

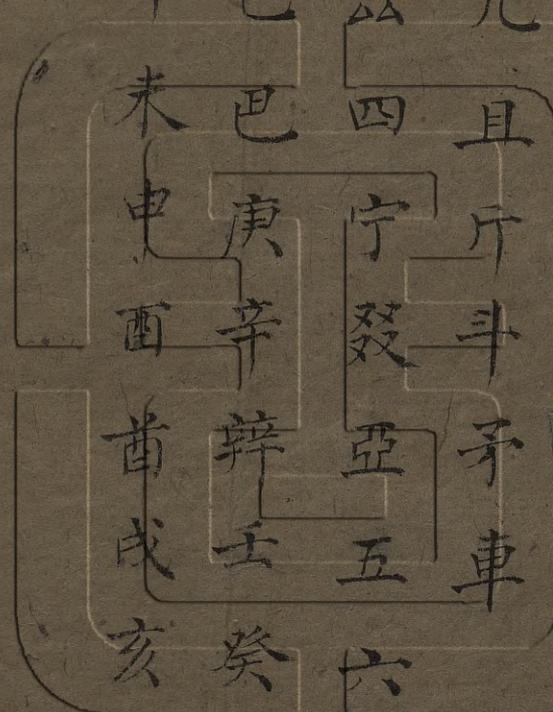
弟廿五 糸 絜 絲 率 虫 虻 風 它 龜 電 卵

弟廿六 二 土 垚 堇 里 田 畱 黃 男 力 劦

弟廿七 金 斤 勺 几 且 斤 斗 矛 車

弟廿八 官 官 鬲 厶 四 宁 殺 亞 五 六 七 九 内 罍 甲 乙

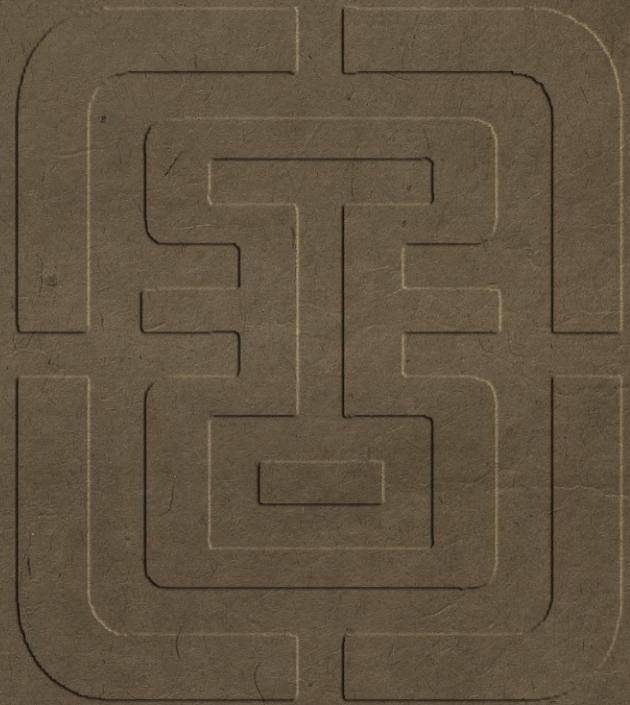
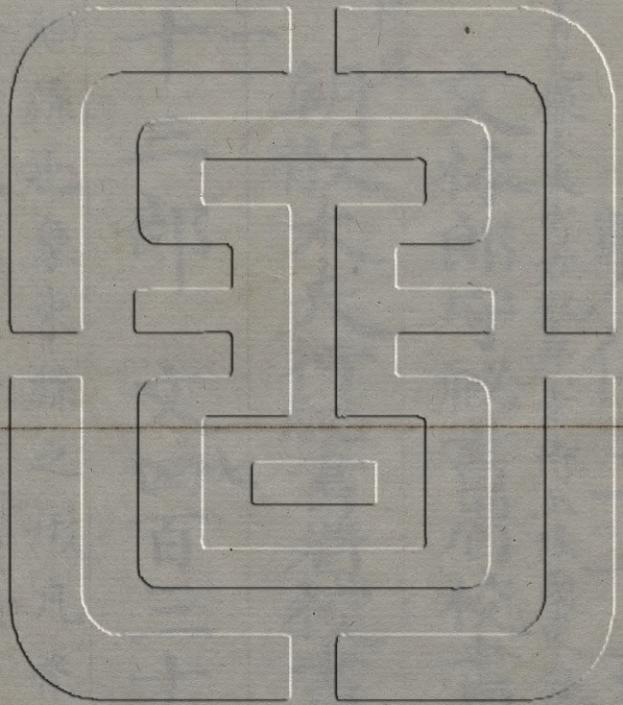
卯 辰 巳 午 未 申 酉 酉 戌 亥 子 了 孛 去 丑 寅



說文繫傳 七

字131.2
4875

字 131.2
485.6
:7



宋王伯厚云玉海繫傳舊錄二十五卷今宋鈔本召大徐所校定本補之則此卷首當祇題說文解字四字

此兩行大宜更定

說文解字通釋卷第二十五

繫傳二十五

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子會昌五百戶臣徐鉉等奉

敕校定 翰林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

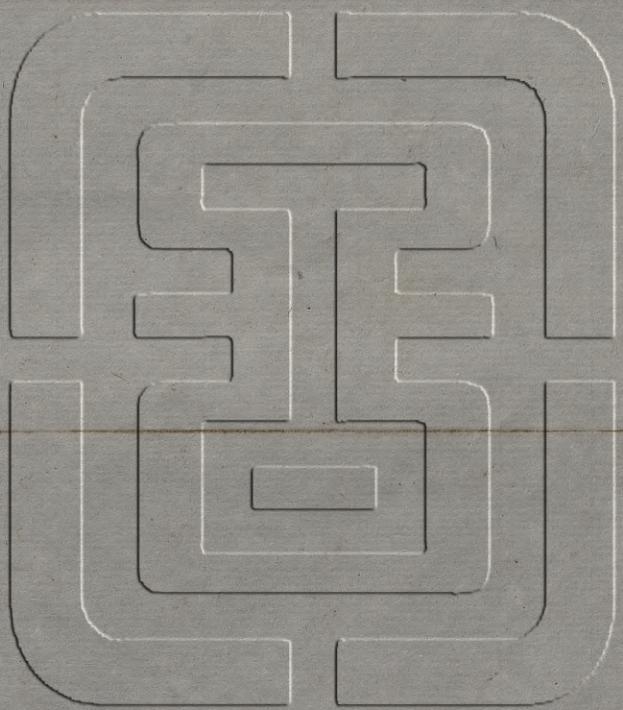
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十三部 文四百三十一 重六十一



細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覲徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫

切狄



繼韻會引彘或作繼反繼爲
繼應是繼字重文則繼篆
當作繼蓋錯分鉉合段从
韻會補正

續也从糸繼
古詣切

繼或作繼
反繼爲繼

勞互依玉篇作縈

緇今書作貌

冕當冕作冕煩曲也段作緇
冕也

也从糸从刀
以月情雪切
古文絕象不
連體絕二絲
續也从糸繼
一曰反繼爲

繼古詣切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切
音貫連也从糸賣
聲似足切

繡今本作絨

練絲段疑襍絲之譌按練不誤練急也引伸為極盡之義

捷宋本作捷非是

色段作危見部尾縞注同

鮮色段作鮮見危按當作白鮮支

擬疑當作綴段作致莊子肯縞為筋肉密綴處此引伸也

士

締也从糸吉聲古屑切

結

結也从糸骨聲古忽切

解

解不

時計切

從糸帝聲

東也从糸專聲符鑊切

東也从糸專聲符鑊切

東也从糸專聲

東也从糸專聲

東也从糸專聲

稽桐棺三寸葛

以繡之補旨切

散絲也

不競不練

巨鳩切

求聲詩曰

引

也从糸

同聲古熒切

辰聲匹卦切

不均也从糸

贏聲力卧切

引

引

合聲居立切

相足也从糸

止也从糸

讀若柳丑林切

也

也

也

從糸畢聲

素也从糸九聲胡官切

練絲也从糸

冬聲職戎切

也

也

也

古文

合也从糸

讀若捷姊入切

也

也

也

也

籀文縞

從宰省揚雄以為漢律祠宗廟丹書告

也

縞也从糸

聲云貴切

也

也

謂之總緩組謂之首

漢律曰綺絲數謂之縞

布

也

也

也

也

文縞也从糸

寄聲祛彼切

細縛也从糸

散聲胡谷切

白鮮色也从

系專聲持沈

也

并絲縞也

兼聲古咭切

厚縞也从糸

弟聲杜兮切

也

也

也

凍縞也从糸

東聲郎甸切

鮮色也从糸

高聲古老切

粗緒也从糸

璽聲臣鉉等

也

曰今俗別作純

大絲縞也

由聲直由切

也

也

也

也

織信也

康禮切

東齊謂布帛之細

曰

也

也

也

說文解字卷二十五

讀若纚纚疑當作才故可借
為始初意

菊今詩作萸萸古今字此
引詩釋以菊省之義菊一名
雕皆蒼白色名

庚韻會譌作艾按當作庚
見艸部注云可曰染雷黃
素衣詩作絲衣

白鮮衣兒涉紆注而誤當作
衣采色鮮也炎聲下六字
空刪本

縵有衣證以紆注當作需
有衣紆此後人誤曰今易改
也讀若無正字或云讀若二

字衍按許說非易義下氏易
縵或為縵許用孟易也
俗別作髡按髡為髻之異體

與紆無涉鉉說非是
系冠纓當作冠纓系蓋維
者為纓坐者為綏段作系
冠纓來者

段云冕用紆冠用纓

緌篆宋刊本次縵繫之間不
知何以移置于此

帛黑色也从糸
苗聲側持切

帛黼色也从糸
臣鉉等曰今俗別作縵非是土敢切

艸染色也从糸
戾聲郎計切

采色鮮也充
符帛也

相俞切
冠卷也

鉉等曰今俗別作
髡非是都感切

帛雀頭色也

淺也讀若讒

白鮮衣兒

縵有衣臣

冠織也

嬰聲于盈切

帛黑色也从糸

帛黼色也从糸

艸染色也从糸

采色鮮也充

符帛也

相俞切

帛雀頭色也

淺也讀若讒

白鮮衣兒

縵有衣臣

冠織也

嬰聲于盈切

微黑色如紺

縵非是土敢切

匹止切

縵有衣臣

冠織也

嬰聲于盈切

縵非是土敢切

匹止切

縵有衣臣

冠織也

嬰聲于盈切

聲于
兩切
申聲失人切
大帶也从糸
申聲失人切
委聲儒佳切
冠纓也从糸
單聲昌善切
單聲昌善切
昆聲古本切
織帶也从糸
昆聲古本切
冠纓也
鞞維
系受聲
殖酉切
且
綏屬其小者以為冕
且聲則古切
似組而赤
綏紫青也
古蛙
切
逆聲宜戟切
算聲任管切
似組而赤
綏紫青也
系也
一曰結而可解
綏也
胡官切
細疏
廷聲他丁切
聲
綏也
布也
私銳切
惠聲
頸連也从糸
累
峯聲補各切
刀劍緌也从
系
戾聲古戾

繫錢鈔作系

繫一管也段改管為箔謂箔漱
繫實造紙之器按當作繫管
也管所呂寫書器竹為之欵則
繫為之故曰繫管
需今易作襦繫作初
繫統疑當作緯統廣韻先
齊韻緯統兩見皆曰惡繫
或曰許書無緯而改也統注
同
段云繫古詣切非也此字本
見易釋文云直他敷下系
者音口奚反集韻繫牽
兮切引說文繫統今惡繫
自後人舍系不用而段繫

直引
以長繩繫井也从
糸旋聲辭戀切
牛轡也从糸
麻聲靡為切

多 縻或
從多 曰臣負羈紲私剗切
糸也从糸 在聲春秋傳

業 索也从糸 黑
聲莫北切 大索也一曰急也
從糸 恆聲古恆切

汲井縵也 從糸
聲余聿切 彈疆也 從糸 有聲
又古亥切 紵 生絲
縵也

變聲古杏切
謂縵系增矢而音推朕也
從糸 敷聲 繫謂之置 置謂之罟 罟謂之罟
捕鳥覆車也 從糸 繁聲博凡切

之若切 釣魚繫也 從糸 昏聲吳人
解衣相被謂之縵 武申切 如 徹絲也 從糸
如聲息據切

氏 紵也 一曰麻未漚也
從糸 各聲盧各切 廣 紵也 從糸 廣聲春
秋傳曰皆如挾纊

若 誦 紵也 一曰麻未漚也
從糸 音聲 紵 紵也 一曰敝紵 從糸
紵聲易曰需有衣紵女余切 繫統
芳武切 奴 紵也 一曰維也
曰惡紵 從糸 紵聲郎兮切 紵 紵也 一
繫統疑當作緯統廣韻先

切 七 八 績所縵也 從糸
績聲古詣切 縵 紵也 一曰維也
縵 紵也 一曰維也 縵 紵也 一
切 次聲 七 四切 縵 紵也 一
縵 紵也 一曰維也 縵 紵也 一

布縵也 從糸 盧聲洛乎切 布也 一曰粗織
縵 紵也 一曰維也 縵 紵也 一

蜀細布也 從糸 希聲丑脂切 粗葛也 從
縵 紵也 一曰維也 縵 紵也 一

大蛇下疑當有膽字
側行當依考工記作卻行

一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微

細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象凡虫之

屬皆从虫
許偉切

从虫丹聲

虫也从虫復聲芳目切

从虫墓聲

神蛇也从虫朕聲徒登切

大蛇

可食

从虫引聲

从虫引聲

从虫忍聲

側行者从虫寅聲余忍切

从虫從

从虫從

聲子

从虫引聲

从虫忍聲

从虫忍聲

从虫從

从虫從

紅切

知聲虫也从虫鄉聲許兩切

从虫敦聲

司馬相如

从虫向

从虫從

虫也从虫召聲

虫也从虫敦聲

从虫敦聲

从虫敦聲

从虫敦聲

从虫敦聲

虺舌注鳴按攷工記注巨為精列屬與許異說虺蜥今詩作虺蜴

腹中短蟲也从虫鬼聲

讀若潰胡罪切

似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切

腹中長蟲也从虫有聲戶恢切

虺以注

虺以注

腹中短蟲也从虫堯聲如招切

似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切

腹中長蟲也从虫有聲戶恢切

虺以注

虺以注

虺以注

胡為虺蜥从虫兀聲臣鉉

等曰兀非聲未詳許偉切

析聲先擊切

虺蜥也从

虺蜥也从

虺蜥也从

在壁曰蝮蜥在艸曰蜥

从虫區聲于殄切

从虫區聲

从虫區聲

从虫區聲

从虫區聲

曰蝮蜥徒典切

从虫元聲愚袁切

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

从虫元聲

若蜀都布名从虫翟聲

虫翟聲巨員切

虫食穀葉者更冥冥亦聲莫經切

大螯也讀

大螯也讀

大螯也讀

蝮今詩作蝮按員从人求物

虫食苗葉者更乞貸則生蝮从虫以貸貸亦聲

虫食穀葉者更冥冥亦聲莫經切

大螯也讀

大螯也讀

大螯也讀

以注鳴者按攷工記注作以宵鳴者

蜀都布名此與女部嫫篆

注同疑大當同荃音

蝮段云當作蝮从虫員員亦

聲今詩作蝮按員从人求物

也

也

也

狐諸經史注或作狐或作狐
無定字以名朕工名水弩言
之當以狐為正

蚰犬山海經作蚰犬郭注云
或作蚰

蛩蛩巨虛爾雅作邛邛巨虛

似虫或作似蟲非

蟠今詩作蟠

之穴無所庇从
虫解聲胡買切
蟹或从虫危
聲過委切

短狐也从虺三足以氣
害人从虫或聲于逼切
似蜥易長一丈水潛吞人即
浮出日南从虫苜聲吾各切
虺又從國臣
鉉等曰今俗

木石之怪夔
小兒赤黑色赤自長耳美髮从虫网聲國語曰
網蝮文兩切
今俗別作魍魎非是良獎切

善援禺屬从虫爰聲臣鉉等
曰今俗別作援非是兩元切
禺屬从虫
翟聲直角

如母猴印鼻長尾
从虫佳聲余季切
北方有蚰犬會人
从虫句聲古厚切

蛩蛩獸也一日秦謂蟬蛩
曰蛩从虫珣聲渠容切
蝙蝠服翼也从虫
扁聲布懸切

短與蛩蛩巨虛比其名謂
之蛩从虫厥聲居月切
南蠻蛇種从虫
巛聲莫還切

蝙蝠服翼也从虫
扁聲布懸切
鼠也一日西
方有獸前足

蛩蛩獸也一日秦謂蟬蛩
曰蛩从虫珣聲渠容切
蝙蝠服翼也从虫
扁聲布懸切

文一百五十三 重十五

任絲言能任此事也作吐非

又古更爪字四字當刪許書爪凡也自爲部又爲手足甲入又部截然二字

人當作牛史記曰搏牛之蠱

蠱按豕部注則此篆當作象聲

蟲之總名也从二虫

凡虫之屬皆从虫讀若昆古魂切

替聲

吐絲虫也从虫

替聲

我聲

我聲

或

蓄人跳虫

又古爪字

子皓切

又聲

或

或

从虫凡

蝗也

又聲

又聲

或

或

省聲

知行切

小蟬

也

或

或

倫固

也

也从虫

也从虫

或

或

寧聲

也从虫

也从虫

或

或

或

卑聲

匹標切

或

或

或

或

容切

古文

或

或

或

或

巨聲

強魚切

或

或

或

或

或從昏

以

或

或

或

或

昏時出也

俗

或

或

或

或

木中虫

故切

或

或

或

或

蟲齧木中

也从虫

或

或

或

或

蟲或

或

或

或

或

或

說文解字

周書益大誥文許彙括其辭
今作蠹

兩段云當依篇作兩武巾
切當依良刃切

負蟻按爾雅注當作負盤
又按春秋有蜚劉敵五行志以
為負蟻然一蠹字可為臭
蟲名大可為負蟻名不得
謂臭蟲即負蟻也段云當
作臭蟲也一曰負蟻也兼存
二說亦通

涼省段云當作京

𧈧

蟲倉也从虫
雋聲子充切

𧈩

蟲動也从虫
𧈩聲尺尹切

𧈪

古文
蠹从

我周書曰我
有載于西

○

飛螳从虫
聲於貴切

此篆段所補

文二十五

重十三

𧈫

有足謂之蟲無足謂之蟲
虫凡蟲之屬皆从虫直弓切

𧈬

蟲倉也从虫
徐錯曰唯此一字象蟲形
不從牙書者多誤莫

𧈭

有莫交切
臣鉉等按虫部已
重出

𧈮

虫虺聲房脂切
𧈯

𧈰

𧈱

𧈲

𧈳

𧈴

𧈵

𧈶

臭蟲也
臭蟲負蟻也
非聲房未切

𧈷

𧈸

𧈹

蟲也春秋傳曰
血蟲為蠱
晦淫之所生也
臭藥

文六

重四

𧈺

八風也
東方曰明庶風
東南曰清明風
南方曰

風北方曰廣莫風
東北曰融風
風動蟲生故蟲
八日而化
从虫凡聲
凡風之屬皆从風
方戎切

𧈻

古文

𧈼

北風謂之飗
从風

𧈽

小風也
从風朮

𧈾

𧈿

扶搖風也
从風

𧉀

𧉁

𧉂

𧉃

兒文繫專二十五

九

朔風宋刊本譌作朔風段
云當作風聲見文選風賦
注所引疑或作朔風聲

日段作曰

風，燹聲。
撫招切。

立聲。蘇合切。

高風也。从風，翳聲。力求切。

大風也。从風，忽聲。王忽切。

風所飛揚也。从風，易聲。與章切。

風雨暴疾也。从風，利聲。

疾風也。从風，忽亦聲。呼骨切。

風所飛揚也。从風，日聲。于筆切。

風所飛揚也。从風，烈聲。烈風也。从風，烈聲。

風所飛揚也。从風，胃聲。王忽切。

風所飛揚也。从風，也。从風，利聲。

風所飛揚也。从風，也。从風，利聲。

大風也。从風，日聲。于筆切。

聲。讀若栗。力質切。

讀若烈。良薛切。

讀若烈。良薛切。

讀若烈。良薛切。

讀若烈。良薛切。

文十三

重二

虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患

它故相問無它乎。凡它之屬皆从它。託何切。

它或从虫，臣鉉等

它或从虫，臣鉉等

它或从虫，臣鉉等

它或从虫，臣鉉等

曰。今俗作會遮切。

曰。今俗作會遮切。

曰。今俗作會遮切。

曰。今俗作會遮切。

曰。今俗作會遮切。

曰。今俗作會遮切。

文一

重一

舊也。外骨內肉者也。从它，龜頭與它頭同。天地

之性，廣肩無雄。龜鼈之類，以它為雄。象足申尾

之形，凡龜之屬

之形，凡龜之屬

之形，凡龜之屬

之形，凡龜之屬

皆从龜，居追切。

皆从龜，居追切。

皆从龜，居追切。

皆从龜，居追切。

皆从龜，居追切。

皆从龜，居追切。

古文

古文

古文

古文

古文

古文

丹聲。天子巨龜，凡有

尺，大夫八寸，士六寸，

汝閭切。

汝閭切。

汝閭切。

汝閭切。

字蓋所謂長尺二寸者，

背兩邊甲緣相距度之也。

背兩邊甲緣相距度之也。

背兩邊甲緣相距度之也。

背兩邊甲緣相距度之也。

背兩邊甲緣相距度之也。

龜也。从它，象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

龜也。从它，象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

龜也。从它，象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

龜也。从它，象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

龜也。从它，象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

龜也。从它，象其腹也。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

鼈今詩作戚施

長大御覽引作長丈所所猶許也

龜

籀文

龜

甲蟲也从龜

龜

大鼈也从龜

龜

蝦蟇屬也从龜

龜

先鼈詹諸也其鳴詹諸其

龜

元聲愚哀切

先先亦聲

龜

龜

龜

龜

龜

龜

爾聲式

龜

龜

龜

龜

龜

龜

支切

龜

龜

龜

龜

龜

龜

胡雞切

龜

龜

龜

龜

龜

龜

者从龜

龜

龜

龜

龜

龜

龜

朱聲陟

龜

龜

龜

龜

龜

龜

為朝旦

龜

龜

龜

龜

龜

龜

文十三

重五

凡物無乳者

卵

卵

卵

卵

卵

卵

卵不孚也

卵

卵

卵

卵

卵

卵

文二

系部

縛

縛

縛

縛

縛

縛

縛

音義引纂文

白鮮

白鮮

白鮮

白鮮

白鮮

白鮮

白鮮

白染黃絹

色如麥

色如麥

色如麥

色如麥

色如麥

色如麥

色如麥

之屨與編

皆為白色

何曰兼

危為言

姑存疑

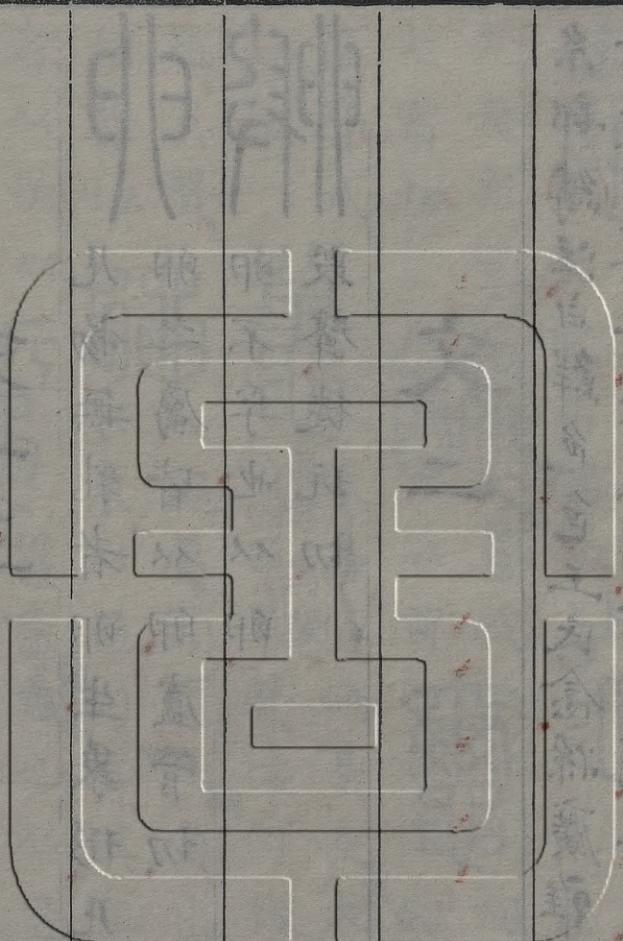
可也

良月

二十六

日傍晚人遠識

說文解字通釋卷第二十五



說文解字通釋卷第二十六

繫傳二十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十一部 文二百二十六 重四十六

二 地之數也從耦一凡二之屬皆從二臣鍇曰通論備矣仁至反

古文二臣鍇曰義與一同 敏疾也從人口又二二天

一心鉉無一字

巫依注從月則當作巫

最段作取非是最撮之眉也

地之利口謀之手執之時乎
時不可失疾也會意氣至反
月施恆也臣錯曰二上下也
心當有常易恆曰四時變
化而能久成注曰長陽長陰
合而相與可久之道也胡
常也從心月在一

反 痕 臆 曰如月之恆 求也從二從回 文回象回形上下

所求物也臣錯曰宣字從回風 厚也從二竹聲 回轉所以宣陰陽也詢全反

得酷 反 最 摭 而言也從二 耦 其也從 文及字臣錯曰一 一垂及字也符 反

文六

重二

土

地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物 出形也凡土之屬皆從土臣錯曰通論詳矣

地

元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所 隳列也從土也聲臣錯曰通論詳矣田至反

墜

籀文地從 自土象聲 地也易之卦也從土 申土位在申苦敦反

兼咳

天子居九垓之田鄭語曰王者居九 咳之田楚語曰天子之田九咳此引疑 凡記之謠

聲臣錯按尚書曰

四 墀 既 宅 嘔 報 反 如 此 朝 歌 南 七 十 里 地 也 從 土 母 聲 周 書 曰 武 王 與

日 值 之 而 出 從 土 禺 聲

尚 書 曰 宅 堦 夷 元 無 反 土 母 聲 周 書 曰 武 王 與

紂 戰 城 野 臣 錯 按 爾 雅 注 百 里 之 國 十 里 為 郊

王 畿 千 里 郊 當 百 里 尚 書 曰 奮 於 商 郊 門 逐 反

阪 也 從 土 皮 聲 臣 錯

曰 謂 坡 陀 也 浦 何 反 地 平 也 從 土 平 聲 皮 命 反 也 從

圯 當作 登

秦 誓 無 奮 字

堦今周禮作辭

辭屑按疑義錯說當作辭

此或依鉉改也

摩土鉉作塵土說不同次亦異

速鉉作逐非

堦梁史作陸梁注嶺南人多處山陸

性强梁也

大業里漢書王子侯表注作土軍里

治也段作坂土也

載坂今詩作載旃

今詩作伐字按詩載旃荀子及王

伯厚詩改引韓詩外傳旃俱作發

發猶起也坂為發土故相通旃旃為

毛傳之異說不聞有伐者此有脫

之也當作今詩作旃字周禮作伐

字蓋坂即俗之堂字周禮一耦之

伐伐為發土即坂字也

圯今詩作圯

土勻聲 堦柔土也從土襄聲臣錯按孔 堦堅鄰反 堦安國曰無塊曰壤爾往反 堦不

可拔也從土高聲臣錯曰 堦所謂塙塙之地也口肴反 堦曰堦也從土敷聲臣錯

有反 堦剛土也從土盧聲臣錯曰尚書 堦下土墳壚然則壚黑也論孤反 堦堦 堦赤剛

從土 堦聲悉并反 堦堦塙用黏土也直聲臣錯曰 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反

也從土婁聲臣錯曰 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反

堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反 堦堦塙用黏土也神息反

一版五尺按毛詩傳巨一丈為版與古
周禮古春煉說同韓詩巨八尺為版與
戴禮何休公羊注說同鄭詩巨六尺為
版說各不同而錯云五尺未如何據
據曰周垣今文選作繚以周牆

地突疑當作地突突厚故能載物
下振注當同蓋穿地為穴使突也
屈聲鉉作屈聲按部未有墟篆
當與此相合墟當為正篆墟為或體
錯本當如是後人或依鉉本離之也故
屈聲尚仍其舊考韻會已分引知沿
謠已久

澆篆當曰土部為正豎刪水
部之復

墟錯本作壁

白善土善疑當作色

飯適瓦部覽下作飯甌
未燒甌見韻會

此與坐同意鉉無此五字

止也下鉉有此與雷同意

著下韻會引有止字

曰一版五尺

籀文堵

壁

垣也從土辟
聲卑僻反

堦

周垣也從土
祭聲臣錯曰按
西都賦繚以周垣力照反

堦

從土曷聲

讀若謁

堦

庫垣也從土
乎聲臣錯曰晉
堦謂於外住短垣繞之也錄設反

堦

從土曷聲

堪

地突也從土
甚聲臣錯由地
穴出也從土其聲臣錯
也俗為不堪字慳南反

堦

突也從土
屈聲詩曰

蟬

掘地使開閱
之也瞿弗反

堦

從土尚
聲徒郎反

川

古文堂

尚

籀文堂從
尚聲

堦

從土
朵聲臣錯曰

謂堂前兩階
也兜果反

堦

屏也從土
占聲臣錯曰
論語有反堦也丁念反

堦

也

從土洿聲
臣次立按

徐鉉云水部
已有此重出

堦

塗也從土見
聲易顯反

堦

塗也從土
董聲臣錯按詩
曰塞向墜戶也其襯反

堦

從土既
聲臣錯按尚

書曰惟其塗
堦

堦

白塗也從土
亞聲臣錯

堦

從土塗
聲臣錯按尚

也從土屏聲
禮天子赤墀臣錯

堦

按漢制青瑣
也過泊反

堦

從土塗
聲臣錯按尚

也十日不燒
從

堦

讀與糞同

堦

從土塗
聲臣錯按尚

從土帚聲
臣錯

堦

與堦同意
前來反

堦

從土氏
聲臣錯按春

錯曰會意思
討反

堦

古文堦

堦

從土氏
聲臣錯按春

說文專作二十一

次空鉉作次比
貞子當作聲子聲子褚師比也北
宮貞子名喜比蓋肥記之謫
鄰比九字義不可曉疑當作令人
言比鄰田舍相比次也
其制上段有守字

灰丸鉉無丸字

會篆已見部首為城郭之
郭此又為墉疑是龠泐文

秋左傳曰物乃
坻伏真彼反
填塞也從土貞聲臣錯曰毛詩
傳箋曰填與鎮同陟陳反

坦

安也從土旦
聲他但反

坵

地相次空也衛大夫貞子
名空從土比聲臣錯曰鄰

此若今人言毗

田也頻至反

壘

滯也從土是
聲的米反

壘

樂器也
土倫六孔

從土熏聲

吁表反

壘

爵諸侯之土也
從土之寸寸其制度

壘

古文

臣錯曰此會意各

之其土也敷容反

壘

籀文封

壘

封眉

王者印也所以主土

從土爾聲嶺此反

壘

籀文壘

壘

書墨也從

曰會意

沒黑反

壘

完聲一曰補垣也戶岸反

壘

鑄器

也從土荆聲臣錯曰鑄器
之範俗謂之模賢星反

壘

若準臣錯曰所謂壘

的也今多借

準主閱反

壘

雞棲於垣為壘從土時聲臣錯

曰爾雅云鑿垣而棲也市持之反

城

曰城盛也

城

曰城盛也所以盛受人物此會意示征反

按古今注

籀文城

從章

城

曰城築土壘

曰壘與封反

古文壘

如此

壘

女葉聲徒也

從

口糝

反

壘

下也從土

壘

宛在水

中坻

壘

水從文

壘

說文及系專二十六

說文及系專二十六

四

水乾當依篇韻作土乾

土 下八也從土
垚 焄聲長立反
垚 水乾也從土各聲
一曰堅也行赫反

以土增大道上從土次聲臣錯
曰字書云此即今瓷字疾咨反
垚 益也從土曾聲走稷反
增也從土卑聲頻移反

讒說殄行
垚 益也從土付聲符注反
垚 隔也從土寔聲叟代反
汝頰之間

謂致力於地曰聖從又土讀若兔塵窟
臣錯曰又手也會意怪字從此誇納反
垚 堅土也讀若泉

從土自聲
垚 氣出於土也一曰始
垚 堅土也讀若朵

其冀反
垚 也從土叔聲昌伏反
垚 土積也從土聚

從土坐聲
垚 地也從土侵
垚 土積也從土聚

樂果反
垚 眉聲七邛反
垚 眉聲臣錯曰今

泉段作冀

地也上集韻有垚字

一曰鉅無此二字

今左作敦此當作敦

淨疑掙之譌

爾雅注書聚字
多如此寂煦反
垚 保也一曰高土也讀若
毒從土昌聲得早反
垚

培敦土田山川從土音聲臣錯按春秋左傳分之土田
培敦命以伯禽封于少昊之虛注培增也詩曰錫之山

川土田附庸此總
兩說也步雷反
垚 治也從土爭聲臣錯曰若
今人言屏淨也寂逞反

垚 聲止向反
垚 過遮也從土
則聲察色反
垚 地垚

土貝聲一曰
岸也語殷反
垚 或從
土斤
垚 野土也從土單聲臣
錯按周禮除地為墀

石遣
垚 恃也從土
聲天氏反
垚 軍壁也從土
雷聲柳水反
垚

毀垣也從土危聲詩
曰乘彼坭垣句委反
垚 坭或
從自
垚 毀也從土已
聲虞書曰方

虞當作唐

聖今書作塵 曰洪範為商
書見占部釋下

命圮族 **非** 圮或從手
方鄙反 **配** 眉非聲
賦多呼 **西** 為先叶韻故
得與 **聖** 為聲伊倫反

聖 聖也從土西聲詩曰
聖聖洪水臣錯按古
書見占部釋下

韻今詩作副

涉九歎作愈兮作其

天會塵起一云當作風雨塵與
雨部靈同義壇今詩作曠

言文專傳二十六

六

聖 聖也從土西聲詩曰
聖聖洪水臣錯按古
書見占部釋下

讀若夏鉅無此三字

不下土不疑當作才段行不字
棚今書作朋

時一本作時段改作畔時為是
時基止也四時猶云四止

治穀田田當作地築場在圃不在
田也拜請靈場今作拜起靈
壇見與岑文瑜書中

獻疑當作獻見玉部獻注

按墟篆當移置墟前刪此注而
移墟注入此篆下改墟注為或省
作三字方如許書之舊

螳封也從土至聲詩曰鶴鳴于埵臣錯按晉史

王湛乘王濟馬于螳封中試之是也亭結反

益州部謂螳場曰垣從土且聲臣錯

曰螳場謂曲樓所吐樓地且渠反

徒隸所居也一曰女

垣

牢一曰亭部讀若夏

從土肩聲激犬反

因突出也從土

窳聲痕札反

周官謂之窳虞書曰棚淫於家亦如是比慴反

幽薶也從土

疾聲於計反

時亦如是比慴反

野也為四時界祭其中從

土兆聲周禮曰埵五帝於

四郊臣錯曰今周禮

亦聲泣涇反

墓也從土營聲

亦聲泣涇反

從土莫聲

莫度反

墓也從土賁

聲扶云反

止壘也從土

祭壇場也從土

賁聲特丹反

東楚謂橋為地從土已

聲臣錯按史記張良所

見老父墜其履

祭神道也一曰山田不耕者一

曰治穀田從土易聲臣錯按應

地也

璩書述祈雨云拜請靈場又

詩曰九月築場圃

遠邊也從土

瑞玉也上員下方公

執桓圭九寸侯執信圭伯

執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸圭

圭

圭

圭封諸侯從重土楚爵有執圭者臣錯按周禮注桓圭

或以為雙璩形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人

形穀璧皆為穀蒲形所謂五玉亦曰五

圭

圭

瑞既分之土田以玉為信也涓兮反

圭

圭

圭

圭

兔堀也從土屈聲臣錯曰文子兔走

歸堀閱字從屈此堀字從屈九勿反

堀

堀

堀

此堀今文字作窟

文一百三十二

鉉一百三十一
實核符數

重二十五

實核二十七

土

土之高也。從三土。凡土之屬皆從土。臣錯曰：累土故高也。研鼻反。

堯

堯，堯德高遠之意也。會意。研鼻反。

堯

古文

文二

重一

黃

黏土也。從黃，黃土乃黏也。今人謂水中泥黏者為黃。臣錯曰：黃土乃黏也。今人謂水中泥黏者為黃。枝殷反。

墓

古文

墓

亦古

墓

土難治也。從墓，見聲。巨閑反。

墓

喜

籀文艱

文二

重三

里

居也。從田，從土。一曰：土聲也。凡里之屬皆從里。臣錯按：尚書曰：百姓里居六矣。反。

里

家福也。從里，聲。臣錯按：史記曰：受釐坐宣室，利之反。

里

郊外也。從里，子聲。拽。

者

反

里

古文野

從里

文三

重一

田

陳也。樹穀曰田。象田口十阡陌之形。制也。凡田之屬皆從田。畝前反。

第段改作墓云見難重篆文

踐字衍段云淺人所增也

曠今史位壞

三歲爾雅毛詩傳馬融易注同而坊記注虞翻易注皆作二歲音義引說文夾作二歲則此後人依爾雅改也

不蓄畬下本有田字汲古已為衍而空一字段云當是凶字之譌嗟今詩作瘞

遠鉉作遠非是

昨錯本當作界

田踐處町可從田丁聲臣錯曰言平町町也王充論衡曰町町若荆軻之間他挺反

田城下田也一曰曠隙地也從田與聲臣錯按史記申屠嘉侵廟曠垣汝緣反

之田也從田弓象耕也陳收反

田溝詰屈也

田柔柔亦聲也鄭有曠地名也臣錯按國語曰依曠歷華四邑名也然尤反

聲臣錯曰謂田

畸零也斤離反

六尺為步百步為晦秦田二百四十步為晦從田每聲莫厚反

聲天子五百里內田從田包眉聲臣錯曰所謂五百里甸服庭硯反

千里地曰逮近言之則言

幾從田幾眉聲巨希反

聲臣錯按列子曰聽

游於疆畔者蒲腕反

陌也趙魏謂陌為曠

從田亢聲格康反

啜無數禮大蠲祭

治耕

燒種也從田

燒種也從田

和

殘田也

從田奇

晦或從十久臣

錯曰十其制久

天

田五十晦從田

田界也

從田半

境也

一曰

田相值也從

田尚聲得郎

饴今詩作喜

此今詩作

按此與聖同意鉉采入聖注

地處當依鉉作處也

不生當作才生从易聲之字無不
生意月令仲冬曰陽月亦充滿意
非不生之謂

鉉本無闕字非是此謂其音讀
闕也鉉居良切錯九商反同以
量之音皮傳之而已段云田與田
相稟所謂陳相因也讀如穉
列之穉

黃黑段云當作黑黃

反

天地五帝所基止祭地也

有五時好時廊時皆黃帝時祭或云秦文公

立臣錯曰祭地所

祭之地也直里反

農夫也從田爰聲臣錯曰

田民也從田

田也從田田聲臣錯曰

田

田畜也淮南王曰

田

田猶土也里由反

田

田畜也淮南王曰

畜養起於微

也救六反

田

魯郊禮畜從

田

禽獸所踐地

鹿場從田童

聲土卯反

田

不生也從田易聲臣錯曰

田

比田也從二田

比田也從二田

田

田

田

田

屬皆從田

田

界也從田三其界畫臣錯曰今

田

田

田

文二

重一

黃

地之色也從田黃聲古文光

黃

也凡黃之屬皆從黃戶荒反

黃

黃

黃

色也從黃

黃

青黃色也從黃有聲臣錯按

黃

白黃色也從黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

黃

邦今書作國

強段作強非是勉自強也強者已不可而人迫之使為也非一義

戮力一心見國語才傳一作同

讀若演鉉無此三字此同母鑄也

劇段云當作勵

營段依玉篇汗篇作營云

或以營不省亦未可知

劇鉉作極段改作勵

雋今才作雋

增段改譜譜猶誣也與上語字合

相我邦家讀與
厲同謀敗反
強也從力至
聲居正反反
強也從力至
聲居正反反
強也從力至
聲居正反反
強也從力至
聲居正反反

勸勉也從力
勉也從力
勉也從力
勉也從力
勉也從力
勉也從力
勉也從力
勉也從力

呂力去鉉作呂力止去按止當作
鼓荀子脩身篇揚注劫殺去也
人力食疑當作力食

惟號之山其風若劬玉篇引同按
北山經錙于母逢之山北望雞號之
山其風如飈惟蓋難之謫劬作

飈則後人所增入
同心下當依鉉補之字

從戈 排也從力 孛聲 臣錯曰勃然
用 興起有所排擠也 步吐反 劫也

與聲 臣錯曰今人 人欲去 呂力去 曰劫 臣錯曰會意居
言剽劫 匹妙反 呂力去 曰劫 臣錯曰會意居

法 致堅也 從人力 會聲 讀若救 臣錯按周禮曰
反 審曲面勢 以飭五材 飭修整之也 修飾從巾

今俗人多從之 由 法有鼻也 從力 廣求
不曉故也 暢陟反 亥聲 侯耐反 也 從

力 莫聲 迫也 從力 強 古文 騁
莫度反 聲 已賞反 從彊

文四十

重六

同力也 從三力 山海經曰惟號之山
其風若劬 凡劬之屬皆從劬 羊帖反

同心也 從劬 心 臣錯按 同思之 和從
尚書曰三后協心 羊帖反 劬思 臣錯曰

春秋左傳曰謀總乃 協以故 衆之同 和 劬也
行本此字也 羊帖反 從劬 十 聲 古文 協

叶或從曰 臣錯曰音越 亦
發言也 已上五字皆會意

文

重五

二部凡从二从己古文及字按篆體又象古文及之半而广引筆下
內从一非从二也與說解不相應許既列之二部明言从二不互乖異

如是段云許君先篆後古籀為經例先古籀後篆為變例變例
之興起於部首部首為二則从二之凡當先列从一之凡互後列改

定其文當作 取搭而言也从二二耦也从己己古文及字下又云
篆文之安人不知一移一奪乃使倉頡所造千古放恣許君凡

例委于艸莽矣。又江沅曰：右旁作乙，乃古文及之省也。乃二之形，而引上筆引長配，又也。當云从古及省，則得矣。此又一說。呂侯攷者，盈月下，弊之日，高晚，翊虞記。



說文解字通釋卷第二十六

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

五十一
丸部

文六百四

重七十六三

金

五色金也。黃為之長，久，羶，不生衣。百鍊不輕，從革不違。西方之行。生於土，從土。左注：象金在

土中形，今聲也。凡金之屬皆從金。臣鍇曰：黃白赤青黑也。今掘地得黃金者，發土則色見，不為土污也。通論詳

矣居
斟反

金

古文金。臣錯曰：「上皆象金形。」

銀

白金也。從金，艮聲。言陳反。

鏤

白金也。

金沃鉉，俗金漢省。

從金，寮聲。臣錯曰：「爾雅：其美者謂之鏤，梨桃反。」

鏤

白金也。從金，沃聲。臣錯曰：「按詩曰：『陰鞞鏤續，腕毒』。」

鉛

青金也。從金，占聲。與川反。

錫

銀鉛之間也。從金，易聲。臣錯曰：「銀色而鉛質也。」

錫

錫也。從金，引聲。臣錯曰：「爾雅云：『也異印反。』」

銅

赤金也。從金，同聲。田風反。

錒

銅屬也。從金，連聲。臣錯按：「史記曰：『長沙出連錒，即此也。』」鄰延反。

鐵

黑金也。從金，戠聲。

鐵

鐵或鐵。從金，夬聲。臣錯曰：「今人言鑿錯也。」延秋反。

鐵

九江謂鐵曰鐵。從金，皆聲。

銅屬。漢書應劭注：「同史記徐廣注：『連鉛未鍊者與此異。』」

臣錯曰：「張衡南都賦曰：『銅錫鉛錯。』南陽與九江雖遙，俱為楚地也。字書曰：『鐵好也。』一曰：『白鐵也。』夫鐵精則白，肯駭。」

攸

鐵也。一曰：「轡首銅也。」從金，攸聲。臣錯曰：「今人言鑿錯也。」延秋反。

鏤

以刻鏤。從金，婁聲。夏書曰：「梁州貢鏤。」金也。一曰：「鏤釜也。」勒丑反。

鏤

金之澤者也。從金，先聲。一曰：「小鑿。」一曰：「鐘下者。」銑寒甚矣。胡可持也。注曰：「銑猶洒也。」洒然寒兒言無和潤也。思典反。

鏤

日淬刀劍刃使堅也。經硯反。

鏤

從金，黎聲。里西反。

鏤

銷金也。從金，小聲。支處反。

領錄字劣束反。領錄字劣束反。

訓鉉作熏

剛段作別按錯說當作剛刀

領疑當作眉

英魚之英疑當作業魚之業
英鉉本作英段改作夾未是
朴鉉作樸按朴本皮也樸木素
也一謂外裹一謂內質義異而
實同也

植鉉作樞之後同鉉作哆兮
二字
鉉或作經酒器也

按周禮司烜氏注方諸鏡屬淮
南子高注云大蛤也無訓石者至
許書尸部廢諸亦作鑑諸其
石可曰治玉可為弩鉉與此無
涉

燠疑當作煖

聲息
超反
鑠 銷金從金樂
鑠 聲書却反
鑠 治金也從金
鑠 東聲郎電反
鑠

鍊鉉黃金也從
金丁聲的冥反
鑠 鑄塞也從金
鑠 鐵以塞隙也
鑠 從金固聲臣
錯曰鑄銅

塞其仕進之
路也骨度反
鑠 位型中腸也
鑠 從金襄聲臣
錯曰鑄

土模所以後
也兩頭曰鉤
鑠 中央曰鑠或
推鑠或鉤引也
臣錯按曼子

傳曰
鉤之即此也然
莊反
鑠 可呂持冶器
鑄銘者也

魚之英一曰若
挾持臣錯曰
鑠 冶器法也
從金容

今鐵夾持鑄鍋
者居挾反
鑠 聲臣錯曰亦
模範

也古言鎔裁出
于此與封反
鑠 銅鐵朴也從
金

聲臣錯曰椎之
而已不土
鑠 鐵文也從金
鑠 景

銷故曰小冶都
半反
鑠 曉聲喜香反
鑠 也

從金竟聲
居竟反
鑠 曲銘也一曰
鬻鼎也從金多
聲讀若

爾雅鬻鎔也注
涼
鑠 侶鐘而頸長
從
鑠 酒器

州呼曰鎔昌婢
反
鑠 侶鐘而頸長
從
鑠 酒器

金重聲
之松反
鑠 大盆也從金
監聲一曰鑑諸
也可呂取

曰如甄大口
鑠 諸鏡
鑠 侶鼎而長足
從
鑠 陽

說文卷二十七

都鎬一本作都部段則刪去鎬字

讀若與鉞無此三字與疑當作煥同母相齧也

鼎段作鬲見部尾

器也疑當作酒器也故讀若銑銑猶酒也謂呂水滌器使瑩然也一曰鐃下當補臣錯按公羊傳曰賊而鐵其版十二字今公羊鐵作鐵音義云本大位鐵今錯出鈇篆下當移正

賞也從金嵩聲戶迷反
鑄也從金夔聲戶廓反
釜屬大口者從金夏聲分

副 鑄屬也從金 鑄 莫浮反
鑄 莫浮反 鑄 莫浮反
鑄 莫浮反 鑄 莫浮反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

荆聲臣錯曰 鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反
鑄 鑄也從金 鑄 泉和反

綦鐵管子房注玉篇皆作長鐵
履綦按綦繫於履即周禮所
謂約也如錯說則為總矣總
者底牙相接之緣亦不專言底
也錯說未詳何據若曰為綴

底鐵則亦長鐵也

言鐵葉也
亦接反
鐵 方鑪也從金
盧聲論孤反
鐵 圓鑪也從金
旋聲似戀反

鐵 器也從金
聲敵圭反
鐵 煎膠器也從金
虜聲勒古反
鐵 金塗也從金
管聲

錯 衡標
各反
錯 鉏鉏也從金
鉏鉏猶犬牙也疑舉反
錯 鉏鉏也從金
御聲臣錯曰

鐵 鉏鉏也從金
奇聲江淮之間謂釜
錡錡臣錯曰春
秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

鐵 鉏鉏也從金
郭夜鐵也從金
甫聲丑輒反
鐵 所以縫也從金
咸聲正沈反

鐵 鉏鉏也從金
奇聲江淮之間謂釜
錡錡臣錯曰春
秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

鐵 鉏鉏也從金
奇聲江淮之間謂釜
錡錡臣錯曰春
秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

錯段云當作鈿 丙聲
按鈿作椽

毀鈿作跛

鐵 鉏鉏也從金
奇聲江淮之間謂釜
錡錡臣錯曰春
秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

一曰貨也鉉無此四字

杜冬上鉉有讀若同三字
所用廣韵作所

爾雅互作詩傳鑊互作獲按爾
雅云挫挫獲也挫與鉉稍異當
引臣工詩傳

之重下當依韻會補十黍為案
十黍為銖八字去八字則十分
黍不可通矣許蓋以一黍為一
分也段改十分作十黍

田器從金戈聲曰序乃

錢鑄一曰貨也自僂反

大犁也一曰類

從金今聲勤潛反

呂刈艸從金發聲

讀若撥普末反

也從金且

聲蟬于反

反

鑊也從金契

謂之銘張徹說真遙反

鑊也從金占聲一

鑊也從金聑聲

言文專作二十一

五

大鉏也從金

鉏也從金

按鄭康成以六兩太半兩為錡則
二十兩乃三錡也
六錡也按儒行鄭注位八兩淮南詮
言訓注位六兩曰錡倍錡曰錡風
俗通曰錡六則錡二錡則錡皆
與此異惟淮南說山訓注六錡曰
錡八錡曰錡當是許君舊注

鈴釘鉉化令丁

樂鐘爾雅釋文引作樂器部
懿行云鐘字蓋誤

鏗今詩作噲

鏗今乃譌作鏗失字義矣

兩為錡
錄設反
錡也從金爰聲虞書
錡也從金
六錡也從

持
錡
八錡也從金
錡也從金
錡也從金
錡也從金

古文鈺
錡
兵車也從金巴聲
一曰鐵也
錡也從金蜀聲軍法司馬執錡臣錯按周禮

注形如小鐘軍行鳴之以為鼓節木渥反
錡也從金正聲侶鈴
錡也從金

聲連丁反
錡
柄中上下通真名反
錡也從金

聲軍法卒長
錡
木鈴也從金畢聲軍法五人為伍
執鐃獰交反
錡
五伍為兩兩司馬執鐃騰莫反

錡
大鐘謂之鏞從
錡
鐘磬也堵以二金樂則

鼓鑄應之從金
錡
方鐘也從金
錡
樂鐘也秋

薄聲匹各反
錡
方聲府昌反
錡
分之音也

萬物種成從金童聲古
錡
鐘或
錡
鐘上

者垂作鐘之松反
錡
從甬
錡
橫木上金華

也從金專聲一曰田器也詩曰
錡乃錢鏹臣錯曰鐘筍
上飾今儀制令所謂博山也
又詩傳曰鏹鏹也本泊反

錡
鐘聲也從金皇聲詩
錡
倉聲測彭反

錡
金聲也從金
錡
鐘聲也從金
錡
鐘聲也從金

錡
大鑿平木者麤中反
錡
金聲也從金
錡
金聲也從金
錡
金聲也從金

大戟鉞無此二字誤刪也

銳今書作銳銳下鉞有讀若允三字

鐘段作鐘數聲沃今詩作鐘

檜當作檜

下也移
鉞 鉞鉞大戟也從金莫聲
鉞 鉞鉞大戟也從金莫聲
鉞 鉞鉞大戟也從金莫聲

聲延
鉞 鉞有鐔也從金殺聲臣錯按
鉞 鉞有鐔也從金殺聲臣錯按
鉞 鉞有鐔也從金殺聲臣錯按

也從金
鉞 鉞也從金及聲臣錯
鉞 鉞也從金及聲臣錯
鉞 鉞也從金及聲臣錯

音肖刀匣也
鉞 鉞也從金允聲
鉞 鉞也從金允聲
鉞 鉞也從金允聲

從金從聲
鉞 鉞也從金炎聲
鉞 鉞也從金炎聲
鉞 鉞也從金炎聲

取蚣反
鉞 鉞也從金辜聲
鉞 鉞也從金辜聲
鉞 鉞也從金辜聲

柄也得
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲
鉞 鉞也從金琴聲

昏反
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

美者里
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

由反
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

公方田
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

日有緩而鉞其版疾肝反
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

也溝
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

生五色
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

時制反
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

反
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲
鉞 鉞也從金干聲

肩聲段衍聲字

鉞今詩作噉與見鉞作鉞本
又異

錫今詩作錫
鍛錫文鏡按淮南本經訓一本
作銀錫文鏡高注譌舛義不
可曉豈錯見本錫又作錫與

鑿一本作鑿執聲非是

氣聲鉞作愾者
鑿今才作愾後人所改也傳意
謂諸侯當王所怒而與之戰耳
段疑才本作愾未是
又鉞作又按疑當作掠

鉞本引錯曰說文無劉字偏有育之
此字又史傳所不見疑此即劉字也从
金从非从刀刀字原曲傳寫誤作田

敬也從金鸞聲臣錯按古今注位朱鳥口銜鈴禮所
謂行前朱雀也臣錯以為行步中度則聲和也魯剡反

鉞 車鑿聲也從金戍聲詩曰鑿聲鉞鉞臣錯
曰戍即古之斧鉞字今皆用此鉞虎會反

錫 馬頭飾也從金陽聲詩曰鈎膺鏤錫一曰鏤車
輪鐵也臣錯按刻金華當馬額也淮南子鍛錫

文鏡乍晦 馬勒口中者從金行銜者行馬者也
明猶良反 臣錯曰馬銜所以制馬之行也會意

鑿 鹿聲彼消反 從金 鑿或 鉞也從金
劫肩聲讀若 羊籬也端有鐵從金

劫居怯反 鑿 銀鐺也從金 鉞也從金
金勺聲 良聲勒當反 鉞也從金

的糶反 鉞 銀鐺也從金 鉞也從金
鉞 鉞也從金 鉞也從金

大鎖也一環貫二者從金 鉞也從金 鉞也從金
每聲詩曰盧重鉞莫堆反 鉞也從金 鉞也從金

鉞 鉞也從金 鉞也從金 鉞也從金
鉞也從金 鉞也從金 鉞也從金

元文及系專二十七

按此增改疑義說也段改篆作鏹

百合錯說

錯今史記作錯

字里
業也賈人占錯從金昏聲臣錯曰謂使自
由反

鏹
大剛也從金巨聲臣錯曰商
子論兵曰怨如鉅鐵求許反

鏹
也從金唐聲臣錯按火齊如珠
黃色揭之葉葉起也侍郎反

鏹
鉤圍也從金化聲臣錯棋史記項羽封諸
侯印刻弊忍不能與本此字也五他反

鏹
下垂也一曰千斤椎
從金敫聲都魁反

鏹
鈍也從金周
聲特豪反

鏹
側意也從金
委聲女至反

鏹
鐵之奕也從金
柔聲然尤反

鏹
利也
從金

鏹
從金侯聲乎鈞反切

文百九十七
臣次立按說文曰文一
百九十七補遺鏹一字
重十三

文一
平也象二干對構上平也凡干之屬皆從
干臣錯曰干但象物平也無音義激賢反

文二
挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆從
勺臣錯曰禮曰今夫水一勺之多也真若反

文三
賜予也一勺為与此即與同臣錯曰
不患少而患不均故從一勺尹汝反

文四
說文卷二十七

翻玉篇作翻小徐
劑下鉉有斷字

所所今詩作許許

鈔按唐部重文當作鈔未審
是鈔鈔倚今書作斷斷字

聲又按徐鉉曰盟
器也斤以斷之
斷或從
斤畫聲

所 伐木聲也從斤戶聲詩
曰伐木所所師阻反

息移 斬也從斤管聲臣錯曰尚
反 書曰斷朝涉之脛側削反

古文絕字 周書曰韶韶
都件反 柯擊也從斤
良聲勒可反

斷 取木也從斤
臣次立按說文曰
從二斤語斤切

斷 親聲息鄰反

文十五

重三

斗 十升也象形有柄凡斗
之屬皆從斗都厚反

斛 十斗也從斗
角聲胡谷反

同 同意或說罍受六升臣錯曰
然則口亦象形也格雅反

量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰
周禮考工記之言注曰未聞勺取反

斗 蠡柄也從斗
軛車輪幹臣錯曰蠡所以杓也烏末反

聲臣錯曰謂斗柄為
魁柄為標也庫摧反

反 勺也從斗甚
聲止沈反

斗 平斗斛量也從斗
斗聲

說文解字卷二十一

三

從斗廐聲按許書無廐字段以漢書斛作廐改廐為廐云是寃之古文未詳何據疑當從從斗廐聲廐象小廐此為量

合禽錯說疑誤

注耳也按漢志注鄭氏云廐過也小顏曰廐不滿之處無言耳者而錯引廐比耳證之量耳大升又

於段依漢石經論語作矜令聲

挹也從斗更聲臣錯按張衡思

元賦曰斛白水為漿卷朱反

反斗廐聲破郎反

相易物俱等為斛

從斗蜀聲昌六反

之鯁古申器也臣錯按漢書量其有斛注耳也周禮耳三寸實一升爾雅所謂斛今俗作鍬字土彫反

禮耳三寸實一升爾雅所謂斛今俗作鍬字土彫反

量物分半也從

斗半亦聲脯漫

好滿也從斗

斛有斛也

斛利也爾雅曰斛謂

斛也

斛也

量物溢也從斗

反

斛有斛也

斛利也爾雅曰斛謂

斛也

斛也

斛有斛也

斛利也爾雅曰斛謂

斛也

斛也

斛也

斛也

所注旄屬建者邪迤立之也周禮酋牙長常有四尺十六尺為常也莫浮反

古文牙

牙屬也從牙

牙屬也從

若竿臣錯按史記

牙柄也從牙

牙屬也從

曰稽魚鼈側索反

牙屬也從牙

牙屬也從

聲女直反

牙屬也從牙

牙屬也從

輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆從車臣錯按周禮曰一器而工聚者惟車

為多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木為車注云父子共伯也稱椰反

是始以木為車注云父子共伯也稱椰反

說文繫傳二十七

三

曲輶之傳定九年疏引作曲旗
輶段作藩

庫疑當作屏屏車猶惟車也蓋
輶輶皆名衣車

輶車也下韻會引有重曰輶輕曰
輶六字按釋名有曰輶無曰輶
輶即輕重之分也輶車段作輶
輶二字

輶今詩作輶

兵高車加巢大傳正義音義引同
惠以棟曰當佐兵車高如巢
登段作桑輶今大傳巢

車輿見殷敬順列子注

立當舟軌戴氏震曰此即上公之
立當車軌也或以為立當舟疾
者非是疾本位疾

輶今詩作輶

車橫下鉉有輶字

輶 籀文 輶 曲輶輶車也從車干聲臣錯曰載
物則直輶軒大夫以上車也輶兩
旁壁也

輶 臣錯曰所謂庫車側持反
輶 臥車也從車
輶 京聲柳昌反

輶 輶車也從車
輶 輶車也從車
輶 輶車也從車

從車也上當有不字錯謂古無轍字也

鈿鉉作鈿集韻作鈿為是

鞞一作本鞞執鞞非是抵疑當作低鞞今潘作鞞

舟輿周禮作舟車

付者鉉作付也葦或作胥非是

臣錯臣下十字當移置軛篆

輶

輶也從車乙聲泥戛反

輶

輶也從車良聲尼展反

輶

車所踐也

輶

從車樂聲連的反

輶

古車微從車也俱彼反

輶

車

輶

從車從省臣錯曰今俗作蹤子龍反

輶

車相出也從車失聲臣錯按春秋左傳懼其侵軼我

輶

車

輶

也移輶也從車輶聲也從車真聲讀若論語鏗

輶

讀若擊苦閑反

輶

車

輶

抵也從車輶聲臣錯曰潘岳

輶

車戾也從

輶

車

輶

礙也從車多聲溪禰反

輶

車小缺復合者也從車殺聲誅劣反臣

輶

車

輶

次立按徐鉉曰罔部輶與罔同此重出

輶

輶

輶

輶

輶

治車軸也從車算聲率眷反

輶

車轄相擊也從車設聲設亦聲周

輶

輶

輶

車堅也從車設聲懇耕反

輶

反推車令有所付者從車付讀若

輶

輶

輶

受推射儀不如

輶

藩車下庫輪也從車全聲讀若

輶

輶

輶

秦也乳恐反

輶

一日無輻也臣錯曰無輻謂

輶

輶

輶

直斫木為之若

輶

大車輶端持衡者也從車兒聲

輶

輶

輶

輶或

輶

輶

輶

輶

輶

大車輶也從車秦聲讀若臻側詵反

輶

淮陽名車穹隆輶從

輶

輶

說文繫傳二十一

三

說文解字通釋卷第二十七

說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十八

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

四十二部文

重

𠄎

小官也象形凡自之屬皆從自臣

錯曰再𠄎象推之漸進也都魁反

危高也從自少聲讀若葉

臣錯曰薛字從此知舌反

𠄎

吏事君也從
六從自自猶

葉當作葉鉉作臬

說文解字通釋卷第二十八

阮陝也從自
函聲勒豆反
陝隘也從自
夾聲下夾反
陝登也從自
步竹力反

陝古文陟
如此
陝高下也從自
區聲
陝一曰陟寒醮反
陝阪下

從自累聲
似集反
陝聲器于反
陝下隊也從自
賈聲徒崔反

從高陟也從自
豕聲臣錯曰
顛隊字本無土也徒佩反
下也從自
夆聲良巷

反
從高下也從自
員聲易
小崩也從自
也聲臣錯按

左思吳都賦曰崩
巖陟岑沱倚反
危也從自
從毀省徐巡曰為
陟也賈侍中說陟法度也

班固說陟不安也周書邦之
陟陟讀若虹蜺之蜺語孳反
敗城自曰陟從自
差聲臣錯曰今俗

阮今文選譌作弛

阮今書作机

作隳許規反臣次立按徐鉉曰說文無
差字蓋二左也衆力左之故從二左
隳篆文隳

反也從自頃
聲屈呈反
落也從自
多聲圖坐反
隳從自

亢聲臣錯曰阮闕高大而空楚辭曰導帝
之乎九阮九州也此亦阮塹字看浪反
隳通溝

水也從自賣聲
讀若瀆陟谷反
隳從谷
隳隳臣錯按春秋左

氏傳塹防門而
守之浮長反
防或
塘也從自
是

基也從自止
聲只耳反
隳從土
隳山絕坎也從

按爾雅山絕陟注連
山中斷絕也堅經反
附婁小土山也從自付聲
春秋傳曰附婁無松栢臣

以防水鉉無此三字
瀆當作洞同母相韻也

附今作佗部又異於錯所見本

障按西京賦注當作塞

從與自段作从自从與與古文
蕡字五字

魏國上鉉有古字

隋今後漢志作倚

五阮今漢志作五原
讀若昆鉉無此三字

隔今大位鄰
如渚者
階字

錯曰今左傳作
培假借戶經切
臣錯曰古言隴陴的米反

陴 石山載土也從
自兀聲五忽反
崖也從自兼聲
讀若儼牛檢反

塞也從自危
聲晏索反
障也從自鬲
聲溝厄反
障也從自章
聲止向反

隱 蔽也從自意
聲依謹反
水隈崖也從自
與聲嘔報反

輿也從自畏
聲于枚反
譽商小塊也從
自與自臣
與古文蕡字

官谷也從自解聲
一曰小谿臣
錯曰遣字從此溪善反

陴 酒泉天陴阪也
從自衣聲于機反
陴 天水大陴也從
自龍聲呂恐反

儼 反 陴 農陴東陴也從
自無聲文區反
陴 河東安邑陴也從
自卷聲居遠反

陴 上黨陴氏阪也從
自奇聲于奇反
陴 北陵西陴鴈門是也
從自俞聲臣錯按爾

雅注即鴈門
山失喻反
代郡五阮關也從自
元聲讀若昆擬遠反

曰石扶風鄒有階自
從自告聲骨僕反
正名也從自
貞聲陟情反

自武聲
弗孺反
正名也從自
丁聲
鄭地陴也從
自為聲春秋

傳曰將會鄭伯
于隴喧垂反
如渚者
從自者聲

也舜後媯滿所封也
從自木申聲值辰反
古文陳
壁危也從
自占聲臣

五部合類志引五氣
五部合類志引五氣

壁際孔文選沉約月詩注引森

孔字
一曰曰下七字鉉本無

陔段云當位師而聲

院已見山部為窳或體此正
義也

水宜伯小茂小意也

說文專傳二十一

錯按謝朓曰貼危
賴宗衮羊廉反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反
再成止也在濟陰從官旬聲

堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

要殿陛也從官余聲臣錯曰王粲
賦云循階除而下降也陳諸反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

皆聲古
階次也從官亥聲臣錯曰禮有陔
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

從官京聲
夏樂謂擊鼓為登階之節笱孩反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

起逆反
壁會也從官
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

陪臣陪備也臣錯曰諸侯
祭聲子歲反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

築牆聲也從官
曰揀之陔陔而水反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

籀文陔
從官
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

錯按尚書曰若納
諸隍也戶光反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

遣如反
危也從官
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

曰董卓為鄱陽
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

聲臣錯曰若滑
岸也是倫反
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

聲慈
堯城堯嘗所居故堯
號陶唐氏也特豪反

說文專傳二十一

五

鉉無闕字

其聲下鉉有其籀文隘字五字
闕今詩作隘

鉉無遂亦二字

坂鉉作坂不誤

辨或作辨非是古辨即辨周禮
辨氏具辨具也錯曰為分別
也失之

文九十二

臣次立按說文文九十二補遺賤一字

重九

兩官之間也從二官凡

闕符九反

官寔也從官夊聲榮節反臣

從官益

陋也從官

其籀文

隘字

詩曰誕實之

從官益

篆文

從官益

塞上亭守塗火

者從官

從火從

遂遂亦聲

篆文

變省

文四

重二

累坂土為牆壁象形也凡

從火

增也從糸

十黍之重也力委反

累擊也從糸

土臣錯曰今但

也力委反

文三

陰數也象四分之形凡

四之屬皆從四素次反

古文四

如此

籀文

四

文一

重二

辨積物也象形凡

辨分別也象形凡

說文

六

慶長紫心苗誤
當以由

由

𠄎

𠄎也所以載盛米從𠄎由申
𠄎亦聲臣錯曰𠄎音椿陟呂反

文二

𠄎

綴聯也象形凡𠄎之屬皆從𠄎
錯曰象交絡互綴之象誅劣反

𠄎

合箸也從糸從𠄎亦聲
臣錯曰會意誅稅反

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說呂為
次第也凡亞之屬皆從亞恩駕反

𠄎

關恩
罵反

文二

𠄎

五行也從二陰陽在天地之間交午也凡五之
屬皆從五臣錯曰交午夏用事也二天地也隅

反古

𠄎

古文五如此臣錯
曰但象交午而已

文一

重一

𠄎

易之陰數變於六正於八從人八凡六之
屬皆從六臣錯曰人象一變二也粟菊反

文一

從人或作從入與錯說不合

也

陽之正也從一微陰從中邪出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

九

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣錯曰初畫起于東東陽氣之始屈曲究極

終歸西北此乾位陽所歸也柳反

九

九達道也俗龜背故謂之九首臣錯曰一道為一首權雖反

九

從九

壘高也從土會意

文二

重一

狐狸獾貉今爾雅作狸狐獾

獸足跡地也象形九聲爾雅曰狐狸獾貉其指指頭處如紂反

九

獸足跡地也象形九聲爾雅曰狐狸獾貉其指指頭處如紂反

九

從足聲

九

山神獸也

能逢之丑離反臣次立按徐鉉曰從少義無所取疑象形

九

蟲也象形

從

鴛一本作鸞疑誤

從日讀若費一曰鸞鸞鉉無此九字

九

周成王時州靡國獻鸞鸞人身反踵自笑笑即

象羊羊鉉作陽

鸞鸞爾雅作狒狒

如人被髮象形從日從內讀若費一曰鸞鸞一名鼻羊臣錯曰反踵腳跟在前也符既反

九

也

隄段云當作獸性二字後人誤
从字林作隄也

也鉉作者
從犬上段依爾雅音義補一曰
兩足曰禽四足曰獸十字
從犬獸亦聲鉉作从獸从犬

位字鉉衍
大一經鉉無大經二字非是
玄鉉作空俱非當作空空猶
臆也
段書改上甲為甲下甲為甲
非是按命當作个凡古彝器
款識多如此故許君謂始一見
十義甚明也淺人言其與成
數十字相混增益為命鉉本
改始于一見于十為始于一見
于十其說遂不可通矣我早
二篆皆从古文个故皆有个古
文甲之說尤顯證也

象形從內臣錯曰牙齒
蟲病謂之齧齒牙甫反

讀若僕
私剝反

古文

古文

古文

古文

蟲也象

形從內

反

獸性

也象耳頭足內地之形

古文

錯曰

古文

下從內

凡

文七

重三

守備也從犬

守備也從犬

守備也從犬

守備也從犬

守備也從犬

守備也從犬

守備也從犬

文二

位東方之孟陽氣萌動以從

位東方之孟陽氣萌動以從

位東方之孟陽氣萌動以從

位東方之孟陽氣萌動以從

位東方之孟陽氣萌動以從

位東方之孟陽氣萌動以從

位東方之孟陽氣萌動以從

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故孚甲

律書曰出甲

律書曰出甲

律書曰出甲

律書曰出甲

律書曰出甲

律書曰出甲

律書曰出甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律書曰奮軋

于乙殷
筆反

乾

上出也。從乙，乙物之達也。軌聲。臣錯按：《易》曰：夫乾確然，又曰：確乎其不可拔，潛龍也。君子終日

乾乾，自強不息也。故從乙，人。籀文乾。如此。治也。

乙者，治之難也。魯豕反。異也。從乙，又聲。臣錯曰：乙者，欲出而見闕，見闕

則顯其尤異，夫同焉皆忠，不知其所以殊，靡然皆悅，不知其所以異，故必見闕，見闕而為不已，然後彰其特出

焉。胡。秋反。甲。乙。丙。丁。戊。己。庚。辛。壬。癸。子。丑。寅。卯。辰。巳。午。未。申。酉。戌。亥。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

甲

文四

重一

丙

位南方也。萬物成炳然，陰氣初起，陽氣將虧，從一入口，一者，陽也。丙承乙，象人屬也。凡丙之屬

皆從丙，臣錯曰：陽功就，萬物皆成，炳然彰著，夫物極則衰，功成則去，明盛而晦，陽極而陰，物非陰不定，夏之有

秋，所以擊斂，焦殺萬物使成也。門，猶門也。《易》曰：乾坤其易之門邪？天地陰陽之門戶。陽功成，將去門也。律，歷志

曰：明炳於丙。會意，鄙永反。

文

夏時萬物皆丁壯，成實象形也。丁承丙，象人心也。凡丁之屬皆從丁，臣錯曰：物挺然成立之兒

丁

夫萬物方茂，非成之謂衰，殺乃見其成也。夫方剛之謂守柔，乃見其剛，陰氣盛于外，陽氣營于內，故萬物炳然

壯成二字鉉無

大

非所謂成得一陰之贊擊斂之乃為成故盛于丙成于丁其形正中故象心律歷志曰大成于丁的冥反

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣錯曰五土無定居主在

中往來不相越故曰拘絞人脅亦相拘絞也亦在中土象也律歷志曰豐楙于戊莫遘反

成

就也從戊丁聲臣錯曰成于中也丁成也會意成示中宮征反

古文成

從戊午

臣錯曰午南方亦物成之義

丙

文二

重一

之形鉉魚之字按當作曲字

己

中宮也象萬物辟藏之形也己承戊象人腹也凡己之屬皆從己臣錯曰萬物與陰陽之氣

藏則歸土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中央也律歷志曰理紀于己訖耳反

正

古文己如此臣錯曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河己亥也然則彼己之字

當作此

己字

謹身有所承也從己從丞讀若詩曰赤烏己己隱反

長

居

也從己其聲讀若杞暨己反

文三

重一

巳

蟲也或曰倉象蛇也象形凡巳之屬皆從巳臣錯按博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之

從子几几段云當作乃聲古音讀乃如仍也

慶也鉉無此二字

穀今尸作穀

夙為人部保篆重文此不寫更為益重文攷古鼎銘益作盪是盪或从古文保也此蓋脫四耳
復段上段補孳孳二字才聲錯本在在聲按當在在眉
效當作放放即做也
疑當作從從子止紀聲錯說一反比之也當作匕變化不定也鉉本引錯說孳入夙古文矢字五字則知匕部新篆及注皆後人依鉉所改蓋

承陽本其初故以為稱律歷志曰孳萌于子也通論詳矣津矣反

古文從

象髮也

籀文子從肉有髮

臂脛在几上也

裹子

也從

子几臣錯曰几音殊草木之實垂亦取象于几朵字是也人裹姪似之也會意以證反

免身也從子免臣

錯曰會意美選反

字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也小覆之也會意慈伺反

按春秋左傳曰楚人謂乳為穀故名

子文曰穀於菟穀瞽愚闇也格漚反

聲臣錯曰孳猶

連也婁眷反

乳子也一曰輸也輸尚小也從

聲臣錯曰孳猶

子需聲臣錯曰史記孺子可教

一乳兩子

也從子

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

從子血聲

莫愛反

古文孟

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

如

古文孟

稚亦聲見翠反

庶子也從子

薛聲臣

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

稚亦聲見翠反

庶子也從子

薛聲臣

錯曰通論詳矣魚滅

也

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

庶子也從子

薛聲臣

錯曰通論詳矣魚滅

也

也

禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反

庶子也從子

薛聲臣

錯曰通論詳矣魚滅

也

也

也

文十五

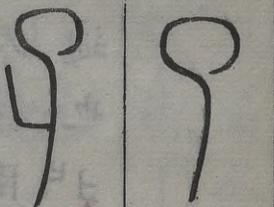
重四

說文及注皆後人依鉉所改蓋

匕部秋篆本當作秋从匕矢
聲耳後人因疑篆而誤增
二遂無義可尋鉉古吳爲
古矢字於書無徵不免凡
說正疑篆因補正紀篆之謫

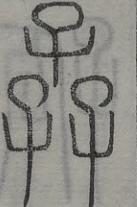
音鉉作音从日則與重文
相合
疑鉉作疑

去即易突字也鉉移此六字入
煎注非是



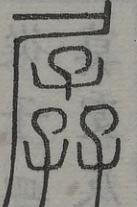
危也。從子無臂象形。凡了之屬皆從了。臣
錯曰：危音烏，無輔了。危然也。呂曉反。
無右臂也。從了。
了。象形。經節反。
無左臂也。象形。從
了。了。聲。俱越反。

文十二



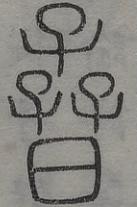
謹也。從子，凡弄之屬皆從子。讀若翦。臣錯曰：
三人同行，必有師焉。君子慎獨，矢能。三子同居

而不散離，必謹
守者也。職件反。



迨也。從弄，在尸下。一曰：弄聲。一曰：弄聲。
呻吟也。臣錯曰：尸，屋象也。士閑反。

存。從。日。讀若疑。一曰：若存。臣錯曰：日音越。日，詞也。今
音女立反。靈光殿賦曰：芝栢攢羅以戢香，牛以反。



盛兒也。從



籀文音從二子。
一曰：音奇字音。

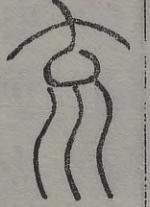
文三

重二

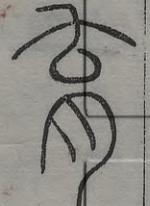


不順忽出也。從倒子。易曰：突如其來如。不孝子
突出不容於內也。去。即易突字也。凡去之屬皆

從去。臣錯曰：反爲人子之道也。故文從反子字。舜之事
父，烝烝乂，不格姦。瞽亦允若。父求使之，未嘗不在於側。
求殺之，未嘗得也。突然反。
道而出，是悖也。他骨反。



或從倒



養子使俗善也。從去，因聲。虞書
曰：教育子。臣錯曰：去，不順子也。

不順者尚教之，況順者乎。今
尚書曰：教胄子也。融六反。



育或



通也。從流

從疋疋亦聲臣錯曰白虎通書
之教也疋疏也會意色居反

文三

重二

丑

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆從丑臣錯曰一所執不

也律歷志曰紐牙于丑

出于手也昧爽為丑人皆起有為也律歷志曰紐牙于丑較紐反

丑亦聲

會肉也从肉丑亦聲女就反

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲臣錯曰丑

手進也會意息抽反

文三

重二

贖段云當作演贖寅段去當作演

寅

贖也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象

所擯也象形

律歷志曰引達於寅翼真反

古文寅臣錯曰重

易相次出于土也

文一

重一

卯

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門凡卯之屬皆從卯臣錯曰二月陰不能

制陽陽冒而出也

天門萬物畢出也

律歷志曰冒茹

古文卯臣錯曰開斥之象

重一

文二

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從辰辰房星天時也從二二古

文上也凡辰之屬皆從辰臣錯曰雷出奮豫之時也巳化也乙草木初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大

火謂之大辰大火心也明者以為時候心在中最明故時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律歷志曰振美于辰石倫反

辰

古文

辰

恥也從十在辰下失耕時于封疆上戮之辰者農之時也故房星為

辰田候也臣錯按國語曰農祥晨正民于是耕農祥房星為大辰也儒曲反

重一

意旨即意旨段改己意非是類聚可證

文二

巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形凡巳之屬皆從巳臣錯曰四月

純陽之月故曰陰氣已藏象蛇之變化有文章也四月巳主蛇律歷志曰巳盛于巳

反

用也從反巳賈侍中說巳意昭猶實象形也臣錯按春秋帥帥例能左右之曰昭猶實象形也移里

重一

文二

午

午也五月陰氣午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣錯曰入為陽一為地

云

象形

悟今九章作遲逢也長笛贈
楚辭劫選亦訓逆

為陰氣貫地
午逆陽也五月陽極而陰來
作者正
衝之也
矢亦象衝逆也
律歷志曰
鄂布于午
反偶古

悟
逆也
從午
吾聲
臣錯曰
相逢也
楚辭曰
重華不可悟兮
頑五反

文二

未
味也
六月滋味也
五行木老于未
象木重枝葉
也
凡未之屬皆從未
臣錯曰
律歷志曰
昧發于

未勿
貴反

文一

申
神也
七月陰氣成體自申
束從曰自持也
吏呂
舖時聽申
申旦政也
凡申之屬皆從申
臣錯曰

七月三陰故曰
陰氣成
九三陽成
君子終日
乾乾六三陰成
律歷志曰
申堅于申
式人反

申
古文
籀文
擊小鼓引樂聲也
從
申束聲
周禮曰
小樂

申
申東聲
周禮曰
小樂
束縛梓柶為申
從申從
乙臣錯曰
申束縛也
乙

申
申東聲
周禮曰
小樂
束縛梓柶為申
從申從
乙臣錯曰
申束縛也
乙

文四

重二

酉
就也
八月黍成可為酎酒
象古文酉之形也
凡
酉之屬皆從酉
臣錯曰
就成熟也
律歷志曰
雷

夷酒反
熟于酉

神今周禮作棘詩作田鄭箋云
田當作棘周禮以下十一字鉉
本無

𠂔

古文酉從𠂔𠂔為春門萬物已出𠂔為秋門萬物已入從一𠂔閉門象也

酒

就

所以就人性之善惡從水從酉亦聲一曰造也吉也

康伯秣酒臣錯曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二簣酒三清酒津酉反

𠂔

籀生衣也從酉

𠂔

熟籀也從酉

𠂔

醜

伯酒曰釀從酉

𠂔

釀也從酉

𠂔

酒疾熱也

服萬

𠂔

酒母也從酉余聲讀若廬臣錯曰此蓋酒之初和頭也田吾反

𠂔

醜

從酉高聲臣錯曰醜甘美也連的反

𠂔

下酒也從酉麗聲一曰醇也

醜甘美也按醜者漉酒也字或作醜玉篇所謂下酒也四字疑有誤

此

𠂔 醜酒也從酉

𠂔

酒一宿熟也從酉豐聲

穆生設醴然則

𠂔

汁滓酒也從酉

𠂔

不澆酒

辜聲是

𠂔

厚酒也從酉需聲詩

𠂔

三重醇酒

眉明堂月令曰孟秋天子飲酎臣錯按春秋左傳曰見

𠂔

也從酉時

宗廟長

𠂔

濁酒也從酉盎聲臣錯

𠂔

厚酒也

有反

𠂔

按周禮有盎齊晏亢反

𠂔

從酉農

聲女

𠂔

酒也從酉葺

一宿酒也一曰買酒

𠂔

從酉智

謂造之一夜而熟若今雞鳴

酒也詩曰無酒酤我古呼反

𠂔

也從酉古聲臣錯曰

𠂔

酒也從酉智

醜段依篇韻作醜重釀酒也從酉耳聲汝吏切又云按卍部之葺亦耳聲則醜可而容切

行酒疑當作萍酒周禮注云
泛齊萍泛泛然則是未去萍
之酒詞賦家所謂浮蟾酒也
如錯說行酒上宜有一日二字
禽鉉宋本無此篆毛刻補入篇
末
恬長味也鉉宋本作酒味苦也
乃誤日禽注入醴下此與文選
洞簫賦注引字林合呂忱蓋
用許說也段本依篇韻衍不字
作酒味長也
己聲段云己非聲當作妃眉聲
冠娶禮祭也按禮注酌而無醴
曰醴皆不言祭疑祭為誤衍字
或當作冠娶禮也一日祭也漢
有醴祀之典或體从示是其義
也

可以醴醴今易作可與醴醴釋文
引京房易酢作醴
酒盡段云酒當作醴
醴今史記作醴

私宴段改宴私用楚茨詩也

醴 泛齊行酒也從酉監聲臣錯
曰徧行以飲之也盧闕反

醴 酒厚味也從酉
臣錯曰淫長也欲敢反

醴 告聲開毒反
臣錯曰飲字從此咽

醴 曰良醴醴而
有味徒紺反

醴 也從酉市
聲普末反

醴 也從酉
聲以即反

醴 妙反
醴或醴
從示

醴 酒味淫也
從酉鞞聲

醴 酒味苦也從酉今聲
臣錯曰飲字從此咽

醴 臣錯按王褒洞簫賦
恬長味也從酉覃聲

醴 酒濁而微清
反切

醴 酒色
從酉已聲臣錯曰匹

醴 冠娶禮祭也
從酉焦聲子

醴 飲酒俱盡
從酉益

醴 少少飲也從酉
勺聲余振反

醴 容酌主人也從酉
按易曰可以醴醴才各反

醴 飲酒盡也從酉
聲彌 醴 飲 酒 盡 也 從 酉 齋 聲 臣 錯 按 史 記 郭

醴 解姊子與人飲酒使之
畢反

醴 酒樂也從酉甘聲臣
錯曰飲洽也候食反

醴 且樂也
私宴飲也從酉區聲臣

醴 虞聲臣錯曰史記曰歲
時無以進醴其虐反

醴 西甫聲臣錯按史記曰天
吏民無故聚飲有刑今特許之也盆乎反

言文專作二一

允文專作二一

從酉、喬聲。一曰酒潰也。從酉、卒，其度量不至于亂也。

酉

雜味也。從酉、京聲。力狀反。

醜

關。昨反。

醜

關。而反。

文六十七

臣次立曰補遺醜。一字計文六十八。

重八

酉

釋酒也。從酉、水。半見于上。禮有大酉、掌酒官也。凡酉之屬皆從酉。臣錯按國語曰：毒之酉，腦其

傷人也。必甚，然則酉，久酒也。酒久則水上見，謂糟少也。字由反。

尊

酒器也。從酉、寸。呂奉之也。周禮六尊，犧尊、象尊、著尊、壺尊、大尊、山尊。呂待祭祀賓客之禮。臣錯

曰會意。祖存反。

尊

尊或從寸。

文二

戌

滅也。九月陽氣微，萬物畢成。陽下入地。戌，舍一也。五行土生于戌，盛于戌，從戌，一亦聲。凡戌之

屬皆從戌。臣錯曰：土寄四季而王也。律歷志曰：畢入于戌，相聿反。

文一

亥

亥也。十月微陽起，接盛陰。象裏子，咳咳之形也。春

秋傳曰：亥有二首六身，凡亥之屬皆從亥。臣錯曰：言萬物之莠皆動也。十月，坤之上六，陰極，陽將生也。從上者，陽微在下也。十月之時，陽氣萌兆，盛陰感陽，萬物皆含育于內，象人之懷妊，腠兆也。古文質，豎上二畫于左，為

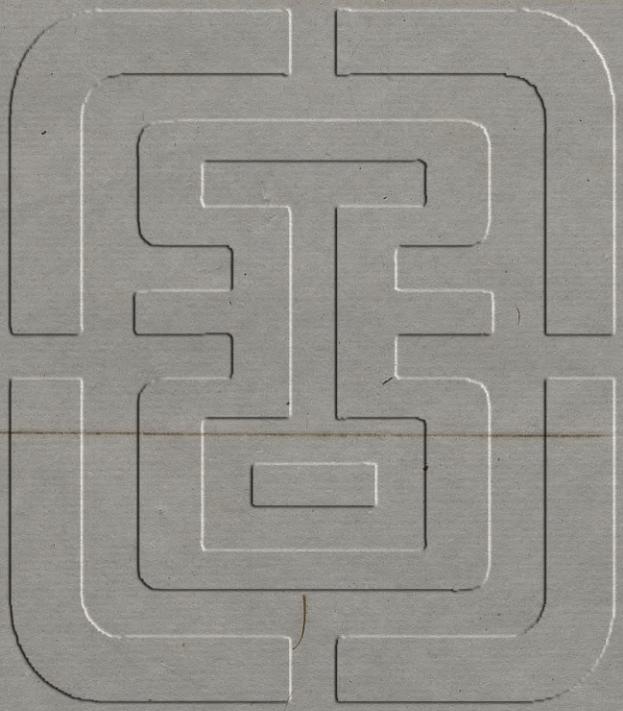
死鉉作不
與承同意鉉無意字
亥下鉉有兩字

算家之二萬、一、字、曲、上、豎、下、橫、為、算、家、六、千、左、人、字、曲、
之、上、橫、下、豎、為、算、家、之、六、百、右、人、字、亦、然、隔、一、位、為、算、
家、之、單、六、中、關、六、十、也、故、亥、有、二、首、六、身、故、晉、士、文、伯、
曰、然、則、二、萬、六、千、六、百、有、六、旬、也、今、按、李、斯、所、書、碑、亥、
字、旁、人、皆、作、字、形、史、趙、以、其、衆、畫、適、爾、類、之、取、說、
其、字、義、則、當、个、字、也、律、歷、志、曰、該、闕、於、亥、候、乃、反、
古文亥、亥、為、豕、與、豕、同、意、亥、生、子、復、從、一、起、臣、
錯、曰、家、語、子、夏、云、三、豕、渡、河、亥、誤、為、豕、當、為、此、
豕、字、也、亥、豕、也、二、二、長、終、也、故、同、意、天、道、終、則、復、始、故、
亥、生、子、子、生、丑、復、始、於、一、也、易、窮、則、變、變、則、通、通、則、久、
之、義、也、

文一

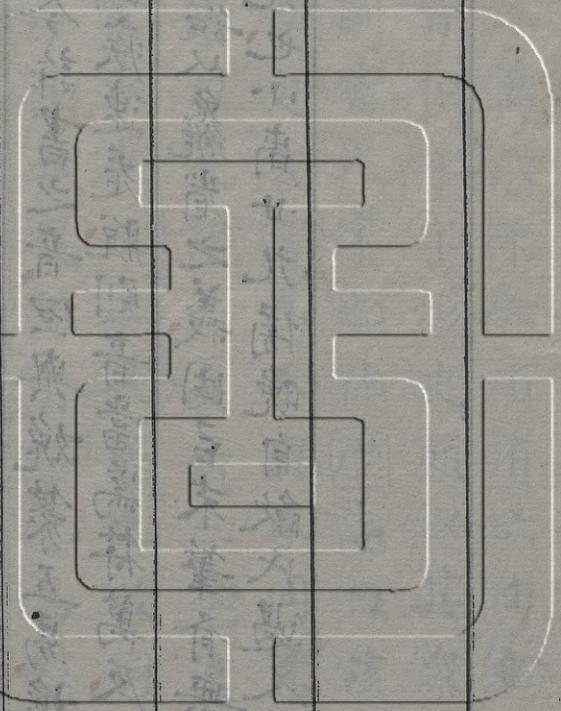
重一

子部晚注以子免鉉本引錯曰說文森免字疑此字从𦏧省𦏧免身之
義通用為解免之免晚冕之類皆當从晚省按此乃鉉用疑義篇
說增改為如之𦏧錯作𦏧不作𦏧也又按說文無免字免部有免
寧經傳不見而義訓為疾疑即免字也孫子云後如脫免敵不及距
免之義也今許書之音宜與晚篆互易晚而可作𦏧則音當為弗
孺反免繞訓疾速看晚則音當為符萬反古文省𦏧凡从免繞者皆作
免後人不知从免繞省之義因𦏧末筆有無定其聲義其實許書
免繞即今免也小商廿九傷晚自飲氏過人遠識



說文解字通釋卷第二十八

說文解字通釋卷第二十八



Vertical columns of text in seal script, likely the main body of the text or commentary.

