



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

00080



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

六書故第七

永嘉戴侗



地理三

久筆陵切水遇寒而凝堅也象形又作𠂇

水說文曰久凍也冰水堅也俗作凝孫氏奠  
陵切說文蓋召冰為凝按久於隸楷不能

獨成文故後人加水焉凝之  
从二从水無義當从今文

久之𠂇聲

冬 凍 凝 漸 凌

冬都宗切歲寒也與古文从日

凍多貢切寒著物也

凝與負陵切水凍沍欲冰也

漸息移切流冰也

凌力膺切又力證切周官凌人掌冰豳詩

曰三之日內于凌舍

毛萇鄭康成皆曰冰室也說文朕朕聲冰

出也或作凌按今吳越人謂冰縣為凌澤引之為凌競之義



洛 澤 太

洛 類篇曰洛

澤冰結也

澤 達各切 縣冰也

太 他達切 冰凍滑太也 又作齋

說文曰泰滑也从奴

从水大聲育古文俗又作泚達

傳曰泚泚

徐鉉曰泚非

又他

蓋切 借為太始之太 又為安泰 舒泰易曰

天地交泰 語曰君子泰而不驕 小人驕而

不泰 又為驕泰 泰侈

凜

凜力稔切寒凜也古通作凜

凜別作凜

冷

冷魯打切義不待訓

清

清七正切清寒也記曰冬溫而夏清

清別作清

冶

冶羊者切冰釋也引之則鎔金曰冶冶之

聲轉而為羊

焯俗作

金與冰之融冶光采煜

焮故容兒之豔者曰冶容

凋

凋都儻切隕落也歲寒而艸木凋故从欠

亦僭用雕  
又僭用彫非

欠之疑

𠄎胡安切

說文曰从人在山  
下从𠄎薦覆之下有欠

寒 玉

臣負欲切石之美者温潤曰澤縝密曰臬象

形王省文

說文曰王象三玉之  
連一其母也臣古文

玉之象形

圭 圭古畦切瑞玉也天子之圭尺有二寸大

圭長三尺杼上夬葵晉命圭公九寸侯伯  
 七寸博三寸厚半寸剡上夬又各寸半从  
 玉而加丩其上所召象圭之剡上而長也

說文曰圭上圓下方公  
 侯召叔从重土別作珪圭門剡上如圭故

取名於圭傳曰筆門圭寶今作

玉之指事

璽江學切二玉曰珽亦作璽

珽

班

班之會意

班補蠻切分玉也从刀弓分之書云班

瑞亏群后亦通作頒斂又因之為班削

之義借為班駁之班別作班駁文也

玉之會意

璠

璠呼古切

說文曰發兵瑞為璠文

周官弓白璠禮函

方

鄭康成曰璠猛象秋嚴

珥

珥仍吏切婦耳飾也戰國策孟嘗君獻七  
珥於王而笑其一他日眡笑珥所在請大  
為夫人

玉之齧聲

璠 璣

璠呂諸切璠步闌切又父闌切璣璠玉之

笑者也

說文曰孔子曰笑哉璣璠遠而望  
之與若也近而視之瑟若也一則

理勝二則孚勝

少氏傳季子卒陽虎叙呂璣璠

瑾瑜球

欽仲梁襄弗與曰改步改玉

瑾飢忍切瑾瑜玉之美者傳曰瑾瑜匿瑕

瑜勻俱切記曰瑜不揜瑕

球巨鳩切玉名說文曰玉磬也別作璆虞書曰夏擊

鳴球孔氏曰玉磬也禹貢雒州厥貢球琳琅玕孔氏

曰球玉名周書曰天球在東序孔氏曰雒州所貢商頌

曰受小球大球鄭氏曰小球鎮圭尺有二寸大圭三尺也或曰

小國大國之瑞也  
記笏天子召球玉  
鄭康成曰球

球琳皆玉名可召為笏亦可  
召為磬球玉也鳴球磬也

琳力尋切書厥貢球琳  
孔氏曰玉名說

璿 璿侶沿切玉名書云在璿璣玉衡  
孔氏曰

又通作璇  
又作璿  
璿璿

璿丑林切詩云來獻其璿  
毛氏曰

璫 璫莫奔切  
說文曰玉經色也禾之赤  
謂之璫璫之色如之  
詩云



珣 巧 珽

瓊

毳衣如璊

毛氏曰璊也說文作璊云召毳為網色如璊

珣相倫切

巧羽俱切

珽巨全切

爾雅曰東方之笑者

有醫無閭之珣巧珽說文曰珣周書所謂夷玉也一曰珣器也讀若宣巧石之侶玉

者珽弁飾徃徃冒玉也亦作璫周禮王之皮弁會五采玉璫鄭康成曰讀如綦綦結

也皮弁之縫中每母結五采玉十二召為節謂之綦詩云會弁如壘是也按康成玉

綦之說旻之弁飾之珽當單作綦珣巧珽皆玉名亦莫詳其物色也

瓊渠營切

說文曰赤玉也別作璚璚詩云投我召木瓜

報之曰瓊琚又曰報之曰瓊瑤瓊玖又曰  
 佩玉瓊琚曰瓊瑰玉佩曰維玉及瑤傳曰  
 為瓊弁玉纓按瓊瑤瑰與玉然言則皆不  
 是為玉胎玉之類也詩言瑤琚瑰玖皆曰  
 瓊挈三者豈皆瓊之別款

# 瑤

瑤余招切玉類禹貢揚州之貢瑤琨記曰  
 尸歛五君洗玉斲獻卿尸歛七曰瑤斲獻

琚 玖 玖 瑰

大夫

孔氏毛氏及說文皆曰笑玉

琚九魚切玉類

毛氏曰琚雖佩之一物然木

瓜詩瓊琚瓊瑤瓊玖玆言不旻獨召琚為佩玉

玖鼓友切玉類

毛氏曰玉名說文曰石之次玉罌色者也

玖謨孟切

說文曰火也一曰石之笑者

瑰公回切玉類

毛氏曰瓊瑰也一曰園好

引之為瑰奇又作瓊

別作瓊

# 琇

琇息救切玉類詩云充耳琇瑩又曰充耳

琇實

毛氏曰琇瑩美石也天子玉瑱諸侯  
呂石按詩言琇瑩琇實猶言瓊瑩瓊

英也琇玉也英瑩實言玉之文質也君子  
偕老賦夫人之服飾曰玉之瑱也夫人之

瑱猶用玉諸侯  
何為用石乎

# 瓊

瓊古亂切少氏傳裨竈請用瓊學玉瓊  
說文

曰玉也杜  
氏曰圭也

# 瑤

瑤除荆切離騷曰豈瑤美之能當

說文曰  
玉也

琨

琨古渾切禹貢瑤琨孔氏曰笑玉說文如

賦曰琳珉昆吾張揖曰昆吾山名出善金尸子曰昆吾之金河圖之流州多積石名

昆吾鍊石作劍光明如水精按尸子之說無稽瑤琨並稱非金也今俗以琨瑛為玉

色銀銛為赤鐵九非

琅

琅盧當切玕古寒切禹貢雒州之貢球琳

琅玕孔氏曰石而侶珠縈問曰弓心脈來

皆曰出昆侖山本艸曰生蜀郡弓澤蘇共云琅玕乃有數種是流離之類火堃寶也

大七五

# 珊

出舊州巨面烏白蠻及方闐中  
或謂是珠或謂是樹莫能的識

珊瑚干切珊瑚石也生海底或赤或青高

一二尺餘海人浸水俟其初生羅巨鐵网

俟其扶疎揭而取之  
徐鍇曰裏巨繒帛燒之不熱生海島根其

為樹者交柯可變或如  
今太湖石可琢為器

# 瑒

瑒迂朗切  
漢書玉莽九錫瑒璘瑒秘孟康  
曰玉名也亦作瑒說文曰金之

美者與  
玉同色

珂

珂苦何切

說文新改曰玉也類篇曰石欠玉者本艸曰珂貝類出南海大

如鯁皮黃累而骨白已為馬飾舟采者白而膩且有旋文

璞

璞替角切玉未割治者

別作卦

理良止切玉文理也先人曰凡物莫不有

理玉理最精縝密已卓故理从玉引而申

之幽深躋隱天理密察無所不通莊周曰

庖丁解牛依乎天理批大卻導大窾技經

宵繁之未嘗善言天理者也中庸曰文理  
密察易曰窮理盡性已至於命密察之謂  
理通達之謂道裁而空之之謂義

璫七罪切玉色鮮明也

玼千禮切玉色鮮澤也

璫七我切玉色鮮明也

瑩烏定切又維瓊切玉色光徹也詩云充

瑩 璫 玼 璫



琢 琢

瑞

曰瑋瑩

毛氏曰美石也

又曰尚之曰瓊瑩乎而

毛氏

曰瑩石似玉也按瓊瑩瑋瑩皆言玉之瑩徹詳具瑋下

琢竹角切刻琢為文也

瑋直戀切琢玉為文相繆也

說文曰圭璧上起此琢也

別作

周禮曰琢圭璋璧琮

鄭司農曰琢有圻鄂琢起也侗

謂琢與篆義相近

瑞是偽切曰玉為信也周官宗伯曰玉

作六瑞已等邦國王執鎮圭公執桓圭侯

執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧又

典瑞掌玉瑞玉器圭璋璧琮琥璜又曰十

有一歲達瑞節虞書曰輯五瑞班瑞于群

后少氏傳襄仲辭玉賓荅曰不腆先君之

敝器已為瑞節要結好命

說文曰从玉為  
按說文惴从心

瑞聲遙亦已瑞為聲遙顯  
皆瑞聲蓋瑞有顯音故也

古之為瑞也已


璧

質大命昭大禮國之鎮器也  
已玉爲之重之也重之故寶之後  
在乃已鳳皇麒麟嘉禾朱艸爲瑞則祥也非瑞也

璧必激切圜瑞也規外而竅中其質謂之肉其空謂之好考工記曰璧羨度尺好三寸已爲度爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好均謂之環周官已蒼璧禮天

象天園也

# 環瑗

瑗王眷切環戶關切古作說具璧下說

文曰瑗大孔璧人君上除荀子曰召人己

瑗繇人己玦反繇己環別作

玦古穴切判環也別作

琬藏宗切方瑞也說文曰瑞玉大八寸倍

園其周官己黃琮禮地象地方也

璋

璋諸良切說文曰剡上為圭半圭為璋周

官已亦璋禮南方玉人之事大璋中璋九

寸邊璋七寸弣三寸厚寸身璋中璋七寸

弣二寸厚寸又曰璋邸弣

鄭康成曰弣剡出者也邸弣剡

而出也

璜

璜戶光切說文曰半璧也周官已玄璜禮

北方

# 琬

琬於阮切

說文曰圭有琬者徐  
錯曰謂琬然宍也

書云弘璧

明

琬琰在函序周官琬圭召治惡召結好鄭司

農曰琬圭無鋒芒  
康成曰琬猶圜也

# 琰

琰召丹切

說文曰璧上起笑色也

周官琰圭召除慝

召易行鄭司農曰琰圭有鋒芒傷害征誅  
說文曰琰上寸半

琰圭剡半召上  
又半為瑑飾

# 瓚

瓚徂贊切周官裸圭有瓚召鬯先王召裸

賓客

鄭司農曰謂之瓚康成曰

為器可召挹鬯

裸祭

徑八寸下有詩云瑟彼玉瓚黃流在中

康成

曰圭瓚召圭為柄黃金為勺青金為外朱中

記曰君執圭瓚裸

尸大宗執璋瓚亞裸

按考工記玉人之事大璋中璋邊璋黃金

勺青金外朱中此豈瓚者與康成詩說蓋取諸此

所謂璋考工記又曰

天子用全上公用龍侯用瓚伯用叔

說文曰三

玉一石曰玆三五二石曰瓚玉石半曰埴

璉

璉他頂切

說文曰大圭長三尺杼上象葵首

記曰天子擣

璉方正於天下也

鄭康成曰笏也或謂之大圭

璜他甸切

別作璜璜又讀為鎮者非

珣

珣古牙切

詩云副笄六珈孔氏曰珣加也王后之衡笄皆

珣玉為之狀如副之兩旁當目其下曰統縣璜由副既笄而加此飾故謂之珣舅氏

曰珣加於副之飾也予家嘗獲古玉其狀如口考之杲氏古器圖云珣也長廣僅寸

餘今松篁朶子豈其變與



珩

璘戶庚切詩云服其命服有瑋齒珩亦通

佐衡記曰三命赤韍齒衡鄭康成曰衡佩玉之衡也按詩

云有瑋齒珩瑋玉聲若為佩之衡則不見  
有聲康成蓋緣禮記借用衡字遂召為衡

然恐未

瑤

瑤王矩切

毛氏曰佩玉有珩璜琚瑤衡牙

下有雙璜琚瑤所召內闕在玉之間今白

珠也說文  
曰石侶玉

# 瑚璉

瑚戶吳切璉力展切孔子謂子貢曰女器

也曰何器也曰瑚璉也記曰夏之三璉殷

之六瑚周之八簋

康成曰皆黍稷器

孔文子叔攻

太叔訪於仲尼仲尼曰胡簋之事則嘗學

之矣單作胡

# 璉

璉邊孔切

又作璉說文曰璉石次玉者曰為系璧

詹彼洛矣

之詩曰韞璉有珌

毛氏曰韞容刀韞璉上珌下飾天子玉璉而



小字、

璽

璽 斯氏切 玉印也

別作璽 从土

璫

璫 都郎切

說文新 璫飾也

璫 玉石為璫如瑱珉

之類在耳為耳璫

璠

璠 盧回盧崙倫追三切

說文曰 玉器也

璪

璪 徐醉切 詩云朝朝佩璪

毛氏曰 璪瑞也

璿

璿 七竿切 玉聲也 通作鍠 古單作𤣥

琤

琤 七庚切 玉聲也 通作錚

珍

珍張陳切

說文曰寶也

寶貴也珍寶玩弄皆从

玉莫費於玉也

審

圍博抱切珍藏也審聲又作蘭貝與玉皆

所寶也

玩

玩五母切戲弄也引之為玩習玩愒玩侮

之義

又作翫習而易之也別作既玩說文悅貪也引書秋傳悅歲澍曰

瑕

瑕弓加切玉疵也

玷 玲 瓏 珠 璣 琲

小司丹二

玷 丁占切又太聲玉小缺也  
或曰玉病也

玲 郎丁切瓏 盧紅切  
孫愐曰玲瓏乃空中通明也

之兒而非聲俗書也可廢

珠 章俱切蠙之精也

璣 居衣切說文曰珠不圜者或曰小珠也

琲 部浼切珠也  
說文新附曰珠五百枚也又曰珠十母為一琲張有

曰艸木等未叟琲磊如珠別作蓓蕾非

玼

玼余昭切說文曰蜃甲也可曰飾物楚辭

曰馮玼利決

爾雅曰弓曰蜃者謂之玼  
毛萇曰天子玉璘而玼玼

瑊

瑊郎計切說文曰蜃屬

毛萇曰士瑊璘而瑊玼

玉之疑

碧

碧必戟切

說文曰玉之青美者从玉从石白聲

按今碧色在

青白之間

卣

卣古猛切金樸也

別作鑿

又古患切

孫愐曰

幼釋也類篇曰東髮兒詩曰細角牝兮毛氏曰朱子曰

兩角兒

丹 日曼干切又作丹赤石也說文曰象采丹

丹之會意

彤 彤廷冬切弓丹飾物也詩云彤弓昭兮假

借音融商書高宗彤日祭之明日繹祭也

又作 焯 焯



丹之齧聲

臙烏亭切伯曰燒鉛為丹也



青 臙

青倉經切石之蒼綠者也東方之行木木

之色青又子丁切與菁通詩云綠竹青青

說文曰  
岑古文

鹵

鹵郎古切鹹澤也

說文曰鹵方鹹地也从鹵省象鹽形安定有鹵

縣東方謂之斥鹵方謂之鹵鹵古文鹵籀文  
按潤下作鹵東南多鹹地不當从鹵內象鹽

大卅

書文二

八

外象盛鹵  
器與鹵同  
古用為盾櫓之鹵

鹵之齧聲

# 鹽

鹽余廉切鹵涸之為鹽海鹽齧而後成河

東鹽醜灌畎中旻風而成鹵或有厓鹽蜀

漢有井鹽召鹽漬物之謂鹽吞聲又借為

歌鹽之鹽記曰鹽諸利

鹽之齧聲

鹽

鹽公戶切鹽之河滹者也周禮曰凡三

事糶鹽呂待戒令

杜子春曰謂直用不凍治者

僭為

靡鹽之鹽詩云王事靡鹽不皇攷處鹽

猶緩暇也

毛氏曰鹽不堅固也侗謂如毛氏之說則靡鹽為無不堅

固無不堅固則王事無闕矣何至反不皇乎

鹹胡監切潤下之味也

鹺 鹹

鹺昨何切記曰鹽曰鹹鹺

說文曰河內謂之鹺

鹵 𩚑

鹵知咸切鹹昆也

𩚑古斬切鹵之凝著者也并州末鹽割𩚑

燕煉其味最下

孫奎謹校

六書故第七

六書故第八

永嘉戴侗

人一

人

人如鄰切象形

主孫

彘

孟孫丁彘文說文

臂脛形籀文也 人仁人也 古文奇字人也 按

人非二字特因所合而稍變其勢合於

者若伯若仲則不變其本而為

者若兒若見則微變其本而為

一者

誤也

大七六

六書

一

周

人之象形

兒

兒汝移切初生子也象凶未合

詩云黃髮  
兒齒謂其

髮老而齒穉也說文  
別作齶老人齒也非

又孺兒兒女聲也楚

辭曰喔伊孺兒已事婦人又五兮切借為

人姓

身

身升人切象人軀幹

身之轉注

身

身倚謹切轉身也詩云殷其雷言雷聲

屨轉身地也考工記曰殷畝而馳謂衡

轅隴畝之上也皆當作身

身之齧聲

軀豈俱切身區也

今俗有腔字疑即軀也腔軀一聲之轉

躬居戒切身也又作躬

說文在呂部伯氏曰依身見呂

也弓古音姑弘切詩躬與宮宗芴見於云漢弓與繩膺芴見於小戒采綠較然

躬 軀

# 包

𠔁 𠔁 𠔁 交 切 象 人 裹 壬

說文曰𠔁裹也象人曲形有所包裹包从

𠔁象人裹壬巳在中象子未成形也无气起於子人所生也男少行三十女又行二

十俱大於巳為夫婦裹壬於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男季

始寅女季始申也孫氏𠔁包𠔁𠔁交切引之則凡包裹包藏

皆曰包說文胞兒生裹也按今人謂之包衣不當別大女胞乃翦光見膝下

包之會意  
皆从包省



匊

匊居六切米在包中匊之義也引之則

弓手匊物為匊亦作匊

說文曰在手曰匊徐鉉曰俗作

掬非說文又有匊字曲省也籀省聲又有擢字爪持也徐鉉亦曰今作掬非

包之齧聲

冢

冢知隴切包之撮如也

說文曰高墳也

山之高

頂因謂之冢詩云山冢率崩

毛氏曰山頂曰冢

墓之墳者亦謂之冢周禮冢人掌公墓

康成曰叔土為公  
隴象冢而為之  
又引之為冢土冢宰

冢子  
爾雅曰冢大也  
按叔土為社大社  
叔之高於他社故謂之冢土冢宰

冢子皆取其  
獨尊非大也

匄

匄口荅切包裏重宓也

說文曰从  
合合亦聲

包之疑

勻

勻竿倫切  
說文曰少也从勺从二  
按今勺為均勻之義

皃

皃莫教切象人面皃或作貌

說文曰  
貌籀  
或作  
貌籀

兜

省聲又墓各切摹寫狀兒之謂也

兜當戾切首鎧也

說文曰兜从𠂔从兒𠂔象人𠂔又𠂔讀若𠂔

按兜自象人被首鎧初非取象於𠂔而從兒尤無義且𠂔亦不成文凡文有相類而

非相資者曰𠂔非取𠂔於口𠂔山非取地於一兒非取𠂔於曰𠂔非取角於中𠂔非

取角於𠂔𠂔非取屍於火𠂔非取足於𠂔𠂔非取鱗於𠂔𠂔取屍於火果非取實於田

壺非取蓋於大天地之生物也固然牽合使會非文字之情也故不取

先

先側岑側含二切筭也象人首建筭

別作

先之會意

𠂔

孫氏子林切說文𠂔𠂔銳意也

欠 𠂔

𠂔去檢切呵欠也象人乞上出偕為欠闕

之欠去聲

欠之會意

𠂔敍延切口流液也

別作𠂔

盜

次之會意

盜迂到切歛次皿中有私其物之心

馬盜之義也

次之齧聲

羨

羨敍面切慕欲也心慕欲則口流次

故从次韡省聲借為餘羨之羨延筭

切又延知切沙羨縣名

歛 歛 歛 歛 歛

佐八字

歛居月切乞平也

歛今通作歛非

歛許物切乞翕歛如歛也

歛救侯切乞出如有刺之者為歛也

歛於錦切食音為歛

歛別作歛

歛人曰歛

聲

歛之齧聲

歛昌悅切吸音也亦通作啜

𤣥 欠 𤣥 𤣥 欠

欠之轉注 𤣥 欠 𤣥 欠 𤣥 欠

𤣥 孫氏居 說文曰 𤣥 并不息也 从反

欠 說文曰 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥

欠之齶聲 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥

𤣥 呼今切 鼻微翕也 欲食者先歌其气

故曰 歌 羨 鬼神 饗 气 臭 而不 饗 味 故曰

歌 饗 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥 𤣥

大、四、十六

六書文

六

歛

翕汔及切翕乞內息也古通作翕按出

入息常自鼻不當从口呼吸當作歛歛

又迄及切止息也又失涉切縮鼻也

歛呼合切口翕也

別作哈歛

斂力井切攝乞也凡収斂者因謂之斂

斂斂之斂太聲

亦作斂說文曰収也

是息也収

欽

欽去音切屏乞欽斂之兒也引之為欽



欬

欬  
說文曰  
欠兒

欬香衣切又上聲鼻出气也  
別作啼說  
文曰哀痛

不達曰啼按此即欬欬之欬漢  
書曰悲者不可為索欬又作悽

歔

歔香居切鼻口出气也亦作噓  
說文曰  
噓吹也

悲者口鼻欬歔鼻之出气為歔今言呼

吸當為歔歔口出為噓

歛

歛况亏切溫吹也凡歛翕歛呷歛皆內

乞也廣陘輕重象其聲歛歛歛呼呵皆

出乞也廣陘輕重象其聲歛呵為易吹

呼為舍欲暎者歛之欲涼者吹之召乞

暎物為歛去聲亦通佗响又作响記曰煦

嫗覆育萬物鄭康成曰體曰嫗乞曰煦

漢書曰愉愉响响又借用休傳曰民人

痛癢而或燠休之又作媯漢書曰言語媯媯

歌 歐

歛 欲

歛

歌古何切長言也

別作

歐烏侯切歌烏也

別作謳說文曰歐吐也謳也通亦作

嘔漢書曰歌嘔道中嘔吐亦通作歐漢書曰歐法霍亂個謂歐歌當作歐嘔吐

當作嘔聲

齟齬弔切感口出聲且舒其衷也又齟

六切詩云條其歛矣遇人之不淑矣又

作嘯

欵

爓

煇

小日七十一

六書古

鬚烏開切又於皆於解於亥三切發聲

也亦為應聲疾為發聲徐為應聲楚變

曰欵秋冬之緒風又作暎史記亞父曰

唉

又作警方言曰欵警然也南楚謂然為欵說文欵訾也孫氏烏開切唉應

也讀若埃朱子曰欵唉音義同如歎與嘆欵與咳實一字自皆楚言也元次山

欵乃曲桺子厚詩欵乃山水綠皆湘楚間作桺文舊本音藹襖正弱於亥之音

韻書弓上二韻欵唉皆同音明非二字但乃字之讀如襖者未有所考自近世

歎 歎 歎 歎 歎 歎

有到讀二字者又或  
書歎為歎其誤甚矣  
又為飽聲亦作

歎音魂切盛乞  
歎歎也亦作囁乞滿而

歎去聲說文歎吹乞也噴  
吒也一曰鼓鼻

歎余谷切羨欲也  
俗作

歎許交切乞  
歎歎上騰也又虛驕  
歎酷

歎角三切

歎尺玉切說文曰怒盛乞也傳曰饗有

歆 歆 歆 歆 歆

昌歆 杜氏曰昌蒲菹也陸氏曰在感切按歆字無緣有此音

歆市緣切乞捷忬也

歆忬其切乞餒也引之為歆給歆於心

者餒於乞 別作謨說文曰歆也

歆許謁切息止也越澁無乞者因謂之

歆又引之為休歆

歆山洽切歆也古之盟詛者歆血 又陸

欸 欸

欸 欸 欣

氏曰小  
獸也

欸所六切吮也又所各切亦吮也吮之

輕重如其聲

別作嗽  
漢書鄧通為文帝嗽吮癰

又先奏切乞弔欸也

猴苦草切乞弔出也又苦蓋切弓欸也

記曰車上不廣欸莊子曰馨欸於側

候許斤切喜乞發越也

別作忻  
忻說文  
忻闔也  
忻喜也

歡

歡呼宮切喜樂也

別作  
懽

歎

歎他案切太息也又他干切

別作  
歎  
歎  
歎

歎

吟也嘆吞歎也一曰太息也凡人心有所感發則形於聲嗟乞歎哀樂之聲各

王眠其情有歎於言之先者於乎不顯文王之德之純噫嘻成王之類是也有歎

於凡者一唱而三歎是也說文曰一為吟一為太息非

歎

歎呂父呂遮二切歎呂朱切歎歎訾笑

歎

也說文曰歎喻人相笑相歎喻後漢書市人大笑鼓掌邪揄之俗作挪



次 歛

歛竿諸切疑辭也又歎辭也古借用與  
彖七三切止息也引之則凡止息皆謂  
之次易曰師次止息之地因謂之次  
周禮八次八舍是也不葺者後於物故  
凡筮選者謂之次洪範所謂次一次三  
傳所謂次國次卿是也次弟之義因之  
編次髮已為首飾謂之次周官追師掌



歛

辨 端 中

又

大四三

歛苦感切歛之甚也歛歛二字之輕重

為謙於志則又曰謙為愜大學曰此之  
 謂自謙則又曰謙為愜漢書曰謙讓而  
 弗發也則又曰謙為謙說文曰謙疑也  
 荀子曰臭之而無嫌於鼻漢書亦曰偷  
 曼避嫌之便則又曰謙為嫌大槩古書  
 傳寫多錯互朱子曰嫌口銜物也嫌心  
 有所銜也為快為足為恨為少則因其  
 事而所銜不同也朱子蓋欲合眾書之  
 異同而其實不然歛特為乞餒推之為  
 不滿非有所銜也从欠為正或从心次  
 之歛足之義當任愜謙為謙孫謙  
 與銜通聲義各有當不可交也

六書文

卷

卻

溫州府圖書館

WENZHOU LIBRARY

熈

款

欠

如其聲別作歎歎歎說文曰歎欲

欠之疑

𦉰𦉰𦉰說文曰意有所欲也从竅省或

用為誠款曲密之意楚辭曰寔悃悃款

未詳款款呂崇與柰為聲說文曰為意

音未必然

欠楚危切象人兩脛後有推而致之者說文

夂从後至也象人兩脛後有致之者讀若  
蕭夂行遲曳夂夂象人兩脛有所躡也孫  
氏楚危切按夂夂特一字象人後有推  
致之者是也致之所召从夂正取諸此

夂之轉注

夂

夂說文曰跨步也駢从此孫氏苦  
瓦切

夂之會意

夂

夂昌克切或夂而夂或夂而又兩相戾

也揚雄作踏說  
文曰數臥也

# 桀

舛之會意

桀其削切翹木上也引而申之桀

出於物上者皆謂之桀所謂豪桀俊

桀是也

別作傑

弓力桀毅者謂之桀少

氏傳桀石弓投人是也

別作傑

雞鹵弓

杙亦謂之桀

別作傑

凡翹桀桀傲桀黠

桀虐皆因是而生義焉

築

築之會意

築會陵切

說文曰蔓也从入築

說文曰古

築載其上也築車築馬

築舟築城算法之築皆取諸此所

築者為築去聲車人之所築也故

車謂之築車車必三馬故三馬曰

築馬引而申之則凡召三數者皆

曰築築兵築壺之類是也

築之齧聲

# 磔

磔陟格切殺而張之木曰磔通亦

舛之齧聲

# 韋

韋羽非切離去也又作違正文為韋革所擅故加走弓

別又語曰違之之一邦曰無兵會之

作教間違仁曰又敬不違記曰捐人必違



其位中庸曰忠恕違道不遠傳曰天

威不違顏只尺曰違穀七里今人曰

違為北非也韋之遠者必至於北故

合言韋北尔說文曰僭為韋革之韋

別去為母在革部

韠文撫切扞蹈也舞者必又又又故

从舛又作翹秉羽曰舞也俗作儻

舞

大日四高

牽

牽胡夏切拘束舛戾也萬

胡夏切

省聲

輦

車軸兩端鍵因謂之輦詩云載脂載

輦又曰開關車之輦字亦作輶

舛之疑

𨾏

𨾏舒閏切詩云顏如𨾏𨾏

毛氏曰木槿也說文

曰艸也楚謂之葛秦謂之蔓蔓地連

𨾏象形从舛舛亦聲 𨾏 又為虞帝之名

古文

奔

奔下工下江二切下人也舛相倍也奔

相下也

今通用降非

奔之會意

降

降古浪切自昌而下也上曰陟下曰

降

又之齏聲

致

致陟利切推之底至也致曰致月致命

致女致身皆此義也引其義則鉤而至

之亦曰致易曰致寢至工致其巧則器

物堅精因謂之致

俗作

# 憂

憂房六切反也

別作憂復說文曰畱省聲按鍾鼎文福復皆

畱畱為聲非畱也

又芳服切反循故趾也易曰

反憂道也傳曰邲之後荀伯不憂从又

扶又切再也

爰

爰七倫切爰爰小進也亦作爰別作漢

爰

書曰有功者上無功者下則群臣爰逡謂

勉進也史記曰九國之師爰逡而不敵

進爰逡欲進而不進也

漢書作逡

爰

爰子紅切說文曰斂足也鴿鴟醜其飛

也爰

別作翹

爰

爰則臥切跪不至地也記曰介者不拜

為其拜而爰拜

陸惠明曰挫也侗謂妨

於依伏所謂爰拜也

峯更容切相遇也

別作逢見走部

峯下蓋切

說文曰相遮要害也南陽新野有峯亭

夂之疑

夂力臈切

說文曰越也从夂夂高也一曰夂倅也

夂

說文曰秦弓市買多曼為夂从了从夂益至也引詩我夂酌彼金罍盈夂

# 夏

从此了古文及字唐本說文曰益至也从了蓋至也孫氏古乎切

夔亥雅亥駕二切

說文曰中國人也从頁曰文曰兩手文兩

足也會古文伯氏曰夏舞也曰象舞者手容文象舞者足容也

按古有

舞夏周官大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大

夏鍾師掌金奏凡樂事已鍾鼓奏九夏

王夏鞀夏昭夏納夏章夏絲夏袞夏緘

夏鷩夏傳曰金奏鞀夏之三又舞舛師題

呂桂夏則桂亦呂夏名又為等夏之夏

音夏之夏記曰夏大也金聲大故金奏

呂夏名等音大故等亦呂夏名南方之

惠廣大故其音亦呂夏名也又為夏屋

之夏言其字之兩下也別作厦又僭為夏

楚之夏古雅切記曰夏楚二物収其威

也別作厦爾雅曰榴山厦  
康成曰所呂朴撻也



久

久鼓交切說文曰象人兩脛後有距也引

周禮久諸牆以觀其撓

今考工記作灸諸牆康成曰灸猶柱

也士喪禮重鬲冥用疏笈久之苞管鑿無

皆木析久之

康成曰久讀若灸謂以蓋按塞其口按苞管不懸有蓋且

曰皆木析久之則所久者在木析鬲之所久者亦當在重皆謂以木交柱之也按

書傳通用為永久之義

人之會意

仁

日廿一

六書古

六

仁如鄰切先人曰吾聞諸九叔晦古文有

因而重之召見義者因子而二之為孫吳

是也因大而二之為夫亦是也因人而二

之為仁仁是也孔子曰仁者人也人其人

之謂仁尸古文从人省彖古文从心千聲

伯曰仁从人二聲佞从女仁聲仁與二同聲仁如真切二如寘切共紐召如字人與

二古皆有紉音晉語之謠曰佞之見佞紉音果喪其田因弱切訟之見訟同弱切果喪其賂

是國而狃必逢其咎喪田不  
懲禍亂其興妄蓋有紉音也  
夫人有是身

則有是心有是心則有是德有是身而疾  
痛苛癢之弗知者肌肉不仁也有是心而  
仁義禮知之弗身者其心不仁也盡其心  
踐其形肫肫兮其若赤子之肌仁義禮知  
切於心猶疾痛苛癢之切於身也然後能  
誠諸身能誠諸身然後能人其人能人其

人斯謂之仁矣夫心生物也仁生德也於  
三皆為皆於三德為元天地之大德也而  
人曼之呂生故人者天地之心也天地萬  
物人之體也親疏遠邇雖有衰序疾痛苛  
糞無不周通也親親而仁民仁民而愛物  
始乎邦家兵于三海者仁之克也已欲大  
而大人已欲達而達人能近取譬者仁之

充

方也故曰仁者人也親親為大老釋者曰  
能灰其心槁木其形忘其身遺其親曰仁  
義禮知為外鑠我曰天地萬物為芻狗幻  
妄不仁之至也墨者曰愛無差等眡其親  
猶其鄰之親也不仁莫大焉孟子曰仁人  
心也之二者皆失其心者也  
充昌免切从人从去去生之始也由始生

克

从

至于成人克之義也骨骼成膚革盈形之  
 克也仁義禮知根於心施於三體三體不  
 言而喻性之克也孟子曰凡有三端於我  
 者知皆擴而克之矣若火之始然泉之始  
 達苟能克之足召乎三海苟不克之不足  
 召事父母 誠木其洪必其良 意與廉 衍  
 於 疾容切 一人先一人隨之 从之義也 从

古

古

比

之者曰从去聲

俗作從从走

又即容切借為从

衡之从東函為衡南北為从也

俗借用縱

又楚

紅舒紅二切借為从容之从从容舒徐兒

也又子勇切借為从史之从从史獎勸也

亦作从容史記曰日夜从容勸之

从之轉注

从毗至切反从為比反而相親比也

說文

曰林引之為比密之義櫛之疏者曰疏

密者曰比詩云其比如櫛楚辭曰簪制

犀比漢遺單方玉比疏是也梳今俗作又

必二切比之曰比又必美切弓物擬物

曰比又毗之切比而克齧曰比又毗必

切比密之是為比櫛俗作櫛

比之齧聲



愆

儀兵嬭切書曰天閔愆我成功所又

替曰天亦惟用勤愆我民曰厥誥愆庶

邦庶士曰汝劼愆殷獻臣曰汝典罔

朕愆曰愆祀亏上下曰愆殷頑民與

亏洛邑詩曰為謀為愆又曰予其懲

而愆後患孔氏毛氏皆曰慎也臣詩書之辭義

考之皆為教敕謹密之義詩云愆彼

泉水亦流  
𠂇泔言泉水雖𦵏密亦流

𠂇泔也  
獨大誥曰無𦵏𠂇恆詩云我

思不𦵏  
𦵏意頗與閑近孔氏曰勞也其說不通

从之𦵏聲

𦵏必正切  
二人并合也并聲又𠂇上二

聲俗作併加人非

北

𦵏蒲妹切  
二人相倍也通作倍別作人向背借

冀

南而北朔故朔謂之北補墨切

北之齧聲

冀凡利切北方州也借為冀望之冀與

覲通

取

𠂔 𠂔 木切人三為取

今書作𠂔 𠂔 乃兵鏹 詳見𠂔下孫氏讀取

負音切按闕取聲 初六切此明徵也

宗取取囊之義取馬

取之齧聲

聚

聚慈庚音句二切會萃也

別作堅說又文

作取說文  
曰積也

取之疑

眾

眾之仲切度也

說文曰从取目眾意音  
秋公子益師字眾又陸

氏音免按師眾也名益  
師故字呂眾陸音非也

孚

孚呂證切人衆子也

見

見古甸切覩也从人从目見之義也見於

覲 覲 覲 覲

人曰見形甸切  
現別作

見之齧聲

覲都古切見之明也

別作睹又作睹  
說文曰旦明也

覲盧叢切目采也

覲渠各切見於所尊曰覲周禮曰吉見

曰翰秋見曰覲

覲他弔切游眡也周禮曰昔問曰聘殷

覲

覲曰眡王之所召撫邦國諸侯者歲徧  
存三歲徧覲五歲徧省又佐眇

覲亭歷切猶見也周語曰火翰覲矣禮

大夫聘於他國公事既畢則召其私請

見謂之私覲亦曰私面

覲古侯切遇見也

親覲

親雌人切目擊親見也引之則凡切近

覲 覲 覲 覲

者皆曰親又引之為親戚

覲莫獲莫狄二切密察也語曰太史順

眚覲土

又作眚唐本覓尋也从爪徐木从辰眚辰聲覲眚兩出音同

覲凡利切瞻望幾曼之也通作幾冀

覲竿朱切伺望幾曼也

覲古岳切卓然有見頓寤於心也故引

而申之則卓然可見者亦謂之覺詩云

覘

有覺德行曰有覺其楹又古孛切寤也

覘匹箴切過目暫見也莊子曰譬言之猶

一覘也說文曰蔽不相見也孫氏莫結切按許之義孫之音乃箴字

又作瞢別作

瞢

覘

覘洛戈力轉二切

說文曰好眠也

伍

伍吾古切五人之合稱也古者五人為伍

什

什是計切十人之合稱也古者十人為什



爪 佐

佐 亏 筭 切 人 大 為 佐

爪 古 拜 切 居 間 也 从 人 爪 亏 小 之 中 傳 曰

爪 居 二 大 國 之 間 引 之 為 副 爪 之 義 周 官

上 公 之 禮 爪 九 人 凡 使 者 必 有 爪 紹 所 召

傳 命 也 記 曰 爪 子 爪 婦 皆 此 義 也

別 佐 也 說 文 曰

也 籀 也 又 借 為 爪 胄 之 爪 爪 甲 也 故 虫 之 外

骨 者 謂 之 爪 蟲 又 引 其 義 則 堅 而 難 入 者



皆謂之爪易曰爪如石馬孟子曰桺下惠

不召三公易其爪又借義為大詩曰召其

爪圭大圭也亦作又曰報召爪福爪召繫

祉爪人維藩皆謂大也別作

休許求切人息於木休之義也別作勞

者曼休人情所欣故引之為休美之義借

為休燠之休許遇切也古者十人為什

# 休

林 爪

企

巨知切 跂踵 企望也 又作跂 說文 別作企 跂 企 跂

踵也 跂足多指也 跂頡也 按多指止當作峻

戍

須遇切 文禦也 从人 何戈 戍之義也

畱

胡監切 畱入坎 穿中也 古者握地為畱

故人入於臼為畱 又作陷 銜

仄

仄札色切 脅側也 从人 在厂下 與側通

仄之轉注

凡

凡胡官切轉仄為凡因為園轉之義引  
之為彈凡凡藥之凡

凡之齶聲

𠂔

𠂔奴禾切凡之𠂔也又奴臥切又作

𠂔

𠂔鳥禾切說文曰鷲鳥食已吐其皮

毛如凡

人之轉注

人

人反人為人聲闕

說文曰相與比敘也一

从反人孫氏卑履切按人與匕不同人

旋反也从人轉注其文立匕

之形其文仰已人吞而反顧為貝齒之後

為齒故皆从人匙柶屬也鬯酌之匕故

皆从匕二字文相近而義相

遠因其侶而合召為一誤矣

人

貝古恨切已吞而顧也行而反顧必止

故貝為止易曰貝止也

八之疑

卓

卓竹角切卓古文

說文曰高也卓从八為

按卓植大卓然也故从八引其義則為

高為著詩云卓彼昊天又曰卓彼云漢

卓彼甫田

今本皆作倬加人初無義又勅角切亦作連見是都

𠂔 𠂔 𠂔 切首也 从𠂔未喻

別作昂徐鉉曰𠂔也

从日按𠂔義自足从日無謂

又倭為自稱之𠂔詩云

止 平

人涉卽否卽吾我聲相通也

平 博抱切

說文曰相次也从仄从十

止 呼跨切 倒人為止 人訛則止也

別在化 魁 咎

凡自無而有自有而無皆曰止 乞止曰止

形易曰變止者密移而其迹泯 變者革故

而其迹著 天地生生變止無窮引而申之

變止之義無所不通



# 老

匕之會意

老盧皓切老从毛从人从匕人老而毛

髮變匕也或曰毛聲

老之齧聲

# 耆

耆渠脂切人生六十曰耆借為耆好

之耆常利切

別作耆 齧

又借為耆定之

耆職雉切詩云上帝耆之又曰耆定



耄 耄 耄 耄

或功與底通與好無用若老人

齒迂結切八十曰耄亦借用載漢書

曰犬馬齒載器此之為因器之為音

耄莫報切八十九十曰耄又作高鬪高

省聲傳曰老收至而老及之古本作

眊謂其老而昏眊也漢書曰季齒老

眊亦借用耄記曰耄胡稱道孟子曰

六書文  
三一  
五

耄 考 耄 耄

反其旣倪耄今作

耄人久切長生也

又作耄

又去聲

考苦浩切老成也書曰考矣命人至

於有子則人道成故又謂之考書云

奔在事厥考器物之成因謂之考音

秋考仲子之宮詩序稱考室考牧皆

考其成也又與攷通用

耆 𦣻

耆古厚切老也

說文曰老人面凍黎若垢

𦣻息止切𦣻从匕从𠂔匕而𠂔也

說文从

𠂔从人𠂔古文

𦣻之會意

葬

葬則浪切𦣻而藏也古之葬者厚衣

之𠂔薪葬之中野又作𦣻說文曰一

其中象所𠂔薦尸

大日卅三

書

三

玉

𦉳之𦉳聲

𦉳

𦉳毗祭切隕仆也

說文从犬引音秋傳與犬大𦉳非

𦉳

𦉳呼左切天子曰崩諸侯曰薨言尊

者之𦉳𦉳然震動也凡聲若𦉳者皆

取意義焉詩云蟲飛𦉳𦉳又曰度之

𦉳𦉳

別作𦉳羽左

𦉳

𦉳枯老切又去聲𦉳而𦉳也周禮曰

真

辨真物之鮮羸

亦作羸 俗作羸

匕之疑

真側鄰切

說文曰僂人變形登天也从匕从目从匕八所乘載也古

作片按經傳無真字惟削御寇莊周之書有之其所謂真者猶不過為淳一不襍之稱與今世所謂真偽者同未始召變形登天為真也子桑戶能其夕歌之曰而已反其真而我猶為人猗周所謂真蓋如此然自莊削始有真人之名始有長生不化而登雲天之說亦寓言耳後世由此遂合道家神僂為一流此變

形登天之說所由生也。能生晦朔也。壯  
 老盈虧也。日中則昃，月盈則食。天地盈  
 虛與昔消息而況於人乎？壯者之不能  
 不老，老者之不能不壯，猶生者之不能  
 無穉，穉者之不能無壯也。人生百季為  
 大，胡稟之厚，養之完，有過其明者矣。稟  
 之薄，養之虧，有不及其明者矣。安有不  
 能之道乎哉？人之生也，乞稟於天，形受  
 於地，及其能也，魂乞歸於天，體魄憂於  
 土，故舍易糞精者，生之始，形乞判離者，  
 生之終。凡乞升則泯，合於天，其未遠，泯也。  
 為游魂，形毀則止，合於地，其未遠，止也。  
 為朽，皆乞非形不示，形非乞不立。安有  
 形乞離而能為人，形乞不離而能升天。

矣

者哉易曰原始反矣故知能生之說神  
僂之有無居可知矣予悲夫怪淫之說  
託於虛無已謹也雖豪傑  
之士往往惑焉故辨著之

矣

說文曰語未定也矣聲矣古文矣孫  
氏曰語胡切按說文又曰矣矣鋒也

古文作矣孫氏吟木切語未定而從匕  
既不是義矣之為矣自無義而又呂為  
矣俱未  
可曉也

人之齧聲

凶

凶許容切身當心之上為凶

或作  
肖凶

伯

伯博陌切兄弟之倫長曰伯次曰仲又次

曰叔幼曰季伯仲叔季兄弟辭也俗謂伯

又叔又為伯叔亂名矣諸侯之長因曰伯

又必駕切與霸通

仲

仲直眾切仲在伯季之中猶中也古通佐

中

倫

倫龍音切人之倫敘也人倫之大者五又



僮 倮 儻

子有親君臣有義夫婦有別長幼有序

交有信

僮陳雷切倮輩也古通倮

倮今倮

儻士皆切輩也

僮力耑切比官為僮詩云我雖異事及爾

同僮傳曰泉丘人有女奔孟僖子其僮从

之亦通倮

說文曰倮窳穿也

傳曰同官為倮又力

小切詩云佼人僂兮毛氏曰好兒陸氏曰本亦作媿

侶力鼓切羽匹也

伴薄滿切說文曰詩云伴奭爾游矣陸氏音判

毛氏曰廣大有文章也徐氏音畔按今人言陪伴伴侶二字古俱無之季曰古並字

即音伴漢昭帝音益州廉頭姑繒畔柯談指同並二十三邑皆反顏師古曰並音伴

俱鼓朱切與同也俱與皆聲義相通

伴莫浮切才力並也

倅

儲

俛

倅七内切副貳也

儲直負切為貳呂承乏也凡豫畜呂待用

者因皆謂之儲

俛祖倫切主人之爪曰俛通亦作遵記曰

爪獸齧獸俛獸皆居又

康成曰俛作遵  
人爲卿大夫來觀

禮者卿飲酒禮曰遵者降席

康成曰謂此  
大夫來助主人

樂賓主人所榮而遵法  
者也今文作俛或作全  
記又曰爪俛象全

易也主人坐於東南而坐僎於東北弓輔

主人也又語曰公叔文子之臣大夫僎陸

曰士兔切說文曰具也按  
撰具當作撰祇當从遵音

# 侑

侑亏救切左相也記曰卜筮瞽侑皆在少

又古者既食而勸食曰侑祭尸告飽而勸

之飲食曰侑尸其侑之有弓樂者周禮曰

王曰一鼓弓樂侑食亦有用幣者侍食於

所尊亦曰侑會記曰凡侑會不盡會亦通

佖宥傳曰穉公晉侯翰王王饗醴命之宥

說文媠从女  
耦也或从人

# 飲

飲七三切詩云人無兄弟胡不飲馬

毛氏曰助

也又曰決拾既飲

毛氏曰利也鄭氏曰謂手指相次比也

# 倪

倪研奚切少穉之稱也孟子曰反其牝倪

又僭為端倪之倪極際之謂也莊子曰不

知端倪

侍皆吏切陪側也

# 使 侍

使後遇切敗著也傳曰皮之不存毛奴焉

使又曰環城使於堞董仲舒曰使其翼者

兩其足此使之義也因之為示使使御之

義方遇切翰夕親近輔翼之職也古之賢

者子生則有示母呂示抱之稍長則有使

召使道之由是而上天子有太師太僕太  
冢為三公冢冢其身體使使之德義師道  
之教訓其位彌尊其賚彌大冢使使之義一  
也詩云王命使御與其私人使御者翰夕  
親近御于君子者也漢稱使婢婢之翰夕  
親近者也

侑

侑夷質切舞行也古者八人為侑天子八

省降殺呂兩

使

使疏士切後使也所召收命而往者曰使

去聲

倂

倂悲萌披耕二切書曰倂來呂圖及獻卜

孔安國曰使也

俾

俾并弼切使也

仕

仕鈕里切从事于公也



僕

僕蒲沃切出入僕从者也故車馭亦謂之

僕

說文曰給事者从  
業業亦聲

因之為僕僕

倌

倌古寬切

孫氏古  
惠切

詩云命彼倌人壘言夙

駕

說文曰  
小臣也

倝

倝餘招切役也

倝

倝詰念切

說文新附曰从人  
類篇曰侍从也

何

何胡哥切負也詩云何衰何笑禮曰少何

# 佗

瑟詩云百祿是何又上忒二聲

別作柯又  
借用荷皆

非 借為誰何之何又呼哥切借為遣何之

何又佗譴訶

佗唐何切背負曰佗

別作駝  
拖馱拖

匈奴奇畜有

橐佗肩背有肉峯隆起如橐能佗重載故

召名之

別作駝

借為妥佗之佗詩云妥妥佗

佗亦佗妥蛇又湯何切亦作輓負且曳也

他 儋 任

他湯加切非我曰他亦通作它

儋都函切肩任也所儋之物為儋

去聲 別

儋 擔 儋

任如林切儋也詩云是任是負傳曰寡君

未之致任又曰君不任受怨臣亦不任受

德所任之物曰任去聲詩云我任我輦孟

子曰門人治任叔歸又曰天叔降大任於

是人曰工師斲大木則王喜曰為能勝其  
任矣因其能任而任之亦曰任任官任賢  
是也志力能勝重任者因謂之任周官卿  
教教六行孝友睦婣任恤卿有重難慮莫  
有任故貴其能出力儋負者六行之教任  
居一焉任俠其靡也因之為不任之義秦  
法任人而所任不善者罪之范雎任鄭安

俠

弓爰盎兄噲任盎為郎中汲黯呂又任為  
太子洗馬皆謂僭負其可任用也安重於

人恣其所為因謂之任婦人裹衣子亦謂之

任弓聲亦單作壬脈書督脈屬易循脊而

上至鼻任脈屬會循腹而上至咽女子二

十任脈通則有子

別作妊妊

陝檄頰切挾負力乞弓任自豪也

說文曰傳也傳

使也顏師古曰俠之言秦漢呂來始有任  
挾也呂權力挾負人也

俠司馬輿曰儒呂父亂法俠呂武犯禁雖

其行不軌於正義然其言必信行必果已

諾必誠不費其軀赴士之危困存凶生訛

而不伐其德亦有足多者焉班固非之曰

輿序游俠則還處士而進姦雄此其所蔽

也侗謂俠者任之靡也先王之政教息上

失其道無召屬民故游俠之迭召任是民  
慕其風聲延頸願交者接轂闐門其人因  
是藉勢作姦眦睚殺人藏凶匿能擅主威  
而干國紀蓋任恤之教衰而後游俠之勢  
行袁盎曰緩急人之所有一旦有急扣門  
不召親為解不召存凶為辭天下所望者  
獨季心劇孟尔此任恤之流風而俠者所

藉以成名也夫居鄉而不能任鄉之大事  
居國而不能任國之大事故俠不可有而  
任不可無鄉之六教任如一焉孟子曰伊  
尹聖之任也班固知剗其末矣猶未能揣  
其本者也

參  
鳴倉含切伯曰二人同一人往參之也从  
人參聲記曰離坐離大無往參馬易曰參



仔 健 佺 佶

伍 呂變三之曰參 五之曰伍

說文曰參聲 徐鉉曰今非

聲

又楚今切 參 參不參也 三相次為參兩

相次為參又所今切

仔 子之切 詩云佛肯仔肩

毛氏曰仔肩克也 鄭氏曰任也

健 渠見切 筋力彊忍也

別作健

佺 奠訖切 武壯也 書云佺佺勇夫

佶 巨乙切 武毅也 詩云三牡既佶既佶且

俊

閑馬壯健則難馴故既信且馴斯為善也

俊子峻切才知拔類也古與駿通用亦作

雋

馬氏曰才過千  
人曰俊又作雋

偉

偉亏鬼切魁奇也

儻

儻下簡切詩云瑟兮儻兮大學曰瑟兮儻

兮者恂臬也

毛氏曰寬大也韓嬰曰  
笑兒說文曰武兒也

伋

伋負檢切莊嚴兒也又作儼伋又作  
伋

優

優於柔切有餘力也語曰孟公綽為趙魏

老則優詩云優游爾休矣又曰益之召靈

沐既優既渥

別作漫从水非說文曰澤多也引詩作漫

又為倡

優共諧笑者也三語曰優笑在岸晉語優

施曰我優也言無郵

儀

儀奠羈切容儀也被服起居進退動作有

則之謂儀有儀則可象故為儀刑為儀度

詩云儀刑文王又曰我儀圖之儀禮之綱

也趙簡子見子太叔問揖讓周旋之禮子

太叔曰是儀也非禮也魯昭公遷晉自郊

勞至于贈賄禮無韋者女叔絲曰是儀也

不可謂禮

別在儀

又為儀匹詩云鬣彼兩髦

實維我儀語曰丹朱馮身召儀之胎亦儀

匹之意

俶 允

允余準切信實也

別作𠄎說文曰進也  
中从𠄎引易𠄎升大吉

俶詳六昌六二切始也書曰俶擾天紀孔氏

曰始也詩云令允有俶毛氏曰始也鄭氏曰厚也非又曰

俶載南畝鄭氏讀俶載為熾菑非又曰有俶其城毛氏

曰佐也非又令善也又他歷切史記魯仲連好

奇偉俶儻之画策廣雅曰俶儻卓異也又

怪之名漢書朱雲好個儻大節

倘

倘儻他朗切儻忽不可期也莊周曰雲叔

見之倘然止又曰儻乎若行而失道也曰

儻然立於三虛之道又曰物之儻來寄也

引之為倣倘為倘恍自失兒通亦作黨又

倘儻又  
尺掌切

倣

倣居景切覺悟戒懼也與警言通

侗

侗迨紅他紅二切未有知兒也書云在後

儒

之侗語曰侗而不愿莊周曰侗号其無識

揚雄曰侗顓蒙吉單  
作空同說文曰侗大兒

儒人朱切文弱也

又作懦說文曰駕弱也  
又作孺說文曰弱也

又文學為儒周禮曰儒召道旻民講六藝

之文明先王之道儒者事也又庠者曰朱

儒梁上短柱因謂之朱儒

儉巨險切約損也伯曰薄於弄已約於用

儉

物之謂儉薄於弄已養德也約於用物養財也林放問禮之本孔子曰禮與其奢也寧儉

侈

侈尺氏切好廣也侈弇之義生焉在口為哆在衣為袞禮曰錫衣侈袂

備

備乎祕切先具已待用也

倩

倩倉見切笑也詩云巧笑倩兮

說文曰東  
也謂壻曰



佚

傳

情按今人召暫雇為情

佚弋質切安佚也古亦通作逸又迭結切

佚蕩不循軌物也通作軼跌

傳重緣切轉相授受也次第相傳為傳直

戀張戀二切有遽令者置駟召受傳謂之

傳騎置車召受傳謂之傳車春秋傳曰梁

山崩晉侯召傳召伯宗為笈契傳召出入

門關者曰笈傳孟嘗君叔傳變姓名召出

關漢關吏與兵軍繻曰為憂傳又引之則

簡策之載召傳久遠者亦曰傳音秋有少氏傳本召

載事傳後謂之傳喪禮有傳者師所傳受也公羊氏穀梁氏於春秋有問荅之義焉

故亦謂之傳後之汪釋者率自名其書曰傳是至分詩為正變而召正風正雅為經

變風變雅為傳楚辭則召音秋有少氏傳本召離騷為經餘篇為傳誤矣

匍音薄乎切說文曰匍音蒲北切伏地也匍匐

匍

伏行也古作扶服亦作蒲伏

俛

模貶切下首也

僂

力主切曲背也又郎侯龍珠力侯三切

僂句大龜名句僂山名

別作  
句僂

偃

於武切僂是也傳曰一命而僂再命而

偃三命而僂又衣口切

別作  
狗偃

倝

夫戶切下首至地也

說文頰从逃省低  
頭也或作倝史記

俛杳眇而無見漢書任頰顏師古曰頰  
 依字孫氏方矩切徐鉉曰俗作依非按說古  
 文漢書皆曰頰為俛孫顏徐皆曰頰為依  
 類篇又合俛依為一二字不可合而頰从  
 逃省亦無義  
 故悉不取

# 仰

仰奠兩切仰首也古通作仰又去聲仰俟

也傳曰百穀之仰膏雨漢書曰仰弄賜給

諸公

# 倨

倨居御切大之直也凡大容欲慝倨則敷

儻

偃

倣

俄

偏

傳曰直而不倨矩之直者為倨折而衡者為句磬有倨句戈亦有倨句

偃衣遠切仰臥也詩云或息偃在牀鄭公

子偃言偃皆字游

倣立甘切不能自正之兒詩云屢舞倣倣

俄五何切頎也俄頎謂俄首頎首之間也

偏滂連切不正也偏頗聲義相近頗近於

側

僻 臣中言之中之兩旁謂之偏傳曰鄭伯

使許大夫百里居許東偏晉獻公衣太子

召偏衣又曰廣有一卒卒偏之兩蓋百人

為廣憂召二十五人為之偏也又曰帥偏

師召修叔彘偏裨之名所由生也司馬灋

二十五築為一偏

側 阻力切少又一偏也與仄通

俾

俾替丁切一偏也

說文曰使也

令俾孤大兒也

別作玲

依

依於希切阿徬也

今俗有俛字烏回切又按依俛同聲實一字

上聲戶牖之間謾依馬周禮王佐謾黼依

亦佗屐

屐成曰屐制如屏風

倚

倚於起切依靠也

說文曰依倚也倚依也按偏頗依倚聲義各相

近而微不同頗甚於偏倚力於依察其聲之輕重廣陜而義可知也凡文各有義已

彼喻此兵不親切說女依倚互相釋此類  
甚多蓋無所取之姑取諸近伯而已矣依

倚依仰之類人所同曉  
不待訓故而可知也

倚

倚於起切記曰大功之哭三曲而倚又曰

童子哭不倚康成曰聲餘从容也說文作  
悠痛聲也按康成之說近之

倚蓋曲折宛委大功哀殺故其哭聲  
宛倚童子未能為聲直遂其哀而已

儻

儻乃可切宛委兒也詩云佩玉之儻曰陞

有長楚猗儻其文又通佗難詩云陞桑有



阿 其 棄 有 難 又 囊 何 切 語 曰 鄉 人 儼 翰 服

而 大 於 陀 階 古 單 位 難 周 官 方 相 氏 掌 蒙

熊 皮 黃 金 三 目 玄 衣 朱 裳 率 百 吏 而 肯 難

儼 相 然 切 輕 疑 兒 詩 云 屢 舞 儼 儼 亦 位 躑

別 位 仙 莊 周 曰 千 歲 獸 古 去 而 上 仙 猶 言 升 遐 上 升 謂 魂 乞 升 天 也 古 因 召 仙 為

長 生 不 能 之 名 至 創 俚 儼 二 字 為 仙 人 名 妄 矣

位 側 各 切 奮 興 也 引 之 則 凡 有 所 位 興 肇

大 五 十 四

造皆謂之佗易曰坤佗成物又曰包羲氏

佗八卦佗結繩而為罔罟記曰佗者之謂

聖述者之謂明又則故則个二切俗佗

佗牀史切待也又佗煇別佗

佗戶禮切待也又佗佗率百吏而音

佗胡篝切文望也

佗相吏切佗察也別佗

佗 佗 佗 佗

偵

偵知盈切窺伺也亦作窺

佇

佇丈呂切止而望也詩云瞻望弗及佇立

召込又作佇

說文又有佇長昭也一曰張目也

停

停唐丁切行中止也本單作亭

住

住廡遇切久停也又朱遇切與駐通

值

值直吏切適相直也古單作直

催

催倉回切趣也

古有趣而無催催趣同聲實一字停住催促值皆後

僂

佐九十

人所增說文催相撞也引詩室  
人交徧催我益誤呂權為催

僂倉監切越次進也記曰長者不及毋僂

言謂言未及之而言也與攬同

徐氏士鑑倉鑑倉陷

三切失次不整為僂去聲

說文曰僂互不也

傳曰

鼓僂可也謂築鼓眾之未成削鼓而攻之

也

陸氏仕衛仕

記曰君子不呂一回使其

躬僂焉如不兵曰謂苟且不整肅也

鄭氏曰可

仞

輕賤之兒徐氏在  
鑑仕鑑切然非

仞而震切古曰周尺八尺為仞中人之身

長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八

尺度高深曰仞度長短曰尋度地曰步傳

曰仞溝洫借為識仞之仞漢書孟喜不冝

仞趙賓說

俗作認

仞

仞六直歷曼二切記曰祭用數之仞康成

曰十一也

低 都黎切卑也古稱高卑今言高低

億

億 於力切十萬為億詩云萬億及秭又為

億 度語曰億則屢中又曰不億不信億度

本當任意意之之謂億詳具意下

說文意  
滿也一

曰十萬為億  
億安也意聲

儻

儻 力制切事比也

俗

俗侶足切習之所成爲俗一鄉有一鄉之

俚

俚良目切鄙俗也所謂下俚也借爲無俚

之俚猶言無聊也聊俚賴聲相通

但

但杜旱切說文曰褫也按袒褫當从衣假借之用與

弟同又與特同但弟地特聲相通故其假

借之用略同

大日六四

書

卷四

周

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

僅

僅渠各切說文曰纔能也亦通作莖塵

俛

俛負禹切詩云碩人俛俛毛氏曰容兒大也別作偃

伾

伾鋪悲切詩云召車伾伾毛氏曰有力也

仳

仳淺尔切詩云仳仳彼有屋毛氏曰小也說文作伯小

兒也引詩伯伯彼有屋或作仳侗謂仳仳猶言蹉蹉言其鱗比之兒

儻

儻必遙切詩云行人儻儻毛氏曰又曰瞻

彼中原其邗孔有儻儻俟俟或群或友毛氏



俊

曰趨則儻儻行則俟俟陸氏曰本佗庶按  
庶庶言獸之庶捷也俟俟言兮其舒徐也  
行人庶庶亦言其趨捷也單佗庶為是

俊翹移切詩云鹿斯之奔維足俊俊

毛氏曰舒

兒按既言奔不見為舒蓋奔趨足相及兒俗召為投字又有倆字俊倆猶言投執也

倅

倅巨鳩切詩云載弁倅倅

毛氏曰共順兒說文曰冠飾兒

按詩人特召倅倅狀載弁之容尔非冠飾也毛氏之說恐亦未然

倅

倅戶括古活二切詩云君子兮後不曰不

大日丹四

六書

卷五

四

# 偈

月曷其有偈

毛氏曰會也韓氏曰至也毛說近是

偈起竭居削二切詩云匪車偈兮

毛氏曰偈偈疾

驅也漢書作揭王吉曰是非古之車也揭揭者又去懈切與憇通

# 焦

焦子妙切記曰士踰踰度人焦焦

鄭氏曰卑者體

盛

荀子曰誰能己己之焦焦受人之域域

楊倞曰明察

語曰焦僥氏長三尺短之至

也 韋昭曰西南夷之別名按此說亦未有 所稽荀子曰焦僥與烏獲獲單佗焦

僥 僥

僥 五聊切

說見 僥下

僥息茲切語曰匆及切切僥僥

馬氏曰相 切賚之兒

陸氏曰本又作僥說文曰彊力也引詩其人笑且僥按詩二章曰笑且僥三章言笑

且僥鬢言髮僥言髯即膏秋傳 弓思弓思之思許氏說非也

覩

覩苦旬切詩云覩天之妹

毛氏曰磬也韓 詩作磬孔氏曰

如今俗語譬喻物云磬作然也說文曰譬 喻也一曰聞見也从人从見淮南子曰譬

若覩之見風也注 曰覩候風雨也

佼

佼古巧切詩云佼人僂兮

陸氏曰又作佼  
方言曰自關而

東河滄之間  
凡好謂之佼

月令曰養壯佼

僣

僣仕隕離免二切又作僣書云共工方鳩

僣功

孔氏曰見也  
說文曰具也

僑

僑渠嬌切鄭僑字子美又字子產又僑寓

也

伋

伋居杰切孔伋字子思

僖 佔 俊 伐 俛

僖許其切

說文曰樂也

佔蚩占切記曰呻其佔畢

陸氏曰眡也

俊疏鳩切音秋傳並有公孫俊

伐在演切詩云小戒伐叙

毛氏曰淺也

俛古妥切晉獻公名俛諸

按晉武公伐夷執夷詭諸古蓋

有此言如庭堅夷吾之類今特不知其義尔詭俛疑祇一字

荀子曰天

下不治請陳俛詩謂詭辭弓風也

楊氏曰俛異激

憚

切之詩也  
削子曰  
倜倜成者  
倜倜敗者  
倜倜成者  
倜倜敗者  
初非敗也  
初

憚詩云我生不辰逢天憚怒

毛氏曰厚也  
陸氏曰都但

反本亦作亶  
按憚怒之憚疑當  
作憚莊周曰憚赫千里都但切

負

負扶缶切  
樂記曰禮樂負天地之情

鄭氏曰負

猶依象也

侘

侘敕駕切  
淵敕介切  
楚辭曰  
侘鬱邑予侘

倅

倅孫恂曰  
失志兒



有二人欽哉惟昔亮天功曰寅亮天地曰

彌亮三也又曰王宅憂亮舍三祀

論語禮記皆作

諒舍孟子曰君子不亮惡乎執

徐本說文無亮字唐本曰

明也从儿从高省按亮與諒多通用亮有三義亮采亮天功寅亮彌亮皆不可訓信

伯曰亮相助與倥通有用力意按詩云源彼武王隸伐大商毛氏曰左也陸氏曰本

亦作諒韓詩作亮相也伯說為當訓明者近之君子不亮之亮乃與諒俱為信尔

# 償

償會章切還所直也春秋傳曰請相夫人



儻 儻 儻 儻 儻

召償馬

儻 卽就切償也

儻 古外切合市人也

俗書之未  
可廢者

儻 果五切市稅也商物質也

俗書之未  
可廢者

儻 彼廡切分界也

俗書之未  
可廢者

儻 阮古切莊周曰儻耦不儻

徐氏曰同也  
一說穀偶也

儻 丑吏切儻 負吏切司馬相如賦曰儻召

佻儻張揖曰佻儻不肖也按今弓驕駢難

語使為佻儻古蓋有此語顏師古曰又音

擬也讀若駢儻儻也一曰相疑按儻者擬上擬者不必盡儻儻擬比擬之擬止當从

手詳見擬下

但 但佻負切說文曰拙也淮南子曰使但吹

等按今俗亦弓拙鈍為但

儻 儻人善切說文曰意毳也按今人亦弓和

𠄎

易無他者為𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎胡田胡恩二切說文曰𠄎也按今人亦

𠄎忿恨不可解為𠄎

𠄎

𠄎他雕切輕也詩云𠄎𠄎公子行彼周行

通作𠄎窕

爾雅曰偷也說文同引詩示民不𠄎按詩今作𠄎

𠄎

𠄎呼緣切輕利也詩云指我謂我𠄎兮荀

子曰鄆曲之𠄎子通作𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

六百七九

六書

六

僻 偷

偷他侯切苟且姑息也

偷別作

僻替敷切袞僻也古單作辟伯曰邪客於

脅下謂之僻後人加水為澦加牙為澦脅

下非正乞與水穀往來之道邪熱與畜入

則不能出故謂之僻也

偃 僭

僭子念切僭踰過度也又子林切今入木

偃筆力切僂迫也通作逼又僭為偃屨之

𠄎

倍

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

偃記曰偃履著纂鄭氏曰行滕也

倍蒲妹切反北也與北通俗亦作背借又上聲

兩之曰倍

𠄎文甫切玩弄也亦作𠄎按漢書作母於𠄎其聲𠄎

𠄎張流切說文曰有𠄎蔽也詩云誰𠄎予

笑心焉𠄎𠄎毛氏曰𠄎張誑也與𠄎同按書無或

誑讒誑也張張皇也孔氏合而釋之毛氏曰張釋𠄎皆非又作𠄎亦作𠄎誑張

大日廿九

六書

二一

印

俚張個倡侏張實一字也或用為倣  
僕之倣者非朱與周皆非丁歷之聲

倡尺良切倡優俳諧共給戲笑者也

別作娼俗

謂女投為娼因之為倡狂莊周曰倡狂妄行亦

佞猖又為個倡揚雄曰物咸個倡驚訛也

儻褚竿切狂行不知所如也記曰譬言猶瞽

之無相張張兮其何之說文曰狂也

伶郎丁切樂官也亦通佞冷周有冷州鳩

傀 俳

春秋傳晉侯見鍾儀問其取曰冷人也曰能樂乎數曰先王之職官也數有二事

俳步皆切俳諧優類也

傀古壞切周禮凡日月會三鎮五岳崩大

傀異裁去樂

舊音怪蓋氏九靡切康成曰猶怪也說文曰偉也或作壞

按瑰偉之瑰當作傀又苦賄切今為木偶戲者謂之傀儡

倭

倭柯開切奇倭不常也又下楷切

仇

仇渠尤切敵怨也傳曰嘉耦曰妃怨耦曰

仇引之則凡匹耦皆曰仇通作逑詩云君

子好逑又曰公侯好仇

別作執  
怨悒

伉

伉苦浪切儷力計切少氏傳卻雙隻施氏

儷

婦婦人曰鳥獸猶不失儷子叔若何又曰

不能庇其伉儷而凶之

杜氏曰伉敵也儷耦也詩云

高門有伉

毛氏曰伉高兒按高亢之亢止當作亢與亢龍之亢同伉儷當



化

化 充麗說  
見充下

化替比切分判也詩云有女化離  
又篇夷切博雅

曰化惟醜也  
惟許惟切

僂

僂渠眷切罷也又化僂  
說文曰僂勞也考  
工記曰免曰馳騁

少不捷捷或化僂康成曰  
僂今僂字也或又化勸

倒

倒都老切仆也又去聲首反在下也

債

債夫問切踳屮也化夫遇切債仆同聲其

仆 僵 傷 俘 兀

義一也古無仆字又替卜芳豆二切

別作 踣 跽

僵居良切直仆也

別作 疆

傷尸章切創也

又作傷 說文曰 錫 說文曰 錫 從人 錫 省 聲 按 錫 說文曰 錫 從 兵 易

聲 傷 也 又 作 癘 傷 傷 楊 絃 非 說 文 傷 憂 也 類 篇 楊 疆 鬼 也

俘芳無切生獲曰俘

兀五忽切行蹕兀也無止者謂之兀莊周

曰魯有兀者叔山無止踵見仲尼

李氏曰 剛足曰



僭

監有周昭假于下又曰大夫妻子昭假無

羸又曰召假召言來假來饗又曰昭假遲

遲又曰三海來假感格徹至也又亥加切

與遐通記曰告喪曰天王登假又弓聲詩

假樂君子中庸佗嘉

毛氏曰假嘉也  
陸氏讀為暇非

僭資夜切己所無僭諸人也又叔管切僭

與藉通藉有祥易音故僭亦有叔管之音

佛 仿 佻

別作  
佻非

佻詳里切肖也

徐本說文佻象也从人  
聲唐本說文佻象也从人  
聲也

从巳  
从人

仿更网切

說文曰相仿也  
別作佻

佛更勿切

說文曰見

不審也  
佻髻佛

侗謂仿猶放也  
佻佛見不審微

曼其佻也佛又房必切與彌通詩云佛音

仔肩

鄭氏曰輔也音彌

又扶弗切戾也記曰獻鳥

者佛其首畜鳥者則勿佛也

鄭氏曰戾也為小籠冒其

首為其又曰其施之也悖其亦之也佛

陸氏

曰本又佗拂釋氏自号曰佛召去人倫系宋滅為教召予觀之其佛人之性也是矣

# 僂

僂於代切仿佛若見僂然也詩云如彼朔

風亦孔之僂

爾雅曰喑也孫炎曰心喑也鄭氏曰

使人喑然如

鄭記曰祭之曰入室僂然必

有見乎其位

陸氏曰微見也

羌

羌 𦏧 羊切 函 夷之別也

說文曰 𦏧 羊人也 𦏧 𦏧 古文 按 羌

乃 羊 聲 許 氏 之 說 非

𦏧

𦏧 蒲北切 函 南夷也

說文曰 捷為 𦏧

党

党 底項切 党 項 羌 別種也

倭

倭 一戈切 漢志 夫樂浪海中有倭國 在會

稽之東 又謂之日本國

說文曰 順兒 引詩 周道 倭遲 按 倭遲

與 倭 蛇 同 皆 當 作 倭

尻

尻苦刀切脊骨所竟當肛門之上為尻从

人省象其後也九聲

說文曰臍也从尸別作髀脱

𦛳

𦛳尻之會意

皆从尻省

屎

屎式眠切人糞也古亦通作矢又作𦛳

𦛳

別作𦛳詩云民之方斃屎則莫我𦛳蔡

毛氏

曰斃屎呻吟也說文引詩作唵𠂔屎許伊切

尿

尿息遺切小溲也

說文尿人小便也从尿孫氏奴弔切按奴



僞

佯

偶

俑

僞危睽切飾佯已贗真也

佯余章佻竿二切兒給也通佯陽內不照

而外飾僞故曰陽亦僞用詳

偶五口切象人也古僞用禺史記秦祠時

用木禺車馬

小司馬曰音偶漢忠佞寓

事有不期而適

然者因謂之偶

俗通呂此為奇耦之耦

俑余隴切象人也古者束芻仿佛人物已

人葬謂之芻靈後人始作俑孔子謂為芻

靈者善謂為俑者不仁曰始作俑者其無

後乎謂其象人而用之也

𡗗

𡗗渠之𡗗其二切荀子曰仲尼面如蒙𡗗

楊倞曰方相也兩目為𡗗淮南  
子祈雨土偶為𡗗又作顛魁

儂

儂奴兵切吳人謂人儂

按此即人聲之  
轉甌人呼若能

儻

儻助耕切吳人謂楚人儻

又千剛切儻  
囊亂兒也

居 屁

吊切自有溺字人  
小僂不當从屁

屁之齧聲

屁匹寐切乞下泄也

別作糞  
竄宗

居九魚切坐也孔子謂子路曰女聞六言

六蔽矣乎數曰未也曰居吾語女子張子

貢言游侍紵言至於禮子曰居女三人者

吾語女禮詩云不皇攸居皆謂坐也

說文  
曰从

尸从古蹲也又作尸說文曰処也从尸又作尸几而止按居从尸無

義蓋从人又居之切借為彛助詩云曰居省或作居

月諸亦通作甘姬

人之疑

兄

兄許榮許方許訪三切同生長曰兄少曰

弟說文長也从儿从口

兄之疑

競

先

競居陵切敬畏也書云競競業業詩云

矜矜競競又曰戰戰競競說文曰競也

丰聲一曰競敬也

先蘇崱切崱也崱後呂佻言先後呂皆言

大則有崱後行則有先後先之曰先古聲

詩云予曰有先後孟子曰疾行先長者說文

曰从兀从之从之不可曉

先之疑

𦉰所臻切 說文曰進也

𦉰

𦉰吾負切 寢也 說文曰休也从人臣取其伏也

臥之疑

臨

臨力專切 自上臨下也 臨哭曰臨 去聲

說文曰監臨也从臥品聲

伊

伊於脂切 商伊尹 己為氏 又為發語 彛又

伊水漢志出弘農熊耳山東北入洛

說文曰阿

衡尹治天下者  
攷古文从𠂔

# 仍

仍如陵切因也周禮曰凡吉事變凡凶事

仍凡魯人為長夜閱子竊曰仍舊毋如之

何何必改佗

說文曰乃聲又作仍說文曰因也又佗械按乃於聲未

# 代

代迭耐切更也又特計切迭更也今佗遞

說文曰弋聲徐鍇曰弋音近特  
徐鉉曰與忒同按弋於聲不

僂

僂七林切漸進弓侵取也

說文曰漸進也从人持帚若婦

進之又上聲兒不颺也亦作寢

僂

僂毗連切順利毋習也書云慎簡乃僂無

弓僂僻則媚語曰友僂僻友僂佞損矣孟

子曰僂嬖不足使令於崑與僂習於邪僻

者謂之僂僻僂利於辨佞者謂之僂佞所

僂為僂去聲利僂僂空僂道僂服之類是



也。僂，斲安之，故謂僂安。吏弄法者，擇其僂  
文法者為之，謂之僂文。臣僂宜，從事者不

中請，故俗因臣僂為急速非也。

說文曰：安也。从夏，人

有不僂夏之

詩云：「兮兮，又亦是率从。」氏傳

引詩曰：「僂蕃。」又

毛氏曰：辨治也。陸氏曰：婢延切。韓詩作僂，僂，闕。

雅，兒也。杜氏曰：僂，蕃數也。

孔子在宗廟，翰廷僂，僂言唯

謹尔

鄭氏曰：辨也。

兌

佐九二

兌在易乾三索而曼兌八卦居一焉彖傳

曰兌說也

說文曰說也八儿台聲徐鉉曰台古文兌非聲从口从八象乞

之分檄孫氏迭外切學記引說命皆佐兌按說文文吕台為聲蓋與學記同讀為弋零

切徐氏从八口蓋用孫氏音而與台聲不齧故其為說曲而不通又綿之

詩曰行道兌矣

毛氏曰兌成蹊也陸氏吐外迭外二切

皇矣

之詩曰松柏斯兌

毛氏曰易直也陸氏迭外切按毛氏緣詩文而

變與其說如松柏亦何易直之有疑皆當音悅行道兌矣商松悅於塗也松柏斯兌

松柏悅茂也  
迭外  
史記天官書中宮崙削

直斗口三壘  
隋北端兌又曰壘下三壘兌

曰罰漢書作銳  
索隱曰壘形尖邪也  
按此

呂兌為聲而銳  
稅悅蛻亦皆呂兌為聲  
獨於迭外之音為不齶  
但稅蛻亦有吐外之

音蓋又銳  
聲之轉也

# 咎

咎其久切怨尤之是者曰咎  
易之占五吉

凶悔咎各悔各之  
疵在我咎則人咎之也

說文曰災也从各相韋也又作怒說文曰  
怨仇也又作俗說文曰毀也又音皋皋陶

一佐  
咎陶

# 弟

弟多嘯切言喪灾也

說文曰問免也古之  
葬者屋衣之召薪从

人持弓會敵禽按  
許氏之說甚迂僻

書云惟弟茲不亏我政

人曼罪

孔氏曰至也陸  
氏音的別佐通

# 件

件其輦切物別也

說文曰分也从人  
从半半大物可分

# 秃

秃他谷切無髮也

說文曰从人上象禾稟  
之形取其聲疑从人木

斂

聲譌  
為禾

斂無非切

說文曰妙也从人从攴豈省聲  
唐本在端部曰斂見其端也

孫奎謹校



六書故第八

佐廿七

古

古



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY





温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY