷第一百四

五百大阿羅漢等造

三藏法師

玄奘奉

詔譯

智蘊第三中他心智納息第三之六

諸預流者於四顛倒幾已斷幾未斷耶答一切已斷問何故作此論答為止他宗顯正理故謂或說有十二顛倒八惟見所斷四通修

所斷如分別論者問彼依何量作如是說答依契經故謂契經說於無常起常想顛倒心顛倒見顛倒於苦起樂於無我起我於不淨起淨想顛倒心顛倒見顛倒由此故知一切顛倒有十二種於中八種惟見所斷謂常我中各取三種樂淨中各惟取見顛倒四種通



修所斷謂樂淨中各取想心二顛倒此中見
所斷者苦類智忍現在前時方畢竟斷修所
斷者金剛喻定現在前時方畢竟斷爲止徧
意顯諸顛倒惟有四種惟見所斷故作斯論
謂此問言諸預流者於四顛倒幾已斷幾未
斷即止顛倒有十二種此復答言一切已斷
即止顛倒通修所斷無修所斷法預流已斷
故又若顛倒有十二種通修所斷便違契經
如契經說佛告苾芻若四顛倒所顛倒者當
知彼是愚夫異生此經旣說有四顛倒應知
顛倒非十二種旣說顛倒所顛倒者當知彼
是愚夫異生應知顛倒非修所斷問若諸顛

倒惟有四種分別論者所引契經當云何通
答想心二種實非顛倒親近顛倒故顛倒相
應故亦名顛倒問若介受等諸心所法亦應
名顛倒彼與心想義相似故答世間但於心
想二種說顛倒名非受思等是故但說心想
顛倒佛隨世俗而說法故

問此四顛倒自性是何答見爲自性問若介
五見中幾見爲自性答此以見苦所斷二見
半爲自性謂有身見見取全及邊執見中常
見二見半非顛倒自性謂邪見戒禁取全及
邊執見中斷見有作是說此四顛倒於五見
中三見各一分以爲自性謂有身見中我見

是我顛倒自性非我所見邊執見中常見是
常顛倒自性非斷見見取中見苦所斷執樂
淨見是樂淨顛倒自性非餘見取問何故惟
此是顛倒耶答以三事故建立顛倒一推度
性故二妄增益故三一向倒故邪見斷見雖
是推度性及一向倒而非妄增益壞事轉故
戒禁取雖是推度性及妄增益而非一向倒
亦於少分實處轉故謂有色界道能淨欲界
有無色界道能淨色界有上地道能淨下地
與無漏道斷染證滅義相似故如是名為顛
倒自性我物自體相分本性
已說自性所以今當說問何故名顛倒顛倒

是何義答於麁諦理顛倒而轉故名顛倒由
此四顛倒惟見苦所斷問何故四顛倒惟見
苦所斷答由此惟於苦處轉故見苦諦時此
便永斷復次由此惟於果處轉故若見果時
此便永斷復次此四顛倒有是有身見有依
有身見有身見斷時餘亦隨斷對治同故由
此四顛倒惟見苦所斷復次苦諦麁顯於中
迷謬過失極重賢聖所訶故立顛倒三諦微
隱於中迷謬過非極重不甚被訶不立顛倒
如人晝日平地顛蹶世共訶笑非夜險處復
次諸瑜伽師現觀苦已心無顛倒故見苦時
顛倒皆斷設見苦已未見餘三便出觀者若

有問言此五取蘊爲常無常彼便定答皆是
無常一刹那後必不住故復若問言此五取
蘊爲樂爲苦彼便定答一切是苦如熱鐵丸
復若問言此五取蘊爲淨不淨彼便定答皆
是不淨如糞穢聚復若問言此五取蘊有我
無我彼便定答皆無有我定無作者無遣作
者亦無受者無遣受者惟空行聚故四顛倒
惟見苦所斷苦類智時一切已斷故
問若尔亦有隨信隨法行者已斷此四顛倒
此中何故不說而但說言諸預流者一切已
斷耶答應說而不說者當知此義有餘復次
隨信隨法行者有差別相有已斷盡謂苦類

智已生有未斷盡謂苦類智未生是故不說
諸預流者無差別相皆已斷故此中說之復
次欲令疑者得決定故偏說預流謂預流者
猶畜妻子處妙卧具摩執女人著妙衣服塗
飾香華馭役僮僕捶打縛錄諸有情類同諸
異生有見生疑未斷顛倒是故說彼已斷顛
倒一來准此故不別說諸隨信行隨法行者
有漏善心尚不現起況起染汚無覆無記於
彼無疑是故不說

問預流一來於五欲境起染愛時爲起樂淨
想爲起苦不淨想耶設亦何失若起樂淨想
者如何非顛倒若起苦不淨想者如何於境

起染愛耶荅應作是說起樂淨想問若尔何
故非顛倒耶荅先作是說由三事故建立顛
倒預流一來於境所起樂及淨想雖是妄增
益而非推度性非見性故亦非一向倒有少
實事故復次於諦理所起樂淨想者是顛倒
攝預流一來皆已斷盡於境事所起樂淨想
者非顛倒攝預流一來猶未斷盡容有現前
有作是說預流一來於五欲境起染愛時於
彼惟起苦不淨想問若尔何故起染愛耶荅
彼雖於境知苦不淨而無始來串習煩惱燒
然身心熱痛所逼不覺於境而起染愛如有
樂淨婆羅門子其指有時遇觸不淨詣鍛師

所求火淨之鍛師語言幸有灰等洗以清水
足可使淨何能忍苦求火鍛之婆羅門言灰
水等洗不能令淨要當爲我以火淨之於是
鍛師以熱鐵鉗而鉗其指時婆羅門熱苦所
逼不覺振手內指口中彼雖審知指爲不淨
苦逼不覺內置口中預流一來深愛亦亦復
次彼雖於境知苦不淨而無始來串習煩惱
燒然身心熱痛所逼爲止息故於境深愛如
軟弱者身患癰瘡苦痛難忍醫語之言汝可
當以濕狗糞塗苦痛可息其人聞已速取塗
之彼雖審知狗糞不淨爲止苦故而取塗之
預流一來深愛亦亦故彼雖起苦不淨想而

於五欲起染愛事

諸預流者於空無願無相三三摩地成就過
去幾未來幾現在幾問何故作此論答爲止
他宗顯正理故謂或有說過去未來無實自
性或復有說無實成就不成就性爲遮彼意
欲顯實有過去未來成就性等故作斯論答
未來一切過去若已滅不失現在若現在前
此中未來一切者具成就三過去若已滅不
失者隨一二三已滅非練根故失則成就過
去亦所現在若現在前者若隨一現在前則
成就現在一旦道類智初剎那時不成就過
去無一剎那已生滅故已生滅者得果捨故

成就未來三具得修故成就現在一謂道無
願此滅已不失若空現在前彼成就過去一
謂無願未來三現在一謂空此滅已不失若
無相現在前彼成就過去二謂空無願未來
三現在一謂無相此滅已不失若三三摩地
隨一現在前彼成就過去未來三現在一謂
現在前者
有三三摩地謂空無願無相然三摩地或應
說一謂心所中大地法內名三摩地又五根
中名定根五力中名定力七覺支中名定覺
支八道支中名正定或應說二謂有漏無漏
三摩地或繫縛解脫或繫不繫三摩地或應

說三謂此所說或應說四謂三界繫及不繫
或應說五謂三界繫及學無學廣說乃至若
以相續刹那分別則有無量三摩地問若尔
世尊何故增一減無量等建立三種三摩地
耶答由三緣故惟建立三一對治故二期心
故三所緣故對治故者謂空三摩地是有身
見近對治故問空三摩地有空非我二行相
有身見有我我所二行相此中以何等行相
對治何等行相耶答以非我行相對治我行
相以空行相對治我所行相復次以非我行
相對治五我見行相以空行相對治十五我
所見行相如對治我見我所見行相如是對

治已見已所見行相是我屬我行相是已屬
已行相應知亦亦復次以非我行相對治我
愛以空行相對治我所愛如對治我愛我所
愛如是對治已愛已所愛我癡我所癡已癡
已所癡等應知亦亦復以非我行相對治執
蘊是我行相以空行相對治執蘊中有我行
相如對治執蘊是我執蘊中有我行相如是
對治執處是我執處中有我執界是我執界
中有我若揔若別行相應知亦亦期心故者
謂無願三摩地諸修行者期心不願三有法
故問彼於聖道亦不願耶答雖於聖道非全
不願而彼期心不願三有聖道依有故亦不

願又彼期心不願五蘊聖道是蘊故亦不願
又彼期心不願三世聖道墮世故亦不願又
彼期心不願衆苦聖道與苦展轉相續故亦
不願問若介何故修聖道耶荅爲趣涅槃故
修聖道謂修行者作是思惟究竟涅槃由何
趣證思已定知必由聖道故雖不願而要修
之如越暴流要馮船筏所緣故者謂無相三
摩地此定所緣離十相故謂離色聲香味觸
及女男三有爲相復次蘊名爲相此定所緣
離諸蘊相故名無相復次世名爲相前後名
相上中下等名相此定所緣離世等相故名
無相有作是說三三摩地皆由對治差別建

立謂空三摩地近對治有身見無願三摩地
近對治戒禁取無相三摩地近對治疑由此
爲先對治一切復有說者三三摩地皆依行
相差別建立謂空三摩地有空非我二行相
無願三摩地有苦非常及集道各四行相無
相三摩地有滅四行相故三摩地惟建立三
施設論中初作是說空三摩地是空非無願
無相無願三摩地是無願非空無相無相三
摩地是無相非空無願所以者何由此三種
行相別故即彼論中次作是說空三摩地是
空亦無願非無相無願三摩地是無願亦空
非無相無相三摩地惟是無相非空無願

何故空無願展轉相亦而無相獨立耶答依
初得時有同異故謂若依空三摩地入正性
離生若現觀四心頃亦修無願若依無願三
摩地入正性離生若現觀四心頃亦修空故
空無願展轉相亦初得無相修自非餘復次
依初對治有同異故謂空無願初對治時俱
能對治見苦所斷煩惱等故無相初對治時
獨能對治見滅所斷煩惱等故即彼論中後
作是說空三摩地是空亦無願無相無願三
摩地是無願亦空無相無相三摩地是無相
亦空無願問此三何故一一具三答一一自
體有三義故謂此一一非常非恒非不變易

非我我所故皆名空不願生長貪瞋癡等及
後有故皆名無願離色聲香味觸女男七種
相故皆名無相

是名三三摩地自性我物自體相分本性已
說自性所以今當說問何故名三摩地三摩
地是何義耶答由三緣故名三摩地一平等
故二攝持故三相似相續故平等故者謂無
始來煩惱惡行邪見顛倒令心心所偏曲而
轉由此定力令心心所於境正直平等而轉
故名三摩地攝持故者謂無始來心心所法
於境馳散由此定力方便攝持令住一境故
名三摩地相似相續故者謂無始來心心所

法善染無記異類相續由此定力前後一類
惟善相續故名三摩地復次由三緣故名三
摩地謂住一境故相續住故正審慮故復次
由三緣故名三摩地謂能持身令平等故攝
諸善法令不散故能令善心平等轉故復次
由三緣故名三摩地謂於所緣恆不捨故住
持種種勝善法故令奢摩他毗鉢舍那住
所緣平等轉故尊者世友作如是說何故名
三摩地攝持多種善心心所令於一境平等
相續故名等持復作是說能持平等故名等
持如能持嬰兒故名持嬰兒者能持水故名
持水者能持秤故名持秤者此亦如是能持

種種勝平等法故名等持大德說曰即此等持亦名等至此復多種謂善法等至不善法等至無記法等至九次第等至兩兩交會亦名等至於此義中惟說能持善心心所令其相續平等而轉故名等持不善無記等非此所說

三三摩地界者若有漏是三摩地若無漏是繫地者若有漏在十一地若無漏在九地所依者依三界相續行相者空三摩地有二行相無願三摩地有十行相無相三摩地有四行相問諸空三摩地皆作空行相轉耶答應作四句有空三摩地非作空行相轉謂空三

摩地作非我行相轉有作空行相轉非空三
摩地謂空行相轉空三摩地相應諸法有空
三摩地亦作空行相轉謂空行相轉空三摩
地有非空三摩地亦非作空行相轉謂若惟
說此種類者即非我行相轉空三摩地相應
諸法若不惟說此種類者即除前相如轉
四句已轉當轉應知亦尔如空行相作三
句非我行相應知亦尔如是空三摩地有六
四句無願三摩地有三十四句無相三摩地
有十二四句如是三三摩地合有四十八四
句所緣者空三摩地若有漏緣一切法若無
漏惟緣苦諦無願三摩地緣三諦除滅諦無

相三摩地惟緣滅諦念住者空無願三摩地
各四念住俱無相三摩地惟法念住俱智者
空三摩地四智俱謂法類若世俗智無願三
摩地七智俱除滅智無相三摩地四智俱謂
法類滅世俗智三摩地者即三摩地根相應
者三根相應謂樂喜捨三世者是三世緣生
世者空三摩地若有漏緣三世及離世若無
漏及無願三摩地緣三世無相三摩地緣離
世善不善無記者皆是善緣善不善無記者
空無願三摩地緣三種無相三摩地惟緣善
三界繫不繫者若有漏是三界繫若無漏是
不繫緣三界繫不繫者空三摩地若有漏緣

三界繫及不繫若無漏惟緣三界繫無願三
摩地緣三界繫及不繫無相三摩地惟緣不
繫學無學非學非無學者皆通三種緣學無
學非學非無學者空三摩地若有漏緣三種
若無漏惟緣非學非無學無願三摩地緣三
種無相三摩地惟緣非學非無學見修所斷
不斷者若有漏皆修所斷若無漏皆不斷緣
見修所斷不斷者空三摩地若有漏緣三種
若無漏惟緣見修所斷無願三摩地緣三種
無相三摩地惟緣不斷緣名緣義者空無願
三摩地通緣名義無相三摩地惟緣義緣自
相續他相續非相續者空三摩地若有漏緣

三種若無漏及無願三摩地惟緣自他相續
無相三摩地惟緣非相續加行得離染得者
皆通二種曾得未曾得者皆通二種

此三三摩地亦名三解脫門問三摩地與解
脫門有何差別答三摩地通有漏無漏解脫
門惟無漏問何故解脫門惟無漏耶答有漏

有縛為解脫門不應理故問依何義立解脫
門耶為依入正性離生為依盡漏設亦何失
若依入正性離生立解脫門者則應惟苦法
智忍相應定名解脫門若依盡漏立解脫門
者則應惟金剛喻定名解脫門答應作是說
俱依二義立解脫門然解脫門摠攝一切無

漏定謂一切聖道皆名正性離生得一切聖
道時皆名爲入斷諸漏時皆名盡漏四道俱
定皆有盡義如世第一法無間苦法智忍現
在前時得空三摩地名入正性離生苦現觀
無間集現觀現在前時得無願三摩地亦名
入正性離生集現觀無間滅現觀現在前時
得無相三摩地亦名入正性離生餘位無間
起無漏定時應知亦尔見道位中別起無漏
三三摩地別盡諸漏修道位中揔起無漏三
三摩地揔盡諸漏無學位中揔起無漏三三
摩地揔遮諸漏亦名盡漏是故三解脫門揔
攝諸無漏定問何故名解脫門答涅槃名解

脫依此三三摩地能趣證解脫故名解脫門
復次如排楯故名解脫門如鬪戰時先以排
楯防捍怨敵後以利劍斷怨家頭令墮戰場
隨意所趣如是行者與煩惱怨敵共鬪戰時
先以三解脫門排楯防捍煩惱怨敵後以無
漏慧劍斷煩惱成就性頭令墮不成就性地
如本所願趣向涅槃如契經說定是正道不
定是邪道定心得解脫非不定心是故無漏
三三摩地是解脫門非有漏定

施設論說空有多種謂內空外空內外空有
為空無為空無邊際空本性空無所行空勝
義空空空如是十種空如餘處分別問何緣

諸處多分別空荅以空行相是二十種薩迦耶見近對治故彼二十種薩迦耶見能爲一切煩惱根本流住生死不趣涅槃過患增上故多說彼近對治法

如契經說若聖弟子三等持鬘具足成就能斷一切惡不善法修習善法速得圓滿問何故等持說名爲鬘荅性端嚴故可愛樂故如少壯者首冠華鬘形貞端嚴衆所愛樂如是聖者冠等持鬘功德端嚴天人敬愛又如人首若冠華鬘不爲猛風飄亂其髮如是聖者冠等持鬘諸勝功德掉不能亂又如人首冠以華鬘隨所經行多獲勝利如是聖者冠等

持。屢於諸位中多獲功德。諸位謂入正性。離
生得果。離染永盡。諸漏又如以縷結華。作屢
能令衆華久不散壞。如是勝定持諸功德。雖
經久時而不失壞。是故說此名等持。屢又如
以縷貫結衆華。世間於中共生。屢想如是。聖
者以三等持攝諸功德。諸天人衆於此共生
等持。屢想又如以縷貫結衆華。繫在一處。世
間於中起繫。屢想如是。以定攝諸善心。繫在
一境。諸天人衆咸謂聖者繫等持。屢是故等
持。以屢爲喻。

如契經說空三摩地。是上座住處。問何故佛
說空三摩地。是上座住處。耶。答。上座多住此。

空定故謂三界中佛是第一功德上座多住
空定獨覺是第二功德上座亦多住空定尊
者舍利子是第三功德上座亦多住空定目
軋連等諸大聲聞亦名上座彼亦多住空三
摩地故說此空定是上座住處復次空三摩
地是諸內道不共住處一切內道皆是上座
一切外道皆是嬰兒見謂內道法中年八歲者
亦名上座成就功德上座法故外道法中年
八十者亦名嬰兒見成就過失嬰兒見法故問外
道豈有無願無相而但說空是不共法答外
道法中雖無真實無願無相而有相似謂麤
行相等相似無願靜行相等相似無相九十

六種外道法中尚無相似空定況有真實故
惟說空定是內道不共法復次^空三摩地能
引上座功德法故名上座住處上座功德法
者謂道及道果空三摩地能引彼力殊勝非
餘是有身見近對治故復次空三摩地能令
身心安住不動故名上座住處謂諸有情乃
至未得空三摩地身心輕躁猶如風塵若得
此定身心不動安靜如山是故尊者妙音說
曰若知諸法是空非我身及覺慧皆不動搖
身心安靜故名上座故說空是上座住處復
次諸瑜伽師若住空定其心安住不為世間
適意不適意可愛非可愛饒益非饒益樂具

苦身之所傾動是故說爲上座住處夫上座
者心安住故云何知然如契經說尊者舍利
子生母命終同住弟子還俗有苞齒苾芻常
於尊者心有怨恨聞此事已速告尊者舍利
子言汝母命過弟子還俗汝意云何舍利子
言我母命過生死法今弟子還俗凡愚何恠
苞齒苾芻竊作是念言雖自慰心必焦惶時
舍利子多住空故雖聞是事而心不動於日
初分著衣持鉢入室羅筏城次第乞食飯食
既訖還誓多林收衣鉢洗足已以尼師壇置
左肩上出所住處往詣闍林坐一樹下入於
天住作是思惟世間頗有可愛妙色變壞之

時令我憂悲生苦惱不自審觀察都無是事
於日後分還誓多林。爾時阿難見舍利子便
問尊者從何所來。舍利子言從閻林來。阿難
復問尊者任彼入何等定。荅言我入有尋伺
定。復問任彼何所尋思。時舍利子具以上荅
阿難。遂問舍利子言尊者常說若佛出世尊不
出世者我等便爲無目而死。佛是世間可愛
妙色。若當變壞尊者豈能不生憂悲苦惱事。
不舍利子言若有是事亦何憂惱。但作是念
出世尊滅度一何疾哉。世間眼滅誰能將導。阿
難歎曰善哉善哉。尊者善修空三摩地。我我
所執及我慢等已斷。遍知如斷草根多羅樹。

頭令彼於後永不復生世尊妙色雖當變壞
有爲法然何所憂惱由此故知住空定者其
心安住不爲世間違順傾動是故說爲上座
住處無願無相勢力不然故不說爲上座住
處如契經說尊者舍利子於憍薩羅國住一
林中時有活命出家外道亦住彼林鄰近尊
者去林不遠諸村邑中有時廣設四月節會
時彼外道巡諸村邑飽食猪肉恣情飲酒竊
持殘者還至林中見舍利子坐一樹下酒所
昏故起輕慢心我今與彼雖俱出家我獨富
樂而彼貧苦尋趣尊者作是頌言
我已飽酒肉 復竊持餘來 地上草木山

皆視如金聚

時舍利子聞已念言此死外道都無慚愧乃能無賴說此伽他我今亦應對彼說頌作是念已即說頌言

我常飽無相

恒住空定門

地上草木山

皆視如唾聚

今此頌中尊者舍利子作師子吼說三解脫門謂於初句說無相解脫門於第二句說空解脫門於後二句說無願解脫門問時彼外道身命尚在何緣輕言此死外道答應知死言目鄙惡事復次彼無慧命故說為死此中無相三摩地通謂無相聲說多種義或

皆視如金聚

時舍利子聞已念言此死外道都無慚愧乃
能無賴說此伽他我今亦應對彼說頌作是
念已即說頌言

我常飽無相

恒住空定門

地上草木山

皆視如唾聚

今此頌中尊者舍利子作師子吼說三解脫
門謂於初句說無相解脫門於第二句說空
解脫門於後二句說無願解脫門問時彼外
道身命尚在何緣輕言此死外道答應知死
言目鄙惡事復次彼無慧命故說為死
此中無相三摩地道謂無相聲說多種義或

於空三摩地說無相聲如是或於見道或於
不動心解脫或於非想非非想處或即於無
相三摩地說無聲相於空三摩地說無相聲
者如契經說有一苾芻得無相心定然根鈍
故不知此定有何果報有何勝利彼作是念
尊者阿難佛及弟子常所稱歎我應往問復
作是念尊者阿難善知聲相若得我問必還
問我汝已得此所問定耶若答言得便為自
顯所得勝法達少欲行若言不得是虛誑語
若作餘言便是惱亂上座苾芻違越軌範復
作是念我應隨逐尊者阿難若為他說此定
事者我亦得聞遂逐六年竟不聞說彼懷疑

久勉仰闢言若有攢得無相心定不沉不舉
攝持諸行如水堤塘解脫故住住故解脫佛
說此定有何果報有何勝利阿難聞已便反
問言汝得此定耶彼作是念我昔所慮今果
得之便默然而住阿難告言佛諸此定得解
果報得解勝利解謂智生修道盡漏汝亦不
久當得此事此中不沉者已斷我見故不舉
者已斷我所見故又不沉者已斷五我見故
不舉者已斷十五我所見故如我所見已
已所見我我所愛已已所愛我我所癡已已
所癡應知亦今又不沉者得涅槃故不舉者
捨生死故攝持諸行者多起加行多用功力

極善作意得此定故如水堤塘者如水從泉
出流漫池中提塘堰之不令流散如是此定
隨一境轉遍滿此境便住不散解脫故住者
是自性解脫住故解脫者是相續解脫此定
觀無我我所相故名無相而實是空以彼苾
芻專修此定能初證入正性離生於最後時
盡諸漏故法印經說若觀色聲香味觸相而
捨諸相名無相定彼觀境界相而捨有情相
謂以空定觀色等法捨有情想於中都無女
男等故由此尊者妙音說曰諸有情想依境
界相故觀境相捨有情想女男相無名無相
定而實是空三摩地攝

說一切有部發智大毗婆沙論卷第一百四 沛

蹟蹶上作顛誤也捶打上之委反串習上俱

今用厭倒也鍛師打鐵匠也鉗巨廉反以馮憑二嬰同

兒上一盈反排楯尹上正反作牌下時防捍下音

樂或莫班反首寇貫上音飄風正苗反苞齒上交反

比丘軌範上俱水及下勉仰上正堤塘上

佞一偃之上正作堰

音啼於建反

