

性

靈

詩

性靈詩發凡

凡屬於性靈派者不拘一格。隨意選入之。

五古七十四首。七古十一首。五絕三十六首。七絕一百八十九首。五律十五首。六律四首。七律二十六首。附歌謠十九首。

每體序列。先名人。次女士。次僧家。最後佚名。

何人所作。與作者爲何代人。僅於第一首及每代之首名標明。餘不贅列。

所選多閒適之咏。無老大之吟。最宜青年學生研誦。尙加評註。尤易使人了解。

性靈詩序

詩重性靈。古之遺意也。考詩之命名。始見於虞書曰：「詩言志。歌永言。」劉勰云：「人稟七情。應物斯感。感物吟志。莫非自然。」小序云：「發乎情。止乎禮義。」曰發曰止。有如行雲止水。天然妙造。是以康衢擊壤。虞賡夏諺。原始雛形。無不天機活潑。後人失去本旨。戕賊性靈。真義日微矣。史遷謂：「古詩三千餘篇。孔子刪存三百五篇。」當時之閭巷風土。男女情思。無不可託物寄意。義甚廣也。秦漢以後。歷代各持門戶。家數諸異說。去古益遠。降及晚近。一好興制者。薄清靈爲學問。空疎言下。無物尙清靈者。鄙典制爲擗搯。餽釘抑塞。性天一

言以蔽之。亦即尊德性與道問學之分而已。夫發揮箇人之性靈。莫過於詩。因其可以抒情託意也。若徒裨販他人之故實。自以爲徵引繁博。是拋棄自己情感地位。無異陳列他人之珍奇古玩。則雖滿室琳瑯。究於窮漢一身無與也。况後世類書充斥。不難搬運成篇。擗面向人。真意全失。所以道問學之僞。不若尊德性之真也。真則詞雖清淺。自有其價值。在李白扶風豪士歌云：「開心寫意君所知。」開心寫意。吳中俗語也。婦孺皆能道之。杜甫歲暮行云：「去年米貴闕軍食。今年米賤大傷農。」此二語於白話爲近。然終不失其爲李杜之詩。僞則詞雖典奧。無當風雅。以王阮亭爲有清一代詩宗。仍不能免乎指摘。趙秋谷談龍錄云：「司寇以少詹事兼翰林侍講學士奉命

祭告南海。其南海集首章留別相送諸子云：「蘆溝橋上望落日風塵昏。」又云：「此去珠江水相思寄斷猿。」不識謫宦遷客更作何語。此不特其高標神韻爲僞，即兩詩觀之直是無病而呻，則何如漢高之「大風」項王之「垓下」以麤獷武人興會所至慷慨激昂淋漓盡致。後人無不歎爲絕唱。有清乾嘉時代袁簡齋揭櫫性情之旨，毋亦爲矯正虛僞起見；惜乎當時少有和者。流俗習尚牢不可破，飾艱深而文淺陋，實爲中國文人通病。薄白傅詩爲不足觀，惟在老嫗能解其實果爲老嫗能解其感人力量不更普遍耶！近代詩人樊增祥詩云：「最高詩境是清靈。」因其清靈是以爲高。現代新文化運動每好譏評舊詞章爲貴族式不適合「普羅」文學，彼特未窺古

今性靈詩耳！毛君若冰慨然有志搜輯而成是書，可謂重濬詩教河源，功良不淺！一般有志斯學者，手一卷以吟哦，自可誘導其敏活靈性，爲詩學之階梯。至其間少有徵引處，尤必畧事詮釋，俾無迷惑；世固有酷嗜聲稀味淡之白話詩者，得此讀之，知其必能移其所好也。因毛君徵序於余，爲畧述古今詩教流變若此，是爲序。時民國二十二年九秋，潮陽鄭克堂識於金陵旅次。

五古

古詩

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鵠。高飛還故鄉。

怨歌行

漢班婕妤

新製齊紈素。皎潔如霜雪。裁爲合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼飈斂炎熱。棄捐篋笥中。恩情中道絕。

此爲班婕妤音接余女官名。失寵所作。

行樂府有歌行一體。

紈素絹也。紈音桓。

飈音標。暴風也。

攷同奪。

寶劍

蔡邕

我有一寶劍。出自昆吾溪。照人如照水。切玉如切泥。鏗邊霜凜凜。匣上風淒淒。寄語張公子。何當來相攜。

七步詩

魏曹植

煮豆持作羹。漉豉以爲汁。其向釜外然。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。

魏文帝曹丕嘗令其弟植七步中作詩不成者行大法。植應聲便爲此詩。帝有慚色。

漉音鹿。漉也。

豉讀如侍。以豆製食。

然同燃。

焦仲卿妻

一孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箏篋。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。君既爲府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。大人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。一府吏得聞之。堂上啟阿母。一兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事二三年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。一阿母謂府吏。一何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。一府吏長跪告。一伏維

啟阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。槌床便大怒。小子無所畏。何故助婦語。吾已失恩義。會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿且暫還家。吾今且赴府。不久當歸還。還必相迎娶。以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。一勿復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱篋六七十。綠碧青絲繩。物物各自異。種種在其中人。賤物亦鄙不足迎。後人留待作遺施。於今無會因。時時爲安慰。久久莫相忘。鷄鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。

足下躡絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳着明月璫。指如削葱根。口如含朱丹。纖纖作細步。精妙世無雙。上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母勞家裏。郤與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作磐石。妾當作蒲葦。蒲葦紐如絲。磐石無轉移。我有親父兄。性行暴

雷如恐不任我意。逆以煎我懷。一舉手長勞。勞二情同依依。一入門
上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。一不圖子自歸。十三教汝織。十四
能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無愆違。汝今何
罪過。不迎而自歸。一蘭芝慙阿母。一兒實無罪過。一阿母大悲摧。一
還家十餘日。縣令遣媒來。云一有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。
便言多令才。一阿母謂阿女。一汝可去應之。一阿女含淚答。一蘭芝
初還時。府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐此事非宜。自可斷
來信。徐徐更謂之。一阿母白媒人。一貧賤有此女。始適還家門。不堪
吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。一媒人去數日。尋遣
丞請還。說一有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞

爲媒人。主薄通語言。直說太守家。有此令郎君。旣欲結大義。故遣來
貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵
然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否
泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其住欲何云。蘭芝仰頭答。一
理實如兄言。謝家事夫婿。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖
與府吏要。渠會永無緣。登卽相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。一
諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得
聞之。心中大歡喜。視曆復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十
日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵝
舫。四角龍子旛。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。

齋錢三百萬。皆用青絲穿。雜彩三百匹。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱發郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前窗下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晡晡日欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躡履相逢迎。悵然遙相望。知是故人来。舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高遷。磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時紐。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。

同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。一執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。一府吏還家去。上堂拜阿母。一今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。一阿母得聞之。零淚應聲落。一汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。阿母爲汝求。便復在旦夕。一府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。一其日牛馬嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。一府吏聞此事。心知長別離。徘徊庭樹下。自挂東南枝。一兩家求合葬。合葬華山傍。東

西植松柏左右種。梧桐枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名爲鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。爲仲卿母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃沒水而死。仲卿聞之。亦自縊於庭樹。時人傷之。爲詩云爾。

如此惡家庭。惜其不革命耳。然戀愛能到底。異乎今之摩登女。浮薄子矣。全詩共一千七百四十五字。古今第一長篇。淋淋漓漓。反反覆覆。雜述數十人口中語。而各肖其聲情。豈非化工之筆！

篋

樂器名。

姥

同姆。

區區

小意。此謂心齷齪小也。

取

同娶。

椎牀

斂牀也。

伶俜

行不正貌。

襦

音儒。

也。

歲

威儀貌。

斗帳

小帳形如覆斗也。

遺施

謂遺送。

會因

猶言機。

嚴妝

妝束整齊也。

也。

玳瑁音代妹。龜類。其甲可製各種裝飾品。

璫耳珠也。

下九古人以二十九日爲上九。初九日爲中九。十九日爲下九。每月下九。置酒爲婦女之

歡。
旬旬同閨閨。羣行聲也。

勞勞謂勞之至。言不住也。

拊掌同撫掌。拍手笑也。

悲摧悲傷也。

丞主

簿皆縣令椽屬。

否音鄙。塞也。

秦通。

要約也。平聲。

渠俗謂他人曰渠。

六合謂月建與月將相合也。

流蘇

緄烏尾爲之。若旒然。

交廣三國時。吳分交州之地置廣州。即今廣東廣西。

鮭音圭。吳人稱魚類爲鮭菜。

青廬北朝婚禮。用青布幔爲屋。

在門內外。謂之青廬。於此交拜迎婦。

別詩

梁范雲

洛陽城東西。長作經時別。昔去雪如花。今來花如雪。

黃臺瓜辭

唐章懷太子

種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。再摘令瓜稀。三摘尙自可。四摘抱蔓歸。

高宗初立長子忠爲太子。已而武后生弘。因廢忠而立焉。弘性寬仁。數忤后旨。后醜之而立賢。即章懷太子后欲專政。嫉東宮明察。賢作是辭。命樂工歌之。冀后感悟。後終爲所逐。死於黔中。應三黃臺宮中臺名。

離離繁盛貌也。蔓藤也。

估客樂

李白

海客乘天風。將船遠行役。譬如雲中鳥。一去無蹤跡。

估客販貨者。
估音古。

去婦詞

古來有棄婦。棄婦有歸處。今日妾辭君。遣妾何處去。本家零落盡。慟哭來時路。憶昔未嫁君。聞君甚周旋。綺羅錦繡段。有贈黃金千。十五

許嫁君二十移所天。結髮日未久。離君緬山川。家家盡歡樂。孤妾長自憐。幽閨多怨思。盛色無十年。相思苦循環。枕席生流泉。一流泉咽不掃。獨夢關山道。及此見君歸。君歸妾已老。物情惡衰賤。新寵方妍好。掩淚出故房。傷心劇秋草。自妾爲君妻。君東妾在西。羅幃到曉恨。玉貌一生啼。妾有嫁時服。輕雲淡翠霞。琉璃作斗帳。四角金蓮花。自從離別久。不覺塵埃厚。常嫌玳瑁孤。猶羨鴛鴦偶。歲華逐霜霰。賤妾何能久。寒沼落芙蓉。秋風散楊柳。以此顛顛顏。空持舊物還。餘生欲何寄。誰肯相牽攀。一君恩旣斷絕。相見何年月。悔傾連理杯。虛作同心結。女蘿附青松。貴欲相依投。浮萍失綠水。教作若爲流。不歎君棄妾。自歎妾緣業。憶昔初嫁君。小姑纔倚牀。今日妾辭君。小姑如妾長。

回頭語小姑。莫嫁如兄夫。

綺。道倚切。不染五色。織之成文。曰綺。

天婦以夫爲天。

緬遠也。

流泉也。

顛賴同。憔悴也。

女蘿。松蘿也。

慈烏夜啼

白居易

慈烏失其母。啞啞吐哀音。晝夜不飛去。經年守故林。夜夜夜半啼。聞者爲沾襟。聲中如告訴。未盡反哺心。百鳥豈無母。爾獨哀怨深。應是母慈重。使爾悲不任。昔有吳起者。母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩。其心不如禽。慈烏復慈烏。鳥中之曾參。

禽亦有至性。奈何人類而無之。

慈烏

孝鳥也。初生時。母哺之。及長。則哺母。故曰反哺。

吳起

戰國衛人。嘗學於曾參。參事母甚孝。以起母死不歸。遂與之絕。

燕詩示劉叟

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。唧泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無飽期。嘴爪雖欲弊。心力不知疲。須臾十往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不回顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。卻入空巢裏。啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲。爾當反自思。思爾爲雛日。高飛背母時。當時父母念。今日爾應知。

叟有愛子背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年亦嘗如是。故香山作燕詩以喻之。

唧同。孜孜小燕鳴聲。啁啾音啁秋悲鳴聲。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。根荂相交長。莖葉相附榮。香莖與臭葉。日

夜俱長大。鋤艾恐傷蘭。漑蘭恐滋艾。蘭既未能漑。艾亦未能除。沈吟意不決。問君合何如。

此言調解黨爭之難。短篇換韻。音節亦古。

菱音該·草根也。

長音上聲。

莖音衡·植物體之中軸也。

漑音概·澆水也。

四月池水滿

四月池水滿。龜遊魚躍出。吾亦愛吾池。池邊開一室。人魚雖異族。其樂歸於一。且與爾爲徒。逍遙同過日。爾毋羨滄海。蒲藻可委質。吾亦忘青雲。衡茅足容膝。况吾與爾輩。本非蛟龍匹。假如雲雨來。祇是池中物。

秋池

身閒無所爲。心閒無所思。况當故園夜。復此新秋池。岸閣烏棲後。橋明月出時。菱風香散漫。桂露光參差。靜境多獨得。幽懷竟誰如。悠然心中語。自問來何遲。

放魚

曉日提竹籃。家僮買春蔬。青青芹蕨下。疊臥雙白魚。無聲但呀呀。以氣相煦濡。傾籃瀉地上。撥刺長尺餘。豈唯刀机憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小池中。且用救乾枯。水小池窄狹。動尾觸四隅。一時幸苟活。久遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。好去勿踟躕。施恩即望報。吾非斯人徒。不須泥沙底。辛苦覓明珠。

机詞几。

新製布裘

桂布白似雪。吳棉軟於雲。布重棉且厚。爲裘有餘溫。朝擁坐至暮。夜覆眠達晨。誰知嚴多月。支體暖如春。中夕忽有念。撫裘起逡巡。丈夫貴兼濟。豈獨善一身。安得萬里裘。蓋裹周四垠。穩暖皆如我。天下無寒人。

凡作古詩歌多用古韻。如「晨」「春」「巡」「身」「人」「五」字入十一真。「雲」字入十二文。「垠」字真文兩收。「溫」字入十三元。今韻也。此詩通押之。即所謂用古韻耳。餘倣此。

桂即桂陽縣名。屬湖南省。

支與肢通。

逡巡行不進也。

四垠四邊也。垠音銀。

蜀路石婦

道傍一石婦。無記復無銘。傳是此鄉女。爲婦孝且貞。十五嫁邑人。十六夫征行。夫行二十載。婦獨守孤檠。其夫有父母。老病不安寧。其婦執婦道。一一如禮經。晨昏問起居。恭順發心誠。藥餌自調節。膳羞必甘馨。夫行竟不歸。婦德轉光明。後人高其節。刻石像婦形。儼然整衣巾。若立在闈庭。似見舅姑禮。如聞環佩聲。至今爲婦者。見此孝心生。不比山頭石。空有望夫名。

羞同
鑑。望夫石在武昌
北山。

朱陳邨

徐州古豐縣有邨曰朱陳。去縣百餘里。桑麻青氛氳。機梭聲扎扎。牛驢走紘紘。女汲澗中水。男採山上薪。縣遠官事少。山深人俗淳。有財

不。行。商。有。丁。不。入。軍。家。家。守。村。業。頭。白。不。出。門。生。爲。邨。之。民。死。爲。邨。
之。塵。田。中。老。與。幼。相。見。何。欣。欣。一。邨。惟。二。姓。世。世。爲。婚。姻。親。疏。居。有。
族。少。長。游。有。羣。黃。雞。與。白。酒。歡。會。不。隔。旬。生。者。不。遠。別。嫁。娶。先。近。鄰。
死。者。不。遠。葬。墳。墓。多。繞。邨。既。安。生。與。死。不。苦。形。與。神。所。以。多。壽。考。往。
往。見。玄。孫。我。生。禮。義。鄉。少。小。孤。且。貧。徒。學。辨。是。非。祇。自。取。辛。勤。世。
法。貴。名。教。士。人。重。官。婚。以。此。自。桎。梏。信。爲。大。謬。人。十。歲。解。詩。書。十。五。
能。屬。文。二。十。舉。茂。才。三。十。爲。諫。臣。下。有。妻。子。累。上。有。君。親。恩。承。家。與。
事。國。望。此。不。肖。身。憶。昨。旅。遊。初。迨。今。十。五。春。孤。舟。三。適。楚。羸。馬。四。經。
秦。晝。行。有。飢。色。夜。寢。無。安。魂。東。西。不。暫。住。來。往。若。浮。雲。離。亂。失。故。鄉。
骨。肉。多。散。分。江。南。與。江。北。各。有。平。生。親。平。生。終。世。別。逝。者。隔。年。聞。朝。

憂臥至暮。夕哭坐達晨。悲火燒心曲。愁霜侵鬢根。一生苦如此。長羨村中民。

得末一句勒住。後半篇方有歸宿。

輜同。屬文。作文。屬音蜀。

古風二首

聶夷中

春種一粒粟。秋收萬顆子。四海無閒田。農夫猶餓死。鋤禾日當午。汗滴禾下土。誰念盤中餐。粒粒皆辛苦。

別離

陸龜蒙

丈夫非無淚。不灑離別間。仗劍對樽酒。恥爲游子顏。蝮蛇一螫手。壯士疾解腕。所思在功名。離別何足歎。

作壯語以自勵。字字斬釘截鐵。爲離別詩別開生面。

整音釋。蟲行毒也。解腕斬腕也。腕。臂之下連手掌處。

從子杲求奏遷秩。作詩曉之。

宋范質

戒爾學立身。莫若先孝悌。怡怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復兢兢。造次必於是。戒爾學干祿。莫若勤道藝。嘗聞諸格言。學而優則仕。不患人不知。惟患學不至。戒爾遠恥辱。恭則近乎禮。自卑而尊人。先彼而後己。相鼠與茅鴟。宜鑑詩人刺。戒爾勿放曠。放曠非端士。周孔垂名教。齊梁尙清議。南朝稱八達。千載穢青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化爲凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎樞機。災厄從此始。是非毀譽間。適足

爲身累。舉世重交遊。擬結金蘭契。忿怨容易生。風波當時起。所以君子心。汪汪淡如水。舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾爲玩戲。所以古人疾籛篠。與戚施。舉世重遊俠。俗呼爲氣義。爲人赴急難。往往陷囚繫。所以馬援書。殷勤誠諸子。舉世賤清素。奉身好華侈。肥馬衣輕裘。揚揚過閭里。雖得市童憐。還爲識者鄙。我本羈旅臣。遭逢堯舜理。位重才不充。戚戚懷憂畏。深淵與薄冰。蹈之惟恐墜。爾曹當憫我。勿使增罪戾。閉門歛蹤跡。縮首避名勢。勢位難久居。畢竟何足恃。物盛則必衰。有隆還有替。速成不堅牢。亟走多顛躓。灼灼園中花。早發還先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含晚翠。賦命有疾徐。青雲難力致。寄語謝諸郎。躁進徒爲耳。

范質爲周宰相。後事宋封魯國公。從子姪也。秩職也。

造次急遽苟且之時。造。七到切。

學于祿見論語爲政篇。

學而優則仕見論語子張篇。

相鼠茅鷄詩皆

篇名。刺無禮者也。

名教網常之教。

齊梁兩蕭氏建國之號。

南朝自東晉以後。宋齊梁陳。皆都江南。故稱南朝。

八達

謂晉胡母輔之謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚光逸。終日清談酣飲。人稱曠達也。

青史古史書於竹策。用臘青塗之故也。

傾敗者若鄭伯有齊樂

高之類。樞機喻言也。樞。戶由開闔者。機。弩由張弛者。易稱言行君子之樞機。

金蘭易稱二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。蓋斷

金。喻其堅。如蘭。喻其美也。

契兩心相合也。

汪汪深廣貌。

澹如水紀稱君子之交淡如水。

鷓胸不能俯。戚施。駝背不能仰。施。去聲。遠際者。好人承奉之態。戚施。好承奉人之態也。

羈旅臣羈旅。猶言寄寓。質既相周。復相宋。故自稱

羈旅

堯舜理太祖受周禪。故以堯舜理比之。理。治也。

躓音致。跌也。

刺血詩

李芬樹

去去復去去。悽惻門前路。行行重行行。輾轉猶含情。含情一回首。見

我窗前柳。柳北是高樓。珠簾半上鈎。昨爲樓上女。簾下調鸚鵡。今爲
牆外人。紅淚沾羅巾。牆外與樓上。相去無十丈。云何咫尺間。如隔千
重山。悲哉兩決絕。從此終天別。別鶴空徘徊。誰念鳴聲哀。徘徊日欲
晚。決意投身返。手裂湘裙裾。泣寄藁砧書。可憐帛一尺。字字血痕赤。
一字一酸吟。舊愛牽人心。君如收覆水。妾罪甘鞭笞。不然死君前。終
勝生棄捐。死亦無別語。願葬君家土。儻化斷腸花。猶得生君家。

此詩每句押韻。二韻一轉。情致纏綿。無一毫怨怒之意。殆可以泣鬼神。

藁砧謂其夫也。

覆水太公望謂其前妻曰。覆水難收。

儻同儻。

送田生歸鄉

明劉基

少年客他鄉。還鄉反如客。莫驚新井里。乃是舊阡陌。歡笑集姻親。觴

酌先斑白老翁愛英俊。慰問至日夕。應憐鄰舍兒。魚龍兩懸隔。

阡陌

田間小路。南北曰阡。東西曰陌。

斑白

老人頭髮半黑白也。

遊子吟

袁凱

遊子行萬里。母心亦如之。陸行有虎豹。水行有蛟螭。盜賊陵寡弱。風露乘寒饑。誰云高堂安。中有萬險危。寄言里中子。親在勿遠離。

一陸行二四句。遊子未必遭遇。而母心則時刻在念。

秋懷

邱濬

草木忽變衰。悽然感我心。鳥飛日向暮。豈不懷故林。閱人日以多。涉世日以深。高官世所慕。直道古所欽。青青海中山。遙遙山上岑。行行即可到。決意須在今。有山不歸去。何勞憶山吟。

岑山尖
頂。

咏騎驢圖

吳偉

白頭一老子。騎驢去飲水。岸上蹠踏蹠。水中嘴對嘴。

春日閒居寄西禪大師

許學夷

幽居絕無營。高臥長寂寞。衡門晝方掩。但見餘花落。林鶯初罷囀。野竹還垂籜。清磬出茅廬。名香散簾幙。因思蓮社侶。跌坐栖霞壑。漱齒汲寒泉。清齋茹葵藿。題詩不可見。默默傷離索。

此詩倣韋蘇州體。

籜音託。竹壳也。

蓮社

東晉僧慧遠居廬山。與劉遺民等同修淨土。中有白蓮池。因號蓮社。

取米謠

清尤侗

一。叟。扶。杖。拄。一。嫗。倚。門。佇。一。夫。趨。簷。楹。一。婦。隱。庭。柱。手。中。提。一。男。懷。
中。襪。一。女。一。農。又。一。工。一。商。又。一。旅。一。漁。又。一。樵。一。衲。又。一。羽。跛。者。
步。槃。珊。駝。者。立。僂。僂。喑。者。呼。嗚。嗚。瞽。者。行。踽。踽。跂。者。貌。玄。黃。裸。者。身。
藍。縷。寡。妻。逐。鰥。夫。孤。兒。隨。獨。父。或。操。篋。與。瓢。或。攜。筐。與。筥。或。以。破。帽。
盛。或。以。敝。衣。取。或。挈。瓶。托。鉢。或。將。雙。手。舉。左。去。右。復。來。前。推。後。還。阻。
數。一。以。至。十。至。不。可。勝。數。丁。男。四。千。餘。丁。女。三。千。計。誰。爲。算。博。士。分。
明。點。鬼。簿。小。吏。在。旁。立。往。往。識。爾。汝。某。也。田。舍。翁。某。也。市。門。賈。某。也。
弓。之。子。某。也。褐。之。父。某。裙。而。某。釵。蕭。娘。及。呂。姥。疇。昔。大。有。年。各。能。立。
門。戶。飢。則。食。肉。糜。寒。亦。被。紬。紵。一。旦。遭。凶。荒。死。亡。十。去。五。壯。者。走。四。
方。弱。者。守。此。土。聞。有。發。粟。令。百。里。爭。趨。府。可。憐。良。家。子。乃。與。乞。丐。伍。

性命且不保。廉恥何足語。朝幸有米炊。暮尙無薪煮。今日更明日。卻愁空廩庾。予願太守歎。一大無豈小。補甲哺不及。乙辰飽不待。午官府。千日糧。窮民一日肚。欲竭升斗儲。衙內魚生釜。雖罄尙方租。難噓寒谷黍。繪將飢民圖。獻之上帝所。大發萬千倉。散爲天下雨。一

能以一枝枯管寫盡哀鴻情狀。畢竟是才子手筆。有章曲曰歌。無章曲曰謠。

嫗郁據切。去聲。老婦之通稱。

衲音納。僧衣也。

羽道士也。

僵讀如嫗。上聲。

僕音樓。

羸音汪。羸弱也。

弓製工者。肉糜肉粥也。

語虔州兵士

李漁

古來善飯者。莫若廉將軍。古來善睡者。惟有陳仙人。不意當吾世。復

出。一。虎。賁。陳。搏。與。廉。頗。合。而。爲。一。身。一。飯。盡。斗。粟。肉。則。不。計。斤。其。餘。諸。餅。餌。瑣。屑。不。足。吞。喫。飯。如。用。兵。大。類。韓。王。孫。多。多。益。稱。善。少。則。減。精。神。耐。飽。亦。耐。饑。腹。可。三。日。貧。食。罷。輒。思。睡。稍。遲。多。欠。伸。頭。未。即。枕。席。聲。已。震。乾。坤。人。嘗。失。匕。箸。誤。作。雷。聲。聞。大。眠。無。晦。朔。小。寐。失。晨。昏。非。呼。不。能。覺。覺。必。逢。怒。嗔。若。無。軍。事。擾。便。作。葛。天。民。焉。知。不。神。仙。一。覺。數。百。春。我。說。乃。常。理。與。君。當。別。論。朝。廷。養。士。卒。皆。爲。立。功。勳。既。食。兼。人。食。宜。勤。萬。里。勤。廉。頗。誠。可。法。莫。法。希。夷。陳。

廉頗

戰國時趙將。一飯斗米。肉十觔。被甲上馬。陳搏。隱居華山。瘞處百餘日不起。以示可用。使還報王曰。廉將軍雖老尚善飯。

虎賁

勇力之士。韓。韓信。漂母謂信曰。覺。音教。醒也。葛天。葛天氏。上古之帝。其治世不言而信。不化而行。

出門

惠周惕

浮雲翳清晨。孤帆雨初注。結束上高堂。廻遲更千慮。苦心發歡顏。但道舟楫具。小兒不知愁。牽衣乞同去。不忍與明言。多方使之誤。送行雜親朋。刺刺語及暮。風急雨聲稠。篙師發微怒。一郎今何多。談明日誰與訴。

離別家鄉情景描寫入神矣！後二首如出一手工力悉敵也。

出門

陸次雲

堂上有慈親。身世無昆季。承歡賴妻賢。委之以爲弟。弱女方四齡。初知離別意。恐其牽袂啼。深傷遊子緒。乘彼睡未醒。溫存加絮被。拜母不能言。揖妻交重寄。此際心若摧。出門方隕涕。

回首望家山。漸遠山漸低。側聽岸旁語。鄉音已漸移。放舟入大河。煙

水無端倪。偶逢相識人。遙呼心依依。無如交行舟。倏忽已遠離。

隨園雜興

袁枚

聞我書聲息。四面老農來。壯者負犁鋤。衰者穿麻鞋。嬉者戴篷累。勞者擔薪柴。邀我大樹下。懷抱一齊開。「今年苦風雨。良苗猶未栽。聞公讀書聲。毋乃舉茂才。」愛其性真誠。發言如嬰孩。各贈一杯酒。縱橫臥莓苔。

君莫笑樓高。樓高固亦好。君來十里外。我已見了了。君來莫乘車。車聲驚我鳥。君來莫騎馬。馬口食我草。君來毋清晨。山人怕起早。君來毋日暮。日暮百花老。

當年隋大夫。對山初作屋。亭榭招雲烟。杯觴明華燭。父老爲我言。一

此公殊不俗。拱手竟貽誰。何由知是僕。迢迢三十年。重來理花竹。隨之時義大。園名不改卜。以我今日歡。尋公往日樂。逝者如斯夫。古今同一局。我後更何人。問山山不告。

讀第二首。腔拍極其自然。使人深爲擊節。

隨園

枚之別墅。在首都小倉山。舊隋氏園也。枚得之。改爲隨園。隋隨同音。今已廢。

告音各。語也。

萍鄉紀事

遠望碧桃盛。不知何家村。停舟奉裳往。頗聞書聲喧。柴門數學子。列坐何彬彬。聞有江南客。欣然喜動顏。各將文章來。願聞所未聞。爲之小講解。圍坐點頭頻。歸各具雞黍。手自擎瓦尊。父兄荷鋤歸。亦來覘佳賓。但勸客小住。不知天黃昏。我乃行役者。風中不定身。告以勢難。

留紛然。淚滿巾。攀衣送登船。姓名僉云云。後會知難期。前途君自珍。感茲醇樸意。如逢羲軒民。方知古桃源。依然在人間。但恨無緣留。回頭空白雲。

鄉村風俗純厚。敬客率其天真。與城市之浮文應酬者。迥不相侔矣。

尊同

醇同

羲軒

伏羲軒轅。俱上古皇帝。

桃源仙境也。

後園居詩

趙翼

頻年苦貧乏。今歲尤艱難。內子前致辭。「明日無朝餐。」一笑謝之去。「勿得來相干。吾方吟小詩。一字尙未安。待吾詩成後。料理薑鹽酸。君看長安道。豈有餓死官。」
公卿視寒士。卑卑不足算。豈知漏一盡。氣燄隨烟散。翻藉寒士力。姓

名見毫翰。使其早知此。敢以勢位慢士也。而早知。亦可自傲岸。胡爲
交失之。各就目睫。看此則工。嘖嘖彼則雄。顧盼堪笑。一雲泥。誤此兩
痴漢。

文章爲不朽事業。豈特煊赫一時哉。士是以貴。

長安

謂京都也。

睫

音接。目旁毛也。

嘖嘖

音摺儒。口欲言而又止也。

雲泥

雲在天。泥在地。喻地位之懸隔也。

丙辰二月朔。家兄偕郭君惺予避亂楚南。賦此送行。

胡友蘭

昔年兄送我。今日我送兄。悠悠南楚道。偏教弟兄行。弟爲稻粱謀。兄
爲烽煙驚。稻粱有時足。烽烟何時平。感此長太息。臨風淚縱橫。

閔斯曲三首

段朝端

不見兒身長。但覺兒衣短。機中賣剩布。兒身遮不滿。
孩提怯生人。回身就娘抱。長大苦別離。悠悠四方道。
母腸與兒臍。一氣貫注之。墮地日以遠。須念未截時。

詩「鬻子之閔斯」鬻子稚子也。閔傷念也。

擬寒山詩

江湜

江南有富翁。認錢作主人。將身爲之奴。服役不憚勤。一朝陵谷變。錢
爲盜所有。奴乎失其主。身如病狂走。

張三作竊去。忽建六纛回。李四擁八騶。新自爲賊來。天地樂包容。誰
論才不才。有口欲談之。不如銜酒杯。

我生無一椽。亦無錢賃屋。然計四十年。無一夕露宿。始悟人有身。不

須居是卜。壁上黏蝸牛。彼方累於殼。

僕持客刺入。主人怒其僕。何不爲我辭。勞我具冠服。出乃握客手。若恨來不數。相對笑嘻嘻。誰知真面目。

盜來入富家。未免凶殺人。富家子如盜。相害還相親。凡物當去時。必以人爲因。所以漢魏朝。認賊爲良臣。

佛見路旁金。呼爲大毒蛇。貧兒不之信。囊取歸其家。被人指爲盜。誣治楚毒加。始悟佛言是。蛇者非金耶。

狐千年爲人。人千年爲仙人。狐共學道。難易懸殊焉。然人嗜欲紛而。狐心專一。有狐變人時。無人作仙日。

人有欲貸錢。與人聯族譜。及乎錢入手。此譜棄如土。亦有孫與李。結

盟爲酒肉明。朝酒肉盡。孫死。李不哭。
有丐弄獼猴。使猴自戴冠。跳上白狗背。馳作白馬看。及丐醜人錢。猴
乃分餘餐。猴乎爾何愚。大似今之官。
郎兮別歌姬。姬垂淚簌簌。羅巾染薑汁。背郎拭其目。薑可以取淚。錢
可以買笑。望夫化石人。不住黃金屋。

寒山唐貞觀時高僧撰有五古詩二卷每首四韻今先生仿擬其體。

蘇音導。儀從後
之大旗也。

騶前導與後騎
皆曰騶。

刺名片
也。

數音朔。
屢也。

醜極藥切。欲集衆
人之資財也。

和淵明歸田園居

徐世昌

青山繞吾廬。綠水圍吾邨。時有放鵬兒。持竿著短禪。荷葉高於屋。稻
花香到門。夕陽射山背。雨氣斷虹吞。獨立數歸鴉。林杪點黑痕。此時

心志閒。未易與人論。

釋姑禪切。音
昆。唐也。

縫衣曲

英國 虎德氏 劉半儂譯

指痛無人知。目腫難爲哭。貧女手中線。身上無完服。一針復一針。將此救飢腹。窮愁難自聊。姑唱縫衣曲。

縫衣復縫衣。朝自雞鳴起。縫衣復縫衣。破屋星光裏。「我聞突厥變。兇悍無人理。豈我所縫衣。竟裏耶穌體。」

縫衣復縫衣。腦暈徒自慟。縫衣復縫衣。遑恤雙睛痛。既紉袖上邊。復合襟頭縫。倦極欲停針。猶作縫衣夢。

縫衣無已時。得值能有幾。衣食不周全。破屋聊蔽體。結草以爲牀。倚

案多窳。圯多謝。牆上影。終身一知己。

縫衣復縫衣。冬日晝如晦。縫衣復縫衣。春色何娟媚。雙燕將育雛。簷上時曝背。呢喃如責我。我在春光裏。

去觀蓮花香。聊以娛我意。上有蔚藍天。下有碧草地。明知歡不常。姑抑傷心淚。拋卻酸與辛。莫提饕餮事。

歡娛誠不常。片刻亦欣戀。希望與愛情。此生恐難見。獨念憂患多。小哭聊自唁。又恐淚珠兒。溼卻針與線。

意致動人。寫盡纏綿幽思。

窳音愈。器不堅緻也。蔚音鬱。深也。

兒子未一週五首

女士適徐琳

兒子未一週。學語未學走。不識伯與父。阿爺爺信口。
兒子未一週。傍燈喜弄火。火滅不見人。撲向娘懷坐。
兒子未一週。見硯便擎墨。擎來入口含。面塗烏鴉黑。
兒子未一週。撫鏡兩相笑。不知是己形。指點向人叫。
兒子未一週。不識梨與栗。卻知斯可食。兩手各執一。

形容孩子態趣極。

偶成

僧敬安

行行重行行。行行過育王。嶺夕陽在寒山。馬蹄踏人影。

四時讀書四首

佚名

春讀書。花滿室。香風入硯池。鳥囀催功課。

夏讀書。趁暑清。蚊多莫燃燈。窗外有流螢。
秋讀書。好時節。落葉掃烹茶。開門待明月。
冬讀書。擁爐火。飛雪打窗紗。瓶梅插一朵。

獄中作

靜數譙樓鼓。一一三四五。惟有獄中人。聲聲聽得苦。

譙樓。舊衙署大門上高樓。譙。音樵。

題畫乞兒

我討我的飯。與汝何相干。生成勢利犬。單咬破衣衫。
一般趨勢利者。直犬耳。罵得惡毒。

咏物二首

好個蜂窩兒。恰似半截藕。同堂生子孫。各自開戶牖。
好個鷺鸞兒。毛羽甚皎潔。青天無片雲。飛下一團雪。

蜂房
鷺鸞

體物瀏亮詩境不落凡塵。

性靈詩 卷一 五古

七古

貧交行

唐杜甫

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今人棄如土。

管鮑管仲與鮑叔牙友善。仲貧時。分金而多取。叔牙不以爲貪。後復薦之於齊桓公。

上陽白髮人

白居易

上陽人。上陽人。紅顏暗。老白髮。新綠衣。監使守宮門。一閉上陽多少春。元宗末歲初選入。入時十六今六十。同時采擇百餘人。零落年深

殘。此。身。一。憶。昔。吞。悲。別。親。族。扶。入。車。中。不。教。哭。皆。云。入。內。便。承。恩。臉。
似。芙。蓉。胸。似。玉。未。容。君。王。得。見。面。已。被。楊。妃。遙。側。目。妬。令。潛。配。上。陽。
宮。一。生。遂。向。空。房。宿。宿。空。房。秋。夜。長。夜。長。無。寐。天。不。明。耿耿。殘。燈。
背。壁。影。蕭。蕭。暗。雨。打。窗。聲。春。日。遲。日。遲。獨。坐。天。難。暮。宮。鴛。百。轉。愁。厭。
聞。梁。燕。雙。棲。老。休。妬。鴛。歸。燕。去。長。悄。然。春。往。秋。來。不。記。年。唯。向。深。宮。
望。明。月。東。西。四。五。百。回。圓。今。日。宮。中。年。最。老。大。家。遙。賜。尙。書。號。小。
頭。鞵。履。窄。衣。裳。青。黛。點。眉。眉。細。長。外。人。不。見。見。應。笑。天。寶。末。年。時。世。
妝。上。陽。人。苦。最。多。少。亦。苦。老。亦。苦。少。苦。老。苦。兩。如。何。君。不。見。昔。時。呂。
尙。美。人。賦。又。不。見。今。日。上。陽。宮。人。白。髮。歌。

唐玄宗天寶五年後楊貴妃專寵後宮無復進幸六宮有美色者輒置別所

上陽宮其一也。貞元中尙存。

大家親近侍從官。稱天子曰大家。

美人賦天寶末。有密采艷色者。當時號花鳥使。呂尚獻美人賦以諷之。

青黛藥名。其色深青。

行見月

王建

月初生。居人見月趁月行。行行一年十二月。強半馬上看圓缺。百年歡樂能幾何。在家見少行見多。不緣衣食相驅遣。此身誰願長奔波。篋中有帛倉有粟。豈向天涯走碌碌。家人見月望我歸。正是道上思家時。

俠客行

明何景明

朝入主人門。暮入主人門。思殺主仇謝主恩。主人張燈夜開宴。千金爲壽百金饒。秋堂露下月出高。起視廐中有駿馬。匣中有寶刀。拔刀

躍馬門前路。投主黃金去不顧。

重義輕財願爲知己者死。

村居吟

陳繼儒

村居好。村居好。竹籬茅舍清溪遶。山深地僻無塵埃。幽居鎮日聽啼鳥。布穀催耕農事忙。負耒東皋趁天曉。携籃江上買鮮魚。桂子莊前鑿池沼。雞猪鵝鴨與牛羊。晚來園中鬧吵吵。春碧桃。夏翠篠。冬白楊。秋紅蓼。不須圖畫倩良工。裝點四時光景好。鄰翁沽酒頻相邀。老瓦盆邊沈醉倒。不思炮鳳與烹龍。淡飯黃齏充一飽。堂上白髮年壽高。眼見兒孫負襁褓。男婚女嫁不出村。步步相隨直到老。清閒快活似神仙。何須更覓蓬萊島。是非叢中休去鑽。名利場中莫要討。教兒孫。

休弄巧。廣栽桑。多種棗。衣食足而禮義生。饑寒至日生奸狡。古及今。曾稽考。事敗者多成者少。堪歎。韓彭不見機。惟有范張歸去早。寫下此篇村居吟。雅淡風光真可表。人來問我甚生涯。犁鋤世世傳家寶。現在農村破產。此樂已成過去。且待將來。則是詩可當作夢境。

布穀即鳴鳩。鳴聲如呼割麥插禾。

篠音小。細竹也。

倩音千。去聲。屨代也。

襁褓織縷爲之。以小兒見於背者。

韓

彭韓信。彭越。范張范滂。張良。

分娩口號

袁宏道

嫂姑成行言笑嬉。忽然撫腹疼不已。起身忙步歸幃中。顰眉款擺勝西子。丈夫見說喜且驚。奔走丫鬟若流水。阿翁不好進房門。堂前往來私相語。因地一聲見天日。娘身欲死千萬楚。阿婆一心要孫子。先

扯穩婆問男女。

貴夫人臨薨時情景當亦如此請一對照。

疼

音同痛也。

西子顰眉

西子即西施。病心而顰眉。愈見其妍。顰。蹙也。

欸擺

緩搖也。

因

音至去聲。

除夕歎

方文

去年除夕歸自北。行李到門天已黑。今年除夕客南方。江路逢兵歸不得。山妻凝望眼將穿。只道今年似去年。高樹夕陽鴉影亂。尙牽弱女立門前。

結交行

濟託庸

古人結交惟結心。今人結交惟結面。物結心可以同生死。結面那堪共貧賤。九衢鞍馬日紛紛。追攀送謁無晨昏。座中慷慨出妻子。酒邊拜

舞。猶。弟。兄。一。關。微。利。已。交。惡。况。復。大。難。肯。相。親。君。不。見。當。年。稱。死。友。
至。今。史。傳。高。其。人。

九衛九達道
也。

哭子久

民國張逸鷗

我初識君因徐子。立談浹洽成知己。中間少別二三年。重來訪君君
已死。世上幾多醒。醒人可死不死獨死君。吞海奇才乘風志。都付斜
陽三尺墳。門前猶見青青柳。入門不見吾子久。堂上哭倒白髮翁。閨
中憔悴紅顏婦。痛心慘目愁復愁。觸我悲懷淚不休。收淚大笑出門
去。君自千古何復求。前年曾憶共夜讀。廢書慷慨嫉流俗。誤人多爲
一死難。壯夫爲報三敗辱。君今死矣我何爲。雄飛莫遂歲月催。太息

真欲從君死。所以不死思。俟時國內魚爛。今若此。君不憤死。應羞死。死而樂勝生。而憂我。但爲世惜才士。

讀此詩。似子久亦爲革命犧牲者。特張君有所顧忌。吞吐其詞耳。

悲命詩

女士 何桂枝

六月六夜雨聲急。有女不眠悲思集。側耳房中人睡酣。倚牀低首羅巾溼。有恨無可伸。有語向誰陳。坐拭終宵淚。長嗟薄命身。——我本廣西城裏女。此處爺娘非我親。暗想八九年前事。芳心耿耿獨傷神。憶我六七歲。父母雙拋棄。寄養向貧親。貧親無好意。溲梧將軍門下客。一時假虎作威勢。與得金錢能有幾。忍心鬻我作人婢。爾時幼小只從他。萍絮飄零可奈何。迢迢携到揚州地。山程水程萬里多。揚州一

入主翁宅。年復一年。誰愛惜。朝捧茶飯。暮捧湯寒。缺衣裳。饑缺食。主翁有時。稍見憐。主母鞭筆。那禁得。忽然年來。情態改。當作親生女兒。待許我呼爺與呼娘。梳頭裹足。倍尋常。不知奸計。險於坑。漫道厚恩。深似海。簫管琵琶學。已終牙牌雙陸。亦教通。纔延李姐。傳歌曲。又向張姑。習繡工。事求全。勤督責。朝謀夜議。心叵測。春來春去。時匆匆。道我長大好顏色。嫁得富家貴公子。終身享用無盡極。昨朝客到。敵華堂。逼我堂前見客忙。不識誰家輕薄子。周身上下細端相。但見爺娘喜滿面。我正無顏歸繡房。驚猜不敢問。自知徒自恨。耳聞堂上言。贏得心頭悶。方知適來者。乃是浙中人。工科給事。官名重。六十無兒。娶妾新。豈是鄉俗行禮節。只聞次第講金銀。怪煞爺娘心狠絕。千金。

百金爭未歇。我生時日我不記。朦朧造作與人說。初五聘定初七嫁。卻道結婚圖快捷。可憐我貌空如花。卻恨我命真如葉。今日人家喚作兒。來日人家當作妾。以此摧心怨復嗟。夜深掩涕肝腸裂。早知粉面換黃金。悔不當年墮江月。已矣哉。且莫哀。不見揚州舊風俗。親生女兒嫁天涯。天涯復地角。骨肉之間豺虎惡。我復何須淚。零落淚零落。情未丟。長江之水無西流。風俗不改識者憂。寄語紅顏綠髮閨中麗。來生切莫生揚州。」

桂枝廣西桂林人。幼失父母。爲人婢。携之揚州。轉售爲妾。自怨己命。作歌一篇。士林傳誦。

牙牌 雙陸 俱賭具。丟 丁差切。拋棄也。

牧童

僧唐隱 櫛

牧童見人俱不識。盡著芒鞋戴箬笠。朝陽未出衆山晴。露滴蓑衣猶半濕。二月三月時。平原草初綠。三箇五箇騎羸牛。前村後村來放牧。笛聲纔一舉。衆稚齊歌舞。看看白日向西斜。各自騎牛又歸去。

芒鞋草鞋也。羸音羸。瘦也。

性靈詩 卷二 七古

五絕

宿樟亭驛

唐白居易

夜半樟亭驛。愁人起望鄉。月明何所見。潮水白茫茫。

樟亭驛 樟亭地名。驛音亦。舊時傳達官文書之所。

對花

于瀆

花開蝶滿枝。花謝蝶影稀。惟有舊巢燕。主人貧亦歸。

米

俞琰

后稷遺嘉種。收來寶並珠。眼看一粒粟。貴賤命相須。

后稷虞舜時農官。秦掌其事。因亦稱秦。爲后稷。周之始祖也。稷。音即。

華山

采寇準

只有天在上。更無山與齊。舉頭紅日近。回首白雲低。

此寇萊公童時所作。切合宰相身分。

華山在陝西華陰縣。

陶者

梅堯臣

陶盡門前土。屋上無片瓦。十指不露泥。鱗居大厦。

爲勞働者鳴冤。有社會主義意味。

野牧圖

張孝祥

秋晚禾方熟。催科不到門。人閒牛亦樂。隨意過前村。

催科催收官
糶也。

春日

利登

雨過苔猶溼。風吹戶半開。閒花忽落盡。啼鳥自飛來。

京師得家書

團袁凱

江水三千里。家書十五行。行行無別語。只道早還鄉。

尋湖隱君

高啟

渡水復渡水。看花還看花。春風江上路。不覺到君家。

題畫

劉球

水抱孤村遠。山通一徑斜。不知深樹裏。還住幾人家。

宿鄧川驛

彭綱

風走落葉聲。山犬吠不已。披衣夜出戶。明月照溪水。

遇鄉人

方文

君從石城來。曾過清溪否。我家傍清溪。門前數株柳。

明月謠

方其義

常見如鈎曲。何曾似鏡明。一年十二度。能得幾宵明。

山行

清施閏章

野寺分晴樹。山亭過晚霞。春深無客到。一路落松花。

雜書二首

袁枚

鸞鷲立鈎磯。獨自理毛衣。緩步向前去。試他飛不飛。
秋星淡孤燈。霜葉下涼雨。萬籟寂無聲。磚縫一蟲語。

接家書

彭光斗

有客來故鄉。貽我鄉里札。心怪書來遲。反覆看年月。

遙灣夜泊

李湛

風雪荆山道。春帆滯水涯。幾聲深夜犬。知近野人家。

聽雪

熊蕉泉

一夜朔風緊。重衾尙覺寒。料應階下白。及早起來看。

朔北也。

塞外

春臺

野水吞人面。青山甕馬聲。浮雲連帽起。殘雪帶鞭行。

吞字甕字下得奇確。

雲陽舟中望桓侯廟

趙幼餘

廟貌臨高岸。波聲撼不收。英靈挾風雨。來往大江頭。

桓侯

張飛也。

孤燕詩

女士梁王氏 衛敬瑜妻

昔年無偶去。今春又獨歸。故人恩義重。不忍復雙飛。

元日哭先大人

清周淑媛

一夜思親淚。天明又復收。恐傷慈母意。暗向枕邊流。

偶成

宋凌雲 李博重

天外魚書絕。征人豈念家。可憐小兒女。夜夜看燈花。

魚書

書信也。取魚腹藏書意。

梅花

蔣錫震

竹屋圍深雪。林間無路通。暗香留不住。多事是春風。

晚思

陳淑旂

弱質怯春寒。名花對月看。惜花兼惜影。不忍倚闌干。

自遣

僧敬安

鐘梵晚蕭蕭。山廚歎寂寥。夜泉和月煮。野菜帶雲挑。

梵音帆。去聲。淨行也。潔也。佛教以清淨爲主。故凡關於佛者。皆稱梵。

甬江送子卿歸里

欲語淚沾襟。天涯遠客情。君行休作別。不忍見君行。

題畫

一株兩株松。三箇五箇竹。巖扉長寂寥。祇有雲來宿。

偶成

佚名

身安茅屋穩。性定菜根香。世事靜方見。人情淡始長。

溪居

屋少不成村。臨流樹有痕。水鄉居已久。鵝鴨自知門。

牧童

來衝風雨來。去踏煙霞去。斜照萬峯青。是我還山路。

路上口占

一去二三里。煙村四五家。樓臺六七座。八九十枝花。

每句連嵌數目字。妙極自然。

詠新月

初。一。二。三。四。蛾眉影尙單。待奴年十五。正。面。與。君。看。
月。耶。人。耶。人。耶。月。耶。詩。心。何。狡。儉。乃。爾。

風

解。落。三。秋。葉。能。開。二。月。花。過。江。千。尺。浪。入。竹。萬。竿。斜。
句。句。是。風。妙。在。一。句。一。意。

雪

盡。道。豐。年。瑞。豐。年。瑞。若。何。長。安。有。貧。者。宜。瑞。不。宜。多。

性靈詩 卷三 五絕

七絕

贈汪倫

唐李白

李白乘舟將欲行。忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺。不及汪倫送我情。

柳枝詞

賀知章

碧玉裝成一樹高。萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出。二月春風是剪刀。

題長安主人壁

張謂

世人結交須黃金。黃金不多交不深。縱令然諾暫相許。終是悠悠行路心。

我有才人必用。我有學人必師。我惟充實其才與學而已。若以黃金結交。餘事不可問矣。

咏史

白居易

周公恐懼流言日。王莽謙恭下士時。假使當年身即死。一生真偽有誰知。

一忠一奸。久之乃見。人不知。天不死。史鑑至今昭然。

周公

周成王叔。受武王顧命輔成王。時成王年幼。管叔蔡叔流言於國中。謂公將不利於孺子。公大恐懼。避居東都三年。成王感悟迎歸之。

王莽
莽

時謙恭下士。以博時譽。卒竊國柄篡漢。

邯鄲驛冬至夕思家

邯鄲驛裏逢冬至。抱膝燈前影伴身。想得家中深夜坐。還應說著遠行人。

藍橋驛見元九詩

藍橋春雪君歸日。秦嶺秋風我去時。每過驛亭先下馬。循牆繞柱覓君詩。

元九即元稹。其藍橋驛所題詩有「江陵歸時逢春雪」之句。

憶晦叔

遊山弄水携詩卷。看月尋花把酒杯。六事盡思君作伴。幾時歸到洛陽來。

得錢舍人書問眼疾

春來眼聞少心情。點盡黃連尙未平。唯得君書勝得藥。開絨未讀眼先明。

黃連藥名。性能平火。可醫眼。

題韋家泉池

泉落青山出白雲。縈村繞郭幾家分。自從引作池中水。深淺方圓一任君。

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故。竹映松遮燈火深。宿客不來嫌冷落。一樽酒對一張琴。

故舊也。宿客素所往來客。

聞蟲

聞蟲唧唧夜繇繇。況是秋陰欲雨天。猶恐愁人暫得睡。聲聲移近臥牀前。

蟲聲並未移近。愁人聽之似移近也。確有此情景。

三年別

悠悠一別已三年。相望相思明月天。腸斷青天望明月。別來三十六回圓。

晚春

元稹

晝靜簾疏燕語頻。雙雙鬪雀動階塵。柴扉日暮隨風掩。落盡閒花不

見人。

此靜而無靜動而無動之象。

菊花

秋叢繞舍似陶家。採向東籬日漸斜。不是花中偏愛菊。此花開盡更無花。

西縣驛

去時樓上清明夜。月照樓前撩亂花。今日成陰復成子。可憐春盡未還家。

題惠照寺

王播

二十年前此院遊。木蘭花發院新修。如今再到經行處。樹老無花僧

白頭。

上堂已了各西東。慚愧闍梨飯後鐘。二十年來塵撲面。而今始得碧紗籠。

播微時。客揚州。惠照寺。隨僧飯。僧厭之。飯後擊鐘。比播至。飯已畢。播懷恨。即題「上堂」二句於壁而去。後官是邦。復遊寺。見僧籠以碧紗。因續成此。

闍梨

僧徒之師。
闍音羅。

送弟

盧肇

去日家無擔石儲。汝須勤苦事樵漁。古人盡向塵中遠。白日耕田夜讀書。

即是耕讀互助意。

去日過去之日。

客亭對月

李洞

遊子離魂隴上花。風飄浪卷遠天涯。一年十二度圓月。十一回圓不在家。

別湖上亭

戎昱

好是春風湖上亭。柳條籐蔓繫離情。黃鶯住久渾相識。欲別頻啼四五聲。

別湖亭而柳也籐也鶯也皆足以牽離思寫得何等纏綿。

江樓感舊

趙嘏

獨上江樓思悄然。月光如水水如天。同來玩月人何在。風景依稀似

去。年。

風景即指第二句也。

薔薇

陸龜蒙

淺。紅。
濃。似。猩。猩。初。染。素。輕。於。燕。燕。欲。凌。空。可。憐。細。麗。難。勝。日。照。得。深。紅。作。

薔薇花有紅白黃多種此咏粉紅色者

猩猩獸名。猿類。形狀如人。其血可染朱屬。

聞蟬

綠。陰。深。處。汝。行。藏。風。露。從。來。是。稻。梁。莫。倚。高。枝。縱。繁。響。也。應。回。首。顧。
螳。螂。

此言君子處世之道。

螳螂

彭浦

贈項斯

楊敬之

幾。度。見。詩。詩。盡。好。及。觀。標。格。勝。子。詩。平。生。不。解。藏。人。善。到。處。逢。人。說。
項斯。

城西訪友人別墅

雍陶

澧水橋西小徑斜。日高猶未到君家。村園門巷多相似。處處春風枳殼花。

衢州江上別李茂才

韋莊

千山紅樹萬山雲。把酒相看日又曛。一曲離歌兩行淚。不知何地再

逢君。

曛音熏。日入餘光也。

淮上與友人別

鄭谷

楊子江頭楊柳春。楊花愁殺渡江人。數聲風笛離亭晚。君向瀟湘我向秦。

前首送友爲別。此首互相送別。讀末兩句。真箇黯然銷魂。

情

吳融

依依脈脈兩如何。細若輕絲渺似波。月不長圓花易落。一生惆悵爲伊多。

寫情字何等蘊藉。

脈脈含情欲吐之貌。伊彼。

巫山旅別

崔塗

五千里外三年客。十二峯前一望秋。無限別魂招不得。夕陽西下水東流。

末句有徒喚奈何意。

巫山在四川巫山縣東。即巫峽。巴山脈特起也。有十二峰。

賞春

羅鄴

芳草和煙暖更青。閉門要路一時生。年來點檢人間事。惟有春風不世情。

意在嫉俗。而以妙喻出之。風旨極婉微。

流水

人間莫漫惜花落。花落明年依舊開。卻最堪悲是流水。便同人。事。去。無。廻。

花不足惜水堪悲。此意未經人道破。

蜂

羅隱

不論平地與山尖。無限風光盡被沾。采得百花成蜜後。爲誰辛苦爲誰甜。

唐末梟雄並起。紛紛割據地盤。到底成何事業。此詩殆諷時事。

月季花

宋韓琦

牡丹殊絕委春風。籬菊蕭疏怨晚叢。何似此花榮豔足。四時常放淺

深紅。

投那太守

范仲淹

量盡山田與水田。祇留滄海共青天。如今那有間洲渚。寄語沙鷗莫浪眠。

蘇守某以民多隱田擬辦丈量升科一士投以詩守爲廢法。

贈劉景文

蘇軾

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。正是橙黃橘綠時。

橙通萌切。

擷菜

秋來霜露滿東園。菜菔生兒芥有孫。我與何曾同一飽。不知何苦食雞豚。

人能咬得菜根。則百事可做。吾輩宜以坡公爲法。

擷

讀如亦。拈取也。

菜菔

即蘿蔔。

何曾

晉何曾日食萬錢。猶言無下著處。

花影

重重疊疊上瑤臺。幾度呼僮掃不開。剛被太陽收拾去。卻教明月送將來。

此爲比體。花影。小人也。瑤臺。政府也。太陽。明君也。明月。宦官妃妾也。

晚樓閒望

王安石

四顧山光接水光。憑欄十里芰荷香。清風明月無人管。併作南來一。

味涼。

暮春感懷

王庭珪

雨餘山鳥百般啼。煙隔桃溪一線微。南北東西春總好。杜鵑何苦勸人歸。

歸思不爲鵑聲所動。反謂何苦叫勸壯遊子。固當如此。

杜鵑鳥名。一名子規。亦稱杜宇。其聲凄厲。似叫「不如歸去」。夜啼至口血。

題福州鼓山寺

趙汝愚

幾年奔走厭塵埃。此日登臨亦快哉。江月不隨流水去。天風常送海濤來。

示門生

朱熹

葱湯麥飯暖丹田。麥飯葱湯也可憐。試向城樓高處望。人家幾處未炊煙。

先生餉某生粗糲。生不悅。故示以此詩。

丹田

道家稱人身臍下三寸曰丹田。言爲修煉內丹之地也。

炊

音吹。謂以火熟之也。

春晚即事

陸游

龍骨車鳴水入塘。雨來猶可望豐穰。老農愛犢行泥緩。幼婦憂蠶采葉忙。

龍骨車

引水農具。

犢

小牛也。

初夏

紛紛紅紫已成塵。布穀聲中夏令新。夾路桑麻行不盡。始知身是太

平人。

小舟遊近村捨舟步歸

斜陽古柳趙家莊。負鼓盲翁正作場。死後是非誰管得。沿村聽唱蔡中郎。

蔡邕字伯喈。東漢靈帝時。拜爲中郎將。戲曲有琵琶記。譔以不孝。村唱其亦類是歟。

示小廝

晨興畧整案頭書。十日庭花始掃除。未免丁寧惟一事。臨池莫釣放生魚。

庭院落花。不忍即除。必待十日始掃去。此亦愛物之一端也。

丁寧即叮嚀

插秧

范成大

種密移疏綠毯平。行間清淺穀紋生。誰知細細青青草。中有豐年擊壤聲。

民生主義。食爲第一需要。

穀音斛。縞紗也。

擊壤昔堯遊康衢。老人擊壤而歌于路。壤。土塊也。

春日田園雜興

雨後山家起較遲。天窗新色半熹微。老翁欹枕聽鶯囀。童子開門放燕飛。

夏日田園雜興

蝶飛。梅子金黃。杏子肥。麥花雪白。菜花稀。日長籬落無人過。惟有蜻蜓蛺蝶飛。

籬落柳籬色。

秋日田園雜興

靜看簷蛛結網低。無端妨礙小蟲飛。蜻蜓倒挂蜂兒窘。催喚山童爲解圍。

垂成穡事苦艱難。忌雨嫌風更怯寒。賤訴天公休掠盡。半償私債半輸官。

新霜徹曉報秋深。染盡青林作潁林。惟有橘園風景異。碧叢叢裏萬黃金。

穎音亦結繪
綵爲文也。

秋日田家雜興

康太和

西北陰濃雨脚垂。好風吹散晚晴宜。連村打穀忙如箭。一日看雲十二時。

收穫宜晴。常恐下雨。鄉民確有此情景。

青溪村居

熊孺登

深樹黃鸝曉一聲。林西江上月猶明。野人早起無他事。貪繞沙泉看筍生。

早起散步。多吸新鮮空氣。於體育甚有益處。

江上

俞桂

小雨纔收日漸斜。酒旗插處兩三家。江頭裝點秋來景。半是蘆花半是蓼花。

紅白相映。畫筆何等勻稱。

訪友建康題壁

陳輔之

北山松粉未飄花。白下輕風麥脚斜。身似舊時王謝燕。一年一度到君家。

前二句一路所見景物。後二句訪友也。

靜坐池亭

楊萬里

胡牀倦坐起憑欄。人正忙時我正閒。卻是有忙處。看書纔了。又看山。

以看書看山爲忙。忙處儘閒。

胡牀來自胡。移置甚活動也。

送春

王逢原

三月殘花落更開。小簷日日燕飛來。子規夜半猶啼血。不信東風喚不回。

鳥傷春去。人更何以爲情。

江南謠

陳元平

柳絮飛時話別離。梅花開後待郎歸。梅花開後無消息。更待明年柳絮飛。

客意

金元好問

雪屋燈青客枕孤。眼中了了見歸途。山間兒女應相望。十月初旬得到無。

無作白話「沒
有」解。

即景

元許衡

墨雲莽莽路昏昏。底事登車尙出門。直待前途風雨惡。蒼茫何處覓煙村。

知進不知退。自取其禍者。皆當作如是觀。

底事何事也。

探梅訪僧

趙孟頫

輕輕踏破白雲堆。半爲尋僧半探梅。僧不逢兮梅未放。野猿笑我却。

空回。

何必逢僧看梅。即此自有閒趣。

晚步

葉顥

偶隨芳草踏斜暉。石徑雲深翠滴衣。兩袖天風明月上。杖頭挑得樹陰歸。

末句承明月字實寫。意境悠然。

送陳秀才還沙上省墓

明高啟

滿衣血淚與塵埃。亂後還鄉亦可哀。風雨梨花寒食過。幾家墳上子孫來。

故山春暮

楊基

千枝萬萼委塵埃。只有茶蘼獨自開。應是鄰家更零落。過牆蝴蝶又飛來。

茶蘼 木名。夏初開花。色白如醇醪酒。故名。

詠石灰

于謙

千鎚萬鑿出深山。烈火焚燒若等閒。粉骨碎身都不怕。要留清白在人間。

于公安內攘外有大功於明。後爲英宗寃殺。二詩皆自寫照。

石灰 在礦中。以炸藥轟之。破裂爲巖石。再以衆工鎚鑿而成。化爲白粉。鎚。音椎。擊物器。以鎚擊物。亦曰鎚。與捶通。

桑

一年兩度伐枝柯。萬木叢中苦最多。爲國爲民皆是汝。卻教桃李聽

笙歌。

題畫

唐寅

山色水光明几上。松陰竹影度窗前。焚香靜坐渾無事。自與詩書結靜緣。

山隱幽居草木深。鳥啼花落晝沈沈。行人杖履多迷路。不是書聲何處尋。

蜀行

湯珍

灩澦瞿塘險未平。衝沙惡浪總堪驚。相逢盡說公無渡。蜀道何曾斷客行。

灩澦

灩澦堆。白帝城西江中孤石也。冬出水二十餘丈。夏則沒。航行經此險極。

瞿塘

峽名。在四川奉節縣東。為三峽之首。兩崖對峙。中貫一江。灩

瀨堆正當其口。公無渡河之歌。

早夏示殿卿

李攀龍

一。杯。長夏園林黃鳥來。百花春酒復新開。主人把酒聽黃鳥。黃鳥一聲酒

黃鳥黃鸝也。亦名黃鸝。

懷徐五不至

一室蕭條絕垢氛。與誰相對細論文。碧天萬里秋如水。過盡寒鴉不見君。

悶待無聊之極。望碧天而已。

過半鋪

馬之琰

農。耒。全。消。駐。戍。旌。深。村。虎。跡。曉。猶。明。兒。童。生。長。干。戈。裏。不。信。從。前。有。太。平。

首句寫亂。次句寫離。後二句寫亂離之久。

戍守兵也。

清溪放棹圖

劉 秦

江。來。溶。溶。新。水。碧。生。苔。風。靜。菱。花。幾。個。開。小。艇。不。知。何。處。客。載。將。秋。色。過。

溶溶水盛貌。

江村

葉唐夫

家。住。夕。陽。江。上。村。一。灣。流。水。繞。柴。門。種。來。松。樹。高。於。屋。借。與。春。禽。養。

子孫。

先生家江村橋。詩有物吾同與襟量。

題雪樵圖

郭翊

兩束樵薪僅十錢。雪深泥滑自堪憐。市城誰念青山瘦。盡日廚頭不斷煙。

頭陀寺

白文公

萬峯廻繞一峯深。到此常修苦行心。自掃雪中歸鹿跡。天明恐有獵人尋。

早行

李漁

雞鳴自起束行裝。同伴征人笑我忙。卻更有人忙過我。蹇蹄先印石。

橋霜。

塞音塞。危脚也。

竹枝詞

伍瑞隆

未歸。蝴蝶花開蝴蝶飛。鷓鴣草長鷓鴣啼。庭前種得相思樹。落盡相思人。

竹枝詞樂府之名。後人以七絕咏土俗瑣事。多以此爲題。

蝴蝶花春日開。鷓鴣音柘。相思樹歲久結子。色紅如大豆。名相思子。

眞州絕句

王士禛

江干多是釣人居。柳陌菱塘一帶疏。好是日斜風定後。半江紅樹賣鱸魚。

村景如畫。後二句尤出神。

送僕

劉景南

饑寒迫汝各謀生。送汝依依尙有情。留取他年相見地。臨階惟歎兩三聲。

先生官中書。極貧窘。家奴求去。因送以詩。不呵而歎。心意無窮。

題所居

張 璨

南軒北牖又東扉。取次園林待我歸。當路莫栽荆棘草。他年免挂子孫衣。

即事

袁 枚

黃梅將去雨聲稀。滿徑苔痕綠上衣。風急小窗關不及。落花詩草一

齊飛。

黃梅黃梅時節也。詩草詩稿。

山居

客秋此日正長途。萬里歸來猿鶴呼。半夜松濤聲作雨。尙疑飄泊在江湖。

春日即事

二月天桃攔路開。一枝筇杖踏青回。山行偏愛逆風立。花片撲人如雨來。

春日雜吟

春宵夢醒月華涼。窗外花開窗內香。花似有情來作別。半隨風去半

升堂。

曾向西溪插柳條。隔年相訪絮全飄。一雙翠鳥清狂甚。故立風枝自蕩搖。

寂寂柴門雀可羅。牡丹開後客頻過。山花未免從旁笑。到底人貪富貴多。

一枝桃插膽瓶斜。未許春歸到別家。攔路蜜蜂狂太甚。公然來採手中花。

兒女輪流各賞春。酒杯終日對花新。高堂戒我毋他出。一阿母明朝作主人。

門可羅雀

翟公罷廷尉廢居。賓客稀少。門外可設雀羅。

牡丹

稱富貴花。

膽瓶

如膽形之瓶。

靜中書事

袁樹

瓶花偶插兩三莖。誤引遊蜂一個輕。探得餘香飛不出。呀暗亂顫撲窗聲。

呀暗

音伊陰。

顫

音戰。肢體搖動也。

高旻如長老退院戲贈二絕

王文治

堂頭一擔重千斤。卸却彌於雲水親。紅日滿林猶入定。人間安得此閒身。

馬蹄日踏軟紅塵。鳥語空山又一春。那得不教靈澈笑。古來林下幾歸人。

馬蹄句先生說自己。

長老

僧之年德俱高者。

堂佛

堂。

入定

僧人默坐。至片念不起。謂之入定。

靈澈

唐之僧。元和中以詩名。

烏江

宋 榮

落日烏江繫小船。拔山氣勢想當年。一間古廟荒烟外。野鼠銜髭上几筵。

烏江

項羽自刎處。在今安徽和縣東北。

拔山

項羽自爲歌。有云「力拔山兮氣蓋世。」

訪友

方蒙章

輕舟一路繞烟霞。更愛山前滿澗花。不爲尋君也留住。那知花裏是君家。

訪友

王存園

亂鳥棲定夜三更。樓上銀燈一點明。記得到門還不扣。花影悄聽讀。

書聲。

寄張召亭

劉開

自別龍眠入亳州。牛羊衰草動鄉情。故人不見青山遠。拋盡江南是此行。

先生安徽桐城人。亳州修志聘主其事。卒於寓所。此絕竟成詩讖。

龍眠山名。在安徽桐城縣西北。

難婦竹枝詞

方其義

弓刀驅逐綺羅身。毳帳羊酥不敢鬻。縱許金繪贖歸去。一家白骨已無人。

戈船日遠改裝難。兩袖啼痕不見乾。已識故鄉屠戮盡。逢人猶自問。

平安。

弱女子孤身被擄，悽狀不堪描寫。

毳帳 毳帳也。音翠。

羊酥 以羊乳爲飲物。

戈船 其船下置戈，以避蛟龍。

除夕咏雞

彭紹升

平時喔喔聽雞鳴。此夜蕭然度五更。碧血千刀流不盡。佐他杯酒話長春。

留別

舒瞻

芳草青青送馬蹄。垂楊深處畫樓西。流鶯自惜春將去。銜住飛花不忍啼。

先生作宰平湖。嘉惠士林。及任滿去。有布衣送行。泣不止。因感而賦此。

山居

游藝

雲飛巖接翠連天。結個茅菴不費錢。流水直通茶竈下。梅花開向臥牀前。

田家樂

汪繹

短籬矮屋板橋西。十畝桑陰接稻畦。滿眼兒孫滿簷日飯香。時節午雞啼。

此等樂處。恐親歷者反說不出。

規友娶妾

王孟端

新花枝勝舊花枝。從此無心念別離。記否秦淮今夜月。有人相對數歸期。

回想糟糠戀愛反覺悲苦。

韓城行

吳鎮

良人遠賈妾心哀。秋月春花眼倦開。忍苦待郎三十載。歸鞍馱得小妻來。

良人也。

賈音古居貨待售者。

馱負也。

勉彭氏子

周慢亭

兒衣兒食長兒年。兒母憐兒望眼穿。辛苦莫忘晨夜讀。買書錢是續麻錢。

茶陵道中

胡友蘭

春深客過杜鵑紅。歲月回頭似夢中。今日再來憔悴盡。滿山黃葉墮。

西風。

杜鵑花名。

中秋

窗前明月白如霜。照我悽然欲斷腸。縱有思親兩行淚。秋風吹不到家鄉。

錄丁未年某驛舊題

陳長齡

漫天梅雨暗山城。濕盡衣裝又啟行。偏是昨宵荒驛夢。斜陽千里照歸程。

苦雨旅行。夢中卻自天晴。醒後何以爲懷。

夢醒

故鄉疑在枕函中。支着頭時夢輒通。醒後雙親天樣遠。一燈隔淚自搖風。

齊物詩

俞樾

茫茫滄海幾生塵。世事何勞苦認真。仙佛終須隨却盡。蚊虻也得逐年新。

萬人如海浩無邊。身作飄飄不繫船。相守百年都是夢。偶同一飯莫非緣。

休將憔悴感生平。眼底榮枯頗不驚。萬蠟高燒終是夜。一燈孤對也能明。

莫與癡人細較量。吾生何處不徜徉。出門一步便爲遠。作客十年未

是長。

呼馬呼牛總此身。悠悠俗論未爲真。周公也有流言日盜跖。非無慕義人。

忘機底事更疑猜。私智難將造化推。麟出何嘗皆是瑞。蠅生亦或不爲災。

覆雨翻雲幻蜃樓。人生何處說恩讎。戲場亦有真歌泣。骨肉非無假應酬。

處世休憑意氣雄。須知事理總無窮。輪蹄易遍九州內。足跡難周一室中。

世間倚伏本相因。何處亨衢何處屯。烏喙毒偏能治病。馬肝美或竟

傷人。

莊子有齊物論。自是非彼者。物論也。莊子立說以齊之。先生本此旨為詩。信手拈來。都成妙諦。非逸才何能辦此。

虻音官。形態與蠅同而體較大。

蠟蠟燭也。

徜徉音常羊。逸蕩也。

盜跖柳下惠弟。為春秋時大盜。跖音隻。

麟聖人出王

道行則麟見。然孔子作春秋。絕筆於獲麟。

蟻音沿。蟻子。食稻。春秋官十五年冬。蟻生。註。遇寒死。不成災。

九州古分天下為九州。

倚

伏禍兮福所倚。福兮禍所伏。

亨衢易。何天之衢。亨。故謂大道曰亨衢。引伸之。凡言運數通達者。亦曰亨衢。

屯豬春切。艱難也。

鳥喙

有毒植物。馬肝有毒。食之。音誨。之傷人。

咏落葉

劉芳

積怨堆愁委地深。西風衰草亂蟲吟。此時狼籍無人問。誰記窗前借綠陰。

先生富時有窮胥恃以生活。後竟負之。故咏此詩。

偶成

方子雲

小亭四面疊雲根。坐對澆愁酒一罇。西下斜陽東上月。一般花影有寒溫。

雲根石也。

山窗

張詒庭

空階入夜雨蕭蕭。別盡銀燈夜轉遙。爲怕客中聽不得。小窗先日剪芭蕉。

芭蕉 李易安詞。更聞簾外雨。瀟瀟滴芭蕉。

西湖

周起渭

天上明月光難並。人世西湖景不同。若把西湖比明月。湖心亭似廣寒宮。

湖心亭

在西湖中心。

廣寒宮

唐明皇中秋夜夢遊月宮。見勝曰廣寒清虛之府。

農家

車靜研

築場如鏡草堆山。繞屋黃花映碧潭。閒倚茅簷看過客。南人北去北人南。

看人奔波更覺自家閒適。

出外夢親

傅集齋

白髮人來話榻邊。近時眠食不如前。夢回正下思親淚。又聽催歸叫杜鵑。

望晴

何南園

風。都。有。意。收。殘。暑。雲。尚。多。情。戀。太。陽。莫。怪。人。間。無。易。事。一。天。晴。且。費。商。量。

首二句寫欲晴不晴光景

廢園

李嘯村

誰。家。亭。院。自。成。春。窗。有。莓。苔。案。有。塵。偏。是。關。心。鄰。舍。犬。隔。牆。猶。吠。折。花。人。

立夏後一日長椿寺牡丹初開漫題

祁嵩藻

縱。無。風。雨。曉。猶。寒。尚。有。蘆。棚。護。曲。欄。培。植。一。年。開。十。日。人。間。富。貴。作。花。看。

富貴不長。猶花易謝。貧者可以知止。

途中

陳豪

清流一道自成谿。禿柳橫波臥水低。日夕牛羊歸路熟。小橋纔過便東西。

七夕

金和

寄語雙星慰合歡。更休清淚夜深彈。江南夫婦重離亂。儘有今生一會難。

俗傳牛郎織女二星。每年七月初七夜一會。迷信家言也。

灑舊衣感賦

周壽昌

卅載綈袍檢尚存。領襟雖破卻餘溫。重縫不忍輕移拆。上有慈親舊

綫痕。

卅音瑟也。

三音題綿袍厚綸袍也。

悼亡

李南支

歸寧曾約早還家。一日三秋望眼賒。那識西風黃葉裏。扶來却是病人車。

參苓服盡藥無靈。虔許高皇一藏經。唯望慈悲施法雨。偏然遇着忍觀音。

夜雨孤燈一枕涼。攜兒同上舊時牀。嬌生未慣隨爺宿。夢裏聲聲只喚娘。

歸寧女子歸省其父母也。三秋詩。一日不見如三秋兮。

性靈詩 卷四 七絕

四九

梅修重有浙江之行贈別。

周易

我秋。君向杭州我惠州。西湖大小各成游。但看湖心月有汝清光有。

浙之杭州。粵之惠州。皆有西湖勝蹟。杭湖較大而有名。

量春

王葆楨

愛花愛月兩多情。花要春陰月要明。爭得護花不礙月。日來微雨夜來晴。

爭得即怎得。那能得也。

春日雜咏

民國談侃

綠波如鏡柳如煙。一角紅樓傍水邊。怪道賣花聲不斷。美人雙倚畫

欄前。

竹枝詞

田家峒

垂。髻。弟。弟。慢。前。行。路。在。田。間。記。不。清。東。岸。桃。花。西。岸。柳。亂。飛。蝴。蝶。亂。啼。鶯。

田家竹枝詞

繆樸仙

一。盞。蘆。燈。挂。室。隅。科。頭。團。坐。話。嚙。嚙。今。年。未。卜。豐。和。歎。多。少。殷。勤。問。紫。姑。

煙。樹。模。糊。月。半。升。幾。家。小。鼓。響。轟。轟。鄉。邨。不。比。城。關。鬧。徹。夜。笙。歌。徹。夜。燈。

竹。籬。茅。舍。趁。溪。斜。桑。柘。陰。濃。桃。李。花。布。穀。聲。聲。啼。不。歇。謝。儂。報。信。與。

農家。

水滑泥酥二月春。忙攜秧畚撒均勻。癡心爲問枝頭鳥。能否催醒懶惰人。

五夜荒雞落亂啼。行行過竹橋。西大兒拔起小兒束。再把秧根洗去泥。

榆正舖錢杏正開。雨餘無事掃莓苔。兒童幾次低聲問。『飛燕今年來不來。』

子規聲裏雨如絲。處處苗田嫩綠時。莫道秧芽針樣似。倉千箱萬此根基。

插秧天氣半陰晴。先後繩蹤弟與兄。仿佛兒童初學字。一行縱又一

行橫。

不分南北與東西。草滿池塘水滿隄。紫笠青簑三月雨。綠濛濛處鷓鴣啼。

番。諸。燒。酒。豆。芽。湯。旁。午。山。妻。送。飯。忙。記。得。呢。呢。小。兒。女。一。時。還。未。慰。停。當。

四。月。南。風。二。麥。收。下。田。贖。草。宿。根。抽。短。衣。半。捲。低。頭。振。驚。起。深。叢。抱。卵。鷗。

郎。勤。稼。穡。妥。勤。蠶。爲。怕。蠶。飢。把。葉。簠。閒。散。不。如。枝。上。蝶。雙。雙。飛。入。採。桑。籃。

徧。壓。溝。塍。馬。尾。形。叢。叢。花。蕊。露。青。青。乍。開。乍。合。一。時。許。亭。午。風。過。分。

外馨。

天氣炎蒸屈伏三。流脂花裏滿胎含。不知幾日方肥綻。早晚殷殷負手探。

柴扉穿進月鈎彎。輕喚郎醒心自關。趁此清涼須早起。不妨當午少偷閒。

赤日行天如火焚。此番田是第三耘。眼看簇穗心歡喜。不管頭枯背裂紋。

水車聲裏影婆娑。汗滴如珠蘸綠禾。手自劬勞心自樂。無腔信口唱田歌。

晚煙斜挂夕陽頽。幾個鄰翁次第回。怪煞兒童門外望。阿爹何事不

歸來。

半帶微黃半未黃。家家歡喜報豐穰。腰鎌買得如新月。試刈田禾千萬行。

轉紅。淡淡晴雲淡淡風。塘西挑過又塘東。今年穀比尋常重。擔壓雙肩肉

新築泥場鏡面平。禾堆禾束積如京。呼兒打晒無貪懶。怕有黃衣白翼生。

蓬窗。隔籬人影吠寒虬。夜半春聲對短缸。幾處搗衣遙答和。不知殘月漏

秧馬高懸野犢嬉。含哺鼓腹樂雍熙。青蘆紫豆黃粱飯。真箇農家得。

意時。

籬菊鋪金野芋肥。蘆花垂老蓼花稀。鄰翁招我嘗新釀。日暮呼童扶醉歸。

兩小無嫌同里居。及時婚嫁莫躊躇。牢中羊豕塋中酒。冬後冬前已宿儲。

霜高月冷泣寒蛩。整頓寒衣密密縫。禾稈作氈糠作炭。一家溫暖過殘冬。

歲寒風雪勁于刀。晝爾于茅夜索絢。破屋補完猶未已。再教修葺小牛牢。

原六十首。茲錄二十七首。取其瀏亮可喜者。四時月令不亂。

科頭昔人以髮縈繞成科結。

紫姑

相傳李景妾。正月十五日鬱死。其魂爲神。俗呼紫姑。農家屆期迎之。以問年歲豐歉。

儂俗稱我稱人通用。

酥音蘇。鬆也。

春音本。盛土器。

撒音色。以手散之也。

繡蹤跟蹤也。

番薯即番薯。音諸。

擻鳥八切。拔也。

窻音諳。覆蓋也。

塍音繩。稻田畦也。

亭至也。

蘸音斬。去聲。以水沾物也。

京絕高也。

黃衣白翼蟲形也。

彪音彪。犬多毛者。

缸音江。燈也。

秧馬農具。插秧所用。

壘音澀。所以盛酒者也。

蛩渠容切。音叩。

于往取也。

綯綯也。

代月華山館書感

陳籟

我待人情處。處真真。情待我。算何人。病中撫惜愁。中間惟有高堂一老親。

遊留園感懷詩

靠山依水築欄干。小立橋頭怯袖單。昨日斜陽今日雪。一般樓閣兩

般看。

留園在蘇州閶門外清盛宣懷別墅。

園景

尙留景色滿園中。綠是菖蒲冷是松。惟有桃花無主意。已隨流水嫁東風。

題夫婦雙樵圖

女士明婁氏

婦喚夫兮夫轉聽。採樵須是擔頭輕。昨宵雨過蒼苔滑。莫向蒼苔險處行。

宸濠有反謀。其妃婁氏繪題夫婦雙樵圖以諷之。首句實寫圖中狀。餘三句皆婦語夫語。

遣荒詩

陳氏

牛來水旱作災屯。疾疫家家盡掩門。兒女莫嫌全食粥。眼前不死亦天恩。

寄子

○徐氏耿底柏母

家內平安報爾知。田園歲入有餘資。絲毫不用南中物。好作清官答聖時。

薄命詞

邵飛飛

挑燈含淚寫雲牋。萬里函封寄可憐。爲問生身親父母。一賣兒還贖幾多錢。

飛飛福州人。才豔聞里中。其父母利千金。賣與旗下羅御史。因攜之北歸。大

婦妒悍不能容。使閹奴強妻之。旋以鬱死。有薄命詞若干首。

偶成

汪玉軫

夜靜更闌猶未眠。薰爐香盡不生煙。且推窗看中庭月。影過東牆第幾磚。

風飄柳絮雨飄花。多少新愁上碧紗。借問過牆雙蛺蝶。春光今在阿誰家。」

蠶稠覓葉不得感而賦此。

薛雪

衝泥覓葉爲蠶忙。到處園林葉盡荒。今日始知蠶食苦。不應空著綺羅裳。

寄和會書屋

陳淑蘭

小院清香撲面來。拋鍼幾度立蒼苔。幽蘭亦有懷人意。素蕊微含不放開。

憶母

倪氏 徐起秦繼室

河廣難杭一葦過。未知安否近如何。暗中時滴思親淚。祇恐思兒淚更多。

末句就母一面著想。寫憶字更真切。

河廣 詩。一葦杭之。謂一葦者。一束也。可以浮之水面而渡。杭同航。

南歸日題上黨郡署壁

席佩蘭

雨後棠梨片片殘。飛來如露溼黏苔。一花一木尋常見。到得離時卻耐看。

佩蘭父爲上黨郡守。至是卸職。因隨之南歸。臨行賦此詩。

棠梨

一名甘棠。俗稱野梨。

送春

碧桃一樹絳雲飛。瘦卻紅情綠轉肥。怪底東風無氣力。送春歸。不送人歸。

暮春

十樹花開九樹空。一番疏雨一番風。蜘蛛也解留春住。宛轉抽絲網落紅。

洞庭竹枝詞

張芬

目斷浮梁路幾重。可憐家傍最高峯。如何一箇團圓月。半照行人半

照儂。

婢去

陶善
彭希洛室

院從汝去長青苔。小榻香消午夢回。不覺疎簾搖樹影。風前誤認摘花來。

春晴

吳香宜

細雨連宵溼軟塵。今朝晴放一窗春。柳絲低舞花添笑。都似風前得意人。

咏插秧

僧
唐布袋和尚

手捏青苗種福田。低頭便見水中天。六根清淨方成稻。退步原來是向前。

凡插秧向後逐行退。故末句云云。

戒殺生詞

願雲

誰道羣生性命微。哺雛覓食故飛飛。勸君莫打三春鳥。子在巢中望母歸。

三遊雪竇

誦敬安

扶筇三上妙高臺。又欲題詩掃石苔。野鶴閒雲應識我。一年一度入山來。

雪竇

山名。在浙江奉化縣西。

自渡航

佚名

輕舟齊趁大江風。浪捲濤飛欲拍空。莫倚順風帆力健。最難收是急。

流中。

凡人權勢盛時。當留下場地步。

畫

雲裏煙村雨裏灘。看之容易作之難。早知不入時人眼。多買胭脂畫牡丹。

我但自高人格。何必取悅於世。毋若畫工之徒。炫俗眼也。

題睡猴圖

飽食安居樂矣哉。這場春夢幾時回。猴兒要醒而今醒。莫待籐枯樹倒來。

國亡無日。一般猶不知奮。母乃類是睡猴。

落花

魚鱗滿地雪斑斑。蝶怨蜂愁鶴慘顏。只有道人心似水。花開花落總如閒。

洗衣

一點緇塵浣素衣。癩癩駁駁使人疑。縱教洗偏手。江水爭似當初未浣時。

一玷污名終身不能自潔。懷之戒之。

緇音支。黑

浣泥著物

癩俗讀如

班。

詩板(附)

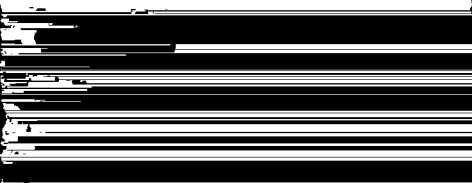
仄仄平平仄。平平仄仄平。平平仄仄仄。仄仄仄平平。五絕

平平仄仄仄。仄仄仄平平。仄仄平平仄。平平仄仄平。五絕

仄仄平平仄仄平。平平仄仄平平仄。仄仄平平仄仄平。七絕

平平仄仄平平仄。仄仄平平仄仄平。仄仄平平仄仄平。七絕

一三五不論。二四六分明。疊成同板兩絕。即爲律。



五律

不見

唐杜甫

不見李生久。佯狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一杯。匡山讀書處。頭白好歸來。

原註。近無李白消息。

匡山。在四川江油縣。西接彰明縣界。自幼時讀書處。

渡淮

白居易

淮水東南闊。無風渡亦難。孤煙生半直。遠樹望多圓。春浪棹聲急。夕

陽帆影殘。清流宜映月。今夜重吟看。

早秋山居

溫庭筠

山近覺寒早。草堂霜氣晴。樹彫窗有日。池滿水無聲。果落見猿過。葉乾聞鹿行。素琴機慮靜。空伴夜泉清。

乾音干。枯燥也。

凌朝浮江旅思

韋承慶

晴天上初日。春水送孤舟。山遠疑無樹。潮平似不流。岸花開且落。江鳥沒還浮。羈望傷千里。長歌遣四愁。

三四眼前真景。可悟畫理。與前二首孤煙遠樹。樹彫池滿。果落葉乾各句。工力悉敵。

四愁

東漢張衡有四愁詩。

凌朝侵晨也。

喜逢妻弟鄭損因送入京

崔峒

亂後自孤征。相逢喜復驚。爲經多載別。欲問小時名。對酒悲前事。論文畏後生。遙知盈卷軸。紙貴在江城。

此詩脫口而出一氣呵成。

紙貴

左思三都賦。競相傳寫。洛陽爲之紙貴。

客中除夕

明袁凱

今夕爲何夕。他鄉說故鄉。看人兒女大。爲客歲年長。戎馬無休歇。關山正渺茫。一杯柏葉酒。未敵淚千行。

看人兒女大五字。便見作客之久。故下句接箭尤緊。

柏葉

元日以柏葉
浸酒避邪。

建初弟來都省親喜極有感。

清彭桂

相持莫下拜。拭淚認分明。訝爾顏何瘦。令余痛失聲。飢寒留剩骨。患難得餘生。乍見渾無語。那堪悲喜并。爲致慈親語。殷勤勸早歸。歎余違井邑。况汝別庭闈。每念尸饔苦。深慚彈鋏非。向來多少淚。都染手縫衣。更傳兒女意。盡解憶長安。索飯啼堪念。牽衣別自難。兩人今旅次。八口在江干。此際愁何似。秋風暮更寒。

悽情窘况。曲曲傳出。讀者爲之酸鼻。

尸饔 詩有母之尸饔。尸饔。主烹飪之事也。

彈鋏 戰國策馮驩彈鋏而歌曰。食無。驪。音煖。鋏。劍柄也。

兩人 指己與建初弟也。

天平山

顧圖河

山遊窮日返。絕勝數天平。偉石皆人立。欹崖忽鳥驚。僧龕雲共住。樵路鹿兼行。耳畔猶靈響。淙淙落澗聲。

天平山在江蘇吳縣西。羣峯環峙。泉石奇秀。因山頂正平。故得此名。

李家寨曉發

蔣士銓

雞聲催落月。客路斷魂時。破廟狐吹火。狐墳鬼唱詩。曉寒憐僕病。道遠惜驢疲。殘夢猶堪續。徐行正未遲。

從曉發二字高唱而入。一路所經。破廟狐墳。加以僕病驢疲。寫盡旅况矣。

古鏡

以下女士 席佩蘭

一片秦時月。清光萬古新。對君原是。我知爾閱多人。難使年華駐。翻

嫌。面。目。真。深。藏。如。不。露。何。處。著。纖。塵。

訪育王心長老作

僧敬安

行。行。不。覺。遠。入。谷。已。殘。曛。松。翠。近。可。掬。泉。聲。咽。更。聞。水。清。魚。嚼。月。山。靜。鳥。眠。雲。寂。寞。雙。林。下。煙。霞。長。屬。君。

五六嚼眠二字何等細切。

雪中題呂文舟居

扶。病。策。疲。蹇。言。尋。靜。者。居。天。寒。過。客。少。梅。老。著。花。疏。鳥。啄。檐。前。雪。風。翻。案。上。書。不。知。灞。橋。上。詩。思。近。何。如。

鳥啄二句皆現成景致惟詩人寫得出。

夢遊太湖

佚名

蒼茫天地外。三萬六千中。水氣黏雲重。風聲咽浪洪。天無分書夜。山不辨西東。箇裏乾坤大。還嗤費長翁。

太湖跨江蘇浙江二省。面積三萬六千頃。

噴

音凝。笑也。

費長翁

徐漢費長房。爲市椽。見市中老翁買藥。懸一壺於肆頭。市罷。輒跳入壺中。因求學道焉。

性靈詩

卷五
五律

八

六律

即景

陸游

桃紅復含宿。兩柳綠更帶朝煙。花落家僮未掃。鳥啼山客猶眠。

宿牧馬山勝果寺

范成大

佛燈已暗。還吐旅枕。纔安。卻驚月色。看成曉色。溪聲聽作松聲。

書事

爨婢請淘酒米園丁。催算花錢如許。日生公事。誰云窮巷。蕭然。

遣日

鄔孔翔

遣日惟憑詩酒。忘年不記春秋。花有香無問蝶。雨當晴否聽鳩。

七律

欲與元八卜鄰先有是贈。

園白居易揚

平生心迹最相親。欲隱牆東不爲身。明月好同三徑夜。綠樹宜作兩家春。每因暫出猶思伴。豈得安居不擇鄰。何獨終身數相見。子孫猶作隔牆人。

佳處在層次分明。

寄韜光禪師

一山門作兩山門。兩寺原從一寺分。東澗水流西澗水。南山雲起北

山。雲。前。臺。花。發。後。臺。見。上。界。鐘。聲。下。界。聞。遙。想。吾。師。行。道。處。天。香。桂。子。落。紛。紛。

每句意分兩層。每聯對仗自然。

表兄話舊

竇叔向

夜。合。花。開。香。滿。庭。夜。深。微。雨。醉。初。醒。遠。書。珍。重。何。由。達。舊。事。淒。涼。不。可。聽。去。日。兒。童。皆。長。大。昔。年。親。友。半。彫。零。明。朝。又。是。孤。舟。別。愁。見。河。橋。酒。幔。青。

中四句皆話舊也。

夜合花 其花至暮即合
一名合歡。

廢宅

吳融

風飄碧瓦兩摧垣。卻有鄰人爲鎖門。幾樹好花空白晝。滿庭荒草易黃昏。放魚池涸蛙爭聚。棲燕梁空雀自喧。不獨淒涼眼前事。咸陽一炬變成原。

盛衰無常。朱門忽改。此境發人深省。

涸何壽切。竭也。

咸陽項羽屠咸陽。燒秦宮室。火三月不滅。

馬上

宋陸游

殘年流轉似萍根。馬上傷春易斷魂。烘煖花無經日蕊。漲深水過去年痕。迷行每問樵夫路。投宿時敲竹寺門。不信太平元有象。牛羊點點散煙村。

雖在馬上。却入鄉村。意態何等閒適。

贈杜夢之天台

張璠

送君送出鳳凰城。送過長亭又短亭。話不盡頭重話話。行難分手再行行。籬邊月照黃花瘦。塞外風高白雁輕。我亦欲歸林下隱。功名還未了生平。

三四逼真送別情景。造句亦極自然。

鳳凰城

京城也。或簡稱鳳城。

煮粥

沈周

煮飯何如煮粥強。好同兒女熟商量。一升可作二升用。兩日堪爲六日糧。有客只須添水火。無錢不必問羹湯。莫言淡薄少滋味。淡薄之中滋味長。

詩亦淡薄有滋味。

雁門紀事

王越

雁門關外野人家。不養絲蠶不種麻。百里全無桑柘樹。三春那見杏花。桃花簷前雨過。皆成雪塞上。風來總是沙。說與江南人。不信只穿皮襖。不穿紗。

聲情婉暢。對仗勻稱。自是七律正宗。

賣樓

補李漁

百年難免屬他人。賣舊何如自賣新。松竹梅桃都入券。琴書雞犬幸隨身。壁間詩句休言值。窗外雲衣不算緝。他日或來閒眺望。好呼舊主作佳賓。

自造樓而爲人有感歎何如！強作達觀耳。

小僕琴書事我有年。今年贖券去。跪辭淚下。作詩送之。

袁枚

都兒酒淚別陽城。來是垂髫去長成。人好纔能八年住。春歸那忍一朝行。交還鎖鑰知誰託。欲掃樓臺誤喚名。總爲香山居士老。楊枝駱馬倍關情。

陽城

唐德宗時人。遇歲饑。屏跡不過鄰里。屑榆爲粥。講論不輟。有奴都兒。化其德亦方介自約。或哀其餒。與之食。不納。後致糠數數石。乃受。

香

山居士

白居易別號。有妓樊素。善唱柳枝。人多以曲名名之。晚年病風痺。因欲遣去。同時。又買所乘駱馬。妓馬俱依戀舊主。乃作不能忘情吟。香山。自搆石樓。

名。

哭陸羽湄君

抱汝孩提看汝婚悠悠三十五年春病因傳代醫無效婦夫康仲亦以瘵卒詩
已名家筆有神半世撫孤成底事他時送舅望何人憑棺忍聽輪流
哭稚子孀妻白髮親

後四句尤爲悲惻動人。

瘵音債。肺勞病也。

梓澤園

趙翼

一代豪華擅此園。朝朝暮暮最銷魂。美人絕色原妖物。亂世多財是禍根。浮白觴前猶舞影。落紅枝上忽啼痕。樓頭一擲終佳話。能博蛾眉死報恩。

石崇擅豪富。置金谷園。一名梓澤園。窮極奢靡。孫秀欲奪其愛妾綠珠。矯詔

收崇綠珠墮樓死。

浮白飲訖舉觴告白盡否。

哭時齋侍郎病歿陽穀舟次。

書堂燈火最情親。回首鴻泥跡已陳。我忝先生翻後死。余長君十歲。君雖大貴却長貧。支來官俸惟償債。典去朝衣尙醺賓。今日翟公門巷冷。指困高誼屬何人。

官至侍郎尙清貧如此。古人真不可及。

鴻泥蘇軾詩。人生到處知何似。應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留爪迹。鴻飛那復計東西。

醺同宴。

指困周瑜過侯魯肅。并求資糧。肅家有兩

困。米各三千斛。肅乃指一困與瑜。瑜益知其奇也。遂相親結。困。音窘。

詠愁

張彥倫

來何容易去何遲。半在胸中半在眉。門掩落花春去後。窗含殘月酒醒時。濃如野外連天草。亂如空中惹地絲。除卻五侯歌舞第。人間無處不相隨。

全首不著一愁字。却句句不脫愁字。能悟此旨。詩學深入化境矣。

歲暮寄內

徐荔邨

雙手空空歲又闌。西風心與鼻俱酸。依人自笑馮驩老。作客誰憐范叔寒。寫到家書千點淚。算來歸計十分難。此身只當從軍死。累爾青鸞鏡影單。

當思爲其內者。更無以度日也。

闌晚也。

范叔寒

史記：「魏使須賈聘秦。范雎敵衣間步往見之。賈曰：『范叔何一寒如此哉。』取一綈袍贈之。」

夢中

陳 棻

東流無復水重回。欲斷危腸暗自摧。見燕引雛還墮淚。聽鳩呼婦不勝哀。春風隴上新寒食。夜雨堂前舊鏡臺。子母重泉相見否。夢中還望寄聲來。

妻亡子死。極人生之慘痛。故有此悲吟。

寒食清明前一日也。

傷亂

頻年烽火照江村。落葉空階獨掩門。棋亂猝難看結局。病深未易說除根。地經劫掠人民散。天爲災危日月昏。況是雲山兄弟隔。不因寇盜亦銷魂。

第二韻今之時局似之。

壬午寒食病起試筆。

俞樾

曲園居士太闌珊。一病遲遲欲起難。病日梅花猶未放。起時桃萼已將殘。精神莫望衰中健。氣候頻驚暖後寒。見說光陰交百五。如何飛雪滿雕欄。

曲園

先生家園名也。

見說唐人方言。聞說也。

白五自冬至日起。逾一百五日。便爲寒食。

思歸

陳徑竹

靜聽木葉下西風。燈影昏昏照病容。滴碎愁心秋夜雨。敲殘客夢寺樓鐘。衡陽雁斷三千里。巫峽猿啼十二峰。我久欲歸歸未得。雲山疊疊水重重。

性靈詩 卷七 七律

中四句情景俱足以惹歸思。

衡陽湖南衡陽。有回雁峯。世傳陽鳥不過衡山。至此而返。

喜外竟歸

女士席佩蘭

曉窗幽夢忽然驚。簷角今朝鵲噪晴。指上正輪歸路日。耳邊已聽入門聲。縱憐面目風塵瘦。猶覩襟懷水月清。好向高堂勤慰問。敢先兒女說離情。

婉態柔情的是兒女子口吻。

雨後

僧圓存省

風吹西嶺千條雨。到我幽林一夜涼。閉戶惟聞蕉葉響。開門忽覺豆花香。蛙從牆外鳴旋躍。蟹向階前出復藏。野老溪邊招手語。水清烹

茗待君嘗。

惟第三句咏雨以後均切雨後。

花月詠

佚名

花正開時月正明。花開如錦月如銀。
團團月照花千朵。灼灼花開月一輪。
月下尋花花富貴。花前賞月月精神。
可憐月落花無語。愁殺花前月下人。

每句花月並點玲瓏可喜錄之以備格。

詠月嶺夫人

巍巍獨立倚天津。四顧無人石作鄰。
雲鬢不梳千載曉。月眉懶畫萬年春。
春霜爲胚粉隨風。敷露作胭脂帶日新。
莫道山中無寶鏡。一輪明月照嶺人。

月照夫人。

月嶺山頂上。有危石直立。高約三丈餘。儼如婦人形。俗呼月嶺夫人。嶺麓有廟奉祀其神。

詠布機山

無絲無縷。又無聲。底事當年得此名。松柏作經。青錯落。薜蘿爲緯。綠崢嶸。黃鶯對擲。金梭巧。白鷺交飛。玉剪輕。一帶晚霞斜。挂處儼然新。織綺羅成。

又要。是山。又要。切布機。兩面顧到。方爲此題好詩。

經緯。凡機織物。直線爲經。橫線爲緯。

春遊

春風春日映春霞。春水春山春景華。新柳戀鶯鶯戀柳。好花迷蝶蝶迷花。尋芳客逐尋芳伴。沽酒人投沽酒家。歸路恰從來。路轉馬頭相對日頭斜。

此首字法重疊亦是創格。後四句尤妙極自然。

貧家婢自訴

貧家一婢任驅馳。不說旁人怎得知。壁脚風多寒徹骨。厨頭柴濕淚拋珠。梳妝娘子嫌湯冷。上學書生罵飯遲。打掃堂前猶未了。房中又喚抱孩兒。

自第三句起一句一意。尤妙在全首一氣。

性愛詩 卷七 七律

歌謠

(附)

越謠歌

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

此言不以貴賤易交也。越俗性率樸。初與人交有禮。封土壇祭以犬雞。爲此祝詞。

笠 音登。禦雨具。如傘之傘。

渡易水歌

風蕭蕭兮。易水寒。壯士一去兮。不復還。

燕太子丹使荆軻刺秦王。賓客白衣冠送。至易水上。荆軻作此歌。

還旋音。

喜雨歌

宋陸游

不雨珠。不雨玉。六月得雨真雨粟。十年水旱食半菽。民伐桑柘賣黃犢。去年小稔已食足。今年當得厭酒肉。斯民醉飽定復哭。幾人不見今年熟。

醉飽復哭者。回感飢荒之苦也。

半菽。食蔬菜以菽雜半之也。菽。豈之總名。厭。同。

邱園樂

齊徐大椿

做閒人身最安。無辱無榮無惱無煩。朝來不怕晨雞喚。直睡到紅日。

三竿起來時。籬邊草要芟。花邊土要翻。香蔬鮮果尋常饌。只聽得流水潺潺。鳥語關關。頑兒癡女。跟隨慣。綠簑青笠。隨時扮。也有幾個好相知。常來看。看挂一幅輕帆。直到堂灣。帶幾句沒要緊的閒談。細細扳買碎魚一碗。挑野菜。幾般煖。出三壺白酒。吃到夜靜更闌。

以下六首從泗溪道情選出。凡道情用唱。尤須合自然腔拍。

芟

音衫。除草也。

潺潺

音謙。水聲。

隱居樂

時余寓野芳浜。毛氏園旁。

避却紅塵。覓個幽棲。繩牀鋪草。土壁塗泥。瓦盆貯酒。石甕藏葢。筍皮爲帽。荷葉裁衣。盛來麥飯。滑煮得菜根肥。想人生富貴榮華。誰能保得。常想繫就每日裏。煮鳳烹龍也該曉得窮滋味。莫笑我矯情飾智。

做得稀奇。我實怕周旋世故。勞心血。並非是不合時宜。滿肚皮。感造物無私意。一樣遣清風入戶。一樣教朗月侵帷。興濃時。鳴鷄報曉。書還讀。心灰處。紅日臨窗。夢未回。有箇頑童。囑你牢牢記。倘有客尋踪跡。只說先生採藥去。去到西山西復西。

泛舟樂

駕扁舟。水上飛。活神仙。不讓伊。東西來往無拘繫。琴書寶玩憑咱寄。衣裝飲饌諸般備。到春來。綠柳環隄。紅桃映水。錦帳千層逐處迷。到夏來。萍花隨櫂。荷香撲鼻。滿天涼雨挂虹霓。到秋來。菰蒲藏雁。蘆花映月。遠浦魚歌繞釣磯。到冬來。千山霽雪。被裘小酌。玉樹瓊林兩岸垂。樓臺城郭一朝異。名山巨壑隨時憇。更稀奇。百里家鄉。一望雲迷。

只半夜輕風兩幅征帆。一枕黃梁未已。朦朧地聽說道。老子歸來似稚兒。口氣推蓬看已到。我草堂西。

哨

音查。俗稱自己也。

憇音器。休息也。休

遊山樂

到山中便是仙。萬樹松風百道飛泉。更有那野鳥呼人。引我到僧房竹院。異草幽花香入骨。奇峰怪石峭連天。一步一回頭。景象時時變。越走得路崎嶇。越騙得精神健。到了那山窮水轉。又是箇別有洞天。清風吹我塵心斷。不知今夕是何年。遙望着牧豎樵夫。洗足清泉。與他言。竟不曉得。唐宋元明。直說到日落。虞淵借宿在草閣。茅軒雨前。茶澆一甌青晶飯。吃三碗。治頭看只見。籐蘿月却挂在萬峰尖。

田家樂

一頃良田十畷桑園兩隻耕牛一對農船柳杏桃梅籬間岸間鷄犬
豬羊欄邊樹邊看了蠶收起絲綿穿得來花樣鮮渾身軟過了黃梅
把青苗插徧到得那稻花香日又正是明月團圓收成好滿場米穀
柴草接連天手擁着爐背負着暄抱女呼男擦背挨肩宰一隻雞肥
捉幾個魚鮮白米飯如霜如雪吃得來喜地歡天完糧日到城中買
一面逢逢社鼓只等賀新年

疇音鹿同
畝。逢逢音鹿鼓聲。

哭亡三子爆

山河同泡影。身世等浮萍。方曉得蕩蕩乾坤。原來是一片無情境。古

今來佳兒令子。多少妖生短命。爲父母的敢誰怨誰爭。人道你堅辭
婚娶。不近人情。誰料你先覺先知。恐怕留下寡妻弱子。遺累匪輕。何
不連你也不來下顧。更覺得乾乾淨淨。你嗜好全無。喜怒不形。樸儉
真誠。謙和甯靜。到臨回。志氣清明。總無一語眷戀。叮嚀。竟似久客思
歸。瀟洒登程。想前春歎古樂淪亡。我與你相參訂。推究黃鐘大呂。譜
出關雎鹿鳴。從今後再不聞。侵晨飄笛韻。再莫聽半夜讀書聲。只留
下文章百首詩三卷。傳示旁人。俱淚零。我熟誦老莊經。難道肯爲你
傷情滅性。恨只恨又失了一個青年道友。教誰人伴我度殘生。

道情與白話體詩相類。願學生熟玩之。

占樂 將關雎鹿鳴及唐人清平調等章。皆循宮準律。填工尺以
管絃。先生倚聲成。燦按笛歸宮。遂續千古絕響。 黃鐘大呂 二樂
律。

隱居謠

鄭思肖

布衣。煖。菜羹。香。詩書。滋味。長。

十不願詞

陳 銜

不願化天上月。那得盈盈長。不願化天上星。白日一照。不分明。
不願化土中石。受人踐踏。無人惜。不願化水中灘。十步上來。九步難。
不願化窗前鏡。十日不磨光。不願化沈水香。煎熬燒灼。心摧傷。
不願化郎馬鞭。下馬將他壁。後懸不願化白紈扇。顛倒要他遮。郎面。
不願化錦鴛鴦。未必雌雄守得長。不願化楊柳花。隨風飄蕩。落誰家。

究竟願化何物。恐十之外亦無一當意者。不如主靜主樞。息絕諸緣。爲妙儂以爲何如。

沈水香即沈香。

琴歌

女上春秋杞梁殖妻

樂莫樂兮心相知。悲莫悲兮生別離。

齊人杞梁殖襲莒戰死。其妻援琴作此歌。

怨愁歌

漢烏孫公主

吾家嫁我兮天一方。遠託異國兮烏孫王。穹廬爲室兮氈爲牆。以肉爲食兮酪爲漿。居常土思兮心內傷。願爲黃鵠兮歸故鄉。

烏孫

漢西域國名。即今新疆伊犁河流域之地。

酪音洛。牛馬等乳也。

木蘭辭

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。惟聞女歎息。問女何所思。問

女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有爹名。阿爹無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爹征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。旦辭爹娘去。暮宿黃河邊。不聞爹娘喚。女聲但聞黃河水。流水鳴濺濺。旦辭黃河去。暮至燕山頭。不聞爹娘喚。女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾。萬里赴戎機。關山度若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞賜百千強。可汗問所欲。木蘭不願尙書郎。願借明駝千里足。送兒還故鄉。爹娘聞女來。出郭相扶將。阿妹聞姊來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西閣牀。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理容鬢。

對鏡貼花黃。出門看火伴。火伴皆驚惶。同行十二年。不知木蘭是女郎。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。雙兔旁地走。安能辨我是雄雌。

今之女學生運動演操。鍊成其強有力體魄。一旦効力國家。建立功業。顯親揚名。報仇雪恥。吾望其爲木蘭也。

唧唧歎息聲。

杼逐語切。音。杼。梭也。

可汗音克寒。即單于。匈奴國王之稱。

鞞音箋。鞍下墊子。

燕山在今外蒙古三音諾

顏都

金柝軍中守夜時所敲金屬器。形狀如斗。析音托。

強餘

明駝獸名。眼下有毛。夜能明。日馳五百里。

撲朔

迷離模糊不可分辨也。

火伴伴。侶也。以邊兵之迅疾。故稱火伴。

閨怨

〔清〕李清照

誰伴明窗獨坐。我和影兒兩個。燈盡欲眠時。影也把人拋。躲無那。無那好個。悽惶的我。

寫得何等可憐。

蝶戀花

佚名

客衣單。人影悄。越是天涯。越是秋來早。雨雨風風增懊惱。越是黃昏。越是蟲聲鬧。別情濃。歸夢渺。越是思家。越是鄉書少。一幅疎簾寒料峭。越是魂銷。越是燈殘了。

蝶戀花 曲調名也。

題恨

水花兒。聚了還散。蛛網兒。到處去纏。錦纜兒。與你暫時牽絆。風箏兒。線斷了。扁擔兒。擔不起。你不要擔。正月半的花燈也亮不上。三五晚同心帶。結就了。割做兩段。飛燕兒。遭彈打。怎得成雙。並頭蓮。放開被。

風。兒。吹。斷。青。鸞。音。信。杏。紅。葉。御。溝。乾。交。頸。的。鴛。鴦。也。被。釣。魚。人。來。趕。

此首讀之比唱道情有趣。

御溝紅葉

唐懿宗時于祐於御溝中拾得一葉上有詩祐亦題詩於葉首溝上流宮人韓夫人拾之後值帝放宮女韓氏嫁祐

黔西謠

天。無。三。日。晴。地。無。一。單。平。人。無。半。點。情。

六月十八日未明望海

天。荒。荒。而。非。雲。月。團。團。而。無。色。海。兀。兀。而。不。波。樓。迢。迢。而。將。白。