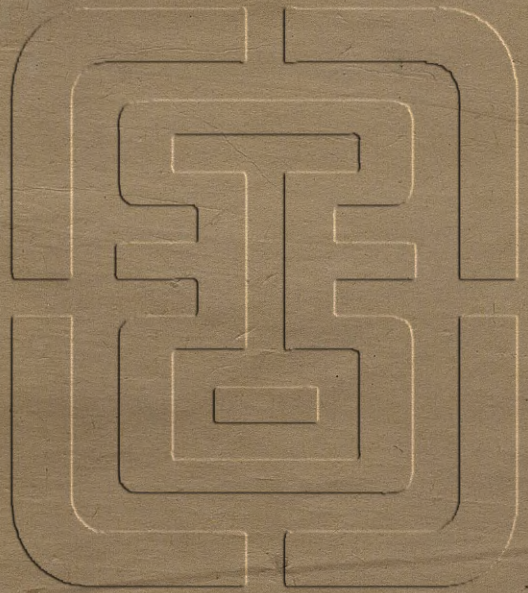
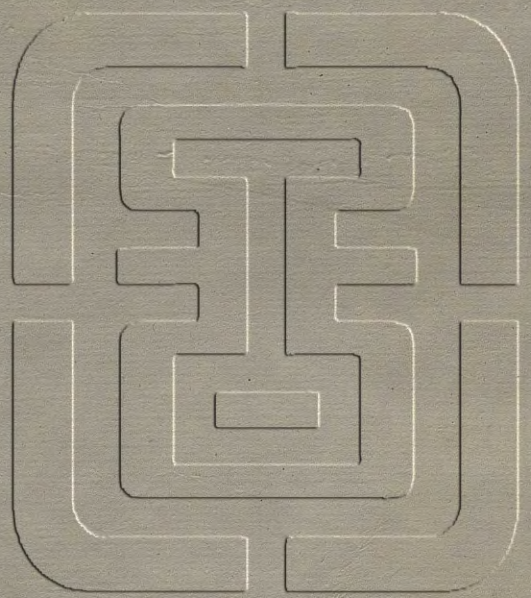




18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43

古492.20  
864.1  
15





初國委南西相羅西馬君到官拜

三尚游語西三深別神河在領

慶寸偏雨西雜邁離美威煌早草并民流道崇醮祠帝庫敬

元行由是山來和氣臻乃來道設本祖只原以三尚良廣

與靈元神夷幽道難友山者難一擇吉五治東就衡凶起

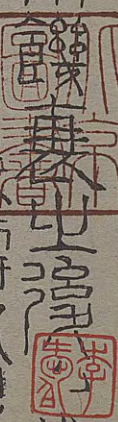
堂立壇離入闕夾門慶牲納禮切寧一只神神壹

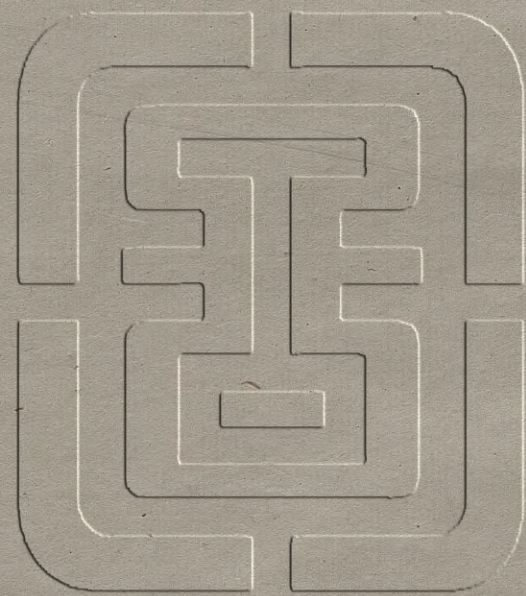
與位甘雨屢降報如員豐國界內豨豆穀升三錢民

無庚告示係其季一長史魯國顛浮五官塚間格戶

官新慶將作掾王輔元氏合第匡西吳音廷掾

郭焜戶曹史崔福五南高業刊石紀焉





三公山碑

元初四年常山相隴西馮君到官承饑衰之後衆惟

三公御語山三條別神迥在領西吏民禱祀興雲

膚寸偏雨四維遭離寇蝗旱萬弁民流道荒醮祠齋旱敬奠  
不行由是之來和氣不臻乃來道要本祖其原以三公德廣

其靈尤神處幽道艱存之者難卜擇吉土治東就衡山起

堂立壇雙闕夾門薦牲納禮以寧其神神熹

其位甘雨屢降報如景響國界大豐穀斗三錢民

無疾苦永保其年長史魯國顏淳五官掾閻格戶曹

史紀受將作掾王策元氏令茅厓丞吳音廷掾

郭洪戶曹史翟福工宋高等刊石紀焉

乾隆甲午三通館方輯金石畧長吏搜古碑上之

朝關西王君治岐宰元氏得此刻于城外野坡石高四尺廣二尺篆書十行行十七字至廿四字剝泐幾不可辨吳興楊君鶴洲詫其竒命易辨識得一百九十字闕疑六字知爲漢口初四年祀三公山文書法勁古與閔母少室諸篆刻相類是東漢中葉書集古金石二錄有漢三公山碑乃隸書立於光初四年今不存此刻在隸碑之前尤可貴也黃易記於南宮彈琴室

漢元氏有名山六三公其一焉後漢書郡國志常山國元氏注云有三公塞卽此山集古金石二錄載有三公山碑隸釋存其文凡六百四十餘言額旁又有封龍君靈山君六大字碑立於光初四年元氏左尉上郡白土樊瑋子義所立頌詞兼美舉將南陽寇軍

馮巡字季祖時馮君相常山故也碑中已有德配五岳王公所緒四時珪璧月醮酒脯之語蓋三公得法食在光初二年二月戊子詔書出其縣錢給四時祠具見無極山碑而樊君僅以得應廉選貢名王室感恩立銘故不敘三公詔祀知二年以前當有禮祀之者特無明文可考耳今年春吾友黃小松貽余元氏古篆碑乃祀三公山文出光初前讀之驚且喜也首云口初四年常山相馮君到官承饑衰之後又云三公山興雲膚寸偏雨四維遭離羗寇蝗旱民流道荒醮祠希罕敬奠不行又云起堂立壇雙闕夾門薦牲納禮以寧其神後列長史魯國顏校及工宋高等九人按西漢有大初東漢有建初永初元初諸號西漢遭新莽碑石無存者且名例有禁碑中皆一字知爲東漢無疑考通鑑漢安帝永初二年先

零羗寇河內百姓多奔渡河使朱寵將五營士屯孟津詔魏趙常  
山中山作塢堠六百所以禦寇羗旣轉盛而緣邊二千石多內郡  
人無守戰意皆爭上徙郡縣以避寇時連旱蝗饑荒而駭蹙劫掠  
流離分散隨道死亾不可勝數今碑中曰饑衰之後曰遭離羗寇  
蝗旱而元氏又隸常山皆與鑑合殆無可疑永初之後改元初計  
馮君到官在四年距羗寇後僅六年耳此碑篆體兼隸端莊中極  
具流麗之致與嵩岳三闕同泰室作於元初四年少室故母稍後  
之馮君祀三公亦爲起堂立闕時同事同篆亦同可稽一時風尚  
弁可覘一時書運矣特文中三公字之下疑作御語而後文治東  
字之下又似作龍衡光和四年碑有封龍靈山字無極山有龍靈  
字求之似皆不合豈今古異名耶漫漶之餘不可臆說當於元氏

志中互考之馮君承擾攘之餘領西吏民寧神納禮遂致國界大  
豐穀升三錢允稱賢相而長史等刊石紀詞宜與勒鼎銘鐘昭在  
廟廡何數千年不一僅見忽一旦入吾輩手爲雨窓增金薤聲持  
此可闢廬陵天水之堂矣訛稱山川能興雲雨則祀之馮君亦祀  
封內山川耳而濫觴之極遂至神語傳呼民情誕妄有志君子當  
爲剗苔剔蘚重豎貞珉一矯漢季祀淫之弊弗詫爲無字碑而礎  
之可也丙申二月初六日晉齋趙魏書于竹崦盦中

丙申夏錢塘黃君以三公山碑拓本見寄按其文與洪氏隸釋所  
載三公山碑不同光和碑云常山相南陽馮巡字季祖此則云隴  
西馮君又其長史令丞之名皆與此不同知非一時所立也碑首  
惟初字可辨黃君之友晉齋趙君爲跋其後謂通鑑有永初二年

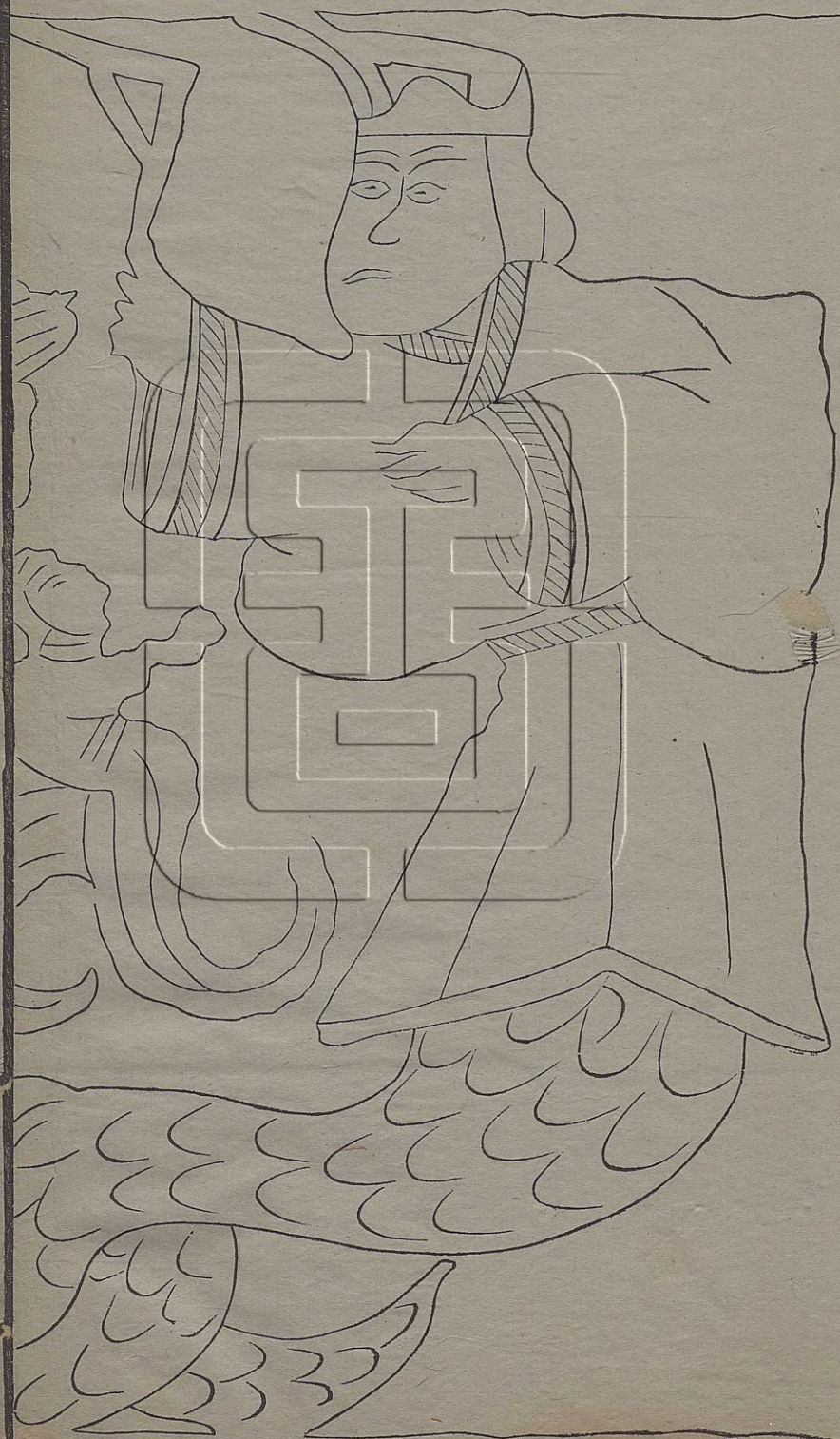
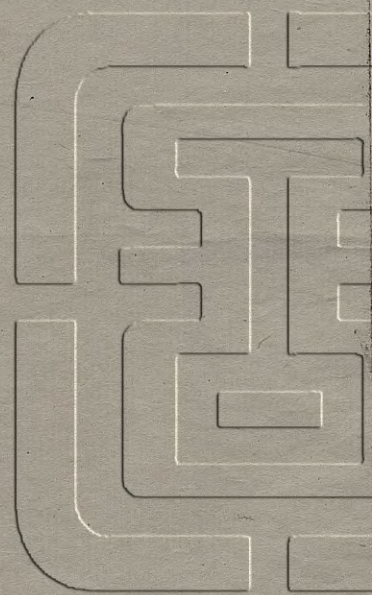
先零羗寇河內詔常山作塢堠以禦寇云云按此是後漢書西羗傳之文在五年春非二年也馮君到官承蝗旱之後乃是元初四年丁巳之歲下距光和四年乃有六十五年之遠以此知隴西與南陽非一人也趙跋又謂嵩山泰室石闕銘作於元初四年此刻當與同篆同時按嵩山泰室石闕銘乃元初五年非四年而此碑則隸也非篆也又不得與之同論是碑之字蓋由篆入隸之漸減篆之繁折而爲隸之逕直此謂之古隸在西漢已有五鳳二年之刻可證矣尤不必以嵩山石闕爲徵者也碑中有三條云云與白石神君碑同三條云者當是茲山之事實而今莫可考矣趙明誠云三條莫曉何語此自是闕疑之義而洪氏乃引尙書正義北條南條中條之說以實之近人刻金石錄者又以爲崇飾之辭皆非

也觀此益知攷古之不可臆斷矣余與黃君初未識面而以此拓本郵書相贈重可感也旣爲歌之而弁跋于後六月八日大興翁方綱書

三公山文內就衡山起堂立壇趙晉齋以爲龍字非也漢碑就皆作就若造橋碑改奢就儉魯峻碑就政口載堯廟蘭然成就是也顧南原云巳卽旨之省文龍字從之龍亦作龍故旨與尤混用也鐵橋李東琪

此碑第一行首一字翁閣學覃溪定爲元字第十九似衆字三行十二三初疑是南我今按漢書安帝時尙書僕射陳忠上書云隔弁屢臻當是高弁二字第二十三四趙晉齋釋爲敬奠二字五行第十六李鐵橋釋爲土字八行第十三似浮字十行第二似洪字

易按元納新河朔訪古記云三公山神廟在元氏縣西北三十里  
封龍山下牘曰天台三公之廟廟有漢三公山碑一通縣西故城  
西門外八都神壇亦有三公山碑一通漢光和四年常山相馮巡  
所立所稱廟有漢三公山碑一通卽此碑也



伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內



伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內

王業洪氏隸釋史氏學齋佔畢皆作工業愚意王業非太古語恐當從之

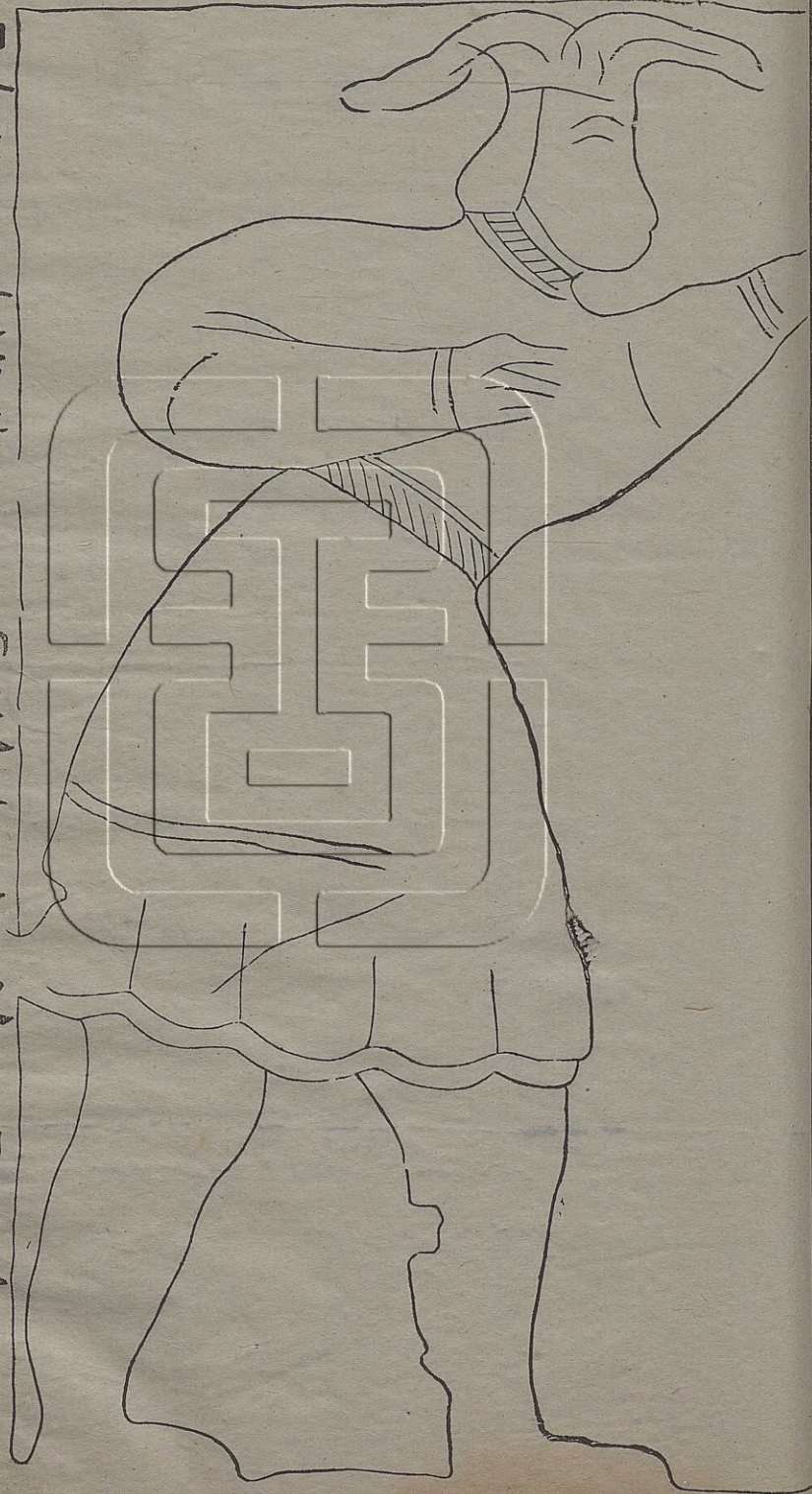
案王業字是工非王不待攷辨而後知也卽石鼓邕車旣王之王字亦是如此北平翁方綱

方綱案易正義曰垂衣裳者以前衣皮其制短小今衣絲麻布帛其制長大故云垂衣裳也今觀武梁祠畫自黃帝以前伏戲祝誦神農衣皆短小可徵經義矣

又案此畫伏羲氏手持曲尺蓋以短象畫卦也故於初造工業首以畫卦言之昔得吳門陸氏摹本與張石公舍人墳同觀石公云曲尺矩也所謂圓出于方方出于矩矩出于九九八十一也曲尺



中間小尺弦也方圓皆有弦邪逕相通之率也圓為句方為股矩  
 廣長也小尺邪逕為弦其象為ㄣ因而圓之逕一而周三所謂句  
 廣三也又所謂環矩以為圓也參天兩地而倚數參夫句也兩地  
 股也句股正歷舍矩不能從事也  
 中一物少泐若小兒狀泰定隸續本則宛若小兒帝王世紀云伏  
 羲氏蛇身人首白虎通云伏羲因夫婦正五行始通人道即此畫  
 意也後幅帝王無兩人者阮元



祝誥氏無所造為末有考詁  
 罰末施

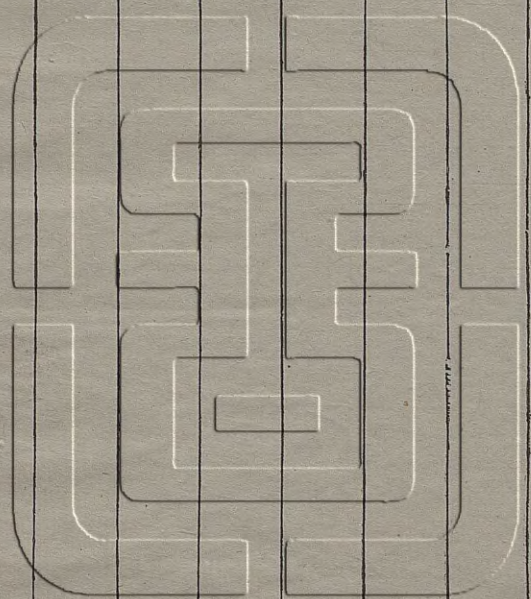
祝誦氏無所造爲未有者欲口罰未施

祝誦史氏疑沮誦婁氏漢隸字源又詮誦爲融洪氏云曰祝誦爲祝融而介於羲農之間乃從白虎通之說未有耆欲史婁洪皆以末作未疑二字通用而洪氏又以耆爲者復云者卽耆字今細觀此本原不作者當從婁史所釋

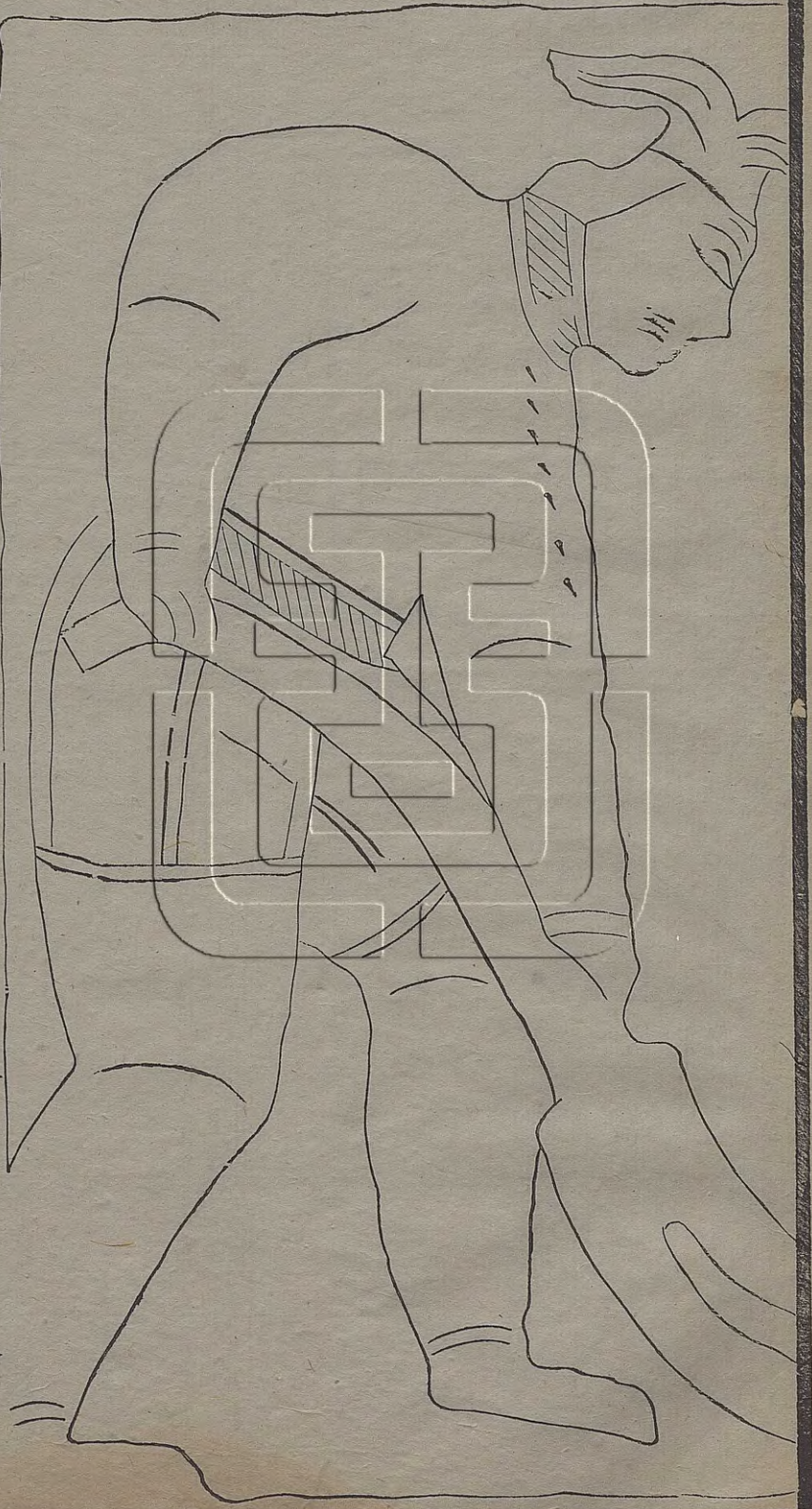
慎行案耆卽嗜字禮記者欲將至漢書爪牙不足以供耆欲皆去口從耆此其證也洪氏謂耆卽耆字殊譌

方綱案耆卽嗜字此何待辨且洪氏所錄乃作者字並不作者字諸君蓋未見隸釋善本耳又案沮誦乃黃帝史當在人臣之列不應與羲農並也通鑑前編云祝融氏又曰祝誦氏是時天下治和萬物咸若祝融聽弇州之鳴鳥以爲樂歌是也顧氏隸辨誦字收

入一東韻融字下正與此合矣



神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民



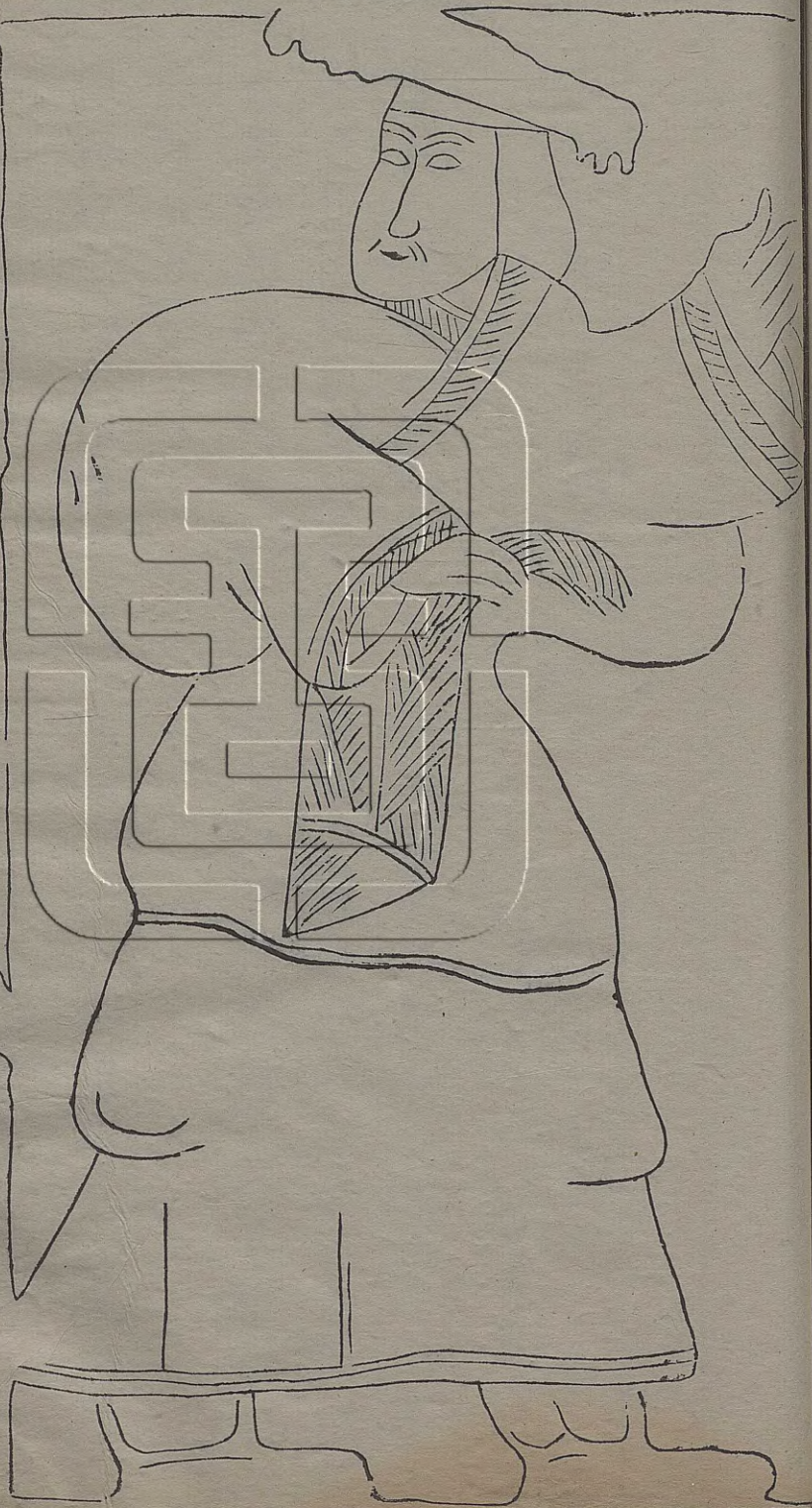
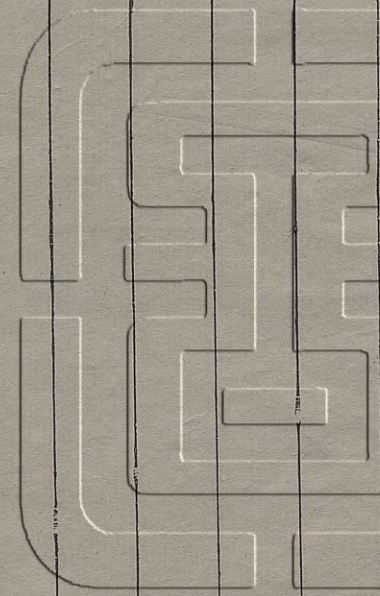
神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民

周禮振窮月令振乏絕漢書議振貸皆與振萬民義同後世易以賑字非古也慎行

吳曾漫錄賑濟當用振字說文謂舉也救也以饑饉窮厄舉救之使存立耳左氏振廩同食卽此義又蘆浦筆記周易振民育德注振濟也按二說可補查田太史所未及世修識

方綱按易神農氏作斲木爲耜揉木爲耒考工記匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦注古者耜一金疏謂耒頭金廣五寸鄭云耜一金對後代耜岐頭二金者至後漢用牛耕種故有岐頭兩脚耜今猶然也據此則此圖中田器端分兩股者似非古制矣然說文耒兩刃耒也从木丿象形宋魏曰耒也互瓜切耒也詳里切或

作裡臣鉉等曰今俗作耜據此耒耜皆一物也合以證之初未嘗必以一金爲古制而說文所解小篆非興於漢其以耒从木𠄎象形耒者𠄎乃分別之勢則耒端之兩分蓋亦非必起於後世矣正可援說文此條以詁周易斲木之義者也

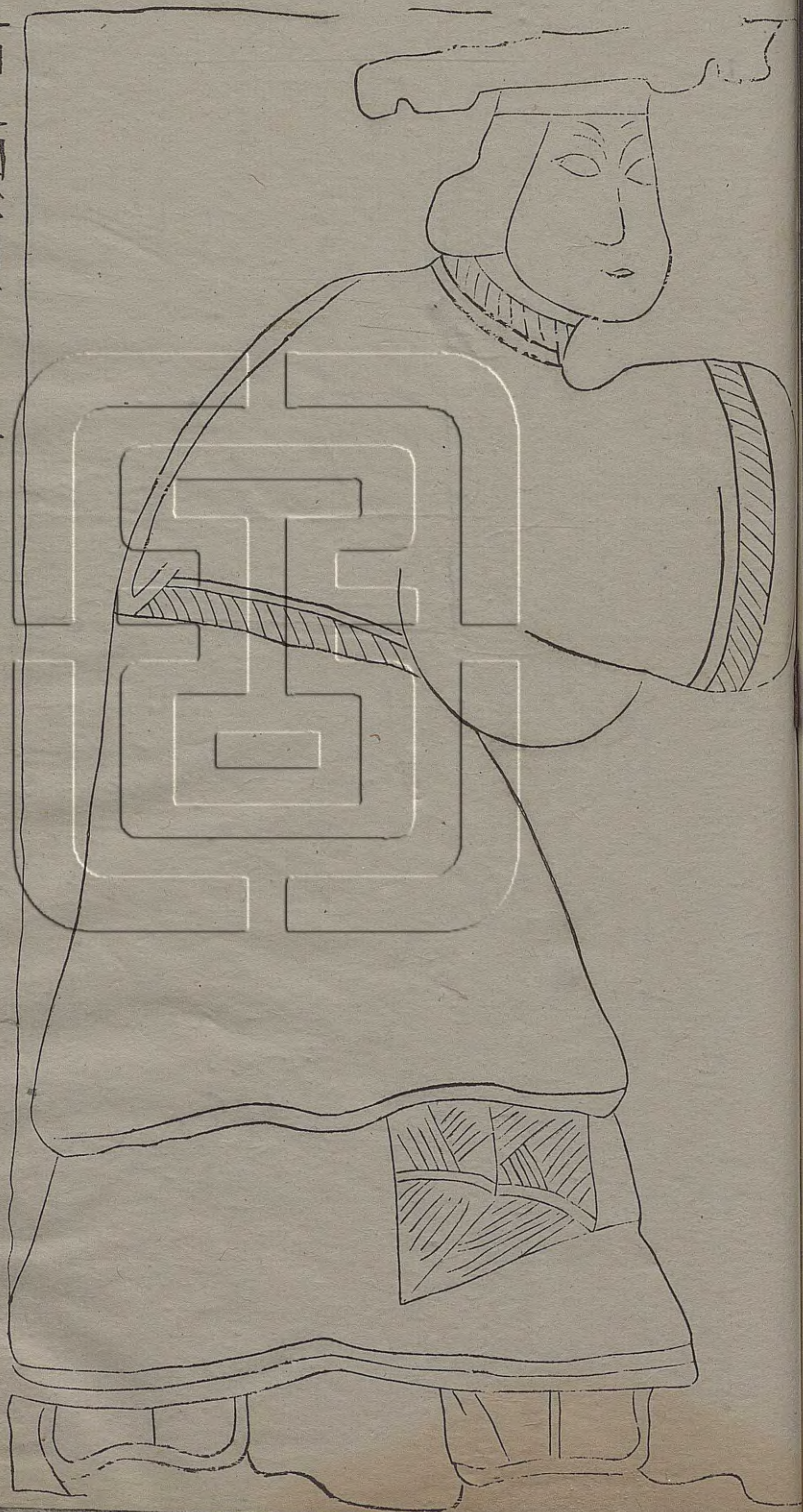


黃帝多所改作造兵井田衣裳立宮室

黃帝多所改作造兵井田制衣裳立宮宅

史氏所釋脫作字又脫井田字制衣裳立宮宅僅存裳宅二字洪氏造兵不脫井田制衣四字而注云闕三字則此本當在史洪之前較完好也

方綱案通鑑黃帝用甲兵制陳法以師兵爲營衛於是畫野分州得百里之國萬區遂經土設井立步制畝使八家爲井井開四道而分八宅井一爲鄰鄰三爲朋朋三爲里里五爲邑邑十爲都都十爲師師十爲州分之於井而計於州則地著而數詳此段所言造兵井田云云者卽其事也

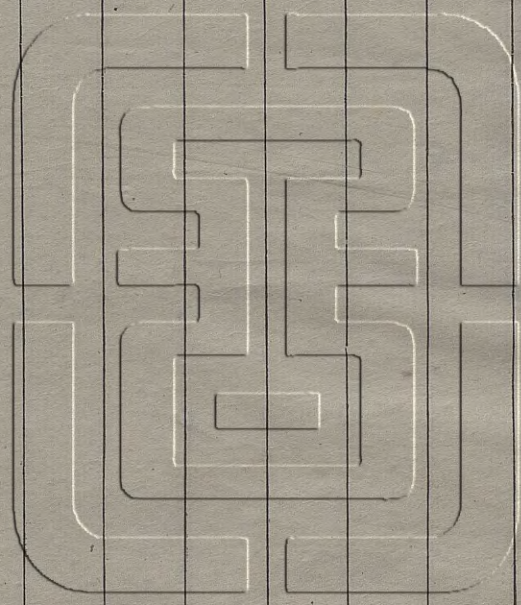


帝顓頊高陽者黃帝之孫帝昌

一子

帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌口之子

洪本云昌下闕二字史亦闕

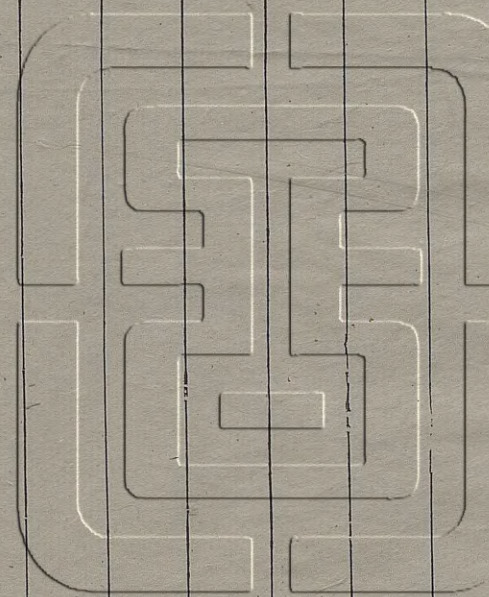


帝倍高辛者黃帝之曾孫也

武梁祠像唐榻本八

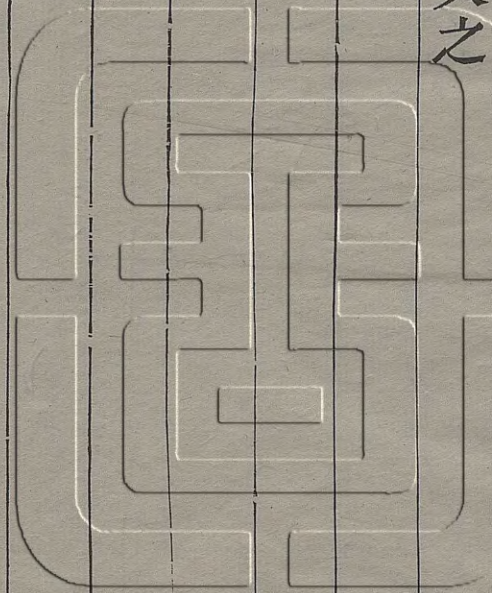
帝倍高辛者黃帝之曾孫也

史氏云帝嚳作帝倍殊可以證古辨今然此本倍字從吉蓋古省也



帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲

帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲  
 方綱按顧南原云勳諸碑以嶷省爲重此復變重爲童今所行重  
 刊字原摹本失之



帝舜名重華耕於歷山外養鳥三斗

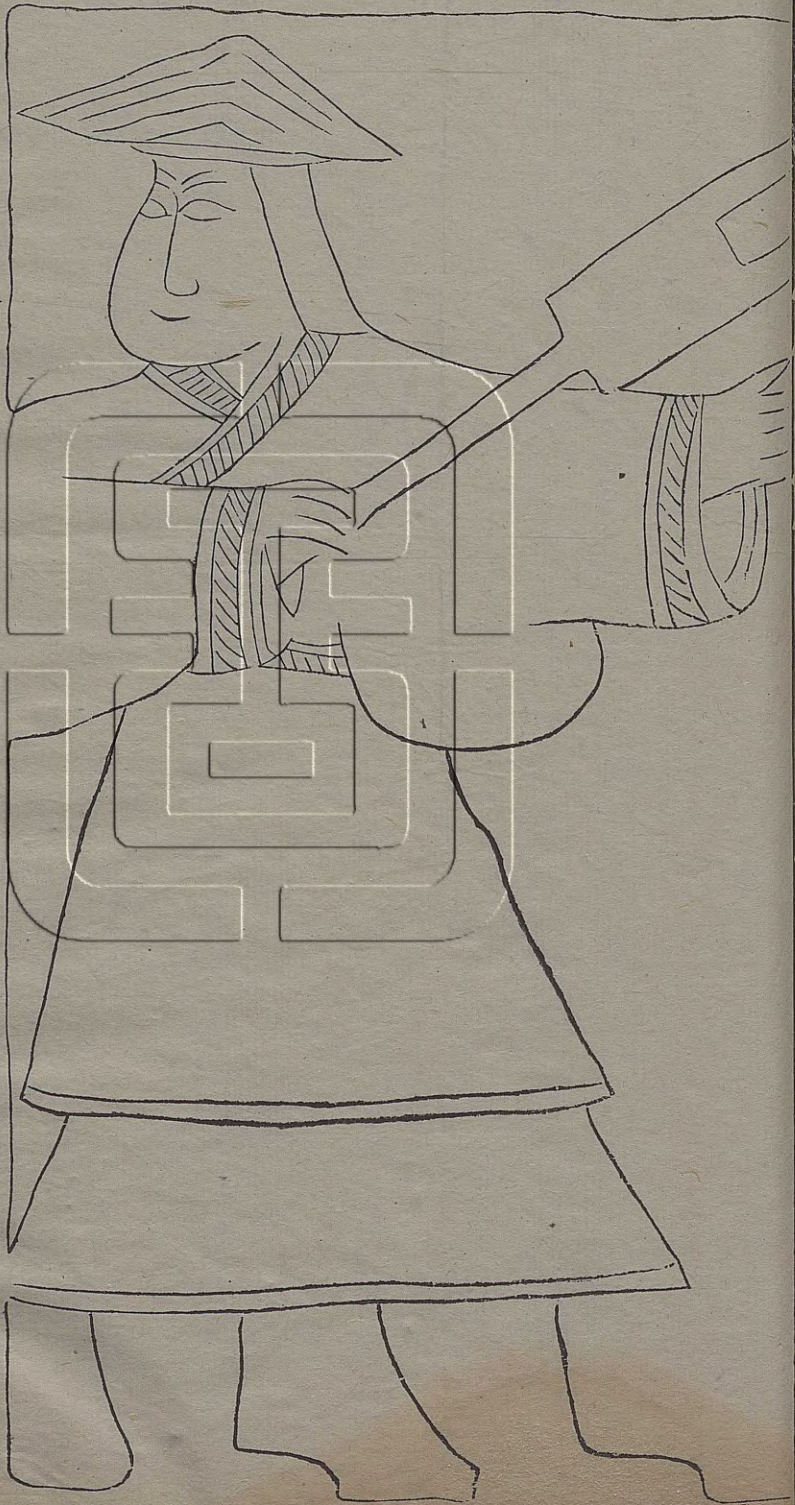
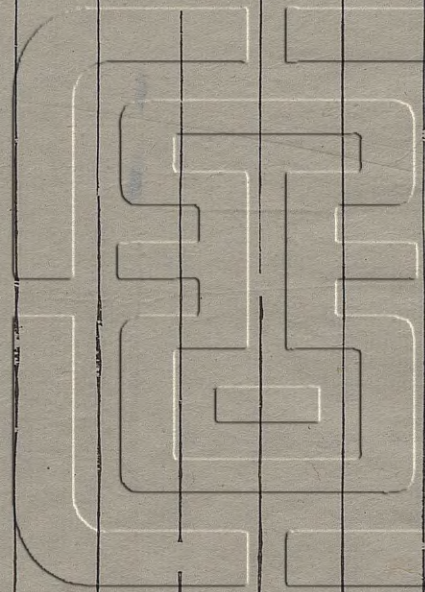
武梁祠像唐楊本十



帝舜名重華耕於歷山外養三年

重華下史洪本俱闕

洪氏隸釋止有帝舜名重華五字蓋拓本偶闕非原泐也翁方綱



夏禹長於地理脉泉知陰隨時設防隄為肉刑

夏禹長於地理脉泉知陰道陽時設陽退爲

脉字知字時設防三字史洪本俱闕而隨下洪但云闕二字者誤也史又多闕肉字此本舊釋譌隨爲道防爲陽又因史洪本譌遏爲退愚始辨正質之竹垞先生亦以爲然

方綱案此退字實非遏字洪氏初不誤也以今所見拓本驗之退字無疑

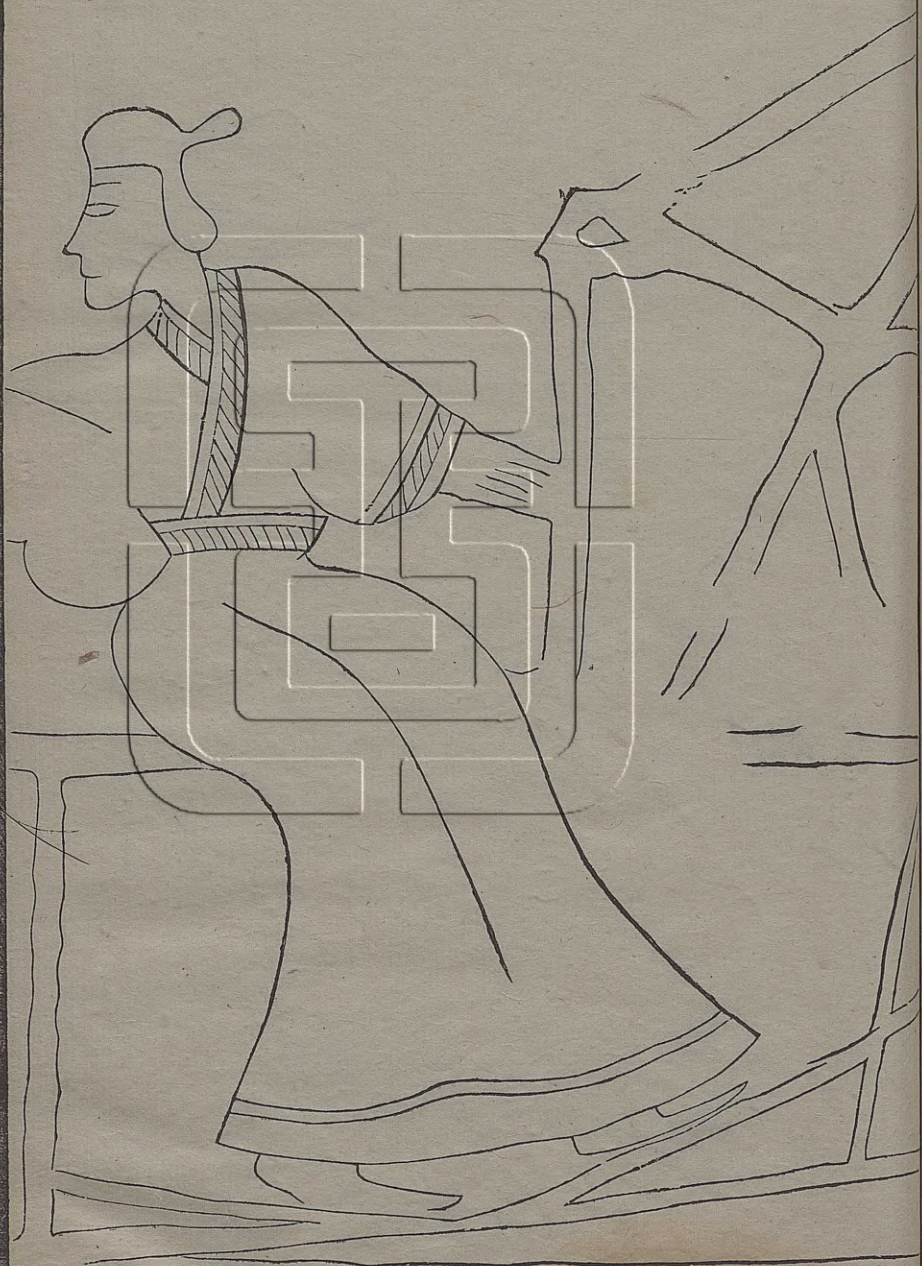
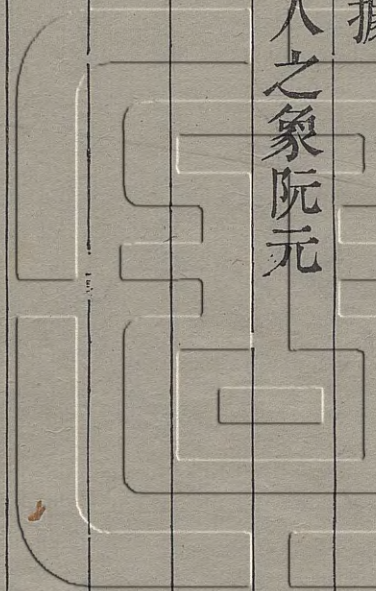
方綱案禮曰委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也鄭注毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之也漢書輿服志曰委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也此條竝可與鄭司農釋周官禮之義相參證也



夏桀

夏桀 史本少此二字

洪氏隸釋云自伏戲至夏桀是一段愚又考隸續碑圖此一段與後曾子至丁蘭同爲一碑而帝王列之上截故榻本在上者獨有碑額形象可據此爲桀始乘人之象阮元



元

曾子質孝  
 呂通神明  
 貫感神祇  
 著乎來方  
 後世凱式  
 無綱



又六

曾子質孝呂通神明貫感神祇有靈乘乃後世凱式

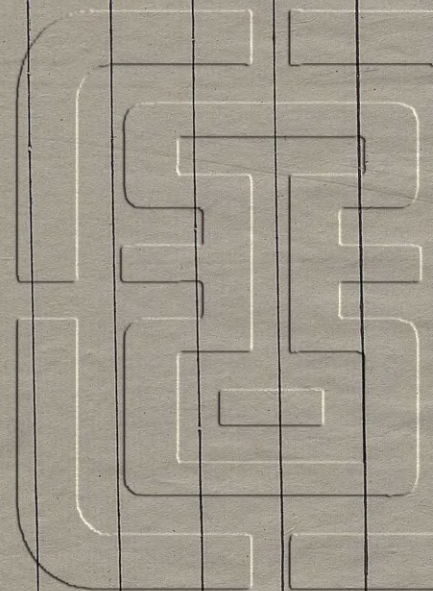
此贊凡六行行四字為句前三行依舊釋無疑但洪本首行止闕  
 質字而注云闕二字三行闕神字與史本皆同惟四行舊釋有靈  
 乘乃而史洪皆作著乎朱方方與明綱為韻似無可疑上三字竹  
 翁云驗之當是口千乘然尚未詳其義五行凱式洪云即楷式六  
 行舊釋全闕史僅存綱字洪存無綱二字愚驗無字稍偏恐當是  
 撫字撫之為模亦猶凱之為楷也  
 慎行案第四行第三字似是來字隸釋隸續恐俱譌也  
 曾子質孝以通神明貫感神祇著靈來方後世凱式口口無綱此  
 條方綱審定改正釋文如此來方者即將來之義猶言方來又言  
 方將也

讒言三至慈母投杼

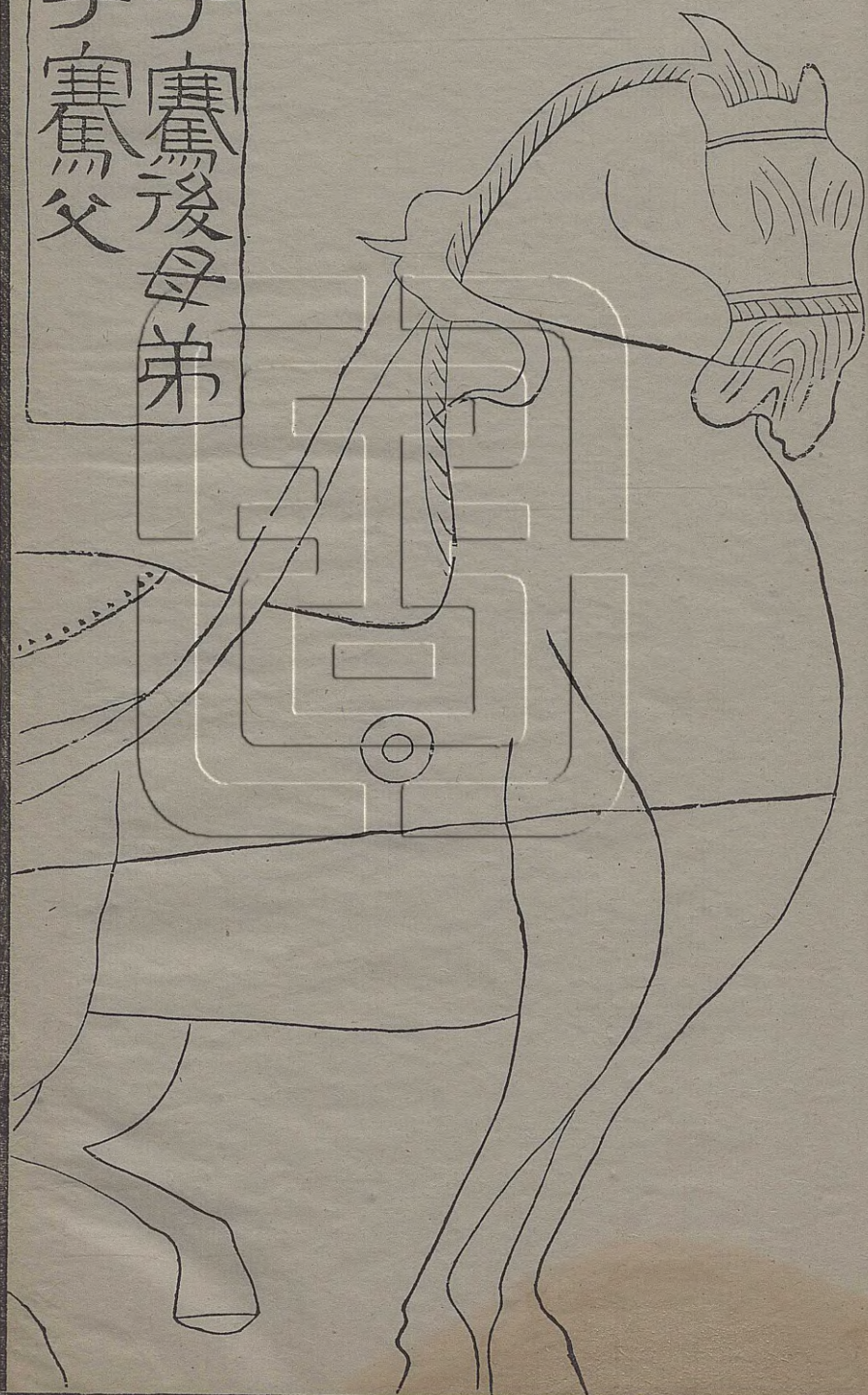
此一禡在象之下方橫書洪氏所遺方綱

補錄

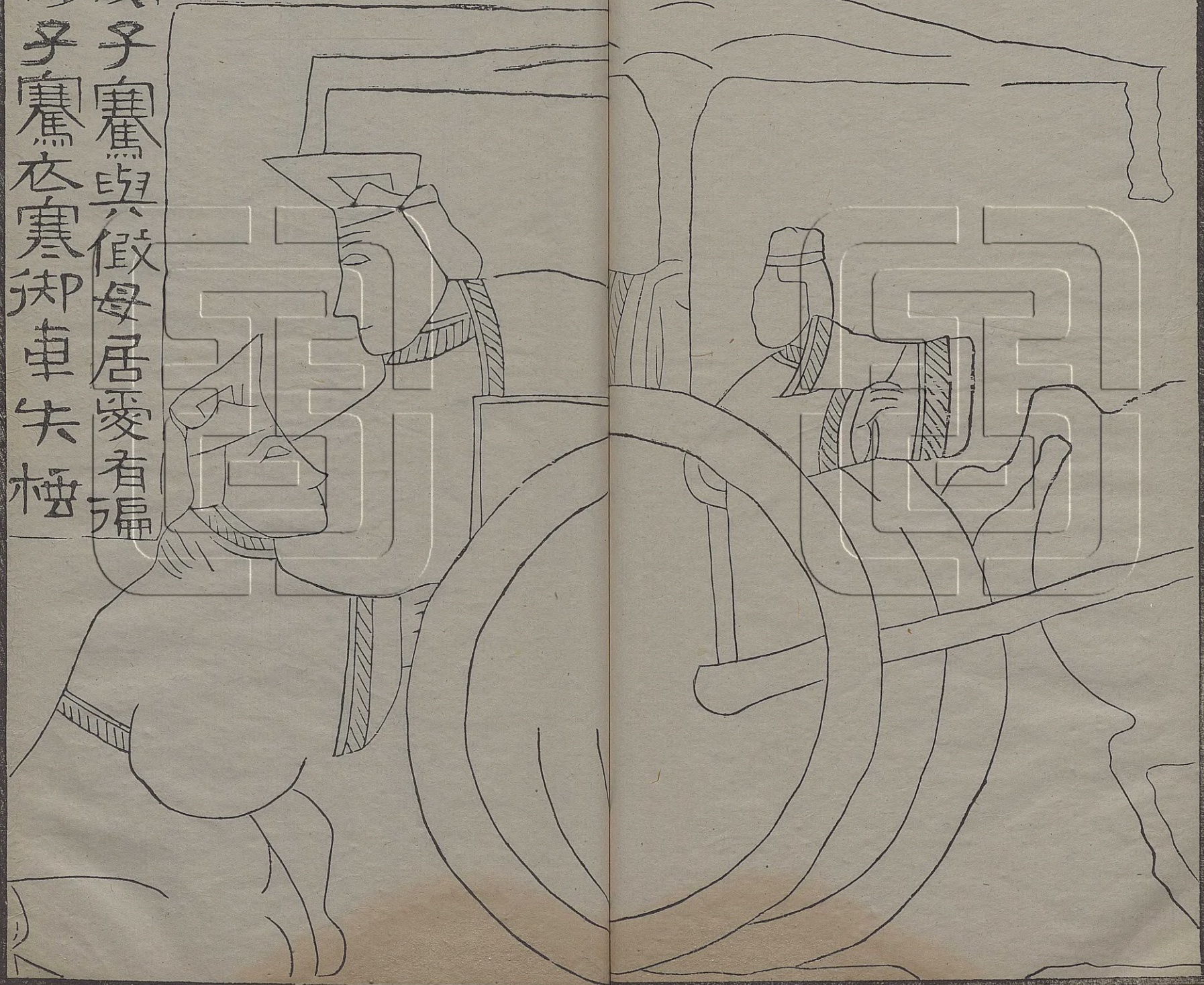
審視今搨本是著号來方非著靈也黃易



子騫後母弟  
子騫父



多  
嬰子蹇與假母居愛者編  
赤子蹇衣寒御車失楸



閱子騫與後母居愛有偏移子騫衣寒御口事

子騫後母弟 子騫父

閱子騫下洪本注闕一字依舊釋實闕與後二字史本亦缺然驗之後字似假字豈古有是稱亦如秦紀假父之例耶而前題又作後母此不可解愛字史洪本皆作喪非是有偏二字史洪皆闕而洪本僅注闕一字史本闕子騫衣三字洪本僅闕衣字御字下史本盡闕洪本僅存一失字今全文可讀迺是御車失稊稊與鞅同而舊釋脫末二字又譌車爲事蓋此贊釋文諸家脫誤尤多耳

世修按古後母亦稱假母漢書衡山王傳注假母繼母也其證甚明

張石公曰駟應在車下二馬駕之駟在二馬間也今畫駟在一馬

旁非也方綱按陳祥道禮書曰先儒謂天子駕六諸侯與卿駕四大夫駕三士駕二庶人駕一庾蔚曰漢世駕一馬而坐乘此圖漢時所畫恐未必盡合於周制也若蓋程達常之式則已略具矣

方綱按徧卽徧字

方綱按此跋小印模糊下有鑿字未攷其爲何人然以槩作禾旁誤也往者高郵王石臞念孫說此字凡數條今日在沈州使院子門人南城王實齋聘珍亦爲此字覲縷援引甚爲博洽然予以爲

此漢世皆史之書偶有通變不足異爾

前人所釋稊字驗其末筆作△中作廿顯然垂字其旁从木非禾當是槪字槪與箠義同字典云槪以杖擊也韻會箠擊馬策也卽鞭策之義四句叶韻質之朱朗齋李鐵橋二君咸以爲然黃易

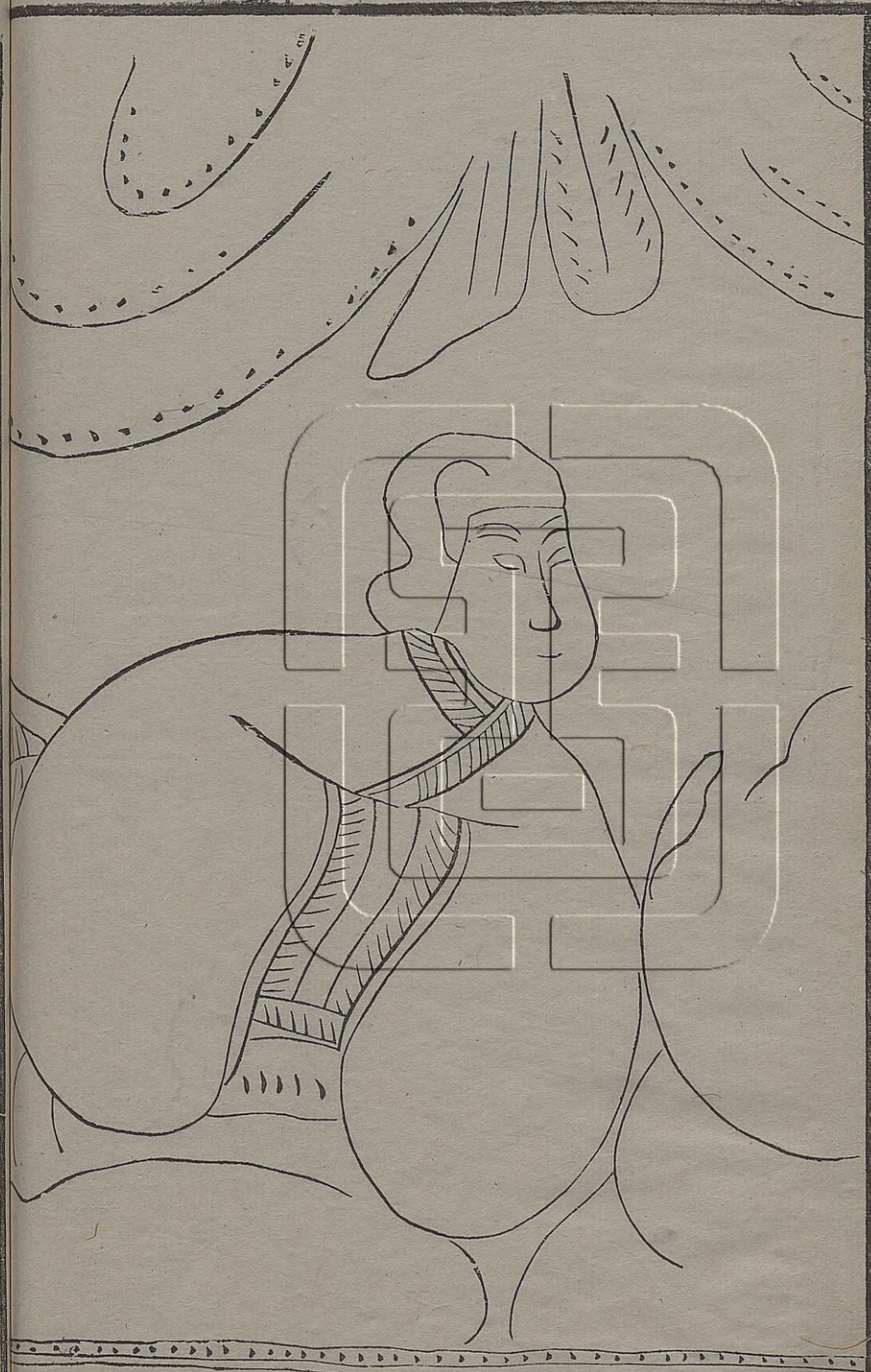
老萊子楚人  
 也事親至孝  
 衣<sup>王</sup>耶<sup>王</sup>連嬰  
 兒之態令親  
 有驩君子嘉  
 之孝真大焉



母子萊

武梁祠像唐榻本十八





萊子父

老萊子楚人也事親至孝衣服斑連嬰兒之態令親有驩君子嘉之  
孝莫大焉 萊子母 萊子父

洪云斑連卽斑斕

漢縣三老碑五色斑斕卽斑連錢唐金司農謹攷

朱子云古人只是跪坐又云古人席地亦只是盤坐爾雅安坐也  
也蓋以兩膝著地以尻著踵而稍安者爲坐伸腰及股而勢危者  
爲跪觀此圖猶見古者安坐之禮慎行識

丁蘭二親終  
 歿立木為父  
 鄰人假物  
 乃借與



丁蘭二親終歿立木爲父鄰人假物報乃借與

歿史洪本皆譌作後

康熙甲申正月旣望秀水朱彝尊錫鬯溧陽宋暉楫知桐鄉錢琰  
又持秀水朱甫田襲遠同觀

甲申六月八日查嗣琛敬觀

乙酉五月重觀

丁亥嘉平月查慎行觀

右漢從事武梁祠堂畫象傳是唐人搨本舊藏武進唐氏前有提  
督江河淮海兵馬章後有襄文公順之暨其子鶴徵私印漢自趙  
岐營壽藏圖晏平仲羊舌叔譽東里子產延州來季子四象紀諸  
史冊此外如朱浮魯恭李剛魯峻董蒲范皮諸祠墓畫象刻石者

匪一惟梁祠人物最多洪适隸續具摹其形古帝王忠臣義士孝  
子賢婦凡一百六十有二人是冊存者僅帝王十人孝子四人而  
已由黃帝至舜圖皆服冕禹手操掘地之器冠頂銳而下卑殆禮  
所云毋追者是觀此可悟聶崇義三禮圖之非桀以人爲車故象  
坐二人肩背隸續所摹失其真矣每幅上下四旁有小字分書題  
識姓名或間作韻語趙明誠稱其字畫遒勁史繩祖謂其筆法精  
隱可爲楷式觀者但見墨光可鑑元氣渾淪驗爲唐本不虛也康  
熙乙酉竹垞朱彝尊過衍齋書屋重觀因跋其尾時年七十有七  
乙酉九月過衍齋重觀讀竹垞先生跋尾乃取洪氏隸釋隸續史  
氏學齋佔畢婁機漢隸字源細爲辨注歎此搨直在數家所藏之  
前碑刻圖畫之古無踰於此矣

畫家著錄多始魏晉人不知東漢石闕圖寫人物已多第存者寡爾武梁一碑乃唐人搨本洵不易得圖中機有絞車有蓋庭有幃略見古人制器形象曾子母萊子妻履絢皆銳頭當知漢日女子已非赤脚亦可資考古之一端也康熙丙戌人日雪阻葫蘆山房復同竹垞把翫書此查浦嗣琛

丁亥涂月查田共觀彝尊

是冊仲安於康熙癸未購得年來每過山居輒與同觀者跋其尾今歲戊子查浦復假還相與再過衍齋繙閱舊蹟故人墓有宿草查田遠在都亭人生聚散何常自顧年已八十後期莫定書此憮然彝尊

武梁祠堂畫象漢鐫唐搨有宋洪景伯收入隸續中當時已歎爲難得況又隔五百餘歲乎漢人碑碣石闕刻山林人物畫繪之事莫古于此王厚伯云顧愷之陸探微輩尚有其遺法至吳道子始用巧思而古意遂減今此本尚在人間豈非天下奇寶仲安旣獲鐘鼎款識矣復購此以成齋中二妙俱竹垞老人爲之作緣者老人每過其齋必反復展玩題識如子昂之跋蘭亭累牘不休皆藝苑中嘉話也龔翔麟識

己丑清和上澣石門胡開泰觀

壬辰春二月東隅沈元滄觀于紅藥山房

陳世儀錢霽陳克鑑莊欽同觀于紅藥山房時壬辰中和節也

癸巳春暮寒中攜此本展玩數過元氣渾淪覺後此筆墨皆落工巧竟失古法矣諸公題識精當無從贅一語惟以衰年得見名蹟

爲快謹記歲時以志欣幸之意立夏前三日蘿軒翁嵩年識於瑪瑙山莊

竹垞先生每過衍齋余兄弟家居必陪杖屨戊子先生再至則余復赴燕及余長告南歸先生下世已五年矣衍齋重出此冊讀先生題識數語遂成識兆老眼模糊不覺流淚承睫也癸巳重陽後十月初白菴髮衲慎行

康熙乙未仲秋廿日癸未與施子蘭垞東坐觀可兩叔父同過衍齋坐南樓下因觀約初白翁不至因民楊守知記

武梁祠像舊武進唐氏物寒中先生購之極爲珍愛丁酉三月子信宿衍齋得觀晴窗吾師何義門先生遠留史館每寓書問訊必勤勤眷眷以未見此爲恨予小子先吾師而展對一何幸歟錢塘

金司農識

戊戌二月何煌陸秉鏌同觀

戊戌秋閏吳門顧翔徐夔同觀

戊戌閏月平江李鑑觀於衍齋行窩 癸卯二月重觀

康熙戊戌閏月吳門陳震蔣杲同觀於賚研齋中

辛丑九月陳偉觀於南道古樓

長洲姜本渭徐增錢襄同觀於函研齋中時癸卯春二月

雍正元年二月橫山沈謙觀

山陰楊理觀時雍正元年春正月

雍正元年端陽前一日花洲李大德觀

長州王賓謝汾洲觀

右武梁祠像十四幅曩得自武林名家其紙色蒼黝古墨斑連洵唐搨也又得竹垞初白諸前輩攷據精確余藏之數十寒暑矣友人雪疆汪君見而愛之屢過余齋索觀余知汪君嗜學耽古於唐宋諸搨靡所不窺且能溯源流而別真贗余老矣何敢私此一物俾湮沒不彰爰持此以遺汪君不獨公諸同好且以冀斯搨之流傳不朽云時乾隆壬辰十月既望南齋馬曰璐識

乾隆乙未夏五月揚州汪君雪疆初得此本邀易與江玉屏同觀於江鶴亭秋聲館古香可愛爲之心醉其時遠赴南宮解維匆遽不及鉤摹迴環胸次者十有餘年此搨僅十四幅丙午八月易於嘉祥紫雲山得祠像原石較洪氏隸續所圖僅缺休屠像李氏遺孤忠孝李善等字餘文悉備復有伯榆等字洪所未錄亟搨全文

以寄雪疆雪疆喜甚許以此本見贈未及寄達旋歸道山其弟隣初踐兄宿諾竟以歸易對古物而念良朋可勝人琴之感謹藏小蓬萊閣以誌盛誼復手摹付梓俾海內好古之士咸欣賞焉辛亥十月錢塘黃易識於濟寧官廨

方綱於丁酉秋聞秋盦說揚州汪君雪疆家藏是冊至己亥冬謀諸羅兩峯江秋史欲借觀而不得至癸卯春秋盦借吳門陸氏摹本寄予予因手摹一本并詳記其畫像甲辰春又得汪君所寄油墨影摹本而秋盦復摹其隸書來屬予題識因合三本參互考證著於予所撰兩漢金石記卷內至丙午秋秋盦於嘉祥縣紫雲山竟全訪得武氏祠闕畫像題字甚多則洪氏所載於隸續者一旦具得其石且補出洪氏所未見者前後凡數十字於是秋盦與予

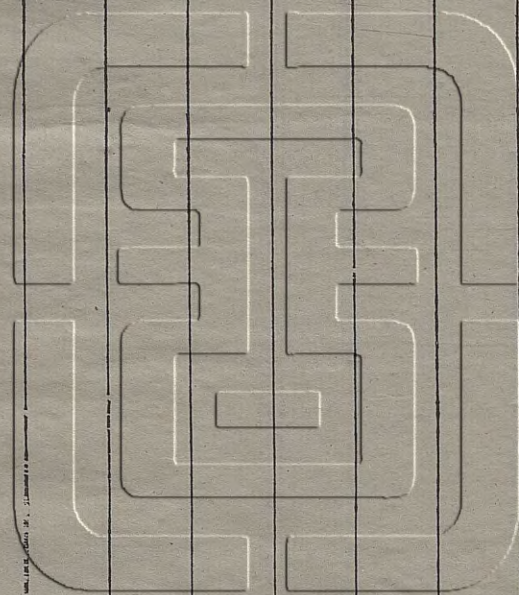
二八十年以來心營目想之狀皆豁然得識其真矣今汪氏竟以此冊歸於秋盦是天所以報其剔石之勤實古今著錄家鑒賞家所未有之大快也今秋盦寄此冊來屬題而方綱之與此冊亦倍有神交氣合之夙緣既爲系以小詩復書此以識之區區石墨名樓真與秋盦共結小蓬萊之約矣

朱竹垞跋引史繩祖說按繩祖字慶長眉山人嘗受業於魏了翁官至直煥章閣主管成都玉局觀其大父武陽君精篆隸嘗撰隸格一編以補鄱陽洪氏之書其所藏武梁祠石像本自完好如新隸法可爲楷式有其乾道丁亥自跋又南宋衛博號定菴官樞密院編修跋武氏石室畫象云此本文字奇古少譌缺尤可珍愛乾道丁亥夏客有持示建康尹云卽張如瑩尚書家所藏本也定菴又云聞之喻子才郎中南渡後四十年纔得見之蓋在宋時此搨本之難得已如此今見此冊紙墨之古豈卽衛氏所云張尚書本者耶乾隆五十六年歲在辛亥冬十有二日北平翁方綱

黃小松藏弄金石文字甚富游歷所至披榛剔蘚每得一古碑碣摩挲捶搨考證精核往往有歐趙未見者嘗於嘉祥紫雲山得東漢武梁祠堂畫像原石而曝書亭集中所載唐搨本亦歸之考洪丞相适嘗託連帥方務德訪之建康寓客久而未至後始得之於括蒼梁季珩是此刻在宋時已不易得茲本又在洪氏之前題識又多數十字而原石亦復出土豈非翠墨之緣今人有勝於古人者歟借觀數日不勝欣幸也乾隆乙卯九月德園潘廷筠識

乙卯重九前一日小松司馬過敝齋見贈新出武梁祠原石搨本

一副奇古可愛復出示此冊神觀盎然溢於紙墨之外尤奇寶也  
畱齋頭十餘日展翫再四記此歸之山舟梁同書時年七十有三  
右唐搨武梁祠堂畫像凡十四是左一石上半之二列曾子一段  
下方墨污僅露筆畫今搨轉勝於前惟畫像面目剝損耳石自宋  
人搨後久埋土中歷元明至今日始出土椎取今搨卽宋搨也此  
本畫像比今搨較完是宋以前所搨無疑矣邊闌硬黃箋釋文書  
體古雅乃宋元之迹舊藏武進唐氏冊中止數印無題識冊首漢  
鐫古帝王像六楷字不知誰書疑明人筆昔朱竹垞作緣歸於海  
寧花山馬仲安小葫蘆山房後歸揚州馬半查小玲瓏山館半查  
云得自武林名家未著其人在吳門有李明古謝林村諸人題識  
陸貫夫所摹當在此時乾隆壬辰十月半查贈汪雪疆雪疆謝不  
敢受易恐此物失傳趣汪畱之至乙未五月竟歸焉易與雪疆話  
別時始獲一見舊裝已敝貯於木匣雪疆重標至辛亥正月歸於  
易也





伏戔倉精初造王業畫卦結繩以理海內

祝誦氏無所建為末有者欲刑罰未施

神農氏因且教田疇土種穀以振萬民

黃帝多所改作造兵井田在在在農立宮宅

帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌之子

帝侂高辛者黃帝之曾孫也

帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲

帝舜名重華耕於歷山外魯三丰

夏禹長於地理脉泉知陰隨時設防退為肉刑

夏桀

保	後	著	曾	曾
+	世	子	負	子
	世	來	感	負
無	凱	方	神	神
細	或		祇	明

子投母慈至三諷

子騫後母弟  
子騫父

閔子騫與傲母居處有編  
移子騫衣寒御車失楮

老萊子楚人

也事親至孝

衣服斑<sup>斑</sup>連<sup>連</sup>嬰

兒之態令親

有驩君子嘉

之孝真大焉

萊子母

萊子父

丁蘭二親終

歿立木為父

鄰人假物

乃借與

管仲

齊桓公

曹子封桓

魯莊公

二侍郎

專諸炙魚

吳王荆

夾敘吳王

荆軻

秦王

奉金者

樊於期頭

梁高行

使者

秦武陽

秋古 未 义

魯秋胡

兒子

義姑姊

兒女姑

齊將官

林足略

貞美

杻榆位親垂在氣力  
稍衰苔之一  
懃心懷懃

悲

榆母

渠父

邢渠哺父

孔父

董孔千乘人也

章孝母

朱明

朱明弟

朱明已

騎都尉

朱明妻

水

目如道也奉辭於秦

秦王

范且

魏項

使者

長婦兒

梁節姑姊

採者

兒姊姑

姑姊其室失火取兄子往輒  
得其子卦火如亡示其謀也

追吏

後母子

死人

前母子

齊繼母

孝經

京師節

女

怨家攻者

三州孝

人也

義採羊公

亡採者

湯父

魏湯

者

烏

趙

儲

孝

孝

孫

孝孫祖文

父孫

王慶忌

要離

孝經



豫讓  
殺身以報已

趙

丁

韓王

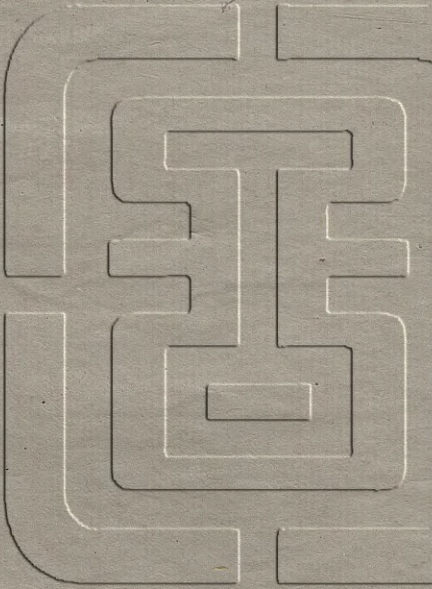
耳聃政

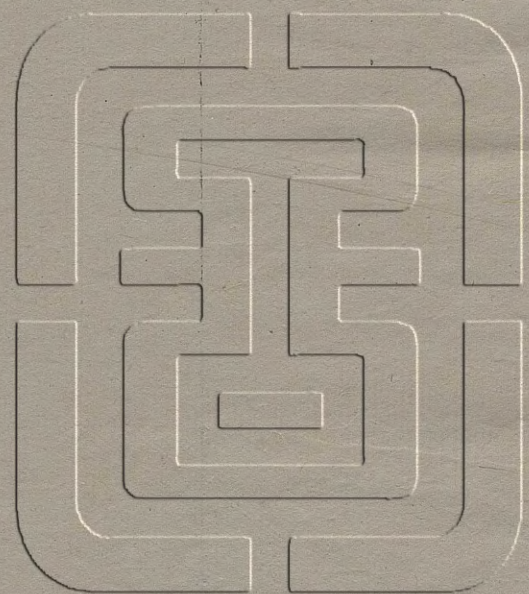
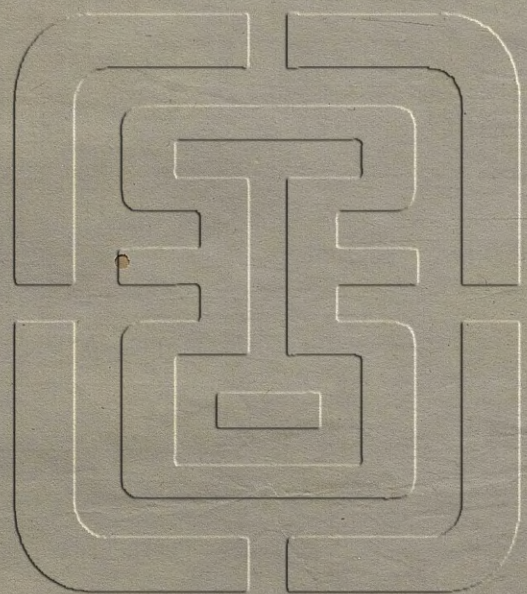
齊王

無鹽媿女  
鍾離春

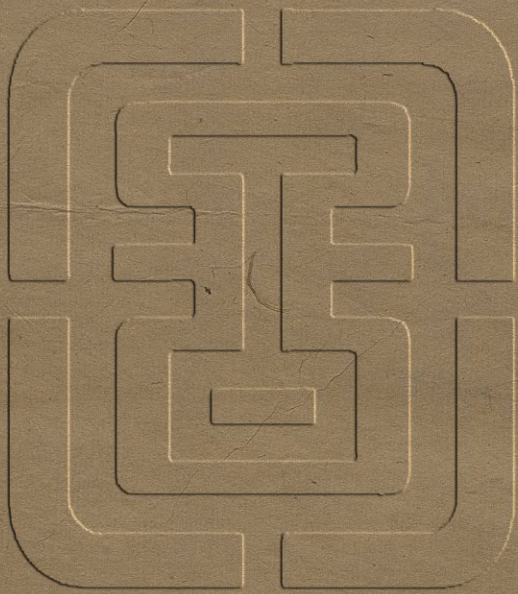
處士

縣功曹





正  
示  
象  
十



130  
130

130

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

