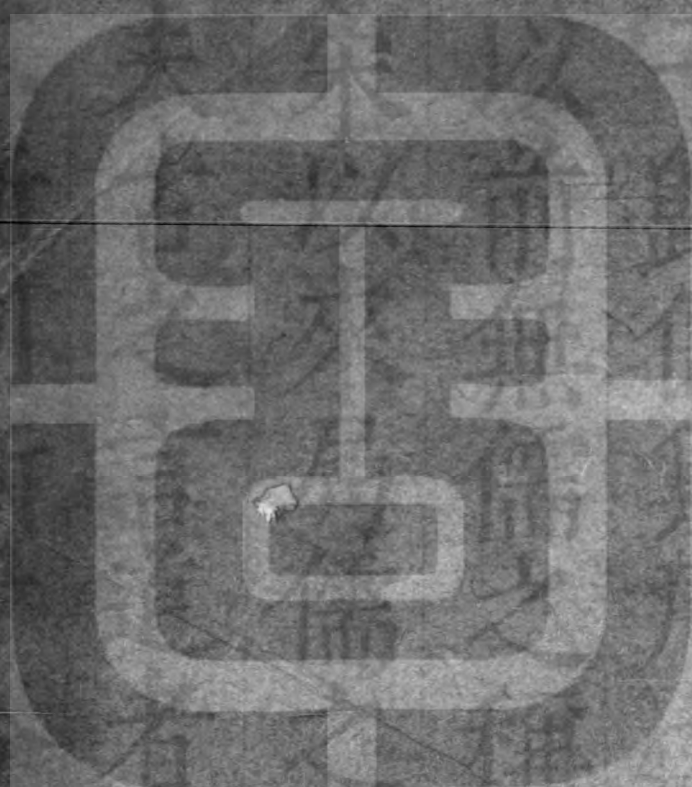


者

六子歸

一  
正古



刻六子歸儒集序



三代以前無儒之稱而儒之道  
宏唐宋以來局儒之見而儒之  
道隘夫古之言道者未始儒名  
也言不蘄同蘄于合道異乎道  
者斯謂異端如是而已矣儒之



名昉于孔氏然其言曰文武之道未墜于地在人指有人此有道有道此有學是聖人之所以爲大也蓋孔子稱管仲相桓公一匡天下民到于今受其賜孟子則云仲尼之徒無道桓文之

事者聖賢之論固各有攸當歟今夫海汪洋浩瀚稽天浴日然曲澗細流靡弗納焉至渠塘一漑之瀦必嚴固隄防日虞外侵斯小大之辨矣故言而幾于道吾無問其人可也實而違乎道

吾無問其名可也夫鄉原者舉世所謂賢人君子也聖人賊之辭闢不遺餘力乃至問禮老聃而以猶龍稱之後世之習儒者殆與孔異矣逢掖方履彷彿先正之衣冠濶步高論瞑目深譚

可謂曰儒考其忠信廉潔之際似反出鄉原不屑之下卽古至言有合于道者一切麾之以爲斯出某某之書而非孔氏之言也城府外高孤陋內掩自以爲衛道之嚴而不知盡失儒之真



嗟乎何世之小於儒而自蹈井  
鼃之見也世所刻六子書曰老  
曰列曰莊則咸謂斯異端也曰  
荀曰揚曰王則咸謂是皆不聞  
道也然不知老明自然莊列談  
天人之緒荀究于禮揚深于易

文中子宣倡經術即使翱翔洙  
泗之庭而上下其論議必有合  
焉豈後儒可幾閩與者乎毘陵  
若齋周翁少綜群籍英鳴儒林  
以諸生選上春官仕于容臺解  
組泉石益耽竹素間取六子之

言合于道者鍥而行之名曰六  
子歸儒集噫斯集行而後見吾  
道之大吾儒之大矣夫剖爭者  
必洞然是非而衆始服折獄者  
必灼然曲直而情始輸彼未窺  
其藩籬而妄施三尺之喙所謂

能折其口而不能服其心辟河  
伯望洋其不爲大方所笑者幾  
希余固羨周翁之深於儒也翁  
之子治隆遊太學手是集及門  
而請序焉特爲明其大指如此  
萬曆十三年乙酉季秋旣望豫



章張位撰



六子歸儒集後序

自六籍而下諸子各以其術鳴  
而六子最著六子於道其舛合  
醇駁毋論論其文老氏玄眇列  
莊詼詭荀閔博揚簡奧文中務  
約而致深彼所謂互攀日月爭

裂綺繡作者之雄哉今學士大  
夫載籍極博視六子何止雞蹠  
登壇而修鉛槧之事遣言措意  
競搜揚採掇以爲恢竒即間有  
享其敝帚詒誚效曠然所裨秬  
文而爲大雅借資者溥矣余不

敏少耽是書嘗欲有所選擇而  
未能定又以爲割剝剪裁孰與  
渾然寘之盍令人視可而從曩  
授經毘陵蓋徃徃爲學者語以  
廣其趣而嘆好古之士之不多  
得也余旣守官史局而毘陵周



君來遊成均一日手其尊人若  
齋先生所編六子歸儒集一帙  
眎余請序余受而卒業其取舍  
間與余異同屈到嗜芟文王嗜  
菖蒲菹亦各從其好也已余獨  
愛其好古而用心之勤且梓以

嘉惠學者其意良厚故重違周  
君之請而爲之序如此云

萬曆乙酉冬至晉江李廷機序



六子歸儒集序

明 選貢士武進後學周良金

校編

老子序序曰或問曰六經之後諸子之書出焉今獨行五子何與余應之曰老莊極道之玄者也荀揚文中子明道之要者也焉得而不行曰吾嘗聞之荀子著書辯儒墨也揚子法言象論語也文中子論六經又所以昭先王之道也若老子道德生乎無先終乎無極





其流也寂莊子寓言一物我齊死生其失也  
誕抑可與推明聖道者並論哉余曰不然道  
有精粗學有本末大易無思無爲自窮理盡  
性始大學能靜能定自格物致知始由本而  
至末由粗而造精荀揚文中三子之講學是  
也不觀象心其易不踐形性其天言精而遺  
其粗舍本而求其末老莊之談玄是也聖賢  
之學大槩從頭徹底做出老莊只直截說從

向上處去故葛玄謂其爲天地立根蓋體道  
之自然郭象謂其明內聖外王之道皆曠然  
自得茲豈淺淺造道者所能至哉夫學至道  
而止道之精而止學者倘自荀書儒道而推  
明之則可以至王道之無爲自揚子法言而  
精進之則可以會道德於不言自文中子六  
經之學而充廣之又可以富胷中之六經至  
是則老氏自然之天莊生自得之境若夫欲

觀其書當觀其心景定改元蒲節前三日石  
廬龔士尚序

老子序序曰老子體自然而然生乎太無之  
先起乎無因經歷天地終始不可稱載終乎  
無終窮乎無窮極乎無極故無極也與大道  
而倫化爲天地而立根布炁於十方抱道德  
之至淳浩浩蕩蕩不可名也煥乎其有文章  
巍巍乎其有成功淵乎其不可量堂堂乎爲

神明之宗三光恃以朗照天地稟以得生乾  
坤運以吐精高而無民貴而無位覆載無窮  
闡教八方諸天普弘大道開闢以前復下爲  
國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言  
我爲玄之德也故衆聖所共尊道尊德貴夫  
莫之命而常自然惟老氏乎周時復託神李  
母剖左腋而生生即皓然號曰老子老子之  
號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰



老子世人謂老子當始於周代老子之號始於無數之劫其窈窈冥冥眇邈久遠矣世衰大道不行西遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五千文宣道德之源大無不包細無不入天人自然經也余先師有言精進研之則聲參太極高上遙唱諸天歡樂則携契玄人靜思期真則衆妙感會內觀形影則神

炁長存體洽道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安國寧家孰能知乎無爲之文洿之不辱飾之不榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見傳告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉弘之由人所以尊妙可不極精乎粗述一篇唯有道者寶之太極左仙公葛玄撰

列子序序曰湛聞之先父曰吾先君與劉正

輿傳穎根皆王氏之甥也並少遊外家舅始  
周始周從兄正宗輔嗣皆好集文籍先并得  
仲宣家書幾將萬卷傅氏亦世爲學門三君  
總角競錄竒書及長遭永嘉之亂與穎根同  
避難南行車重各稱力並有所載而寇虜彌  
盛前途尚遠張謂傅曰今將不能盡全所載  
且共料簡世所希有者各各保錄令無遺棄  
穎根於是唯賫其祖玄父咸子集先君所錄

書中有列子八篇及至江南僅有存者列子  
唯餘楊朱說符目錄三卷比亂正輿爲揚州  
刺史先來過江復在其家得四卷尋從輔嗣  
女壻趙季子家得六卷參校有無始得全備  
其書大畧明群有以至虛爲宗萬品以終滅  
爲驗神惠以凝寂常全想念以著物自喪生  
覺與化夢等情巨細不限一域窮達無假智  
力治身貴於肆任順性則所之皆適水火可



蹈忘懷則無幽不照此其旨也然所明往往與佛經相參大歸同於老莊屬辭引類特與莊子相似莊子慎到韓非尸子淮南子玄示旨歸多稱其言遂注之云爾

莊子序序曰夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可

謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨違而游談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遣放放而不敖故曰不知

義之所適猖狂妄行而蹈其大方含哺而熙  
乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝  
慈終於兼忘禮樂復乎已能忠信發乎天光  
用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥  
之境而源流深長也故其長波之所蕩高風  
之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸  
灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超  
然自以爲已當經崑崙涉太虛而游惚恍之

庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘  
芳味其溢流彷彿其音影猶足曠然有忘形  
自得之懷況探其遠情而玩永年者乎遂綿  
邈清遐去離塵埃而返真極者也郭象撰

荀子序序曰昔周公稽首三五之道損益夏  
殷之典制禮作樂以仁義理天下其德化刑  
政存乎詩至于幽厲失道始變風變雅作矣  
平王東遷諸侯力政逮五霸之後則王道不



絕如綫故仲尼定禮樂作春秋然後三代遺風弛而復張而無時無位功烈不得被于天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於是申商苛虐孫吳變詐以族論罪殺人盈城談說者又以慎墨蘇張爲宗則孔氏之道幾乎息矣有志之士所爲痛心疾首也故孟軻闡其前荀卿振其後觀其立言指事根極理要敷陳往昔掎挈當世撥亂興理易於反掌真名

世之士王者之師又其書亦所以羽翼六經增光孔氏非徒諸子之言也蓋周公制作之仲尼祖述之荀孟贊成之所以膠固王道至深至備雖春秋之四夷交侵戰國之三綱弛絕斯道竟不墜矣倏以末宦之暇頗窺篇籍竊感炎黃之風未洽於聖代謂荀孟有功於時政尤所耽慕而孟子有趙氏章句漢氏亦嘗立博士傳誓不絕故今之君子多好其書

獨荀子未有註解亦獲編簡爛脫傳寫謬誤  
雖好事者時亦覽之至於文義不通屢掩卷  
焉夫理曉則愜心文舛則忤意未知者謂異  
端不覽覽者以說誤不終所以荀氏之書千  
載而未光焉輒用申抒鄙思敷尋義理其所  
徵據則博求諸書但以古今字殊齊楚言異  
事資參考不得不廣或取偏傍相近聲類相  
通或字少增加文重刊削或求之古字或徵

諸方言加以孤陋寡儔愚昧多蔽穿鑿之責  
於何可逃曾未足粗明先賢之旨適增其蕪  
穢耳蓋以自備省覽非敢傳之將來以文字  
煩多故分舊十二卷三十二篇爲二十卷又  
改孫卿新書爲荀卿子其篇第亦頗有移易  
使以類相從云時歲在戊戌大唐睿聖文武  
皇帝元和十三年十二月也

揚子序序曰太儀之體渾淪無窮者也非夫



周服諸家之論則度舍之紀茲或罔焉欲明  
緯象不可得也群經之文支離寡要者非  
夫孔傳衆氏之解則章趣之會無乃隱焉欲  
辨綱常不可得也故先儒於聖人之書所以  
亶亶而爲已任者蓋此爾惟西京博士毛萇  
傳詩頗號太畧鄭康成大懼夫泯之弗行思  
覺於後故增之箋言而三百廓如也自鳳德  
云衰諸子繼作亞聖之譔獨揚孟而已七篇

有趙臺卿爲之題頗詳真經有范叔明爲之  
解甚悉惟法言者蓋時有請問子雲用聖人  
之法以應荅之也凡有十三篇東晉李軌雖  
爲之註然愈畧於毛公之爲唐柳宗元刪定  
雖釋二三而不能盡補其亡誤故中有義易  
决者反䟽之理尚秘者則虛焉闕文者弗能  
正譌字者乃無辯至於言不詁而事不屬議  
失旨而舉失類已什其手是使楊氏之意尚

有所晦學子不能無冗豫也故康成之志咸  
敢竊而取焉凡裨其闕糾其失五百餘條且  
署咸曰以別舊貫觀夫詩書小序並冠諸篇  
之前蓋所以見作者之意也法言每篇之序  
皆子雲親旨反列於卷末甚非聖賢之法今  
升之於章首取合經義第次之由隨篇具析  
其有艱字音切來理盡譜于後仍條其舊以  
爲十卷雖不能廣翼賢業庶充巾笥爲詒謀

之具云景祐三年二月日著作佐郎知元溪  
縣事宋咸序

揚子序序曰韓文公稱荀子以爲在軻雄之  
間又曰孟子醇乎醇者也荀與揚大醇而小  
疵三子皆大賢祖六藝而師孔子孟子好詩  
書荀子好禮揚子好易古今之人共所宗仰  
如光之愚固不敢議其等差然揚子之生最  
後監於二子而折衷於聖人潛心以求道之



極致至于白首然後著書故其所得爲多後  
之立言者莫能加也雖未能無小疵然其所  
潛最深矣恐文公所云亦未可以爲定論也  
孟子之文直而顯荀子之文富而麗揚子之  
文簡而奧唯其簡而奧也故難知學者多以  
爲諸子而忽之晉祠部郎中李軌始爲之註  
唐柳州刺史柳宗元頗補其闕景祐四年  
詔國子監校揚子法言嘉祐二年七月始校

畢上之又 詔直祕閣呂夏卿校定治平元  
年上之又 詔內外制看詳二年上之然後  
命國子監鏤版印行故著作佐郎宋咸司封  
貢外郎吳祕皆嘗註法言光少好此書研精  
竭慮歷年已多今老矣計智識所及無以復  
進竊不自揆輒采諸家所長附以己意名曰  
集註凡觀書者當先正其文辨其音然後可  
以求其義故相宋公庠家有李祠部註本及

音義最爲精詳音義多引天復本未知天復何謂也諸公校法言者皆據以爲正宋著作吳司封亦據李本而其文多異同音義皆非之以爲俗本今獨以國子監所行者爲李本宋著作吳司封本各以其姓別之或參以漢書從其通者以爲定本先審其音乃解其義然此特愚心所安未必皆是冀來者擇焉元豐四年十一月己丑涑水司馬光序

文中子序序曰周公聖人之治者也後王不能舉則仲尼述之而周公之道明仲尼聖人之備者也後儒不能達則孟軻尊之而仲尼之道明文中子聖人之修者也孟軻之徒歟非諸子流矣蓋萬章公孫丑不能極師之奧盡錄其言故孟氏章句畧而多闕房杜諸公不能臻師之美大宣其教故王氏續經抑而不振中說者子之門人對問之書也薛收姚



義集而名之唐太宗正觀初精修治具文經  
武畧高出近古若房杜李魏二溫王陳輩迭  
爲將相實永三百年之業斯門人之功過半  
矣正觀二年御史大夫杜淹始序中說及文  
中子世家未及進用爲長孫無忌所抑而淹  
尋卒故王氏經書散在諸孤之家代莫得聞  
焉二十三年太宗没子之門人盡矣惟福時  
兄弟傳授中說於仲父凝始爲十卷今世所

傳本文多殘缺誤以杜淹所撰世家爲中說  
之序又福時於仲父凝得關子明傳凝因言  
關氏卜筮之驗且記房魏與太宗論道之美  
亦非中說後序也蓋同藏緗帙卷目相亂遂  
誤爲序焉逸家藏古編尤得精備亦列十篇  
實無二序以章詳測文中子世家乃杜淹授  
與尚書陳叔達編諸隋書而亡矣關子明事  
具於裴晞先賢傳今亦無存故王氏諸孤痛

其將墜也因附于中說兩間且曰同志淪殂  
帝闡悠邈文中子之教鬱而不行吁可悲矣  
此有以知杜淹見抑而續經不傳諸王自悲  
而遺事必錄後人責房魏不能揚師之道亦  
有由焉夫道之深者固當年不能窮功之遠  
者必異代而後顯方當聖時人文復古則周  
孔至治大備得以隆之昔荀卿揚雄二書尚  
有韓愈柳宗元刪定李軌楊倞註釋况文中

子非荀揚比也豈學者不能伸之乎是用覃  
研蘊奧引質同異爲之註解以翼斯文夫前  
聖爲後聖之備古文乃今文之修未有離聖  
而異驅捐古而近習而能格于治者也皇宋  
御天下尊儒尚文道大淳矣修王削霸政無  
雜矣抑又跨唐之盛而使文中之徒遇焉彼  
韓愈氏力排異端儒之功者也故稱孟子能  
拒揚墨而功不在禹下孟軻氏儒之道者也



故稱顏回謂與禹稷同道愈不稱文中子其先功而後道歟猶文中子不稱孟軻道存而功在其中矣唐末司空圖嗟功廢道衰乃明文中子聖矣五季經亂逮乎削平則柳仲塗宗之於前孫漢公廣之於後皆云聖人也然未及盛行其教噫知天之高必辯其所以高也子之道其天乎天道則簡而功密矣門人對問如日星麗焉雖環周萬變不出乎天中

今推策揆影庶髣髴其端乎大哉中之爲義在易爲二五在春秋爲權衡在書爲皇極在禮爲中庸謂乎無形非中也謂乎有象非中也上不蕩於虛無下不局於器用惟變所適惟義所在此中之大畧也中說者如是而已李靖問聖人之道子曰無所由亦不至於彼又問彼之說曰彼道之方也必也無至乎魏徵問聖人憂疑子曰天下皆憂疑吾獨不憂

疑乎退謂董常曰樂天知命吾何憂窮理盡  
性吾何疑舉是深趣可以類知焉或有執文  
昧理以模範論語爲病此皮膚之見非心解  
也逸才微志勤曷究其極中存疑闕庸俟後  
賢仍其舊篇分爲十卷謹序

六子歸儒集序終

六子歸儒集目錄

卷一

老子章句

體道

安民

成象

能爲

檢欲

養身

虛用

運夷

無用

厭耻

陽湖陶氏  
所藏書





贊玄

歸根

俗薄

還淳

虚心

益謙

虛無

苦恩

重德

巧用

反朴

無為

儉武

偃武

聖德

辯德

仁德

微明

為政

卷二

老子章句

法本

去用

同異

道化

徧用

立戒

洪德

儉欲

鑒遠

貴生

養德

益證

修觀

玄符

玄德

淳風

順化

守道

居位

謙德

為道

恩始

守微

淳德

後已

三寶

配天

玄用

知難

愛已

任為

制惑

貪損

戒強

天道

任信

任契

獨立

顯質



卷三

列子

天瑞

黃帝

周穆王

仲尼

湯問

力命

楊朱

說符

卷四

莊子

內篇逍遙遊

內篇齊物論

內篇養生主

內篇人間世

內篇德充符

卷五

莊子

外篇駢拇

外篇馬蹄

外篇胠篋

外篇在宥

外篇天地

外篇天道

外篇天運

外篇刻意

外篇繕性

外篇秋水

外篇達生

外篇山木

外篇田子方

外篇知北遊

卷六

莊子

雜篇庚桑楚

雜篇徐無鬼

雜篇則陽

雜篇外物

雜篇寓言

雜篇讓王

雜篇說劍

雜篇漁父

雜篇列御寇

雜篇天下

卷七

荀子

勸學篇

修身篇

不苟篇

榮辱篇

非相篇

非十二子篇



仲尼篇

儒效篇

王制篇

富國篇

王霸篇

君道篇

臣道篇

致仕篇

議兵篇

卷八

荀子

彊國篇

天論篇

正論篇

禮論篇

解蔽篇

正名篇

性惡篇

君子篇

賦篇

大畧篇

宥坐篇

哀公篇

堯問

卷九

揚子法言

學行篇

吾子篇

修身篇

問道篇

問神篇

問明篇

寡見篇

五百篇

先知篇

重黎篇

淵騫篇

君子篇

孝至篇

卷十

文中子中說

王道篇

天地篇

事君篇

周公篇

問易篇

禮樂篇

述史篇

魏相篇

立命篇

關朗篇

六子歸儒集目錄終



六子歸儒集卷一

老子道經

河上公章句

體道

道可道非常道名可名非常名無名天地之  
 始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有  
 欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄  
 玄之又玄衆妙之門

養身

天下皆知美之爲美斯惡已皆知善之爲善  
斯不善已故有無相生難易相成長短相形  
高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處  
無爲之事行不言之教萬物作焉而不辭生  
而不有爲而不恃功成而弗居夫惟弗居是  
以不去



安民

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲  
盜不見可欲使心不亂是以聖人治虛其心  
實其腹弱其志彊其骨常使民無知無欲使  
夫知者不敢爲也爲無爲則無不治

虛用

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓  
爲芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動  
而愈出多言數窮不如守中



成象

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根  
綿綿若存用之不勤

運夷

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道



能爲

載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除  
玄覽能無疵愛民治國能無知天門開闔能  
無雌明白四達能無知生之畜之生而不有  
爲而不恃長而不宰是謂玄德

無用

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用



檢欲

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口  
爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行  
妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

馱耻

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱辱爲下得  
之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大  
患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無  
身吾有何患故貴以身爲天下者則可寄於  
天下愛以身爲天下者乃可以託於天下



贊玄

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不  
得名曰微此三者不可致詰故混而爲一其  
上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物  
是謂無狀之狀無物之象是爲惚恍迎之不  
見其首隨之不見其後執古之道以御今之  
有以知古始是謂道紀

歸根

至虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物  
芸芸各復歸其根歸根曰靜是謂復命復命  
曰常知常曰明



俗薄

大道廢有仁義智惠出有大偽六親不和有  
孝慈國家昏亂有忠臣

還淳

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕  
巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令  
有所屬見素抱朴少私寡欲



虚心

孔德之容唯道是從道之爲物唯恍唯忽忽  
兮恍兮其中有像恍兮忽兮其中有物窈兮  
冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及  
今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然  
哉以此

益謙

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則  
惑是以聖人抱一爲天下式不自見故明不  
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫唯  
不爭故天下莫與之爭古之所謂曲則全者  
豈虛言哉誠全而歸之



虛無

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰爲此  
者天地天地尚不能久而况於人乎故從事  
於道者道者同於道德者同於德失者同於  
失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂  
得之同於失者失亦樂失之信不足焉有不  
信焉

苦恩

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行物或惡之故有道者不處也



重德

重為輕根靜為躁君是以聖人終日行不離  
輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而  
以身輕天下輕則失臣躁則失君

巧用

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善  
閉無關捷而不可開善結無繩約而不可解  
是以聖人常善救人故無棄人常善救物故  
無棄物是謂襲明故善人者不善人之師不  
善人者善人之資不貴其師不愛其資雖智  
大迷是謂要妙



反朴

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不  
離復歸於嬰兒知其白守其黑爲天下式爲  
天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其  
辱爲天下谷爲天下谷常德乃足復歸於朴  
朴散則爲噐聖人用之則爲官長故大制不  
割

無為

將欲取天下而為之吾見其不得已天下神  
器不可為也為者敗之執者失之故物或行  
或隨或响或吹或強或羸或載或墮是以聖  
人去甚去奢去泰



儉武

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年善者果而巳不敢以取強果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂不道不道早巳

偃武

夫佳兵不祥之噐物或惡之故有道者不處  
君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之噐  
非君子之噐不得已而用之恬惓爲上勝而  
不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不  
可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏  
將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人  
之衆以悲哀泣之戰勝以喪禮處之



聖德

譬道之在天下猶川谷之與江海

辯德

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強  
知足者富強行者有志不失其所者久死而  
不亡者壽



仁德

執大象天下徃徃而不害安平太樂與餌過  
客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽  
之不足聞用之不可既

微明

將欲翕之必固張之將使弱之必固強之將  
欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂  
微明柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之利器  
不可以示人



為政

道常無為而無不為侯王若能守萬物將自  
化化而欲作吾將鎮之以無名之朴無名之  
朴亦將不欲不欲以靜天下將自定

六子歸儒集卷一

六子歸儒集卷二

老子德經

河上公章句

法本

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得  
一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得  
一以爲天下正其致之天無以清將恐裂地  
無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈



將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高  
將恐蹙故貴以賤爲本高必以下爲基是以  
侯王自謂孤寡不韋此非以賤爲本耶非乎  
故致數車無車不欲瑋瑋如玉落落如石

去用

反者道之動弱者道之用天下萬物生於有  
有生於無

同異

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下  
 士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有  
 之明道若昧進道若退夷道若類上德若谷  
 大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝  
 大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道  
 隱無名夫唯道善貸且成



道化

道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰  
而抱陽冲氣以爲和人之所惡唯孤寡不穀  
而王公以爲稱故物或損之而益或益之而  
損人之所教我亦教之強梁者不得其死吾  
將以爲教父

徧用

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入無間  
吾以是知無為之有益不言之教無為之益  
天下希及之



三  
身  
集  
卷  
三  
三  
一  
者  
齊  
言  
凡  
金

立戒

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病甚愛  
必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可  
以長久

六子歸需集二

三五  
一  
者  
齊  
言  
凡  
金

洪德

大成若缺其用不弊大盈若冲其用不窮夫  
 直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱  
 清靜為天下正



天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生於  
郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大  
於欲得故知足之足常足

儉欲

鑒遠

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其  
知彌少是以聖人不行而知不見而名不為  
而成



貴生

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

養德

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之德畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

老子論道

四十一





修觀

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修  
之於身其德乃真修之於家其德乃餘修之  
於鄉其德乃長修之於國其德乃豐修之於  
天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉  
觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知天  
下之然哉以此



玄符

舍德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫  
鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而  
駿作精之至也終日號而不啞和之至也知  
和曰常知常曰明益生日祥心使氣日強物  
壯則老謂之不道不道早已

玄德

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳  
解其紛和其兌同其塵是謂玄同故不可得  
而親亦不可得而踈不可得而利亦不可得  
而害不可得而貴亦不可得而賤故爲天下  
貴



淳風

以正治國以竒用兵以無事取天下吾何以  
知其然哉以此天下多忌諱而民彌貧民多  
利器國家滋昏人多伎巧竒物滋起法物滋  
彰盜賊多有故聖人云我無爲而民自化我  
好靜而民自正我無事而民自富我無欲而  
民自朴

順化

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺禍  
 兮福之所倚福兮禍之所伏孰知其極其無  
 正正復為竒善復為詖民之迷其日固久是  
 以聖人方而不割廉而不害直而不肆光而  
 不耀



守道

治人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服謂  
之重積德重積德則無不剋無不剋則莫知  
其極莫知其極可以有國有國之母可以長  
久是謂深根固蒂長生久視之道

孟子集注卷之九 梁惠篇下 四

治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫兩不相傷故德交歸焉

居位

治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷人夫兩不相傷故德交歸焉

孟子集注卷之九 梁惠篇下 四



謙德

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜  
勝牡以靜爲下故大國以下小國則取小國  
小國以下大國則取大國故或下以取或下  
而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事  
人夫兩者各得其所欲大者宜爲下

爲道

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保美  
言可以市尊行可以加人人之不善何棄之  
有故立天子置三公雖有拱璧以先駟馬不  
如坐進此道古之所以貴此道者何不日以  
求得有罪以免耶故爲天下貴



恩始

爲無爲事無事味無味大小多少報怨以德  
圖難於其易爲大於其細天下難事必作於  
易天下大事必作於細是以聖人終不爲大  
故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是  
以聖人猶難之故終無難

守微

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散  
爲之於未有治之於未亂合抱之木生於毫  
末九層之臺起於累土千里之行始於足下  
爲者敗之執者失之聖人無爲故無敗無執  
故無失民之從事常於幾成而敗之慎終如  
始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之  
貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然



而不敢爲

淳德

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

後已

江海所以能爲百谷王者以善下之故能爲  
百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先  
民必以身後之是以聖人處上而民不重處  
前而民不害是以天下樂推而不厭以其不  
爭故天下莫能與之爭



三寶

天下皆謂我大似不肖夫唯大故似不肖若  
肖又矣其細夫我有三寶持而寶之一曰慈  
二曰儉三曰不敢爲天下先慈故能勇儉故  
能廣不敢爲天下先故能成器長今捨慈且  
勇舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以戰則勝  
以守則固天將救之以慈衛之

配天

善爲士者不武善戰者不怒善勝戰者不與  
善用人者爲下是謂不爭之德是謂用人之  
力是謂配天古之極



玄用

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

知難

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言  
有宗事有君夫唯無知是以不我知我者  
希則我者貴是以聖人被褐懷玉



愛已

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所  
生夫唯不厭是以不厭是以聖人自知不自  
見自愛不自貴故去彼取此

任爲

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或  
 害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天  
 之道不爭而善勝不言而善應不召而自來  
 縶然而善謀天網恢恢疎而不失



制惑

民不畏死柰何以死懼之若使民常畏死而  
爲竒者吾得執而殺之孰敢常有司殺者夫  
代司殺者是謂代大匠斲夫代大匠斲者希  
有不傷手者矣

貪損

民之饑以其上食稅之多是以致民之難治  
以其上之有爲是以難治民之輕死以其求  
生之厚是以輕死夫唯無以生爲者是賢於  
貴生



戒強

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

天道

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有  
餘者損之不足者與之天之道損有餘而補  
不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能  
有餘以奉天下唯有道者是以聖人爲而不  
恃功成而不處其不欲見賢



天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫知能勝  
 其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下莫不  
 知莫能行故聖人云受國之垢是謂社稷主  
 受國之不祥是謂天下王正言若反

任信





獨立

小國寡民使有什伯人之器而不用使民重  
死而不遠徙雖有舟輦無所乘之雖有甲兵  
無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其  
服安其居樂其俗鄰國相望雞狗之聲相聞  
民至老死不相往來

顯質

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人不積旣以爲人已愈有旣以與人已愈多天之道利而不害聖人之道爲而不爭



六子歸儒集卷二

