



居士集卷第六

歐陽文忠公集六

古詩二十五首

奉使契丹道中答蘇秦父桑乾河見寄之作

憶昨初受命同下紫宸朝問君當何之笑指北斗杓

共念到幾時春風約回鑣所持既異事前後忽相遼

歲月坐易若一作失山川行知遙回頭三千里雙闕在

紫霄我老倦鞍馬安能事吟嘲君才綽有餘新句益

一作飄飄前日逢呂郭解鞍憇山青僮僕相問喜馬

鳴亦蕭蕭出君桑乾詩寄我慰寂寥又喜前見君相

期駐征輶雖知不久留一笑樂亦聊歸路踐冰雪還

家賦孤貂君行我即至春酒待相邀

書素屏

我行三千里何物與我親念此尺素屏曾不離我身
曠野多黃沙當午白日昏風力若牛弩飛砂還射人
暮投山椒館休此車馬勤開屏置牀頭輾轉夜向晨
卧聽穹廬外北風驅雪雲勿愁明日雪且擁孤貂溫
君命固有嚴羈旅誠苦辛但苟一夕安其餘非所云

馬齧雪

馬飢齧雪渴飲行一作踏冰北風卷地來一作寒崢嶸馬悲
踟躕人不行日暮途遠千山橫我謂行人止歎轍馬

當剋刀無悲鳴白滿南望如掌平十里五里長長亭
與短亭臘雪銷盡春風輕火燒原頭青草生遠客還
家紅袖迎樂哉人馬歸有程男兒雖有四方志無事
何須煩一作勤途征

風吹沙一作北題上

北風吹沙千里黃馬行確犖悲摧藏當一作窮冬萬物
慘頽無一作色冰雪射日生一作爭光芒一年百日風塵
道安得朱顏長美好攬鞍鞭一作鞭起馬行勿違酒熟
花開二月時

重贈劉原父一作憶原父

憶昨君當使北時我往別君飲君家愛君小鬟初買
得如手未觸新開花醉中上馬不知夜但見九陌塵
火人諠譁歸來不記與君別酒醒起坐空咨嗟自言
我亦隨往矣行即逢君何恨邪豈知前後不相及歲
一作月忽忽行無涯古北嶺口踏新雪馬盂山西看
落霞風雲雪一作暮慘失道路閭谷夜靜聞麈麈行迷
方嚮但看日度盡山險方逾一作沙客心漸遠誠易
感見君雖晚喜莫加我後君歸抵一作十日君先躍
馬未足誇新年花發見回鶻歸路柳暗藏嬌鴉而今
一作春物已爛熳念昔草木冰未芽人生每苦勞事

役老去尚能憐物華從今有暇即相過安得載酒長
盈車

贈沈遵

一作贈沈博

一本序云予昔於滁州作醉翁亭於琅琊山有
記刻石往往傳人聞大常傳士沈遵好奇之士
也聞而往遊焉愛其山水歸而以琴寫之作
詩吟一調惜不以傳人者五六年矣去年冬予
奉使契丹沈君會予思冀之閑夜聞酒半出
而作之予既嘉客之好尚又愛其琴聲乃作

羣動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟以我名

我初聞之喜且驚官鼓三疊何泠泠酒行暫止四坐

傾一本有耳為君屏句慮有如風輕日暖好鳥語夜靜

山響春泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處寫君三尺膝上
橫沈夫子恨君不為醉翁客不見翁醉翁一作翁山間亭
翁歡不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時醉到枕豁
石青山白雲為枕屏花間百鳥喚不覺日落山風吹
自醒翁一本有沈夫子君過滁陽今幾時滁人皆喜醉翁
醉翁至今人不能道之長記山間逢太守盛
歸六白插花我時四十猶彊力自號醉翁聊戲客爾來
憂患十年間酒飲不得軒裳外飾誠可榮鬢髮未
老嗟先白滁人思我雖未忘見我今應不能識沈夫
子愛君一罇復一琴萬事不可干其心自非曾是醉
翁客莫向俗耳求知音一本未兩句作高懷所得貴

人生不飲酒惟知白首應黃金

答聖俞一本題下有

人皆喜詩翁有酒誰肯一醉之嗟我獨無酒數往從

一作翁何所為翁居南方我北走世路離合安可期

汴渠千艘日上下來及水門猶未知五年不見勞夢

寐三日始往何其遲城東賺河有名字萬家弃水為

汙池人居其上苟賢者我視此水猶漣漪入門下馬

解衣帶共坐習習清風吹溼薪熒熒煮薄茗四顧壁

立空無遺萬錢方丈飽則止一瓢飲水樂可一作涯

況出新詩數十首珠璣大小光陸離他人欲一不可

有得一作君家筐篋滿苴持才大一作名高乃富貴豈
比金紫包愚癡貴賤同爲一丘土聖賢獨長一作如星
日垂道德內樂不假物猶所一作須朋友并良時蟬殼
漸已變秋意得酒安問醇與醜玉堂官閑無事業親
舊幸可從其私與翁老矣會有幾當弃百事勤追隨

感興五首

齋於醴泉

奉祠嚴祕館攝事罄精神歲晏悲木落天寒聞鶴鳴
念昔丘壑趣豈知朝市情弱齡嬰仕宦壯節慕功名
多病慙厚祿早衰歎餘生未知犬馬報安得遂歸耕
懷祿不知慙人雖不吾責貧交重意氣握手猶感激

煌煌罽間金兩鬢颯已白有生天地間壽考非金石
古人報一飯君子不苟得憂來自悲歌涕淚下沾臆

清夜雖云長白日亦易晚循環百刻中勢若九走坂

盈虧自相補得失何足算餐霞可延年飲酒誠自損

未知辛苦長孰若適意短二者一何偷百年皆不免

顏回不著述後世存愈遠聖賢非虛名惟善爲可勉

仕宦希寸祿庶無飢寒迫讀書事一作文章本以代

耕織學成頗自喜祿愈多責挾山以超海事有非

其力君子責量能無輕食人食

唧唧復唧唧夜歎曉未息蟲豸最恣愈尖病耳聞若刺

壯士易為老良時難再得日月相隨東天行自西北
三者不相謀萬古無窮極安知人間世歲月忽已易

吳學士石屏歌

一作和張生鵝
屏一無和字

晨光入林衆鳥驚臆搏群飛鴉亂鳴穿林四散投空
去黃口巢中飢待哺雌者下啄雄高盤雄雌相呼飛
復還空林無人鳥叢樂古木參天枝屈蟠下有恠石
橫樹其一作間煙埋草沒蒼蘚斑借問此景誰圖寫乃
是吳家石屏者號工刻山取山骨朝鏡暮斲非一日
為象皆從石中出吾嗟人愚不見天地造化造物之
初難乃云萬物生自然豈知鐫鏤刻畫醜與妍千狀

萬態不可殫神愁鬼泣畫日一作夜示得閑不然安得

巧工妙手億精竭思不可到若無若有縹緲生雲煙

鬼神功成天地惜藏在號山深處石惟人有心無不

獲一作乃知人天地雖神有物一作公藏不得又疑鬼神

好勝憎吾儕欲極奇恠窮吾才乃故一作傳張生自西

來吳家學士見且哈醉點紫毫冰墨煤君才自與鬼

神鬪嗟我老矣安能陪

初食車螯一本題上
云京師

累累盤中蛤來自海之涯坐客初未識食之先歎嗟
五代昔乖隔九州如剖瓜東南恨淮海絕不通夷華

於一作時北州人飲食陋莫加雞豚為異味貴賤無
等差自從聖人出天下為一家南產錯交廣西珍富
印巴水載每連船陸輸動盈車谿潛細毛髮海恠雄
鬚牙豈惟貴公侯閭巷飽魚鰕此蛤今始至其來何
晚邪螯蛾聞二名車螯久見南人誇璀璨殼如玉
斑斕點生花含漿不肯吐得火遽已呀共食惟恐後
爭先屢成譁但喜美無厭豈思來甚遐多慙海上翁
辛苦罾泥沙

送裴如晦之吳江

一本無下三字注
二席上分得巳字

雞鳴車馬馳夜半鼓未已皇皇走鼓利與日爭寸晷

而我獨何為閑宴奉君子京師十二門四方來萬里
顧吾坐中人暫聚浮雲爾念于一扁舟片帆如鳥起
文章富千箱吏祿求斗米白玉有時沽青衫豈須恥
人生足憂患合散乃常理惟應當歡時飲酒如飲水

盤車圖

一本上題和聖俞
下注呈揚直講

淺山嶙嶙亂石轟轟山石礲聲車碌碌山勢盤斜隨
澗谷側轍傾轆如欲覆出乎兩崖之隘口忽見百里
之平陸坡長坂峻牛刀疲天寒日暮人心速揚襄一作
生忍飢官太學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山
回路轉高下曲直橫斜隱見妍媸嚮背各有態遠近

分毫皆可辨自言昔一作古有數家筆畫古一作久傳多名姓失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述古畫畫意不盡形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫乃知揚生真好竒此畫此詩兼有之樂能自足乃一作即為富豈必金玉名高貴朝看畫暮讀詩揚生得此可不飢

答梅

一作和無梅字

聖俞莫登樓

在禮部貢院發試進士上元夜作

莫登樓樂哉都人方競遊樓闕夜氣春煙浮玉輪東來從海陬纖靄洗盡當空留燈光月色爛不收火龍嚼山祝千秋緣竿踏索雜幻優鼓喧管咽耳欲咻清

風嫋嫋夜悠悠瑩蹄文一作蹄輪角車如流姪姪扶欄車兩頭鬢髮垂鬢嬌未羞念昔年少追朋儔輕衫駿馬今則不中年病多昏兩眸夜視曾不如鶴鷗足雖欲往意已休惟思睡眠擁衾稠人心利害兩不謀春陽稍愆天子憂安得四野陰雲油甘澤以時豐麥麩遊騎踏泥非我愁

答聖俞莫飲酒

此已下皆貢院中作

子謂莫飲酒我謂莫作詩花開木落蟲鳥悲四時百物亂我思朝吟搖頭暮蹙眉雕肝琢腎聞退之此翁此語還自違豈如飲酒無所知自古不飲無不死惟

有為善不可遲一作功施當世聖賢事不然文章千

載垂其餘酪酏一罇酒萬事崢嶸皆可齊腐腸糟肉

兩家說計較屑屑何其卑死生壽夭無足道百年長

短纔幾時但飲酒莫作詩子其聽我言非癡

思白兔雜言戲答公儀憶鶴之作

君家白鶴白雪毛我家白兔白玉毫誰將贈兩翁謂

此二物皎潔勝瓊瑤已憐野性易馴擾復愛仙格何

孤高玉兔四蹄不解舞不如雙鶴能清皦低垂兩翅

趁節拍一作節婆娑弄影誇嬌饒兩翁念此二物者久

不見之心甚勞京師少年殊好尚意氣橫出爭雄豪

清樽美酒不輒飲千金爭買紅顏韶莫令少年聞我

語笑我乖僻遭譏朝或被偷閑兩家籠縱此二物令

逍遙兔奔滄海却入明月窟鶴飛玉山千仞直上青

松巢索然兩衰翁何以慰無慘纖腰綠鬢既非老者

事玉山滄海一去何由招

戲答聖俞

鶴行而啄青玉嘴枯松脚兔蹲而累尖兩耳攢四蹄

徃徃於人家高堂淨屋一作室曾見之錦裝玉軸掛壁

垂乍見拭目猶驚疑羽毛慘澹眼睛活若動不動如

風吹主人矜誇百金買云此絕筆人間奇畫師畫生

不盡死所得百分三二爾豈如翫物翫其真凡物可
愛惟精神況此二物物之珍月光臨靜夜雪色凌清
晨二物於此時瑩無一點纖埃塵不惟可醒醉翁醉
能使詩老詩思添清新醉翁謂詩老子勿謂我愚老
弄兔兒憐鶴雛與子俱老其衰乎奈何反捨我欲向
去一作東家看舞姝須防舞姝見客笑白髮蒼顏君自
照

和梅龍圖公儀謝鵝

有詩鶴勿喜無詩鵝勿悲人禽固異性所趣各有宜
朝戲青竹林暮棲高樹枝啣吻山鹿鳴格磔野鳥啼

教音不相通各以類自隨使鶴居籠中垂頭以一作
聽詩鶴鷓享鍾鼓魚鳥見西施鵝鶴不宜爭所爭良
可知此蜂與蟻子爲物固已微當彼兩交鬪勇如聞
鼓輩有心皆好勝未免爭是非於我一何薄於彼一
何私攔檻啄花卉叫號驚睡兒跳踉兩脚長落泊雙
翅垂何足充斃好於何定妍媸鵝口不能言夜夢以
告之主人起謝鵝從我今幾時僮奴謹守護出入煩
提攜逍遙遂棲息飲豕安雄雌花底弄日影風前理
毛衣豈非主人息報効爾宜思主人今白髮把酒無
翠眉養鵝鷓又妬我言堪解頰

和聖俞感李花

昨日摘花初見桃今日摘花還見李
春物所餘知有幾中年多病壯心衰
對酒思歸未得歸不及牆根花與草
春來隨處自生華

折刑部海棠戲贈聖俞二首

搖搖牆頭花笑笑弄顏色
荒涼東草間露此紅的皪
草木本無情及時如自得
青春不可恃白日忽已異
繞之重吟我歸坐成歎
息人生浪自苦得酒且開釋
不見宛陵翁作詩頭早白

搖搖牆頭花
豔豔乎青城朝見開尚少
暮看繁已多

不惜花開繁所惜時節過
昨日枝上紅今日隨流波
物理固如此去一作來知奈何
達人但飲酒壯士徒悲歌

刑部看竹效孟郊體

花妍兒女姿零落一何速
竹色君子德猗猗寒更綠
京師多名園車馬紛馳逐
春風紅紫時見此蒼翠玉
凌亂迸青苔蕭疎拂華屋
森森日影閑濯濯生意足
幸此接清賞寧辭薦芳醪
黃昏人去一作黃昏人去

鎖空廊枝上月明春一作鳥宿

居士集卷第六

熙寧五年秋七月男發等編定

紹熙二年三月郡人孫謙益校正

谷聖俞則止一作即止

石屏歌斷琢一作雄堆雌雄

食車螯但喜知一作

莫飲酒雕肝琢腎琢一作雕

思白兔白鶴白雪毛鶴輕霜毛嬌饒一作妖饒爭買石本

買

感李花摘花還見李作花桃

居士集卷第七

歐陽文忠公集七

古詩二十二首

贈沈博士歌醉翁吟一作

沈夫子胡為醉翁吟醉翁豈能知爾琴滁山高絕滁水深空巖悲風夜吹林山泉一作溜白玉懸青岑一瀉萬仞源莫尋醉翁每來喜登臨醉倒石上遺其簪雲荒石老歲月侵子有三尺徽暉一作黃金寫我幽思窮崎嶇自言愛此萬仞水謂是太古之遺音泉淙石亂到不平指下嗚咽悲人心時時弄餘聲言語軟滑如春禽嗟乎沈夫子爾琴誠工彈且止我昔被謫居滁

山名雖一作名為翁實少年坐中醉客誰最賢杜彬琵琶

琴皮作絃自從彬死世莫傳玉練鎖東坡詩云新客

疑當疑當連敲入黃泉死生聚散日零落耳冷心衰翁索莫

國恩未報慙祿厚世事多虞嗟力薄顏摧鬢改真一

翁心以一作憂醉安知樂沈夫子謂我翁言何苦悲

人生百年間飲酒能幾時攬衣推琴起視夜仰見河

漢西南移

和聖俞李侯家鴨脚子

鴨頭生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州

致遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門秋

始摘纔三四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酬

歲久子漸多累累枝上稠主人名好客贈我比珠投

傳望昔所徙蒲萄安石榴想其初來時厥價與此侔

今也徧中國籬根及牆頭物性久雖在人情逐時流

惟當記其始後世知來由是亦史官法豈徒續君謳

京師無鴨脚樹謝馬都尉李

和文自南方移植于其第

送吳生南歸一作送吳孝

自我得曾子於茲二十年今又得吳生既得喜且歎
古士不竝出百年猶比肩區區彼江西其產多材賢
吳生初自疑所擬豈其倫我始見曾子文章初亦然

崑崙傾黃河渺漫盈百川決疏以道一作導之漸斂收
橫瀾東溟知所歸識路到不難吳生始見我袖藏新
文篇一作編忽從布褐中百寶寫一作瀉我前明珠雜璣
貝磊落或不圓問生久懷此奈何初無聞吳生不自
隱欲吐羞俛顏少也不自重不為鄉人憐中雖知自
悔學問苦賤貧自謂久而信力行困彌堅今來決疑
惑幸冀蒙洗滌我笑謂吳生爾其聽我言世所謂君
子何異於眾人眾人為不善積微成滅身君子能自
知改過不逡巡惟於斯二者愚智遂以分顏回不貳
過後世稱其仁孔子過而更日月披浮雲子路初來

時雞冠佩玃豚斬蛟射白額後卒為名臣子既悔其
往人誰禦其新醜夫祀上帝孟子豈不云臨行贈此
言庶可以書紳

樂哉襄陽人送劉太尉從廣一作景元赴襄陽一本

無下三字
景元蓋字

嗟爾樂哉襄陽人萬屋連薨清漢濱語言輕清微帶
秦南通交廣西域岷羅敷織麗藥物珍枇杷柑橘薦
清罇磊落金盤爛璘璘槎頭縮項昔所聞黃橙檮一作
新薑香復辛春雷動地竹走根錦苞玉筍味爭新
鳳林花發南山春掩映谷口藏山門樓臺金碧瓦鱗

鱗峴首高亭倚浮雲漢水如天瀉
汙汙斜陽返照白鳥羣兩岸桑柘雜
耕耘文王遺化已寂寞千載誰復
思其仁荊州漢魏以來重古今相
望多名臣嗟爾樂哉襄陽人道扶
白髮抱幼孫遠迎劉侯朱兩一作輪
劉侯年少氣甚淳詩書學問若寒
士樽俎談笑多嘉賓往時邢洛一作臺
有善政至今遺愛留其民誰能持
我詩以往為我先賀襄陽人

奉酬楊州劉舍人見寄之作

原父 一作酬 劉原父見寄

別君今幾時歲月如插羽悠悠寢與食
忽忽朝復暮紛紛竟何為凜凜還自懼
朝廷無獻納倉廩徒耗蠹

風霜苦見侵衰病日增故江湖豈不思
懇悃布已屢美哉廣陵公風政傳道路
優游侍從臣左右天子顧君來一何遲
我請亦有素何當兩還分尚冀一相遇
把手或未能尺書幸時寓

西齋手植菊花過節始開偶書奉呈聖俞

秋風吹浮雲寒雨灑清曉鮮鮮牆下菊
顏色一何好好色豈能常得時仍不早
文章損精神何用覩天巧四時悲代謝
萬物惜凋槁豈知寒盞中兩鬢甚秋草
東城披詩翁學問同少一作年小風塵
世事多日月良會少我有一樽酒念君
思共倒上浮黃金藥送以清

歌長為君發朱顏可以却君老

於劉功曹家見楊直講家女奴彈琵琶戲作

呈聖俞

大絃聲遲小絃促十歲嬌兒彈啄木啄木不啄新生
枝惟啄槎牙牙一作枯樹腹花繁蔽日鎖空園樹老參
天杳深谷不見啄木鳥但聞啄木聲春風和暖百鳥
語山路磽确人行啄木飛從何處來花間葉底時
丁丁林空山靜啄愈響行人舉頭飛鳥驚嬌兒身小
指撥硬功曹廳冷絃索鳴繁聲急節傾四座為爾飲
盡黃金觥楊君好雅心不俗太學官卑飯脫粟嬌兒

兩幅青布裙三脚木牀坐調曲奇書古畫不論價盛
以錦囊裝玉軸披圖掩卷有時倦卧聽琵琶仰看屋
客來呼兒旋梳洗滿額花鈿貼黃菊雖然可愛眉目
秀無奈長飢頭頸縮宛陵詩翁勿謂渠人生自足乃
為娛此兒此曲翁家無

長句送陸子履學士通判宿州一本作亳州

古人相馬不相皮瘦馬雖瘦骨法奇世無伯樂良可
嗤千金市馬惟市一作其肥騏驎伏枥兩耳垂夜聞秋
風仰秣嘶一朝絡以黃金羈旦刷發一作吳越暮燕陸
丈夫可憐憔悴時世俗庸庸皆見遺子履自少聲名

馳落筆文章天下知
開懷吐胃不自疑
世路迫窄多
穿機鬢毛零落
風霜摧十年
江湖千首詩
歸來京國
舊遊非大笑
相逢索酒卮
酒酣猶能弄
娥眉山川搖
落百草腓
愛君不改青
松枝念君明
當整駉駢贈
以
瑤華期早歸
豈惟朋友相
追隨坐使臺
閣生光輝

送公期得假歸絳

風吹積雪銷
大行水暖河
橋楊柳芳
少年初仕即
京國故里幾
歸成鬢霜
山行馬瘦春
泥滑野飯天
寒餒
粥香留連芳
風一作物佳節過東帶還來朝未央

送宋次道學士赴一作太平州求

古堤老柳藏一作拂春煙
桃花水下看
明前江南太
守見之笑擊
鼓揮旗催解
船一作打鼓揮侍中令德
宜有後學士
清才方少年
文章秀粹得
家法筆畫點
綴多餘一作妍
藏書萬卷復
強記故事累
朝能口傳
來居侍從乃
其職遠置州
郡誰謂一作然
交游一時
盡英一作俊
車馬兩岸來
聯翩船頭朝
轉暮千里有
酒胡不為一作留連

謝觀文王尚書惠西京牡丹正

京師輕薄兒
意氣多豪俠
爭誇朱顏事
年少肯慰白
髮
將花插尚書
好事與俗殊
憐我霜毛苦
蕭颯贈以

寄贈洛陽花滿盤關麗爭奇紅紫雜兩京相去五百
里幾日馳來足何捷紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露
猶滯謂我嘗為洛陽客頰向此花曾涉獵憶昔進士
初登科始事相公沿吏牒河南官屬盡賢俊洛城池
苑一作禦相連接我時年纔二十餘每到花開如蝶蝶
姚黃魏紫腰帶鞞潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其
次此外雖妍猶婢妾爾來不覺三十年歲月纔如熟
羊胛無情草木不改色多難人生自摧拉見花了了
雖舊識感物依依幾杖聽念昔逢花必沽酒起坐驩
呼屢傾盃而今得酒復何為愛花繞之空百匝心衰

力懶難勉疆與昔一何殊勇怯感公意厚不知報墨
筆淋漓口徒囁

送朱職方提舉運鹽一本云表臣

齊人謹一作建鹽筴伯者之事爾計口收其餘登耗以

生齒民充國亦富粲若有條理惟一作非三王法儒

者猶為恥後世益不然權奪由漢始權量自持操屑

屑已甚矣冗竈如蜂房熬波銷海水豈知戴白民食

淡有至死物艱利愈厚令出姦隨起良民陷盜賊峻

法難禁止問官得幾何月課煩答筆公私兩皆然巧

拙可知已英英職方郎文行粹而美連年宿與泗有

次韻再作一本云

吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶建溪苦遠雖不
到自少嘗見閩人誇每嗤江浙凡茗草叢生狼藉惟
藏地俗今江浙茶園多此豈如今膏人香作金餅蜿蜒兩龍
戲以呀其餘品第亦奇絕愈小愈精皆露芽泛之白
花如粉乳乍見紫面生光華手持心愛不欲碾有類
弄印幾成窠論功可以療百疾輕身久服勝一作胡
麻我謂斯言頗過矣其實最能祛睡邪茶官責餘偶
分寄地遠物新來意嘉親烹釀酌不知厭自謂此樂
真誠一作無涯未言久食成手顫已覺疾飢一作生眼

花客遭水厄疲捧碗二吻無異蝕月墓僮奴傍視疑
復笑嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句恠可駭兒曹助噪
叢哇哇

樂郊詩

為劉原甫作一本注原父鄂州東園也

樂郊何所樂所樂從公遊三日公不出其民感然愁
一聞車馬音從者如雲浮吾聞鄆之人無乃失業不
云惟安其業然後樂其休樂郊何所有胡不考公詩
有山在其東有水出透夷有臺以臨望有沼以游嬉
俯仰迷上下朱欄映清池草木非一種青紅隨四時
其餘雖瑣屑處置各有宜樂郊何以名吾為本其意

自古賢哲人所存非一世當時偶然迹來者因不廢
鄆非公久留公去民孰賴此亭公所登此樹公所憩
俾民百年思豈取一日醉

洗兒歌

為聖俞作一本云前日送酒遂
洗兒輒成短歌史實一笑呈聖俞

月暈五色如虹蜺深山猛虎夜生兒虎兒可愛隣一作

光陸離開眼已有百步威詩翁雖老神骨秀想見嬌

嬰目與眉木星之精為紫氣照山生玉水生犀兒一作

此翁不比他兒翁三十年名天下知材高位下衆所

惜天與此兒聊慰之翁家洗兒衆人喜不莫一作惜金

錢散閭鄰一作里宛陵他日見高門車馬煌煌梅氏子

鳴鳩

崇政殿後
考辨所作

天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音天雨止

鳩呼婦歸鳴且喜婦不亟歸一作呼不已逐之其去

恨不早呼不肯來固其理吾老病骨知陰晴每愁天

陰聞此聲日長思睡不可得遭爾聒聒何時停衆鳥

笑鳴鳴爾拙固無匹不能娶巧婦以共營家室寄巢

生子四散飛一身有婦長相失夫婦之恩重太山肯

恩棄義須臾間心非無情不得已物有至拙誠可憐

君不見人心百態巧且艱臨危利害兩相關朝為親

戚暮仇敵自古常嗟交道難

代鳩婦言

一本注開女有欲奔妻者作

斑然錦翼花簇簇雄雌相隨樂不足抱雛出卵翅羽
成豈料一朝還反目人言嫁雞逐雞飛安知嫁鳩被
鳩逐古來有盛必有衰當貴莫忘貧賤時女棄父母
嫁婦一作曰歸中道捨君何所之天生萬物各有類誰
謂鳥獸為無知雖無仁義有情愛苟聞此言寧不悲

看花呈

一本有韓子華內翰

崇政殿後考試作

老雖可憎還可嗟病眼眇昏愁看花不知花開桃與
李但見紅白何交加春深雨露洗新濯日暖金碧相
輝華淨香著物收不得含意欲吐情無涯可愛踈簾

靜相對最宜落日初西斜時傾賜壺共斟酌及此蜂
鳥方誼譁凡花易見不足數禁籞難到堪歸誇老病
對此不知厭年少何用苦思家

啼鳥

崇政殿後考試舉人卷子作

提葫蘆提葫蘆不用沽美酒宮

一作官

壺日賜新撥醅

老病足以扶衰朽百舌子百舌子莫道泥滑滑宮花
正好愁雨來暖日相催花亂發苑樹千重綠暗春珍
禽綵羽自成羣花開祗慣迎黃屋鳥語初驚見外人
千般百轉忽飛去一作來枝上自落紅紛紛畫簾陰陰
隔宮燭禁漏杳杳深千門可憐枕上五更聽不似滁

州山裏聞

和聖俞

字本仁

唐書局後叢芥中得芸香一

本之作用其韻

有芸黃其華在彼衆草中清香濯曉露秀色搖春風
幸依華堂陰一顧曾不蒙大雅彼君子偶來從學宮
文章高一世論議一作議論伏羣公多識由博學新篇匪
雕蟲唱酬爛衆作光輝發幽叢在物苟有用得時寧
久窮可嗟凡草木糞壤自青紅

答劉原父舍人見過後中夜酒定復追昨日

所覽雜記并簡梅聖俞之作

君子忽我顧

顧一作顧

貧家復何有虛堂來清風佳果薦

濁酒簡編記遺逸論議相可否欲知所書人其骨多

已朽前者既已然後來寧得久所以昔人云括行莫

停手

居士集卷第七

熙寧五年秋七月男發等編定

紹熙二年三月郡人孫謙益校正

朝佐謂樂郊詩有水出透夷夷平也傷也與透字不類按說文透迤斜去兒集韻委曲自得兒詩作委蛇漢書作透蛇恐合作透迤而蜀本建本羅氏本誤作透夷

永嘉錢文子謂詩羔羊篇有委蛇字離騷載雲旗之委蛇一本作透迤一本作委移劉向九歎導江曲之透移蓋變委作透變蛇作迤移二字矣張衡西京賦女娥坐而長歌聲清暢而螭蛇又以委為螭孫綽天台山賦既克濟於九折路威夷而脩通潘安仁金谷集詩迴谿縈曲阻峻阪路威夷又盡

變作威夷字皆委曲兒今作透夷乃參古今之變必有所據其實則平夷也

右透夷二字初不必辯著此以為輕改字畫之戒

送吳生

我前一作顏回一作顏子雞冠一作雞冠祀上帝一作祀上帝

揚直講女奴彈琵琶

行人舉頭飛鳥驚一作飛鳥鳴

盛以錦囊一作錦囊

送公期歸終還來一作歸來

謝尚書牡丹事年一作事復何為一作復亦力一作力

嘗新茶三月一作二月此為草一作木向空一作向蒼

次韻再作豈如亦奇絕各一作偶分寄一作疑復

笑復且

看花老病一作老翁年少一作少年

和聖俞芸香光輝一作光耀

答原甫見過佳景



