



楚辭卷第五

校書郎臣王

逸上

遠遊章句第五

離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之
 行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗
 人所困極章皇山澤一作嶂無所告訴
 乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意
 中憤然文采鋪一作繡發遂叙妙思託
 配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到

然猶懷念楚國思慕舊日故忠信之篤仁

義之厚也是以君子珍重其志而瑋其

辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因

兮質性鄙陋無所因也馬託乘而上浮將何引援而升雲也補曰

乘時遭沈濁而汙穢兮逢遇闇主觸讒獨鬱

結其誰語思慮煩冤無告陳也夜耿耿而不寐兮以

愁戚目不眠也耿耿猶傲不寐兒也詩云耿耿不寐耿耿一作烟補曰耿耿烟並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙精寃怔忡不寐也至曙也煢一作煢惟天地之

無窮兮軋坤體固居常寧也哀人生之長勤傷已命祿多憂患也

李翔用其語作拜禹言補曰此原憂世之詞唐往者余弗及兮三皇五帝不可

逮來者吾不聞後雖有聖我身不見也一云余弗聞步

徙倚而遙思兮仿徨東西怊惝怳而乖懷

惆悵失望志乖錯也補曰怊音超意荒忽而流

蕩兮情思固兩無據依心愁悽而增悲愴然

涕沾懷也悽一作神儵忽而不反兮鬼靈遠逝

儵一作倏形枯槁而獨留身體寥廓無識知也內惟省

反一作返

以端操兮

捐弃我情慮專一也一云林素我情補曰操七到切求正氣之

所由

棲神藏情治心術也由一作繇

漠虛靜以恬愉兮

恬然自守

內樂佚也

澹無為而自得

滌除嗜欲獲道實也

聞赤松之清

塵兮

想聽真人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農時為兩師服水玉教神農能入

火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此

也願承風乎遺則

思奉長生之法式也

貴真人之休德

兮

珍瑋道士壽無窮極真一作至補曰休美也

美往世之登仙

羨門子喬

古登真也美一作羨仙

與化去而不見兮

變易形容

遠藏匿也名聲耳著而日延

姓字彌草流千億也著一作彰

奇傳說

之託辰星兮

賢聖雖終精著天也傳說武丁之相辰星房星東方之宿蒼龍之體也傳

說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰房心尾也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘

東維騎箕尾而比於列星音義云傳說死其精神乘東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三

年而形逝淮南云傳說

羨韓眾之得一

喻古先聖獲道

純也羨一作美眾一作終補曰羨似面切貪慕也列仙傳齊人韓終為王採藥王不肯服終自服之遂得

仙形穆穆以浸遠兮

卓絕鄉黨

離人羣而

遁逸

遁去風俗獨隱存也

因氣變而遂曾舉兮

乘風蹈霧

升皇庭也補曰

忽神奔而鬼怪

往來奄忽出杏真也怪一作恠

曾音增高舉也

時髣髴以遙見兮

補曰淮南云鬼出電入又曰電奔而鬼騰皆神速之意

託良雲飛象其形也補曰精皎皎以往來神靈照

說文云鬚鬚見不誤也星也皎一作皎釋絕氛埃而淑尤超

淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作

超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其

善有以過物也終不反其故都去背舊都遂登免衆患免

而不懼兮得離羣小世莫知其所如奮翼高舉

自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕

其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命

不延顧念年時因復吟歎也恐天時之代序兮春秋迭更耀

靈畢而西征託乘雷電以馳騫也靈畢雷白詩

主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰

博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西

藏潘安仁云曜靈晡而造邁皆用此

語畢音歸光也征行也逸說非是微霜降而下

淪兮淪者論上用法之刻深悼芳草之先零

不誅邪偽害仁賢也古聊仿佯而逍遙兮聊且

本零作蕭補曰零落也而觀聽也補曰永厯年而無成身以過老誰可

與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也晨向風

而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮

顯頊久矣在其前也一作已補曰屈原高陽氏之

苗裔也馮衍賦云高陽邈其超遠兮世孰可與論茲

注引史記高陽氏沈深而有謀余將焉所程

法度脩我身也焉一作安補曰說重憤懣未盡復

文程品也十髮為程一作程為分重陳辭也補曰

重直用切

見騷經 春秋忽其不淹兮

四時運轉 往若流也

奚久

留此故居

何必舊鄉 可浮遊也

軒轅不可攀援兮

黃帝

難引攀也軒轅黃帝号也始作車服天下号之為軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從王喬而娛戲

上從真人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見長曰

告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴住山顛望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松

去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹠虛輕舉乘雲游霧可謂養性

矣戲

音嬉 食六氣而飲沆瀣兮

遠弃五穀吸道滋

安切飲歡也音蔭

沈胡朗切瀼音械 漱正陽而含朝霞

食吞日精 食元符也

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣

沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地文黃之氣是為六氣也含一作食補曰

莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦

云呼吸沆瀣兮食朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

保神明

之清澄兮

常吞天地之精華也

精氣入而麤穢除

吐納新

垢濁清也補曰

聰徂切物不清也 順凱風以從遊兮

乘風戲蕩 觀八區也

南風曰凱風詩

至南巢而壹息

觀視朱雀之所居也補曰山海

經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此

南巢也

見王子而宿之兮

屯車留止 遇子喬也

審壹氣之

和德

究問元精之秘要也

曰道可受兮

言易者也一日云無言也

可傳

誠難論也一云而不可傳

其小無內兮

靡非其形也

大無垠

覆天地也補曰淮南云深閔廣大不可為內垠音銀

無

滑而竟兮

亂爾精也無一作毋滑一作淫一云無屈滑而魂補曰屈滑並音骨屈濁

彼將自然

應氣

壹氣孔神兮

專已心也補曰列子

於中夜存

恒在身也補曰

孟子曰性之反

虛以待之兮

清執

無為之先

開情欲也補曰此

所謂感而後應迫

庶類以成兮

衆法

此德之門

仙路

聞至貴而遂徂兮

見彼王侯而奔騰也

忽乎吾將行

周視

人於丹丘兮

國就衆仙於明光也丹丘晝夜常明

仍羽

仍羽

也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南載

留不死之舊鄉

忽臨夫舊鄉謂楚國也

朝濯髮於湯谷兮

朝沐浴於

溫泉湯谷

夕晞余身兮九

湯谷入虞淵也補曰湯音湯

九

三

陽晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯兮一作乎

九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下

晞余髮於朝陽**吸飛泉之微液兮**也補曰六氣日入

為飛泉又張揖云飛泉**懷琬琰之華英**英咀爵玉

神也補曰琬音宛琰音劍皆玉**玉色頽以晚顏**

名黃庭經曰含漱金醴吞玉英**玉色頽以晚顏**

兮而日光澤以鮮好也晚一作艶**澤也音萬艷美色**

也曼色理曼澤也黃庭**精醇粹而始壯**我靈強健

曰顏色生光金玉澤**質銷鑠以洵約兮**體

補曰班固云不變曰醇不**質銷鑠以洵約兮**

雜曰粹又醇厚也美也**質銷鑠以洵約兮**

癯瘦柔媚善也補曰洵音綽洵約柔弱兒莊子曰肌

膚若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相

如曰列仙之**神要眇以淫放**也魂魄漂然而遠行

儒形容甚臞**神要眇以淫放**

眇與妙同要眇精微**神要眇以淫放**

兒廣雅曰淫遊也**嘉南州之炎德兮**奇美大

也麗桂樹之冬榮**嘉南州之炎德兮**

在賁禹東注**山蕭條而無獸兮**而少禽也野

云番禹也**山蕭條而無獸兮**

寂寞其無人林澤空虛罕有民也寂一作乎

抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣**載營魄**

也鬼一作魂補曰老子曰載營魄說者**載營魄**

曰陽氣充魄則為魂**掩浮雲而上征**而飄騰也

魂能運動則生金矣**掩浮雲而上征**

征一作**命天閭其開闔兮**告帝衛臣啓禁

作升**命天閭其開闔兮**

闔而望予立排天門而須我也閭闔一作闔闔補

曰排推也大人賦曰排闔闔而入帝宮**闔而望予**

召曲...使先導兮

呼語雲師問大微之所

居博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云

宮庭五帝之坐十二諸侯府也其外蕃九御也集

重陽入帝宮兮有以字補曰文選云重陽集清

故曰造旬始而觀清都遂至天皇之所居也旬始

春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也補曰造至也

見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞象狀如鷲

斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居朝發

初於太儀兮天帝之庭習威儀之處也夕始臨

乎於微閭暮至東方之王山也爾雅曰東方之美

無間爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音

侍從無紛溶與而並馳車騎籠茸而競驅也補曰

不有也紛溶音前駕八龍之婉婉兮虬螭神艾屈偃

載雲旗之透蛇旄旒竟天皆霓霄建雄虹

之采旄兮係綴蟠螭五色雜而炫燿衆采雜

朗也補曰炫音縣服偃蹇以佞昂兮駢馬駢

明也耀音曜照也驂連蜷以驕駭驂駢驕駭怒顛狂也補曰說文

也驂駢驕駭怒顛狂也補曰說文

蓐收乎西皇

選少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也離騷

經曰召西皇使涉予知西皇所居在於西海之神也乎一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人

面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞

立於西阿召史龜占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正為蓐收

擗彗星呂為旂

擗引援字光以醫身也擗一作舉斗柄以為麾

攬旂一作旗補曰旂即旌字

握持招搖東西指也補曰天文志北斗七星杓携龍角杓斗柄也麾旗屬呵為切

上下兮 綽隸叛散以別分 遊駕霧之流波 蹈履雲

清波也一日 豈暖暵其曠茨升兮 日月晦暵 暵而無光

一作豨豨補曰暖音愛暵音遠暗也曠音儻日不明也

豨徒感切黑也 召玄武而奔屬 呼太陰神使承衛

謂龜蛇位在北方故曰玄武身有鱗甲故曰玄武蔡邕曰北

方玄武介虫之長文選注云 後文昌使掌行兮 顧

龜與蛇交曰玄武屬音燭 中宮粉百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中

宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注

云文昌六星如巨形故史遷天官書云斗魁戴匡六星

曰文昌宮其中六星司錄此天之六府計集所會也晉

天文志文昌六星在北斗魁前一曰上將二曰次將三

補曰厲渡也大人左雨師使徑侍兮告使屏翳賦紛鴻溶而上厲備下虞也

雷公以為衛進近猛將欲度世以忘歸兮濟

千世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠意恣睢度世一云遂遠度世補曰度世謂僊去也

且担橋縱心肆志所願高也橋一作矯補曰恣千咨切睢許鼻切恣睢自得兒恣一音咨二切大

人賦云掉指橋以偃蹇史記索隱云指居桀切橋音矯張揖云指橋隨風指靡也担釋文云音丘列切舉也橋

居廟切史記作內欣欣而自美兮忘心悅喜德純橋其字從手

絕殊也聊媮娛以自樂且戲觀望以忘憂也自一作淫補曰媮樂也音俞

涉青雲以汎濫游兮隨從豐隆而相伴也忽

臨睨夫舊鄉觀見楚國之堂殿也僕夫懷余心悲兮我思

祖宗哀邊馬顧而不行馳騁徘徊現故鄉思舊

故以想像兮戀慕朋友念兄弟也長太息而掩

涕喟然增歎泣沾裳也屈原謂脩身念道得過山人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所

樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以況容與而遐舉兮

寧國家精誠之至德義之厚也且自厭按指炎

進退俛仰復欲去而踟躕也指炎

神而直馳兮將候祝融與諮謀也南方丙丁其吾

將往乎南疑過衡山而觀九覽方外之荒忽

兮遂宥率十窮海嶠也沛固象而自浮水與天合物漂流也固象釋文作涸

以罔象兮注云罔象即仿像也又云罔象相求注云虛

無罔象 祝融戒而還衡兮 南神止我令北征也還

然也 趣禦補曰山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也

國語曰夏之興也祝融降于崇山太公金匱曰南海之神

賦云祝融警而蹕御注云蹕止行人也御禦也 騰告

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也 一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

所作樂名堯增脩而用之咸皆也池之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂成也承雲九韶

注云舜兼 二女御九韶歌 美堯二女助成化也韶舜

用黃帝樂 樂名也九成九奏也屈原

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之犬麓任之以

職則百僚師師自工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鍾鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

蜀世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

籥韶九成鳳皇來儀周禮 使湘靈鼓瑟兮 百川之

日九德之歌九磬之舞 令海若舞滂夷 神皆謠

歌也補曰上言二女則此湘 靈乃湘水之神非湘夫人也

之神或相和也海若海神名也滂夷水仙人淮南言滂

夷得道以潛於大川也令一作命補曰海若莊子所稱

北海若也 滂 玄螭蟲象並出進兮 鬼魅神獸喜樂

夷河伯也 也象罔象也皆水中神物一云列螭象而並

進兮補曰螭丑知切國語曰水之怪龍罔象 形蠖虬

而透蛇 形體蛇蠖相銜受也蛇一作迤補 雌蜺便

娟呂增撓兮 神女周旋侍左右也娟一作娟補曰蜺

見騷經便讀作嬖毗連切始於綠切便

進兮補曰螭丑知切國語曰水之怪龍罔象 形蠖虬

而透蛇 形體蛇蠖相銜受也蛇一作迤補 雌蜺便

娟呂增撓兮 神女周旋侍左右也娟一作娟補曰蜺

始輕麗兒爾雅疏引雌蜺嫫嫫嫫嫫與始同釋文
嫫嫫嫫嫫切撓而照切釋文從手集韻撓撓也

軒翥而翔飛鶴鳴玄鶴奮翼舞也軒一作騫補
曰方言翥舉也楚謂之翥章庶切

樂博衍無終極兮五音安舒靡有窮也
補曰衍廣也達也

以俳徊遂往周流究九野也以一
舒并節以馳補曰行廣也達也

騫焉縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以
馳大區大人賦云舒節出乎北垠注云舒緩也

遠絕垠乎寒門經過后土出北區也寒門北極之門
也連釋文作距勅孝切乎一作兮補

曰遠遠也敕角切淮南曰出於無垠鄂之門注云垠鐳
端崖也李善曰絕垠天邊之際也淮南曰北方北極之

山曰寒門大人賦軼迅風於清源兮
遂入八風之

曰軼先驅於寒門從顛頂乎增冰
藏府也源一

作涼補曰軼音逸二蒼曰從後出前
也述疾也思玄賦云且余沐於清原

過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顛頂其神玄
真太公金匱曰北海之神曰顛頂淮南云北方有凍寒

積冰雪電歷止玄真以邪徑兮
道絕幽都路窮塞也

羣水之野乘間維以反顧
攀持天紘以化息也補曰孝經

十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東
北至東南南為兩維而四維三百六十五度一度注云自東

百三十召黔羸而見之兮
問造化之神以得失補

右黔靈注云黔羸也天上造化神名為
小先乎平

或曰水神史記作含靈黔具炎切路
周流

路開軌導我入道域也
經營四荒兮

六漠旋天一而天一作地補曰
上至列缺兮窺

間隙補曰缺與缺同陵陽子明經云列缺去地一千四
百里大人賦云貫列缺之倒影注云列缺天閔也文選

云列缺暉其照夜應劭
日列缺天隙電照也
降望大壑子日渤海廣狹補日列

大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟
注引山海經東海之外有大壑
下崢嶸而無地子日渤海之東有

号崢嶸深遠兒也上仕耕切下音宏
崢嶸幽虛也嶸一作嶸補曰顏師古云

無天空無形也寥一作寥補曰師古云寥廓而
日師古云寥廓廣遠也

目眩也聽悄悄而無聞窈無聲也補曰師古云悄悄耳
不諦也淮南云若士曰我游乎

罔良之野北息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛
濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無响超

無為以至清兮登天庭也補曰淮南云契
大渾之樸而立至清之中

而為鄰與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊
子曰泰初有无有无名按騷經九章皆託

游天地之間以汎憤懣卒從彭咸之所告以畢其志至
比章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

似而為鄰則世
莫知其所以矣

楚辭卷第五

楚辭卷第六

校書郎臣王

逸上

卜居章句第六

卜居者，出原之所作也。屈原體忠貞之性

體一作履 一作節而見嫉妬，念讒佞之臣承君順非

而蒙富貴，已執獨一作忠直而身放，弃心迷

意惑，不知所為，乃往至太卜之家，稽問神明

決之，著龜卜已居世何所，宜行異聞異策

一作審異 一作要以定嫌疑，故曰卜居也。
五臣云卜已 宜何所居

屈原既放三年

遠出郢都處山林也

不得復見

道路僻遠

知盡忠

建立策謀披心

而蔽鄣於讒

遇諂佞也

煩慮亂

慮憤問也

不知所從

迷所著也

往見

太卜

稽神明也

鄭詹尹

工姓名也

曰余有所疑

願因先生決之

斷吉凶也

詹尹乃端策拂龜

以教之

以教之

願聞其要

屈原曰

吐詞情也

吾寧悃悃

欸

志純一也

欸欸

欸欸苦兒

朴以忠

乎

竭誠信也

將送往勞來

追俗人也

斯無

窮乎

不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類此補曰上句皆原所從也下句皆原所去也

以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以

寧誅鋤草茅

刈蒿管也鋤一作鉏補曰鋤也

耕乎

種稼也 將游大人 事貴戚也五臣云大人謂君之貴幸者 以成名

乎

榮譽立也

寧正言不諱

諫君惡也

以危身乎

被刑戮也 將從

俗富貴

食重祿也

以媮生乎

身安樂也補曰媮樂也音俞

寧超然

高舉

讓官爵也

且保真乎

守玄默也

將呶些言栗斯

承顏色也栗一

作慄斯一作嘶一作促些言栗斯補曰呶促並音足唐本子祿切些音贊呶些言以言求媚也慄音栗謹敬也栗讀

慄音斯慄也並見集韻 嗟伊儒兒 強笑也 嗟音

握伊音伊需音儒呢音兒皆強笑以事婦人乎詘蟠之兒一云嗟伊強顏兒呢曲從兒

五臣云以事婦人寧廉潔正直志如玉也以自

清乎修潔白也將突梯滑稽轉隨俗也補曰文選注

骨稽音雞五臣云委曲順俗也揚雄以東方朔為滑稽

之雄又曰鳴夷滑稽顏師古曰滑稽園轉縱捨無窮之

狀一云酒器也轉注吐酒終日不已如脂如韋柔弱曲

出口成章不窮竭若滑稽之吐酒

云能滑柔也補以潔楹乎順滑澤也文選作絜五臣

曰韋柔皮也切寧昂昂志行高也昂一作若干里之駒乎才絕

五臣云千里駒展才力也昂昂馬行兒補曰漢武帝將

謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也將

汜汜普愛衆也汜一作泛若水中之范乎羣戲

一無平字補也與波上下隨衆偷以全吾軀乎身免

曰鳧野鴨也與偷同苟且也寧與騏驥亢軛乎冲天區也亢

云騏驎抗軛謂與賢才齊列也抗將隨駑馬之迹

卑也補曰軛於革切車轆前也

乎安步徐也五臣云寧與黃鵠比翼乎飛雲颺也

鴟喻逸上也比翼猶比肩也補曰漢始元中黃鵠將與

下建章宮天液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里將與

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

以自

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

潔一作絜

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

寧廉潔正直

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

以事婦人

五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰瓦釜雷鳴羣言獲進

國語云黃鍾所以宣養六氣九德也一云愚謹訟也五臣云瓦釜雷鳴者驚衆也喻庸下之人雷鳴者驚衆也張音帳自

侈大也左傳隋賢士無名身窮吁嗟默默兮莫世

論也吁一作于默一作誰知吾之廉貞賢也不別詹

尹乃釋策而謝愚不能明也五臣曰夫尺有所

短騏驥不寸有所長雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁

有所短也騏驎驂一日而馳千物有所不足地毀

補曰列子曰物有不足智有所不明孔子厄於陳也

天傾西北地不滿東南數有所不逮補曰史記曰人

謂子產智予既烹而食之智有所不明也

雖賢不能左神有所不通日不能夜光也補曰神

畫圓石畫方避余且之網智有所用君之心慮也行君之意遂

困神有所不及也龜策誠不能知事也不能決君之志

楚辭卷第六

楚辭卷第七

校書郎臣王

逸上

漁父章句第七

離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因叙其辭以

相傳焉

卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊

子漁父之言以為實錄非也

屈原既放逐也游於江潭戲水行吟澤畔荆履

棘也顏色憔悴奸黷黑也補曰形容枯槁瘠瘦也

補曰稿漁父見而問之怪屈曰子非三閭大夫與

本其故宮何故至於斯曷為遇放於斯也史屈原

曰舉世皆濁衆貪鄙也我獨清混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒

我獨清忠潔衆人皆醉惑我獨醒巧佞曲也

廉自守也是以見放弃草野也一本漁父曰隱上聖人

不凝滯於物不困辱其身也史而能與世

推移隨俗世人皆濁一作舉世皆濁史何不濁

其泥同其風也史記作隨其流補而揚其波與沈

五臣云湜泥揚波稍隨其流也衆人皆醉何不舖其糟從其俗也

乎而歎其醜食其祿也文選醜作醜五臣云舖糟歎

酒滓補曰醜力支切以何故深思高舉獨行忠直五

水齋糟也醜薄酒也遠在他域史記云何故懷屈原

曰吾聞之受聖人新沐者必彈冠拂塵也補曰

振其衣新沐者彈其冠人之情也其新浴者必振衣

誰能以已之焦焦受人之拭者哉新浴者必振衣

之察安能以身之察察白也受物之汶汶者乎濛沾辱也

引此作惛惛惛惛不
明也惛門昏二音
寧赴湘流自沈淵也史記
葬

於江魚之腹中身消爛也一無之字史記
安能以

皓皓之白皓皓猶皎皎也皓一作
而蒙世俗之塵

埃乎被點汚也一無而字塵埃史記
漁父莞爾而

笑笑離斷也莞一作覓補
鼓枻而去叩船舷也枻一

曳舲舲船也
歌曰一本歌上
滄浪之水清兮喻世昭明補音

武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水注云漾水至

孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪

之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之

也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰

水出荆山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云

云余蒙出書禹貢言導漾水東流為漢又東為滄浪之

水不言過而言為者明非它水蓋漢沔水自一有滄浪

通稱耳漁父歌之不違可以濯吾纓
沐浴升朝廷也

云清喻明時可以滄浪之水濁兮
吾一一作我五臣

修飾冠纓而仕也滄浪之水濁兮
昏闇可以濯

吾足宜隱遁也吾一作我五臣云
遂去不復與言

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷

經至漁父皆賦也後之作者苟得其一體可以名家矣

而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五

九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記

屈原傳獨載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷

沙統所去取未必當也自漢以來靡麗之賦勸百而諷

一無復側隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統

乃以屈子與後世詞人同自而論其識如此則其文可

矣知

卷第十七

國

