

弟廿五 糸 紮 絲 率 虫 虻 風 它 龜 電 卵

弟廿六 二 土 垚 堇 里 田 畱 黃 男 力 劦

弟廿七 金 斤 勺 几 且 斤 斗 矛 車

弟廿八 官 官 鬲 山 四 宁 殺 亞 五 六 七 九 内 罍 甲 乙

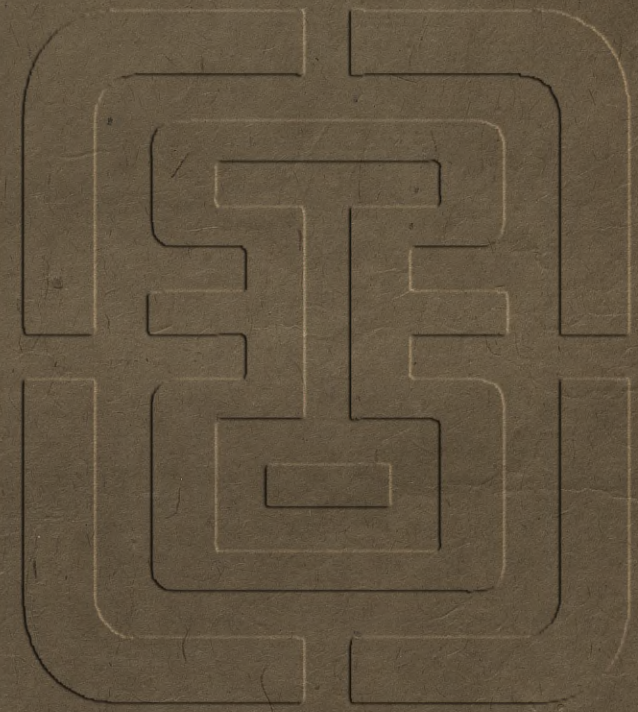
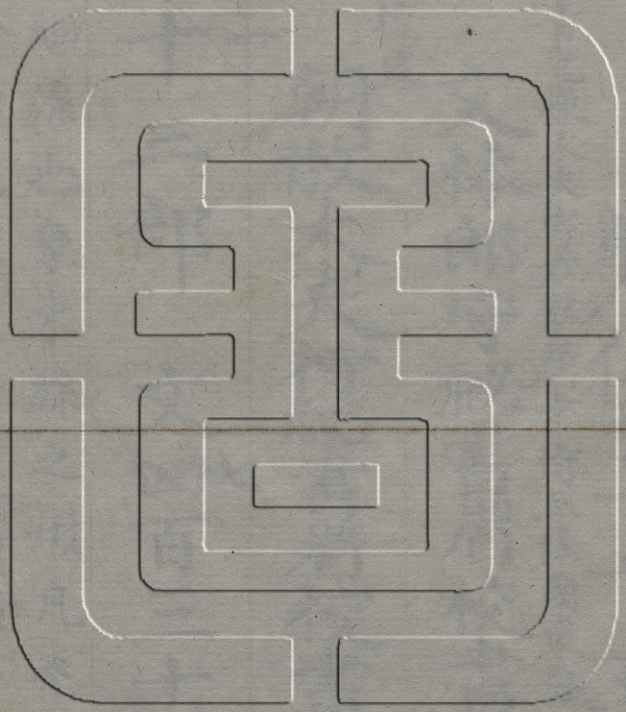
卯 辰 巳 午 未 申 酉 酉 戌 亥 子 了 孛 去 丑 寅



說文繫傳 七

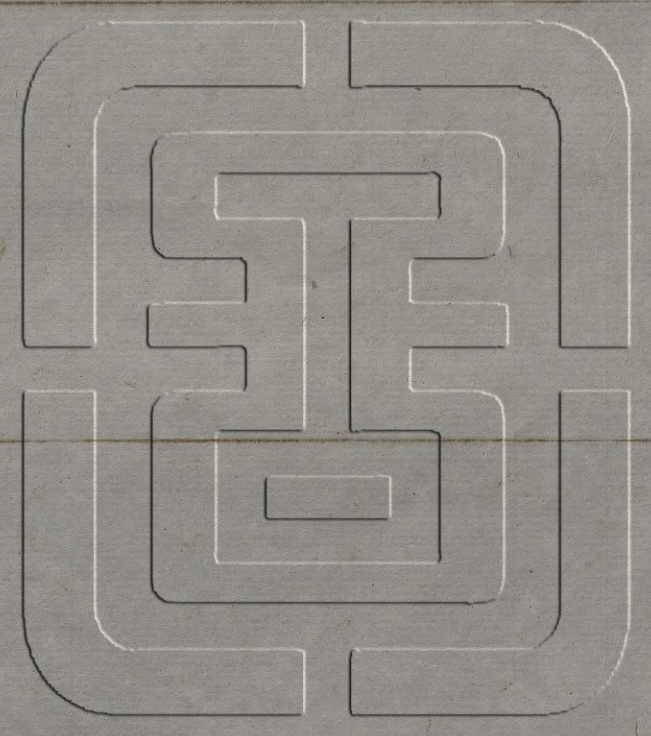
字131.2
4875

字 131.2
485.6
:7



宋王伯厚云玉海繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本召大徐所校定本補之則此卷首當祇顯說文解字四字

此兩行大宜更定



說文解字通釋卷第二十五

繫傳二十五

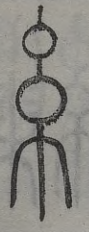
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子會昌五百戶臣徐鉉等奉

翰林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

敕校定

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十三部 文四百三十一 重六十一



細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覲徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫



切 狄

繼韻會引彘或作繼反繼爲
繼應是繼字重文則繼篆
當作繼蓋錯分鉉合段从
韻會補正

續也从糸繼
古詣切

繼或作繼
反繼爲繼

勞互依玉篇作縈

緇今書作貌

冕當冕作冕煩曲也段作緇
冕也

也从糸从刀
以月情雪切
古文絕象不
連體絕二絲
續也从糸繼
一曰反繼爲

繼古詣切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

繡今本作絨

練絲段疑襍絲之譌按練不誤練急也引伸為極盡之義

捷宋本作捷非是

色段作危見部尾縞注同

鮮色段作鮮又危按當作白鮮支

擬疑當作綴段作致莊子肯縞為筋肉密綴處此引伸也

士

締也从糸吉聲古屑切

結

結也从糸骨聲古忽切

解

解不

時計切

從糸帝聲

東也从糸專聲符鑊切

東也从糸專聲符鑊切

東也从糸專聲

東也从糸專聲

東也从糸專聲

稽桐棺三寸葛

以繡之補旨切

散絲也

不競不練

巨鳩切

求聲詩曰

引

也從糸

同聲古熒切

辰聲匹卦切

不均也

嬴聲力卧切

引

引

合聲居立切

相足也从糸

止也从糸

讀若柳丑林切

止

也

也

從糸畢聲

素也从糸九聲胡官切

素也从糸九聲

練絲也从糸

冬聲職戎切

練絲也从糸

練絲也从糸

古文

合也从糸

讀若捷姊入切

集

帛也从糸

帛也从糸

帛也从糸

籀文縞

為漢律祠宗廟丹書告也

縞也从糸

縞也从糸

縞也从糸

綺絲之數也

漢律曰綺絲數謂之縞

縞也

縞也

縞也

文縞也从糸

寄聲祛彼切

細縛也从糸

散聲胡谷切

白鮮色也从

系專聲持沈

系專聲持沈

并絲縞也

兼聲古咭切

厚縞也从糸

弟聲杜兮切

粗緒也从糸

粗緒也从糸

粗緒也从糸

凍縞也从糸

東聲郎甸切

鮮色也从糸

高聲古老切

粗緒也从糸

粗緒也从糸

粗緒也从糸

曰今俗別作純

大絲縞也

由聲直由切

一曰微

一曰微

一曰微

一曰微

織信也

康禮切

東齊謂布帛之細

綾从糸交聲力膺切

綾从糸交聲力膺切

綾从糸交聲力膺切

綾从糸交聲力膺切

縵今詩作蔓

文也从糸曼聲漢律曰賜
衣者縵表白裏莫半切

詩云素以爲絢分從糸旬聲臣
鉉等案論語注絢文貌許掾

書曰山龍華蟲伯繪論語曰
繪事後素從糸會聲黃外切

系妻聲七稽切繡文如聚細米也從糸
斐兮成是貝錦從

肩聲吉掾切帛青黃色也從
系衆聲力玉切從糸

帛青經縹緯一曰育陽
染也从糸育聲余六切從糸

聲章俱切淺絳也从糸
熏聲許云切從糸

縵緣按禮經無縵字段云玉
藻錦緣疑古爲縵緣又縵有
箭音疑是儀禮喪服縵緣
之古文故許不入縵注

揚當作陽詩曰我朱孔陽
此意也
縵比鉉本也按錯本以部
與注篆當作縵卑聲段
本可證

大赤也从糸
夆聲古巷切從糸
惡也絳也从糸官聲一曰

帛赤色也春秋傳曰縵雲氏
禮有縵緣從糸晉聲即刃切

倉紉是聲他禮切帛丹黃色也從糸
一染謂之縵再染謂之經三

染謂之縵從糸原聲七絹切
此聲將此切

工帛赤白色也從糸
工聲戶公切從糸
蔥聲倉紅切從糸

青揚赤色也從糸
甘聲古暗切從糸
巾未嫁女所服一曰不借從糸

甘聲古暗切從糸
此篆鉉補從糸
縵或其從糸
帛如縵色或曰深縵從糸
系衆聲讀若栗從糸
栗聲讀若栗從糸

說文解字卷二十五

五

淡縵疑當作
縵疑當作縵
或疑當作縵
故或用爲縵
縵意

繫錢鈔作系

繫一管也段改管為箔謂箔漱
繫實造紙之器按當作係管
也管所呂寫書器竹為之欵則
繫為之故曰繫管
需今易作襦繫作初
繫統疑當作緯統廣韻先
齊韻緯統兩見皆曰惡繫
或曰許書無緯而改也統注
同
段云繫古詣切非也此字本
見易釋文云直他敷下系
者音口奚反集韻繫牽
兮切引說文繫統今惡繫
自後人舍系不用而段繫

直引
以長繩繫井也从
糸旋聲辭戀切
牛轡也从糸
麻聲靡為切

多 縻或
從多 曰臣負羈紲私剗切
糸也从糸 在聲春秋傳

業 索也从糸 黑
聲莫北切 大索也 一曰急也
從糸 恒聲 古恒切

汲井縲也 從糸
聲 余聿切 彈疆也 從糸 有聲
又 古亥切 生絲 縲也

變聲 古杏切
謂縲系 增矢而音推 疾也
從糸 敷聲 繫謂之置 置謂之罟 罟謂之罟

之若切 捕鳥覆車也 從糸 繁聲 博凡切

釣魚繫也 從糸 昏聲 吳人
解衣相被謂之縲 武申切 敝絲也 從糸
如聲 息據切

繫也 一曰麻未漚也
從糸 各聲 盧各切 紩也 從糸 廣聲 春
秋傳曰皆如挾纊

若誦 紩或
從光 紩一管也 從糸
氏聲 諸氏切 治敝

從糸 音聲 紩也 一曰敝紩 從糸
芳武切 奴聲 易曰需有衣紩 女余切 繫統

曰惡紩 從糸
紩聲 古詣切 繫統也 一曰維也 績也 從
紩聲 古詣切 紩也 從糸 虎聲 郎兮切 紩也 一

七八切 績所紩也 從糸
次聲 七四切 緝也 從糸 責
聲 則歷切

布縷也 從糸
盧聲 洛乎切 布也 一曰粗織 從
細葛也 從糸 希聲 丑脂切 粗葛也 從

蜀細布也 從糸
慧聲 祥歲切 細葛也 從糸 希聲 丑脂切 粗葛也 從

緻字鉉補十九之一

虎鼻，雌鼻，罕鼻，以待裸將之禮，以脂切。致聲直利切。

𦉰

皆古文

𦉱

密也，从糸

文二百四十九

重三十一

素屬疑當位素屬字大位絳

絳索之大者采菽詩傳絳絳也篇首縈字無致素屬亦疑素屬之誤

白緻，繒也。从糸，叒，取其澤也。凡素之屬皆从素。素屬，从素，奴聲。居五切。

𦉲，白縞，編也。从素，勹聲。以灼切。

𦉳，𦉲也。从素，卓聲。昌約切。

𦉴，𦉳也。从素，𠂔聲。

𦉵，𦉴也。从素，𠂔聲。

以素，受聲。胡管切。

𦉶，𦉵也。从素，𠂔聲。

𦉷，𦉶也。从素，𠂔聲。

𦉸，𦉷也。从素，𠂔聲。

文六

重二

蠶所吐也。从二系，凡絲之屬皆从絲。息茲切。

𦉹，馬轡也。从絲，𠂔，與連同意。詩曰：六轡如絲。兵媚切。

𦉺，織絹也。从糸，貫聲。以絲也。

𦉻，升聲。古還切。臣鉉等曰：升古礩字。

文三

率，捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。凡率之屬皆从率。所律切。

轡段作轡，从絲，車，按廣韻引說文如此。蓋以絲運軍，猶以輦輓車，故曰轡與連同。惟五經文字作轡，中从軸末之車也。礩段作𦉻，詳卯部，併無臣鉉等曰四字。

大蛇下疑當有膽字
側行當依考工記作卻行

一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微

細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象凡虫之

屬皆从虫
許偉切

从虫丹聲

虫也从虫復聲芳目切

从虫墓聲

神蛇也

从虫朕聲徒登切

大蛇

可食

从虫人占切

从虫聲

从虫聲

从虫聲

側行者

从虫寅聲余忍切

从虫從

从虫引聲

从虫引聲

从虫引聲

从虫引聲

从虫引聲

从虫引聲

从虫引聲

从虫引聲

聲子紅切

知聲蟲也

鄉聲許兩切

司馬相如

從

從

從

從

虫也从虫召聲都僚切

虫也从虫敦聲祖外切

虫也从虫敦聲祖外切

虫也从虫敦聲祖外切

虫也从虫敦聲祖外切

虫也从虫敦聲祖外切

虫也从虫敦聲祖外切

虫也从虫敦聲祖外切

虺舌注鳴按攷工記注巨為精列屬與許異說虺蜥今詩作虺蜴

以注鳴者按攷工記注作以宵鳴者

蜀都布名此與女部嫫篆注同疑大當同荃音

蟻段云當作蟻从虫頁頁亦聲今詩作騰按頁从人求物

也

腹中短蟲也

讀若潰胡罪切

似蜥蜴而大

腹中長蟲也

虫有聲戶恢切

虺以注

鳴詩曰

鳴詩曰

腹中短蟲也

似蜥蜴而大

虫有聲戶恢切

虺以注

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

胡為虺蜥

从虫兀聲臣鉉

似蜥蜴而大

腹中長蟲也

虫有聲戶恢切

虺以注

鳴詩曰

鳴詩曰

在壁曰

从虫匣聲于殄切

从虫匣聲

从虫匣聲

从虫匣聲

从虫匣聲

从虫匣聲

从虫匣聲

曰蟻

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

徒典切

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

若蜀都布名

从虫巨員切

从虫巨員切

从虫巨員切

从虫巨員切

从虫巨員切

从虫巨員切

从虫巨員切

虫

虫

虫

虫

虫

虫

虫

虫

書蛾與蠶蛾相次則蛾為蠶甚
明古書以蛾為蠶見禮記史記
諸書陸氏爾雅音義蠶字下
大引說文蠶羅也則知郭異許
說而初非爾雅以蛾羅為蠶
蛾也我與義古雙聲通用故
尚書義民為成民

所入爾雅音義引作所父蓋以
釋郭注有斧之義盧氏刻改
所父未是

螭蟻按攻工記注翼鳴發皇
屬其字同聲異形

蟬爾雅音義引作羊音陽
或作半非是

姑段作姑
墨爾雅作螺

宋刻本蝎篆在蠶下強上不
如何巨移置於此

天社廣韻作天柱

蠟詩作螺爾雅作果蠟詩
爾雅俱作蛉

俗作蠶按蠶蚤本州作斑貓
不作蠶蓋蚤有二音蠶蚤為
正倉裡蠶為借大非重出鉉
說非是
蚱當作蚱詩作伊

虫氏聲周禮有蚱
醢讀若祈直尼切
氏 籀文蚱
从虫
古文蚱
从辰土

自蠶也从虫
樊聲附哀切
自 悉蛩也从虫
帥聲臣鉉等
曰今俗作蟀非是所律切

馬蛩也从虫
画聲武廷切
當 當蟻不過也从
虫當聲都郎切

也从虫襄
聲女羊切
堂 蛩也
良聲
魯當切

蛩蟻以翼鳴者从
虫并聲薄經切

蛩蟻也
黃聲乎光切
蛩 蛩蟻也
从虫
曷聲胡葛切

蛩蟻也
从虫
曷聲胡葛切

蛩蟻也
从虫
曷聲胡葛切

盧蛩也从虫
肥聲符非切
渠 渠蛩一曰天
社从
虫卻聲其虐切

子詩白螟蠶有子
蠶 蠶負之从虫
爾聲古火切

蠶或
从果
蠶 蠶也
从虫
羸聲

蛩 蛩也
从虫
連聲臣鉉等

蛩 蛩也
从虫
連聲臣鉉等

也从虫
殺聲臣鉉等
曰今俗作蠶非

袁 蛩威委黍委黍鼠婦也
从虫伊省聲于脂切

切 袁 蛩威委黍委黍鼠婦也
从虫伊省聲于脂切

婦爾雅作
負
段于蠶下
補春黍也三
字

蟲按方言當作蠡此大蝗屬
即今俗語蚱蜢之蚱

鹿爾雅作蠨螋段作蔡正字也
蚱蚱方言作蚱蚱非是

蚱蚱段依廣韻作蚱蚱或
云蚱下當有也字謂蚱即蚱
蚱也按蚱當即爾雅之蚱所
謂蚱也上蚱疑即此重文或
後人誤分而充其次

商爾雅作螭音字林作螭
之亦反段云據字林則許
當啻矣

鉏駕段云當依廣韻作七慮
自鉏有此音遂改其義為年
終祭名矣
曳段作申即伸之段借

蠡醜音義遠施本作蠡與
此合
蠡爾雅作扇

稅眉段作兌聲或云疑當
作稅眉稅解稅也兼形聲
換段作騷蟬擾人故云騷

息恭
切
蝮或省臣鉉等曰俗作
古紅切以為蜈蚣蟲名

居
切
蝮也
聲之夜切
蝮也
蝮也
蝮也

以虫周聲詩曰五
月鳴蜩徒聊切
蝮或
蝮也
蝮也
蝮也

寒蜩也
兒聲
丑雞切
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也
蝮也

凡生之類行
皆曰蛟

任絲言能任此事也作吐非

又古及爪字四字當刪許書爪凡也自為部又為手足甲入又部截然二字

人當作牛史記曰搏牛之蠱

蠱按豕部注則此篆當作象聲

蟲之總名也从二虫

凡虫之屬皆从虫讀若昆虫古魂切

替聲

吐絲虫也从虫

我聲

化飛虫也从虫

或

蓄人跳虫

又古爪字子皓切

又聲

或

人

从虫凡

蝗也

又聲

又

或

人

省聲

知行切

小蟬

也

或

蟲

倫固

也

也

也

也

也

寧聲

也

也

也

也

也

也

卑聲

匹標切

或

也

也

也

容切

古文

也

也

也

也

也

巨聲

強魚切

也

也

也

也

也

昏時出也

俗

也

也

也

也

也

木中

也

也

也

也

也

也

蟲齧

也

也

也

也

也

也

蟲或

也

也

也

也

也

也

說文解字

周書益大誥文許彙括其辭
今作蠹

兩段云當依篇作兩武巾
切當依良刃切

負蟻按爾雅注當作負盤
又按春秋有蜚劉敵五行志以
為負蟻然一蠹字可為臭
蟲名大可為負蟻名不得
謂臭蟲即負蟻也段云當
作臭蟲也一曰負蟻也兼存
二說亦通

涼省段云當作京

𧈧

蟲倉也从虫
雋聲子充切

𧈩

蟲動也从虫
𧈩聲尺尹切

𧈪

古文
蠹从

我周書曰我
有載于西

○

飛蠹从虫
聲於貴切

此篆段所補

文二十五

重十三

𧈫

有足謂之蟲無足謂之蟲
虫凡蟲之屬皆从虫直弓切

𧈬

蟲倉也从虫
徐錯曰唯此一字象蟲形
不從牙書者多誤莫

𧈭

有莫交切
臣鉉等按虫部已
重出

𧈮

虫比聲
𧈮或从
虫

𧈯

臭蟲也
臭蟲負蟻也
非聲房未切

𧈰

蜚或
从虫
腹

蟲也春秋傳曰
血蟲為蠹晦淫之所生也
臭樂

文六

重四

𧈱

八風也東方曰
明庶風東南曰
清明風南方曰

風北方曰廣莫風
東北曰融風風
動蟲生故蟲

𧈲

古文
涼省聲呂張切
風謂之風
从風

𧈳

扶搖風也
从風
𧈳或
从風

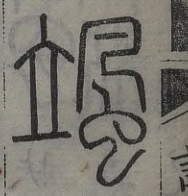
兒文繫專二十五

九

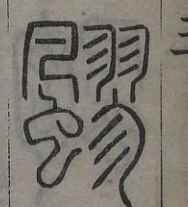
朔風宋刊本譌作朔風段
云當作風聲見文選風賦
注所引疑或作朔風聲

日段作曰

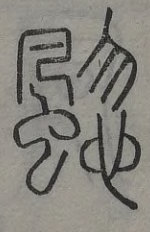
風，燹聲。
撫招切。



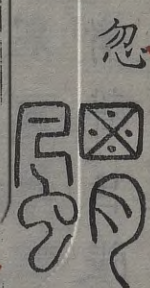
朔風也。从風，聲。
立聲。蘇合切。



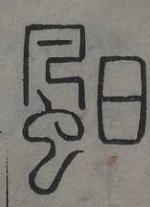
高風也。从風，
琴聲。力求切。



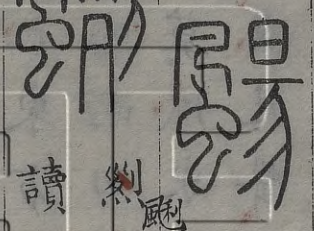
疾風也。从風，忽亦聲。呼骨切。



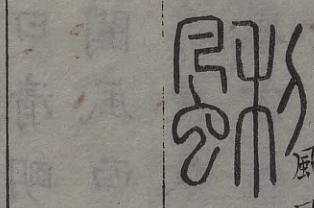
大風也。从風，
胃聲。王忽切。



大風也。从風，
日聲。于筆切。



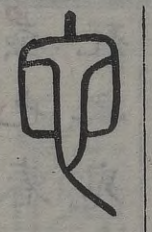
風所飛揚也。从
風，易聲。與章切。



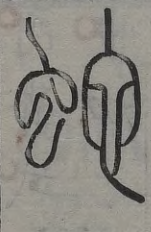
風雨暴疾也。从風，
利聲。讀若栗。

文十三

重二



蛭也。从虫，而長象。冤曲。垂尾形。上古艸居患



它或从虫，臣鉉等
曰。今俗作會遮切。

文一

重一

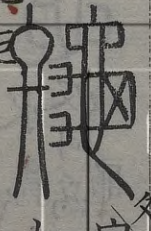


舊也。外骨內肉者也。从它，龜頭與它頭同。天地
之性，廣肩無雄。龜鼈之類，以它為雄。象足申尾

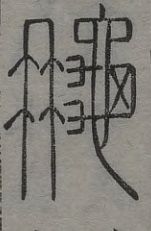
之形。凡龜之屬
皆从龜。居追切。



古文

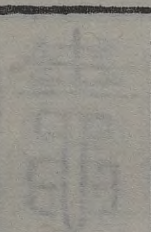


龜名也。从龜，久聲。久
古文終字。徒冬切。

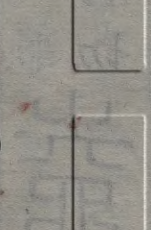


龜甲邊也。从龜。

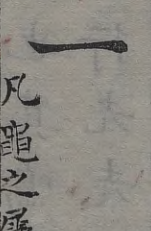
丹聲。天子巨龜，
尺大夫八寸，士六寸，汝閭切。



古文



凡龜之屬皆从龜。



凡龜之屬皆从龜。

天子巨龜。按漢書會貨
志當作天子元龜。巨龜六
字蓋所謂長尺二寸者。从
背兩邊甲緣相距度之也。



龜也。从它，形象。龜頭與它頭同。臣鉉等
曰。象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

鼈今詩作戚施

長大御覽引作長丈所所猶許也

龜

籀文

龜

甲蟲也从龜

龜

大鼈也从龜

龜

蝦蟇屬也从龜

龜

先鼈詹諸也其鳴詹諸其

龜

元聲愚哀切

先先亦聲

龜

鼈或

龜

鼈詹諸也詩曰得此

龜

鼈言其行鼈鼈从龜

爾聲式

龜

水蟲以

龜

鼈言其行鼈鼈从龜

龜

水蟲也歲貉

支切

龜

鼈屬頭有兩角出

龜

鼈之民食之从

龜

營營青蠅

胡雞切

龜

東从龜句聲其俱

龜

或从

龜

蟲之大腹

者从龜从

龜

智嶺聲陟离切

龜

區鼈也讀若朝揚雄

說區鼈蟲名杜林以

朱聲陟輸切

為朝旦非是从龜从旦

鉉等曰今俗作晁直遙切

龜

篆文

从皂

文十三

重五

凡物無乳者

卵生象形

凡

卵之屬皆从卵

古文

段依五經

文字補

卵不孚也从卵

段聲徒玩切

文二

糸部

縛

注自鮮色色玉氏念孫廣雅疏證引伯危說本眾經

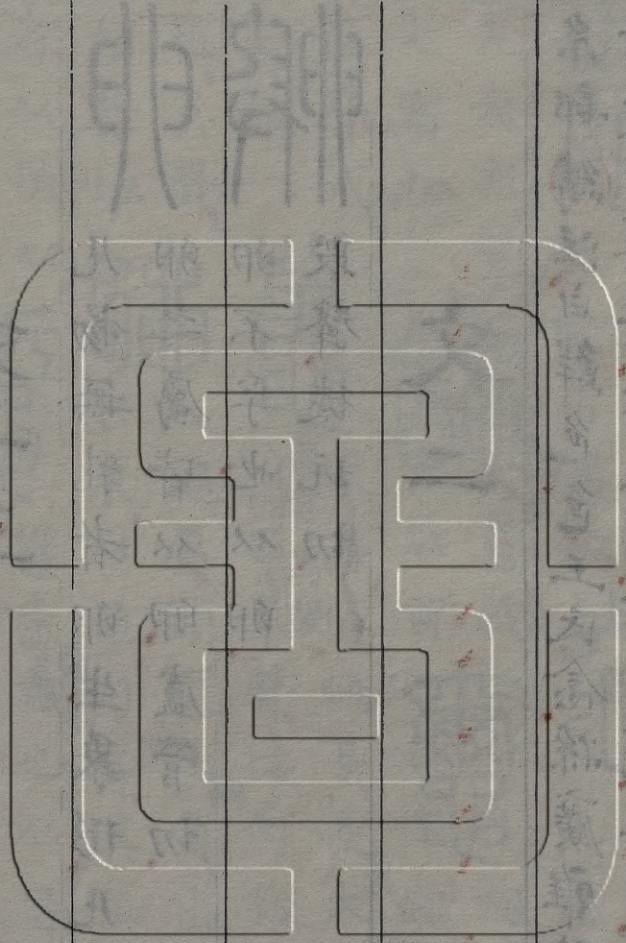
音義引纂文白鮮支絹也一名縞段从之按危即木部梳字所

呂染黃絹色如麥稍色當在黃白之間而此縛字即周禮屨衣

之屨與縞皆為白色何呂兼危為言姑存疑可也良月二十六

日傍晚人遠識

說文解字通釋卷第二十五



說文解字通釋卷第二十六

繫傳二十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十一部 文二百二十六 重四十六

地之數也從耦一凡二之屬皆
從二臣鍇曰通論備矣仁至反

二

古文二臣鍇
曰義與一同

敏疾也從人口又二二天

地也臣鍇曰承天之時因

一心鉉無一字

巫依注從月則當作巫

最段作取非是最撮之眉也

地之利口謀之手執之時乎
時不可失疾也會意氣至反
月施恆也臣錯曰二上下也
化而能久成注曰長陽長陰
合而相與可久之道也胡

痕 曰如月之恆
求也從二從回
文回象回形上下

反 曰如月之恆
求也從二從回
文回象回形上下

所求物也臣錯曰宣字從回風
回轉所以宣陰陽也詢全反
得酷 最抵而言也從二
文及字臣錯曰一

反 得酷 最抵而言也從二
文及字臣錯曰一

文六

重二

土

地之吐生萬物者也二象地之下地之中
出形也凡土之屬皆從土臣錯曰通論詳矣

地

元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所
隳列也從土也聲臣錯曰通論詳矣田至反

墜

籀文地從土象聲
自土象聲

坤

地也易之卦也從土
申土位在申苦敦反

塙

兼咳 天子居九垓之田鄭語曰王者居九
垓之田楚語曰天子之田九垓此引疑
凡記之謠

聲臣錯按尚書曰
四墺既宅嘔報反
如古文墺

日值之而出從土禺聲
尚書曰宅墺夷元無反
朝歌南七十里地也從

紂戰城野臣錯按爾雅注百里之國十里為郊
王畿千里郊當百里尚書曰奮於商郊門逐反

阪也從土皮聲臣錯
曰謂坡陀也浦何反
平聲皮命反

秦誓無奮字

立春之之當依鉉作日

塙今書作隅

塙今書作隅

凡記之謠

天子居九垓之田鄭語曰王者居九

垓之田楚語曰天子之田九垓此引疑

凡記之謠

塙今書作隅

塙今書作隅

立春之之當依鉉作日

秦誓無奮字

塙當作登

堦今周禮作辭

辨肩按疑義錯說當作辭

此或依鉉改也

摩土鉉作塵土說不同次亦異

速鉉作逐非

堽梁史作陸梁注嶺南人多處山陸

性強梁也

大棠里漢書王子侯表注作土軍里

治也段作坂土也

載坂今詩作載旆

今詩作伐字按詩載旆荀子及王

伯厚詩改引韓詩外傳旆俱作發

發猶起也坂為發土故相通旆為

毛傳之異說不聞有伐者此有脫

之也當作今詩作旆字周禮作伐

字蓋坂即俗之堂字周禮一耦之

伐伐為發土即坂字也

圯今詩作圯

土勻勻亦聲

安國曰無塊曰壤爾往反

曰磽謂多小石地口

堅鄰反

可拔也從土高聲臣錯曰

所謂塙塙之地也口肴反

塙

有

剛土也從土盧聲臣錯曰尚書

論孤反

塙

曰磽謂多小石地口

塙

不

反

塙

塙

塙

塙

塙

塙

從土

塙

塙

塙

塙

塙

塙

聲悉并反

塙

塙

塙

塙

塙

塙

也從土婁聲臣錯曰

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

塙

圯

從土

圯

圯

圯

圯

圯

圯

從土

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

子於土中

也子紅反

圯

圯

圯

圯

圯

圯

一曰

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

從土

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

為

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

圯

一版五尺按毛詩傳巨一丈為版與古
周禮古春煉說同韓詩巨八尺為版與
戴禮何休公羊注說同鄭詩巨六尺為
版說各不同而錯云五尺未如何據
據曰周垣今文選作繚以周牆

地突疑當作地突突厚故能載物
下振注當同蓋穿地為穴使突也
屈聲鉉作屈聲按部未有墟篆
當與此相合墟當為正篆墟為或體
錯本當如是後人或依鉉本離之也故
屈聲尚仍其舊考韻會已分引知沿
謫已久

澆篆當曰土部為正豎刪水
部之復

墟錯本作壁

白善土善疑當作色

飯適瓦部覽下作飯甌
未燒甌見韻會

此與坐同意鉉無此五字

止也下鉉有此與雷同意

箸下韻會引有止字

曰一版五尺

籀文堵

壁

垣也從土辟
聲卑僻反

堦

周垣也從土
祭聲臣錯曰按
西都賦繚以周垣力照反

堦

從土曷聲

讀若謁

堦

庫垣也從土
乎聲臣錯曰晉
堦謂於外住短垣繞之也錄設反

堦

從土

堪

地突也從土
甚聲臣錯由地
穴出也從土其聲
臣錯曰詩傳謂掘
掘地使開闢之也瞿弗反

堦

從土

蟬

掘地使開闢之也瞿弗反

堦

從土

川

古文堂

尚

從土

堦

從土

謂堂前兩階
也兜果反

堦

屏也從土
占聲臣錯曰
論語有反堦也丁念反

堦

也

從土

堦

堦

從土見

堦

堦

堦

從土

書曰惟其塗

堦

堦

堦

從土

也從土

堦

堦

堦

從土

也十曰不燒

堦

堦

堦

從土

從土

堦

堦

堦

從土

錯曰會意

堦

堦

堦

從土

說文專作二十一

三

次空鉉作次比
貞子當作聲子聲子褚師比也北
宮貞子名喜比蓋肥記之謫
鄰比九字義不可曉疑當作令人
言比鄰田舍相比次也
其制上段有守字

灰丸鉉無丸字

會篆已見部首為城郭之
郭此又為墉疑是龠泐文

秋左傳曰物乃
坻伏真彼反
填塞也從土貞聲臣錯曰毛詩
傳箋曰填與鎮同陟陳反

坦

安也從土旦
聲他但反

坻

地相次空也衛大夫貞子
名空從土比聲臣錯曰鄰

此若今人言毗

田也頻至反

堤

滯也從土是
聲的米反

壞

樂器也以
土作六孔

從土熏聲

野

爵諸侯之土也
也公侯百里伯
七十子男五十里

圭

古文

封眉

臣錯曰此會意各
之其土也敷容反

牡

籀文封
從丰土

圭

古文

封眉

王者印也所以主土
從土爾聲嶺此反

壘

籀文壘
從王

墨

書墨也從
土黑臣錯

曰會意

塤

呂黍和灰丸而繫也從土
完聲一曰補垣也戶岸反

坳

鑄器
之法

也從土荆聲臣錯曰鑄器
之範俗謂之模賢星反

壇

若準臣錯曰所謂壇
若準臣錯曰所謂壇

的也今多借
準主閱反

埽

雞棲於垣為埽從土時聲臣錯
曰爾雅云鑿垣而棲也市持之反

城

曰城盛也所以盛受人物此會意示征反
呂盛民也從土成亦聲臣錯按古今注

籀文城

從章

城垣也從土庸聲臣錯曰通呼

城

曰城築土壘覺曰墉與封反

古文墉

如此

城

城

從

坳

陷也從
土欠聲

口糝

下也從土

鞞

鞞

從

坳

坳

宛在水中小渚也從土氏聲詩曰
宛在水中小渚也從土氏聲詩曰

坳

坳

坳

坳

說文及系專二十六

水乾當依篇韻作土乾

土

下八也從土

土

水乾也

從土各聲

土

以土增大道上從土次聲臣錯

土

古文空從土即

曰字書云此即今瓷字疾咨反

土

益也從土曾

土

增也從土卑

土

益也從土付

土

隔也從土冥

土

汝潁

謂致力於地曰聖從又土讀若兔塵窟

土

堅土也

讀若泉

從土自聲

土

氣出於土也一日始

土

堅土也

其冀反

土

從土叔聲昌伏反

土

讀若朵

從土坐聲

土

地也從土侵

土

土積也從土聚

樂果反

土

眉聲七邛反

土

眉聲臣錯曰今

說文專作二十一

五

泉段作冀

地也上集韻有墁字

一日鉅無此二字

今左作敦此當作敦

淨疑掙之譌

爾雅注書聚字

多如此寂煦反

土

保也一日高土也讀若

土

培敦土田山川從土音聲臣錯按春秋左傳分之土田

培敦命以伯禽封于少昊之虛注培增也詩曰錫之山

川土田附庸此總

兩說也步雷反

土

治也從土爭聲臣錯曰若

土貝聲一日

岸也語殷反

土

或從

土

野土也從土單聲臣

石遣

反

土

錯按周禮除地為墁

土

軍壁也從土

說文系專二十一

六

虞當作唐

讀若夏鉅無此三字

不下土不疑當作才段行不字
棚今書作朋

時一本作時段改作畔時為是
時基止也四時猶云四止

治穀田田當作地築場在園不在
田也拜請靈場今作拜起靈
壇見與岑文瑜書中

獻疑當作獻見玉部獻注

按墟篆當移置墟前刪此注而
移墟注入此篆下改墟注為或省
作三字方如許書之舊

螳封也從土至聲詩曰鶴鳴于埵臣錯按晉史

王湛乘王濟馬于螳封中試之是也亭結反

益州部謂螳場曰垣從土且聲臣錯

曰螳場謂曲樓所吐樓地且渠反

徒隸所居也一曰女

垣

牢一曰亭部讀若夏

從土冑聲激犬反

因突出也從土

窳聲痕札反

周官謂之窳虞書曰棚淫於家亦如是比情反

幽薶也從土

疾聲於計反

時亦如是比情反

野也為四時界祭其中從

土兆聲周禮曰埧五帝於

四郊臣錯曰今周禮

亦聲泣涇反

墓也從土營聲

亦聲泣涇反

從土莫聲

莫度反

墓也從土賁

聲扶云反

止壘也從土

祭壇場也從土

賁聲特丹反

東楚謂橋為地從土已

聲臣錯按史記張良所

見老父墜其履

祭神道也一曰山田不耕者一

曰治穀田從土易聲臣錯按應

聲臣錯按史記張良所

璩書述祈雨云拜請靈場又

詩曰九月築場圃

遠邊也從土

瑞玉也上員下方公

執桓圭九寸侯執信圭伯

執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸圭

執桓圭九寸侯執信圭伯

執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸圭

圭封諸侯從重土楚爵有執圭者臣錯按周禮注桓圭

或以為雙璩形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人

形穀璧皆為穀蒲形所謂五玉亦曰五

圭

古文圭

瑞既分之土田以玉為信也涓兮反

圭

古文圭

古文圭

古文圭

兔堀也從土屈聲臣錯曰文子兔走

歸堀閱字從屈此堀字從屈九勿反

歸堀閱字從屈此堀字從屈九勿反

歸堀閱字從屈此堀字從屈九勿反

歸堀閱字從屈此堀字從屈九勿反

文一百三十二

鉉一百三十一
實核符數

重二十五

實核二十七

土

土之高也。從三土。凡土之屬皆從土。臣錯曰：累土故高也。研鼻反。

堯

堯，堯德高遠之意也。會意。研鼻反。

堯

古

文二

重一

黃

黏土也。從黃，黃土乃黏也。今人謂水中泥黏者為黃。臣錯曰：黃土乃黏也。今人謂水中泥黏者為黃。枝殷反。

墓

古文

墓

亦古

墓

土難治也。從墓，見聲。巨閑反。

喜

籀文艱
從喜

文二

重三

里

居也。從田，從土。一曰：土聲也。凡里之屬皆從里。臣錯按：尚書曰：百姓里居六矣。反。

里

家福也。從里，聲。臣錯按：史記曰：受釐坐宣室，利之反。

里

郊外也。從里，子聲。拽

者

反

里

古文野從里

文三

重一

田

陳也。樹穀曰田。象田口十阡陌之形制也。凡田之屬皆從田。畝前反。

第段改作墓云見難重篆文

踐字衍段云淺人所增也

曠今史位壞

三歲爾雅毛詩傳馬融易注同而坊記注虞翻易注皆作二歲音義引說文夾作二歲則此後人依爾雅改也

不蓄畬下本有田字汲古已為衍而空一字段云當是凶字之譌嗟今詩作瘞

遠鉉作遠非是

昨錯本當作界

田踐處町可從田丁聲臣錯曰言平町町也王充論衡曰町町若荆軻之間他挺反

城下田也一曰曠隙地也從田與聲臣錯按史記申屠嘉侵廟曠垣汝緣反

之田也從田弓象耕也陳收反

田溝詰屈也

田柔柔亦聲也鄭有曠地名也臣錯按國語曰依曠歷華四邑名也然尤反

聲臣錯曰謂田

畸零也斤離反

六尺為步百步為晦秦田二百四十步為晦從田每聲莫厚反

聲天子五百里內田從田包眉聲臣錯曰所謂五百里甸服庭硯反

千里地曰逮近言之則言

幾從田幾眉聲巨希反

聲臣錯按列子曰聽

游於疆畔者蒲腕反

陌也趙魏謂陌為曠

從田亢聲格康反

啜無數禮大蠲祭

治耕

燒種也從田

翳聲漢律曰

和

殘田也

從田奇

晦或從十久臣

錯曰十其制久

天

田五十晦從田

圭聲勺迷反

田界也

從田半

境也

田相值也從

田尚聲得郎

饴今詩作喜

此今詩作

按此與聖同意鉉采入聖注

地處當依鉉作處也

不生當作才生从易聲之字無不
生意月令仲冬曰陽月亦充滿意
非不生之謂

鉉本無闕字非是此謂其音讀
闕也鉉居良切錯九商反同以
量之音皮傳之而已段云田與田
相乘所謂陳相因也讀如穉
列之穉

黃黑段云當作黑黃

反

天地五帝所基止祭地從田寺聲右扶風雒
有五時好時廊時皆黃帝時祭或云秦文公

立臣錯曰祭地所
祭之地也直里反
農夫也從田爰聲臣錯曰
詩曰田峻至饴子閏反

田

田民也從田亾聲臣錯曰
按詩曰田之蚩蚩沒宏反

田

轆田也從田
犛聲里刃反

田

也從田开聲臣錯曰
曰田猶土也里由反

田

田畜也淮南王曰
元田為畜臣錯曰

畜積起於微
也救六反

田

魯郊禮畜從
茲田茲益也

田

禽獸所踐地
處詩曰町疇

鹿場從田童
聲土卯反

田

不生也從田易聲臣錯曰
今借此為蕩茂字刃向反

文二十九

重三

田

比田也從二田凡畱之
屬皆從畱闕九商反

田

界也從田三其界畫臣錯曰今
周禮量字如此指事九商反

田

疆或從
土彊聲

文二

重一

黃

地之色也從田黃聲古文光
也凡黃之屬皆從黃戶荒反

黃

古文

黃

赤黃也一曰輕傷人歛
姁也從黃夾聲曉鹽反

黃

黑黃

色也從黃耑
聲土變反

黃

青黃色也從黃有聲臣錯按
陳壽國書吳有士黼呼猥反

黃

白黃色也從黃
占聲他兼反

黃

鮮明黃也從黃
圭聲勻迷反

說文解字

二

文六

重一

男

丈夫也。從田力。聲言男用力於田也。凡男之屬皆從男。臣錯曰：通論詳矣。年覃反。

甥

母之兄弟為甥。妻之父為外甥。從男白聲。伎酒反。

甥

謂我甥者吾謂之甥。從男

生聲色
行反

文三

力

筋也。象人筋之形。治功曰力。能禦大災也。凡力之屬皆從力。臣錯曰：象人筋竦其身。佗力勁健

之形
直反

勳

能成王功也。從力，爽聲。臣錯曰：按周禮司勳職王功曰勳。注：輔成王業。若周公國功曰功。注：保

全國家若伊尹。功曰庸。注：法施於人。若后稷事功曰勞。注：以勞定國。若禹功治功曰力。注：制治成法。若臯陶

戰功曰多。注：克敵出奇。若韓信陳平也。詡君反。

勳

古文勳從員力聲。臣錯曰：古文尚書佗此

功

以勞定國也。從力，功聲。君聰反。

助

佐也。從力，且聲。牀詛反。

助

從力非慮
聲。雷御反。

勳

勞勅也。從力，來聲。臣錯按詩序曰：勞來安集之也。勳葉反。

勳

慎也。從力，吉聲。或曰：非力刀也。周

勳

勳

勳

勳

也。勿赴反。

勳

勳

勳

勳

或曰非力刀也。鉉無此六字按
疑勳或作劓
讀若覃鉉無此三字按覃當
作牽
強鉉作勢俱非

邦今書作國

強段作強非是勉自疆也強者已不可而人迫之使為也非一義

戮力一心見國語才傳一作同

讀若演鉉無此三字此同母鑄也

劇段云當作勵

營段依玉篇汗篇作營云

或以營不省亦未可知

劇鉉作極段改作勵

雋今才作雋

增段改譜譜猶誣也與上語字合

相我邦家讀與

厲同謀敗反

強也從力至

聲居正反反

勸

勉也從力勉其事冒犯而為之也

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

韶會

勸

勉也從力冒聲周書曰勗哉夫子臣

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

勸

勉也從力謹

任也從力朕

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

徹徹亦聲

勸

秋左傳曰戮力一心力竹反

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

讀若演鉉無此三字此同母鑄也

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

勸

推也從力雷省聲臣錯曰書史謂宋城于城上

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

勸

弱也從力少臣錯

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

錯曰會意

勸

古文勞

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

尤劇也從力

勸

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

莫知我勸

勸

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

子契反

勸

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

無復伯此也俱優反

勸

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

惡聲之加人也

勸

勸

勸

勸

勸

勸

勉也從力召聲讀若舜樂

說文解字卷之六

三

呂力去鉉作呂力止去按止當作
鼓荀子脩身篇揚注劫殺去也
人力食疑當作力食

惟號之山其風若劬玉篇引同按
北山經錙于母逢之山北望雞號之
山其風如飈惟蓋難之謫劬作

飈則後人所增入
同心下當依鉉補之字

從戈 排也從力 孛聲 臣錯曰勃然
用 興起有所排擠也步吐反 劫也

與聲 臣錯曰今人 人欲去 呂力去曰劫 臣錯曰會意居
言剽劫匹妙反 劫 臣錯曰會意居

法 致堅也從人力 會聲 讀若救 臣錯按周禮曰
反 審曲面勢以飭五材 飭修整之也修飾從巾

今俗人多從之由 法有鼻也從力 廣求
不曉故也暢陟反 亥聲 侯耐反 也從

力 莫聲 迫也從力 強 古文 騁
莫度反 聲已賞反 從彊

文四十

重六

同力也從三力 山海經曰惟號之山
其風若劬 凡劬之屬皆從劬 羊帖反

同心也從劬心 臣錯按 同思之 和從
尚書曰三后協心 羊帖反 劬思 臣錯曰

春秋左傳曰謀總乃 協以故 衆之同和 劬也
行本此字也 羊帖反 從劬十聲 古文協

叶或從曰 臣錯曰音越亦
發言也 已上五字皆會意

文

重五

二部凡从二从己 己古文及字 按篆體又象古文及之半 而广引筆下
內从一非从二也 與說解不相應 許既列之二部 明言从二不互乖異

如是段云許曰先篆後古籀為經例 先古籀後篆為變例 變例
之興起於部首 部首為二則从二之凡當先列 从一之凡宜後列 改

定其文當作 取搭而言也 从二二耦也 从己 己古文及字 下又云
篆文 己 安人不知一移一奪 乃使倉頡所造 千古放恣 許君凡

例委于艸莽矣。又江沅曰：右旁作乙，乃古文及之省也。乃二之形，而引上筆引長配，又也。當云从古及省，則得矣。此又一說。呂侯攷者，盈月下，弊七日，高晚，翊虞記。



說文解字通釋卷第二十六

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

五十一
丸部

文六百四

重七十六三

金

五色金也。黃為之長，久，變不生衣。百鍊不輕，從革不違。西方之行。生於土，從土。注：象金在

土中形，今聲也。凡金之屬皆從金。臣鍇曰：黃白赤青黑也。今掘地得黃金者，發土則色見，不為土污也。通論詳

矣居
斟反

𦵏

古文金。臣錯曰：𦵏，上皆象金形。

𦵏

白金也。從金，呂聲。言陳反。

𦵏

白金也。

金沃鉉，俗金漢省。

從金，寮聲。臣錯曰：爾雅：其美者謂之鏐。梨、桃反。

𦵏

白金也。從金，沃聲。臣錯曰：陰鞞，鏐續腕毒。

𦵏

青金也。從金，𠂔聲。與川反。

𦵏

銀鉛之間也。從金，易聲。臣錯曰：銀色而鉛質也。

星激反。𦵏

錫也。從金，引聲。臣錯曰：爾雅云：也。異印反。

𦵏

赤金也。從金，同聲。田風反。

銅屬。漢書應劭注：同。史記徐廣注：連鉛未鍊者與此異。

𦵏

銅屬也。從金，連聲。臣錯按：史記曰：長沙出連錫，即此也。鄰延反。

𦵏

黑金也。從金，戴反。

聲聽切反。𦵏

鐵或省。𦵏

𦵏

古文鐵。從夷。

𦵏

九江謂鐵曰錯。從金，皆聲。

臣錯曰：張衡南都賦曰：銅錫鉛錯。南陽與九江雖遙，俱為楚地也。字書曰：鐵好也。一曰：白鐵也。夫鐵精則白，肯

駭反。𦵏

鐵也。一曰：轡首銅也。從金，攸聲。臣錯曰：今人言鑿錯也。延秋反。

𦵏

剛鐵也。可

訓鉉作熏。

以刻鏤。從金，婁聲。夏書曰：梁州貢鏤。金也。一曰：鏤釜也。勒丑反。

𦵏

𦵏

鐵類也。從金，賁聲。讀若訓。父文反。

剛段作別，按錯說當作剛刀。

者，銑寒甚矣。胡可持也。注曰：銑猶洒也。洒然寒兒言無和潤也。思典反。

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

剛也。從金，取聲。臣錯曰：卒刀、劔刃使堅也。經硯反。

領疑當作眉。

象聲。臣錯曰：俗為領錄字。劣束反。

𦵏

𦵏

銷金也。從金，壽聲。支處反。

𦵏

鑠金也。從金，肖

英魚之英疑當作業魚之業
英鉉本作英段改作夾未是
朴鉉作樸按朴本皮也樸木素
也一謂外裹一謂內質義異而
實同也

植鉉作櫛之侈同鉉作侈兮
二字
鉉或作經酒器也

按周禮司烜氏注方諸鏡屬淮
南子高注云大蛤也無訓石者至
許書尸部廢諸亦作鑑諸其
石可曰治玉可為弩鉉與此無
涉

燠疑當作煖

聲息
超反
鑠 銷金也從金樂
聲書却反
鑠 治金也從金
東聲郎電反
鑠

鍊鉉黃金也從
金丁聲的冥反
鑠 鑄塞也從金
固聲臣錯曰鑄銅
鐵以塞隙也後漢法有黨錮謂

塞其仕進之
路也骨度反
鑠 作型中腸也從金
襄聲臣錯曰鑄
土模所以後却流銅也又若果實之穰釋名云鉤鑲兵

也兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引也臣錯按曼子
傳曰直兵將推之曲兵將

鉤之即此也然莊反
鑠 從金夾聲讀若漁人英

魚之英一曰若挾持臣錯曰
今鐵夾持鑄鍋者居挾反
鑠 冶器法也從金容

也古言鎔裁出
于比與封反
鑠 銅鐵朴也從金
廷聲笛頰反
鑠 小治也

聲臣錯曰椎之而已不土
銷故曰小治都半反
鑠 鐵文也從金
曉聲喜香反
鑠 景

從金竟聲
居竟反
鑠 曲鎔也一曰鬻鼎也從金多聲讀若

爾雅鬻鎔也注涼
州呼曰鎔昌婢反
鑠 侶鐘而頸長從
金斤聲賢星反
鑠 酒器

金重聲
之松反
鑠 大盆也從金監聲一曰鑑諸也可呂取

曰如甄大口鑠諸鏡
也一曰石也各槲及
鑠 侶鼎而長足從
金喬聲伎昭反
鑠 陽

也從金隊聲臣錯按周禮司烜氏掌以夫遂取明火于
日以鑑取明水于月注云夫遂陽燧也鑑鏡屬也取水

者世謂之方
鑠 溫器也圜直上從金至聲
諸夕位反
鑠 臣錯曰所以燠物賢星反
鑠

鑠 臣錯曰所以燠物賢星反
鑠

鑠 臣錯曰所以燠物賢星反
鑠

都鎬一本作都部段則刪去鎬字

讀若與鉞無此三字與疑當作煥同母相齧也

鼎段作鼎見部尻

器也疑當作酒器也故讀若銑銑猶酒也謂呂水滌器使瑩然也一曰鐫下當補臣錯按公羊傳曰賊而鐵其版十二字今公羊鐵作鐵音義云本大位鐵今錯出鈇篆下當移正

賞也從金雋聲戶迷反
鑿 鑿也從金夔聲戶廓反
鑿 鑿也從金夔聲戶廓反
鑿 鑿也從金夔聲戶廓反

副 鑿屬也從金
鑿 鑿屬也從金
鑿 鑿屬也從金
鑿 鑿屬也從金

鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

荆聲臣錯曰
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

候抱
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

曰田器臣錯按詩傳
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

省
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

反
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

從金產聲一曰平鐵臣錯曰
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

鮑昭賦云鏗利銅山初簡反
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金
鑿 鑿也從金

說文繫傳二十七

綦鐵管子房注玉篇皆作長鐵
履綦按綦繫於履即周禮所
謂約也如錯說則為總矣總
者底牙相接之緣亦不專言底
也錯說未詳何據若曰為綴

底鐵則亦長鐵也

言鐵葉也
亦接反
鐵 方鑪也從金
盧聲論孤反
鐵 圓鑪也從金
旋聲似戀反

鐵 器也從金
聲敵圭反
鐵 煎膠器也從金
虜聲勒古反
鐵 金塗也從金
管聲

錯 衡標
各反
錯 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
錯 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

錯段云當作鈿 丙聲
按鈿作栳

毀鈿作跛

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反
鐵 鉏鉏也從金
鉏聲猶犬牙也疑舉反

一曰貨也鉉無此四字

杜冬上鉉有讀若同三字所用廣韵作所

爾雅互作詩傳鑊互作獲按爾雅云挫挫獲也挫與鉉稍異當引臣工詩傳

之重下當依韻會補十黍為案十黍為銖八字去八字則十分黍不可通矣許蓋以一黍為一分也段改十分作十黍

田器從金戈聲曰序乃

錢鑄一曰貨也自僂反

大犁也一曰類

從金今聲勤潛反

呂刈艸從金發聲

讀若撥普末反

也從金且

聲蟬于反

反

鑊也從金契

謂之銘張徹說真遙反

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

鑊也從金

大戟鉞無此二字誤刪也

銳今書作銳銳下鉞有讀若允三字

鐘段作鐘數聲沃今詩作鐘

檣當作橙

下也移
鉞 鉞鉞大戟也從金莫聲
鉞 鉞鉞大戟也從金莫聲
鉞 鉞鉞大戟也從金莫聲

聲延
鉞 鉞有鐔也從金殺聲臣錯按
鉞 鉞有鐔也從金殺聲臣錯按
鉞 鉞有鐔也從金殺聲臣錯按

也從金
鉞 鉞也從金及聲臣錯
鉞 鉞也從金及聲臣錯
鉞 鉞也從金及聲臣錯

音肖刀匣也
鉞 鉞也從金允聲
鉞 鉞也從金允聲
鉞 鉞也從金允聲

從金從聲
鉞 鉞也從金炎聲
鉞 鉞也從金炎聲
鉞 鉞也從金炎聲

取蚣反
鉞 鉞也從金辜聲
鉞 鉞也從金辜聲
鉞 鉞也從金辜聲

兵端也從金
鉞 鉞也從金辜聲
鉞 鉞也從金辜聲
鉞 鉞也從金辜聲

柄也得
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

昏反
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

美者里
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

由反
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

公方田
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

也溝
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

生五色
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

時制反
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

鉞 鉞也從金琴聲

肩聲段衍聲字

鉞今詩作噉與見鉞作鉞本
又異

錫今詩作錫
鍛錫文鏡按淮南本經訓一本
作銀錫文鏡高注譌舛義不
可曉豈錯見本錫又作錫與

鑿蓋一本作鑿執聲非是

氣聲鉞作愾者
鑿今才作愾後人所改也傳意
謂諸侯當王所怒而與之戰耳
段疑才本作愾未是
又鉞作又按疑當作掠

鉞本引錯曰說文無劉字偏有育之
此字又史傳所不見疑此即劉字也从
金从非从刀刀字原曲傳寫誤作田

敬也從金鸞聲臣錯按古今注位朱鳥口銜鈴禮所
謂行前朱雀也臣錯以為行步中度則聲和也魯剡反

鉞 車鑿聲也從金戍聲詩曰鑿聲鉞鉞臣錯
曰戍即古之斧鉞字今皆用此鉞虎會反

錫 馬頭飾也從金陽聲詩曰鈎膺鏤錫一曰鏤車
輪鐵也臣錯按刻金華當馬額也淮南子鍛錫

文鏡乍晦 馬勒口中者從金行銜者行馬者也
明猶良反 臣錯曰馬銜所以制馬之行也會意

鑿 鹿聲彼消反 從金 鑿或 鉞也從金
劫肩聲讀若 羊籬也端有鐵從金

劫居怯反 鑿 銀鐺鎖也從金 小 銀鐺也從金
金勺聲 良聲勒當反 當聲得郎反

的 鑿反 鑿 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鑿 大鎖也一環貫二者從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
每聲詩曰盧重鉞莫堆反 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金 鉞 鉞也從金

說文專作二十一

按此增改疑義說也段改篆作鏹

百合錯說

錯今史記作錯

字里業也賈人占錯從金昏聲臣錯曰謂使自

由反鏹隱度其家之所有也史記曰張湯可出方為告

也從金唐聲臣錯按火齊如珠鏹鎔也從金

鏹鎔也從金弟聲敵圭反

鏹鎔也從金弟聲敵圭反

鏹鎔也從金弟聲敵圭反

鏹鎔也從金弟聲敵圭反

鏹鎔也從金弟聲敵圭反

文百九十七 臣次立按說文曰文一重十三

平也象二干對構上平也凡干之屬皆從

文一

挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆從

賜予也一勺為勺此即與同臣錯曰

文二

說文解字卷二十七

纂今周禮作漆

僥今書作憑

薦段云當作荐

且鉉無此篆

斫木斧鉉無斧字

鉉爾雅作定

几

几 踞几也象形周禮五几玉几彫几形几纂几謹几凡几之屬皆從几臣錯曰人所凭坐几也謹

美反

凭

凭 依几也從几從任周書曰凭玉几讀若馮臣錯曰會意皮凌反

几

几 處也從几得几

而止也

而止也孝經曰仲尼几几謂閒

几

几 止也從几得几而止也臣錯按詩

曰爰居爰處以為居者定居處者暫止而已會意嗔佇反

几

几 處或從几聲

文四

重一

且

且 薦也從几足有二橫一其下地凡且之屬皆從且七賈反

且

且 古文臣為且又臣為几字

俎

俎 禮俎也從半肉在且上臣錯曰指事側所反

且

且 且往也從且虞聲

文三

重一

斤

斤 斫木斧也象形凡斤之屬皆從斤臣錯曰斤象木也幾欣反

林眉

斤

斤 所也從斤父聲浮甫反

斤

斤 方釜斧也從斤斤聲詩所斤又缺我斯倩常反

斤

斤 擊也從斤石聲真若反

斤

斤 雅所斫謂之鉉注鉉屬羣

斤

斤 斫也從斤屬聲輟蜀反

斤

斤 臣次立曰亞徒斗切非

說文解字卷二

二

翻玉篇作翻小徐
劑下鉉有斷字

所所今詩作許許

鈔按唐部重文當作鈔未審
是鈔鈔倚今書作斷斷字

聲又按徐鉉曰器也斤以斷之
所 伐木聲也從斤戶聲詩曰伐木所所師阻反
斷 或從斤畫聲
鉉 斤聲宜謹反

息移 反 斬也從斤管聲臣錯曰尚
所 曰伐木所所師阻反
鉉 斤聲宜謹反

古文絕字 周書曰斷朝涉之脛側削反
斷 斤聲宜謹反

都件反 柯擊也從斤
斷 斤聲宜謹反

臣次立按說文曰 良聲勒可反
斷 斤聲宜謹反

從二斤語斤切 取木也從斤
斷 斤聲宜謹反

文十五

重三

斗 十升也象形有柄凡斗
之屬皆從斗都厚反

斛 十斗也從斗
角聲胡谷反
斗 王爵也夏曰斛殷曰斝周曰爵從斗門象形口與爵

同意或說斝受六升臣錯曰
然則口亦象形也格雅反
斗 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰

蠡 柄也從斗
軛車輪幹也從斗
軛 臣錯曰謂斗柄為

聲臣錯曰謂斗柄為
魁 柄為標也庫摧反
斗 平斗斛量也從斗

反 聲止沈反
斗 聲止沈反
斗 聲止沈反

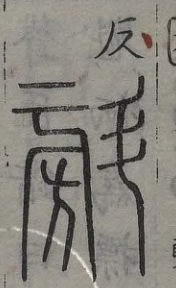
斗 聲止沈反
斗 聲止沈反
斗 聲止沈反

說文解字卷二十一

三

從斗凡聲按許書無凡字段以漢書斛作凡改凡為凡云是窕之古文未詳何據疑當位從斗凡兆聲凡象山有此為量

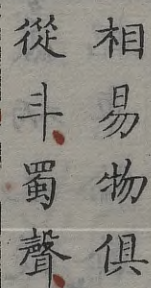
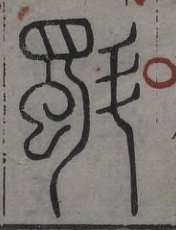
挹也從斗更聲臣錯按張衡思元賦曰斛白水為漿卷朱反
反斗凡聲破郎反
相易物俱等為斛
從斗蜀聲昌六反
之鯁古申器也臣錯按漢書量其有斛也爾雅曰斛謂禮耳三寸實一升爾雅所謂斛今俗作鍬字土彫反
斗凡兆聲凡象山有此為量
注耳也按漢志注鄭氏云凡過也小顏曰凡不滿之處無言耳者而錯引稟比耳證之量耳凡升又合龠錯說疑誤
斛今爾雅作刷



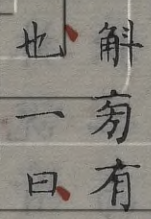
量物溢也從斗



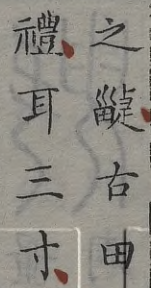
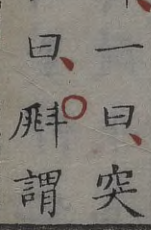
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



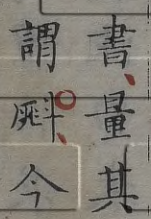
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



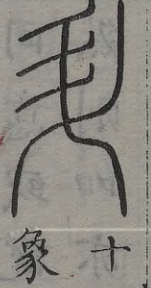
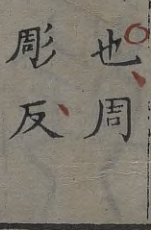
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



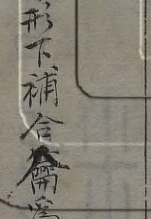
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



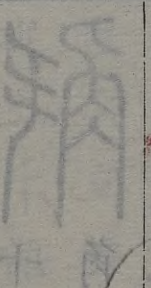
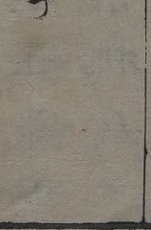
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



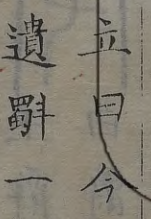
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



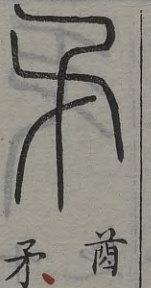
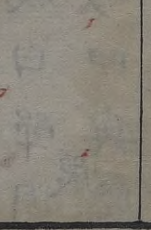
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



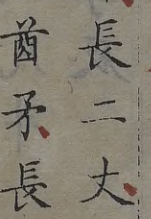
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



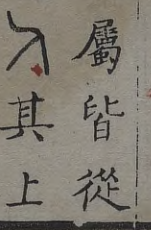
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



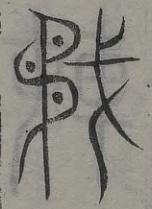
斛有斛也
斛利也爾雅曰斛謂



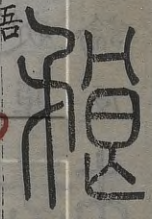
文十七

臣次立曰今文十六補遺辭一字

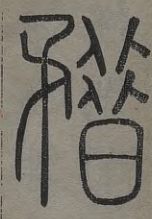
所注旄屬建者邪也立之也周禮酋牙長常有四尺十六尺為常也莫浮反



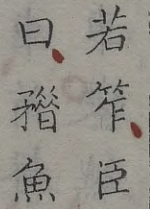
古文牙



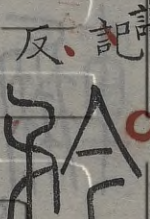
牙屬也從牙



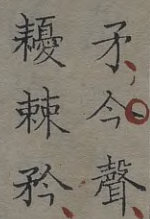
牙屬也從牙



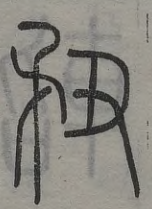
古文牙



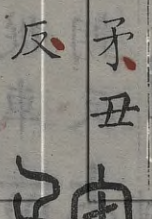
牙屬也從牙



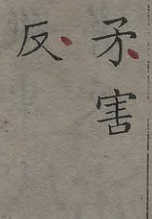
牙屬也從牙



古文牙



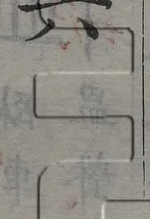
牙屬也從牙



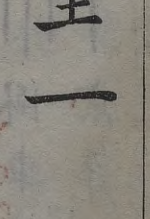
牙屬也從牙



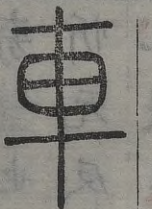
古文牙



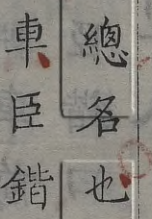
牙屬也從牙



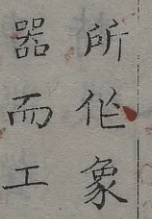
牙屬也從牙



古文牙



牙屬也從牙



牙屬也從牙

車 輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆從車臣錯按周禮曰一器而工聚者惟車為多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木為車注云父子共伯也稱椰反

重一

於段依漢石經論語作於令聲

曲輶之傳定九年疏引作曲旗
輶段作藩

庫疑當作屏屏車猶惟車也蓋
輶輶皆名衣車

輶車也下韻會引有重曰輶輕曰
輶六字按釋名有曰輶無曰輶
輶即輕重之分也輶車段作輶
輶二字

輶今詩作輶

兵高車加巢大傳正義音義引同
惠以棟曰當作兵車高如巢
登段作桑輶今大傳巢

車輿見殷敬順列子注

立當舟軌戴氏震曰此即上公之
立當車軌也或以為立當舟疾
者非是疾本位疾

輶今詩作輶

車橫下鉉有輶字

輶 籀文 輶 曲輶輶車也從車干聲臣錯曰載
物則直輶軒大夫以上車也輶兩
旁壁也

輶 臣錯曰所謂庫車側持反
輶 臥車也從車
輶 京聲柳昌反

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

說文繫專二十七

夏制今周禮作夏篆

軻當作輶說禮家皆言喪車為輶

車籍交錯文選七發注引作車籍又交革按當作車革交錯蓋輶之言結也革所結曰固車也

車脫輶今易小畜作輿說輻大畜作輿說輶
軻當作輶說土記注牙世或謂之

岡

輶今攷工記作眼
長輶下鉉有之字

綺 反 輶 車兩輪也從車
取聲 陟聶反
輶 車約軻也從車川聲
周禮曰孤乘夏輶一

曰下棺車曰軻臣錯曰約謂為節
約刻飾之也今人俗作輶
輶 車輻間橫木也從
錯按枚乘七發曰
中若結輶踈憶反
相如輶 輶車前橫木也讀若羣從車
從需 輶 輶車前橫木也讀若羣從車
橫木也從車 輶 輶車前橫木也讀若羣從車
今聲支引反 輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車
輶 輶車前橫木也讀若羣從車

車轡韻會引無轡字與錯說
合蓋轡為暴與輦異義
軌今論作軌語

曲也鉉作曲者

人頰車也四字當刪按鉉本無所
傳八字人頰車也列從車之上蓋鉉
所改也不知輔是車上之器詩無棄
爾輔是也頰車當作輔字自在面
部或借輔為之非輔專訓頰車
也才傳之謬上句曰器言下句以

體言亦不必皆指人體則人頰車
也四字乃後人依鉉增耳
銜鉉作行段作人車行一曰從銜
省聲
四千人按周禮當作萬二千五百人
眾經音義指為呂忱之誤疑此
或依字林改也

反字轡轡按何晏賤作反字轡
召高驪張衡西京賦曰飛欄轡
轡蓋凡記之謬
還鉉作運非是

轡 籀文 直轡車轡也從車具聲臣
錯曰載物之車俱燭反

輶 輶也從車元聲臣
錯曰重縛在衡上也元伐反

輶 輶也從車
軍聲戶昆反

輶 輶也從車
車衡載轡者從車義聲臣錯曰
按春秋左傳射其下兩輶

輶 輶也從車
謂之輶然則鐵與輶異疑此說
文本脫誤

輶 輶也從車
輔車相依從車甫聲

輶 輶也從車
益弓也一曰輶也從車
變聲臣錯曰車椽也其數三十
蓋弓之數八勒抱反

輶 輶也從車
從車從銜

輶 輶也從車
省聲古縣反

輶 輶也從車
乘也從車

輶 輶也從車
範也從車范省聲

輶 輶也從車
通樹茅臣依神為輶既祭
犯輶輶牲而行

輶 輶也從車
從車獻聲臣錯曰何晏景福

輶 輶也從車
反宇轡轡顏過反

輶 輶也從車
重也從車周聲雙雷反

輶 輶也從車
若軍發車百兩為輶
從車非聲補配反

從車也上當有不字錯謂古無轍字也

鈿鉉作鈿集韻作鈿為是

鞞一作本鞞執鞞非是抵疑當作低鞞今潘作鞞

舟輿周禮作舟車

付者鉉作付也葦或作胥非是

臣錯呂下二十字當移置軛篆

輶

輶也從車乙聲泥戛反

輶

輶也從車良聲尼展反

輶

車所踐也

輶

從車樂聲連的反

輶

古車微從車也俱彼反

輶

車

輶

從車從省臣錯曰今俗作蹤子龍反

輶

車相出也從車失聲臣錯按春秋左傳懼其侵軼我

輶

車

輶

也移輶也從車輶聲臣錯曰潘岳

輶

車真聲讀若論語鏗

輶

車

輶

抵也從車輶聲臣錯曰潘岳

輶

車戾也從

輶

車

輶

礙也從車多聲溪禰反

輶

車小缺復合者也從車殺聲誅劣反臣

輶

車

輶

次立按徐鉉曰罔部輶與罔同此重出

輶

輶

輶

輶

輶

治車軸也從車算聲率眷反

輶

車轄相擊也從車設聲設亦聲周

輶

輶

輶

車堅也從車設聲懇耕反

輶

反推車令有所付者從車付讀若

輶

輶

輶

受推射儀不如

輶

藩車下庫輪也從車全聲讀若

輶

輶

輶

秦也乳恐反

輶

一日無輻也臣錯曰無輻謂

輶

輶

輶

直斫木為之若

輶

大車輶耑持衡者也從車兒聲

輶

輶

輶

西輶從宜

輶

輶

輶

輶

輶

大車輶也從車秦聲讀若臻側詵反

輶

淮陽名車穹隆輶從

輶

輶

說文繫傳二十一

三

葦今尸作差

輻段作輻从車重而而亦聲

曰夫攻城圍邑則有輶

輶臨衝輶作輶扶云反

輶

大車後壓也從

輶

大車駕馬也從

輶

連車也一曰卻車抵堂為輶從

秋左傳曰輶車鮑點

輶

輶車也從車扶在車

輶車官名士隄反

輶

輶

紡車也從車圭聲讀若狂

輶

車裂人也從車

輶

輶諸栗門戶刪

輶

車裂也從車斤斬

輶

輶車也從車

輶

輶車聲從三車臣

輶

輶

輶車也從車

輶

文九十九

重八

臣次立曰今重六補遺輶輶二字

金部注禮謂之鼎致儀禮設局鼎注文今文局為鉉段云局古作鬲與
鼎字異也此當作鬲各本作鼎誤也按許書鼎鬲無兩篆鼎部鼎蓋
即鬲之譌儀禮局鼎古當作鬲鬲曰覆物鼎蓋即覆鼎物不必
別有鼎字自譌鬲為鼎後人引二字森別遂引同聲之局改鬲字即
致工記之大局小局古大作鬲許引可證段氏書鼎部有鬲鼎二篆恐
與許意不合十月二十八下午過人遠識

說文解字通釋卷第二十七

說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十八

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

四十二部文

重

𠄎

小官也象形凡自之屬皆從自臣

錯曰再𠄎象推之漸進也都魁反

危高也從自少聲讀若葉

臣錯曰薛字從此知舌反

𠄎

吏事君也从𠄎六從自自猶

葉當作葉鉉作臬

說文解字通釋卷第二十八

阮陝也從阜
函聲勒豆反
陝隘也從阜
夾聲下夾反
陝登也從阜
步竹力反

陝古文陟
如此
陝高下也從阜
區聲
陝一曰陟寒醮反
陝阪下

從阜
似集反
陝聲器于反
陝下隊也從阜
賈聲徒崔反

陝從高
顛隊字本無土也徒佩反
陝下也從阜
夆聲良巷

反
陝從高下也從阜
員聲易
陝小崩也從阜
也聲臣錯按

左思吳都賦曰崩
巖陝岑沱倚反
陝危也從阜
從毀省徐巡曰為

班固說陝不安也周書邦之
陝陞讀若虹蜺之蜺語孳反
陝敗城自曰陞從阜
差聲臣錯曰今俗

阮今書作阮

阮今書作阮

阮隳許規反臣次立按徐鉉曰說文無
差字蓋二左也衆力左之故從二左
隳篆文隳

阮反也從阜頃
聲屈呈反
隳落也從阜
多聲圖坐反

阮聲臣錯曰阮闕高大而空楚辭曰導帝
之乎九阮九州也此亦阮塹字看浪反
隳通溝

水也從阜賣聲
讀若瀆陝谷反
隳從谷
隳隄也從阜
方聲

氏傳塹防門而
守之浮長反
隳防或
隳塘也從阜
是聲的齊反

隳基也從阜止
聲只耳反
隳陟或
隳山絕坎也從

按爾雅山絕陞注連
山中斷絕也堅經反
隳附婁小土山也從阜付聲
春秋傳曰附婁無松栢臣

以防水鉉無此三字
瀆當作洞同母相韻也

附今作佗部又異於錯所見本

障按西京賦注當作塞

從與自段作从自从與與古文
蕡字五字

魏國上鉉有古字

隋今後漢志作倚

五阮今漢志作五原
讀若昆鉉無此三字

隔今大位鄰
如渚者
階字

錯曰今左傳作
培假借戶經切
臣錯曰古言隴阨的米反

阨 石山載土也從
自兀聲五忽反
崖也從自兼聲
讀若儼牛檢反

塞也從自危
聲晏索反
障也從自鬲
聲溝厄反
障也從自章
聲止向反

隱 蔽也從自意
聲依謹反
水隈崖也從自
與聲嘔報反

輿也從自畏
聲于枚反
譽商小塊也從
自與自臣
與古文蕡字

官谷也從自解聲
一曰小谿臣
錯曰遣字從此溪善反

酒泉天隄阪也
自衣聲于機反
天水大坂也從
自龍聲呂恐反

儼 反 農陝東阪也從
自無聲文區反
河東安邑阪也從
自卷聲居遠反

上黨倚氏阪也從
自奇聲于奇反
北陵西喻鴈門是也
從自俞聲臣錯按爾

雅注即鴈門
山失喻反
代郡五阮關也從
自元聲讀若昆擬遠反

曰又扶風鄠有陪
自 正名也從自
貞聲陟情反

自武聲
弗孺反
鄭地阪也從
自為聲春秋

傳曰將會鄭伯
于隄喧垂反
如渚者
從自者聲

也舜後媯滿所封也
從自木申聲值辰反
古文陳
壁危也從
自占聲臣

五部合類志引五氣
五部合類志引五氣

壁際孔文選沈約月詩注引森

孔字
一曰曰下七字鉉本無

陔段云當位師而聲

院已見山部為窳或體此正
義也

水宜伯小茂小意也

言文專傳二十一

錯按謝朓曰貼危
賴宗衮羊廉反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反
再成止也在濟陰從官旬聲

堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

要殿陛也從官余聲臣錯曰王粲
賦云循階除而下降也陳諸反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

皆聲古
階次也從官亥聲臣錯曰禮有陔
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

從官京聲
夏樂謂擊鼓為登階之節笱孩反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

起逆反
壁會也從官
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

之臣於天子曰陪臣步雷反
陪臣陪備也臣錯曰諸侯
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

築牆聲也從官
曰棟之陔陔而冰反
城池也有水曰沱無水曰隍

籀文陔
從官
城池也有水曰沱無水曰隍

錯按尚書曰若納
諸隍也戶光反
依山谷為牛馬圈也從官去

遣如反
危也從官
小障也一曰庫城

曰董卓為鄱陽
堡障也宛古反
聲俱優反

岸也是倫反
若滑
山官陷也從官

聲慈
街反
倫聲勞存反
水官也

說文專傳二十一

五

鉉無闕字

其聲下鉉有其籀文隘字五字
闕今詩作隘

鉉無遂亦二字

坂鉉作坂不誤

辨或作辨非是古辨即辨周禮
辨氏具辨具也錯曰為分別
也失之

文九十二

臣次立按說文文九十二補遺賤一字

重九

兩官之間也從二官凡

闕符九反

官寔也從官夊聲榮節反臣

從官益

陋也從官

其籀文

隘字

詩曰誕實之

從官益

篆文

從官益

塞上亭守塗火

者從官

從火

遂遂亦聲

篆文

夊位反

夊位反

夊位反

夊位反

夊位反

文四

重二

累坂土為牆壁象形也凡

從土臣錯曰參字亦或從此力委反

增也從系

十黍之重也力委反

累擊也從土

土臣錯曰今但

也力委反

文三

陰數也象四分之形凡

四之屬皆從四素次反

古文四

如此

籀文

四

文一

重二

辨積物也象形凡

寧之屬皆從寧臣錯曰辨分別也以象上隆四周之形直與反

說文解字

六

慶長紫心苗誤
當以由

由

𠄎

𠄎也。所以載盛米。從由。𠄎也。從
守。守亦聲。臣錯曰。𠄎音椿。陟呂反。

文二

𠄎

綴聯也。象形。凡殺之屬皆從殺。臣
錯曰。象交絡互綴之象。誅劣反。

𠄎

合箸也。從系。從殺。亦聲。
臣錯曰。會意。誅稅反。

文二

亞

醜也。象人局背之形。賈侍中說。呂為
次第也。凡亞之屬皆從亞。恩駕反。

𠄎

關恩
罵反

文二

𠄎

五行也。從二。陰陽在天地之間。交午也。凡五之
屬皆從五。臣錯曰。交午夏用事也。二。天地也。隅

反古

𠄎

古文五如此。臣錯
曰。但象交午而已。

文一

重一

𠄎

易之陰數變於六。正於八。從人。八。凡六之
屬皆從六。臣錯曰。人象一變二也。粟菊反。

文一

從人或作從入與錯說不合

也

陽之正也從一微陰從中邪出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

九

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣錯曰初畫起于東東陽氣之始屈曲究極

終歸西北此乾位

九

九達道也侶龜背故謂之九首臣錯曰一道為一首權雖反

九

從九

壘高也從壘臣錯曰壘高土也會意

文二

重一

狐狸獾貉今爾雅作狸狐獾

獸足跡地也象形九聲爾雅曰狐狸獾貉其指指頭處如紂反

九

獸足跡地也象形九聲爾雅曰狐狸獾貉其指指頭處如紂反

九

走獸總名也頭象形從內今聲

九

從內今聲

能逢之丑離反臣次立按徐

九

蟲也象形從

九

鷩一本作鷩疑誤

鷩

周成王時州靡國獻鷩鷩人身反踵自笑笑即

如人被髮象形從曰從內讀若費一曰鷩鷩一名鼻羊臣錯曰反踵腳跟在前也符既反

鷩

也

走按白虎通當作鳥

中聲鉉作中今段正謂山神也

鷩

九字

鼻羊羊鉉作陽

鷩鷩爾雅作狒狒

隄段云當作獸性二字後人誤
从字林作隄也

也鉉作者
從犬上段依爾雅音義補一曰
兩足曰禽四足曰獸十字
從犬獸亦聲鉉作从獸从犬

位字鉉衍
大一經鉉無大經二字非是
玄鉉作空俱非當作空空猶
臆也
段書改上甲為甲下甲為甲
非是按命當作个凡古彝器
款識多如此故許君謂始一見
十義甚明也淺人言其與成
數十字相混增益為命鉉本
改始于一見于十為始于一見
于十其說遂不可通矣我早
二篆皆从古文个故皆有个古
文甲之說尤顯證也

象形從內臣錯曰牙齒
蟲病謂之齧齒牙甫反

讀若僕
私剝反

古文

古文

古文

古文

蟲也象

形從內

文七

重三

獸性

也象耳頭足內地之形

古文

古文

古文

古文

古文

反

守備也從犬獸亦聲臣

錯曰獸守山也詩救反

文二

位東方之孟陽氣萌動以從

一經曰頭空為甲甲為人頭凡甲之屬皆從甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

冒之地乎猶葭葦殼籜也其字形亦取象人頭也漢書

律曆書曰出甲

於甲灌呬反

鉉無歲字

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

一也甲乙為榦其數十成于東方人象木也

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

同意乙承甲象人頸也凡乙之屬皆從乙臣

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律曆志曰奮軋

文甲之說尤顯證也

文一

重一

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下
迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律曆志曰奮軋
文甲之說尤顯證也

于乙殷

筆反

乾 上出也。從乙，乙物之達也。軋聲。臣錯按：《易》曰：夫乾確然，又曰：確乎其不可拔，潛龍也。君子終日

乾乾，自強不息也。故從乙，人。籀文乾 如此。治也。

乙者，治之難也。魯豕反。異也。從乙，又聲。臣錯曰：乙者，欲出而見闕，見闕

則顯其尤異，夫同焉皆忠，不知其所以殊，靡然皆悅，不知其所以異，故必見闕，見闕而為不已，然後彰其特出

馬胡 秋反

文四

重一

丙

位南方也。萬物成炳然，陰氣初起，陽氣將虧，從一入口，一者，陽也。丙承乙，象人屬也。凡丙之屬

皆從丙。臣錯曰：《易》功就，萬物皆成，炳然彰著，夫物極則衰，功成則去，明盛而晦，陽極而陰，物非陰不定。夏之有

秋，所以擊斂，焦殺萬物使成也。門，猶門也。《易》曰：乾坤其易之門邪？天地陰陽之門戶。陽功成，將去門也。律，歷志

曰：明炳於丙，會意，鄙永反。

文

丁

丁

夏時萬物皆丁壯，成實象形也。丁承丙，象人心也。凡丁之屬皆從丁。臣錯曰：物挺然成立之兒

夫萬物方茂，非成之謂衰，殺乃見其成也。夫方剛之謂守柔，乃見其剛。陰氣盛于外，陽氣營于內，故萬物炳然

壯成二字鉉無

大府志云外入

之陽會丙外之

治也。段作不治也。按疑當作治，不治也。古人有此語，而後人刪之耳。

馬胡 秋反 文四 重一

說文解字卷二十一

非所謂成得一陰之贊擊斂之乃為成故盛于丙成于丁其形正中故象心律歷志曰大成于丁的冥反

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人骨也凡戊之屬皆從戊臣錯曰五土無定居主在

中往來不相越故曰拘絞人骨亦相拘絞也亦在中土象也律歷志曰豐楙于戊莫遘反

成

就也從戊丁聲臣錯曰成于中也丁成也會意成示中宮征反

成

古文成

臣錯曰午南方亦物成之義

丙

文二

重一

之形鉉無之字按當作曲字

己

中宮也象萬物辟藏也凡己之屬皆從己臣錯曰萬物與陰陽之氣

藏則歸土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中央也律歷志曰理紀于己訖耳反

正

古文己如此臣錯曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河己亥也然則彼己之字

己

當作此字謹身有所承也從己從丞讀若詩曰赤烏己己隱反

己

長

也從己其聲讀若杞暨己反

文三

重一

巳

蟲也或曰倉象蛇也象形凡巳之屬皆從巳臣錯按博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之

無腹心之疾。山海經山有罔蛇。食麋鹿也。一象所吞也。指事不奢反。

𠄎

搥擊也。從巴。帝聲。補寫反。

文二

𠄎

位西方。象秋時萬物庚庚有實也。庚承巳象人齋。凡庚之屬皆從庚。臣錯曰。史記曰。大橫庚庚。

堅彊之。免畫所會聚。如人之臍也。律麻志曰。斂夏于庚。根橫反。

文一

辛

秋時萬物成而孰。金剛味辛。辛痛即泣出。從一。辛。辛。鼻也。辛承庚象人股。凡辛之屬皆從辛。臣

錯曰。言萬物方盛。初見斷制。民難與慮始。故辛痛也。人股漸焦殺。反所介。故象之。辛亦漸擊斂也。律麻志曰。悉新于辛。會意。息因反。

𠄎

犯法也。從自。辛言鼻人。𠄎自辛。苦之憂。秦呂鼻。𠄎皇字。改為罪。臣錯曰。會意。造浼反。

𠄎

鼻也。從辛。古。𠄎古乎反。𠄎古文辛。𠄎鼻也。從辛。𠄎官聲。私劉

𠄎

不受也。從受。辛宜。𠄎之。也。臣錯曰。會意。夕。茲反。

𠄎

籀文辭。從台。

𠄎

辭也。從𠄎。辛。𠄎。猶理。𠄎也。臣錯曰。會意。夕。茲反。

𠄎

籀文辭。從司。

咸自鉉作咸鼻按自即鼻也

辭訟鉉無辭字段云訟當作說

文六

重三

亥當作辛段云坤上六爻辰在
亥故引龍戰然呂錯說參之
則作辛為是

𠄎

臯人相與訟也從二辛凡辨之
屬皆從辨臣錯曰會意皮緬反

辨

治也從言在辨之間臣錯曰
察言以治之也會意皮緬反

文二

王

位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也
象人裹妊之形承亥壬以子生之敘也壬與巫

同意壬承辛象人脰脰任體也凡壬之屬皆從壬臣錯
曰陽初生陰陽交也二為陰中一為陽起于中一相交

辛陰氣成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也敘
次敘也工巫皆規槩也人脰上承股其任彌重也律

志曰懷任于
壬爾音反

文一

𠄎

冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形
也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣錯曰

冬萬物成焉羣動息焉故可為揆度故冬至律黃鍾初九
度量所起于黃鍾秋收潦而水濟冬土反其宅水歸其

壑也足最在下故取象也律
歷志曰陳揆于癸見水反

𠄎

籀文𠄎從𠄎矢聲
臣錯曰𠄎足也

文一

重一

𠄎

十一月陽氣動萬物滋入以為稱象形也凡子
之屬皆從子臣錯曰十一月夜半陽氣所起人

從子几几段云當作乃聲古音讀乃如仍也

慶也鉉無此二字

穀今尸作穀

夙為人部保篆重文此不寫更為益重文攷古鼎銘益作盪是盪或从古文保也此蓋脫四耳
復段上段補孳孳二字才聲錯本在在聲按當在在眉
效當作放放即做也
疑當作從從子止紀聲錯說一反比之也當作匕變化不定也鉉本引錯說孳入夙古文矢字五字則知匕部新篆及注皆後人依鉉所改蓋

承陽本其初故以為稱律歷志曰孳萌于子也通論詳矣津矣反

古文子

象髮也

籀文子

從肉有髮臂脛在几上也

裹子

也從

子几臣錯曰几音殊草木之實垂亦取象于几朵字是也人裹姪似之也會意以證反

免身也從子免臣

錯曰會意美選反

字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也小覆之也會意慈伺反

按春秋左傳曰楚人謂乳為穀故名

子文曰穀於菟穀瞽愚闇也格漚反

聲臣錯曰孳猶連也婁眷反

乳子也一曰輸也輸尚小也從

子需聲臣錯曰史記孺子可教

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲莫愛反

級級生也從子茲聲臣錯曰人生在勤故從子也則斯反

無父也從子瓜聲臣錯曰通論詳矣古乎反

存也會意

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不通也匕變比不定也矢聲研之反

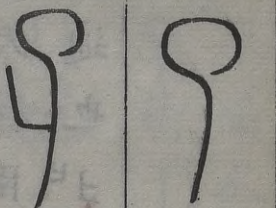
文十五

重四

匕部秋篆本當作秋从匕矢
聲耳後人因籀篆而誤增
二遂無義可尋鉉古吳爲
古矢字於書無徵不免凡
說正疑篆因補正紀篆之謫

音鉉作音从日則與重文
相合
疑鉉作疑疑

去即易突字也鉉移此六字入
煎注非是



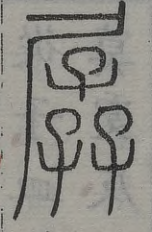
危也。從子無臂象形。凡了之屬皆從了。臣
錯曰：危音烏，無輔了。危然也。呂曉反。
無右臂也。從了。
了。象形。經節反。
無左臂也。象形。從
了。了。聲。俱越反。

文十二



謹也。從子，凡弄之屬皆從子。讀若翦。臣錯曰：
三人同行，必有師焉。君子慎獨，矢能。三子同居

而不散離，必謹
守者也。職件反。



迨也。從弄，在尸下。一曰：弄聲。一曰：弄聲。
呻吟也。臣錯曰：尸，屋象也。士閑反。



盛兒也。從

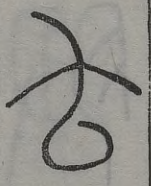
弄，從。一曰：讀若疑。一曰：若存。臣錯曰：音越。曰：詞也。今
音女立反。靈光殿賦曰：芝栢攢羅以戢音，牛以反。



籀文晉從二子。
一曰：晉奇字。晉。

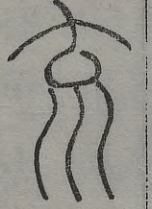
文三

重二

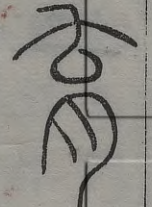


不順忽出也。從倒子。易曰：突如其來如。不孝子
突出不容於內也。去，即易突字也。凡去之屬皆

從去。臣錯曰：反爲人子之道也。故文從反子字。舜之事
父，烝烝乂，不格姦。瞽亦允若。父求使之，未嘗不在於側。
求殺之，未嘗得也。突然反。
道而出，是悖也。他骨反。



或從倒



養子使佯善也。從去，因聲。虞書
曰：教育子，臣錯曰：去，不順子也。

不順者尚教之，況順者乎。今
尚書曰：教胄子也。融六反。



育或



通也。從充。

從疋疋亦聲臣錯曰白虎通書
之教也疋疏也會意色居反

文三

重二

丑

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦
舉手時也凡丑之屬皆從丑臣錯曰一所執不

也律歷志曰紐牙于丑

出于手也昧爽為丑人皆起有為
也律歷志曰紐牙于丑較紐反

丑

會肉也从肉丑亦聲女就反

丑

進獻也从羊羊所進也
從丑丑亦聲臣錯曰丑

手進也會
意息抽反

文三

重二

贖段云當作演
贖寅段去當作演

寅

贖也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象
山不達贖寅于下也凡寅之屬皆從寅臣錯曰

贖

贖擯斥之意人易
所擯也象形律歷志曰引達於寅翼真反

𡗗

古文寅臣錯曰重
易相次出于土也

文一

重一

卯

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月
為天門凡卯之屬皆從卯臣錯曰二月陰不能

制陽陽

冒而也天門萬物畢出也
律歷志曰冒茹莫保於卯免狡反

非

古文非臣錯
曰開斥之象

重一

文二

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從辰辰房星天時也從二二古

文上也凡辰之屬皆從辰臣錯曰雷出奮豫之時也巳化也乙草木初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大

火謂之大辰大火心也明者以為時候心在中最明故時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律歷志曰振美于辰石倫反

辰

古文

辰

恥也從十在辰下失耕時于封疆上戮之辰者農之時也故房星為

辰田候也臣錯按國語曰農祥晨正民于是耕農祥房星為大辰也儒曲反

重一

文二

巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形凡巳之屬皆從巳臣錯曰四月

純陽之月故曰陰氣已藏象蛇之變化有文章也四月巳主蛇律歷志曰巳盛于巳

反

用也從反巳賈侍中說巳意昭猶實象形也臣錯按春秋帥帥例能左右之曰昭猶實象形也移里

意旨即意旨段改己意非是類聚可證

重一

文二

午

午也五月陰氣午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣錯曰入為陽一為地

會

象形

意旨即意旨段改己意非是類聚可證

...

悟今九章作遲逢也長笛贈
楚辭劫選亦訓逆

為陰氣貫地午逆陽也五月陽極而陰來午者正
衝之也午亦象衝逆也律歷志曰午布于午反偶古

悟逆也從午吾聲臣錯曰相逢也
楚辭曰重華不可悟兮頑五反

文二

未味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉
也凡未之屬皆從未臣錯曰律歷志曰昧發于

未勿
貴反

文一

申神也七月陰氣成體自申束從曰自持也吏呂
舖時聽申申旦政也凡申之屬皆從申臣錯曰

七月三陰故曰陰或陰氣成九三陽成君子終日
乾乾六三陰成律歷志曰申堅于申式人反

古文申籀文申擊小鼓引樂聲也從
申束聲周禮曰小樂

事鼓申讀若引臣錯曰申束縛棹柁為申從
詩曰應申縣鼓異印反申束縛也申從

屈也會意申申申延世反
羊朱反

文四

重二

酉就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡
酉之屬皆從酉臣錯曰就成熟也律歷志曰雷

熟于酉
夷酒反

神今周禮申詩作田鄭箋云
田當作棘周禮以下十一字鉉
本無

𠂔

古文酉從𠂔𠂔為春門萬物已出𠂔為秋門萬物已入從一𠂔閉門象也

酒

就

所以就人性之善惡從水從酉亦聲一曰造也吉也

康伯秣酒臣錯曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二簋酒三清酒津酉反

𠂔

籀生衣也從酉

𠂔

熟籀也從酉

𠂔

醜

伯酒曰釀從酉

𠂔

釀也從酉

𠂔

酒疾熱也

服萬

𠂔

酒母也從酉余聲讀若廬臣錯曰此蓋酒之初和頭也田吾反

𠂔

醜

從酉高聲臣錯曰醕甘美也連的反

𠂔

下酒也從酉麗聲一曰醇也

醕甘美也按醕者漉酒也字或作醕玉篇所謂下酒也四字疑有誤

此

𠂔 醕酒也從酉

𠂔

酒一宿熟也從酉豐聲

穆生設醴然則

𠂔

汁滓酒也從酉

𠂔

不澆酒

辜聲是

𠂔

厚酒也從酉需聲詩

𠂔

三重醇酒

眉明堂月令曰孟秋天子飲酎臣錯按春秋左傳曰見

𠂔

也從酉時

宗廟長

𠂔

濁酒也從酉盎聲臣錯

𠂔

厚酒也

有反

𠂔

按周禮有盎齊晏亢反

𠂔

從酉農

聲女

𠂔

酒也從酉

𠂔

一宿酒也一曰買酒

也從酉古聲臣錯曰

謂造之一夜而熟若今雞鳴

𠂔

酒也從酉

智

醕段依篇韻作醕重釀酒也從酉耳聲汝吏切又云按卍部之茸亦耳聲則醕可而容切

說文卷之二十一

九

行酒疑當作萍酒周禮注云
泛齊萍泛泛然則是未去萍
之酒詞賦家所謂浮蟾酒也
如錯說行酒上宜有一日二字
禽鉉宋本無此篆毛刻補入篇
末
恬長味也鉉宋本作酒味苦也
乃誤日禽注入醴下此與文選
洞簫賦注引字林合呂忱蓋
用許說也段本依篇韻衍不字
作酒味長也
己聲段云己非聲當作妃眉聲
冠娶禮祭也按禮注酌而無醴
曰醴皆不言祭疑祭為誤衍字
或當作冠娶禮也一日祭也漢
有醴祀之典或體从示是其義
也

可以醴醴今易作可與醴醴釋文
引京房易酢作醴
酒盡段云酒當作醴
醴今史記作醴

私宴段改宴私用楚茨詩也

醴 泛齊行酒也從酉監聲臣錯
曰徧行以飲之也盧闕反

醴 酒厚味也從酉
臣錯曰淫長也欲敢反

醴 告聲開毒反
臣錯曰飲字從此咽

醴 曰良醴醴而
有味徒紺反

醴 也從酉市
聲普末反

醴 也從酉
聲以即反

醴 妙醴或
反二醴從示

醴 酒味淫也
從酉鞞聲

醴 酒味苦也從酉今聲
臣錯曰飲字從此咽

醴 臣錯按王褒洞簫賦
恬長味也從酉覃聲

醴 也從酉
臣錯曰匹

醴 冠娶禮祭也
從酉焦聲子

醴 飲酒俱盡
從酉益

醴 醴或
從酉

醴 少少飲也從酉
勺聲余振反

醴 容酌主人也從酉
按易曰可以醴醴才各反

醴 飲酒盡也從酉
聲彌 醴 飲 酒 盡 也 從 酉 齋 聲 臣 錯 按 史 記 郭

醴 解姊子與人飲酒使之
畢反 醴 解 姊 子 與 人 飲 酒 使 之 醴 子 妙 反

醴 酒樂也從酉甘聲臣
錯曰飲洽也候食反

醴 且樂也
私宴飲也從酉區聲臣

醴 虞聲臣錯曰史記曰歲
時無以進醴其虐反

醴 西甫聲臣錯按史記曰天
吏民無故聚飲有刑今特許之也盆乎反

允之祭專二十一

二

來燕醺醺今詩作來止熏熏

毀惡恣也鉉本恣恣姿按及
部毀擊中聲不云惡恣此
有譌脫今補正
高鉉作離

也從酉音聲
讀若棘盆反
也從酉音聲

醺

醉也從酉熏聲詩曰公尸來燕醺
醺臣錯曰飲有酒氣熏熏然謂君

病酒也一日醉而覺也從酉呈聲臣

錯曰酒失也于炳反
酒也從酉熒省聲臣

醺

醉酒也從酉
向聲勳成反

醺

治

工也毀惡恣也醫之性然得酒病使從酉王育說一日

醫病聲酒所以治病周禮有醫酒古者巫彭初任醫臣
從也醫聲中聲也

醺

病

錯曰會意
於其反

醺

薄酒也從酉離聲
讀若離鄰之反

醺

醺也從酉
鐵聲臣錯

酸七漸反

醺

謂醺曰酸素攢反
從酉交聲關東

醺

籀文酸
從酸

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為蒲象神飲

之也從艸從酉春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭

不供無呂菑酒一日菑上

醺

醺也從酉戎聲臣
錯曰周禮注有菑漿

徒再

醺

醺

醺也從酉乍聲臣錯
曰今人以此為醺醺

字反以醺為酒醺時俗

醺

黍酒也從酉也聲一日
甜也賈侍中呂為鬯清

臣錯曰猶今人言

醺

醺

醺

醺

古文醫

醺

醺

醺

醺

醺

籀文

醺

醺

醺

醺

醺

醺

醺

醺

醺

醺

醺

醺

說文

三

說文

三

從酉、喬聲。人，卒也。各卒其度量，不至于亂也。涓，聿反。醜，一曰酒潰也。從酉，卒，將遂反。

醜

雜味也。從酉，京聲。力狀反。

醜

關，昨反。

醜

關而反。

文六十七

臣次立曰補遺醜。一字計文六十八。

重八

酉

釋酒也。從酉，水半見于上。禮有大酉，掌酒官也。凡酋之屬皆從酉。臣錯按國語曰：毒之酋，腦其傷人也。必甚，然則酋，久酒也。酒久則水上見，謂糟少也。字由反。

尊

曰會意。祖存反。

尊

尊或從寸。

酒器也。從酉，寸，呂奉之也。周禮六尊，犧尊、象尊、著尊、壺尊、大尊、山尊，呂待祭祀賓客之禮。臣錯

戌

滅也。九月陽氣微，萬物畢成。陽，下入地也。戌，舍一也。五行土生于戌，盛于戌，從戌，一亦聲。凡戌之屬皆從戌。臣錯曰：土寄四季而王也。律歷志曰：畢入于戌，相聿反。

文二

戌，滅也。九月陽氣微，萬物畢成。陽，下入地也。戌，舍一也。五行土生于戌，盛于戌，從戌，一亦聲。凡戌之屬皆從戌。臣錯曰：土寄四季而王也。律歷志曰：畢入于戌，相聿反。

亥

亥也。十月微陽起，接盛陰。象，裏子咳咳之形也。春

文一

秋傳曰：亥有二首六身，凡亥之屬皆從亥。臣錯曰：言萬物之莠皆動也。十月，坤之上六，陰極，陽將生也。從上者，陽微在下也。十月之時，陽氣萌兆，盛陰感陽，萬物皆含育于內，象人之懷妊，腠兆也。古文質，豎上二畫于左，為

育于內，象人之懷妊，腠兆也。古文質，豎上二畫于左，為

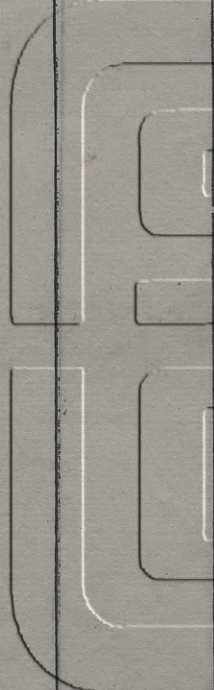
死鉉作不
與承同意鉉無意字
亥下鉉有兩字

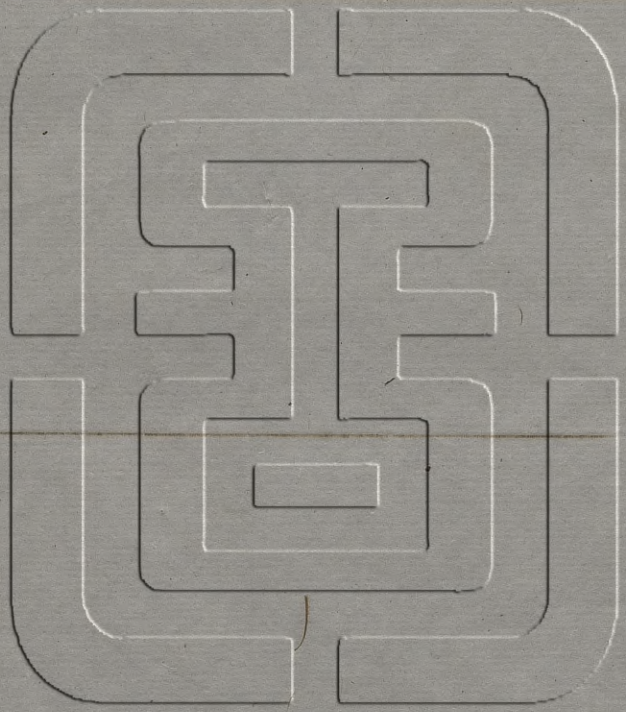
算家之二萬、一、字、曲、上、豎、下、橫、為、算、家、六、千、左、人、字、曲、
之、上、橫、下、豎、為、算、家、之、六、百、右、人、字、亦、然、隔、一、位、為、算、
家、之、單、六、中、關、六、十、也、故、亥、有、二、首、六、身、故、晉、士、文、伯、
曰、然、則、二、萬、六、千、六、百、有、六、旬、也、今、按、李、斯、所、書、碑、亥、
字、旁、人、皆、作、丁、字、形、史、趙、以、其、衆、畫、適、爾、類、之、取、說、
其、字、義、則、當、个、字、也、律、歷、志、曰、該、闕、於、亥、候、乃、反、
古文亥、亥、為、豕、與、豕、同、意、亥、生、子、復、從、一、起、臣、
錯、曰、家、語、子、夏、云、三、豕、渡、河、亥、誤、為、豕、當、為、此、
豕、字、也、亥、豕、也、二、二、辰、終、也、故、同、意、天、道、終、則、復、始、故、
亥、生、子、子、生、丑、復、始、於、一、也、易、窮、則、變、變、則、通、通、則、久、
之、義、也、

文一

重一

子部晚注以子免鉉本引錯曰說文森免字疑此字从𦏧省𦏧免身之
義通用為解免之免晚冕之類皆當从晚省按此乃鉉用疑義篇
說增改為如之𦏧錯作𦏧不作𦏧也又按說文無免字免部有免
寧經傳不見而義訓為疾疑即免字也孫子云後如脫免敵不及此
免之義也今許書之音宜與晚篆互易晚而可作𦏧則音當為弗
孺反免繞訓疾速看晚則音當為符萬反古文省𦏧凡从免繞者皆作
免後人不知从免繞省之義因古末筆奇無定其聲義其實許書
免繞即今免也小尚廿九傷晚自飲氏過人遠識





說文解字通釋卷第二十八

此字... 說文... 解字... 通釋... 卷第二十八... 此字... 說文... 解字... 通釋... 卷第二十八...

