



09448

禮記卷七

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠較

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南

變於朝夕哭位也攝主上卿代君聽國政

大祝禋冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭

將有事宜清淨也禋冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服神冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大祝禋冕則大夫○大祝音

禮記卷七曾子問

泰下文注大祝大宰大宗大廟大史皆同母音無

祝聲三告曰其之子生敢告

聲噫敬警神也其夫人之氏也

升奠幣于殯東几上哭降

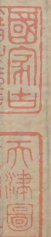
几筵於殯東明繼體也

衆主人卿大夫士房中皆哭不踊

衆主人君之親也房中婦人

盡一哀反位遂朝奠

反朝夕哭位



小字升舉幣。

所主也舉而下埋之階間。

三日。眾主人。卿大夫士如初位。北面。

三日負子日也初告生時。

大宰。大宗。大祝。皆裨。是少師。奉子以荻。祝先子。從宰宗人。從入門。

哭者止。

宰宗人詔贊君事者。○少升召反。下少喪并注同奉。方身反。下注奉者同。衰七雷反。下同。從才用反。下同。

子升自西階。殯前。北面。祝立于殯東。南隅。祝聲三曰。某之子某。從。

執事。敢見。子拜稽顙哭。

禮記

卷七

曾子問

二

永懷堂

奉子者拜哭。○見賢遍反。下而見伯父廟見。旅見同。

祝宰宗人。眾主人。卿大夫士哭。踊三者三。降東反位。皆袒。子踊。房。

中亦踊三者三。襲。衰杖。

踊襲衰杖。成子禮也。

奠出。

亦謂朝奠。

大宰命祝史。以名徧告于五祀山川。

因負子各之。喪於禮略也。

曾子問曰。如已葬而世子生。則如之何。孔子曰。大宰。大宗。從大祝。

而告于禩

告生也

三月乃各于禩以名徧告及社稷宗廟山川

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩

皆奠幣以告之五文也

冕而出視朝

聽國事也諸侯朝天子必裨冕為將廟受也裨冕者公衮侯伯鷩子男毳朝直遙反注及下同鷩于鷩反下為事同鷩必列反鷩昌銳反

命祝史告于社稷宗廟山川

禮記

卷七 曾子問

臨行又徧告宗廟孝敬之心也

乃命國家五官而后行

五官五大夫典祀者命者勅之以其職

道而出

祖道也聘禮曰出祖釋輶祭酒脯也

告者五日而徧迨是非禮也

既告不敢久留

凡嘗用牲幣反亦如之

牲當為制字之誤制幣一丈八尺

俟相見必告于禰

道近或可以不親告祖

朝服而出視朝

朝服為事故也

命祝史告于五廟所過山川

山川所不過則不告貶于適天子也

亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入

反必親告祖禰同出入禮

禮記

卷七 曾子問

四

永懷堂

曾子問曰並有喪如之何何先何後

並謂父母若親同者同月死

孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓及葬不奠

不奠務於當葬者

行葬不哀次

不哀次輕於在殯者

反葬奠而后辭於殯遂修葬事

殯當為賓聲之誤也辭於賓謂告將葬啓期也

其虞也先重而後輕禮也

孔子曰宗子雖七十無無主婦

族人之婦不可無統

非宗子雖無主婦可也

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何

冠者賓及贊者○冠古亂反下及注皆同

孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮徹饌而埽即位而哭如冠者

未至則廢

內喪同門也不禮不禮子也其廢者喪成服因喪而冠○饌仕戀反埽悉報反

如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠

禮記

卷七 曾子問

五

永懷堂

廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也

除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠

服賜服於斯乎有冠醮無冠醮

酒為醮冠禮醮重而醮輕此服賜服酌用酒尊賜也不禮明不為改冠改冠當醮之○醮子妙反

父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠

者

鄉宴謂禮之

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰問之小祥者至

人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也

奠無只奠不致爵小祥不旅酬大祥無無筭爵彌吉

昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮

也

孝公隱公 奠○報音雖不同 之祖父

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎

饋奠在殯時也○與音 預下注說衰與奠皆同

孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重

相為乎

怪以重服而為人執事○為于偽反 注為人其所為服為君為其皆同

禮記

卷七

曾子問

六

永懷堂

孔子曰非此之謂也

非謂為人謂於 其所為服也

天子諸侯之喪斬衰者奠

為君服者皆斬 衰唯主人不奠

大夫齊衰者奠

服斬衰者不奠辟正君也齊 衰者其兄弟○辟音避下同

士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之

服齊衰者不奠辟大夫 也言不足者謂殷奠時

曾子問曰小功可以與於祭乎

祭謂虞  
卒哭時

孔子曰。何必小功耳。自斬衰以下與祭。禮也。曾子曰。不以輕喪而

重祭乎。

怪使重  
者執重

孔子曰。天子諸侯之喪祭也。不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足。則取於兄弟大功以下者。曾子問曰。相識有喪服可以與於祭乎。

問已有喪服可以  
助所識者祭否

孔子曰。總不祭。又何助於人。

禮記

卷七

曾子問

七

永懷堂

曾子問曰。廢喪服。可以與於饋奠之事乎。

謂新除  
喪服也

孔子曰。說衰與奠。非禮也。

執事於人之神。為其忘  
衰疾也。○說湯活反

以摺相可也。

曾子問曰。昏禮既納幣。有吉日。女之父母死。則如之何。

吉日。取女之吉日。○相息亮反。取七  
住反。本亦作娶。下文取婦。取女同。

孔子曰。婿使人弔。如婿之父母死。則女之家亦使人弔。

必使人弔者  
水成兄弟



父喪稱父。母喪稱母。

禮宜各以其敵者也。父使人弔之，辭云：某子聞某之喪，某子使某如何。不淑，母則若云：宋蕩伯姬聞姜氏之喪，伯姬使某如何。不淑，凡弔辭一耳。

父母不在，則稱伯父、世母。

弔禮不可廢也。伯父母，又不在，則稱叔父母。

婿已葬，壻之伯父致命。女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。

必致命者，不敢以累年之喪，使人失嘉會之時。○累力弭反。

婿免喪，女之父母使人請壻，弗取而后嫁之，禮也。

禮記

卷七 曾子問

八

永懷堂

請請成昏

女之父母死，壻亦如之。

女免喪，壻之父母亦使人請其已葬時，亦致命。

曾子問曰：親迎，女在塗而壻之父母死，如之何？孔子曰：女改服，布

深衣，緇總以趨喪。

布深衣，緇總，婦人始喪未成服之服。○迎，魚敬反。下同。

女在塗而女之父母死，則女反。

奔喪服期。○期，居宜反。下同。

如壻親迎，女未至而有齊衰大功之喪，則如之何。

孔子曰男不入。改服於外次。女入。改服於內次。然後卽位而哭。

不聞喪卽改服者昏禮重於齊衰以下。

曾子問曰除喪則不復昏禮乎。

復猶償也。

○償音嘗

孔子曰祭過時不祭禮也。又何反於初。

重喻輕也。同牢及饋饗相飲食之道。○過古臥反。食音寺。

孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也。

親骨肉也。○離方智反。

取婦之家三日不舉樂。思嗣親也。

禮記

卷七 曾子問

九

永懷堂

重世變也

三月而廟見稱來婦也。擇日而祭於禰成婦之義也。

謂舅姑沒者也。必祭成婦義者。婦有供養之禮。猶舅姑存時。盥饋持豚於室。○盥饋音管。

曾子問曰女未廟見而死。則如之何。孔子曰不遷於祖。不祔於皇

姑。壻不杖。不菲。不次。歸葬於女氏之黨。示未成婦也。

遷朝廟也。壻雖不備喪禮。猶為之服齊衰也。○菲一本作靡。拔畏反。草履朝直。遙反。為于傳反。下為庶母。為其下文君為皆同。

曾子問曰取女有吉日而女死如之何。孔子曰壻齊衰而弔。既葬

而除之。夫死亦如之。

未育期三年之。忍也。女服斬衰。

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與

怪時有之

孔子曰天無二日土無二王豈禘郊社尊無二上未知其為禮也

尊喻甲也神雖多猶一一祭之

昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓

公始也

僞猶假也舉兵以遷廟主行無則公長時已以魯公二年夏主命為假主非也○亟起更反

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭

不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西

禮記

卷七

曾子問

十

永懷堂

鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之

二孤自孝康子之過也

辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君為之主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先桓子以魯哀公二年夏

卒桓子以三年秋卒是出公也○鄉許亮反

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡狩以遷廟

主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣

齊車金路○守本作狩齊側皆反本亦作齋注及下同

當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩請侯薨與去其國與祫祭

於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則視取齋廟之主

而藏諸祖廟禮也。卒哭成事，而后主各反其廟。

老聃古壽考者之號也。與孔子同時藏。主於祖廟象有凶事者聚也。卒哭成事先祔之祭名也。○祔音洽。聃也。此反。祔音附。

君去其國，大宰取羣廟之主以從禮也。

鬼神依人者也。○從才用反。下禫從而從同。

祫祭於祖，則祝迎四廟之主。

祝接神者也。

主出廟入廟必蹕，老聃云。

蹕，止行也。○蹕音畢。

曾子問曰：古者師行無遷主，則何主？孔子曰：主命。問曰：何謂也？孔

禮記

卷七 曾子問

十一

永懷堂

子曰：天子諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖，禴遂奉以出，載于齊

車以行，每舍奠焉，而后就舍。

以脯醢禮神乃敢即安也。所告而不以出，即埋之。

反必告，設奠卒，斂幣玉，藏諸兩階之間，乃出，蓋竟命也。

子游問曰：喪慈母如母，禮與？

如母，謂父卒三年也。子游意以為國君亦當然。禮所云者乃大夫以下父所使妾養妾子。

孔子曰：非禮也。古者男子外有傳，內有慈母，君命所使教子也。何

服之有？

言無服也。此指謂國君之子也。大夫士之子為庶母慈已者服小功。父卒乃不服。

昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有  
可以聞曰古之禮慈母無服

據國君也良善也謂之慈母固為其善國君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無戚容是不少安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何公也

今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王為其母

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾

禮記

卷七 曾子問

三

永懷堂

旅眾○幾居豈反下同

孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢

大廟始祖廟宗廟皆然主於始祖耳

如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵

示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也○衣於既反

大廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓

入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食

后夫人之喪雨霑服失容則廢

夫人君之夫人

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如  
之何孔子曰廢

既陳謂夙與陳饌牲器時也  
天子七祀言五者關中言之

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已  
矣如牲至未殺則廢

接祭而已  
不迎尸也

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑而  
不酢而已矣自啓至於反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而  
已

禮記

卷七 曾子問

三

永懷堂

既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然惟嘗  
禘宗廟俟吉也○飯扶晚反下同齋音胤

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人  
之喪如之何孔子曰廢

亦謂夙與陳  
饌牲器時也

自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子

帥循也所奉循如天子者謂五祀  
之祭也社稷亦然○比必利反

曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子  
曰九諸問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食  
三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也

齊喪異  
門則祭

其齋衰之祭也尸入三飯不侑酌不酢而已矣大功酢而已矣小  
功總室中之事而已矣

室中之事謂賓長獻○  
長丁丈反下文詩長同

士之所以異者總不祭

然則士不得  
成禮者十一

所祭於死者無服則祭

謂若舅舅之  
子從母昆弟

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行

禮記

卷七曾子問

十四

永懷堂

為其苟詔忘哀也○為于偽反下  
為彼為親妻為婦為為已病皆同

君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

為彼衰則不專於親  
也為親衰則是妄甲

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如

之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉

重踰輕也私喪家之喪也喪服四制  
曰門外之治義斷恩○斷丁亂反

於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也

謂主人也  
支子則否

曾子曰父母之喪弗除可乎

以其有終身之憂

孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非勿能弗除也患其過於制也故君子過時不祭禮也

言制禮以為民中過其時則不成禮

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否

居家者因其哀後降於父母殷事朔月月半薦新之奠也

曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君

言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不致私服也

禮記

卷七

曾子問

五

永懷堂

曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所右殷事則歸朝夕否

其哀雜主於君

大夫室老行事士則子孫行事

大夫士其在君所之時則攝其事

大夫內子有殷事亦之君所朝夕否

謂大夫之君既殯而有舅姑之喪者內子大夫妻也妻為夫之君如婦為舅姑服齊衰

賤不誅貴幼不誅長禮也

誅累也累列生時行迹誅之以作



唯天子稱天以諫之

以其無尊焉春秋公羊說以為讀諫制諡於南郊若云受之於天然

諸侯相諫非禮也

禮當言諫於天子也天子乃使大史賜之諡

曾子問曰君出疆以三年之戒以禫從君薨其入如之何

其出有喪備疑喪入必異也戒猶衛也謂衣衾也禫身棺曰禫其餘可死乃具也○疆居良反禫薄曆反

孔子曰共殯服

此謂君已大斂殯服謂布深衣苴絰散帶垂穎時主人所服共之以行其來也其餘殯事亦皆具焉○共音恭注同

則子麻弁經䟽衰菲杖

禮記

卷七 曾子問

夫

永懷堂

棺槨未安不忍成服於外也麻弁經者布弁而加環經也布弁如爵弁而用布杖者為已病○弁皮彥反槨其又反已音以

入自闕升自西階

闕謂毀宗也槨毀宗而入異於生也升自西階亦異生也所毀宗殯官門西也於此正冠而服殯服既塗而成服般槨出毀宗

周人入毀宗禮相變也

如小斂則子絕而從柩

謂君已小斂也主人布深衣不括髮者行遠不可無飾○免音問

入自門升自阼階

親未入棺不忍異入使如生來反

君大夫士一節也

曾子問曰。君之喪既引。聞父母之喪如之何。孔子曰。遂既封而歸。不俟子。

遂遂送君也。封當為窆子。嗣君也。封音窆。彼驗反。

曾子問曰。父母之喪既引。及塗聞君薨。如之何。孔子曰。遂既封。改服而往。

封亦當為窆。改服括髮徒跣布深衣。扱上衽。不以私喪包至尊。扱初洽反。

曾子問曰。宗子為士。庶子為大夫。其祭也如之何。孔子曰。以上牲祭于宗子之家。

貴祿重宗也。上牲大夫少牢。

禮記

卷七 曾子問

七 浙江書局補刊

祝曰。孝子某為介子某薦其常事。

介副也。不言庶使若可以祭然。為子偽反。下注為有異居為無日同。

若宗子有罪。居于他國。庶子為大夫。其祭也。祝曰。孝子某使介子某執其常事。

此之謂宗子攝大夫。其祭也。本或此下有如之何三字。

攝主不厭祭。不旅。不假。不綏。祭不配。

皆辟正主厭。厭。厭。厭。神也。厭。有陰。有陽。迎主之前。祝酌奠奠之。且饗。是陰厭也。尸。饗之後。徹薦俎。敦設於西北隅。是陽厭也。此不厭者。不陽厭也。不旅。不旅。酬也。假。讀為。假。不假。不假。主人也。不綏。祭謂今主人也。綏。周禮作。墮。不配者。祝辭不言以某妃配某氏。厭於艷反。注下皆同。綏作墮。同。許垂反。辟音。避。下同。飲於去反。饗色六反。敦音對。破古雅反。

布奠於賓賓奠而不舉。

布奠謂主人酬賓奠解於薦北賓奠謂取殯奠於薦南也此酬之始也奠之不舉止旅。○殯音支。

不歸肉。

肉俎也謂與祭者留之共燕。○歸如字又其位反與音預。

其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭。

辭猶告也宿賓之辭與宗子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭

哉。

有子孫存不可  
以乏先祖之祀。

禮記

卷七 曾子問

六

浙江書局補刊

請問其祭如之何。孔子曰望墓而為壇以時祭。

不祭于廟無爵者賤  
遠避正主。○殯音善。

若宗子死告於墓而后祭於家。

言祭于家  
容無廟也。

宗子死稱名不言孝。

孝宗子之稱不敢與之同前  
其辭但言子某薦其常事。

身沒而已。

至于可  
以稱孝。

子游之徒有庶子祭者以此。

以用也。用此禮祭也。

若義也。

順若

今之祭者不首其義。故誣於祭也。

首本也。誣猶妄也。

曾子問曰。祭必有尸乎。

言無益無用為。

若厭祭亦可乎。

厭時無尸。

禮記

卷七 曾子問

九

永懷堂

孔子曰。祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓可也。

人以有子孫為成人。子不殤。父義由此也。

祭殤必厭。葢弗成也。

厭。飫而已。不成其為人。

祭成喪而無尸。是殤之也。

與不成人同。

孔子曰。有陰厭。有陽厭。

言祭殤之禮。有於陰厭之者。有於陽厭之者。



孔子曰昔者吾從老聃助葬于巷黨及塋日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也

巷黨黨名也就道右者行相左也變日食也反復也

反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數則豈如行哉

已止也數讀為速

老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍

舍奠每將舍奠行主朝直造反使色吏反下君使所使同

禮記

卷七 曾子問

五 永懷堂

夫柩不蚤出不莫宿

侵晨夜則近窆 冠音暮

見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也

為無日而慝作豫止也

且君子行禮不以人之親戚患

疴病也以人之父母行禮而恐懼其有患害不為也○疴始占反

吾聞諸老聃云

曾子問曰為復也曰公復私復凡所使之

有司所授舍則公館已何謂私館不復也

復始死招鬼

孔子曰善乎問之也

善其問難明也

自卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館復此之謂

也

公館若今縣官舍也公所為君所命使舍已者

曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也

土周聖周也周人以夏后氏之聖周葬下殤於園中以去成人遠不就墓也輿與尸之牀也以繩緇其中又以繩從兩旁

禮記

卷七曾子問

五

永懷堂

今墓遠則其葬也知之何

今人斂下殤於宮中而葬於墓與成人同墓塗乃遠其葬當輿其棺乎載之也問禮之變也

孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠

蓋欲葬如長殤從成人也長殤有送葬車者則棺載之矣史佚成王時賢史也賢猶有所不知○長丁丈反下同

召公謂之曰何以不棺斂於宮中

斂其斂於宮中如成人也斂於宮中則葬當載之

史佚曰吾敢乎哉

畏知禮也

召公言於周公

為史佚問。○為子。僞反。下為辟。下文有為並同。

周公曰豈不可

豈是豈於禮不可不許也。

史佚行之

史指以為許也。遂用召公之言。

下殯用棺衣棺自史佚始也

棺謂斂於棺。

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齋衰內喪則如之何

禮記

卷七 曾子問

三

永懷堂

孔子曰出舍於公館以待事禮也

吉凶不可以同處。

孔子曰尸弁冕而出

為君尸或弁者先祖或有為大夫士者。

卿大夫士皆下之

見而

尸必式

小免禮之。問。○為于。同。又。



音避下同

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與

疑有司初使之然

孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事

致事還其職位於君則卒哭而致事

記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎

二者怒也孝也

子夏曰金革之事無辟也者非與

疑禮當有然

禮記

卷七 曾子問

十四

永懷堂

孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也

伯禽周公子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓○難乃旦反費音秘

今以三年之喪從其利者吾弗知也

言時多攻取之兵言非禮也

家頌卒哭而致事

子夏曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事

與之然錄亦同

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與

音避下同

禮記卷八

漢大司農北海鄭立註

明後學東吳高驪較

文王世子第八

文王之為世子朝於王季曰三

三皆曰朝以其禮同○朝直遙反

雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內

豎曰安

內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣○衣于旣反

禮記

卷八

文王世子

永懷堂

文王乃喜

孝子恒兢兢

及日中又至亦如之

又復也○復杖又反

及莫又至亦如之

莫夕也○莫音暮注及篇末皆同

其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履

節謂居處故事履蹈地也

王季復膳

飲食  
安也

然後亦復初。

憂  
解

食上必在視寒燠之節。

在察也○  
上時掌反

食下問所膳。

問所  
食者

命膳宰曰未有原應曰諾然後退。

未猶勿也原再也勿有所再進爲其失  
飪臭味惡也退反其寢○爲于僞反

禮記

卷八

文王世子

二

永懷堂

武王帥而行之不敢有加焉。

庶幾程式  
之帥循也

文王有疾武王不說冠帶而養。

言常在側○  
說他活反

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯。

欲和氣力箴藥所勝○飯  
扶晚反下及篇末皆同

旬有二日乃問。

問猶瘳也○  
庚丑由反

文王謂武王曰女何夢矣。

問後容臥  
女音汝後同

武王對曰夢帝與我九齡

帝天而聖之也。武王受命之後也。武王受命之後也。武王受命之後也。

文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸

撫獨有也言君王則此受命之後也。

文王曰非也古者謂年齒齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉

年天氣也齒人壽之數也九齡九十年之祥也文王以勤憂損壽武王以安樂延年言與爾三者明傳業於女女受而成之

樂音

文王九十七乃終武王九十三而終

禮記

卷八

文王世子

三

永懷堂

君子曰終終其成功

成王幼不能蒞阼

蒞視也不能視阼階行人君之事

周公相踐阼而治

踐履也代成王履阼階攝王位治天下也

抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也

抗猶舉也謂泉以世子之法使與成王居而學之

成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也

以成王之過撻伯禽則足以感喻焉

文王之爲世子也。

題上

凡學世子及學士必時。

四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升於學者○孝戶孝反下小樂正學干籥師學戈學舞干戚同

春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆於東序。

干盾也。戈。句予戟也。干。戈。萬舞象武也。用動作之時。學之。羽籥。籥。舞象文也。用安靜之時。學之。詩云。左手執籥。右手秉翟。○句

古侯

小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。

四人皆樂官之屬也。通職。秋冬亦學以羽籥。小樂正。樂師也。周禮。樂師掌國學之政。教國子。小舞。大胥。掌學士之版。以待致諸

禮記

卷八

文王世子

四

永懷堂

子春入學。合菜。合舞。秋。頒學。合聲。籥師掌教國子。舞羽。吹籥。○合菜。音釋。後舍。采。同

胥鼓南

南。南。夷之樂也。胥。掌以六樂之會。正舞位。筮人教夷。樂則以鼓節之。詩云。以雅以南。以籥不僭。○借。七。尋。反。又。子。念。反。

春誦夏弦。大師詔之。瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔

之。禮在瞽宗。書在上庠。

誦。謂歌樂也。弦。謂以絳。插詩。陽用事。則學之以。轅。陰用事。則學之以。事。因時。順氣。於功。易成也。周立三代之學。學書於有虞氏

之學。典。謀之教。所與也。學。舞。於夏。后。氏之學。文武中也。學。禮。樂於殷之學。功。成。治。定。與。已。同也。○大音。太。下文。注。大樂。正大學

天傳。大祖。大寢。皆。同。易。以。鼓。反。

凡祭與養老乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。

學以三者之威儀也。養老乞言，養老人之賢者，因從乞言，言可行者也。合語謂鄉射、鄉飲、酒大射、燕射之屬也。鄉射記曰：古者於旅也語。

### 大樂正學舞于戚，語說命乞言，皆大樂正授數。

學以三者之義也。戚，斧也。語說，合語之說也。數，篇數也。

### 大司成論說在東序。

論說，課其義之渙淺，才能優劣也。此云樂正司業、大師、司成、即大司成、司徒之屬、師氏也。師氏掌以嫩詔王殺國子，以三德三行及國中失之事也。○行，下孟反。下文德行同。

### 凡侍坐於大司成者，遠近間三席可以問。

間，猶容也。容三席，則得指畫相分別也。席之制，廣三尺三寸三分，則是所謂函丈也。

### 禮記

卷八 文王世子

五

永懷堂

### 終則負牆。

卻就後席相辟。○辟音避。下辟，君同。

### 列事未盡不問。

錯尊者之語不敬也。

### 凡學春官釋奠於其先師，秋冬亦如之。

官，謂禮樂詩書之官。周禮曰：凡有道者，有德者，使教焉。成則以爲樂。祖祭於瞽宗，此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生，樂有制氏，詩有毛公，書有伏生，儻可以爲之也。不言夏夏從春可知也。釋奠者，設薦饌酌奠而已，無迎尸以下之事。

### 凡始立學者，必釋奠於先聖先師，及行事必以幣。

謂天子命之，後始立學。幣，幣也。先聖，周公若孔子。

凡釋奠者必有合也。

國無先聖先師則所釋奠者當與隣國合也。

有國故則否。

若唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也。

凡大合樂必遂養老。

大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學舍器於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類。

凡語於郊者

語謂論說於郊學。

禮記

卷八 文王世子

六

永懷堂

必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚。

大樂正論造士之秀者升諸可馬曰進士謂此矣。

曲藝有誓之。

曲藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事。

以待又語。

又語為後復論說與之不合也。也。復扶又反。

三而一有焉。

三說之中有一善則取之以有曲藝不必盡善。

乃進其等以其序。





立大傳少傳以養之。欲其知父子君臣之道也。

殺猶教也言養者積養成長之。

大傳審父子君臣之道以示之。

謂為之行其禮。

少傳審世子以觀太傳之德行而審喻之。

為說其義。

大傳在前少傳在後。

謂其在學時。

入則有保。出則有師。

禮記

謂燕居出入時。

是以教喻而德成也。

以有四人維持之。

師也者。教之以事而喻諸德者也。保也者。慎其身以輔翼之而歸

諸道者也。

慎其身者。謹安護之。

記曰。虞夏商周。有師保。有疑丞。

記切云謂天子也。取以成說。

設四輔及三公。不必備。唯其人。語健能也。

卷八 文王世子

入 永懷堂

語言也得能別用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕

君子曰德德成而教尊教成而官正官正而國治君之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以管成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況於其身以管其

君乎周公優為之

聞之者聞之於古也子讀為迂迂猶廣也大也

是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知

事人然後能使人成王幼不能泣詐以為世子則無為也

以為世子若為世子時

禮記

卷八 文王世子

九

永懷堂

是故抗世子法於伯禽使之與成王居

亦學此禮於成王側

欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也

尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子

不可不慎也

處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘不足觀矣

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也

物猶事也

故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在

則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰：將君我而與我齒讓何也。曰：有君在則禮然。然而衆著於君臣之義也。其三曰：將君我而與我齒讓何也。曰：長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子君，在斯謂之臣；居子與臣之節，所以尊君親親也。故學之爲父子焉，學之爲君臣焉，學之爲長幼焉。

學教○學音效下及注同

父子君臣長幼之道得而國治。語曰：樂正司業，父師司成。三有元良，萬國以貞。世子之謂也。

可主也，一一人也。元大也。良善也。貞正也。

禮記 卷八 文王世子

周公踐阼

亦題上事

庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友子愛，明父子之義，長幼之序。

正者政也。庶子，司馬之屬，掌國子之條，爲政於公族者。倅音七，對反。副也。

其朝於公，內朝則東面北上，臣有貴者以齒。

內朝路寢庭。○朝面。遂反。後不出者並同。

其在外朝，則以官司士爲之。

外朝路寢門之外庭。司士，亦司馬之屬也。掌羣臣之辨，正朝儀之位也。

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官

宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕

其登餼獻受爵則以上嗣

上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餼謂宗人遣舉奠盥祝命之餼也大夫之嗣無此禮辟君也○餼音俊適丁歷反盥音管

庶子治之雖有三命不踰父兄

治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中○行戶剛反

其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次

禮記

卷八

文王世子

十一

永懷堂

主人

大事謂灰喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者在上下主人雖有父兄猶不得下齒

若公與族燕則異姓為賓

同宗無相賓客之道

膳宰為主人

君尊不獻酒

公與父兄齒

親親也

族食世降一等

親者稠疏者希  
○獨直由反

其在軍則守於公禩

謂從軍者公禩行主也所  
以選主言禩在外親也

公若有出疆之政

謂朝覲  
會同也

庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟

正室適子也衣  
廟太祖之廟

諸父守貴宮貴室

謂守  
路寢

禮記

卷八 文王世子

三

永懷堂

諸子諸孫守下宮下室

下宮親廟也下室燕寢  
或言宮或言廟通異語

五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告必赴練祥則告

赴告於君也實四廟孫而言五廟者容類考  
為始封子也○冠古亂反取七輸反後倣此

族之相為也宜乎不甲宜免不免有司罰之

甲謂六世以往免謂五世○為于  
偽反下為君同免音問下及注同

至於貶賤承舍皆有正焉

承讀為贈聲之誤也正正禮也○貶考風切  
賤音附承音賤出注舍胡暗反木又作略

公族其有次罪則磬於甸人

不於市朝者隱之也。甸人掌郊野之官。縣。殺之日磬。○甸大。遍反。縣音立。縊一智反。

其刑罪則織剝亦告於甸人。

織讀為織。刺也。剝割也。官割贖墨。剝則皆以刀鐮刺割人體也。告讀為鞠。讀書用法曰鞠。○織依注音之林反。剝之免反。告依注久六反。

刺七智反。

公族無官刑。

官割淫刑。

獄成有司讞於公。其成罪則曰某之罪在大辟。其刑罪則曰某之罪在小辟。

成平也。獄之言白也。辟亦罪也。○讞魚列反。言也。辟婢亦反。後不音者。放此。

禮記

卷八

文王世子

三

永懷堂

公曰宥之。

宥寬也。欲寬其罪出於刑也。

有司又曰在辟。公又曰宥之。

又復也。

有司又曰在辟。及三宥不對。走出致刑於甸人。

對答也。先者君每言宥。則答之以將更寬之。至於三罪定。不復答。走往刑之。為君之恩無已。

公又使人追之曰。雖然。必赦之。有司對曰。無及也。

罪既正。不可宥。乃欲赦之。重刑殺其類也。

又命於公。

白已  
刑殺

公素服不舉為之變如其倫之喪無服。

素服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫  
或則皮弁錫衰以居往弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則細  
衰以弔之今無服者不往弔也倫  
謂親疏之比也素服亦皮弁矣

親哭之。

不往弔為位哭之而已  
君於臣使有司哭之

公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也。

謂以宗  
族事

會外朝以官體異姓也。

禮記

卷八

文王世子

酉

永懷堂

體猶連  
結也

宗廟之中以爵為位崇德也。

崇高  
也

宗人授事以官尊賢也。

官各  
有能

登饌受爵以上嗣尊祖之道也。

上嗣祖  
之正統

喪紀以服之輕重為序不奪人親也。

親  
事也

公親族燕則以齒而孝弟之道達矣也骨肉之親無嫌也公族  
以至尊不自異於親之列

其族食世降一等親親之殺也

殺差也○殺色戒反

戰則守於公禴孝愛之深也

行主君父之象

正室守大廟傳宗室而君臣之道著矣顯顯丈夫之敵也古者

以其不敢以庶守君所重

諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

禮記

卷八 文王世子

五

永懷堂

以其貴者守貴賤者守賤正言父子孫此言兄弟互相備也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬乎臨賻賵睦友之道也古者廢子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣

鄉友言知所鄉○鄉許亮反

公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也

犯猶干也術法也○百姓本或作異姓非

刑於隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭於異姓之廟爲泰祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無



官刑不翦其類也

翦割也

天子視學大昕鼓徵所以警眾也

早昧莖擊鼓以召眾也警猶起也周禮比用樂大胥以鼓徵學士○昕音欣

眾至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉

興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也

有司卒事反命

告祭畢也祭畢天子乃入

始之養也

禮記

卷八

文王世子

去

永懷堂

又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立樂也

適東序釋奠於先老

親與之者已所有事也養老東序則是視學於上庠

遂設三老五更羣老之席位焉

三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也各以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以御飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更加介羣老如家賓必也○更江衡反

親視其

適餼省醴養老之珍具

親視其

遂發咏焉退修之以孝養也

發咏謂以樂納之退修之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋

### 反登歌清廟

反謂獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之

既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也

既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道諸合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也

### 下管象舞大武大合衆以事遠有神興有德也

象周武王代紂之樂也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士也遠有神明天授命周家之有神也興有德美文王

### 禮記

卷八

又王世子

七

永懷堂

武王有德師樂為用前歌後武

### 正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣

由清廟與武也

### 有司告以樂闋

闋終也告君以歌舞之樂終此所告者謂無算樂

### 王乃命公侯伯子男及羣吏曰及養老幼於東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勸於朝州里驥於邑是也○驥音冀其及也

是文聖人之祀也禮之以大

謂先考於孝弟之道

愛之以敬。

謂省其所以養老之具。

行之以禮。

謂親迎之外見父兄。

修之以孝養。

謂親獻之薦之。

紀之以義。

謂既歌而語之。

禮記

終之以仁。

謂又以命諸侯歸於國復自行之。

是故古之人一舉事而眾皆知其德之備也。古之君子舉大事必

慎其終始而眾安得不喻焉。

言其為之本末露見盡可得而知也喻猶曉也。

兗命曰念終始興於學。

兗當為說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作與常也。念事之終始常于學學禮義之府。兗注作說同音悅。

世子之記曰朝夕至於大寢之門外。問於內豎曰今日安否何如。

朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之為世子非禮之制世子之禮亡言此存其記。朝夕直逐反旦曰朝暮曰夕朝朝上如字。

卷八

文王世子

六

永懷堂

下文朝夕之食  
上同下直遙反

內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世

子色憂不滿容

色憂憂淺也不及  
文王行不能正履

內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食

下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退

羞必知所進必知親  
所食○上時掌反

若內豎言疾則世子親齊之而養

親猶自也養疾者齊玄玄冠  
玄端也○齊側皆反注同

禮記

卷八

文王世子

膳宰之饌必敬視之

疾者之食齊和所欲或異  
○齊才細反和胡臥反

疾之藥必親嘗之

試毒  
味也

嘗饌書則世子亦能食

嘗謂多  
於前

嘗饌寡世子亦不能飽

又不及武王  
一飯再飯

至於復初然後亦復初

九

永懷堂

禮記  
所服

禮記卷八終

禮記

卷八

文王世子

三

永懷堂

禮記卷九

漢大司農北海鄭立註

明後學東吳金璣較

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓。

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中○與音預蜡仕嫁反祭名夏日清祀殷曰嘉平

周曰蜡秦曰臘

事畢出遊於觀之上喟然而嘆。

觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又觀象魏舊章之處感而歎之○觀古亂反注同

禮記

卷九 禮運

永懷堂

仲尼之歎蓋歎魯也言偃在側。

言偃孔子弟子子游

曰君子何歎孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有

志焉。

大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯事為其大切廣言之

大道之行也天下為公選賢與能講信修睦。

公猶共也禪位授聖不家之睦親也

故人不獨親其親不獨子其子。

孝慈之道廣也

使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者。皆有所養。

無置乏也。○長訂  
丈反矜古頑反

男有分。

分猶職也。○  
分扶問反

女有歸。

皆得良  
與之家

貨惡其棄於地也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不必為己。

勞事不憚施無吝心仁厚  
之教也。○惡烏故反下同

是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。

禮記

卷九 禮運

永懷堂

尚辭讓  
之故也

故外戶而不閉。

禦風氣  
而已

是謂大同。

同猶和  
也平也

今大道既隱。

隱猶  
去也

天下為家。

傳位  
於子

各親其親各子其子貨力爲已

俗狹  
畜

大人世及以爲禮城郭溝池以爲固

亂賊繁多爲此以服  
之也大人諸侯也

禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度

以立田里以賢勇智以功爲己設謀用是作而兵由此起

以其遠大道敦朴之本也教令之稠其弊則然老子曰法令滋章盜賊多有○知音智稠直由反

禹湯文武成王周公由此其選也

由用也能用  
禮義以成治

禮記

卷九 禮運

三

永懷堂

此六君子者未有不謹於禮者也以其義以考其信者有過刑

仁講讓示民有常

考成也刑  
猶則也

如有不由此者在執者去衆以爲殃

執劫位也去罪退之也殃猶禍惡也  
○執音世本亦作勢去卷呂反注同

是謂小康

東安也大道之人以禮於忠信爲  
薄言小安者失之則賊亂將作矣

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以

治人之情故夫之者必得之者生詩曰相鼠有禮人而無禮人而



無禮胡不遄歿

相視也。遄疾也。言鼠之有身體如人而無禮者矣。人之無禮可憎賤如鼠不知疾歿之愈。○復扶又反。下復問同。相息亮反。遄市專反。

是故夫禮必本於天，敝於地，列於鬼神。

聖人則天之明，因地之利，取法度於鬼神，以制禮。下教令也。既又祀之，盡其敬也。教民嚴上也。鬼者精魂所歸，神者引物而出。謂祖廟山川五祀之屬也。

達於喪祭射御冠昏朝聘。

民知嚴上則此禮達於下也。

故聖人以禮示之，故天下國家可得而正也。

禮記

卷九 禮運

四 永懷堂

民知禮則易教。○易以致反。

言優復，問曰：夫子之極言禮也，可得而聞與？

欲知禮終始所成。

孔子曰：我欲觀夏道。

欲行其禮，觀其所成。

是故之祀。

祀夏后氏之後也。

而不足徵也。

徵成也。無賢君不足與成也。

吾得夏時焉

得夏四時之書也其書存者有小正○正音征

我欲觀殷道是故之宋而不足徵也

宋殷人之後也

吾得坤乾焉

得殷陰陽之書也其書存者有歸藏

坤乾之義夏時之等吾以是觀之

觀於二書之意

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若

禮記

卷九 禮運

五

永懷堂

可以致其敬於鬼神

言其物雖質略齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜餼釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今其狄猶然汙尊鑿地為尊也抔飲手掬之也蕡讀為由聲之誤也白垢也謂搏土為桴也土鼓築土為鼓也○汙烏華反抔步侯反蕡依注音由苦對反土塊也桴音浮鼓健齊側皆反餼即孕反掬九六反垢普通反搏徒端反

及其歿也升屋而號告曰臯某復

招之於天○號音戶毛反

然後飯腥而苴孰

飯以稻米上古未有火化苴孰取造奠有火利也苴或為須○飯扶晚反注同苴子餘反

故天墜而地藏也體魄則降知氣在上

地藏謂葬  
○知音智

故歛者北首

也  
首陰

生者南鄉

鄉陽也  
○鄉許亮反

皆從其初

謂今行  
之然也

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢

寒則累土暑則聚薪柴居其上  
○窟苦忽反櫟本作巢助交反

禮記

卷九 禮運

六

永懷堂

未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其

羽皮

此上古之時也  
○茹音汝衣於既反

後聖有作然後修火之利

孰治  
萬物

范金

鑄作  
器用

合土

瓦甕甕及  
○甕音武

以爲臺榭宮室牖戶。

榭謂之  
所載也

以炮以燔以亨以炙以爲醴酪。治其麻絲以爲布帛。以養生送死。以事鬼神上帝。皆從其朔。

故玄酒在室。醴醢在戶。粢醎在堂。澄酒在下。陳其犧牲。備其鼎俎。列其琴瑟管磬鐘鼓。修其祝嘏。以降上神。與其先祖。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以齊上下。夫婦有所。是謂承天之祜。

此言今禮饌具所因於古及其事義也。黍讀爲齊聲之誤也。周禮五齊。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰醴齊。五曰沈齊。字確異。醢與盎澄與沈蓋同物也。與之不同處。重古略近也。祝嘏爲主人饗神辭也。嘏祝爲尸致福於主人之辭也。祜福也。福之

禮記

卷九 禮運

七

永懷堂

言備也。○醢則眼反。黍依注爲齊才。細反。注五齊皆同。醴音體。嘏古雅反。

作其祝號。玄酒以祭。薦其血毛。腥其俎。孰其敝。與其越席。疏布以。冪衣。其泔帛。醴醢以獻。薦其燔炙。君與夫人交獻。以嘉魂魄。是謂合莫。

此謂薦土古中古之食也。周禮祝號有六。一曰神號。二曰鬼號。三曰祗號。四曰牲號。五曰齋號。六曰幣號。號者所以尊神顯物也。腥其俎。謂豚解而腥之。及血毛皆所以法於上古也。孰其敝。謂體解而爛之。此以下皆所法於中古也。越席。藟蒲也。冪覆尊也。泔帛。練染以爲祭服。嘉樂也。莫虛無也。孝經說曰。上通無莫。○越席者。活冪本又作藟。同莫。麻反。衣其於。旣反。泔。戶管反。盪音咨。大音太。下大史同。澗似廉反。樂音洛。

及良而合。禮記。不。其。豆。鉶。美。祝。以。孝。告。嘏。

以慈告是謂大祥

此謂薦今世之食也。體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤，以為衆俎也。祝以孝告，嘏以慈告，各首其義也。祥，善也。今世之食於人道為善也。

○綱音刑

此禮之大成也。

解子游以禮所成也。

孔子曰：嗚呼哀哉！我觀周道，幽厲傷之，吾舍魯何適矣。

政亂禮失，以為魯尚愈。

○心音捨，下舍禮皆同。

魯之郊禘，非禮也。周公其衰矣。

非猶犬也。魯之郊，牛口傷，麋鼠食其角，又有四卜郊不從，是周公之道衰矣。言子孫不能奉行與之。○麋音兮。

禮記

卷九

禮運

八

永懷堂

祀之郊也。禹也。宋之郊也。契也。是天子之事守也。

先祖法度，子孫所當守。○契，息列反。

故天子祭天地，諸侯祭社稷。

祝嘏莫敢易其常古，是謂大假。

假亦大也，不敢改其常古之法。度是謂大大也，將言今不然。

祝嘏辭說藏於宗，祝巫史非禮也。是謂幽國。

藏於宗，祝巫史言君不知有也。幽，闇也。國闇者，君與大夫俱不明也。

饗，及尸君非禮也。是謂僭君。

僭禮之君也。饗，擊先王之爵也。唯魯與王者之後得用之。尸，其餘諸侯用時王之器而已。○擊，古雅反。爵，名也。夏曰饗，殷曰擊。

冕弁兵革藏於私家非禮也是謂替君

劫奪之君也冕弁君之爵服  
兵革君之武備及軍器也

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國

臣之奢富傲於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉○擬音擬焉於處反

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰

裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國

臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩一而處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當

致事而歸僕又不可與士  
齒○期居其反朝直逢反

禮記

卷九

禮運

九

承懷堂

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處

其子孫是謂制度

字今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉  
制其有千乘之國不能容其母弟○乘時謚反

故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀

以禮籍入謂太史典禮執簡記奉諱惡也天子雖  
尊舍人宗廟猶有敬焉自拱勅也○惡烏路反

諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎

無故而相之是戲讎也陳靈公與孔甯儀行父數  
如夏氏以取狄焉○讎許約反父音甫數色角反

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微價鬼神考制度別仁義所

以治政安君也

疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所操以治事

故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗傲則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗傲則民弗

歸也是謂疵國

又爲言政失君危之禍收也肅駿也疵病也

故政者君之所以藏身也

於此又遂爲之言政也藏謂彈光於外而形體不見若日月星辰之神○見賢遍反

是故夫政必本於天殺以降命

降下也殺天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也

禮記

卷九

禮運

命降於社之謂殺地

謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生○會古外反

降於祖廟之謂仁義

謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至於祖遠者輕仁也自祖率而下至於禰高者重義也○上時掌反下上配上生皆同

降於山川之謂興作

謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事○共音恭

降於五祀之謂制度

謂教令由五祀下者五祀有中霽門戶竈行之禋此始爲宮室制度

此聖人所以藏身之固也

政之行如此何用  
城郭溝池之爲

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其  
所樂民之治也

並并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也○樂音洛

故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君  
者立於無過之地也

順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財

故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事  
也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位

禮記

卷九 禮運

上

永懷堂

明徇尊也

故百姓則君以自洽也養君以自安也事君以自顯也故禮達而  
分定故人皆愛其死而患其生

則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而歿舍義而生是不愛死患生也○分扶問反

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪

用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之源○知音智去羗呂反後皆同斷丁亂反施始政反下施生同

故國有患君必社稷謂之義大夫必宗廟謂之變

變當爲辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者患謂見圍入



故聖人耐以天下為一家。以中國為一人者。非意之也。必知其情。辟於其義。明於其利。達於其患。然後能為之。

耐古能字。傳書世異。古字時有存者。則亦有今誤矣。意心所無慮也。辟開也。○耐音能。辟婢亦反。

何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲七者。弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良弟弟。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。士者謂之人義。講信修睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。

極言人事。○惡鳥路。反下皆同。長丁丈反。

故聖人之所以治人。七情。修十義。講信修睦。尚辭讓。去爭奪。舍禮。何以治之。

禮記

卷九 禮運

十一

永懷堂

唯禮可耳。

飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者。心之大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其心。不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。

言人情之難知。明禮之重。○度大洛反。見賢遍反。

故人者。其天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀氣也。

言人兼此。天地陰陽五行之氣。故曰秀氣也。又氣性純也。○音出異。○音亦。○音亦。○音亦。○音亦。

故天秉陽垂日星。

秉猶持也。言天持陽氣。施生照臨下也。

地秉陰。發於山川。播五行於四時。而后月生也。是以三五而盈。

### 三五而闕

竅孔也。言地持陰氣。出內於山川。以舒五行於四時。此氣和乃后月生。而上配日。若臣功成進爵位也。一盈一闕。屈伸之義也。必三五者。播五行於四時也。一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。合為十五之成數也。

### 五行之動。迭相竭也。

竭。猶負載也。

五行四時十二月。還相為本也。五聲六律十二管。還相為宮也。五味六和十二食。還相為質也。五色六章十二衣。還相為質也。

言五行運轉。更相為始也。五聲。宮商角徵羽也。其管。陽曰律。陰曰呂。布十二辰。始於黃鍾。管長九寸。下生者三分去一。上生者

### 禮記

### 卷九

禮運

三

永懷堂

三分益一。終於南呂。更相為宮。凡六十也。五味。酸苦辛鹹甘也。和之者。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。皆有滑甘。是為六和。五色。六章。畫縉事也。周禮考工記曰。土以黃。其象方。天時變火以圓。山以章。水以龍。鳥獸蛇維。四時五色之位。以章之。謂之巧也。○還音旋。下同。和戶。○還反。注同。徵。張里反。

故人者。天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者也。

此言兼氣性之效也。

故聖人作則。必以天地為本。以陰陽為端。以四時為柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。禮義以為器。人情以為田。

### 四靈以為畜

天地以至於五行。其制作所取象也。禮義人情。其政治也。四靈。黃牛。白馬。黑羊。青雞也。此則春秋給予元終于麟。包之矣。呂氏說月令而

謂之春秋事類相近焉。量猶分也。鬼神謂山川也。山川助地通氣之象也。器所以操事。田人所桴治也。禮之位。賓主象天地介。假象陰陽四面之位。象四時三賓象三光。夫婦象日月亦是也。○量音亮。桴薄侯反。假音適。

以天地為本。故物可舉也。

物天地所養生

以陰陽為端。故情可睹也。

情以陰陽通也

以四時為柄。故事可勸也。

事以四時成

以日星為紀。故事可列也。

禮記

卷九 禮運

事以日與星為候。興作有次第。

月以為量。故功有藝也。

藝猶才也。十二月各有分。猶人之才各有所長也。藝或為倪。

鬼神以為徒。故事可守也。

山川守職不廢

五行以為質。故事可復也。

事下竟復由上始也

禮義以為器。故事行有考也。

考成也。器利則事成。

吉

永懷堂

人情以爲田，故人以爲與也。

與猶主也，用無主則荒。

四靈以爲畜，故飲食有由也。

由用也，四靈與羞物爲羣。

何謂四靈？麟、鳳、龜、龍，謂之四靈。故龍以爲畜，故魚、鱗不淪；鳳以爲

畜，故鳥不獮；麟以爲畜，故獸不狘；龜以爲畜，故人情不失。

淪之言閃也，猶狘飛走之貌也，失猶去也。龜北方之靈，信則至矣。○鮪于乾反，淪音審，畜字又作獮，况必反，狘况越反，閃失丹反。

故先王秉耒耨，錫列祭祀，瘞糴，宣祝嘏辭，說設制度，故國有禮官，有

禮記

卷九

禮運

五

承懷堂

御事有職，禮有序。

皆卜筮所造置也，埋牲曰瘞，幣帛曰糴，宣猶揚也，糴或作贈。○瘞於例反。

故先王患禮之不達於下也。

患下不信也。

故祭帝於郊，所以定天位也；祀社於國，所以列地利也；祖廟，所以

本仁也；山川，所以償鬼神也；五祀，所以本事也；故宗祝在廟，三公

在朝，三老在學，王前巫而後史，卜筮瞽侏皆在左右，王中心無爲

也，以守至正。

此所以達禮於下也，教民尊神慎居處也。宗宗人也，瞽樂人也，侏四輔也。○音侏，又

故禮行於郊。而百神受職焉。禮行於社。而百貨可極焉。禮行於祖

言信得其禮則神物與人皆應之。百神列宿也。百貨。金玉之屬。

故自郊社祖廟山川五祀。錢之修而禮之藏也。

脩猶飾也。藏若其城郭然。

是故夫禮必本於大。一。分而為天地。轉而為陰陽。變而為四時。列而為鬼神。其降曰命。

聖人象此下之以為教。令。○大音太。下注同。

其官於天也。

禮記

卷九 禮運

去

永懷堂

官猶法也。此聖人所以法於天也。

夫禮必本於天。

本於大一與天之義。

動而之地。

後法地也。

列而之事。

後法五祀五祀所以本事也。

變而從時。

後法四時。

協於分藝。

協令也言禮合於月之分猶人之才也  
令於月之分本或作日月之分日衍字

其居人也曰養。

養當為養字之誤也下之則為教令  
居人身為養義孝經說曰養由人出

其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘

貨摯幣庭實也力筋骸強者也不則偃  
罷○冠古亂反摯本又作贄罷音皮

故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也。

禮記

卷九

禮運

七

永懷堂

竇孔  
穴也

故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮

言愚者之反聖人  
也○喪息浪反

故禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚小人以薄

皆得以爲美味性毒  
者醇耳○藜魚列反

故聖王修義之柄禮之序以治人情

治者去瑕穢  
養菁華也

故人情者聖王之田也脩禮以耕之

和其  
別也

博義以種之

樹以善道

講學以耨之

存是去非類也

本仁以聚之

合其于盛

播樂以安之

感動使之堅固

故禮也者義之實也協諸義而協

禮記

卷九

禮運

協合也合禮於義則與義合不乖刺○刺力達反

則禮雖先王未之有可以義起也

以其合於義可以義起作

義者藝之分仁之節也

藝猶才也

協於藝講於仁得之者強

有義則人服之也

仁者義之本也順之體也得之者尊

有仁則人仰之也

六

永懷堂

故治國不以禮。猶無耜而耕也。

無以入也。

為禮不本於義。猶耕而弗種也。

無由生也。

為義而不講。以學。猶種而弗耨也。

苗不種。草不除。

講之以學而不合。以仁。猶耨而弗獲也。

無以知收之豐荒也。○獲。戶郭反。

合之以仁而不安。以樂。猶獲而弗食也。

禮記

卷九

禮運

九

永懷堂

安之以樂而不達於順。猶食而弗肥也。

功不見也。○見賢遍反。

四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。

大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德為車。以

樂為御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相

守。天下之肥也。是謂大順。大順者。所以養生送死。事鬼神之常也。

常謂皆有禮用無。廣乏也。車或為居。

故事大積焉而不苑。並行而不繆。細行而不失。濶而通。茂而有聞。



運而不相及也動而不相害也此順之至也

言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也

故明於順然後能守危也

能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位

故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也

豐殺謂天子及士各位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危○殺所戒反

故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗蔽也

小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則濫○渚之汝反

禮記

卷九 禮運

子

永懷堂

用水火金木飲食必時

用水謂漁人以時漁為梁春獻鼈夏獻龜魚也用火謂同燔四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂州人以時取金玉錫石也用木謂山真仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時○燔古亂反州華猛反謂食音嗣齊才細反下皆同

合男女頒爵位必當年德

謂媒氏令男三十而娶女二十而嫁司士擯士任進退其爵祿也○當丁浪反

用民必順

不齊農時

故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾

言大順之利陰陽和也昆蟲之災  
蟪蛄之屬也○蟪亡丁反蛄音終

故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情

言嘉瑞出  
人情至也

故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊

龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也

膏猶甘也醴謂若銀甕丹醴也馬圖龍馬負圖而出也  
乘草也沼池也○醴音禮極素口反卵力管反甕鳥弄反

則是無故

非有他事  
使之然也

先王能修禮以達義體信以達順故此順之實也

禮記

實猶誠  
也盡也

卷九

禮運

三

永懷堂

禮記卷九終

禮記卷十

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛藹

禮器第十

禮器是故大備大備盛德也。

禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人情以為田脩禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥

禮釋回增美質措則正施則行

釋猶去也回邪辟也質猶性也措置也

其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大

禮記

卷一

永懷堂

端矣故貫四時而不改柯易葉

箭篠也端木也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也○筠于貧反竹之青

皮也

故君子有禮則外諧而內無怨

人協服也

故物無不懷仁鬼神饗德

懷歸也

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不

立無文不行

言必外  
內其也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也

鬼神所祀  
事有德也

是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也

言皆  
有異

故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也

天不生謂非其時物也  
地不養謂非此地所生

居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮

不順其鄉  
之所有也

禮記

卷十 禮器

二

永懷

故必舉其定國之數以為禮之大經

定國之數謂地  
物所出多少

禮之大倫以地廣狹

謂貢賦之常差  
○差初宜反

禮之薄厚與年之上下

用年之  
豐凶也

是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣

言用之有節也殺謂穀不孰也匡  
猶恐也○殺色戒反匡兵往反

禮時為大順次之體次之宜次之稱次也

言聖人制禮所先後也。○稱尺盞反後皆同。

堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂時也。天子之豆二十

言受命改制度。

詩云。匪革其猶。聿追來孝。

革急也。猶道也。聿述也。言文王改作者非必欲急行已之道。乃追述先祖之業。來居此為孝。

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。

倫之言順也。

社稷山川之事。鬼神之祭。體也。

天地人之別體也。

禮記

卷十 禮器

三

永懷堂

喪祭之用。賓客之交。義也。

義之言宜也。人道之宜。

羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。

止猶得也。稱稱牲之大小而為節。此指謂助祭者耳。而云百官喻衆也。

諸侯以龜為寶。以圭為瑞。家不寶龜。不藏圭。不鬻門。言有稱也。

古者貨貝寶龜。大夫以下有貨耳。易曰十朋之龜。瑞信也。諸侯執瑞。瑞孤卿以下執摯。摯者謂之臺。

禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之豆二十

有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七。介七

三。大夫五。介五。重。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子

觴七月而葵五重八鬯諸侯五月而葵三重六羹大夫三月而葵  
再重四鬯此以多為貴也。

豆之數請天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設於醬東北食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饗餼於上大夫堂上八豆設於戶西則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆三十有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂梳木與茵也葬者梳木在上茵在下土夾禮下篇陳器曰梳木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇緇有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重○重而龍反一及注皆同娶所甲反相食音嗣下同梳苦浪反茵音因

有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸

禮記 卷十 禮器 四 永懷堂

侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯  
再大夫士三食力無數犬路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥

璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也。

天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食九謂工商農也犬路繁纓一就駘祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁纓圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之會君揖之○朝直美也逢反繁步干反下及注同琥音虎璜音黃單音丹

有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大

為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑

者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰解四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋或用缶○量音亮甒音武

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子

諸侯臺門此以高爲貴也公室辨谷大夫不辨大羹不味大夫

有以以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士

枌禁此以下爲貴也

廢猶去也枌斯禁也謂之枌者無足有似于枌或因各云耳大夫用斯禁士用枌禁如今方案隋長局足高三寸○枌於據反去起呂反

禮記

卷十 禮器

五 永懷堂

禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之

冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲

貴也

此祭冕服也朱纁似夏殷禮也周禮天子五采藻

有以素爲貴者至敬無文公室無容大圭不琢大羹不和大路素

而越席犧尊疏布冪禰杓此以素爲貴也大夫五只士三只天子

大圭長三尺寸上終葵首琢當爲篆字之誤也明堂位曰大路殷路也霏或作幕樨木白理也○大羹音泰和胡臥反越席音

活羅莫歷反樨章善反長其纁五寸並大小未聞也夏曰罍西直亮反杼直呂反慕音莫三升曰罍四升曰甒五升曰尊

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺也之可也禮言每也

皆亦也。反。  
也。○彼所戒反。

禮之以多為貴者以其外心者也

外心用心於外其德在表也

德發揚詡萬物

詡猶普也。徧也。○詡况矩反。

大禮物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也

發猶見也。樂多其外見也。○樂五孝反。注同見賢通及下外告見皆同。

禮之以少為貴者以其內心者也

內心用心於內其德在內

禮記

卷十 禮記

六

永懷堂

德產之致也精微

致致密也

觀天下之物無可以稱其德者

萬物皆天所生孰可奉薦以稱也

如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也

少其性物致誠懇

古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之

制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

音洛



是故君子大牢而祭謂之禮，匹士大牢而祭謂之攘。

君子謂大夫以上攘盜竊也。匹士本或作正士上時掌反。

管仲饜蠹朱紘，山節藻梲，君子以為濫矣。

濫亦盜竊也。饜蠹謂刻而飾之。大夫刻為龜耳。諸侯飾以象夫。子飾以玉。朱紘天子昆之紘也。諸侯青組紘。大夫士當組紘。繡邊栴謂之節。梁上楹謂之梲。宮室之飾。上曰本。大夫達棁。諸侯斷而斲之。天子加密石焉。無畫山藻之禮也。○紘音宏。梲章悅反。栴音而。棁力登反。斲力工反。

曼乎仲祀其先人，豚肩不揜豆，滌衣濯冠以朝，君子以為隘矣。

隘猶狹陋也。祀不以少牢與無田者同。不盈禮也。大夫士有田則祭。無田則薦。滌衣濯冠儉不務執。○滌又作浣。戶官反。是故君子之行禮也，不可不慎也。衆之紀也。紀故而衆亂。

禮記

卷十 禮器

七

永懷堂

言二大夫皆非也。紀絲纁之數有紀。

孔子曰：我戰則克，祭則受福，蓋得其道矣。

我我知禮者也。克勝也。

君子曰：祭祀不祈。

祈求也。祭祀不為求福也。詩云：自求多福。由已耳。○為于偽反。下為母為父母皆同。

不麇蚤。

麇之言快也。祭有時不以先之為快也。齊人所善曰麇。

不樂葆大。

謂器幣也。葆之言褒也。葆音保。

不善嘉事

嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之而祭

牲不及肥大薦不美多品

以禮之義有以非豐節今謂豐節多品小少為貴也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧

文仲魯公子桓之曾孫臧孫辰也莊文之間為大夫乎時為賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯天事于太廟躋信公始逆祀是夏公弗綦為宗人之為也與當為躋字之誤也或作竈禮尸幸食而祭館饗饗饗祭火神乃燔柴燔芳云反饗昌志反

夫與者老婦之祭也盛於盆俎於瓶

老婦先炊者也益瓶煖器也明此祭先炊并祭火神燔祭似失之○盛音成銑步丁反

禮記

卷十 禮器

八

永懷堂

禮也者猶體也

若人身體

體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

致之言至也二謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十四曲猶事也事禮謂今禮也禮猶多亡本數未聞其中事儀三千○當丁浪反

未有人室而不由戶者

三百三千皆猶誠也

君子之於禮也，有所竭情盡慎，致其敬而誠若

謂以少小下素為貴也。若順也。

有美而文而誠若。

謂以多大高文為貴也。

君子之於禮也，有直而行也。

謂若始女哭踊無節也。

有曲而殺也。

謂若父在為母期也。○期音基。

有經而等也。

禮記

謂若天子以下至士庶人為父母三年。

有順而討也。

討猶去也。謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節也。○去起呂反。下去實同。

有漸而播也。

漸之言及也。謂及殺有所與也。若祭者貴賤皆有所得，不使虛也。○漸所監反。及所咸反。

有推而進也。

謂若王者之後得用天子之禮。

有放而文也。

謂若天子之服，服日月以至黼黻。○放方往反。下有放必放同。

卷十 禮記

九

永懷堂

有放而不致也。

謂若諸侯自山龍以下

有順而摝也。

謂若君沐梁大夫沐梁士沐梁○摝之石反

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因。

一也俱趁誠也田用也素尚白黑尚青者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者泰二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也。

言此亦周所因于殷也武常為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔

禮記

卷十 禮器

十

永懷堂

圍○侑音又

夏立尸而卒祭。

夏禮尸有於黑果於黃吳言猶之五金節餘存此

殷坐尸。

其正子曰然因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也

周旅酬六尸。

使之相酌也后饗之尸發爵不受旅

曾子曰周禮其猶醪與。

合錢飲酒為醪旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲私乃命國醪○醪其約反

君子曰。禮之近人情者。非其至者也。

近人情者。發而遠之者。敬。

郊血。大饗腥。三獻爛。一獻孰。

郊。祭天也。大饗。祭先王也。三獻。祭社稷五祀。一獻。祭羣小祀也。爛。沉肉于湯也。血腥。爛孰遠近備古今也。尊者先遠。差降而下。至小祀。孰而

已。○爛似廉反。

是故君子之於禮也。非作而致其情也。

作。起也。敬非已情也。所以不彼。○下戶稼反。

此有由始也。

有所法也。

禮記

卷十 禮器

十一

永懷

是故七介以相見也。不然則已。三辭三讓而至。不然則已。蹙

已。猶甚也。蹙。蹙。願貌。大愿。則辭不見。情無由至也。○大音泰。見賢。遍反。下龍。見同。

故魯人將有事於上帝。必先有事於禴宮。

上帝。周所郊祀之帝。謂蒼帝。靈威仰也。魯以周公之故。得郊祀上帝。與周同。先有事於禴宮。告后稷也。告之者。將以配天。先仁也。禴。郊之學也。詩所謂類宮也。字

或為郊宮。○禴。本或作泮。同音判。

晉人將有事於河。必先有事於惡池。

惡。當為呼聲之誤也。呼池。颶夷并州川也。○惡。依注音呼池。大河反。颶。烏侯反。

齊人將有事於泰山。必先有事於配林。

配林。林名。

三月繫七日戒三日宿慎之至也。

繫緊牲於牢也。戒散齊也。宿致齊也。將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也。齊則皆反後放此。

故禮有損詔樂有相步溫之至也。

皆為溫耕重禮有損詔告道實主者也。相步扶上也。詔或為紹。相息亮反。藉子夜反。

禮也者反本脩古不忘其初者也。故凶事不詔朝事以樂。

二者反本也。哭泣由中非由人也。朝廷養賢以樂樂之也。

醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴芼簞之安而稟韞之設

三者脩古德去實曰韞。再頁三百里。韞韞服。先音丸。稟古老反。韞江八反。

是故先王之制禮也必有主也。

禮記

卷十

十一

永懷堂

主謂本與古也。

故可述而多學也。

以本與古求之而已。

君子曰無節於內者觀物弗之察矣。

節猶驗也。

欲察物而不由禮弗之得矣。故作事不以禮弗之敬矣。出言不以

禮弗之信矣。故曰禮也者物之致也。

致之言至也。物之致也。禮也者物之致也。也。慎也。

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾。故作大事必順

天時

大事祭祀也春秋傳曰起蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝

為朝夕必放於日月

日出東方月生西方

為高必因丘陵

謂冬至祭天於圓丘之上

為下必因川澤

謂夏至祭地於方澤之中

是故天時雨澤君子達璽璽焉

禮記

卷十

禮器

三

永懷堂

達猶皆焉璽璽勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂○樂音洛

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之

古者將有大事必選賢誓眾重事也

是故因天事天

天高因高者以事也

因地事地

地下因下者以事也

因名山升中於天

名猶大也升上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎泰山考績燔燎禋乎梁父刻石

祀號也。○上時掌反燎力  
妙反禱善職反父音甫

因吉土以饗帝於郊。

吉土王者所卜而居之士也饗帝於郊以四時所  
兆祭于四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡

升中於天而鳳凰降龜龍假。

功成而太平陰陽氣和  
而致象物○假音格

饗帝於郊而風雨節寒暑時。

五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木爲  
雨金爲暘火爲燠水爲寒土爲風○暘音陽燠于六反

是故聖人南面而立而天下大治。

南面立  
省視朝

禮記

卷十

禮器

南

永懷堂

天道至敎聖人至德。

目下  
事也

廟堂之上。犧尊在阼。犧尊在西。廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。

禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻○尊音審  
犧素河反下同縣音立作獻本又作獻同素河反下同

君在阼夫人在房。

人君尊東也天子  
諸侯有左右房

大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也。

大明日也○  
分扶問反

君西酌饗象夫人東酌醴尊。



象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禘  
禘用鄭彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻饗其再獻用兩象饗皆  
有疊諸臣之所  
醉○裸古亂反

禮交動乎上樂交應乎下和之至也

言交乃和

禮也者反其所自生

自由也制禮者本已所由得民心也

樂也者樂其所自成

樂緣民所樂於已之功舜之民樂其紹而作大韶湯武之民樂其漢伐而作漢武

是故先王之制禮也以節事

禮記

動反本也

卷十 禮器

圭

永懷堂

脩樂以道志

勸之善也

故觀其禮樂而治亂可知也

國亂禮慢而樂淫也

蘧伯玉曰君子之人遠

觀其禮樂則知治亂也蘧伯玉衛大夫也各瑗

故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知

禮樂亦猶是也○知音聲

故曰君子慎其所以與人者。

將以是觀

大廟之內敬矣。君親牽牲，大夫贊幣而從。

納牲于庭時也。當用幣告廟而殺牲。○從才用反。下同。

君親制祭，夫人薦盥。

親制祭謂朝事進血骨時所制者制肝。先於鬯鬯以祭於室及主。○骨丁彫反。

君親割牲，夫人薦酒。

親割謂進牲執體時。

卿大夫從君，命婦從夫人，洞洞乎其敬也，屬屬乎其忠也，勿勿乎

禮記

卷十 禮器

夫

永懷堂

其欲其饗之也。

勿勿猶勉勉也。○屬之玉反。

納牲詔於庭，血毛詔於室，羹定詔於堂，三詔皆不同位。蓋道求而

未之得也。

肉謂之羹。道猶言也。

設祭於堂。

設祭之饌於堂。人君禮焉。

為祫乎外。

祫祭明月之釋祭也。謂之祫者於廟門之旁，因名焉。其祭之禮，既設祭於室而事刀於堂，孝子求神非一處也。周禮曰：夏后氏

世室門堂三之二室三之一詩頌  
絲衣曰自堂徂基○祊百彭反

故曰於彼乎於此乎

不知神之所在也

一獻質

謂祭羣小祀也

三獻文

謂祭社稷五祀

五獻察

察明也謂祭四墜山川也

禮記

七獻神

謂祭先公

大饗其王事與

盛其饌與貢謂禘祭先王

三牲魚腊四海九州之美味也。籩豆之薦四時之和氣也。

此饋諸侯所獻○腊音昔

內金示和也

此所貢也內之庭實先設之金從革性利荆揚二州貢金三品

束帛加璧尊德也

卷十 禮器

七

永懷堂

貢享所執致命者  
君子于玉比德焉。

龜為前列先知也。

龜知事情者陳于庭  
在前荆州納錫大龜。

金次之見情也。

金熔物金有兩義先入後設  
○見賢遍反下注世一見同

丹漆絲纊竹箭與眾共財也。

萬民皆有此物荆州貢丹兖州貢漆絲  
豫州貢纊揚州貢繇鷄○蕩大黨反

其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也。

其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃  
國世一見各以其所貢實為摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近

禮記

卷十 禮器

六

永懷堂

之○著本  
亦作藩

其出也肆夏而送之蓋重禮也。

出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之  
肆夏當為陔夏○肆依注作陔古來反

祀帝於郊敬之至也。

言就而祭之  
不敢致也

宗廟之祭仁之至也。

仁恩也父  
子主恩也

喪禮忠之至也。

謂哭踊袒戴  
也○袒音但

備服器。仁之至也。

謂小斂。大斂之衣服。葬之明器。

賓客之用幣。義之至也。

謂來賻財。

故君子欲觀仁義之道。禮其本也。

言禮有節于內。可以觀也。

君子曰。甘受和白。受采。忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是以得其人之為貴也。

道。酒由也。從也。○和。戶臥反。

禮記

卷十 禮器

九

永懷堂

孔子曰。誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。

誦詩三百。喻習多言而不學禮也。大旅。祭五帝也。饗。帝祭天。

毋輕議禮。

謂若誦詩者。不可以強言禮。○弼。其丈反。

子路為季氏宰。

宰。治邑吏也。

季氏祭。逮闇而祭。曰不足。繼之以燭。

謂舊時也。

雖有強方之容。肅敬之心。皆倦怠矣。

以其  
久也

有司跛倚以臨祭。其為不敬大矣。

偏任為跛。依物為倚。

○跛彼義反。

他日祭。子路與。室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。

室事祭時。堂事饋尸。  
○與音豫。朝直遙反。

孔子聞之曰。誰謂出也。而不知禮乎。

多其  
知禮

禮記

卷十

禮器

三

永懷堂

禮記卷十

終

禮記卷十終

禮記卷十終

禮記卷十終

禮記卷十終

禮記卷十終

