

# Кіевская Маса.

Пятница, 5 октября 1912 г.

№ 43.

Приложение къ № 276.



Парижъ въ лунную ночь.

(Фотографія снята съ собора Парижской Богоматери).

# „Бутерфлей“ на сценѣ кіевского городского театра.

*Снимки С. Андреевскаго.*





Группа английской колоніи въ Кіевѣ съ епископомъ лордомъ Гайтъ во главѣ.

## Сказка въ Жизни и въ Смерти.

1.

Онъ стиснулъ эти руки—бесильныя! прильнулъ къ измученнымъ его губамъ устамъ,—и подъ властнымъ желаніемъ раскрывалась, уступала, горѣла, ея проснувшаяся жажда наслажденія!

Косо ложились полосы золотого свѣта отъ прикрытой вѣтромъ половинки окна. Пахли герани на немъ. Въ лучахъ горѣлъ букетъ пунцовыхъ и чайныхъ розъ и ласково врывался, постукивая рамой, шаловливый вѣтеръ... такой теплый, такой любопытный!

А зеленый садъ не могъ заглянуть въ комнату счастливыхъ: верхушки едва равнялись съ подоконникомъ.

И такая ширь, точно безконечное пронизанное свѣтомъ море, разстилалась прямо за окномъ. Въ ней тонули взоры!

Привѣтливо улыбалась комната. Лѣто и свѣтъ жили здѣсь. Солнце играло съ хрустальнымъ графиномъ, разбѣгаясь изъ него прочь блестящимъ потокомъ.

Здѣсь было счастье! лучшее счастье двухъ живыхъ!

Въ мужской душѣ поднялось и закрыло разумъ сладострастье. Оно инепнуло:

— Сорви скучные покровы съ нея! пусть солнце коснется ея жаднаго тѣла и,

отразившись въ очахъ твоихъ, прожжетъ тебѣ душу!

И нескромная рука его была готова сорвать послѣднюю ткань.

Но она удержала его:

— Любимый!.. не надо!..

Пахли герани и чуть-чуть съ вѣтромъ розы. И было счастье и свѣтъ, и безуміе.

Отчего она стыдилась?

2.

...она не захотѣла и перестала жить! Легкое покрывало, близко прильнувъ, хотѣло удержать послѣднее тепло стынущей.

Въ открытое окно проникало душистое тепло и ласкалось. Чуть вздрагивали на окнѣ герани. Полосы свѣта улеглись на постели и озаряли мертвую.

Въ комнатѣ все стояло по-прежнему, а ея уже нѣ было!

...онъ получилъ ея записку и пришелъ: поздно, но пришелъ.

Рука безотчетно сдернула покрывало. Сверкнуло бѣлое, какъ лилія, тѣло, залитое потоками свѣта. Казалось, оно раскинулось отъ желанія и нѣги.

Теперь она не стыдилась!..

Отъ вѣтра постукивало окошко. Играла съ воздухомъ занавѣска, вздрагивали чуть-чуть вянушіе въ бокалахъ цвѣты. Издалека слышалась счастливая пѣсня жаворонка. Въ широкихъ полосахъ солнца изъ тѣни было видно: мѣшаясь плавала пыль, какъ толпы міровъ въ пространствѣ.

И поминутно мелькала въ воздухѣ, постромъ отъ свѣта и тѣней—маленькая звенящая муха...

Владиміръ С.



# Война на Балканахъ.



Король черногорскій Николай, обращающійся съ рѣчью къ офицерамъ.



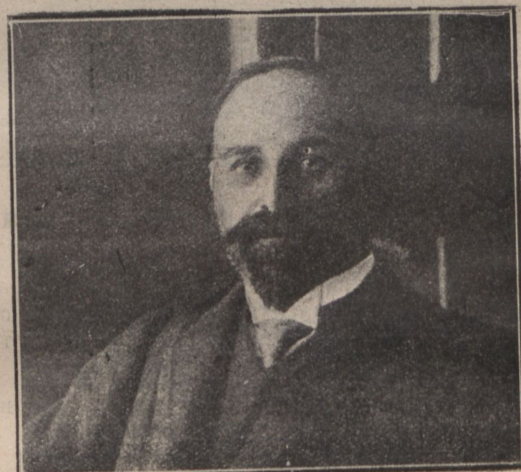
Главнокомандующій черногорской арміей Вукотичъ на улицѣ въ Цетишь.



Турецкая пѣхота, марширующая по улицамъ Константинополя.



Вожди черногорской арміи: 1) военный министр Мартинковичъ, 2) командующій войсками ген. Вукотичъ.



А. Г. Мушковичъ, черногорскій министръ иностранныхъ дѣлъ, предс. совѣта минист.



Греческая пѣхота.

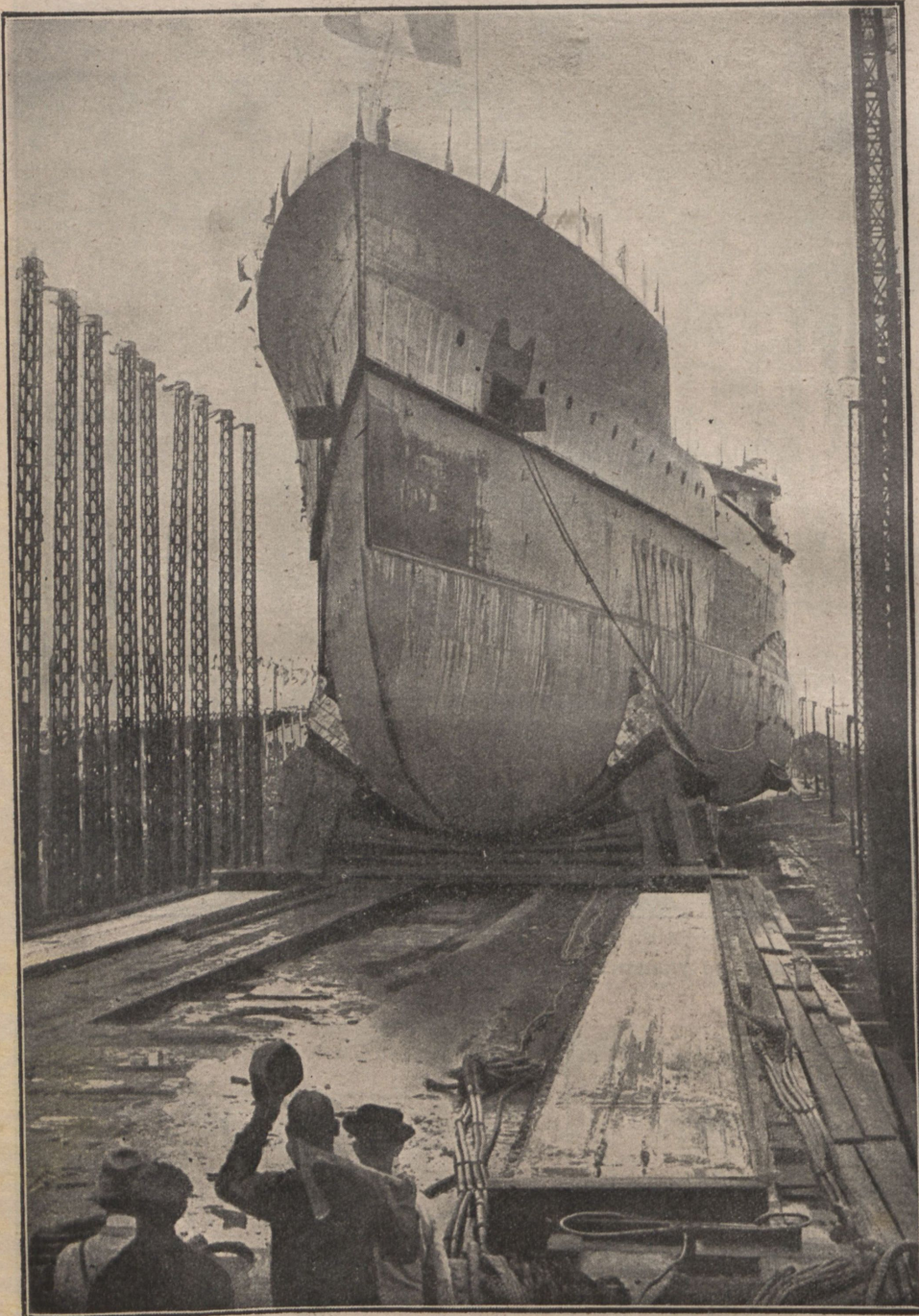


Болгарская артиллерія на маневрахъ.



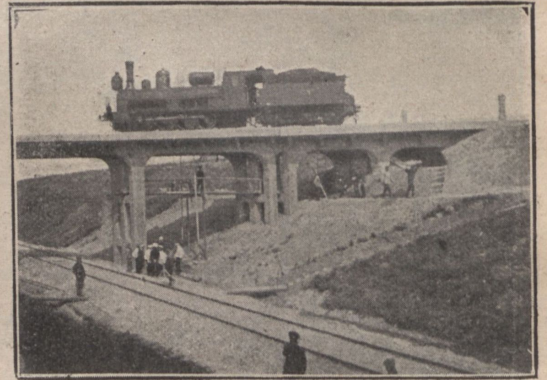
Болгарская пѣхота на маневрахъ.



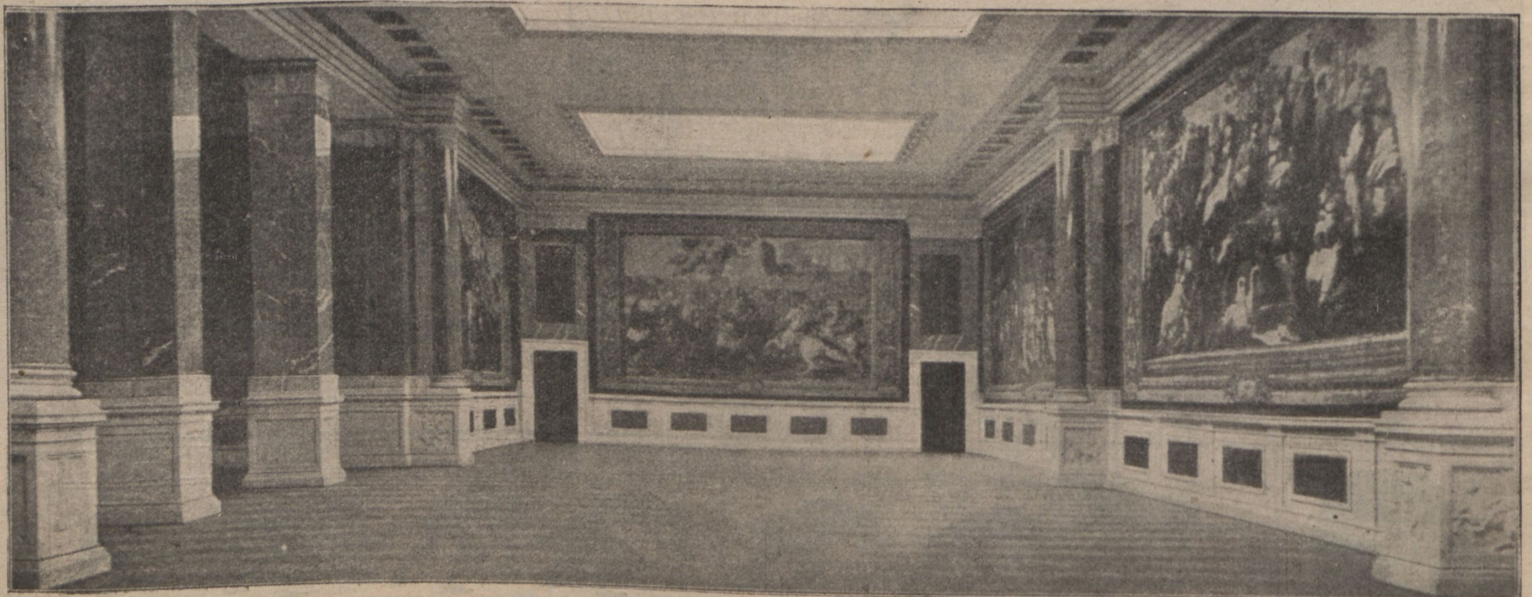


Дредноутъ „Парижъ“ при спускѣ въ море.

Жельзо-бетонный путепроводъ на ли-  
ни Одесса-Бахмачъ на ст. Гребенка.



Изображенный путепроводъ является од-  
нимъ изъ самыхъ большихъ путепроводовъ  
въ Россіи.



Новая зала академіи искусствъ въ Мюнхенѣ.

# Каррикутуры турецкихъ

## газетъ.



— Подожди немного, голубчикъ! тебѣ все равно терять нечего!



— Дайте круговой билетъ Софія—Бѣлградъ—Цетинье—Афины.  
 — Туда и обратно?  
 — Нѣтъ! Должно быть, я ужъ тамъ останусь!

## Прежде и теперь.

Рис. Наядина



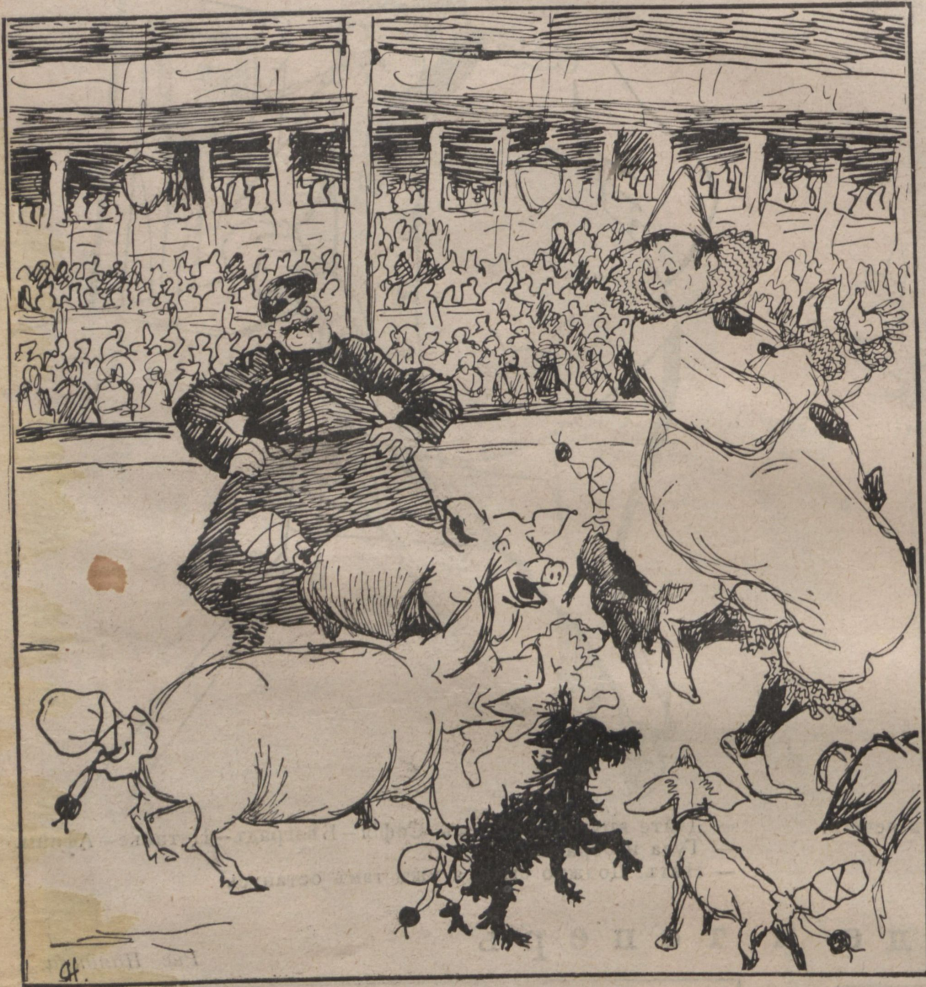
Въ старину заслуженнымъ людямъ въ награду дарились на время крестьяне и земли. Это называлось „дать на кормленіе“...



Теперь: Депутация націоналистовъ хлопочетъ объ интентавскихъ мѣстахъ.

Клоуизъ Анатолий Дуровъ передъ началомъ гастролей въ Нижнемъ-Новгородѣ получилъ предупрежденіе отъ полиціи не касаться въ своихъ шуткахъ хвостовъ животныхъ. Очевидно, ограждается фамилія Хвостова, мѣстнаго губернатора.

Рис. Найдина.



Интересная партія.



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Служба по изготовленію  
**КЛИШЕ**  
для газетныхъ объявленій,  
картотекъ, прессы, журналовъ  
и т. п.  
Фот. - диаграмма  
**Р. К. ЛУБКОВСКАГО**  
Кіевъ, Владимирская № 46 Д.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЯ  
КРЕСЛА  
ПАТЕНТЪ  
А. ГАРДТЪ,**

преобразующіеся  
въ  
**КУшету,  
Диванъ  
и Кровать**

на пружинномъ матрацѣ и съ по-  
мощіемъ для постели. Бѣлыя,  
мѣшечкомъ для постели.

**Удобно!  
Прочно!**

**Практично и изящно!  
Необходимо каждому!**

Богатѣйшій выборъ  
заграничной и своего про-  
изводства, исключительно  
лучшаго качества.

Мебельная матерія Англійск. мо-  
дѣлы кроватей, Американская  
контрская мебель.

**ВЪСЬКАЯ  
гнута  
букован  
МЕБЕЛЬ.**

**А. Гардтъ**

Кіевъ, Владимирская № 3. Телеф. 2642.