



·10279

武進吳見思齊賢注

栗

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年春夔州

元日示宗武

汝啼吾手戰。吾笑汝身長。處處逢正月。迢迢滯遠方。飄零還柏酒。衰病只藜牀。訓諭青衿子。名慙白首郎。賦詩猶落筆。獻壽更稱觴。不見江東弟。高歌淚數行。

弟豐在江左無消息

杜詩論文

夔州四十八

汝啼者。哀我之手戰。吾笑者。喜汝之身長也。夫正月處處皆同。而我獨迢迢遠滯乎。雖飄零之中。猶具柏酒。而衰病之極。但臥藜牀也。四句元日。今日訓諭青衿之子。我自慚白首之郎。賦詩遣懷。猶復落筆。頂白首。即壽之後。又復稱觴。頂青衿子。初只具酒。此乃稱觴。元重也。今日父子團圓。念及弟兄遠別。不覺高歌。

八城一身

又一

寬句

南。玉案莫羨紫羅囊。假日

從

志三

原身經術已似愛文章十五男兒

與非夏遠者得升堂

前首

九

簡事此首加訓諭也汝雖吟詩而知

律體。舞書而解。清忠矣。然須加意誦讀之功。不可徒

事也。之華也。節假之日。暫許從俗而飲。明年此日

使應與我齊長。成人在適。可不勉乎。惟應飽經術。斯

能自立。至于文章小伎。不必言矣。古人于十五立志

而三千弟子。惟曾參游夏。得以升堂。所云學無先後

後。達者為先也。爾其勉之。三于三句。應經術句。

杜詩論文

夔州四十八

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處。荆南近得書。積年仍遠別。多難不安居。江漢
春風起。冰霜昨夜除。雲天猶錯莫。花萼尚蕭疎。對酒都疑
夢。吟詩正憶渠。舊時元日會。鄉黨羨吾廬。

因上。不見江東弟句。又有此詩。穎在陽翟。雖知其

處久。無書也。觀在荆南。近有書來。不得見也。積年遠

別猶。也。多難播遷。又來荆南。觀也。四句分

江漢之中。春風已起。冰霜之節。昨夜

依然錯莫。近悲花萼。尚在

太歲口

如夢 詩又復為爾也因賦舊時
淘漚 邪黨每為稱美而今乃至此乎

楚岸行將石巫山坐復老病多猶是客謀拙竟何人闔闔
開黃道之允拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂鴛行
斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散地逾高枕生
涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

此歲歲在戊申蓋戊申日也。題目不重。經楚岸而行。已將老矣。對巫山而坐。又逢春矣。病多故猶然作客。

杜詩論文

夔州四十八

謀拙竟何以爲人乎。四句撫時自歎。忽念此日朝中。黃道正而闔闔開。紫宸朝而衣冠拜。近日月之光。受金銀之賜。我則隱居愁寂。而不入鷺行。遇合參差。而反隣虎穴。是以近看西江。方欲下蜀。遠望北斗。正爾臨事。無日不思歸也。然處于散地。則多病之故而生。涯寥滄葦。無要津之分矣。乃逢春以來。但見天邊梅柳。華可。特一年也。通首感歎。末應首聯。

喜

退口號五首

雲北極轉愁龍虎氣西

已替
極之上氣色正盛故爲轉愁爾于西

方之界歟兵自守之亦可乎此吐番新退也

贊普多_也似入秦數通和好止烟塵朝廷忽用哥舒將殺
伐虛悲公主親

接上言吐番原無意入關也昔贊普使使入朝正欲
通好息兵乃朝廷悞聽邊將生事開邊而戰爭方始
昔時公主下降之親誼從此絕矣非吐番之咎也

杜詩論文

夔州四十八

崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃
人聞道漸星奔

接上言昔和親之時崆峒之西直至崑崙諸國無不
通貢駝馬擁于國門至開邊之後祿山縱逆數年路
斷乎今日始少敗吐番耳得豈償失乎

勃律天西不玉河堅昆_也盤最來多舊隨漢使千堆寶少

答王荊

律

本此後可修好矣勃律天西玉河所
昔來_也蓋隨漢使入貢寶且無

今春

元皇帝聖

十一

北東西拱至尊大曆三年調玉燭立

過了 難得有得而無失也

接上言如此則天下無事矣故今年喜氣滿乾坤之內五口方無不歸向朝廷使史官秉筆記所致太平者則大曆三年立元皇帝之雲孫也不亦快哉

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛舟楫

因人動形骸用杖扶天旋夔子峽春近岳陽湖發日排南

杜詩論文

夔州四十八

喜傷神散此吁飛鳴還接翅行序密衙蘆俗薄江山好時

危草木蘇馮唐雖晚達終覲在皇都

汝到荆州數來相喚書到在頌椒之日諷詠更增預

卜相見在禁火之時歡娛可待矣四句得書頌椒歲

首也舟楫因人而動庶不勞頓然入舟還用杖扶益

見衰道矣入舟則江水峻急而夔峽天旋出峽則岳

陽在 而谷 可見四句預寫行時因言發舟之日

已預安排回想留滯之苦則北望而

東肩隨而出如鷹之飛鳴

蘇則 居蛭 還思一到皇都耳。

人日二首

元日到日未有不陰時。水雪鴛鴦難至。春寒花較遲。雲隨
白水落風振。紫山悲蓬鬢。疎疎久無勞。比素絲。

元日到人日。俗忌其陰。今則無日不陰也。故水雲多
而鴛亦難至。春寒重而花亦開遲。陰則有雲。與白水
而共遠。陰則多風。振紫山而若悲也。四句寫陰景。我
則蓬鬢總白。不必復比素絲。災何慮乎。

杜詩論文

夔州四十八

此日此時人共得。一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒。勝
裏金花巧耐寒。劍佩衝星聊暫拔。匣琴流水自須彈。早春
重引江湖興。直道無憂行路難。

此日之占爲人。則陰晴凶吉。亦天下共之也。我且縱
其談天。與俗同歡耳。故尊前之酒。不須柏葉而亦飲。

勝裡 比 蛭 真花而耐寒。春勝春花。人日節物。而

和葉 爭也。于是酒酣氣豪。有時拔衝星之

例。 之。 早春復有江湖之興。將下

荆子
上道子
何憂道路之難乎

江梅

梅藥臘花 柳花 後多絕知春意早 最奈客愁何 雪樹元同色 江風亦自波 故園不可見 巫岫鬱嵯峨

梅花 九于臘前已破 梅花直王年後方多耳 絕知春意早 臘前破也 無柰客愁何 年後多也 然花開而雪樹同色 乃春寒而江尚風波 柰何故園既遠 日于嗟峨巫岫之間 看此梅花也 哉

庭草

杜詩論文

夔州四十八

楚草經寒碧 庭春入眼濃 舊低收葉舉 新捲卷牙重 步屐宜輕過 開筵得屢供 看花隨節序 不敢強為容

楚地之草過寒猶碧地暖也草既不衰故盛長亦易入春而已濃矣是以舊葉經寒不過低垂今已收而舉之新葉入春又有新芽已見卷而重矣愛其菁葱故步履而宜惜對酒而屢玩然看花隨節而草何敢

強兮 色哉

將別

兄瀆西果園四十餘

苔 素 將定 長兒子幾地別林廬雜

紅未茲

如月出吹巡圃念攜鋤正月宣鶯
梅可折風榭柳微啣託贈卿家有因

歌野興

生逗漢何處狎漁

昔竹亦所素好無柰萍踪無定居也遠遊十年已長

兒自秦至峽又幾處遷居矣四句追序獨于此流

連者以園中雜藥相映春時錦繡不如卽具舟將去

又爲巡繞念昔日攜鋤之地不能去懷也今正月鶯

猶未出已爲放鴿之時雖未見雜藥之繁華而籬間

之梅可折榭前之柳微舒已足觀矣一段將別果園

杜詩論支

夔州四十八

今既爲卿家所有因歎野興之已疎矣然我之此友

幾生逗留于江漢尚未知其托身何處耳一段贈園

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前闈州

賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父

京至女子已許他族親事遂停

禁鬱去東牀趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛墜溼水

出騏驎白生鳳兩家誠欵欵中道許蒼蒼頗謂秦晉

匹從來不動才調白首缺輝光玉潤終孤立珠

明開
乙午及丁南江鄉

勢

荆新

公矣

趨庭

而赴北堂

也

遠涉

頂赴北堂

琴瑟又已虛張

頂太

牀

頂

琴瑟句

男則渥水之駢驥

女則崑

山之鳳凰才貌相當故兩家之意已極諄懇無奈山

道如變如天意何哉從來言秦晉之匹必求王謝之

郎乃青年之才調相合而白首之緣分仍慳乎故玉

潤孤立女婿去也明珠闇藏女子不得所也今此餘

寒之時花卉方開一路溯江而歸能無恨別耶

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江

杜詩論文

夔州四十八

陵漂洎有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉

深啼欲虛隨亂浴是石苔凌几杖空翠撲肌膚壘壁排霜

劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峰娟妙昭

君宅有曲雷明怨情夢盡失歡娛擺闔盤滯沸歆斜激

浪輸風雷運地脉冰雪耀天衢鹿角真走險狼頭如跋

鹿角狼

二難各

色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半

壓濡生

花地脫斯須不有平川決焉知衆壑趨

地坤靈

先春養鳥鳴竿絲颺龍濯錦紆落霞

綠

馬燕

雁容烟霧

環州納曉晴前開辨尚牧轉

眇拂宜

好津亭北望孤勞心依憩息朗咏劃

昭蘇意是樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮泪沒聽洪鑪

丘壑曾心返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥疾

淹為客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞江湖灑瀕險相

迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾計却區區喜近天皇寺先

披古畫圖此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子十哲形像應經帝子洛同泣舜蒼

梧朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初傲擾鵠首灑泥塗甲

杜詩論文

夔州四十八

卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪駿駒伊呂終

難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠搏扶回首黎元病

爭權將帥誅山林託疲蕭未必免崎嶇

久住巴中已老今辭楚塞而歸矣以久住于此不覺

入不樂解纜長吁也四句久居放船峽之窄處舟

已行六窄故聽啼猿之澹沉一句山江之虛處舟方

去世八五浴島之歷亂一句江下分應石苔之班

凌翠之色撲于肌膚疊壁如霜劍之排奔

真賤藤下無不杳真樹之榮枯間于

濃沙

多媚秀昭君之宅相傳亦在

有無

曲畱以明真有其事頂昭君至于雲

雨夢

以元無其人頂神女一段咏山船之擺闔

盤渦涉也船之欹斜激浪輪也聲之沸也如風雷隱

地火之激也如冰雲耀天鹿角旣已危險狼頭又復

跋胡惡灘卽鹿角狼頭也雖處險阻而不至變色然

卽高臥而已負微軀矣是以書史全傾而已亂裝囊

半壓而已濡生涯有限何以臨臬岈之間死地當前

不過爭須臾之頃耳因歎江水之險苟無平川之奔

杜詩論文

夔州四十八

流焉知衆壑之趨赴乎而江中之景但見天地昏霾

則如漲海雨露洗發則長春燕鷗烏牽符絲而飛颺

驪龍濯錦鱗而紅日落霞映綠綺之中殘月蕩金樞

之影江岸之景則泥笋之苞荻初生也沙茸之短小

蒲出也鴈兒與水馬爭游燕子逐檣鳥共止而絕島

之孤母家烟霧環洲之微多受初暘一段咏江陶牧

之辨在冊江陵也宜都之近轉盼已過峽州也

縣郭

兩好頂陶牧津亭則回望已遙頂宜都

也

式之勞遠行微爲憇息之地得意朗

咏。

丁天章所遺樂而還笑。頭朗咏衰年。

逃路。

然頭勞心。是以飄蕭素髮。苟一旦汨沒。

于此。聽之造化而已。蓋以故山丘壑。何曾忘返。文。

章得失。我亦自知。此生既遭聖代。誰意又哭窮途乎。

一段咏近懷。臥病雖淹于久客。蒙恩早廁于儒官。既。

已廷爭而酬恩止。以棲直而歸隱。澠瀕之險。既已相。

迫。瞿唐也。滄浪雖涼。亦可逾。江陵也。世上浮名。既。

亦已矣。我之嬾計。猶復然也。一段序往事。喜近天皇。

寺。當先尋晉人之圖。應經帝于洛。又且酒蒼梧之淚。

杜詩論文

夔州四十八

四句。將至江陵矣。乃今之朝士。環甲君王。按劍以吐。

番傲擾。秦州爲甚也。用武之秋。故甲卒雖已寵榮。而。

書生愧非同道。且爲野鶴之飛。但自愧鞍駒之困耳。

然伊呂之道。終難降屈。但恐韓彭之輩。不易招致耳。

乃肅宗中興之後。回首而猶痛黎元之凋瘵。爭權而。

又見將帥之互誅。則天下何時定乎。一段咏時事。我。

且山。以卽欲出而匡濟天下。而世路崎嶇。恐不。

能免。

一字直應通篇。

山

君十一弟宴別兼諸公攜酒樂相送

率題

屋壁

臥病巴東
身兼杖聽

作歸故人猶遠謫。茲日倍多違。接宴
衣諸公不相棄。擁別借光輝。

臥病巴東已久。巫山縣也。今年始強作歸計矣。然故人遠謫不得同歸。茲日離懷所以倍切耳。四句對唐使君接宴而不能離杖聽歌而反多感傷。二句宴別酒樂下二句點諸公承其不棄借光多矣。

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席。西江萬里船。杖藜登水榭。揮翰宿春天。白髮

杜詩論文

夔州四十八

須多酒。明星惜此筵。始知雲雨峽。忽盡下牢邊。

北斗已轉三更而離筵未散。西江遠通萬里而戒舟將行。二句總起。北斗點春夜。西江點峽州。杖藜登筵。故來水榭。津亭也。揮翰賦詩而宿春天。春夜也。白髮已多。還須痛飲。明星既久。惜別未分。承北斗句。蓋雲雨之缺。故舟至下牢而已盡矣。頂西江句。分首長別。

龍不

杜詩論卷四十九

瓜定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年春夏江陵

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津在今
最磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身物白諱受
玷行高無汗真得罪永泰未放之五溪濱鸞鳳有鍛翮先
杜詩論文

江陵四十九

儒會抱麟雷霆霹長松骨大却生筋一失不足傷念子孰
自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江厥土巫峽鄰
登陸將首途筆札枉所申歸朝踣病肺敘舊思重陳春風
洪濤吐谷轉頗彌旬我能汎中流塘突鼉獺噴長年已省
施慰此貞良臣

唐與杜皆出陶唐之後族已盛而多人矣聖賢冠于

史籍陶唐枝派羅于源津頂盛族但族雖磊落巧

偽者與之親近也一段序世譜其中介然獨

立身不肯殺身以濟世然物白而易玷罔不

足諒

不汗亦何能累乎乃永泰年間得罪放

棄于

也然鸞鳳有時鍛翻先聖曾爲泣麟遭

遇使

又何足恨譬之雷霹長松益見其筋骨矣又

言子雖一失不足傷念子直道被禍孰爲珍重耶一

段唐之來今泊舟楚岸心猶戀主蓋除名配于清江

其地與巫峽鄰近將從此登陸而爲首途庶不枉勞

筆札耳一段唐之去我將歸朝而肺病暫止與子再

欲叙舊但春風一至則洪濤谷轉我且汎中流凌巖

壑而行矣適因長年已理舟楫乘此歸朝敬先寄此

杜詩論支

江陵四十九

慰我貞良云爾一段自序

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還青一柱
全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

紗帽久隨鷗鳥扁舟飄泊又泊此亭乎點題俯視則

江湖淡而更白遙望則松竹遠而猶青也久聞一柱

而未今應近矣畱滯高唐而已厭莫再來也點松

滋然

方亦甘作南極之老人星而已

次古

工作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老常道

山○川○白○屋○花○開○裏○孤○城○麥○秀○邊○濟○江

元自濶下

風○蝶○勤○依○漿○春○鷗○懶○避○船○王○門○高○德

業

時陽城王為江節度使

幕○府○盛○材○賢○行○色○兼○多○病○蒼○茫○沈○愛

前

老○年○常○在○道○路○春○日○而○復○至○此○山○川○耶○白○屋○已○在○花

間○孤○城○又○當○麥○秀○二○句○古○城○唐○濟○江○原○知○其○濶○下○水

自○不○勞○牽○但○見○風○蝶○逢○春○數○來○近○漿○輕○陽○見○慣○不○復

避○船○四○句○泛○江○王○門○之○德○業○既○高○幕○府○之○才○賢○復○盛

而○行○色○初○至○多○病○又○淡○蒼○茫○而○前○一○無○依○籍○何○以○待

杜詩論文

江陵四十九

我乎四句呈江陵幕府諸公

乘雨入行軍六弟宅

曙○角○凌○雲○罷○春○城○帶○雨○長○水○花○分○塹○弱○巢○燕○得○泥○忙○令○弟

雄○軍○佐○凡○材○汚○省○郎○萍○漂○忍○流○涕○衰○颯○近○中○堂

聽曙角而方罷時方曉也望春城而雨中欲入城也

近舟則水花在塹而猶弱巢燕啣泥而甚忙春時也

四句任中因憶令弟為軍佐之雄我則虛省郎

之授中忍淚扶老而入中堂耳後四句

入六

已日

木園宴集

鬢毛垂領

五枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄衣

臨積水吹

受和風有喜留攀桂無勞問轉蓬

哀鬢髮之已白見花榮之又紅上已日也欹倒而衰

年已廢頂鬢毛句招尋而令節相同頂花榮句園林

宴集也臨水已更春服吹而非復寒風上已園林之

景也既有宴集方喜攀桂之留不必問轉蓬之苦矣

宴胡侍御書堂

李尚書之芳鄭秘監審回集歸字韻

江湖春欲暮牆宇日猶微聞聞書籍滿輕輕花絮飛翰林

杜詩論文

四江陵四十九

名有素墨客典無違今夜文星聚吾儕醉不歸

江湖春暮春將去矣牆宇日少日已落矣日落故書

籍亦暗春去故花絮轉飛也胡侍御則翰林之名素

著李鄭諸公則墨客之典無違今夜文星聚集吾儕

不醉豈歸乎書籍翰林文星墨客點書堂

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖上林風興殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢遮

莫鄰雞下

承上

元矣止因湖上林風之清故殘樽尚在

邀君

入飲也。久拚雙鬢之白。老何足言。直至

鄰雞

散耳

江南逢龜子

岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。

崔九卽殿中監崔正。條中書令從之弟。

是江南好風景。落花時節又逢君。

昔于岐王宅裡尋常相見。又于崔九堂前幾度聞歌。

當時聲價如此。此何地乎。風景雖佳。往事不堪重省。

矣。乃于此又逢君耶。四句極其婉麗。而追前想後。無

限凄凉。竟未說出。而思之黯然也。

杜詩論文

五 江陵四十九

南征

春岸桃花水雲帆。楓樹林偷生長。避地適遠更霑。老病

南征。日君恩北望心。百年歌自苦。未見有知音。

春岸而漲桃花水。雲帆而泊楓樹林。蓋以偷生故長。

爲避地。適遠更覺傷神也。下接偷生二句。不堪老病。

又作征而之計。回首君恩。惟餘北望之心耳。夫百年

之中。悲不自苦。而知之者誰哉。

地隅

江山重

也。一隅年年非故物。處處是窮途。喪亂

秦子悲

入平生心已折行路日荒蕪

僻居

山爲重阻天下風塵而地在一隅甚偏

隘也復一年已非故物所到之處皆是窮途如之

何哉故飽經喪亂如秦川之王祭意多悲涼如楚國之屈原兩人皆荆州事平生壯心今已銷折故行路日覺其荒涼矣見處處窮途也

歸夢

道路時通塞江山日寂寥
偷生惟一老伐叛已三朝
雨急青楓暮雲深黑水遙
夢歸歸未得不用楚辭招

杜詩論文

江陵四十九

道路時爲通塞而江山日覺寂寥矣江漢偷生惟此一老于戈未定業已三朝此夢歸之由也雨急而此地之青楓已暮雲淡而長安之黑水甚遙思歸故成夢也然夢歸而歸仍未得又何用楚詞以招魂乎

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星折台衡地官爲人所憐
公侯終必復經術竟相傳
食德見從事克己何少年
一毛生鳳穴三尺獻龍泉
赤壁浮春暮姑蘇落日頭
最白惆悵此離筵

星折

地曾爲人之所憐長史之父也然公侯

於所

其經術相傳矣。所以食舊德者。既有

長史古

正在妙年。故才有鳳毛。利如龍泉。無

往而不可。一。段序。李。今春暮而在赤壁。且往姑蘇。

至海邊矣。客中最老者我也。故離筵而更多惆悵耳。

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之。吾賢富才術。此道未磷緇。王府
標孤映霜蹄。去不疑。激揚音韻徹。籍甚衆多推。潘陸應同
調。孫吳亦異時。北宸徵事業。南紀起恩私。卿月昇金掌。玉
春度玉墀。薰風行應律。湛露卽歌詩。天意高難問。人情老
杜詩論文

江陵四十九

易悲樽前江漢澗後會且深期

自古求忠孝之士。必于名家。而少卿則名家之賢也。

故才術旣富。而道未磷緇耳。其人品如玉府之孤標。

其才調如霜蹄之俊邁。其詩句激揚。則音韻清徹。其

聲名籍甚。則衆人所推。其文章與潘陸爲同調。其武

畧又孫吳之後身。一段贊馬少卿。今則朝廷徵其事。

業南國。心共恩私。今去如卿月。而升于金掌之上。刊

則王春。玉墀之間。于是和氣旣洽。湛恩復濺。

六六。赴闕下。我則到處漂流。天意旣不可

回而

人情至老多悲是以尊前而對江漢

又期

處耶四句送

暮春陪李向書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

海內文章伯。湖邊意緒多。玉樽移晚興。桂楫帶酣歌。春日繁魚鳥。江天足芰荷。鄭莊賓客地。衰白遠來過。

海內之詞伯尚書中丞也而有江湖之逸興故為泛舟也晚興而移玉尊酣歌而上桂楫二句泛舟泛舟而喜魚鳥甚繁芰荷已出二句點暮春湖亭此乃鄭莊賓客之地衰白亦得遠游耶點鄭監

壯詩論文

蠶穀行

江陵四十九

天下郡國向萬城。無有一城無甲兵。焉得鑄甲作農器。一寸荒田牛得耕。牛盡耕田蠶亦成。不勞烈士淚滂沱。男穀

女絲行復歌

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀。可知矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種哉。兩句取已既耕種。則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。只三字。烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀。可知矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種哉。兩句取已既耕種。則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。只三字。烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀。可知矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種哉。兩句取已既耕種。則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。只三字。烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀。可知矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種哉。兩句取已既耕種。則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。只三字。烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀。可知矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種哉。兩句取已既耕種。則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。只三字。烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。

阿日可

絕句

當年渝州

前

今年開州殺刺史群盜相隨劇虎狼食

人更肯留妻子

前年渝州既亂。今年開州又然。羣盜相隨者。渝州未已而開州也。其惡甚于虎狼。虎狼不過食人。而盜并奪其妻子也。肯留者不盡殺而肯留已極為仁厚矣。正淡者盜賊之惡也。

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齧臂時回

頭却向秦雲哭

杜詩論文

江陵四十九

按上言即就同入蜀之二十一家言之。惟餘一人歸耳。即此一人亦有妻子。而二女被奪。齧臂相別之時。至今言及無不痛哭也。一人如此。二十一家何如哉。一方之人又何如哉。

殿前兵馬皆驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水上婦

女多在官軍中

按上言不特盜賊也。即殿前兵馬奉命鎮蜀者亦與盜賊無異。其殺人于漢水之上。食人同也。婦女多在軍中。子同也。民何以得生。天下何以得平哉。

江陵

府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

注汗血

麒麟兒才士得神秀書齋開爾爲棣花

晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知

渥注汗血種舍弟也天上麒麟兒宋少卿與諸公也
才士而得秀異之朋其喜可知故開其書齋開宴矣
棣花而晴雨俱好舍弟也彩服而暮春甚宜點暮春
也夫朋酒歡會如此而老夫始知竟不得與耶以戲
語美語結

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監

杜詩論文

江陵四十九

前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦
葛巾欹側未廻船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但
習池歸醕酌君看鄭谷去貧緣

郊扉而去俗既遠故長幽寂也野水而春流方漲故
相接連也二句湖錦席淹留既已久矣而還爲出浦

葛巾欹側業已醉矣而未肯廻船但見當尊前者輕

霧初世
棹者荷珠尚圓四句泛湖不但前日尚

書爲

游歸已醕酌今日鄭谷之泛不更樂耶

別行送 進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城。指揮猛將收咸京。向公泣血灑行殿。佐佑卿相乾坤平。逆冥冥。隨烟燼。卿家兄弟功名震麒麟。閣書鴻鴈行。紫極出入黃金印。尚書勳業高千古。雄鎮荊州繼吾祖。裁縫雲霧成御衣。拜跪題封賀端午。向卿將命寸心赤。青山落日江湖白。卿到朝廷說老翁。漂零已是滄浪客。

肅宗昔在靈武。今諸將收京之日。向公曾泣血行殿。

杜詩論文

江陵四十九

共定太平。此時安史既滅。而卿家功名震于一時。于是麟閣標名于弟兄。佩印出入于紫極。不亦盛哉。八句序向家。世今尚書。衡伯玉也。勳業既高。雄鎮荊州。有如杜預。而裁縫御衣。進賀端午。四句進御衣。故向卿將命遠行。而跋涉于江山。落照之間也。卿到朝廷。有問及我者。為言飄零而遠客滄洲。不復返矣。四句送別。

載

楊雄

子賤琴不堪垂老鬢。還對欲分襟。天地

日楊長。崔侍御常正字入京探韻得深字

西 遠星

潑烏臺俯麟閣長夏白頭吟

長寧縣令也。醉酒在楊雄之宅。點楊宅。

升堂有子賤之琴。點長寧令。不堪垂老之鬢。又對此

欲分之襟。二句送天地之內。則西江已遠。湖南也。星

辰之上。則北極為遙。入京也。烏臺。點侍御麟閣。正字。

末句我出夏日。

附夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

愛客尚書重之官宅相賢甫酒香傾坐側帆影駐江邊

之芳翟表郎官瑞鳧看令宰仙或雨稀雲葉斷夜久燭

杜詩論文

江陵四十九

花偏甫數語欹紗帽高文擲綵牋之芳典饒行處樂離

情醉中眠或單父常多暇河陽實少年甫客居逢自出

為別幾淒然之芳

愛客而屈尚書之重。李尚書也。之官而有宅相之賢。

宇文石首尚書之甥也。酒香而傾坐側。帆影尚駐江

邊送行也。翟表郎官之瑞。鳧看令宰之仙。石首縣令

也。雨稀而雲斷。夜久而燭燼。交頭接語而紗帽相欹。

拈紙賦。了疎殘遙擲。四句寫筵中事。雖行樂之處。

遺興

離別之懷。醉眠獨歎矣。二句送行之情。

况單。河陽少年爲治有餘。而後進難量。但客居之中。我所自出。不禁妻其耳。聯句詩章法一絲不亂。可以爲法。

多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病。侵陵首夏何須氣。鬱蒸大水森。滌炎海接奇峰。肆元火雲升。恩霑道暘黃梅雨。敢望宮恩玉井冰。不是尚書期不顧。山陰夜雪興難乘。

衰年苦病。而首夏已鬱蒸矣。大水浩茫。而實接炎海。雲峯突兀。而實爲火雲。惟望梅雨解暘。敢望宮冰特

杜詩論文

江陵四十九十三

賜乎。六句多病執熱。豈不赴尚書之期。但非山陰夜雪。不能乘興而來耳。末二句懷李尚書。

水宿遣興奉呈群公

魯鈍仍多病。逢迎遠復迷。耳聾須書字。髮短不勝篔簹。澤國雖勤雨。炎天竟淺泥。小江還積浪。弱纜且長堤。歸路非關北。行舟却向西。暮年漂泊恨。今夕亂離啼。童稚頻書札。盤食詎糝藜。我行何到此。物理直難齊。高枕翻星月。嚴城疊鼓。風號聞。水宿伴鳧鷖。異縣驚虛往。同人惜解攜。嗟長汎。屢聞雞嶷嶷。瑚璉器陰陰。桃李蹊餘波。

期
酒費

齋杖策門闌遠。肩輿羽翮低。自傷甘賤

設不慙強此。巨海能無釣浮雲。亦有梯勳庸思樹立語

點可端倪。贈粟困應指。登橋柱必題。丹心老未折。時訪武

陵溪

性既魯鈍。病復纏綿。卽欲逢迎。道遠多迷也。况耳聾

更須畫字。髮短不勝簪梳乎。四句總起。澤國地卑。雖

爲多雨。炎天時熱。尚無淤泥。小江而多積浪。蓋因多

雨。弱纜而繫長堤。故見淺泥也。四句水宿歸路正在

北方。乃反往西者。旣恨漂泊。于暮年亦因亂離而遷

杜詩論文

江陵四十九
十四

徙耳。童稚之交。每往招邀。而盤餐之惠。不止藜藿。然

意北而西。此行我亦不解。真物理自然。莫能自主也。

八句遣興。高枕而看月影之翻。嚴城而聽鼓鞞之動。

况風聲如虎豹。水宿如鳧鷖乎。四句水宿異縣旣爲

虛往。江陵也。同人惜已分攜。峽中諸友也。歲月蹉跎。

長在舟次。寢寐展轉。空愧聞雞矣。今至此地。諸公皆

瑚璉之器。門下多桃李之蹊。西江之餘波。望其救涸。

道路之日。不妨輕賚也。我若杖策而前。則門庭淡

逐欲。至則扶侍無人。故賤役自甘。不能輕造。

而幽誰能憫念乎又言巨海亦能釣鰲青雲

亦可致雖他日之勳庸尚思樹立而人情之叵測
莫可端倪子能贈粟當如魯肅之指囷我之此去還
如司馬之題柱也是以丹心猶在老而益堅則我不
能來者子能來訪我乎一段是奉呈羣公

遣悶

地濶平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏檣暑雨
雷蒸溼江風借夕涼行雲星隱見疊浪月光凶螢鑿綠帷
徹蛛絲骨鬢長哀箏猶凭几鳴笛竟需裳倚著如秦贅過
杜詩論文江陵四十九十五

逢類楚狂氣衝看劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴
右瘡時清疑武略世亂踟文場餘力浮于海端憂問彼蒼
百年從萬事故國歌難忘

地濶乃平沙岸舟虛如小洞房舟在岸邊見使來而

塵飛驛道舟在城下見日落而如避烏檣也四句初

泊舟傍晚之景下六句夜景暑雨故日落而蒸濕尚

雷江中故向夕而涼風已至又見雲行故星隱而復

見浪故月照而有光螢火過而綠帷珠絲垂而骨

鬢故箏固猶未歇忽聞鳴笛不覺沾裳矣一

段寫一如秦贅不能自主。遇世如楚狂無人知。
我故一氣猶雄。處囊無術。蓋因關東寇亂。隴右瘡痍。
昔時清而疑武畧之迂。今世亂而歎文場之踣矣。
段寫懷所一悶也。今之此來。餘力欲浮于海。殷憂且
問之天。百年聽其碌碌。但故國未能忘情耳。

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七

字句同作

樓上炎天水雪生。高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛溼。朱
拱浮雲細細輕。杖鉞舉帷瞻具美。投壺散帙有餘清。自公
杜詩論文
多暇延參佐。江漢風流萬古情。

江陵四十九
十六

接上言。值炎天而如水雪生者。以樓高也。故高飛之
燕雀相賀矣。下二句接樓上。碧窗之上。而霧濕朱拱
之間。而雲生。皆寫其高。下二句節度郡王在鎮。而杖
鉞專征。舉帷問俗。已瞻其備美。登樓而投壺雅歌。散
帙讀書。益餘清風矣。所以自公多暇。以延參佐共宴。
而江漢風流故事。不可傳萬古乎。

又作此三衛王

西九樓成

初遠開山岳散江湖。二儀清濁還高下。三

伏於定有也幾年惟鎮靜也裾終日盛文儒白頭
授焉能賦也似相如爲大夫

城之西北。新樓旣成。足以椎冠楚都矣。遠望。但見山
岳開列。江湖四散。而江山風景。盡入樓中。是以目前
豁達。天地之高下始分。高處生涼。三伏之炎蒸盡失
也。三句寫樓上之景。推轂幾年。一惟鎮靜。故兵民相
安。乃得曳裾終日。盛延文儒。而賦詩酬倡也。但我授
簡而不能賦。有愧相如耳。

杜詩論文

江陵四十九
十七

杜 論文五下

吳身所作成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年秋江陵

江陵望幸

雄都元壯麗望幸歛威神地利西通蜀天文北照秦風爐
含粵鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖
旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

杜詩論文

江陵五十

江陵上元初改為南都故望幸也江陵原為雄壯今
因望幸歛添氣色耳地利則相通巴蜀西也天文則
拱照秦關北也風烟則可通粵鳥南也舟楫則控制
吳人東也六句江陵今雖未枉周王之駕終期漢武
之巡所以甲兵分鎮出自聖旨居守重任特簡宗臣
也故望其早發車駕而恩波所暨涸鱗待之久矣六
句望幸

祝國夫人

號

夫人

平明上馬入宮門却嫌脂粉澹顏色淡

掃 昌朝

中唐詩初作四句平直無可解者誤入杜集詳見前事。

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩。天河元自白江浦向來澄。映物連珠斷綠空一鏡。卅餘光憶更漏况乃露華凝。

驟雨在清秋之夜。驟雨故易過。雨過則氣清而星月益明。反觀法也。故金波蕩漾。玉繩見矣。金波江邊也。仰觀而見天河之白。遠望而見江浦之澄。初而疎星

杜詩論文

江陵五十

落落映物如珠未幾長空皎皎月升如鏡矣。先有星河而後有月。望後之月也。餘光殘月之光。一鏡猶未大缺也。望後月出因憶更漏幾何乃衣上露凝。夜已深矣。

江月辭風纜江星別霧船。雞鳴還曙色鷺浴自晴川。歷歷竟誰種悠悠何處圓。客愁殊未已他夕始相鮮。

前首月出此首月落舟中而見月辭星別天將旦也。故雞既鳴而曙色生鷺出浴而晴川曉矣。因言歷歷天星一種一句星悠悠道路何處仍見其圓乎。

一旬 各途未已。卽他日重見之。而愁懷如故耳。

舟月對是近寺

更深不假燭。月朗自明船。金刹青楓外。朱樓白水邊。城烏啼眇眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鉤簾獨未眠。

更深而不假燭者。以月朗而船中自明也。故遠望而金刹在青楓之外。近寺也。朱樓在白水之邊。對驛也。寺則近城。故聽烏啼眇眇。驛既近水。故見鷺宿娟娟。眇眇遠而娟娟白也。六句月下之景。皓首江湖之客。而鉤簾尚未眠乎。二句看月之人。

杜詩論文

三 江陵五十

舟中

風餐江柳下。雨卧驛樓邊。結纜排魚網。連橋並米船。今朝雲細薄。昨夜月清圓。飄泊南庭老。祇應學水仙。

風而餐于江柳下。雨而宿于驛樓邊。其勞苦可知。乃目前所見。則結纜成排者。漁網耳。連橋相並者。米船耳。今朝之雲細薄。風雨過也。因憶昨夜之月清圓。不可得矣。接上三首也。飄泊南庭之老。目目水上。豈其學水乎。

日荆

三 三十韻

昔推獎

一挺生材遇暮宮臣忝艱危衰職陪揚鑣

日馭折打出雲臺罪戾寬猶活干戈塞未開星霜立鳥

變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴喫火三

蟄楚祠雷望帝傳應實昭王問不迴蛟螭深作橫豺虎亂

雄猜素業行已矣浮名安在哉琴鳥曲怨憤庭鶴舞摧頽

秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食尾常曝報恩腮結舌

防讒柄探湯有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀飢籍家家

米籩入愁微處處杯休爲貧士歎任受衆人貽得喪初難

識榮枯劃易該差池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆

杜詩論文

四 江陵五十

登屈宋才漢庭和異域晉史拆中台霸業尋常體宗臣忌

諱災群公紛戮力聖慮宵徘徊數見銘鐘鼎真宜法斗魁

願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧盤石圭多剪凶門較少推垂旒

資糴糴祝細但恢恢赤雀翻然至黃龍不假誅賢非夢傳

野隱頽盤頽坏自古江湖客冥心若死灰

昔承推獎自愧匪才房瑄薦也遲暮之年而拜官臣

艱危之中而陪衮職行在拜拾遺也揚鑣而隨日馭

危從是京也折檻而出雲臺建言謫華州也一段戶

在朝拜矣蒙恩而不死承上但干戈阻塞而難

歸起

星霜屢變。歲月幾何。伏枕而看。過隙。扁

舟。一浮萍也。故在蜀九季。而火已九鑽。在楚三年。而雷更三蟄。在蜀而知望帝。在楚而弔昭王。爲時久矣。乃蛟螭豺虎。橫亂未已也。因歎素志。則亦已矣。浮名亦安在哉。一段序蜀楚事。改彈琴而寫怨。如舞鶴之摧頽。今在荆南。但見秋水。漫於瀟湘。陰風來於梅嶺。况求食爲難。而乞憐搖尾。報德無地。而點額龍門。指摧獎事也。惟有結舌防讒。探湯懼禍。而窮途欲哭。登樓自哀而已。故飢而家家借米。愁而處處啣杯。不

杜詩論文

五 江陵五十

足自歎。能不爲衆人所笑乎。一段序近事。然得喪之理。本爲難識。榮枯之分。亦頃刻耳。苟得其時。匪材亦堪進用。豈必台衡盡屈。宋哉。今漢庭近議和。親台星。旣已中拆。屈體以圖霸。事亦尋常。頂和親。無柰天變不足畏。朝臣多忌諱耳。頂中台一段時事。倘群公戮力。天子軫憂。爲將者功銘鐘鼎。爲相者法執斗魁。則鋒鏑全銷。棟梁不壞。已固磐石之宗。何必屢求推轂之將。行見天子穆穆。王仁恢恢。赤雀來黃龍。至太平立。改願望之詞。下自歎。但愧非傳野之賢。

已類

而道從來江湖之客。心若死灰。不復問天。

下事

江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

江漢之間。思歸之客。乃乾坤之內。一老儒耳。亦聽其漂泊而已。故望片雲而與天共遠。坐永夜而與月同孤。頂江漢句。然落日長途。此心猶壯。秋風初起。肺病已蘇。則古云老馬者。亦取其智也。豈欲其致遠哉。

杜詩論文

江陵五十六

則老儒或可用耳。

遠遊

江濶浮高祿。雲長出斷山。塵沙連越嶠。風雨暗荆蠻。馬矯銜蘆內。猿啼失木間。散裘蘇季子。歷國未知還。

高閣臨於江上。影浮梁棟。長雲亘于天外。勢若斷山。彼雲山一帶。則烟塵直通嶺表。此江濶之間。則風雨久暗荆蠻。何可久耶。然馬矯翼而卸蘆。亦思遠去。柰窮猿之于失木。未免顛連。是以散裘季子。歷國而未

還也。

檻行

呼房魏不復見秦王學士時難羨青襟胄子困泥塗白
馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋
不語宋公語尚憶先皇容直臣

唐太宗開瀛洲以房魏等爲學士豈不盛哉而今時
不可及矣蓋以士子困辱請將橫行非修文偃武之
時耳况千載以下無朱雲者雖折檻空存而直言豈
可得進乎然先皇能容直臣朝廷如有闕失苟婁公
不語則宋公語矣豈若今之鉗結哉此詩爲裴冕魚

杜詩論文

江陵五十一

朝恩而作詳見論事

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚書頌德啟

懷裴然之作三十韻

南征爲客久西候別君初歲滿歸鳧鳥秋來把鴈書荆門
畱美化姜被就離居聞道和親入垂名報國餘連枝不日
並八座幾時除往者星宇恭惟漢網疎風塵相瀆洞天
地一丘墟殿瓦鴛鴦圻宮簾翡翠虛鉤陳摧徼道槍壘失
胥文物吉巡狩親賢並拮据公時呵鞅踰首唱却鯨魚

勢

宗蕭

一范睢

秦拜范睢爲客卿卒聽其謀使
五大夫箱伐魏拔懷其相秦也

服吏

薛少

拔之又以其謀縱反聞于趙趙以馬屍
殺趙于長平皆范雎之謀故以比諸將

太行道走凌儀渠溢口師仍會函關憤已據紫微臨

大角皇極正乘輿賞從頻哦晷殊私再直廬公舊執金吾
新授羽林前

將軍後二豈惟高衛霍曾是接應徐降隼翻翔鳳追攀絕衆狙

侍臣雙宋玉戰策兩穰苴鑿激勞懸鏡荒蕪已荷鋤嚮來

披述石首處見公
新文二卷重此憶吹噓白髮甘彫喪青雲亦卷

舒經綸功不朽跋涉體何如公頃奉使和
吐番已見上應訝耽湖橋常

餐占野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁楊子淹投閣鄒生惜

曳裾但驚飛熠耀不記改瘞吟烟雨封巫峽江淮略孟諸

杜詩論文

江陵五十

湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予

南征久客西侯別君西侯秋日也見鳥因歲滿而歸

薛明府辭滿也屬書逢秋而到奉薛尚書頌德敘懷

之作也今且荆門甯美化石首也姜被慰離懷歸見

尚書也六句點題完昔因吐番和親尚書出使此時

已報國垂名矣今明府連枝不日並茂而尚書入座

幾時復用耶下俱序尚書蓋不特和親一事也又以

妖星見法網復疎以致祿山之亂天地丘墟宮殿

交蕩飛倉儲盡失玄宗避亂入蜀肅宗竭力

求賢。

唱定亂之謀。勢已協了蕭相。才不止于范。

睢。于九祿山敗。而尸填太行。血走浚儀也。且滏口。

之師仍會。函關之忿已舒。天文反正。乘輿歸京。賞從。

臣而公已蛾冕。錫殊恩。而公入直廬矣。然公豈止功。

高衛霍。而且詩接應徐也。一段尚書。今明府奏績入。

朝。已見鳳皇來集。追攀者衆。絕無狙詐之人。與尚書。

同朝。則宋玉爲雙。決策則懷直已兩。四句明府。我則。

雖承鑒賞。方在荷鋤。向者已披新作。今復重此吹噓。

歎我白頭之彫喪。望爾青雲之卷舒而已。但我之憶。

杜詩論文

江陵五十九

爾朝廷之上。經綸固不易。出使之事。跋涉得無勞乎。

爾如念我。應訝我湖橘自就。野蔬自占。而不知十年。

臥病。故萬里不歸也。夫揚子淹投闕。未到朝廷。鄒生。

借曳裾。不趨幕府。而十年之中。空惜流年。不記歲月。

矣。今則歸矣。從夔州而下。辭巫峽。至荊州。復當泝江。

淮。略孟諸。以歸長安也。一段自序。并懷辭尚書。又囑。

之曰。長安金湯之地。雖云險固。而河北遼海之地。尚。

未歸。則還當努力盡忠。無須作詩相寄也。

李尚

芳

渣與蒿。水竟同年欲挂雷。徐劍猶迴憶戴船。相知
白首此。人間黃泉風雨差。何及江湖涕泫然。脩文將管
輅。奉使失張騫。史闕行人在。詩家秀句傳。客亭鞍馬絕。旅
櫬網蟲懸。復魂昭丘遠。歸魂素漣偏。樵蘇封塋地。喉舌罷
朝天。秋色彫春草。王孫若箇邊。

生竄漳濱。死歌蒿里。年華逝水。不可復得矣。故旣哀
其死。欲挂雷徐之劍。猶若其生。而迴訪戴之船也。蓋
相知已。至白首此別。乃問黃泉風雨聯牀。差何及矣。
江湖之外。又哭爾乎。雖地下脩文。或同管輅。而朝廷

杜詩論文

江陵五十

奉使。已失張騫。李會使吐番也。史筆記行人之辭。頂
奉使。詩家傳佳句之秀。頂脩文。乃客亭過訪。從此鞍
馬絕踪。旅櫬孤懸。當使網蟲懸徧矣。然死喪招復。雖
非舊鄉。而魂魄有知。應歸故里也。卽使得歸。止有樵
蘇封塋。已無喉舌朝天矣。點尚書。因歎春草已彫。王
孫何處乎。點李姓。

重題

公歷禮部尚書
薨于太子賓客

灑不能哭君餘白頭。兒童相顧盡宇宙。此生浮江雨
溼湖。巡秋還瞻魏太子。賓客減應劉。

銘

麗淨

能收一旬卽是重哭哭君者止存此白頭

之老也見童之交相顧已盡因歎宇宙之內此生亦
浮寄耳下承哭君句銘旌而霑江雨井逕而值秋風
非故鄉也今應對旣死輔弼又何人乎點父子賓客

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風物清滄溟
恨衰謝朱綬負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

悲秋而空回白首故倚杖而獨背孤城也二句獨坐

秋江波落則洲渚露秋天空曠則風物清二句獨坐

杜詩論文

江陵五十

之景滄溟欲去恨力已衰朱綬雖存此志未遂所以
欲歸不得羨歸鳥之投林耳四句獨坐之懷

哭李常侍暉二首

一代風流盡脩文地下深斯人不重見將老失知音短日
行梅嶺寒山落桂林長安若箇畔猶想映貂金

自君之亾一代風流盡矣脩脩文地下亦何考乎故

斯人不能重見恨將老而失知音也想其短日而方

行于嶺寒山而狙落于桂林長安何人尚想其稱

貂金乎貂金常侍之服李常侍死于桂林長安

猶未

也。

瑣陪雙八銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不愧使臣詞

昔日同在省中我陪其雙入今日近在銅梁而未能一辭李亦嘗爲拾遺也銅梁蜀地乃方風塵逢我之地竟爲江漢哭君之時惟有尋書札檢贈詩以寄悲懷而已然君之功業自在史臣他日王子表中發揮其事應不愧耳李宗室也

宴王使君宅題二首

杜詩論文

江陵五十二

漢王追韓信蒼生起謝安吾徒自飄泊世事各艱難逆旅招邀近他鄉意緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠

漢王復追韓信蒼生屬意謝安君終內名也二句王使君若吾徒自致漂泊之苦然世事同在艱難之時也二句言懷逆旅之中遂蒙招致使他鄉之感得以少寬二句招宴因歎不才自甘衰朽亦抱病高臥耳

豈賢者之泥蟠哉

愛容霜鬢歡卜夜闌自吟詩送老相勸酒開顏戎馬地鄉在山江湖墮清月酌酌任扶還

弟二首。負寫。安沈愛而容我霜鬢。雷歡而更卜夜。關自以詩以送老。不必人聽。相勸酒而開顏。少寬愁緒矣。乃酒後復念及避亂離居。今爲何地。鄉關不見。獨在空山。亦何心飲酒乎。然且不必問也。直飲至江湖月落。醅酌扶還耳。挽雷歡句結。

久客

羈旅知交態。淹留見俗情。衰顏聊自哂。小吏最相輕。去國哀王粲。傷時哭賈生。狐狸何足道。豺虎正縱橫。

羈旅困而知交態。淹留久而見俗情。是以衰容如此。

杜詩論文

江陵五十三

愚之亦堪自笑。况世路惡薄。小吏能不相輕乎。乃知王粲多哀。止因去國。賈生痛哭。亦爲傷時耳。又歎狐狸之類。如小吏也者。亦何足問。而亂之大者。豺虎正縱橫也。此詩因小吏而發。

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處。飄然去此都。形骸元土木。舟楫復江湖。社稷纏妖氣。干戈送老儒。百年同棄物。萬國盡窮途。雨洗平沙淨。人銜濁草紆。鳴蜩隨汎梗。別燕趁秋菰。棲託難高臥。飢寒。兩隅。嗷。沫。浩。蕩。報。恩。珠。溟。漲。鯨。波。動。衡。陽。厓。

影

兩征明

柳東逝想乘桴濫竊商歌動時憂下泣誅

經地憶鄭理斟酌旅情孤

自秦而蜀。自蜀而荆。飄泊久矣。今又出江陵而徘徊。岐路進退茫然。不覺自憐自笑。日更欲投何處乎。而飄然去。此都也。形骸既同。土木已無所用。舟楫又去。江湖將何爲哉。蓋因社稷之危。尚經妖氣而未散。干戈之亂。斷送老儒之一生矣。故百年已過。如同棄物。萬國何適。盡是窮途也。一投去江陵之懷。但見雨洗沙平。天衝岸澗。兩句江陵南浦之景。鳴壺在岸。乃隨泛梗而飄流。別燕辭巢。空赴秋菽而冷落。又何所依歸乎。二句秋景。自比。因歎欲謀棲托。故臥不能安。迫于飢寒。故去不能止耳。誰能于寂寞之時。少加噏沫。則我亦有報恩之日。此心未盡也。乃空泛于溟漲鯨波之中。而在于衡陽鴈影之外。南行而問懸榻何人。惟有東去而乘桴長逝耳。雖詩名濫竊。無奈遭別既多。雖經過而問鄭驛。子爲我思之。旅情何如乎。不服自哀。而反問之。傷人其哀甚矣。未點寄鄭少尹。

杜詩論文

江陵五十
十四

杜 論文五十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年冬公安

移居公安山館

南國晝多霧。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿雲端。山鬼吹燈滅。廚人語夜闌。雞鳴問前館。世亂敢求安。

南國晝霧地氣異也。北風正寒。天時冬也。路危而行。

杜詩論文

公安五十一

于木杪。乃知身遠而宿于雲端矣。晝霧寒風。雲端木杪。空山夜中。一片幽陰氣象。故初睡而吹燈。如見山鬼之隱隱。乃睡復不著。又聽人語之星星。六句皆移居公安。而道宿山館也。鷄鳴而起。再尋前宿。世亂如此。我何敢求安乎。

官亭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒杵。西江浸日車。客愁連蟋蟀。亭古帶蒹葭。不返青蘋虛。夜燭花老翁。須地主。細細酌流霞。

田國華

大晚矣。西江浸日日落矣。二句夕客况與

嘒嘒曰

一旬坐亭古與蒹葭相映一旬官亭下簡

顏少君既去而絲鞋不返我獨坐而夜燭空燒老

翁須地主之相歡共流霞之細酌耳地主卽顏少府

公安尉也

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋

鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學顧况君不見西漢社

陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君歸是日霜風凍七

澤烏鬢落照街赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜

杜詩論文

公安五十一

一爲歌行歌主客

神仙中人原非易得今顏氏之子孤標出羣神仙中

人也如天馬之駿正待駕馭秋鷹之俊直上雲霄正

見才孤標也四句顏少府漂寓此地者則有顧文學

有杜陵老詩家筆勢君不棄嫌頂杜陵老故詞翰升

堂爲君揮掃頂顧文學四句作歌請顧八題壁因言

風霜凍七澤天正寒落照下赤壁日既晚二句點時

興地酒酣耳熱衰老頓忘者感君意氣不敢自愛

飲作

天主客主顏少府客顧文學也

居公

贈衛大郎

衛侯不易。余病汝知之。雅量涵高遠。清襟照等彝。平生
感。意氣少。少愛文。辭。河海由來合。風雲若有期。形容勞宇
宙。質朴謝軒墀。自古幽人泣。流年壯士悲。水烟通徑草。秋
露接園葵。入邑豺狼鬪。傷弓鳥雀飢。白頭供宴語。烏几伴
棲遲。交態遭輕薄。今朝豁所思。

衛侯既不易。得吾病獨汝知之。下言不易得雅量則

無所不滿。清襟則同儕盡服。平生既感其意氣。自小

已愛其文辭矣。河海之氣從來相合。風雲之會自當

杜詩論文

三 公安五十一

有期也。下承余病汝知形容之老。用道路之勞。質朴
之姿。非朝廷之眷。幽人同往古之悲。壯士感流年之
謝。此地但。水烟徑草。道路凄迷。秋露園葵。田園蕪
沒。惟有豺狼猶鬪。烏雀空飢而已。是以白首空陪宴
笑。烏几止伴栖遲。蓋世路交態。輕薄堪傷。乃今遇爾
則所思。得辭矣。挽至衛侯結。

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後。多賢送爾維舟。惜此。送念我能書數字。至將
詩。必萬。時危兵甲黃塵裏。日短江湖白髮前。古往

贈虞十五司馬 賜分手各風烟

韋良為道遠公其後人多賢者今復有爾乎所以送
行而惜此離筵也念我而遣書相慰已足感矣將詩
而不必廣傳爾其慎之蓋時危而黃塵兵甲故籍晦
為宜承將詩句日短而白髮江湖故旅懷益慰承念
我句然古今每多傷感但于風烟之中各為分手益
堪腸斷耳二句承送爾句

贈虞十五司馬

遠師虞秘監世南今喜識玄孫形象丹青逼家聲氣宇存

杜詩論文

公安五十一

淒涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露繁佇鳴
南嶽屨欬化北溟鯉交態知淨俗儒流不異門過逢連客
位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半四
座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

我昔遠師秘監今喜識其玄孫矣形貌與畫像逼真

家聲于氣宇可卜是以世業雲霓筆法之未墜才

華浩渺知辭采之源流是以爽氣如秋清談若露將

立見二鳳鳴而鯉化矣一段美虞泛然交態雖為浮

俗與為儒者原不異門故過逢則客位相聯目

仗而望。其側卽當沙岸風狂。直至華軒月上。而興猶未也。蓋因百年已半。去日苦多。則歡樂豈得辭乎。然不止盃酒共歡。還當書籍相與。乃酒酣而忽思故園蓬廬。又何以爲心哉。

公安縣懷古

野曠呂蒙營。江深劉備城。寒天催日短。風浪與雲平。灑落君臣契。飛騰戰伐名。維舟倚前浦。長嘯一含情。

野曠而知呂蒙營地。江深而爲劉備舊城。但見天寒而短日易落。頂野曠風急而浪與雲平。頂江淩四句。

杜詩論文

公安五十一

公安縣因思當日灑落而結君臣之契。劉備也。飛騰而成戰伐之名。呂蒙也。于此維舟。故不覺興懷長弔耳。四句懷古。

呀鵲行

病鵲孤飛俗眼醜。每夜江邊宿衰柳。清秋落日已側身。過鴈歸鷗錯迴首。緊腦雄姿迷所向。疎翮稀毛不可壯。還神迷復皂鵞前。俊才早在蒼鷹上。風濤颯颯寒山陰。熊羆欲齧龍蛇深。爾此時有一擲。失聲濺血非其心。

病病孤

而獨宿衰柳。則爲世眼之所輕。可知矣。故

富清也。日之時。側身隱處也。如此則過馬歸鴉。何

必驚。吾觀其緊腦雄姿。猶如是也。乃所向皆逃。而

疎翻穉手。不能復壯矣。然其神之強。則在皂鴉之前。

才之俊。則在蒼鷹之上。何以至此乎。止因江冷而龍

蛇淒。山陰而態巖。正萬物苦困之時。爾此特乘機。

必致失聲。淺血。豈爾心之所安乎。故忍飢匿影。自甘

于清而已。通首自喻。

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜。仍看蜀道行。橋烏相背發。塞鴈一行鳴。南紀

杜詩論文

公安五十一

連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問君平。

我方欲解柴桑之纜。下沔鄂也。又看爾爲蜀道之行

乎。送李入蜀也。所以一南一北。已見橋烏之相背。而

爲兄爲弟。反美塞鴈之成行。點明弟字。南紀之地。遠

連銅柱。沔鄂也。西江之路。直接錦城。入蜀也。蜀有君

平之卜。爲我問之。漂泊幾時而定乎。

北風

北風破南。一朱鳳日威垂。洞庭秋欲雪。鴻鴈將安歸。十年

殺。盛六。烟稀吾慕漢。初老時清猶茹芝。

北風寒

加直至南極南極不能耐寒故朱鳳日覺

威垂也。况洞庭將雪。卽鴻雁之小亦不能安栖矣。四

句。比此以干戈未休。殺氣既盛。人烟既少。和氣已無。

因致此異耳。吾慕漢初四皓。天下既定尚不肯仕。而

我乃栖栖亂離乎。

憶昔行

憶昔北尋小有洞。洪河怒濤過輕舸。辛勤不見華蓋君。良
岑青輝慘么麼。千崖無人萬壑靜。三步回頭五步坐。秋山
眼冷魂未歸。仙賞心違淚交墮。弟子誰依白茅室。盧老獨
杜詩論文

公安五十一

啟青銅鎖。巾拂香餘搗藥塵。階除灰死燒丹火。玄圃滄洲
莽空澗。金節羽衣飄婀娜。落日初霞閃餘映。倏忽東西無
不可。松風澗水聲合時。青兕黃熊啼向我。徒然咨嗟撫遺
跡。至今夢想仍猶左。秘訣隱文須面教。晚歲何功使願果。
更討衡陽董鍊師。南游早鼓瀟湘柂。

憶昔北尋小有洞天。歷洪河。越怒濤。可謂辛勤矣。欲

謁華蓋君而不可見。而良岑慘澹妖魅橫行。是以空

山無人。欲行復懶看山。既冷而鬼消。求仙未遂而瀑

也。

八山夫華蓋君既去。君之弟子獨有盧老

十啟

各但見遺物尚存階除冷落元圃滄洲

渺遠尋金節羽衣復飄蓬于何處乎然仙人行跡

終不可測于此餘霞落照之中倏忽東西無所不可

焉知不在此耶而我不可得見惟聽松風澗水光吼

熊啼空山不可久留笑一段山中自此徒見遺跡至

今夢想終不可遇夫隱文內訣必須面教今歲月已

晚何時得遂此願乎然華蓋昔不可見惟任尋董先

生耳董在瀟湘之間卽當放舟南游矣

送顧八分文學適洪吉州

杜詩論文

八安五十一

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑿錘筆力破餘地昔在

開元中韓蔡同最靈玄宗妙其書是以數子至御札早流

傳揄揚非造次明皇師範擇木嘗於彩三人並入直恩澤

各不二顧于韓蔡內辨眼工小字分日示諸王鈞深法更

秘文學與我游蕭疎外聲利追隨二十載浩蕩長安醉高

歌卿相宅文翰飛省寺視我楊馬間白首不相棄驛驛入

窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆

相見橫涕泗嚮者玉珂人誰是青雲器才盡傷形體病渴

汚仁故章依然危時話顛躓我甘多病老子負憂世

志爲困。顏色少稱。遂遠作苦。辛行順從。衆多意舟。
楫無根蒂。豈好爲巢。况兼水賊。警特戒風。颺駭崩驕。戎
馬險往往。趨長吏。子干東諸侯。勤勉防縱。恣邦以民爲本。
魚飢費香餌。請哀瘡痍。凌告訴皇華。使使臣精所擇。進德
知歷試。惻隱誅求情。回應賢愚異。烈士惡苟得。俊傑思自
致。贈子猛虎行。出郊載酸鼻。

自中郎石經之後。八分已無人矣。顧侯獨運爐錘。筆
力盡美。無有餘地也。四句總起。下乃細序昔開元時。
韓擇木。蔡有鄰。以八分著名。碑板之中。二人並列。巖

杜詩論文

公安五十一

巖碑上獸也。蓋因玄宗自能八分。數子應時而出也。
夫御札流傳人間。人所共見。則鑒賞不謬矣。所以三
人入直。思澤不二。而顧于韓蔡之內。則一見可辨。而
其所工者。尤小字也。前以三人並序。此則推倒韓蔡。
歸美于顧。主客之例也。玄宗愛之甚故。令分日以教
諸王。而其鈞淡之姿。尤秘而不傳也。一段開元事。文
學與我。意思瀟灑。不入聲利之場。故追隨廿年。長安
同醉。縱高歌于豪家。或飛文翰于省寺。而顧復以
楊馬。白首如故。然所遇不通。如驛驛入窮巷之

中必... 響也。又念友朋甚難暮年未取矣墜而事
變反以相見涕流。因歷數向來達官貴人。誰是青雲
之器乎。我才盡而空自傷。抱病而奈虛位。故故舊相
逢感時危。話顛沛。何以爲懷哉。一段自序。我則已矣。
子負憂世之志。何爲困于衣食。而視顏遠行。隨俗依
違。泛舟漂泊。而道弊之間。蛟龍盜賊。橫行出沒。可不
慎乎。况兵革險阻。每殺長吏。子欲于東諸侯。所云危
邦不入。幸防其變。恣也。一段告顧。又言邦以民爲本。
譬之魚飢則香餌益費。民窮則盜賊益多。國家費用

杜詩論文

公安五十一

益甚。還當哀此窮民。以救亂本。此情不能徑達朝廷。
當訴之採風之使。使臣又未必赤心爲國。還當歷試
精選。庶民隱得以上達耳。蓋惻隱之心。賢者有之。愚
者則否也。一段時事總結。言烈士惡于苟得。俊傑必
思自致。贈子猛虎行。古所云渴不飲盜泉。熱不息惡
木者。不爲子流涕耶。此時蜀亂。故戒其失身也。

雷別公安太易沙門

隱居欲就山。遠麗藻初逢。休上人。數問舟航。問製作長
開。簡擬。沙村白雪。仍舍凍江。縣紅梅已放。春光踏

鑑

蘭若

錫杖出風塵

大易註。隱欲就慧遠。我逢麗藻。如見湯休。休善詩。比大易也。袁訪我于舟航。曾留製作。我則長聞。竒篋欲擬其句法也。此時村雪猶凍。江梅已開。子且行矣。如至廬山。當于鑪峯之畔。先置蘭若。以待于耳。

曉發公安數月憩息此縣

北城擊柝復欲罷。東方明星亦不遲。鄰雞野哭如昨日。物色生慙能幾時。舟楫眇然自此去。江湖遠適無前期。出門轉巧已陳迹。藥餌扶吾隨所之。

杜詩論文

公安五十一

北城擊柝已罷。而東方明星又出矣。聽鄰雞之鳴。猶如昨日。而呈明柝歌。又是今朝。則物色生慙。能有幾時耶。正見數月之易過也。我乃勞勞道塗。又將遠去。江湖浪蕩。並無預期。故出門之後。轉盼已成陳迹。應前二句。且將藥餌相扶。隨其所之而已。應舟楫二句。

歲晏行

歲云暮矣。多北風。瀟湘洞庭白雲中。漁父天寒網罟凍。莫徠射鴈鳴。去年米貴闕軍食。今年米賤大傷農。高馬遠。酒肉。草杆。柚茅。空楚人。重魚不重鳥。汝休在。

幾一鴻况 處處鬻男女割慈忍愛還租庸往日用錢
捉私鑄今鉛錫和青銅刻泥爲之最易得好惡不合長
相蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終

歲暮而多北風風則雲霾故瀟湘洞庭俱在白雲中
也漁人東網無所得魚而莫雀鳴弓猶得射焉耳四
句卽所見以起興因憶去年米貴而關餉今年米賤
而傷農而達官但知肉食孰問民間之空乏耶此輩
卽漁父莫徭農夫也又歎莫徭雜詭射雁而楚人不
重食鳥卽射者亦何用乎目前困苦如此况聞處處
鬻男賣女割慈忍愛以還國課而錢法又賤私鑄復
多好者惡者一槩行使故米益賤民益難也乃兵戈
未息萬國皆然聽鳴鳴畫角何時而已耶

發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵岸
上空村盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚尤相催白頭
厭吟漁人宿黃帽青鞋歸去來

掛帆早發直至亭午而風霾未開蓋舟中日日皆然
所過岸上無非空村更多盜賊世亂不可悲

杜詩論文

公安五十一
十二

荆乃曰 十日未轉旅客之行歲晚更促。蓋因厭處
舟中。歸尤切。苟得青鞋黃帽。逍遙故園足矣。

別董穎

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。有求
彼樂土。南適小長安。別我舟楫去。覺君衣裳單。素聞趙公
節兼盡。賓主歡已結。門廬望無令。霜雪殘。老夫纜亦解脫。
粟朝未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試
考槃。當念著白帽。采薇青雲端。

窮冬而風水甚急。况逆流而上。豈不難乎。士子止因

杜詩論文

公安五十一
十三

甘旨之闕。故不問道路之寒。而有求于人。南適鄧州
也。乃于別君之頃。憫君衣單。又爲之惻然者。夫甘旨
既闕。豈有裘馬翩然乎。鄧州之守。則趙公也。素聞其
禮賢下士。則賓主盡歡。亦可必矣。早當有以慰倚廬
之望。無令其霜雪之年。又加摧殘也。應甘旨闕句。
段別董。爾行之後。我亦行矣。蓋因脫粟無謀。而兵戈
飄蕩也。如此。則何時懷抱得寬乎。我則往漢陽耳。苟
得地。寧靜而卜居峴山。白帽采薇。以終此身足矣。

孤雲亦群。神物有所歸。靈鳳在赤霄。何當一來儀。往與
 惠詢輩。中年滄洲期。天高無消息。棄我忽若遺。內懼非道
 流。幽人見瑕疵。洪濤隱語笑。鼓枻蓬萊池。崔嵬扶桑日。照
 耀珊瑚枝。風帆倚翠蓋。暮把東皇衣。嚙漱元和津。所思烟
 霞微。知名未足稱。局促商山芝。五湖復浩蕩。歲暮有餘悲。

孤雲在天。隨風往來。原無成心。乃孤雲有時群游。比
 世外之人。亦有朋好之樂。然神物原不世出一現。卽
 隱比幽人。世外不可再見也。下靈鳳卽神物也。一入

杜詩論文

公安五十一
 十四

霄漢何時復來儀耶。一段比興。往昔與惠詢輩約滄
 洲之期。此時止中年耳。乃天長信斷。弃我若遺。何哉
 內懼無神仙之骨。故幽人已見其瑕疵。而相棄耶。吾
 想其洪濤之中。攜手笑語蓬萊之地。往來鼓枻。其中
 扶桑日出。照耀珊瑚。從此倚翠蓋。朝東皇。漱和津。上
 烟霞。其樂如此。何可得同耶。一段序往事。乃知至人
 無名。有名便爲物累。如商山四皓。爲人所知。卽茹芝
 亦不矣。我所以五湖漂泊。歲暮銜哀也。

吳郡祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘肩元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆三年冬岳州

泊岳陽城下

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。留滯才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有鯤鵬。

江國之行已踰千里。山城之大僅止百層。百層者累

杜詩論文

岳州五十二

甍而數之也。二句岳陽城泊舟城下。但見風從岸下

而江浪騰翻。雪入舟來。而燈檠侵洒。二句景便點寒

夜下。俱寫懷留滯而才不能盡。艱危而氣尚未衰。因

自奮日圖南未可料。鯤鵬變化亦何常哉。

纜船苦風戲題四韵奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾。天寒鶴鵠鳴。呼渡沙草樹。舞雪渡江湖。吹帽時時落。維舟日日孤。因聲置驛外。爲覓酒家壚。

泊舟東岸而北風正疾。故天寒而水鳥亦呼也。下五

俱說。爲吹而埋草樹。雪爲舞而渡江湖。迎之

洛州

而維

舟孤者避風故不得旅泊也。宋二

句戲題。同鄭十三判官。因致聲置驛好客之人能爲

竟酒家言耶。置驛。用鄭莊事。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南澗。乾坤日夜浮。親朋
無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

洞庭千里。自昔所聞。今上岳陽。乃親見之。二句寫喜

慰之極。下二句實寫其大吳楚之地。若爲之辨。乾坤

之大。若爲之浮矣。下四句登樓之懷。長天一望。覺身

杜詩論文

岳州五十二

世豈然。因歎親朋既無音信。老病日在孤舟。而關山
之北。兵戈未平。故不覺憑軒而淚下也。

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸。功成空名垂。子孫不振耀。歷代皆有之。鄭公
四葉孫。長大常苦飢。衆中見毛骨。猶是麒麟兒。磊落貞觀
事。致君撲直詞。家聲益六合。行色何其微。遇我蒼梧陰。忽
驚會面稀。議論有餘地。公侯來未遲。虛思黃金貴。自笑青
雲期。長卿久病渴。武帝元同時。季子黑貂敝。得無妻嫂欺
尚。侯客。州縣卑南遊。炎海旬浩蕩。從此辭窮途。

世。宜。解。帆。歲。云。暮。可。與。春。風。歸。出。入。朱。門。
家。華。屋。刻。螭。王。食。亞。王。者。樂。張。游。子。悲。侍。婢。豔。傾。城。綉。
綺。輕。霧。霏。掌。中。琥。珀。盃。行。酒。雙。透。迤。新。歡。繼。明。燭。梁。棟。星。
辰。飛。兩。情。願。眇。合。珠。碧。贈。於。斯。上。貴。見。肝。膽。下。貴。不。相。疑。
心。事。披。寫。間。氣。酣。達。所。爲。錯。揮。鐵。如。意。莫。避。珊。瑚。枝。始。兼。
逸。邁。典。終。慎。賓。主。儀。馬。聞。天。宇。嗚。呼。生。別。離。

大賢而贊經綸者。雖功成各傳而下。孫不復振耀。自

古然也。四句泛起下。接鄭公魏徵。卽所謂賢豪也。四

葉之孫。卽魏佑也。長大而遺體。雖存苦飢。而世業已

杜詩論文

卅州五十二

落矣。頂不振耀。句然衆中一見。依然麟兒也。憶昔魏

公子貞觀年間。直諫匡君。聲蓋天下。而子之行色。何

其微耶。少府縣丞也。今日遇我于蒼梧之陰。忽驚會

面以來。業已久矣。聽子之議論。其才廓然有餘。則公

侯有時而至。弗嫌其遲也。今日虛思黃金之貴。不可

得。而自笑青雲之期。復何在。乎一段序。魏佑我則長

卿多病。向得與武帝同時。子則季子。貉敝得無爲妻

嫂所。乎我旣漂泊而爲諸侯之客。頂長卿二。子

淪落。卅州縣之卑。頂季子二句。六句自序兼序。

姚子從 兩游炎海。別我而去。雖在窮途。自有天相。

更遭 亂。莫思故鄉。今解帆道在歲暮。歸期當在春

時。委六句送之交。廣子之此。公當入朱門華屋之中。

雖玉食之美。音樂之哀。侍婢綉綺之豔。孟牽行酒之

華。新歡相樂。良夜苦短。于是兩情既合。珠玉見貽。上

露肝膽。下無相疑。于酒酣氣振之時。披達心曲。而且

醉舞縱橫。一無顧忌。不亦樂哉。然子與雖高。而人心

莫測。威儀可不慎乎。魏之交廣。蓋于謁也。先以十八

句極寫其得意。只以一句點轉。下又以送別結。今當

杜詩論文

四 岳州五十二

兵戈滿道之時。又與子別離乎。

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐幄。蕩子不歸鄉。南客瀟湘外。西 郭杜 傷 衰年

傾蓋晚。費日繫舟長。會面思來札。銷魂逐去檣。雲晴鷗更

舞。風逆鴈無行。匣裏雌雄劍。吹毛任逸將。

我昔為參卿。已辭帷幄。今為蕩子。未返故鄉。蓋客于

瀟湘之外者。以吐番在郭杜之間也。四句自序衰年

而得 子。所以流連費日。繫舟未行耳。乃會面方思

札。又 雨而逐去檣矣。四句送雲晴而騁喜舞風

一而匪
左二句冬晚贈別不惜吳鉤任君所選耳
以送
意結

唐代宗大曆四年春岳州

陪裴使君登岳陽樓

湖濶兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸
叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

湖濶而加之雲霧益為森蒞樓高而恰當晚晴益見
澄鮮矣二句登岳陽樓禮加孺子自謂也詩接宣城
裴使君也二句陪登樓岸上如雪者梅花已發江上

杜詩論文

岳州五十二

春泥而百草俱生二句景我雖不敢違漁父之旨然
與世浮沉又將南行矣

送重表姪王珣評事使南海

我之曾老姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尚書婦隋朝
大業末房杜俱交友長者來在門荒年自餬口家貧無供
給客位但箕帚俄頃羞顏珍寂寥人散後入怪鬢髮空吁
嗟為之久自陳剪髻髮鬻市克盃酒上云天下亂宜與英
俊厚向竊數公經綸亦俱有次問最少年虬髯十八九
子
公大人
因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展

丈一得聲。女醜秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀
初尚書踐。斗夫人常肩輿上殿稱萬壽。六宮師柔順法
則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。鳳雛無凡毛。五色非
爾曹。往者作逆。乾坤沸激。嗷吾客在馮翊。爾家同遁逃。
爭奪至徒步。塊獨委蓬蒿。逗罔熱爾腸。十里却呼號。自下
所騎馬。右持腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今
日。寸心銘佩牢。亂離又聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。春
草隨青袍。廷評近要津。節制收英髦。北驅漢陽傳。南泛上
瀧。劔家聲。宵陞地利器。當秋毫。番禺親賢領。籌運神功操。
杜詩論文

六州五十二

大夫出盧宋。寶貝休脂膏。洞主降接武。海國舶千艘。我欲
就丹砂。跋涉覺身勞。安能陷糞土。有志乘鯨鼈。或驂鸞騰
天聊作鶴鳴皋。

我之曾祖姑。為爾之高祖母。二句序表姪。爾祖未顯

之時。歸為尚書之婦。此隋大業之末也。房杜為之交

游。有時來訪長者。即房杜也。此時年荒貧困。糊口不

足。不過酒掃容位。盡敬而已。他無有也。乃頃刻之間。

珍羞。列從何來哉。直至人散之後。驚其鬢髮一空。

知其以充盃酒也。蓋以天下將亂。宜與英俊相

此向錄 諸公俱有經濟之才而其中少年貌則且

髯年十八九者貴不可言則子等功名皆從此人
而出又云風雲既合龍虎吟嘯之時願汝一展丈夫
之才而辭此窮困之醜也夫此最少年者秦王也此
時真氣發越已驚動戶外之人矣及貞觀之初秦王
登天位尚書踐台斗夫人肩輿上殿而稱萬壽入宮
而化后妃至尊叔嫂之稱盛事足垂不朽矣一段
序其家世今汝出于世胄鳳雛必非凡種則五色離
縑出而應瑞者非爾曹耶往者祿山作逆之時乾坤

杜詩論文

七 岳州五十二

沸亂吾在馮翊與爾家同爲避難道路爭奪至于徒
步我力不能往逢蒿返畱而爾熱心相救十里之外
呼號奔走乃自下所騎之馬以乘我手持腰間之刀
以衛我又爲我牽馬相送行邁若飛使我心神飛越
因得苟活至今何敢忘乎此後亂離未定聚散不常
宿昔之誼未報爲恨今漂泊荆南且令水花笑白首
之無成春草與青袍而一色矣一段序舊誼今汝爲
廷評近要路矣持節而收英髦故乘傳而至漢陽

船面 用海耳爾之家聲豈肯墜地才力利斷秋

毛節傳為親賢。運籌自有神力。歷數從來大夫。出

于虛小之上。南海寶貨不能相污。故洞王之降者。接
武海船之來者。千艘也。一段序。送使南海。南海既出
丹砂。我欲就以鍊藥。而畏跋涉之勞。然豈能終老塵
土之間。且有志乘鯨鯢而去矣。夫苟得去也。當為驂
鸞而騰天。今未去也。且作鶴鳴之相和而已。

唐代宗大曆四年春往潭州

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道。岸轉異江湖。鄂渚分雲樹。衡山引舳艫。翠牙

杜詩論文

岳州五十二

穿裊蔣碧節。吐寒蒲病渴。身何去。春生力更無。壤童犁雨
雪。漁屋架泥塗。欹側風帆滿。微冥水驛孤。悠悠回赤壁。浩
浩略蒼梧。帝子畱遺恨。曹公屈壯圖。聖朝光御極。孽駐
艱虞才淑。隨旆養名賢。隱鍛鑪。邵平元入漢。張翰後歸吳。
莫怪啼痕數。危檣逐夜烏。

江與湖忽爭道而出。故岸一轉而江湖異矣。鄂渚之
雲樹。自此而分。衡山之勝槩。引舟而吞。但見舟穿裊

蔣岸。寒蒲。時已春也。然病渴遠行。覺春生而力益

切矣。

過南嶽春事既新。故壤童犁雨雪而耕。漁

至架之上。二句近岸之景。一入湖中則滿眼風帆。船帆欹側。回望來處。水驛微茫。方遠從赤壁而同。今又見蒼梧而過矣。夫帝子尚留遺恨。蒼梧也。曹公已屈壯圖。赤壁也。一段入洞庭湖。今聖朝御極。亂孽未平。才人混廝。養之中。名賢隱鍛。鑪之側。故邵平人漢而不用。張翰棄官而歸吳耳。所以我之帝痕不收者。徒以危橋飄泊也。誰憐之乎。

宿青草湖

洞庭猶在目。青草續爲名。宿漿依農事。郵籤報水程。寒水

杜詩論支

岳州五十二

爭倚薄雲月。遮微明湖雁。雙雙起人來。故北征。

青草。洞庭之支湖也。故曰洞庭猶在眼前。乃又別以青草之名耶。舟漿所宿。見農事之。然郵籤所報。已見水程之有異矣。正見青草續爲名也。江上則寒水自爲重疊。天邊則雲月遙相蔽映。乃湖雁正宿而復起者。以人來而北飛耳。四句景。

宿白沙驛

初過湖南五里

水宿仍餘無人烟。復此亭驛邊。沙舊白。湖外草新。詩萬象。皆氣孤。容星。隨波無限好的。近南溟。

方圖而落照猶餘。遠望人烟。而此亭復到。既到則聲。瑤之沙。舊白點。白沙驛。湖外之草。又青。借以點青草。溼也。四句。宿白沙驛。因歎萬象無非春色。孤槎尚爲客星。乃隨波而來。好景無限。知其夾近南溟矣。隨波接孤槎。無限好接驛邊三句也。

上水遣懷

我衰太平時。身病戎馬後。踰躅多拙爲。安得不皓首。驅馳四海內。童稚日餬口。但遇新少年。少逢舊親友。低顏下色地。故人知善誘。後生血氣豪。舉動見老醜。窮迫挫曩懷。常

杜詩論文

岳州五十二

如中風走一紀。出西蜀。于今向南斗。孤舟亂春華。暮齒依蒲柳。冥冥九疑壑。聖者骨已朽。蹉跎陶唐人。鞭撻日月久。中間屈賈輩。讒毀竟自取。鬱沒二悲魂。蕭條猶在否。嘗舉清湘石。遊行雜林藪。篙工密逞巧。氣若酣盃酒。譎謳互激遠。回幹明授受。善知應觸類。各藉穎脫手。古來經濟才。何事獨罕有。蒼蒼衆色晚。熊挂玄蛇吼。黃熊在樹顛。正爲群虎守。羸骸趨何適。履險顏益厚。庶與達者論。吞聲混瑕垢。

上水。行自岳之潭。逆流而上也。我衰而始值太平之

研身

正值兵戈之後。故所遇多違。所謀復拙。安

得不

乎是以驅馳遍于海內童稚止供糊口但

逢新少年而絕無舊親友也。值此困窮不得不低顏

下色焉。故人知我尚多安慰之詞。頂舊親友而後生

氣凌。惟見老醜之態耳。頂新少年。此蓋窮困所迫。

曩懷盡失。而四方狂走。常如中風耳。不亦哀哉。是以

一紀在蜀。今來荆南。孤舟行春華之中。尊首依蒲柳

之地。一段上水之故。蓬室九疑之墓。骨已朽矣。我亦

陶唐後裔。久受摧殘。中間如賈誼屈原。放流于此者。

說毀亦自取耳。抱恨鬱沒。悲竟猶在否乎。一段上水

杜詩論文

岳州五十二
十一

之懷。但見普峯湘流之石。逆行而林藪更多。篙工于

亂石之間。闢奇逞巧。氣若酣酒。毫不動心。惟謳歌激

越。而石間回幹轉旋。絕無妨礙。彼亦得之授受也。卽

此觸類而觀。各有明敏之技。則古來經濟之才。何事

無之。豈特此哉。一段上水之事。今則蒼蒼者。衆色晚

天。晚山之中。熊掛蛇吼。黃鵝潛于樹巖。以伺猛虎。幽

險如此。而抱此麤骸。又將何往。所以慚顏益厚也。此

情庶可與知者道耳。否則吞聲飲泣。自混于衆人之

中以。匿垢而已。應前新少年四句。

夫人

蕭蕭湘妃廟空墻碧水春蟲書玉佩薜燕舞翠帷塵晚泊
登汀樹微馨借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠

蕭蕭湘妃之廟今所留者空墻而對碧水之春耳玉
佩生薜已爲垂書翠帷凝塵惟餘燕拂絕無人矣四
句廟我偶因晚泊而登借渚蘋而荐因歎昔日蒼梧
不返餘恨空存至今叢竹之間淚痕猶瑩也挽出湘
夫人結

祠南夕望

杜詩論文

岳州五十二
寸二

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼
迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

湘夫人祠南也逆水而上百丈徐牽故舟行甚遲日
斜方到也二句始至興來而杖屨登岸遠望而雲沙
渺然二句祠南乃晚色迷離約而想之春竹之中若
有山鬼暮花之內如倚湘娥二句夕望之景始知湖
南之地動人愁緒自湘娥以來萬古已如是矣

唐代宗大曆四年春往衡州

題

聲

辭主

帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子
廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞石間採蔎
女鬻菜輸官曹丈夫死百役暮返空村號聞見事略同刻
剝及錐刀貴人豈不仁視汝如莠蒿索錢多門戶喪亂紛
嗷嗷柰何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時賞緼袍

久留潭州于是辭主人駕洪濤開帆而去矣眼前春

水南國瀟漫回首朱崖雲日遠隔應洪濤舟子寢食

勞頓極力以馭飄風應開帆但愧我非利涉謝爾空

勞耳八句發潭往衡之事偶見鄉村之女石間采蔎

杜詩論文

岳州五十二
十三

鬻錢輸官者以丈夫死于征役故日間采蔎暮號空

村也然非此一女也所聞所見處處皆然止爲賦役

刻剝箠及刀錐耳貴人雖有仁心視民輕如草芥征

求濫出多門而喪亂嗷嗷如此則正賦已不能供奈

何黠吏復相漁奪民不堪命遂至逋逃耳一段途中

所遇下二句遣遇我飄泊雖苦校之此輩則生理得

送花時賞酒已爲自適多矣又借自寬反折二句極

寫其苦也

變

減

故同

難思共濟向來雲濤盤

雲濤盤難各衆力極爲險阻

衆力

亦不

細呀

玩瞥眼逝飛檣本無帶得失瞬息間致遠宜恐

泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

減餐而散同舟者亦以路難而望其共濟耳卽向來

雲濤盤一灘衆人共力亦不少矣正所以思共濟也

又轉思過雲濤之時水急灘險于呀坑之中瞥眼已

過舟楫若飛有何根蒂苟有一失生死在於瞬息耳

故致遠恐泥也一段序事下便說理古人于安危之

間每多百慮者非無益也茲理自當拳拳弗替奈何

杜詩論文

岳州五十二
十四

以性命試此險阻哉

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢繫回塘

澹暮色日沒衆星噓缺月殊未生青燈死分翳窮途多俊

異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻卒歲斯文憂患餘聖

哲垂象繫

早宿者以賓從勞也路險故不特勞從并勞賓矣卽

前首四難共濟之意旣到岸則時當仲春見江山加

匪欲其泊舟止因飄風無特故爾不敢而遂泊于

上邊口之內也。但見暮色慘淡。衆星無光。而缺月
永生。有燈明滅而已。一段宿之事。因歎實從之中。亦
多俊異。止爲亂世無資。不能少加矜給耳。二句卽滅
來同舟之心事。又歎我亦放蕩道途。頻年草草。何能
及人耶。然斯文必出于憂患之餘。故彖繫一書。文出
于憂。四孔出于廢棄。吾人敢不自勉乎。

早行

歌哭俱在曉。行邁有期程。孤舟似昨日。聞見同一聲。飛鳥
數求食。潛魚亦獨驚。前王作網罟。設法害生成。碧藻非不

杜詩論文

晉州五十二

茂高帆終日征。干戈未揖讓。崩迫開其情。

夜宿已過。早起而萬事上心。故歌哭各異也。况行邁
有程。安得不早發乎。所以孤舟早行。所聞所見。有如
昨日也。四句早行之事。不特人事。卽飛鳥求食。每多
反顧。潛魚在淵。有時獨驚。蓋前王作爲網罟。以害生
成。而魚鳥亦不能安也。是以碧藻亦可流連。而征帆
不能暫泊。止因于戈日興。揖讓已久。故奔迫道路中。

心鬱四耳。

早行

南。白。茲。流。東。逝。深。和。風。引。桂。楫。春。日。漲。雲。岑。回。道。
過。津。口。而。楓。樹。林。白。魚。困。密。網。黃。鳥。喧。嘉。音。物。微。限。通。
塞。惻。隱。仁。者。心。瓮。餘。不。盡。酒。膝。有。無。聲。琴。聖。賢。兩。寂。寞。渺。
渺。獨。開。襟。

一路計程自此則南岳近矣。湘水東流而此地更激也。二句地和風蕩漾引舟楫而前行春日昏沉看雲峯之擁起二句景一路直行至此道路紆回楓林更密而見水中則白魚困網林中則黃鳥弄音因歎萬物雖微通塞亦各有數而仁者一視無不惻隱也。二

杜詩論文

岳州五十二十六

句感。興。然。物。命。無。窮。我。力。有。限。既。瓮。有。酒。膝。有。琴。懷。聖。賢。之。寂。寞。嘆。身。世。之。渺。然。且。開。襟。獨。酌。而。已。何。問。其。他。乎。

次空靈岸

云。云。逆。素。浪。落。落。展。清。眺。幸。有。舟。楫。遲。得。盡。所。歷。妙。空。靈。
霞。石。凌。楓。栝。隱。奔。峭。青。春。猶。無。私。白。日。亦。偏。照。可。使。營。吾。
居。終。焉。託。長。嘯。毒。瘴。未。足。憂。兵。戈。滿。邊。徼。嚮。者。畱。遺。恨。恥。
爲。達。八。詔。帆。覲。賞。延。佳。處。領。其。要。

云云

微而水湧也。故逆浪爲不難。落落者。天空。

而境遠。故蒲眺爲更遠。反幸舟楫之遲。回頂逆浪。句得公所歷之妙境。頂蒲眺句四句。未至空靈路上。之景未幾已到空靈。而見霞石峻峭。楓栝隱蔽。別是一天。故曰青春雖無私。而白日亦若偏照也。四句景愛其幽奇。欲託居終身。雖毒瘴不足憂。而兵戈實可慮耳。審者自衡之潭。匆匆過此。已留遺恨。爲達人所請。故今日廻帆。少爲延賞。得以領其佳處足矣。托若之願。何時能遂乎。

宿花石戍

杜詩論文

岳州五十二
十七

午辭空靈岑。夕得花石戍。岸疏開闢水。木雜古今樹。地蒸南風盛。春熱西日暮。四序本平分。氣候何回互。茫茫天造開。理亂豈常數。繫舟盤藤輪。杖策古樵路。罷人不在村。野圃泉自注。柴扉雖蕪沒。農器尚牢固。山東殘逆氣。吳楚守王度。誰能叩君門。下令減征戍。

自空靈序至此。半日程耳。但見岸闢而流開闢之水。自古如斯也。木雜而有古今之樹。大小不同也。地蒸回多而風而春熱。止因落照。蓋時序本爲平分。此方心氣何互而不齊耶。因歎地氣旣多偏頗。天道亦

常數

理亂叠生不能一定也一段宿花百或于

是繫而上岸見罷民未歸村空矣野泉自注圃荒矣夫柴扉雖蕪已極窮困農器尚在猶欲耕鋤原無他志也山來雖亂吳楚猶平奈何以征賦困之哉誰能叩關請甦民命以救此一方乎不然挺而交險將如之何詩只如此任下半竟未說出而意已盡露矣

早發

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併早行篙師忘席挂風不正昔人戒垂堂今則奚奔命濤翻黑蛟

杜詩論文

卷八五十二

躍日出黃霞映煩促瘴豈侵顏倚睡未醒僕夫問盃櫛暮顏靦青鏡隨意簪葛巾仰懸林花盛側聞夜來寇幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性蔽蔽臥首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑誤此二柄

凡事有求于人每多憂慮則斯文亦能爲病也下說斯文之病以斯文而多朋故因朋故而窮老驅馳耳四句早發之故下接驅馳句篙師忘於早行掛帆旣不當故舟行欹側因記昔人垂堂貽訓今日一或不覆血何處奔命乎况濤翻蛟躍風水旣多險艱

出靈

天氣又復昏憒且春日已熱瘴氣已興故

懸倚而睡昏昏未醒直至僕夫來催方起而盥櫛于是窺青鏡而覩顏愧既老矣簪葛巾而慚花不能帶矣乃又爾盜賊徧路夜來復多擾亂幸喜囊中別無長物亦何慮哉一段早發之事因歎艱危之中我以干請遠行豈其性與然天下事惟有出處兩途處則采薇出則歷聘二者欲擇所從而路難則出既不可夔淨則處之不能故徬徨疑誤耳

次晚洲

杜詩論文

岳州五十二
十九

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折花當躡艱誓愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放

參錯而見雲石之稠坡陀而當風濤之壯雲石坡陀卽晚洲也今雖始知其名而秀色已多異狀矣乃棹所經者昔爲猿把之處身所處者已若在飛鳥之上矣故舟爲浪擺則書帙散亂俱爲妨礙矣正寫風濤壯也一花當關疑四句景乃于羈旅艱危之中暫偷悅反衰年羸病之苦又多惆悵也蓋爲中原兵

未配。亦終于疎放而已。

發白馬

水生春纜沒。日出野船開。宿鳥行猶去。花叢笑不來。人傷白首處。處接金盃。莫道新知要。南征且未廻。

繫纜在岸。解纜而已。沒。春水生也。日沒而泊。日出而
又行。故野船開也。二句發白馬。潭宿鳥初飛。舟行而
反若其去。花叢方在一笑而不見其來。舟之疾也。二
句早發之。景歎白首爲人所憐。卽金盃到處相接。亦
何益哉。故莫道新知有約。南征又未識幾時廻耳。

杜詩論文

岳州五十二
二十

歸鴈

聞道今春鴈。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。是物
關兵氣。何時免客愁。年年霜露隔。不過五湖秋。

今春之鴈。在廣州而廻。加聞道二字。是初到人口角
也。下頂南歸句。方春見花。已辭漲海。因記去年避雪
始到羅浮也。夫雁來北地。氣應金風。是關兵象。則年
年見爾。客愁亦何時免乎。然霜時在南。露時在北。道
路遠而終不見。五湖秋色矣。句句是歸雁。

納 坤大 行郡國遙 雪山兼五嶺 風壤帶三苗 野樹
侵江濶 春流長 雲消扁舟空 老去無補聖朝

莽莽而見乾坤之大 行行而覺郡國之遙 望裡雲山
已兼五嶺 乾坤大也 此邦風土 尚帶三苗 郡國遙也
四句遠景 野樹亂侵 不碍大江之濶 青蒲漸長 已知
春雪之消 二句近景 以上俱寫野望 乃扁舟泛泛 不
覺已老 又何補于朝廷哉

杜詩論文

岳州五十二
二十一

10279

