



紺珠集卷之七

水衡記

凌解水

黃河正月水名

桃花水

二月三月水名

麥黃水

四月水名

瓜蔓水

五月瓜延蔓故以名

礬山水

六月水名

荻苗水

七月八月芙蓉花故以名

登高水

九月水名

復槽水

十月水落復故道

盛凌水

十一月十二月水斷復結

乾 乾膜子

温庭筠

短 筮畫地起草

梅權衡入試青玉案於庭樹下以短筮

畫起地草

快語

蠲蕩昏蒙使之快語

乾膜

不爵不祿非炮非炙能說諸心庶乎乾
膜之義

大郎罷相二郎拜相

韋承慶除禮書嗣立作平章事時謂大
郎罷相二郎拜相

分無堂食

張文瓘分無堂食則傷痛

双与

張越石楚金同奉有司以兄弟不可兩

叔欵俱退李勣嘆曰負奉本求行何妨

西隻与

國爺

竇懷正聘韋后乳母時詔曰國爺懷正

欣然

著毛蘿蔔

蕭嵩欵注文選見馮光進釋躡鴟云今
之芋子是著毛蘿蔔嵩大笑

班固作孟堅

張由古無季業對衆嘆班固文章不入

文選

衆對以兩都賦燕然銘曰由古曰此是

班孟堅非固也

長歌相嘲

無忘嘲詢曰聳膊成山字埋肩不出頭

誰教麟閣上畫此一獼猴詢應聲曰索

頭連背暖襠院畏肚寒只緣心濶一所

以面團一上大咲

御史胡

則天問張元一外有何可咲元一曰朱

前疑着綠透仁傑著朱閻知微乘馬

吉甫乘駟將名作姓李千里將姓作名

吳楊吳左臺胡御史右臺御史胡即胡

元禮也天后大咲尋除別官

奚毒

附子也董烏頭也

二賀

漢宣時上郡山崩得二物長數丈髮丈
餘彷彿狀人蠢蠢而動問不答劉向云
出山海經此二負之臣有罪然猥瑜帝
桎於疏屬之山有胎息之術

輕紅

崔氏青衣崔與柳生厚死犹宜合輕紅

從馬

狐翁

河讓之春經原陵見一老翁歌曰野田

荆棘春閨洛綺羅春出入頭上日死生

眼前人歎知我家在何處北邙松柏正

為隣又曰洛陽女兒羅綺多無奈狐翁

老去何奈尔何讓之逐入草中作一狐

遁去案上得文字一帖紙如灰過不可

曉解有日何以充喉吐納太虛何以蔽

裸霞裙雲紉之語後作一僧以三百縑

求之不與作其弟奪去後內庫失縑獲

於讓之以死

太一

莆田陳彥生子不慧名智奴楊過遊梁
遇一道士曰吾奉天帝使往泰山此东
北十里圃田店有太一在焉乃正衣冠
而去過異之詢於父老曰店陳智奴十
三矣未嘗言適道士來謂甚恭既去而
殂

河瀆親翁

郭汾陽鎮蒲欵造浮橋而激流毀蟬公

酌酒許以小女妻之其夕水回木生蟬

上遂成橋而小女尋卒因塑廟中人因

立公祠号瀆親家翁

猖狂之名滿天下

牛僧孺制科在捷臺參常乾度不知而
問之僧孺甚訝韓退之曰公猖狂之名
滿天下常尚不知何恠焉

銀海

裴鈞僕射大宴巡官裴弘泰後至鈞不

悅弘泰曰請在座銀器盡飲酒滿之隨
飲以賜弘泰可乎鈞許之遂竭座上小
爵至觥船凡飲皆竭隨即填于懷有銀
海受一斗以上以手捧而飲盡踏其海
捲抱之索馬而去鈞使人問弘泰方箕
踞而坐秤所得銀器二百餘兩不覺大笑
房瑄惟欠不言

房瑄為馮翊尉事陸象先孔目官党芬
相遇避遲瑄決之入白象先曰如芬所

犯決亦得不決亦得瑄謝之公曰謝亦
得不謝亦得後值公入召瑄相遇留瑄
：至黑不言薦為御史曰房瑄為人百
事不欠惟欠不言矣是堪用也

廬山記

陳舜俞

匡俗先生

姓匡名俗殷周之際避世隱居廬于此

山

杏林

董奉仙每治人病：愈即令種杏五株
遂成林

冷暖泉

龍首下有甘泉冷暖與寒暑相變

香炉峯

孤峭特起氣籠其上氤氳若香烟

山帶

天將雨白雲冠峯俗云謂之山帶不三

日必雨

浪井

灌嬰所開極深邦人謂之浪井蓋以溢

江有風浪井水輒動太白詩浪動灌嬰

井

碧虛土監

董奉上升號碧虛監

分風

宮亭湖神能分風上下船

九天採訪

玄宗夢神仙稱九天採訪巡糾人間款
以廬山作宮基址木料不求而足

神運殿

遠法師初至夢神告曰此處幽靜足以
棲神忽於夜半雷雨明旦視之素沙匝
地良木鬱然因作殿明神運

龍泉

遠師款作寺苦無水以杖刺地泉即湧
出後得祈之有龍出焉

三笑圖

遠與陶元亮陸脩靜語道不覺過虎溪
因相與大笑故世作三笑圖

虎溪

遠送客過此虎輒簇鳴

白蓮社

遠與十八賢同偈淨土

虎跑泉

遠公與社賢遊此峯虎跑石出泉

聰明泉

殷仲堪與遠談易林間泉傍師愛仲堪
辯博乃指泉曰君辯如此泉涌因號聰
明泉

香谷

慧永禪師于此有芬馥之氣因名

辟蛇行者

遠公初來山多蛇虫行者善驅蛇、為
之、號驅蛇行者蓋山神云

遊山虎

山有一虎未嘗傷人時見行跡因謂遊
山虎

醉石

淵明所居栗里兩山間中有大石仰視
懸瀑可坐十人

墨池

歸宗寺右軍所居中有墨池

鸞溪

昔人謂歸宗有翔鸞展翼之勢因名其
磯

扁底也

吳猛乘船龍負而行舟人引觸林木声
惧而竊窺龍遂委舡山頂今有敗扁

玉膏

吳猛与弟子度石梁見金闕玉房地皆
五色又石一老人以玉杯盛甘露漿授
猛又設玉膏弟子取一宝器忽雲霧梁

如指还之得反

群玉洞府

秦乱有十三人棄官奉道經于此山内
三武士唐建威李德矣宋雲刁欵遂棲
焉十人曰初志歸群玉洞府豈可中道
而輟言訖一夕雷雨化成二溪：中盤
石上有玉簡天篆曰神化靈溪金簡標
題真人受指玉府潜栖

停霞宝輦

陸脩靜市藥京邑文帝作停霞室輦使
徐湛宣旨留之不可後帝有太和之事

崇虛館

明帝強招之作崇虛館通仙堂以待之
使：講道

潮泉

雞籠山下有涧水深一尺餘泉湧如潮
匙刻不差朔望尤大

金門羽客

保大中道士譚紫霄賜號金門羽客本

閩中人

擘流

宮亭湖神能分風擘流曹昆詩云分風
為二擘流成兩

廬君主簿

昔吳郡太守張公^直遇子女觀祠婢指女
戲妃像其妻夜夢致娉怖而遽發中流
乙不行盧門船驚曰豈愛一女合門受禍公直不忍

令其妻下之妻乃以兄女代之公直知
下兄女怒曰吾何面於當世復下已女
水中將渡遙見二女於岸側一史白曰
吾廬君主簿敬君之義悉還二女皆無
恙

江湖桎梏

或問周續之時踐王庭何也笑荅曰心
馳魏溯者以江湖桎梏情致兩忘者市
朝六嵒谷耳

尋陽三隱

留遺民陶淵明周續之

祿如腐草

衡陽王義季問宗炳曰歆屈先生以重
祿可乎曰祿如腐草衰盛几何

文房四譜

蘇易簡

紙為良田

劉氏小說秦洪赴洛人問吳中舊業曰
紙為良田筆為鋤耒墨為稼穡義理為

豐年

半面啼笑

幽冥錄賈弼夢易其頭翊日人見皆驚
遂能半面啼半面笑

硯凍開

崔復四月令正月研凍開命童幼入小
季十一月硯水冰命讀論語

天雨降羅牋

異苑張仲舒在廣天雨降羅牋甚多

悲剡溪古藤文

舒元輿作悲剡溪古藤文云今自能言
文者其數与麻竹相多孰非書剡藤者
予謂為借文皆是天淵剡藤者也

廣州記

五羊

昔高固為楚相五羊啣穀至其庭以為
瑞固以五羊名其地六國時廣屬楚

水弩

水弩垂四月一日上弩射人八月後卸弩

定命錄

肩尾之歎

令狐相未達作詩自嘆云何日肩三署

終年尾百僚

伏犀貫玉枕

袁天剛相竇軌伏犀貫玉枕當於益州

立功名果然

龜息

袁又相李端曰睡則氣從耳出名曰龜

息必貴

鄴中記

莫難

扇之奇巧者名曰莫難

錦名

錦有大登高小登高又有大小博山大
小菜莫之名

鳳詔

詔書以五色紙着木鳳口中飛下端門
謂之鳳詔也

法苑珠林

人生如寄

支遁在剡謝安與書曰人生如寄耳終

日戚：遲君來晤言消之

般若臺

陳文達持誦金剛經有人入冥見築金

云名般若臺待文達也

諸天雨

兜率天雨摩泥珠護世城雨美膳阿脩

羅天雨兵杖澗浮提世界雨清淨之水

荊州記

酉陽逸典

酉陽山石穴中有書千卷世謂之酉陽

逸典

分風

洞庭湖神通客祈禱必驗分風送舡
瀟湘記

玉象之

玉精曰玉象之枯木精曰李時金杯精

曰黃直

南山木強人

馬奔鎮淮南有一叟謂之稱南山木強
人能論兵法驗之乃一棋局耳

北堂書鈔

絕編折擯

孔子晚喜易韋編三絕鐵擯三折

成都記

六詔

南蠻六部本無統屬天子每下詔各分
一封謂之六詔唐開元末節度使王昱
受賂乞合為一乃封大酋蒙歸義為雲
南王始獨稱南詔既盛乃為邊患

河東記

常持滿

汝南王領葉淨能葉曰有一生徒能飯
當今來謁翌日有通謁者曰道士常持
滿見之侏儒也談胚渾一道飲以酒五
斗乃醉倒是一瓮尔

啟顏錄

臣卿尚少

後魏孫詔為少府少卿帝問卿年何老
荅曰臣年雖老有卿尚少遂遷正

景龍文館記

脩文館
李士

唐中宗景龍上年置脩文館李士大李
士四人象四時李士八人象八節直李
士十二人象十二月遊宴悉預最以為

親近也

造化小兒

杜審言好大言臨終宋之問等往問之
乃曰甚故造化小兒相苦僕在久壓公

等今死固當慰心作恨不見替人尔言
訖遂絕

閏重九

閏九月九日作宴賦詩李矯云閏節開
重九

栢梁體

連句為栢梁體一句一韻

綠情紅意

趙彥若剪綵花云花隨紅意發葉就綠

情新

國奢

竇從一為御史大夫中宗諭以卿久無
中饋為卿成禮歲除於守歲殿宴設極
盛中席迎其婦与之同坐徐：却扇去
花眎之乃一老嫗帝与侍臣皆大笑後
知是皇后乳母從一由是曲延中宮之
遇有國奢之號

齒錄牙緋

沈佺期作回波詞去身名已蒙葢錄袍
笏未復牙緋帝大咲遂賜之

蹀馬之戲

宴吐蕃使作蹀馬之戲皆五色綵絲金
校具裝於鞍上加麟首鳳翅樂作馬皆
隨之蹀足宛轉中節胡人甚大駭

四部書

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知
史庫武平一知子庫通謂之四部書

儒首

祝慶明贍博弭一時儒首

後罰三杯

宴白鹿觀御詩序云人題四韻後罰三

杯

天歡

李宗楚等謝曰既陪天歡不敢不醉

天杯

又曰敬奉天杯飲

薛幄

宴常嗣立莊云松門駐旌早薛幄列簪

裾

綸省

除中書舍人李人為李士云綸省推高

文江

鄭愔連句云文江李海思濟航

桃花行

李嶠作桃花詩帝令擇二十篇入樂府

謂之桃花行

帖綵毬

衆食賜麥粥帖綵毬餽鷄子

拔河之戲

清明節命侍臣為拔河之會以大麻絙

兩頭繫十餘小索每索數人執之以挽

力弱為輸時七宰相二駙馬為東朋三

相五相為西朋僕射常巨源少師唐休

璟以年老隨絙而踣久不能起帝以為

咲樂

細柳拳

上已拔楔賜近臣細柳拳云帶之免蔓

毒瘟疫

文櫪綺栢

日就殿以文怪綺栢為材

合笙歌

內殿奏合笙歌其言淺穢平武一諫曰

妖胡娼妓街童市女談妃主之情兒列

王公之名質詠歌蹈舞号曰合笙不可

施於宮禁也

八風舞

內宴祝欽明作八風舞以手據地作諸

醜狀盧藏用曰祝公使五經掃地矣

秘掖

宋之問曰西域秘掖此禁仙流

御史臺記

癡床

侍御史弭雜瑞最為雄劇臺中聚會則
於坐南設橫床弭南床又曰癡床登此
床者倨傲若癡焉

御史本草

唐賈忠言撰御史本草以裏行為合口
椒最毒監察為開口椒微毒殿院為蘿
蔔行御為脆梨言漸入佳味迂員外郎
号甘草言可以久安故也

五墨三仍

唐左臺御史还南省仍供奉者三墨勅
授者五右臺訊之以為五墨三仍

百官本草

唐侯味虚著百官本草謂御史云大熱
有毒主邪佞杜奸回振冤滯止淫濫尤
攻貪濁畏遠使惡裸直忌按權豪外州
出者尤良用日炙乾硬可用服之長精
神減資媚久服可以令人冷峭

畿尉六道

畿尉有六道入御史佛道入評事為仙
道入京尉為人道入畿丞為苦海蓬入
縣令為畜生道入判司為餓鬼道

三水小牘

天柱峯玩月

趙知微有道術皇甫玄真等師事之中
秋積陰不解眾惜良辰知微曰可備酒
看登^天柱峯玩月既出門天色開晴及登
山峯月色如晝會飲月落方歸下山則

悽風苦雨陰晦如前

魚鏡

元禎登黃鶴樓望江濱有光若星使人
就視得一鯉剖腹得古鏡如錢大背有
雙龍其龍口中常吐光焉

登蓮華峯構火

王玄冲款登蓮華峯寺僧咲之玄冲曰
到峯頂當構煙為信翌日攜火而登僧
候之數日果有煙起留二旬乃復下僧

問之云峯頂有池適菡萏盛開可愛然於其中又有破錢舟存焉

廬山精

劉秉仁為江州刺史自京將一索駝去郡放之廬山下野人見而大驚共射殺之乃以狀白州曰獲廬精於某處劉命致之乃所放駝耳

峴

山張蓋雨滂沛

安定郡有峴陽峯：上有池若雨則雲

起池中若車蓋然故其里謠曰峴山張

蓋雨滂沛

淮南子

悲絲泣岐

墨翟見練絲而悲為其可以黃可以黑楊朱見岐路而泣謂其可以^南可以北皆本同而末異也

白猿辨

楚王獵見白猿射之猿善避箭莫能中

乃命養由基射之方執弓而猿乃抱樹
而號始知由基神射也

曾泉

月臨曾泉是謂早食注云早食時也東
方多水故曰曾泉

高春下春

日經于東隅是謂高春頤于爛石是謂
下春注云未暝時下蒙先春曰高春歛
暝下蒙曰悉春曰下春

桑榆

日西垂景在桑端謂之桑榆

桐魚請雨

董仲舒請雨用桐木

乾鵲

鵲之別名曰音一

女夷

二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷神
名

槐市

太季曰槐市

子

水中致政曰子

搜神記

種玉得婦

陽雍伯嘗設義漿以給行旅一日有人

飲訖懷中取石子一升与之曰種此可

生美玉并得好婦如言種之有徐氏女

極美試求之徐公曰得白璧一双即可

乃於所種得璧遂娶徐氏

赤虹化玉

孔子備春秋製孝經既成齋戒向北斗

告備忽有赤虹自天而下化為黃玉刻

文孔子跪而受之

青蚨

青蚨似蟬而稍大生子草間如蚕取其

子母即飛來以母血塗八十一文以子

血塗八十一文每市物或先子錢或用
母錢皆復飛歸輸還往來無已

鳩化帶鉤

長安民有鳩飛入懷中化為金帶鉤子

孫遂富

阿香車

有人途次寄宿道傍草舍惟女子居之
夜半門外有小兒呼曰阿香官呼尔推
雷車女子乃去迨縣其舍乃一古塚耳

龍精

蚕曰龍精

神光照社

應姬者生子而有神光照舍四子皆以
才名顯

審雨堂

盧汾夢入蟻穴見堂于危豁題榜曰審
雨堂

災電

電曰咲電

鵠籥

北史禁門籥曰鵠籥

長嘯呼風

趙炳從舟人乞渡不獲乃坐水中長嘯呼風而濟

呂氏春秋

鷄跖

善食者如齊王食鷄必食其跖

水雲魚鱗

山雲草莽水雲魚鱗旱雲如煙雨雲如

波

六戚

父母妻子兄弟謂之六戚

熊席

衛公冬鑿池言不寒范春君依狐裘坐

熊席四隅置火所以不寒

委裘

充之官若委裘言少事也

夏籥

禹立命皋陶作九成以昭其功

承雲樂

顓頊令飛龍作樂效八風之音名曰承

雲

葛天八閼

葛天氏之樂三人探牛尾捉足以歌八

閼捉足犹蹠足之謂

論衡

王充

細柳

旦出扶桑暮入細柳細柳西方日入之

地

一角羊

獬豸一角羊也性知有罪者即以角觸

之

籥動

赦令將至繫室籥動有所感也

史匠

能雕琢文章者謂之史匠

堯何力於我

堯時百姓間暇擊於途觀者曰大哉堯

之德擊壤者曰吾日出而作日入而息

鑿井而飲耕田而食堯何力於我

腹育

疥蟪化腹育腹育化蟬

木囚

李子長欵知囚情以梧桐為人蘆葦為

牢當罪木囚不動或寃木囚乃奮

原化記

栢葉仙人

田鳶入華山見黃冠師指樹曰此長生

藥也教以服之法後得道夢朝上清列

仙皆呼栢葉仙人

松花酒

有老人雪中訪崔希真希真飲以松花

酒老人云澁無味以丸藥投之酒味頓美

鍊白兔

王卿為天師守丹竈竊發其封窺之一白兔躍出衆皆曰丹已去矣忽有一道士化為鶴飛去須臾擒兔來遂復投之於竈

以珠易餅

賀知章嘗謁賣藥王老問黃白術持一大珠遺之老人得珠即令易餅與賀食賀心念寶珠何以市餅口不敢言老叟乃曰慳吝未除術何由得

寶母

魏生嘗得一美石後有胡人見之云此寶母每月望設壇海邊石上可以集珠

揭斗

義興吳堪為縣吏家臨荆漢忽得一大

螺已而化為女子号螺婦縣令引而求
之堪不從乃以事虐堪曰今要暇墓毛
鬼背二物不獲罪之堪語螺婦即致之
令乃謬語曰更要禍斗堪不曉又語螺
婦曰此獸也須臾帝至如犬而食犬糞
復為火令取火試之忽遺糞火燒縣宇
令死焉

廣異記

鞭爛安朽

有人乘馬山行見洞中二老人擗蒲乃
以鞭拄地而看俄忽鞭爛而鞍朽

金羊玉馬

有積雪久不消掘地得金羊玉馬高三
尺許

沙苑射雀

天寶中玄宗重陽日獵於沙苑有雀孤
飛帝射中帶箭西南而去益州道觀第
一院有青城道山士徐左卿寄寓一日

自外持一箭來曰吾行山中為飛矢所
傷已無恙因掛於壁書其日月且言後
年箭主到此付之後明皇幸蜀遊此觀
乃見其箭

王弼作守門童

辰州有人射猪逐入石室見老翁問何
射猪傷禾翁即呼一童子責之曰何不
謹門令猪出射者問何人童子曰此翁
上帝使為諸仙講易我即王弼受易未

通遂蜀守門

摩頂松

玄裝往西域見其松以手摩其枝曰吾
西去求佛教汝可西長吾歸即東回使
吾弟子輩知之既去松枝年々西指一
年忽東回弟子曰教主歸矣果還至今
謂之摩頂松

蛇化銅劍

武勝之嘗於江灘見雷公逐一黃蛇或

以石投之鏗然有声雷公飛去乃一銅
劍有文云許旌陽斬蛟第三劍

嬰武喚花開

許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽
一嬰武喚花開一聲花苞皆折中各有
美女長尺許能咲言至暮花落女亦隨
落水中

欝輪袍

王維素為岐王所知善琵琶將應奉告

王為地王曰子舊詩可錄數篇及作一

琵琶曲因引維至一貴戚家自彈其曲

貴戚問何名曰欝輪袍大愛之因出其

詩曰此非伶人乃能文之士遂為寅緣

是年為奉首

玉英粉

有道士持湯餅語人曰此玉英粉食之
七日必羽化

星靨

華岳三夫人媚李漫云笑開星眼花媚

玉顏

蠓眼如山

有海賈每見兩山相對于波間各高數
長犬已忽不見舟人云此是巨蠓螿也

三笛

呂筠卿月夜泊君山飲酒吹笛忽一漁
舟來相並中有一老人持一篲以示呂

呂大者如合拱曰此天樂也不可吹次

者如世所吹者曰洞府仙人樂也小者

筆管大此人間之笛也遂吹其小者始

一二聲波濤洶湧波又三五聲舟楫掀舞

呂大恐老人止笛朗吟曰湘中老人讀

黃老手援紫籥作碧草春至不知湖水

深日暮忘却巴陵道忽不見

神人詩

有神人降於鄭絳家吟詩云忽然湖上

片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾

忘却空將荷葉蓋頭歸

老君剪舌

唐夔州道士王法朗舌長呼字不正乃
日誦道德經後夢老君剪舌其覺來語言

乃正

石阿措

崔玄微嘗遇美人其一曰石阿措一曰
封十八姨封則風神石即石榴也

山大山姑

山魃嶺南皆有一足反踵手足皆三指

雄曰山大雌曰山姑夜叩人門雄求金

曾雌求脂粉

敬元頽

寶鏡名

破山劍

寶劍名可破山取寶

名畫記

張彥遠

精紙

王濛自言我嗜酒肉好書善畫人有美
酒珍食精紙何所不可

世情未盡

戴安道昼佛庾道季見之曰神由太俗
盖由世情未盡耳

畫本

隨鄭法士求田揚畫本揚指宮闕人物
衣服車馬曰此吾畫本也

練障為衣

有人收張藻畫松石障既死人購之其
妻以練為衣唯得兩幅一雙石松存焉
傳後世以為名筆也

厩馬師

帝問韓幹曰內厩馬皆臣之師也

黃庭經

蕊珠闕

上清云閑居蕊珠闕作七言注云秘要
徑仙宮有陽寥之殿蕊珠之闕七纓之

房

胎仙

琴心三疊舞胎仙注云和琴也疊積也
存三丹田使和積如一則曰胎仙猶在
腹中但有氣而無息也

神蓋

注神蓋眉也

子

三素雲

上有章注云丹田上中下俱有白氣又

赤珠靈

云日光有紫青絳三色謂之三素雲

天中章云赤珠靈裙華隋繫注云此言
心神所服之色然也

蒼華

至道章云髮神蒼華字太元注曰白黑
謂之蒼首上故曰太元

太和官

口為章云口為玉池太和官注云為調

柔百味和適五臟

玉練顏

注漱咽靈液則肌膚若冰雪也

精根

腦神曰精根字泥丸注泥丸腦之象也

明上

眼神明上字玄英注在首上故曰明上

玉隴

鼻神玉隴字靈堅注隆龍之骨象如玉

空閑

耳神空閑字幽田注靜則能聽幽田神

所舍也

羅千

齒神嶸鋒字羅千注摧象物之義

丹元

心神丹元字守虛注心為臟腑之元南

方火之色也

皓華

肺神皓華字虛成注肺為華蓋皓白也

龍煙

肝神龍煙字含明注東方青龍之色

育嬰

腎神玄冥字育嬰

常在

脾神常在字菟停注脾中央即黃庭之

宮曰常在

龍曜

膽神龍曜字注膽色青光故曰龍曜

白元君

肺部注曰白元君主肺宮之神

玉羅

心部丹錦緋裳被玉羅注心色青上有

白氣象玉

尺宅

脾部尺宅面也

桃康

脾長章丹田下神名曰桃康

玉廬

注玉廬鼻也

黃野

靈臺章脾曰黃野

三關

三關章口為天關手為人關脚為地關

瓊室

骨之象

寸田

謂三丹田各長一寸故曰寸田

五牙

當念章存漱五牙不飢渴五牙者五行

之生氣配五臟

六丁

老君六甲符圖云丁卯神馬卿丁丑神

趙子玉丁亥神張文通丁酉神臧文公

丁未神石叔通丁巳神崔巨卿

伏牛

五行章伏牛出渊羅列注云伏牛腎象

腎為出渊

此一

父曰泥丸母曰雌一注云明堂中有一

君神洞房中有夫婦丹田有父母雌元

故旦

鬱儀結鄰

鬱儀奔日之仙結鄰奔月之仙

靈芒

口御靈芒携五星注口吐五行色雲氣

吞日月法

吞日法咒曰翹云十六字自有五色

流霞入口中吞月法咒曰翹云二十

四字自有玉色光入口中



辛卯十二月廿五日

紺珠集卷之八

古樂府

夕臺神帳

劉繪巫山高云散雨收夕臺行雲卷神帳

鳥封鯉素

王瑳長相思鳥封歸飛斷鯉素還流絕

犀羈

銘孝威聰馬行犀羈玉鏤鞍宝刀金錯

鞘

鏐 鐙 鞍

徐陵 驄馬行 雲白馬 蹄龍駒 雕鞍名鏐

衢

清酒特炙

陸机 百年歌 清酒特炙 奈樂何

葱 繫

陸机 當置酒 云三益 既威蕤 四始方繫

後薪前魚

陸机 怨詩 後薪隨後積 前魚復誰憐

瑪 瑙 鐘

湘東王 云 帷中清酒 瑪瑙鐘 裙邊雜佩

琥 珀 龍

璿 霜

王融 云 珠露春華 反璿霜 秋照晚

三 婦 兄 弟

長安 俠邪行 大婦織綺羅 中婦織流黃

小婦無所為 挾瑟上高堂 大兄珥金璫

中凡纓玉徒小弟無所為聞雞東陌陸

淫豫大如服

梁簡文淫豫大如服瞿塘不可觸淫豫

即艷預也

黃姑

梁武云東飛伯勞西飛燕黃姑阿母何

時見曲名東飛伯勞歌

三六三五二八二七

梁簡文帝擬古云少年：紀方二六新

裝年紀纔三五年時二七猶未笄今年

二八新紅臉

翩妍

徐陵雜曲云歌扇當窓似秋月碧玉宮

奴自翩妍

宦塵

梁武帝維濱云參差列鳳管容与起宦

塵

神丘

曹植遠遊云靈龜戴方丈神丘儼嵯峨
兩頭纖：

徐朝云兩頭纖：月初生半白半黑眼

中睛腦：膊：鷄初鳴蟲：落向曙星

沈約亦作每句已上四字為格易下三

字要叶韻

五雜俎

沈約云雜俎罔頭草往復還車馬道不獲

已人將老

悲歌二篇

悲歌可以當泣遠望可以當歸家無累

念故鄉鬱、累、又云歸家無人款渡

河無舡心思不能言腸中車轉輪

三叟

應璩老詩陌上問三叟何以得此壽上

叟前致言量腹節所授下叟前致辭暮

卧不覆首只說二叟

木蘭

促織何唧唧木蘭當戶織不聞机杼声

但聞女歎息問女何思何所憶女亦無所思

女亦無所憶昨夜見軍貼可汗大點兵

兵書十二卷有爺名阿爺無大兒

木蘭無長元願為市鞍馬從此替爺征

東市買駿馬西市買長鞭南市買轡頭

北市買鞍韉朝辭爺娘去暮宿黃河邊

不聞爺娘喚女声但聞黃河水濺！旦

辭黃河去暮宿黑山頭不聞爺娘喚女

声但聞燕山胡馬声啾！萬里赴戎机

関山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣

將軍百戰死壯士十年歸！來見天子

天子坐明堂策勛十二轉賜物百千強

可汗問所欲木蘭不願尚書郎願馳千

里還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿

姊聞妹來當戶理紅粧小弟聞姊來磨

刀霍！向豬羊開我東門坐我西間

床脫我戰時袍著我舊時裳當窻理雲

鬢對鏡貼花黃出門逢火伴火伴皆驚
忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兔
脚撲朔雌兔眼迷离兩兔傍地走烏能
知我是雄雌

樂府解題

唐吳兢

伯牙引海水得琴妙音

伯牙琴於成連先生成連曰吾師云
春在海中能移人与意俱往至蓬萊山
留伯牙曰此居習之吾將迎師刺舡而

去旬日不返伯牙但引水声傾洞山林
冥杳禽鳥啼号乃嘆曰吾師謂移人意
者豈此也援琴而歌頓悟其妙音

白頭吟

司馬相如將聘茂陵女為妻文君作白
頭吟云凄凄重凄凄嫁女不須啼願得
同心人白頭不相離相如以自絕乃不

聘

雉朝飛

齊宣王時犢牧子五十無妻見雉相隨
而作此曲

別霍操

商陵牧子妻五年無子父母將令改娶

妻聞之作此曲

烏夜啼

宋彭城王義康與義慶相見而哭帝恠

之徵還大懼妓妻夜聞烏啼叩闕曰明

當有赦乃改南州遂作此曲

藁砧今何在

藁砧為夫也山上復有山言夫出也何

時大刀頭問何時還也破鏡飛上天言

月半時還也

圍棋燒敗襖

梁簡文風人詩云圍碁燒敗襖看子故

依然

泰山吟

薤露歌一名蒿里行又名泰山吟

挽柩歌

漢武時李延年分二曲以薤露送王公
貴人以蒿里送士庶今挽柩者歌又通
謂之挽柩歌

烏生八九子

古詞言烏生八九子端坐秦氏樹言烏
生子當在岩今來坐樹間故為彈所殺

陌上桑

舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為王仁妻

仁事趙王為家令羅敷採桑陌上趙王
見而悅之置酒將奪烏羅敷善箏作此
曲自明不從

東門行

古詞云出東門不願歸言士有貧不能
安拔劍將去其妻止之日時清不可為
非願共舖糜不求富貴

君馬黃

言君馬黃臣馬蒼三馬同逐臣馬良嘆

無罪見逐也

明君自請往單于

明君即昭君晉文君諱改焉琴操載昭

君齊人王穰女極美獻之元帝數年帝

未見之因單于入帝宴之禁中後宮執

事嬪御皆侍昭君在列酒酣帝曰欲以

一女遺單于誰能行者君王怨帝即出

請往帝見悔之舊說不同

大垂手

言舞而垂其手亦有小垂手及獨搖手

之類

坎侯

漢武滅南越祠太一后土令樂人依琴

造坎言坎、應節也侯工人之姓因曰

坎侯後訛為瑩篴也

定情篇

漢繁欽所作若臂環致拳、指環致殷

勒耳珠致區、香囊致扣、跳脫致_契滴

佩玉結恩情皆婦人叙志之詞也

合歡詩

晉陽方所作食共並根穗飲共連理杯
衣同双絲綃寢共無縫綢坐必接膝行
必携手如鳥同心如魚比目利斷金石
密逾膠漆也

大山小山

招隱調本楚声淮南王安所作大山小
山擬詩之大雅小雅也

離合詩

孔融作合其字以成文

薤露歌

田橫門人為之其詞曰薤上露何易晞
明朝還復落人死一去歸何時

夏小正

鴈以北方為居

正月鴈北鄉先言鴈而後言鄉者見鴈
而後數其鄉也鄉者何其居也鴈以北

方為居何以謂其居生且長耳

魚負水

魚陟負水陟升也負水者蟹螯也

農緯來

農緯厥來緯束也

俊風

時有俊風者大也大風南風也何大於

南風也曰合水必為南風解冰必於南

風生必於南風殺必於南風故大之也

豺祭獸謂之祭

豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸何也豺

祭其類獺祭非其類也

小正

何以謂之小正以小著名也

萬用入季

二月萬也者千戚舞也入季也者太季

也謂今時太舍采也

鳩言

鳩言始相命也

祈麥實

三月祈麥實者五穀之先也故以急祈而記之者也

執駒攻駒

四月始執駒執駒者離之去母也報而升之君也攻駒者教之服車也

來降燕乃睇

五月燕乙也降者下也言來者何也莫

能見始出也故曰來降言乃睇何也睇

者盼也盼眎可為室者也百鳥皆曰巢

燕言室者操泥而入人之室也

斗柄正在上

六月初昏斗柄正在上五月大火中六

月斗柄正在上用此知北斗柄不在當

也

狸子肇肆

七月狸子肇肆始也肆者遂也言其始

遂

粟零

八月粟零降零而取之非剥也

陟玄鳥蟄

九月陟升也玄鳥燕也先言陟而後言

其蟄者陟而後蟄故也

黑鳥浴

十月黑鳥烏也浴也者謂飛乍上乍下

也

養夜

時有養夜養長也若永

王狩

王狩十一月王狩者言王之時冬獵為

狩

玄駒賁

十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走於

地中也

軌軒使者絕代語

楊雄

又名方言

鬱悠惟慮願念思也

鬱晉宋魯衛間謂之鬱悠猶鬱陶也惟
凡思也慮謀思也願歆思也念常思也

眉梨耄鮐老也

東齊曰眉言秀眉也燕岱壯鄙曰梨言
面色如東梨也宋術曰耄言八十為耄

秦晉曰鮐言背皮如鮐魚也

饘飯食也

陳楚間相謂而食麥饘謂之饘注云饘

糜也楚曰饘上音非下音昨

朦厖豐大也

秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之厖燕

趙北鄙凡大人謂之豐故燕記曰豐人

杼首長也燕趙度物圍者豐圍朦音忙

紅厖鳩鳩也

娃娥窈窕艷美也

吳有皀娃宮秦有榛娥宮秦晉間美貌
為娥言娥也美狀為窈言閑都也美

色為艷言光艷也美心為窈言幽靜也

榛音秦

奕傑容也

注云奕、傑、輕麗兒也自闕以西凡

美容謂之奕或謂之傑又好自謂之順

言流澤也傑音葉同

私織菀音銳稗杪策小也

自闕至梁益間凡物小者謂之私繒帛

之細者謂之織凡草生而初達謂之菀

言鋒萌始出也稗年少也木細枝謂之

杪燕之北鄙謂之策齊又謂之菱註云

如馬駿也博曰慈母之怒子也折菱管

之其惠存焉耳

臺敵

東奔海之間謂之臺自闕以西凡物力

同者謂之臺敵

餽既勝寄也

寓食為餽口傳言餽口四方是也凡寄

為託寄物為媵

釐鬻傳子

東楚間凡人獸双產者謂之釐鬻秦晉
間謂之傳子自閩以東謂之鬻生女謂
之嫁子言往適人也東齊墾為倩言可
惜倩也宮婢女所謂之娘女廝言婦人
之供給使者也傳音輦鬻音所患娘音

振同

亭公琴父

楚東海間亭父謂之亭公卒謂之琴父

言主檐琴因以為名也

臧獲奴婢賤稱也

淮海間罵奴曰臧婢曰獲燕齊間民凡
男而墾婢謂之臧女而婦奴謂之獲又
亡奴謂之臧亡婢謂之獲醜稱尔

褻裂須捷敗也

南楚凡人負衣破醜弊謂之須捷或謂
褻裂注云衣壞兒也左氏曰鞶路褻褻

以啟山林華路柴車也

梳 衽 笏 頤 頤 校 朽

秦晉間謂無緣之衣曰衽 衽 江湘之間

謂復襦曰笏 衽 大袴謂之頤 頤 小袴謂

之校 朽 究 音 皎 了

扉 履 屨

徐充問謂之扉 自 闕 而 西 謂 之 屨 中 有

木者謂之履 寫 絲 作者 曰 不 借

酢 餽

甑 自 闕 西 東 謂 之 輦 或 謂 之 輦 或 謂 之

酢 餽 音 輦 輦 音 岑 餽 音 陷

縵 綆

闕 東 謂 綆 闕 西 謂 之 縵 綆 皆 汲 繩 也

渠 擘

把 宋 魏 間 謂 之 渠 擘 或 曰 渠 疏 又 有 蓋

為 把 無 蓋 為 扒

特 介

物 無 偶 曰 特 獸 無 偶 曰 介 傳 曰 澤 有 介

麋

鋪須索也

東齊曰鋪須索晉料藪

魏盈怒也

燕之外郊朝鮮之間凡言呵叱者謂之

魏盈

李父

陳魏間謂虎為李父江淮謂之李耳言

虎食物值耳即止觸其諱也又謂之於

虺音烏塗関西或謂虎伯都

鸚鵡

鳥似雞色五色冬六無毛常赤保晝夜

鳴音侃旦宋魏間謂之定甲或曰獨春

言好自低昂也

飛鼠

蝙蝠自関以东謂之鵬翼或曰飛鼠或

曰仙鼠北燕謂之蟻蠹

守宮諸名

秦晉謂之宇宮或曰壚蟻又曰刺易又
曰蠓蟻其在澤中者易蜥楚曰蛇醫又
曰蝶螈又曰螭螭桂木又大者蛤蚧盧
纏斯侯榮原六音

舟楫諸名

江湖間大舩曰舩小舩曰舩小舩曰舩
小舩縮曰艇長而薄者曰舩短而深者
曰舩小而深者曰舩方舟謂之舩舩舟
謂之浮梁舩楫曰橈或曰櫂所以穩棹

曰槳：搖櫓小楫也所以縣櫂曰緝繫
緝索也所以刺舟曰篙維謂之鼎係舩

也首謂之高今江東呼舩為飛高或曰

鷓首今舟前所作青雀是也後曰舩今
呼為舵舩制未也偽謂之佗：不安也
佗音吾勃偽音訛舩搖動傾側之貌也

蜚蛄曰社狗

南楚間名

笛師

蠶燕趙間名曰蠶蛹其小者蠶蛹大而
密者曰壺逢注穿竹木作孔有蜜者謂
之笛師

鼻祖

鼻始也獸之初生謂之鼻人之初生謂
之首梁益謂鼻為初或謂之祖

巨斧

兗豫間謂螳螂為巨斧

劇譚錄

唐康駢

黃中君

竇庭芝與卜者胡盧生相善一日謂庭

芝曰君家禍將至非過黃中君鬼谷子

不可救庭芝物色求之得李鄴侯泌傾

家結之未几朱泚之亂庭芝陷賊事平

德宗命誅之泌以前事上聞特貸其死

德宗中所訢黃中君蓋指謂鄉為鬼谷

子何也

白龍皮

李德裕當盛夏會客以金盆注水漬白
龍皮於坐側須臾涼飈爽氣凜然如高
秋

玉蕊真人

唐昌觀有玉蕊花甚盛一日有女子容
色婉麗遠花而行觀者如堵忽折花數
枝曰昔有玉峯之約自此可以行矣飄
然乘空而去

鍊炭

洛下有豪子飲食鮮華有李使君亦尚
豪侈為具召之曾不下筋至飯李曰試
食此以炭炊豪子勉食一匙曰凡以炭
炊先燒熟謂之鍊炭方始無煙氣此亦
非也

白傳舟

盧簡辭遊伊水別墅忽見二童操蓬艇
中有白衣人与僧偶坐以銅甌而炊宛
若神仙問之乃白傳舟徃行香山也

御史灘

河南尹閔縣前每僚佐有入臺至者即
水中灘出石礫金沙清澈可愛牛僧孺
為尉一日報灘出僚共觀之有老吏曰
此必分司御史若是西臺常有一雙鷓
鴒僧孺奉杯祝曰既能有灘何惜鷓鴒
吉訖一雙鷓鴒飛下灘中不旬日間僧
孺遂拜察院

天津老人

裴晉公微時霸遊洛中一日策蹇上天
津橋時淮西不庭已數年矣有二老人
倚柱立語云蔡州何時得平見晉公愕
然而退有僕夫在後引其語曰適憂蔡
州未平須此人為將僕處告公曰見我
龍鍾故相調戲

謫仙怨

明皇幸蜀妃子既死一日登高山望秦
川謂高力士曰吾取張九齡言不至此

遺使祭之吹笛詞號謫仙怨也

李賀却元稹

元和中李賀以歌詩著名時元稹年已

年以明經中第六攻篇什願與賀交執

刺謂賀見刺却之曰明經及第何事見

賀稹慚未几制策登科擢為禮部郎官

乃議祖名璠不合奉進士時輩亦排之

賀竟不第

灸穀子

唐王叡

百合履

二儀錄云大曆中進五孕草履建中

進百合草履

八牛弩

漢初得八牛弩以射楚軍矢達十里外

迎春髻

漢宮髻名

飛仙髻

漢武時王母降諸仙髻皆異人間帝令

官中效之号飛仙髻

芙蓉髻

普惠時宮中髻樣如芙蓉因以名也

紅藍

二儀錄燕脂本淵氏所造而以紅花為

之中國紅花為紅藍

水芝

蓮花

歷代畫斷

朱景玄

轉規成圓

吳道子畫圓光最在後眾觀下解如風

落電轉規成圓共歡呼驚動坊市

道玄一日之跡

明皇令道玄往嘉陵觀山水回奏云臣

無款本記在心乃令圖之一日而成是

時李思訓亦善山水帝復令貌數月方

畢帝曰思訓數月之功道玄一日之跡

此並皆妙也

地獄变相

吳道子畫地獄变相都人惧罪兩京人

屠沽不集

應手生枝

張藻畫也云應手生枝則潤如春澤也

長門怨

及乞巧圖望月圖皆是張萱畫也

翠草生動

邊鸞善畫花鳥奇鮮蜂蝶等孔雀一

疋一背着如彩生動

王墨

王伶善澹墨凡作畫障先以墨澹脚手

扞随成物像皆妙絕故謂之王墨

画輞川圖

王維画此圖山谷鬱盤雲水飛動意出

塵外恠生筆端嘗自題詩云夙世緣詞

客前身應画師

通神之佳手

開元中諸衛將軍李思訓得山水之妙
明皇令畫大通殿壁詔諭之曰卿所畫
夜引水声真通神之佳手

拾遺記

晉王嘉字子年

華胥洲

春皇者伏羲之別號所居之都華胥

之洲

青紅繞神母

神母遊洲上有青紅繞神母即娘歷十

二年生伏羲

丹渠

神農時陸地生丹渠駢生如車蓋

秦龍圃

香露下流成池因以為秦龍圃

霞漿

時有流雲洒液名為霞漿

九穗禾

丹雀啣九穗禾

昆臺

黃帝厭世于昆臺乃崑湖極峻處也

沈榆之香

詔群臣受德教者先燃沈榆之香

沙瀾

洄流如沙湧起成瀾名沙瀾

沙海

仙人竄封食飛魚而死二百年後生世

呼竄先生其遊沙海頌曰青渠的皞干

載舒百年暫死餌飛魚

璇宮夜織

少昊母曰皇娥處璇宮夜織白帝之子

降其室作歌曰驅光逐景窮水火域璇宮

夜靜當軒織云璇宮夜織

浮金鐘

顛頊有浮金之鐘沉明之磬羽毛微物

拂之則声闻百里

貫月查

堯時有巨查浮于西海查上有光若星
月常統四海十二年一週天名貫月查
又名掛星查羽似棲息其上

重明集

祗支國獻重明鳥似鳳而小云能攘祆
災國人每掃戶以望其集也

五老

舜時有五老人遊行舜乃作五星祠祭
之此夜五長星出

珠丘

舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣
如雲名憑霄啣土成墳壘珠成丘壘名

曰珠丘有風動名珠塵

玉簡量天地

禹遊龍門八神探玉簡授之長尺二寸

可度量天地

乘雲繞日

傳說夢乘雲繞日而行歲餘帝聘之

蜂旗

武王伐紂有蜂如丹鳥集王舟因以繪
旗名其舟曰蜂舟

雲寶

成王時外國獻鳳雛載以瑤華之車駕
以赤象飲以瓊漿飴以雲寶

鵲扇

昭王時外國獻丹雀拾其脫羽以為扇
甚奇麗名鵲扇

冰荷

穆王列播膏燭覆以冰荷不使光遠荷
出冰壆火不能鎔

冰桃碧藕

西王母見穆天子玉帳高會進萬歲冰
桃千年碧藕

百子蓮

又進素蓮一房百子

靜瑟

負山有林風振地而林不動以為琴瑟
又曰靜瑟也

解麋紱

孔子始生徵在得麟以繡紱繫其角而
從之定公二十四年獲麟角有繡紱猶在
孔子嘆之乃作春秋

月鏡

靈王時外方貢月鏡其白如月照人寒
若冰雪名曰月鏡

手画日月

朝房異域人能以平丹砂書手作日月狀
光可照見百步

方瞳老叟

老聃居山有老父五人方瞳玉面手握
青筠杖共談五地五行之相也

金壺龍檢

浮提國獻善畫人二出肘間金壺四寸
上有五龍之檢壺中如漆洒地皆成篆

頽佐老子作道德凡數萬言老子剛除
之留五千言也

寶井

范蠡藏銅錢之處也

縈塵

燕昭王有舞女躡甚輕名縈塵

指端浮圖

休須國道人尸羅於指端出浮圖十層
高三尺人長五尺六分各執幢蓋繞塔而

行

螺舟

宛渠之民乘螺舟而至形似大螺云行

海底而不濕

子午臺

燕昭王起雲明殿臺窮極珍巧子時起

工午時成名子午金

金銀鳧鴈

始皇墓中以金銀為鳧鴈後或飛出有

人得之者

雲雷室宮

成帝造飛行殿其形疾若風雷辟雲雷

殿

崆峒靈瓜

明帝時燉煌獻異瓜云崆峒靈瓜四劫

一實烏

一土三田

安帝時王傳穿井得銘曰一土三田軍

門主簿以億錢輸官得中壘校尉

不雷雨

光武皇后弟郭况家工冶之聲不絕人

謂郭氏之室不雨而雷

瓊厨金穴

京師謂郭氏為瓊厨金穴

經神奈海

鄭康成為經神奈海何休為

經苑

任末季好河洛秘奧皆記于柱壁季者
就錄謂之任氏經苑

書倉

曹曾積石為倉以藏書名曹氏藏書倉

針神

魏文美人妙於針工能暗中裁製錦針

神

絲絕

吳王趙夫人能於指間織錦錦機絕又

能於方尺帛上綉五岳河海之狀錦針

絕又能於神膠續髮織成幔仍一髮拆

為數縷輕若煙氣綿絲絕

百濯香

孫亮為四愛姬造香百浣不歇錦百濯

香

九醞酒

張華為九醞酒若飲木醉不叫笑不搖動

則消爛腸脾謂之爛腸酒

玉錢

晉因墀國獻玉錢其文曰天壽永吉

側理紙

張華進博物志以于闐青錢硯遼西麟

角筆南越側理紙南人多以青苔為紙

其文理縱橫因謂之側理紙耳

金苔

晉文帝大始中外夷猷蔓苔金宮人有

幸者以苔賜之光照室中又名夜明苔

房老

石季倫愛婢名朔風妙別玉声兩觀金

色年三十為新進所排退為房老

瑶臺十二

崑崙山有瑶臺十二各廣千步皆五色

玉

芝田蕙圃

瑤臺第九層有芝田蕙圃皆數百頃羣

仙人種植

嗅石獸

瀛洲有嗅石獸嗅地則知有金玉處嗅石辛然吹之則閉

干將莫耶

昆吾山有獸如兔食錢膽腎皆精鉄吳武庫中兵刃俱久而識封如故檢之得

二兔殺之膽腎皆鉄因鑄以為劍雄者

曰干將雌者曰莫耶

三壺

海中三山其形如壺方丈曰方壺蓬萊

曰蓬壺瀛洲曰瀛壺

八鴻

八方之名鴻大也

鼎占休咎

禹鑄九鼎五者以象陽數四者以象陰法使工師以雌金為陰鼎雄金為陽鼎中常滿以占休咎夏桀之亡鼎水皆沸及周之衰六撼震焉

師洎四時樂

師洎於衛靈公時四時樂春有離鴻去
鴈應籟之歌夏有明晨焦泉朱華流金
之調秋有商風白雪落葉吹蓬之曲冬
有凝河流陰沉雲之操

消暑招涼珠

黑蚌珠能消暑燕昭王得之暑月懷珠
躰自涼号消暑招涼之珠

太一吹青黎

劉向校書天祿閣有老人着衣植青黎
杖叩闕見向暗中誦書老人吹杖端煙

然因以照坐与向說開闢以前事受以
五行洪範之文問其姓氏云我是太一
之精天帝^聞卯金之子有博^者季乃出懷中
竹簡天文地理之圖書并以授向而去

舌耕

賈逵口受經傳致粟盈倉謂之舌耕嘗
語人曰人而不孝行尸走肉耳

望舒草

晉武時浮支國獻望舒草如荷葉而紅
月出則舒月沒則卷

芳塵

晉武於太極殿起樓春雜寶異名屑候
風作則吹之故名曰芳塵

粘雨

又於樓上以酒洒塵名曰粘雨

四面風

崑崙山有四面風東南西北一時俱作

祛塵風

又有祛塵風若衣服垢污吹之則潔

金霧

岱輿山南有平沙千里色如金風起吹

沙名金霧或謂金塵

風扇

後魏人都芳造風扇侯一十四氣每一
氣至扇卒焉

龍芻

東海有島曰龍駒川穆天子養八駿處
島中有草名龍芻馬食之日行千里語
曰一株龍芻化龍駒

紺霜

廣延國霜色紺碧

璿宮

后宮曰璿宮

續脉

周昭王夢羽人論仙欵易王心以手指
向前點心乃痛於綠囊中取藥名曰續
脉食之痛止

毛車

異國八頁乘毛之車甚

甜雪

周穆時西王母獻崦州甜雪崦丘儼反

雲薇

晉武帝寧中於金墉城種異菜名雲薇雲

芝

頗陵

西國菜名僧携其子大中國訛為波稜

八駿名

穆天子八駿名絕地翻羽奔霄越影踰

暉超光騰霧挾翼甘霜

大鄴雜記

隨杜宝

五色飲

仁壽間籌禪師造五色飲以扶芳葉為

青飲被襖根為赤飲酪漿為白飲烏梅

為玄飲江茛為黃飲

五香飲

沉丁檀澤蘭甘松

四時飲

謝誦造春桃夏以酪秋蓮房冬枸杞

樓闕芝

東都生芝狀如樓闕又或如赤字者

水飾圖經

煬帝令杜宝脩水節圖徑十五卷以上
已日會群臣於曲水有神龜負八卦黃
龍負圖黃魚雙躍白魚入舟呂望釣磻
溪金人捧劔周處斬蛟許由洗耳莊惠
觀魚屈原沉汨羅等凡七十二事並刻
木為之

紺珠集卷之八

辛卯十二月廿六日

壬辰二月江聲借閱

