

農政全書卷之三十

上海徐光啓原本

明

東陽張國維
穀城方岳貢

原刻

上海太原氏重刊

樹藝

果部下

荔枝上林賦曰、離枝、蜀都賦曰、荔枝、

一名丹荔、一名釘坐真人其類

有三四十種、以狀元香為最、然不如長樂勝肉厚而味甘、為種中第一、第乾之不能如狀元香風味、南記曰、此木以荔枝為名者、以其結實時、枝弱而蒂牢、不可摘取、以刀斧剔去其枝、故以為名、生嶺南巴中、泉福漳興化、蜀渝涪、二廣州郡皆有之、其品閩為最、蜀川次之、嶺南為下、樹形團圓如帷蓋、葉如冬青、華

如橘，果如蒲葇，核如枇杷，殼如紅縉，膜如紫緞，肉白如肪，花於二三月實於五六月。

農桑通訣曰：荔枝根浮，必須加糞土以培之，性不耐

寒，最難培植，纔經繁霜，枝葉枯死。

立扈先生曰：亦云冬夏不凋。

遇

春二三月再發新葉，初種五六年，冬月覆蓋之，以護霜雪，種之四五十年始開花結實，其木堅固，有經四百餘年猶能結實者。

熟時人未採，百蟲不敢近，人纔採摘，諸鳥蝙蝠之類，羣然傷殘，故採者必日中而衆採之，最忌麝香遇之。

花實盡落。

凡果皆然。

曬荔

採下卽用竹箬晒經數日色變核乾用火焙

之以核十分乾硬爲度收藏用竹籠箬葉裹之
可以致遠成朵晒乾者名爲荔錦其肉生以蜜熬作
煎嚼之如糖霜然名爲荔煎北方無此種自漢南粵

以備方物於是
荔枝始通中國

農桑通訣曰漢唐時命驛馳貢洛陽取於嶺南長安

來於巴蜀雖曰解獻傳置之速然腐爛之餘色香味

之存者無幾蓋此果若離本枝一日色變二日香變

五日味變四五月外色香味盡皆去矣非惟中原不

嘗生荔之味江浙之間亦罕焉今閩中歲首亦晒乾

荔枝直方策果實或薦荔枝曰當舉之首魏文帝

壽郡臣曰。南方果之珍異者。有荔枝。龍眼焉。今閩中荔枝初著花時。商人計林斷之。以立券。一歲之出。不知幾千萬億。水浮陸轉。販鬻南北。外而西夏新羅。日本琉球。犬食之屬。莫不愛好。重利以酬之。夫以一木之實。生於海濱巖險之遠。而能名徹上京。外被四夷。重於當世。是亦有足貴者。

龍眼

附山龍眼。龍荔。

廣雅曰。益智。龍眼也。

一名驪珠。一名龍目。一名比目。一名

圓眼。

一名蜜脾。一名燕卵。一名繡水團。一名海珠。蔡

一名川彈子。一名亞荔枝。一名荔枝奴。龍眼花與

荔枝同開樹。亦如荔枝。但枝葉稍小。殼青黃色。形如

彈丸。核如木院子。而不堅。肉白而帶漿。其甘如蜜。熟

枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴福州興化泉州有之

北荔枝特罕木性畏寒北方亦無此種今充歲貢焉

玄扈先生曰乾龍眼肉勝荔枝且能補心氣大益

人鮮食之大不

如荔真堪作奴

曬龍眼採下用梅鹵浸一宿取出晒乾用火焙之以

龍眼核乾硬為度如荔枝法收藏之成朵乾者名

龍眼

附山龍眼出廣中夏月熟可噉

此亦龍眼之野生者

龍荔出嶺南狀如小荔枝而肉味如龍眼其身葉

亦似二果故名曰龍荔不可生噉但可熬食

橄欖附餘

橄欖一名青果一名忠果一名諫果南及

閩廣州郡性畏寒江浙難種樹大數圍實長寸許形

如訶子而無稜瓣其子先生者向下後生者漸高有

樹藝

野生者。波斯橄欖生邕州。色類相似。但核作兩瓣。

蜜漬食之。綠欖。色青綠。核內無仁。有亦乾小。烏

欖。色青黑。肉爛而甘。取肉槌碎。乾自有霜。如白鹽。謂

之。欖醬。仁最肥大。有紋叢。疊如海蝶。蛸色白。外有黑

皮。最甘嫩。方欖。出廣西。兩江

洞中。似橄欖。有三角。或四角。

農桑通訣曰。樹峻不可梯緣。但刻其根方寸許。內鹽

於其中。一夕。子皆自落。蜜藏極甜。生噉煮食之。並消

酒。解諸毒。人悞食鯨鮐即河鮐魚肝。迷悶欲死者。飲其

汁立解。以其木作楫。撥著魚。皆浮出。物之相畏。有如

此者。此果南人尤重之。可作茶果。其味苦酸而澀。食

久。味方回甘。故昔人名為諫果。然消酒解毒。亦果中

之有益於人者一云以木釘釘之其子亦自落

附餘甘惟泉州有之乃深山窮谷自生之物非人家所種其樹稍高其子梭形又如梅實兩頭銳

始嚼味酸澀飲水乃甘九月採此之橄欖酷相似以蜜藏之亦佳

櫻桃附山爾雅曰楔荆桃曰楔桃大者如彈丸子有廣雅

長八分者有白色者凡三種孫炎云大而甘者謂之崖蜜櫻桃一名楔一名荆一名英桃一名鷲桃

一名含桃一名朱櫻一名牛桃一名菱英西京雜記列櫻桃含桃為二種蘇頌曰櫻桃處處有之洛

中者最勝其實深紅者謂之朱櫻紫色皮裏有細黃點者謂之紫櫻味最珍重又有正黃明者謂之蠟櫻

小而紅者謂之櫻珠味皆不及極大者

齊民要術曰二月初山中取栽陽中者還種陽地陰

中者還種陰地。若陰陽易地則難生。生亦不實。此果

難得生。宜堅實之地。不可用虛糞也。又法
二三月間。亦有根枝。栽土中。糞澆即活。

李時珍曰。三月熟時。須守護。否則鳥食無遺也。其法

破竹相擊。鳥聞聲自去。或以網張其上。鳥
亦不至。熟時以糞置其下。則一樹齊熟。鹽藏蜜煎。

皆可久食。或同蜜搗作餅。唐人以酪煎食之。櫻桃經

自內生。人莫之見。用水浸良久。則蟲皆出。乃可食也。試之果然。

附山嬰桃。本草釋名朱桃。菱櫻。英豆。李桃。孟詵曰

此嬰桃俗名李桃。又名柰桃。前櫻桃名櫻

非桃也。別錄曰。嬰桃實大如棗。多毛。四月採。陰乾

陶弘景曰。櫻桃即今朱櫻。可煮食者。嬰桃形相似

而實乖異。山間時有之。李時珍曰。樹如朱嬰。但葉

楊梅博物志云地瘴處多生楊梅

一名杔子生江南嶺南山谷間會稽

產者為天下冠楊梅種類甚多大葉者最早熟味甚佳次則卡山木出茗溪移植光福山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松子揚州呼白者為聖僧樹若荔棧葉細青如龍眼二月開花結實如楮實子肉在核上無皮殼五月熟生青熟則有白紅紫三色

傾民圖纂曰六月間取糞池中浸過核收盒二月鋤

地種之待長尺許次年三月移栽三四年後取別樹

生子枝條接之復栽山地其根多留宿土臘月開溝

於根旁高處離四五尺許以夾糞壅之不宜著根每

葡萄肥水滲下則結子肥大。

物類相感志云桑樹接楊梅則不酸樹上生癩以甘

草釘釘之則去。

鹽藏蜜漬糖製火酒浸皆佳。

林邑記云邑有楊梅大如盃盃青時酸熟則如蜜用

以釀酒號為梅花耐甚珍重之。

葡萄附野張騫使大宛取葡萄實於離宮別館莠盡

種之一名蒲萄一名賜紫櫻桃廣志曰有黃白黑

味汁三種水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長

葡萄出蜀中熟時色綠至苦西番之綠葡萄名鬼睛味

胡椒小兒常食可免生痘又云痘不快食之即出今

中國亦有種者一架片間生一二穗雲南者大如棗

味尤長波斯國所出大如雞卵可生食可釀酒最難

乾不乾不可收齊民要術曰蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱

便民圖纂曰二三月間截取藤枝插肥地待蔓長引

上架根邊以煮肉汁或糞水澆之待結子架上剪去

繁葉則子得成雨露肥大冬月將藤收起用草包護

以防凍損其根莖中空相通暮既其根至朝而水浸其中澆以米泔水最良以麝入其皮則葡萄

書云葡萄作香氣以甘草作針針其根則立死三元延壽

日須春分便插太

遲則有漿出損本

樹藝

又法宜栽棗樹邊。春間鑽棗樹作一竅。引葡萄枝從

竅中過。候葡萄藤長。塞滿竅子。斫去葡萄根。托棗以

生。其實如棗。十月中去根一步許。掘作坑。收卷葡萄

悉埋之。近枝莖。薄安黍穰。彌佳。無穰直

安土亦得。不宜溼。溼則冰凍。二月中還出舒而上架

性不耐寒。不埋即死。其歲久莖根粗大者。宜遠根作

坑。勿令莖折。其坑外處亦掘。上並穰培覆之。立扈

先生曰。北方必須舒卷。年遠亦難。南方竟以穰草裹

根可也。

正月末。取嫩枝長四五尺者。卷為小圈。先治地令鬆。

沃之以肥。種時止留二節在外。春氣萌動。發芽盡萃

丁出土二節。不一年成大棚。實大而多液。生子時去

其繁葉遮露則子尤大忌澆人糞

齊民要術曰摘葡萄法逐熟者一一零疊一作摘取從本至末悉皆無遺世人全

房折殺者

作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蒂勿

漉出陰乾便成矣滋味倍勝又夏月不敗

藏葡萄法極熟時全房折取於屋下作蔭坑坑內近地鑿壁為孔插枝於孔中還築孔使堅屋

子置土覆之經冬不異也

立扈先生曰葡萄作酒極有利益然非西種不可亦

可作醋作糖今山西亦作酒然不真也

附野葡萄

一名蔓菓一名山葡萄蔓生苗葉花實與葡萄相似但實小而圓色不甚紫堪為酒

銀杏一名白果一名鴨脚子

其葉之似其木多歷歲

年其大或至連抱可作棟樑多生江南以宣城者為

勝二月開花成簇青白色二更開花隨即卸落人罕

見之一枝結子百十狀如棟子

經霜乃熟爛去肉取核為果

便民圖纂曰春初種於肥地候長成小樹來春和土

移栽以生子樹枝接之則實茂

農桑通訣曰春分前後移栽先掘深坑水攪成稀泥

然後下栽子掘取時連土封用草要或麻繩纏束則

不致碎破土封其子至秋而熟初收時小兒不宜食

食則昏霍惟炮煮作粿食爲美以滑油甚長顆如絲
李積而腐之惟取其核卽銀杏也

其木有雌雄之意雄者不結實雌者結實其實亦有
雌雄雌者二稜雄者三稜須雌雄同種其樹相望乃
結實或雌樹臨水照影或鑿一孔納雄木一塊泥之
亦結

採摘熟時以竹篾箍樹木擊篾則銀杏自落

枇杷上林賦曰盧橘枇杷易種葉微似栗冬夏不凋冬花春實夏熟大者如雞子小

者如龍眼白者爲上黃者次之無核者名
焦子出廣州李時珍曰枇杷非盧橘也

便民圖纂曰以核種之即出待春移栽三月宜接

橘附柑柚佛手禹貢曰厥包橘柚錫貢注云大曰柚小曰橘然自

是兩種橘有數種有綠橘有紅橘有蜜橘有金橘而洞庭橘為勝今充土貢又有黃橘扁小多香霧為

上品芳場橘狀大而扁外緣心紅巨瓣多液春熟甚美包橘外薄內盈隔皮可數綿橘微小極軟

美可愛不多結凍橘八月花開冬結春采宋橘實大皮光心虛可穿又有沙橘早黃橘

荔枝橘乳橘油橘橘之下品生南山川谷及江浙荆襄皆有之木高可丈許刺出於莖間夏

初生白花至冬實黃踰淮則化為枳閩中柑橘以漳州為最福州次之樹多接成惟種成者氣味尤勝

便民圖纂曰正月間取核撒地上冬月搭棚春和撤

去待長二三尺許二月移栽澆忌猪糞既生橘摘後

天澆有虫則鑿開畦處以鐵線鉤取

一說以杉木塞其孔則虫自死

取虫訖以硫黃和土塞其竅。

農桑通訣曰。種植之法。種子及栽皆可以枳樹截接。或掇栽尤易成。宜於肥地種之。冬收實後。須以火糞培壅。則明年花實俱茂。乾旱時以水泔灌溉。則實不損落。

玄扈先生曰。此樹極畏寒。宜于西北種竹以蔽寒風。又須常年搭棚以護霜雪。霜降搭棚。穀雨卸却。樹大不可搭棚。可用蘆糠櫬根。柴草裹其幹。或用蘆蓆寬

裹根幹、薯糠實之。

須記南枝掘深坑。糞河泥實底。方下樹。下鬆土。滿半坑。築實。又下糞河泥。方下土。平坑。又下糞河泥。又加築實。則旺。凡樹耐肥者。皆用此法。

以死鼠浸坑中。浮起。取埋根中。極肥。

種樹書曰。南方柑橘雖多。然亦畏霜。不甚收。惟洞庭霜雖多。無所損。橘最佳。歲收不耗。正謂此焉。以死鼠浸溺缸內。候鼠浮。取埋橘樹根下。次年必盛。涅槃經

云。如橘得鼠。其果子多。橘見屍

玄扈先生曰冬寒無損正因種者多且培植有方耳
惟閩廣地煖卽無損耗而實甚佳勝浙者十倍
橘柚橙柑等須於臘月根邊寬作盤連糞三次不宜
著根遇春旱以水澆之雨則不必花實並茂橘之種
不一惟扁橘蜜罐甜瓶爲佳湘橘耐久
最忌猪糞以茅灰及羊糞壅之多生實

農桑輯要曰西川唐鄧多有栽種成就懷州亦有舊
日橘樹北地不見此種若於附近面訪學栽植甚得

濟用

畏寒多死
北地非宜

述異記曰。越多橘。柚園。越人歲出橘稅。

收藏

十月後將金橘安錫器內。或芝麻雜之。經久不壞。藏菜豆中尤妙。近米即爛。

此蘇其音

又法鋪乾松毛藏於不近酒處多不壞。

農桑通訣曰。惟皮與核堪入藥。用皮之陳者最良。又

宜作食料。其肉味甘酸。食之多痰。不益人。以蜜煎之。

為煎則佳。食貨志曰。蜀漢江陵下樹橘。其人與手拜

虞等。夫橘南方之珍果。味則可口。皮核愈疾。遊拜盤

俎。遠備方物。而種植之獲利。又倍焉。其利世益人。故

非可與他果同日語也。

柑一名木奴一名瑞金奴

農桑通談曰柑者也莖葉異手橘但

無刺為異耳生江漢唐鄧間而泥山者名苑柑地不

彌一里所其柑大倍常皮薄味珍脈不粘瓣食不留

滓一顆之核纔一二間有全無者然又有生柑有鄧

柑有海紅柑有衢柑雖品不同而溫台之柑最良歲

充土貢焉江浙之間種之甚廣利亦殊博又有山

柑洞庭柑出洞庭皮細味美熟最早甜柑每顆

八瓣未霜先黃饅頭柑生枝柑平蒂柑太如

升出成都朱柑大柑黃柑白柑沙柑

江南嶺南為盛蜀次之實似橘而圓大

未經霜猶酸霜後始熟柑樹猶畏冰雪

栽種與橘同

種樹書曰柑樹為虫所食取蟥窠於其上則虫自去

柑之大者擊破氣如霜霧

李衡於武陵龍陽洲上種柑于樹，謂其子曰：吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一疋絹，亦足用矣。及柑成，歲輸絹數千疋，故史游急就篇註云：木奴千無凶年，蓋言可以市易穀帛也。

柚爾雅曰：柚條，又曰欒根。

郭璞曰：柚屬也，似橙而實酢，大於橘，橘皮薄，味辛苦。

柚皮厚而肥，其肉有甘有酸，酸者名胡椒，一名條。

一名欒，一名壺柑，一名臭橙，廣雅謂之鋪，實有大小。

二種小者如柑，如橙，俗呼為蜜筒，大者如开，如瓜，俗

呼為朱欒，有圍及尺餘者，俗呼香欒，閩中嶺南江南

皆有之，南人種其核，云長成以接柑，橘甚

良，呂氏春秋曰：果之美者，有雲夢之柚。

佛手柑，木似朱欒而葉尖長，枝間有刺，植之近水乃生，其實如人手，有指有掌，人除其皮，其

清味不甚佳，而清香襲人，置衣箚中，雖形乾而香不散。可糖煎，蜜煎作果甚佳。搗蒜菴其蒂，香更充溢。浸汁洗葛粉。絕勝酸漿。

金橘 名金柑，一名夏橘。吳越江浙川廣間出。營道

如指頭，糖造蜜煎皆佳。廣人連枝藏之，入贈醋尤香美。

便民圖纂曰：金橘三月將枳棘接之，至八月移栽肥地，灌以糞水為佳。

金豆 一名山金柑，一名山金橘。木高尺許，實如櫻桃，生青熟黃，形圓而光溜，皮甜可食，味清而香美。

漬可蜜

橙 埤雅曰：橙柚屬，可登而成，故字從登。一名棖，一名

殼葉有兩刻缺者是也似橘樹而有刺葉大而形圓皮甚香厚而皺其瓢味酸唐鄧州多有之江南尤盛北地亦無此種過淮則化為枳

種植與橘同

其皮香氣馥郁可以薰衣可以茗鮮可以和俎醢可以為醬齏可以蜜煎可以糖製為橙丁可以蜜製為橙膏嗅之則香食之則美誠佳果也

其瓢洗去酸汁細切和蜜鹽煎成食之亦佳

桑葚

栽種別見
蠶桑部

爾雅曰桑辨有葚旄

農桑通訣曰嘗攷之史傳三國魏武祖軍乏食乃得

乾菴以濟飢。魏志武祖軍無糧，新鄭長楊沛進乾菴。後遷沛爲鄴，令後漢王莽時天下大荒，有蔡順採菴，赤黑別盛之，赤眉賊見而問之，順曰：黑者奉母，赤者自食。蓋桑菴乾溼皆可食，可以救儉。昔聞之，故老云：前金之末，飢歉民多餓莩，至夏初青黃未接，其桑菴已熟，民皆食菴，獲活者不可勝計。凡植桑多者，菴黑時悉宜及落箔上，晒乾，平時可當果食，歉歲可禦飢餓。雖世以異果實，未可比之。適用之要，故錄之。

玄扈先生曰：桑生菴者，葉小而薄，故蠶桑之家不得

有甚。

木瓜爾雅曰楸木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食一名鐵脚梨山陰蘭亭尤多西京

亦有之而宣城者為佳李時珍曰其葉光而厚其

實如小瓜而有鼻津潤味不木者為木瓜圓小於木

瓜味木而酢漚者為木桃似木瓜而無鼻大於木桃

味漚者為木李亦曰木梨即榎櫨及和圓子也鼻乃

花脫處非

臍蒂也

農桑通訣曰木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種與

桃李同法秋社前後移栽至次年率多結實勝春栽

者

宣城人種蒔最謹始實則簇紙花薄其上夜露日曝

漸而變紅花又如生本州以充土貢故有天下宣城
花木瓜之稱

廣志曰木瓜子可藏枝可爲數號一尺百二十節

詩疏義曰欲啖者截著熱灰中令萎薦淨洗以苦酒

頭汁蜜之可案酒食密封藏百日乃食之甚美凡腰

腎脚膝者服食不可闕以蜜漬食亦堪益人蜜漬之法先切

皮煮令熟著水中拔去酸味却以蜜熬成煎藏之又宜去子爛烝搗作泥入

蜜與薑作煎飲用冬月尤美夫木瓜得木之正故入

筋試以鉛霜塗之則失醋味受金之制也五行相剋

之義於此蓋亦可驗此果既能愈疾又宜飲啖兼用

有益誠可貴焉陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書土作木瓜字皆愈此

理亦不可解俗人拄木瓜杖云利筋脈也

榼子爾雅云似梨而酢澁埋雅曰木桃陶隱居本草注云木瓜利

筋脛又有榼榼大而黃可浸酒去痰榼子澁斷痢

禮記曰榼梨曰攢之鄭公不識榼乃云是梨之不臧

者雷公炮炙論和圓子即此也李時珍曰榼子

乃木瓜之酢澁者小於木瓜色微黃蒂核皆粗核中

之子小

圓也

淮南子曰樹榼梨橘食之則美嗅之則香莊子曰榼

梨橘柚皆可於口者蓋古人以榼列於名果今人罕

食之耳西川唐鄧多種此亦足濟用然櫛味比之梨與木瓜雖為稍劣而以之入蜜作湯煎則香美過之亦可珍也

榭櫛詩經曰木李埤雅曰木梨

鄭樵通志曰蠻櫛拾遺曰瘡櫛李時珍

曰榭櫛乃木瓜之大而黃色無重蒂者也

可浸酒去痰置衣箱中殺蠹蟲

榭栲

李時珍曰即榭櫛之生於北土者蘇頌曰今關陝有之沙苑出者更佳其實類櫛但膚慢而

多毛味尤甘其氣芬馥置衣箆中亦香

寇宗奭曰食之須淨去浮毛不爾損人肺其果最多

生蟲少有不蛀者

山榘爾雅曰：杙子繫梅

又名赤瓜子。鼠榘。猴榘。茅榘。羊棣棠。棣子。山裏果。此物生

於田原茅林中。猴鼠喜食之。故有諸名也。

九月熟。取去皮核。搗和糖蜜。作為榘糕。以充果物。可

入藥。令人少睡。有力悅志。

甘蔗。說文曰：諸蔗也。

或為芋蔗。或干蔗。或邯鄲。或甘蔗。或都蔗。所在不同。漢書離

騷。俱作柘。有數種。曰杜蔗。卽竹蔗。綠嫩薄皮。味極醇

厚。專用作霜。曰白蔗。一名荻蔗。一名劣蔗。一名蠟蔗。

可作糖。江東為勝。今江浙閩廣蜀川湖南所生大者。

圍數寸。高丈許。又扶風蔗。一丈三節。見日則消。遇

風則拆。交趾蔗。長丈餘。取汁曝之。數日成飴。入口卽

消。彼人謂之石蜜。叢生莖似竹。內實直。理有節。無核。

長者六七尺，短者三四尺。八月收莖，可留至
來年春夏。玄扈先生曰：甘蔗、糖蔗是二種。

農桑輯要曰：種法用肥壯糞地，每歲春間耕轉四遍，
耕多更好。擺去柴草，使地淨熟，蓋下上頭宜三月內
下種。迤南暄熱，二月內亦得。每栽子一個，截長五寸，
許有節者，中須帶二三節，發芽於節上。畦寬一尺，下
種處微壅，上高兩邊低，下相離五寸，臥栽一根，覆土
厚二寸。栽畢，用水澆澆，止令溼潤，根脈無致滄沒。栽
對旱則二三日澆一遍，如雨水調勻，每一十日澆一
遍。其苗高二尺餘，頻用水廣澆之。荒則鋤之，無不開。

花結子，直至九月霜後，品嚐稽稈，酸甜者成熟，味苦者未成熟，將成熟者，附根刈倒，依法卽便煎熬，外將所留栽子稽稈，斬去虛稍，深墾窖院，窖底用草襯藉，將稽稈豎立，收藏於上，用板蓋土覆之，毋令透風及凍損，直至來春，依時出窖，截栽如前法，大抵栽種者，多用上半截，儘堪作種，其下截，肥好者，留熬沙糖，若用肥好者作種，尤佳。

煎熬法，若刈倒，放十許日，卽不中煎熬，將初刈倒稽稈，去稍葉，截長二寸，碓搗碎，用密筐，或布袋盛頓，壓

擠取汁卽用銅鍋內斟酌多寡以文武火煎熬其鍋
隔牆安置牆外燒火無令煙火近鍋專令一人看視
熬至稠粘似黑棗合色用瓦盆一隻底上鑽箸頭大
竅眼一個盆下用甕承接將熬成汁用瓢豁於盆內
極好者澄於盆流於甕內者止可調渴水飲用將好
者止就用有竅眼盆盛頓或倒在瓦罌內亦可以物
覆蓋之食則從便慎勿置於熱炕上恐熱開花大抵
煎熬者止取下載肥好者有力糖多若連上截用之
亦得

玄扈先生曰熬
糖法未盡于此

家法政曰、三月可種甘蔗、

雩都縣、土壤肥沃、偏宜甘蔗、味及菜色、餘縣所無、一節數寸長供獻御、

農政全書卷之三十一

上海徐光啓原本

明

東陽張國維
穀城方岳貢
原刻

上海太原氏重刊

蠶桑

總論

易曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦垂

衣裳而天下治蓋取諸乾坤乾其後人多獸少事或

窮乏故以絲麻布帛而製衣裳使民宜也○立扈先生曰可以通于北虜

禮記月令曰季春無伐桑柘鄭立注曰愛養蠶食也

周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大小之價直者原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者爲傷馬與

尙書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之大昕之朝夫人浴種子川

春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後消死於三七二十一日故二十一日而繭

淮南子曰。原蠶而一歲再登。非不利也。然王者法禁之。爲其殘桑也。

俞益期賤曰。日南蠶八熟。繭軟而薄。椹採少多。

楊泉物理論曰。使人之養民如蠶母之養蠶。其用豈徒絲而已哉。

五行書曰。欲知蠶善惡。常以三月三日。天陰如無日。

不見雨。蠶大善。

又法埋馬牙齒於槌下。令宜蠶。

王禎蠶繅篇曰。淮南王蠶經云。黃帝元妃西陵氏始蠶。蓋黃帝制作衣裳。因此始也。其後禹平水土。禹貢

所謂桑土既蠶其利漸廣禮月令曰季春之月具曲

植籩筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀母觀去容飾也

省婦使以勸蠶事婦使謂縫線蠶事既登分繭稱絲

效功以供郊廟之服無有敢惰及考之歷代皇后與

諸侯夫人親蠶之事昭然可見况庶人之婦可不務

乎

王禎繭館序曰繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也

周制天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞

有三尺棘牆而外閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以

勸蠶事。后妃視蠶儀曰。皇后躬桑。始搗一條執筐受。桑捋三條。女尙書跪曰。可止。執筐者。以桑授蠶母。以桑適金室。前漢文帝紀。詔皇后親桑。以奉祀服。景帝詔后親桑。爲天下先。元帝王皇后爲太后。幸繭館。率皇后及列夫人桑。明帝時。皇后諸侯夫人蠶。魏文帝黃初中。皇后蠶于北郊。遵周典也。晉武帝太康中。立蠶宮。皇后躬桑。依漢魏故事。宋孝武立蠶觀。后親桑。循晉禮也。北齊置蠶宮。皇后躬桑于所。後周制。皇后至蠶所。桑。隋制。皇后親桑於位。唐太宗貞觀元年。皇

后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮。玄宗開元中命宮中食蠶親自臨視。宋開寶通禮郊祀錄並有后親蠶祝辭。此歷代后妃親蠶之事。采之史編昭然可見。茲特冠於篇首。庶有國家者。按圖考譜。知繭館之不徒名也。賦云。惟蠶有功於世。歸美廣物產之貨。贊作生人之衣被。中春之月。天子詔后以躬桑。大昕之朝。內宰告期而命祀。於是詣靈壇。降寶殿。翠障夾乎道。周鳳輦。翔于畿甸。順春氣於東方。朝先蠶於北面。具夫青

縹之服

皇后蠶服青縹上縹下深衣

佈以芳馨之薦九宮傾動藹然

臨祭以陪班三獻禮成沛矣迎祥於回眷當其邊承

寵命適對韶光擇世婦於吉卜受鞠衣於明堂

三月令

薦鞠衣祭先帝于明堂

所以崇開禁館始入公桑援條有三聽

女尚書之勸止執筐不再受宮夫人之是將體之以

坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶養至

于千薄獻繭之後諒化被於多方是以命纁治之成

絲就趨工而俟織玄黃朱綠染各精明黼黻文章

古者

獻繭使纁遂朱綠之玄

參同品色

繭館圖不載

黃之以為黼黻文章

玉禎先蠶壇序曰先蠶猶先酒先飯祀其始造者壇

築土為祭所也黃帝元妃西陵氏始蠶即先蠶也按黃

帝元妃西陵氏曰儻祖始勸蠶稼月大火而浴種夫

人副禘而躬桑乃獻繭稱絲織維之功因之廣織以

供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭西陵氏養禮月

蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼視蠶始此

令季春是月也后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事

周禮天官內宰仲春詔后帥外內命婦始祭於北郊

蠶于北郊漢禮儀志皇后祀先蠶禮以中牢魏黃初

以純陰也

中置壇於北郊依周典也晉置先蠶壇高一丈方二

丈四出陛陛廣五尺皇后至西郊親祭躬桑北齊先

蠶壇五尺方二丈四高陛陛各五尺外兆四十步面
開一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親
饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以太牢制幣而祭
唐置壇在長安宮北苑中高四尺周圍三十步皇后
並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇
如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終
獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿
襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尙鑒
茲哉有圖不載

王禎蠶神序曰、蠶神天駟也、天文辰爲龍、蠶辰生、又與馬同氣、謂天駟卽蠶神也、淮南王蠶經云、黃帝元妃西陵氏始蠶、至漢祀宛廡婦人、寓氏公主、蜀有蠶女馬頭娘、此歷代所祭不同、然天駟爲蠶精、元妃西陵氏爲先蠶、實爲要典、若夫漢祭宛廡婦人、寓氏公主、蜀有蠶女馬頭娘、又有謂三娘爲蠶母者、此皆後世之溢典也、然古今所傳立像而祭、不可遺闕、故併附之、稽之古制、后妃祭先蠶、壇壝牲幣如中祠、此后妃親蠶祭神禮也、蠶書曰、臥種之日、詰旦升香、割雞

設醴以禱先蠶。此庶人之祭也。自天子后妃至于庶人之婦，事神之禮雖有不同，而敬奉之心一。是諒爲知所本矣。乃作祈報之辭曰：祈惟蠶之神，伊駟有星。惟蠶之神，伊昔著名。氣鍾於此，孕卵而生。旣桑而育，旣眠而興。神之福汝，有涓皆盈。尙冀終惠，用彰厥靈。簇老獻瑞，繭盆效成。敬獲吉卜，願契心盟。神宜享之，祈祀惟馨。

報龍精一氣功被多方，繼當是歲神降于桑。載生載育，來福來祥。錫我繭絲，製此衣裳。室家之慶，閭里之光。敬帥長幼，詰旦升香。設殽于俎，奠醴於

觴工祝致告神德彌彰。有圖不載。

郭子章蠶論曰。木各有所宜。土惟桑。亡不宜。桑亡不
宜。故蠶無不可事。豳風之詩曰。女執懿筐。遵彼微行。
爰求柔桑。則豳可蠶。將仲子之詩曰。無折我樹桑。則
鄭可蠶。車鄰之詩曰。阪有桑。隰有楊。則秦可蠶。氓之
詩曰。桑之未落。其葉沃若。桑之落矣。其黃而隕。桑中
之詩曰。期我乎桑中。則衛可蠶。皇矣之詩曰。攘之剔
之。其檟其柘。桑柔之詩曰。苑彼桑柔。其下俟旬。則周
可蠶。禹貢兗州桑土。旣蠶。厥筐織文。則魯可蠶。青州

厥篚屨絲管子亦曰五粟之土其屨其桑則齊可蠶
荊州厥篚立纁則楚可蠶孟子告梁惠王曰五畝之
宅樹之以桑十畝之詩曰十畝之間桑者閒閒則梁
可蠶蠶叢都蜀衣青衣教民蠶桑則蜀可蠶猶之農
夫之於五穀非龍堆狐塞極寒之區猶可耕且穫也
今天下蠶事疎濶矣東南之機三吳越閩最夥取給
於湖繭西北之機潞最工取給於閩繭予道湖閩女
桑媿桑參差牆下未嘗不羨二郡女紅之厯而病四
遠之惰也夫一女不績天下必有受其寒者而況乎

半天下女不績也。豈第五十之老，帛無所出，不績則逸。逸則淫，淫則男子爲所蠹蝕，而風俗日以頹壞。今天下門內之德，不甚質貞，每歲奏牘，姦淫十五，毋亦蠶教不興，使然與？公父文伯母曰：王后親織玄紵，公侯夫人加之以絃，緹卿之內子爲大帶，命婦成祭服，列士之妻加之以朝服，自庶士以下，皆衣其夫，社而賦事，烝而獻功，男女效績，愆則有辟，古之制也。彼大夫之家，而主猶績，奈何？令天下女習於逸，以趨於淫乎？國家蠶桑，載在令甲，凡民田五畝至十畝者，栽桑

麻木綿各半畝十畝以上者倍之田多者以是爲差
特廢不舉耳故月令躬蠶之禮魯毋績愆之辟與令
甲桑麻之數此三者不可謂迂而不講也

養蠶法

永嘉記曰永嘉有八輩蠶
蛭珍蠶三月績
柘蠶四月初績
蛭四月

蠶四月初績
愛珍五月績
愛蠶六月末績
寒珍七月末績
四出蠶九月初績

寒蠶十月績
凡蠶再熟者前輩皆謂之珍養珍者少養

之愛蠶者故蛭蠶種也蛭珍三月既績出蛾取卵七
八日便剖卵蠶生多養之是爲蛭蠶欲作愛者取蛭

珍之卵、藏內甕中、隨器大小、亦可拾紙蓋覆器口、安
研泉冷水中、使冷氣折其出勢、得三七日、然後剖生
養之、謂爲愛珍、亦呼愛子、績成繭、出蛾卵、卵七日、又
剖成蠶、多養之、此則愛蠶也、藏卵時、勿令見人、應用
二七赤豆安器底、臘月桑柴二七枝、以麻卵紙當令
水高下、與種相齊、若外水高、則卵死不復出、若外水
下、卵則冷氣少、不能折其出勢、不能折其出勢、則不
得三七日、不得三七日、雖出、不成也、不成者、謂徒績
成繭、出蛾生卵、七日不復剖生、至明年方生耳、欲得

陰樹下亦有泥器三七日亦有成者

雜五行書曰二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉案今世有

三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶頭石蠶楚蠶黑蠶

有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶

秋末老獅兒蠶錦兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共為一

繭凡三臥四臥皆有絲綿之別凡蠶從小與大者乃

至大人簇得銅荆魯二桑小食則

桑中與魯桑荆有裂腹之患也

齊民要術曰收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不

也生屋欲四面開窗紙糊厚為籬屋內四角著火火若在

處則冷熱不均初生以毛掃用荻掃則傷蠶玄扈先生曰毛

矣熱則焦燥調火令冷熱得所冷則長遲比至在眠常須三箔

中箔上安蠶上下空置

下箔障土氣上箔防塵埃

小時採桑著懷

中令煖然後切之

蠶小不用見露氣得人體則衆惡除

每飼蠶卷窗幃

飼訖還下

蠶見明則食食多則生長

老時值雨者則壞繭宜於屋

裏簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之一槌

得安十箔

又法以大蓬蒿為薪散蠶令遍懸之於棟梁椽柱或

垂繩鈎戈鴉爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下

微生炭火以煖之得煖則作速傷寒則作遲數入候

看熱則去火蒿蓬生涼無鬱池之憂死蠶旋墜無汚

繭之患沙策不住無癢痕之疵鬱池則難練繭

絲散癢痕則無用蓬蒿簇亦良立冠先生曰勝今簇遠甚而人不用之何

故其外簇者晚遇天寒則全不作繭用火易練而絲

明日曝死者雖白而漕脆廉練長衣著幾將倍矣甚

者虛實失歲功堅脆懸絕資生要理安可不知哉

崔寔曰三月清明節令蠶妾治蠶室除隙穴具槌持

箔籠

王禎曰育蠶之法始於擇種收繭取簇之中向陽明

淨厚實者蛾出第一日者名苗蛾末後出者名末蛾

皆不可用次日以後出者取之鋪連於槌箔雄雌相

配至暮拋去雄蛾將母蛾於連上勻布所生子環堆

者皆不用黃省曾曰放子必覆而暗之見光則其子遊散連必桑皮紙出於南潯生子

數足更就連上令覆養三五日黃省曾曰覆三五日則氣乃固掛時

須蠶子向外恐有風磨損其子黃省曾曰貫連須用桑皮忌苧麻之線懸

于涼處忌煙薰日炙之所冬節及臘八日浴時無令水極凍浸二

日取出復掛年節後瓮內豎連須使玲瓏每十數日

日高時一出每陰雨止即便曬暴黃省曾曰臘月十二浸之于鹽滷至

二十四而出則利於繅絲或曰臘八日以桑柴灰或草灰淋汁以蠶連浸焉一日而出蠶以雪水浸之

乾或懸桑木之上以冒雨雪二宿而取之則耐養二
月十二浴清明之曉則綿絮裹之藏於厨內俟桑芽
如茶匙大則綿絮裹之暮也覆以所服之煖衣晨也
覆以所蓋之煖被既出也溫以火未出也禁以火焙
其浸也用桑條之灰溼其連而後摻之捐而浸之於
滿中卽鹽化之水有分兩恐其浮也以磁器壓之其
至二十四出也用河水滌去其灰或置之扁中而沃
而後涼之掛之則至春生否者陰不至於費葉至二
月十二浴以菜花野菜花韭花桃花白豆花揉之水
中而浴之蛾之放子也一夜而止否則生蟻不齊
蠶子變色要在遲速由已勿致損傷自變桑葉已生
自辰已間將瓮內取出舒卷提掇亦無度數但要第
一日變三分第二日變七分却用紙密糊封了還瓮
內收藏至第三日午時又出連舒卷須要變至十分

其蠶屋火倉蠶箔並須預備。蠶屋宜高廣。窗戶虛明。易辨眠起。仍上於行。各置照窗。每臨早暮。以助高明。下就附地。列置風竇。令可啓閉。以除溼鬱。若新泥溼壁。用熱火薰乾。窗上用淨白紙新糊。門窗各掛葦簾。葉薦下蟻之時。勿用雞翎等物掃拂。惟在詳款。稀勻。不至驚傷。稠疊生齊。取葉著懷中。令煖。用利刃切極細。篩於器內。葶紙上勻薄。將連合於葉上。蟻聞葉香。自下。或過時不下。連及緣上。連背者。並棄。養蠶蟻時。先辟東間一間。四角挫壘。空龕狀。如參星。以均火。

候謂屨小則易收火氣也。停眠前後則徹去。擇日安
繩。每槌上下閑鋪三箔。上承塵埃。下隔溼潤。鋪砌碎
稗草於上下箔。以備分擻。用細切搗軟稗草。勻鋪爲
蓐。又揉淨紙粘成一片。鋪蓐上。安蠶。初生色黑。漸漸
加食。三日後漸變白。則向食。宜少加厚。變青則正食。
宜益加厚。復變白。則慢食。宜少減。變黃則短食。宜愈
減。純黃則停食。謂之正眠。眠起自黃而白。自白而青。
自青復白。自白而黃。又一眠也。每眠例如此。候之以
加減食。凡葉不可帶雨露。及風日所乾。或澁臭者。食

之令生諸病。常收三日葉。以備霖雨。則蠶常不食溼葉。且不失飢。採葉歸。必疎爽於室中。待熱氣退。乃與食蠶。時晝夜之間。大概亦分四時。朝暮類春秋。正晝如夏。夜深如冬。寒暄不一。雖有熟火。各合斟酌量多少。不宜一例。自初生至兩眠。正要溫煖。蠶毋須著單衣。蠶為體。測白覺身寒。則蠶必寒。便添熟火。自身覺熱。蠶亦必熱。約量去火。一眠之後。但天氣清明。巳午之間。時暫揭起窗。間簾薦。以通風。自南風則捲北窗。北風則捲南窗。放入倒溜風氣。則不傷蠶。大眠起後。飼

罷三頓剪開窗紙透風日必不頓驚生病大眠之後
捲簾薦去窗紙天氣炎熱門口置瓮旋添新水以生
涼氣如遇風雨夜涼却當將簾薦放下其間自小至
老蠶滋長則分之沙燠厚則擡之失分則稠疊失擡
則蒸溼蠶柔輒之物不禁揉觸小而分擡人知愛護
大而分擡或懶倦而不知顧惜久堆亂積遠擲高拋
損傷生疾多出於此蠶自大眠後十五六頓卽老得
絲多少全在此數北蠶多是三眠南蠶俱是四眠日
見有老者量分數減飼候十蠶九老方可入簇值雨

則壞繭。南方例皆屋簇。北方例皆外簇。然南簇在屋。以共蠶少易辦。多則不任。北方蠶多露簇。率多損壓。壅悶。南北簇法。俱未得中。今有善蠶者一說。南北之。聞蠶少。疎開窗戶。屋簇之則可。蠶多。選于院內。搆長。脊草厦。內制蠶簇。週以木架。平鋪蒿杓。布蠶於上。用。蓆洎圍護。自無簇。病實良策也。蠶簇見又有夏蠶秋。刷譜蠶。夏蠶。自蟻至老。俱宜涼。惟忌蚊蠅。秋蠶。初宜涼。漸漸宜暖。亦因天時。漸涼故也。簇與繅絲。法同。春蠶。南方夏蠶。不中繅絲。惟堪線繡而已。凡繭宜併手忙。

擇涼處薄攤，蛾自遲出，免使抽繅相逼，恐有不及。則有瓮，泄籠蒸之法。士農必用云。繅絲之訣，惟在細圓勻緊，使無槁慢節核。瓮惡不勻也。繅絲有熱釜冷盆之異，然皆必有繅車，絲軋然後可用。熱釜要大，置於竈上，甌須接口添水至甌中八分滿。甌中用一板欄斷，可容二人對繅也。水須當熱，旋旋下繭，多下則繅不及，鬻損。此可繅。瓮絲單繳者，雙繳者亦可，但不如冷盆所繅，潔淨光瑩也。冷盆要大，先泥其外，用時添水八九分，水宜溫暖長勻，無令乍寒乍熱，可繅全繳。

細絲中等繭可繰雙繳比熟釜者有精神而又堅韌也南北蠶繰之事摘其精妙筆之於書以爲必效之法業蠶者取其要訣歲歲必得庶上以廣府庫之貨資下以備生民之續帛開利之源莫此爲大

元孟祺農桑輯要論蠶性曰蠶之性在連則宜極寒

成蟻則宜極煖停眠起宜溫大眠後宜涼臨老宜漸

煖入簇則宜極煖

黃省曾曰蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡溼故宜版室室

靜可以避人聲之喧鬧室密可以避南風之襲吹室版可以避地氣之蒸鬱

務本新書曰養蠶之法繭種爲先今時摘繭一槩併

堆箔上。或因線絲不及。有蛾出者。便就出種。卷壓熏蒸。因熱而生。沙無完好。其母病則子病。誠由此也。今後繭種開簇時。須擇近上向陽。或在苦草上者。此乃

強良好繭。

農桑要旨。卜繭必雌雄相半。簇中在上者多雄。下者多雌。○陳志弘云。雄繭尖細緊。

小雌者圓。慢厚大。

另摘出於通風涼房內淨箔上。一一單掛。

日數既足。其蛾自生。免熏卷鑽延之苦。此誠胎教之最先。若有拳翅禿肩。焦脚焦翅。焦尾熏黃。赤肚無毛。黑紋黑身。黑頭先出。末後生者。揀出不用。止留完全肥好者。勻稀布於連上。擇高明涼處。置箔鋪連箔下。

地須灑掃潔淨。蠶連厚紙爲上。薄紙不禁浸浴。

野語云連

用小灰
練更妙

候蛾生足。移蛾下連。屋內一角空處。豎立柴

草。散蛾於上。至十八日後。西南淨地。掘坑貯蛾。上用柴草搭合。以土封之。庶免禽虫傷食。蓋有功於人。理當如此。

農桑旨要云。將蛾作三坑。埋種田地內。能使地中數年不生刺芥。

士農必用曰。蠶事之本。惟在謹於謀始。使不爲後日之患。蠶眠起不齊。出于變生之不一。變生之不一。出

于收種之不得其法故曰惟在謹于謀始

又曰取簇中腰東南明淨厚實繭蛾第一日出者名

苗蛾不可用屋中置柴草次日以後出者可用每一

日所出為一等輩各於連上寫記後來下蛾時各為

一等輩二日相次為一輩猶可次日者則不可為

將來成蠶眠起不能齊極為患害另作一輩養則可

末後出者名末蛾亦不可用鋪連於槌箔上雄雌相

配當日可提掇連三五次去其尿也至末時後款摘去雄

蛾放在苗處

務本新書曰：深秋桑葉未黃，多廣收拾，曝乾搗碎，於無煙火處收頓，春蠶眠後用。

士農必用曰：桑欲落時，捋葉。

未欲落者，短津味，泥封收。已落者，能消蠶熱病，瓮器內可多收飼蠶，餘剩做牛

固。至臘月內，搗磨成麵。

臘月內製者，能消蠶熱病，瓮器內可多收飼蠶，餘剩做牛

料。牛食甚美。

務本新書曰：臘八日，新水浸菘豆。

每箔約半升

薄攤曬乾。

又淨淘白米。

每箔約半升

控乾，以上二物背陰處收頓，以

備大眠起用，拌葉飼蠶。

務本新書曰：冬月宜收牛糞堆聚。

春月旋拾，恐

春暖

踏成鑿子。曬乾苦起。燒時香氣宜蠶。

士農必用日。臘月曝牛糞。春碾搥碎。一半收起。一半

用水拌勻。杵築為鑿。

務本新書曰。臘月刈茅草。作蠶蓐。則宜蠶。

士農必用日。收黃蒿豆稭桑梢。其餘梢乾勁不
臭氣者亦可

士農必用日。修治苦薦。穀草黃野草皆可。但必令緊
密一頭截

齊一頭留梢者為苦。兩頭齊截者為薦也。
○野語云。苦用茅草。上簇輕快。又不蒸熱。

士農必用日。蠶具及繰絲器皿。務要寬廣。搥箔椽切
刀鎌斧耜

盆等。熱絲則盆宜大。冷絲則盆
宜小。盆欲大其竈臨時治之。春磨米麵。蠶忙時
不及也

黃省曾曰。切桑之刀。宜濶而利。其方筐之制。縱八尺。廣六尺。其圓箔之造。在盤門張公橋。有火箱。蠶自蟻而三眠。用之。

齊民要術曰。修屋欲四面開窗。紙糊爲籬。

崔寔曰。二月清明治

蠶屋塗隙穴

收拾火氣。蠶小時。將牛糞。擊子燒。令無煙。移

入龕內。頓放。如無壁龕等。止於槌箔四向。約量頓火。

近兩眠則止

若寒熱不均。後必眠起不齊。又今時蠶屋內。

素無禦寒熱火。止是旋燒柴薪。煙氣籠熏大甚。蠶蘊

毒多成黑焉。

士農必用曰治火倉屋當中掘一坑闊狹深淺量屋

大小謂如一三間四椽屋四方一坑周圍塼坯接壘

高二尺長粘泥泥了通計深四尺細碎乾牛糞坑底

上鋪攤一層厚三四指臘月所收帶根節麩乾柴於

糞上鋪一層五寸以上徑者凡桑榆槐等堅硬者皆可柴上又鋪糞一層

於柴空隙處築得極實慎不可虛虛則火焰起傷屋又熟火不能長久糞柴

相間椿坑滿上復用糞厚蓋了約蠶生前七八日糞

上煨熟火黑黃煙五七日於蠶蛾生前一日少開門

出盡煙即閉了恐煖其柴糞陷下已成熟火蠶小喜煖怕煙

不可用生火。又生火或驟或歇，不能均勻。此火既熟，絕無煙氣。一兩月不減不動，便如無火。用柴枝剔撥，便煙氣熏騰也。上必壘高二尺者，欲使火氣上騰。至室中散布均勻。又防寅夜人行，誤陷入也。其屋乾透，其壁皆煖。黑婆等諸虫，盡熏了。牛糞熏屋，大宜。

蠶也。蠶喜牛糞。牛喜蠶沙。糊窗，窗上故紙，却用淨白紙替換。外莫

捲草薦，旋扯故紙糊。新紙不使熱氣出去。每一窗上，嵌四大捲窗。宜密

士農必用日，上下二箔，上皆鋪切碎稈草，中一箔用切碎搗軟稈草為蓐，鋪案平勻，仍須四邊留箔，楂五七寸，揉淨紙粘成一段，可以鋪蓐。大鋪於中箔蓐上。

揉紙極軟如綿。○要旨云：底箔須鋪三領蠶，蟻生後，每日日高捲出一領，曬至正斜復作，生蠶落底，則

日又將底箔微出曬曝如前番覆鋪藉使
受自然陽和之氣停眠起食然後微去

務本新書曰清明將瓮中所飼蠶連遷於避風温室

酌中處懸掛太高傷風
太下傷土穀雨日將連取出通見風日

那表為裏左捲者却右捲右捲者却左捲每日交換

捲那捲罷依前收頓比及蠶生均避風日生發均齊

要旨云清明後種初變紅和肥滿再變尖圓其中如
春柳色再變蟻周盤其中如遠山色此必收之種也

若頂平焦乾及蒼黃赤色
便不可養此不收之種也

士農必用曰蠶子變色惟在遲速由己不致損傷自

變視桑葉之生以定變子之非須泊之三日以色
齊為准農語云蠶欲三齊子齊蟻齊蠶齊是也其

法桑葉已生自辰巳間於風日中將瓮內連取出舒

卷提掇舒時連背向日曬至溫不可至熱凡一舒一卷時將元

捲向外者却捲向裏元向裏者却捲向外橫者豎捲豎者橫捲以至兩頭捲來中間相合舒捲無

度數但要第一日十分中變灰色者變至三分收了

次日變至七分收了此二日收了後必須用紙密

糊封了如法還瓮內收藏至第三日於午時後出連

舒捲提掇展連手提之凡須要變至十分第三次必

後出連者恐第一次先變者先生蛾也

桑蠶直說曰欲疾生者頻舒捲捲之須虛謾欲遲生

者少舒捲捲之須緊實。

士農必用日，生蟻惟在涼暖知時。開措得法，使之莫

有先後也。生蟻不齊則其蠶眠起至老俱不能齊也。其法變灰色已全，以

兩連相合，鋪於一箔上，緊捲了，兩頭繩束，卓立於

無煙淨涼房內，第三日晚，取出展箔，蟻不出為上，若

有先出者，雞翎掃去不用。名行馬蠶，招則蠶不齊。每三連虛捲

為一卷，放在新煖蠶屋內。槌匣下，隔箔上。候東方白，將連於

院內一箔上單鋪。如有露於涼房中，或棚下。待半頓飯時，移連入

蠶房，就地一箔上單鋪，少間黑蟻齊生。並無一先一後者。和

蟻秤連記寫分兩

博聞錄曰。用地桑葉。細切如絲髮。摻淨紙上。却以蠶種覆於上。其子聞香自下。切不得以鷺翎掃撥。

務本新書曰。農家下蟻。多用桃杖。番連敲打蟻下之。

後却掃聚。以紙包裹。秤見分兩。布在箔上。已後節節

病生。多因此弊。今後比及蟻生。當勻鋪葶草。葶宜搗糖

火內燒棗一二枚。先將蠶紙秤見分兩。次將細細摻

在葶上。蟻要勻稀。連必頻移。生盡之後。再秤空連。便

知蠶蟻分兩。依此生蠶。百無一損。今時謂如下蟻二

兩往往止布一席重疊密壓不無損傷今後下蟻三

兩決合勻布一箔若分兩多少又慎莫貪多謂如已

力止合放蟻三兩因為貪多便放四兩以致桑葉房

屋椽箔人力柴薪俱各不給因而兩失

士農必用曰下蟻惟在詳款稀勻使不至驚傷而稠

疊是時蠶母沐浴淨衣入蠶屋蠶屋內焚香又蟻生

既齊取新葉用快利刀切極細須下蟻時旋切葉

切下則查須用用篩子篩於中箔蓐紙上務要勻薄須用

乾無津須用能勻不勻則食偏篩用竹編篩子亦可林黍蕪將連

亦可如小椀大篩底方眼可穿過一小指也

合於葉上、蟻自緣葉上、或多時不下連、及緣上連背

翻過又不下者、並連棄了、此殘病蟻也。一箔蓐上下

老可分三十箔、每蛾一錢、可老蠶一箔也、係長一丈

潤二尺之箔、如箔小可減蛾、下蛾多則蠶稠、為後患也、養蠶過三十箔者可更加下蛾

箔、養蠶少者用筐可也、蓐如前法、士農必用日、加減涼、煖、蠶成蛾時、宜極煖、是時天氣

已暄、又風雨陰晴之不測、朝暮晝夜之不同、一或失

宜、蠶病即生、惟蠶屋得法、則可以應之、屋之制周置

捲窗、中伏熟火、謂如蠶欲煖而天氣寒、閉苦窗、撥火

則外寒不入、和氣內生、若遇大寒、屢撥熟火、不能勝

其寒、則外燒糞、壅絕煙、置屋中四隅、和氣自然、熏蒸

寒退、則去餘火、蠶欲涼而天氣暄、閉火而捲苦窗、則

火氣內息、而涼氣外入、若遇大熱、盡捲苦窗、不能解

其熱、則去其窗紙、上捲照窗、下開風眼、窗外迨下、西

潑新水涼氣自然透。使其蠶自初及終。不知有寒熱之苦。病少繭成一室之功也。然寒不可驟加。煖熱當漸漸。益火寒而驟熱。則生黃。軟等疾。熱不可驟加。風涼當漸漸。開窗。熱而驟風涼。則變彊。此又不可不知也。又正熱。猛著寒。便禁口不食。卽用鐵子盛無煙熟牛糞。火用杖托火。鐵於槌箔下。往來辟去寒氣。蠶自食葉。

務本新書曰。蠶必晝夜飼。若頓數多者。蠶必疾。老少

者遲。老二十五日老一箔可得絲二十五兩。二十八日老得絲三十兩。若月餘或四十日老一箔

止得絲十餘兩。飼蠶者慎勿貪眠。以懶為累。每飼蠶後再宜

遶箔看一遍。飼蠶葉要均勻。若值陰雨天寒。比及飼

蠶。先用乾桑柴。或去葉稈草一把。點火繞箔照過。煖

出寒溼之氣。然後飼之。則蠶不生病。一眠候十分眠。纔可住食。至十分起。方可投食。若八九分起。便投葉飼之。直到老決都不齊。又多損失。停眠至大眠。蠶欲向眠時。見黃光。便住食。擡解直候起齊。慢飼。葉宜薄。摻厚則多傷。慢食之病。蓋因生蠶得食力。須勤飼。最忌露水溼葉。并雨溼葉飼之。則多生病。

韓氏直說曰。抽飼斷眠法。蠶向眠時。量黃白分數。抽減所飼之葉。漸次細切薄。摻頻飼。如十分中有三分黃光者。卽十分中

減葉三分。比尋常稍宜細切薄。摻頻數亦宜稍頻。如十分中有五分黃光。卽減五分。比先次又細切薄。摻

其頓數亦宜加頻。如十分中有八分黃光，即減去候八分。比先次切令極細，摻令極薄。其頓亦令極頻。

十分黃光不問陰晴，早夜急須擡過。須備箔蓐，可無失誤。擡過

時住食起齊時投食，此爲抽飼斷眠之法。謂抽減眠蠶之葉，不致覆壓，專飼未眠之蠶，使之速眠。不惟眠起得齊，且無葉卷煖熱之病。前人謂學取抽飼斷眠法，年年歲計得絲蠶，不可不知也。

務本新書曰：擡蠶要衆手疾擡，若箕內堆聚多時，蠶身有汗，後必病損。漸漸隨擡減耗，縱有老者，簇內多作薄皮。蠶沙宜頻除，不除則久而發熱，熱氣熏蒸後

多白殭每擡之後箔上蠶宜稀布稠則強者得食弱者不得食必遶箔遊走又風氣不通忽遇倉卒開門暗值賊風後多紅殭布蠶須要手輕不得從高摻下如或高摻其蠶身遞相擊撞因而蠶多不旺已後簇

內懶老翁赤蛹是也。要旨云蠶有白殭是小時陰氣蒸損天晴急用篋箕三四其轉

蠶中庭使日氣煦照擡一箔則復布一箔得日氣則盡解矣野語云蠶煥乾鬆者其蠶無病蠶煥成片溼潤白積者蠶為有病速宜擡解如正可擡却遇陰雨風冷則不敢擡用茅草細切如豆每一箔可用一斗或二斗勻撒蠶上上再摻葉移時蠶因食葉沿上其茅草能隔煥沙天晴再擡如無茅草稗草次之
士農必用日分擡之便惟在頻款稀勻使不致先溼

損傷也

蠶滋多。必須分之。沙燠厚。必須清之。失分則不勝。稠疊。失擡則不勝。蒸溼。故宜頻。蠶者柔

輒之物。不禁觸弄。小而分之。猶能愛護。大而擡之。莫能顧惜也。未免久堆亂積。遠擲高拋。生病損傷。寔由

于此。故宜安款而稀勻也。 或有不齊頻飼。以督其後者。使之相及

而各取其齊也。蠶眠不齊。病原于初。今既然矣。當從此以治之。如于純黃之中。雜見其退

白而向黃者。是與純黃不相懸遠。頻飼以督之。則猶得相及。飼頻則可速其眠。故爾。如已見純黃。又多青

白。此與純黃既遠。雖飼之。頻則亦莫及。蓋蠶之變色。為變之小。其眠則絕食退膚。為變之大也。為蛹為

蛾。則變之尤大。而至于化也。凡至純黃。則結嘴不食而眠。如人之大病。周身之氣血。一為變換。一晝夜靜

安不擾。則眠為得所。今以青白者尚多。飼而亂之。動而躁之。則眠而失其所矣。比其青白者變黃。而向眠

則此已過眠而動起。動起之初。欲得少食。亦如人之病起。欲得少食。以接氣血也。以後者方眠。勒其食而

不投以困以餓。又必待後者動起而飼之多病少繇。端為可惜。故蠶經云眠起不齊繇減少。良謂此也。

務本新書曰初飼蟻法宜旋切細葉微飾。切刀宜快快則粗細

勻不住頻飼。一時辰約飼四頓。一晝夜通飼四十九

頓。或三十六頓。懶者頗疑煩冗。予曰新蟻止食桑葉

脂脈若頓數不多。譬如寸乳嬰兒。小時失乳。後必羸

弱。病生。蟻初生。須隔夜採東南枝肥葉。瓮中另頓旋

取細切。

士農必用曰飼蟻之法。當宿洗共桑。旋摘其葉。宿澆則多液。旋控則不乾。利刃以

細切之疎飾以薄布之非利刃則無液。非細切則益

故須從切而類歸也。第一廿餘。後隔可至四

九頓第二日飼至三十頓。葉微加厚第三日飼至二十餘

頓。又稍加厚宜極煖宜暗。大凡初蛾宜暗。眠宜暗。將眠及眠起宜微明。向食宜明。後做此

士農必用日。孽黑法。第三日巳午時。間于別槌上安

三箔。如前初安槌法微帶煖薄揭蟻款手孽如小碁子大布

於中箔可盈滿。不留植也可漸漸加葉飼。早晴可捲東窗

苦。使受東照及當日背風窗。自此後常日宜如此。天陰早暮且不宜。至夜則閉。凡迎風

窗苦及西照窗苦不可開。蠶畏風也。後皆做此。雖大眠後喜涼。亦可以避其猛風也。漸漸變色

隨色加減食。至純黃則不飼。是謂頭眠。不以早晚擡

過。

士農必用日、擡頭眠、

蠶眠結背不食皮膚退換蠶之一大變也

別槌上布

四箔、

上下隔塵潤中二箔安蠶用蓍如前

薄帶沙煨、搗蠶分如大碁子

大布滿中二箔、

沙煨厚則蒸蠶生病

一復時可六頓、次日可漸

漸加葉、可開捲窗一半、初向黃時宜極煖、眠定宜煖、

起齊宜微煖、

擡頭眠飽食、

正食時擡名擡飽食

分如小錢大

布滿三箔、

辨色加減食

士農必用日、擡停眠、分如小錢、微大布滿六箔、起齊、

頭食宜薄、一復時可四頓、次日可漸加葉、

辨色或全

開捲窗惟避當初向黃時宜暖眠定宜微暖起齊宜

温。擡停眠飽食。如前法蠶可撥可摻不須分揭可布

滿十二箔。然不可高拋遠置恐損蠶身辨色加減食

務本新書曰大眠起煥宜頻除蠶宜頻飼或西南風

起將門窗簾薦放下此際不宜擡解箔上布蠶須相

去一指布蠶一箇取臘月所藏菘豆水浸微生芽曬

乾磨作細麵。臘月所藏白米蒸熟作粉亦可第四頓投食拌葉勻飼

解蠶熱毒。絲多易練堅韌有色。如葉少去秋所收桑葉再搗為末水洒新

葉微溼。摻末拌勻。接闕飼蠶。比食蠶屋南簷外先所

豆麵係本食之物。又蒿苳亦可接。

架立搭棚標柱。此時搭蓋。

士農必用日。擡大眠。分如折二錢大。布滿二十五箔。

起齊投食。一復時可三頓。第一頓宜薄。但可覆白。第二頓

比前又薄。不覆白。第三頓如第一頓。覆白。此三頓食如不短。則其蠶至老。

食慢。次日可漸加葉。辨色加減頓數。可全開捲窗照窗。遇熱則更剗開。

窗紙。但不至熱。初向黃時宜微暖。眠定宜溫。齊宜涼。

可落蓐。大眠起投食後。第六七頓可落蓐。全去沙煖。蓐草也。即是擡飽食。可分至三

十箔。辨色加減食。正食時每飼後可挾葉筐。遶槌巡之。但

見箔上有班。黎處即搽葉補合。蠶至大眠後。正食時。分葉。即減。分。

絲也。但見有班黎處。是蠶先食葉透也。拌米粉。臘月
即當補合。不如此。則後來多有薄繭也。拌米粉。內成

者。至第七八頓食後。於已午時間。將切下葉攤在箔

上。立扈先生曰。大眠後。尚切葉食。今人全不爾。不知
北土何如。宜詳問之。亦不知今人不切無害否。宜

兩試。新水洒拌極勻。待少時。細羅白粉子。拌令極勻。

每葉一筐。用新水一升。粉一筐。可飼一箔。所有之蠶
子。四兩如無。止用新水。皆可飼一

頓。拌桑麵。令蠶體充實。為繭切葉洒拌新水極勻。
堅厚。為絲堅韌也。

羅桑麵拌勻。于大眠後。間飼三五頓。假令每頓飼葉
二筐。今止用一

筐。減葉一半。如蠶盛。葉闕。大眠後。間
飼之。五頓亦無妨。蠶食不闕。不可用。擡沙于大眠

後。飼食。第十一二頓。間可擡。擡如前法。全去沙。燠不
如此。則不禁蒸鬱。臨老

生病難蠶欲老飼之宜細薄宜頻養老如養小亦如人老多食則傷若

以抽繅不如如此則食葉不淨其葉蒸濕帶葉入簇所結繭亦溼潤如經鹽水此名簇汁繭難推繅宜微暖

如人老不禁寒涼然亦可相度當時天氣涼暖消息斟酌大意比大眠後未老時宜微暖也依按其法蠶

自蛾至老不過二十四五日過此日數愈多桑愈費而絲愈少也

韓氏直說曰蠶自大眠後十五六頓即老得絲多少

全在此數日葉足則絲多不足則絲少見有老者依抽飼斷眠法

飼之候十蠶九老方可就箔上揆蠶入簇如是則無

簇汗蒸熱之患繭必早作而多絲養蠶無巧食到便老

桑蠶直說曰四眠蠶別是一種與養春蠶同但第三

眠止擡開十五箔。擡飽食二十箔。大眠擡三十箔。黃省曾曰：蠶之自蟻而三眠也。俱用切葉。其替擡也。用糠籠之灰糝焉。則蠶體快而無疾。或布網而擡替。其飼火蠶也。必勤葉。盡卽飼。毋使饑。吞火氣而病。其替蠶也。食半而替。則功省而蠶不勞。共三眠之起也。斤分於一筐。一筐之蠶。可以得繭八斤。爲絲一車。而十六兩。其蟻之初出也。以薔薇之葉焙燥。揉碎之。糝之。蟻上聞香而集之於上。乃以鷺翎拂下。其厝火也。炭之團。蒸之。而灰以遏之。瓦以覆之。溫溫然而已。綿

被以隔之而後置之於被之上焉。若熾焉或饑焉則傷於火其長也焦黃不食而死。勿食水葉食則放白水而死。雨中之所採也必拭乾之或風戾之。

簇以稻草爲之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚籍以所殺疏之草殼可以禦地溼可以承墜蠶乃以握許登之勿覆以紙至次日少以稻稈糝焉以屬其作綴之未成者勿用菜箕善絆擾而薄繭七日而摘半月而蛾生。交五月節梅風吹之則生凡蠶色之青也爲老之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏。

繭長而瑩白者、細絲之繭、大而晦色青蔥者、粗絲之繭、皆擄去其蒙戎之衣、其內潰而漬溼者、謂之陰繭、及薄而雜者、綿之繭、可謂粗絲、不可以經、日經日則絲爛而難抽、不可以焚、香焚香則蛆穴而難抽、大者謂之瓮工、

線之不可及也、淹而壅之泥之、

每大缸用鹽四兩、荷葉包之於缸瓮之几、

又塞實荷葉。

至七日而蛾死、泥之也、仍數視之、有少罅則

蛾生、凡拈絲綿之線一分銀、是拈一兩、其爲綿也、蛾口爲最、上岸次之、黃繭又次也、繭衣者爲最下、蛾口

者出蛾之繭也。上岸者，繅湯無緒，撈而出者也。繭衣繭外之蒙茸，蠶初作繭而營者也。

蠶不可以受油，鑊之氣不可以受煤氣，不可以焚香，亦不可以佩香。零陵香亦在所忌，否則焦黃而死，不可以入生人，否則遊走而不安箔。蠶室不可以食薑，暨蠶豆養之人，後高爲善，以筐計，凡二十筐，庸金一兩。看繅絲之人，南海爲善，以日計，每日庸金四分。一車也，六分。其上簇也，而無火，則繅之也，必不淨。蠶婦之手，不可以擷苦蕒，手有苦蕒之氣，令蠶青爛，食之。

者亦不可以入蠶之室

韓氏直說曰、植蠶、疾老少病省、葉多絲、不惟收却今年蠶、又成就來年桑、植蠶生於穀、雨不過二十三、四日、老方是時、桑葉發生、津液上行、其桑斫去、比及夏至、夏至後一陰生、津液不上行。可長月餘、其條葉長盛、過於往歲、至來年春、其葉生又早矣、積年既久、其桑愈盛、蠶自早生。

韓氏直說曰、晚蠶、遲老、多病、費葉少、絲不惟晚、却今年蠶、又損却來年桑、世人惟知婪多爲利、不知趨早

之為大利。壓覆蠶連以待桑葉之盛。其蠶既晚。明年之桑其生也尤晚矣。

務本新書曰：蠶有十體。寒、熱、饑、飽、稀、密、眠、起、緊、慢。謂飼

時緊慢也。

蠶經曰：蠶有三光。白光向食，青光厚飼，皮皺為饑。黃光以漸住食。

韓氏直說曰：蠶有八宜。方眠時宜暗，眠起以後宜明。蠶小并向眠時宜暖，宜暗。蠶大并起時宜明，宜涼。向食時宜有風。避迎風窗。宜加葉紫飼。新起時怕風。宜

薄葉慢飼蠶之所宜不可不知反此者爲其大逆必不成矣。

蠶經曰蠶有三稀下蟻上箔入簇。

蠶經曰蠶有五廣一火二桑三屋四箔五簇。

謂苦蔞蒿梢等。

務本新書蠶忌曰忌食溼葉。忌食熱葉。蠶初生

時忌屋內掃塵。忌煎燂魚肉。不得將煙火紙撚。

於蠶房內吹滅。忌側近春搗。忌敲擊門窗槌箔。

及有聲之物。忌蠶房內哭泣叫喚。忌穢語淫辭。

夜間無令燈火光忽射蠶屋窗孔。未滿月產婦

不宜作蠶母。蠶母不得頻換顏色衣服。洗手長要

潔淨。忌帶酒人將桑飼蠶及擡解布蠶。蠶生至

老大忌煙燻。不得放刀于竈上箔上。竈前忌熱

湯潑灰。忌產婦孝子入家。忌燒皮毛亂髮。忌

酒醋五辛羶腥麝香等物。忌當日迎風窗。忌西

照日。忌正熱著猛風暴寒。忌正寒陡令過熱。

忌不潔淨人入蠶屋。蠶屋忌近臭穢。

務本新書曰。簇蠶地宜高平。內宜通風。勻布柴草布

蠶宜稀密則熱。熱則繭難成。絲亦難縲。東北位并養

六畜處樹下坑上糞惡流水之地不得簇

野語如天氣暄熱不

宜日午簇蠶蠶光不
禁口氣曬曝故也

士農必用日治簇之方惟在乾暖使內無寒溼

簇中
繭病

有六。一簇汗。二落簇。三遊走。四變赤蛹。五變僵。六黑
色。簇汗之病。蠶老食葉不淨。其葉蒸溼帶葉入簇。故
繭亦溼潤。此為簇汗。其餘五病皆地溼天寒所致。○
玄扈先生曰亦不止為地溼天寒。自擇種至上簇無
時不可得病也。蠶欲老可簇地盤。燒令極乾。除掃灰淨於上

置簇

玄扈先生曰此是北法。南方正值梅天
萬難作此所以皆須屋內簇。定須着火

韓氏直說曰安圓簇於阜高處打成簇脚一簇可六

箔蠶十分中有九分老者宜少摻葉

名上
馬桑

就箔上用

簸箕般去宜款手摻於簇上自東南起頭不令落地務令稀勻

上復覆梢蒿或荳蕪復摻蠶如前至三箔覆梢倒根在

上如此則簇圓又穩自後蠶可近上摻至六箔覆蒿令簇圓

上用箔圍苦繖簇頂如亭子樣防雨至晚又用苦將簇

從下繖至上苦相接日出高時捲去至晚復繖三日

外繭成不用馬頭簇亦依上苦繖柴薪要廣簇又玲瓏中間宜架起蠶多者宜馬頭簇簇脚

宜南曬簇上蠶後第三日辰巳時間開苦箔日曬至

未時復苦蓋如前如當日過熱上搯單箔遮日色

翻簇上蠶時被雨露溼雨纔止纔晴卽選一簇地盤

如雨溼了則取乾牆土厚覆治簇之法如前不以成繭不成繭翻騰遷移

別簇封苫如前小雨則不須但可曝曬又有法臨

蠶屋中本槌下地而上安簇開了門窗使透風氣早夜或陰雨變寒則閉門窗添牛糞火比翻簇之法又

為妙也又一法槌箔上虛撒蒿槌周圍簇梢與蒿箔苫圍之蠶自作繭猶勝於雨中簇也

務本新書曰繭宜併手忙擇涼處薄攤蛾自遲出免

使抽線相逼。

士農必用曰線絲之訣惟在細圓勻緊使無扁慢節

核接頭為節籠惡不勻也生繭線為上如人手不及

三一日晒二鹽沤三蒸蒸最好殺過繭慢慢線殺繭法有人多不會日晒損繭鹽沤者穩熱釜可線粗絲單繳

蠶桑

不如冷盆所練者。潔淨光瑩也。釜要大。置于竈上。如蒸竈法釜上大盆甌

接口添水至甌中八分滿。甌中用一板欄斷。可容二

人對練也。繭少者。止可用一小甌。水須熱。宜旋旋下

繭。多下則練絲不及煮損。冷盆。可練全繭。細絲中等繭。可練雙繭。比熱釜者。有精神而又堅韌。

雖曰冷盆亦是大溫也。盆要大。先泥其外。口徑二尺五寸之上者。預先翻過。用長粘

泥。泥底并四圍至脣厚四指。將至脣漸薄。日晒乾。名為串盆。用時添水八九分。水宜

溫煖常勻。無令乍寒乍熱。釜要小。口徑一尺以下者。小則下繭少。繭欲頻下。多下則煮過。又不勻。

也。用突竈。半破磚。坏圓壘一遭。中空。直桶子樣其高比練

絲人身一半。其圓徑相盆之大小。當中壘一小臺。七

大盆底坐串盆於小臺上其盆要比圓壘高一層靠元

壘安打絲頭小釜竈比圓壘低一半拚火透圓壘竈

後火煙過與拚火相對圓壘而近上開煙突口做處名拚火

臥突長七八尺以上先於安突一面壘一臺比突口

微低又相去七八尺外安一臺高五尺或就用牆或用木為架子

用長一丈椽二條斜磴在二臺上二椽相去闊一椽

坏許用磚坏泥成一臥突二椽上平鋪磚坏一層兩邊側立上復平蓋泥了便

成一臥突也須與竈口相背謂如竈口向南突口向北是也縲盆居中火衝盆底與盆下臺煙焰達盆過

煙出臥突中故得盆水常温又勻也又得煙火與縲盆相遠其縲絲人不為煙火所逼故得安詳也

農收全書 卷之三十一 蠶桑

軒車床高與盆齊。軸長二尺，中徑四寸，兩頭三寸。用

槐木四角，或六角，臂通長一尺五寸。六角不如四角，角少則絲易解，臂

者輻條也，或雙輻，或單輻，雙輻者穩。須脚踏，又繰車竹筒子宜細。細似

穗筒鐵條子串筒，兩樁子亦須鐵也。兩豎樁子，上橫

筒子既輕又利也，不如此則不能成絕妙好絲。古人有言：工欲善其事，必先利其器。餘如常法。○打

絲頭，用一小釜內添水九分滿，竈下燃麓乾柴。柴細

火不候水大熱，下繭於熱水內。下繭宜少不宜多，用

筋輕剔撥，令繭滾轉盪勻，挑惹起囊頭。粗絲頭，手捻

住於水面上，輕提撥數度，復提起其囊頭，下卽是清

絲摘去囊頭

如重手攪撥囊頭，又於手撈子，纏數遭，可長五七尺，將繭上好絲，十分中去了

三二分實為可惜，如輕手剔撥起囊頭，長不過一尺也。

一手撮捻清絲，一手用

漏杓綽繭款送入溫水盆內

杓底上多鑽眼子，為漏杓，漏瓢更好，將清

絲掛在盆外邊，絲老翁上

益邊釘插一椀子，名絲老翁。○支扈先生曰：如此分

得極勻為安詳，故卽熱釜亦宜如此。

○繰絲

川一將絲老翁上清絲約

十五絲之上

黃絲粗減繭數

總為一處穿過錢眼

錢下繭攢聚，名絲窩

又名絮盤

繳過笛頭，蛾眉杖子上，兩繳杖子下，兩繳掛於

軒上，又取絲老翁上清絲，如前掛於軒子

兩箇絲窩，其頭齊行

右脚踏軒，右轉長切，照觀撥掠兩絲窩於內，有繭絲

先盡蛹子沉了者繭絲斷了繭浮出絲窩者其絲窩
減小卽取清絲約量添加務要兩絲窩大小長均。專眼
觀手頻撥頻添添不過三四絲失添則細了多添則
粗了如或手添不迭脚慢踏其絲較爭粗如或手
添得多了脚緊踏其絲較爭細手脚相應亦可取
勻也○玄扈先生曰緊慢可爲粗細却無此理○添
絲搭在絲窩上便有接頭將清絲屈指面喂在絲窩
內自然帶上去便無接頭也此名全繳絲圓緊無疙
疸上等也中作紗羅上等疋段如蛾眉杖上只兩繳
名雙繳絲不甚圓緊有小疙疸中等也不中紗羅中
中等疋段如蛾眉杖上只一繳名單繳絲又名歇口
絲扁慢有大疙疸不中疋段只中絹帛亦不堅壯此
單繳歇口絲多只是熟釜中練也○玄扈先生曰今
各處練絲皆只雙繳亦無蛾眉杖而秦王諸家亦并
不言全繳雙繳單繳之異蓋古法之廢已久著書者
亦只抄寫節畧舊文而已未見今北纒車不知有蛾

眉杖石。宜索
一具觀之。

玄扈先生曰。愚意要作連冷盆。釜俱改用砂鍋。或銅
鍋。比鐵釜。絲九光亮。以一鍋專煮湯。供絲頭釜二具。
串盆二具。縲車二乘。五人共作一鍋。二釜共一竈門。
火煙入於臥突。以熱串盆。一人執爨。以供二釜。二盆
之水。爲溝以瀉之。爲門以啓閉之。二人直釜。專打絲
頭。二人直盆。主縲。卽五人。一竈可縲繭三十斤。勝於
二人一車。一竈縲絲十斤也。是五人當六人之功。一
竈當三縲之薪矣。并具圖于後。

韓氏直說曰蠶成繭硬紋理粗者必繰快此等繭可
以蒸餾。繰冷盆絲其繭薄紋理細者必繰不快不宜
蒸餾。此止宜繰熱盆絲也。其蒸餾之法用籠三扇用
軟草扎一圈加於釜口以籠二扇坐於上其籠不以
大小籠內勻鋪繭厚三四指許頻於繭上以手背試
之如手不禁熱可取去底扇却續添一扇在上亦不
要蒸得過了過了則軟了絲頭亦不要蒸得不及不
及則蛾必鑽了如手背不禁熱恰得合宜於蠶房槌
箔上從頭合籠內繭在上用手微撥動如箔上繭滿

打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆了其繭只於當日却要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出如此繰一月一般繰快釜湯內用鹽一兩油半兩所蒸繭

不致乾了絲頭

如繭繭多油鹽旋入

務本新書曰凡養夏蠶止須些小以度秋種慮恐損壞萌條有誤明年春蠶桑葉今時養熱蠶以紙糊窗

因避飛蠅遮盡往來風氣天晴卷熱病生陰則溼生

白醖陰晴俱不便當以紗糊窗陳稈草作蓐

紙條先貼紗邊

餘紙就糊窗上中間以線繫紗在窗櫺上蠶罷以水潤紙揭下明年再用或用荻簾

粗麻線繫

織

凡窗繫定不崑泥之。遮蔽飛蠅。透脫風氣。另闢一

房。不令雜人出入。

決要南
北窗

以剪剪葉。旦暮擡分兼夜。

頻飼。○秋蠶初生時。去三伏猶近。暑氣仍存。蠶屋多

生溼潤。正要四通八達。風氣往來。蓋初生却要涼快。

以陳稈草作蓐。勿用麥稽。一日一擡。失擡多生白醜。

一眠宜溫。再眠如春。門窗俱掛薦簾。屋內須用無煙

熟火。大眠全要暄暖。大忌北風寒氣。勿飼雨露冷葉。

春秋蠶法。首尾顛倒深宜。體測。○簇蠶時。相次秋高。

恐值夜寒風冷。不能作繭。可於簇西北埋柱繫椽箔。

遮禦北風寒氣三兩夜之間便可作繭。玄扈先生曰

士農必用曰夏蠶。此別是一等俗謂三生蠶春養出夏種夏養出秋種秋養出來春種

不可間闕闕則絕其種。○玄扈先生曰今人呼二蠶種甚細然余家用春蠶種夏川養之仍得良繭也

自蟻至老俱宜涼忌蠅虫先於蠶生前用麥糠擁於

蠶房壁脚下燒之。去溼氣及諸虫擘黑後須一日早晨一

擡其餘並與養春蠶同。此蠶不可多養止欲收秋蠶種多則損葉然只可科採桑

中穴條。○秋蠶一名原蠶採葉不無傷桑春蠶不幸取葉也遇天災不得已養之以補歲計然不

宜稍宜。初宜涼漸漸宜暖與養春蠶正相反其間體

所得。初可摘葉蠶大則捋葉初欲紗糊窗漸漸天寒上

復用紙糊留捲窗。簇與線絲法如前。

要旨熱蠶槌底亦宜用麥糠麥

燕燒之又大路上踏踐起乾塵土收三四石生蠶日于槌底攤平可避暑溼。簇秋蠶多于簇心用熟火或致焚燒不若止于映北風處為簇。簇底用麥燕均鋪簇則用乾桑柴為梢。新乾麥燕為草得自然溫暖之氣不須用火矣。經雨則倒簇。○玄扈先生曰今人不養秋蠶。止以夏蠶作來春種。亦生。又云秋蠶以補歲計。此言甚妙。秋時多晴。更比春蠶為穩。今人先言二蠶不食頭葉。致味秋蠶補歲計之理。不知二蠶何故俱要計。算除蚊蠅。