

永樂大典

卷五百四十

永樂大典

卷五四〇

神則隱民不悟。不悟鬼神有尊卑之異也。不祗山川則威令不聞。言能登封降禱。祇祀山川則威令是聞。不敬宗廟則民乃上校。校初也。若無所尊。人亦知之。不恭祖舊則孝悌不備。四維不張。圖乃滅亡。

溶

洪武正韻以中切。水貌。又董韻。顛野王。王篇俞種切。文音容。丁度集韻余封切。說文水盛也。一曰安流也。亦水名。司馬光類篇又尹疎切。婁機廣干。祿字又余隴切。戴侗六書故水舒緩貌。又上聲。淮南子曰。動溶無形之域。釋行均龍龕手鑑又音勇。揚桓六書統喻母。韻既聲。熊忠韻會舉要羽次。濁音。陰時夫韻府群玉。溶溶。水盛貌。趙謙聲音文字通論弓切。方音上聲。韻會定正字切。喻維。喻寅廷溶。

溶

說文見杜。从古。篆。集。篆。古文韻海。溶。篆韻。溶。篆。鮮于樞草書集韻。

溶

鮮于樞草書集韻。

沈溶

揚雄羽獵賦。華縱沈溶。淋滴翁落。沈音容。流行貌。

貫滄溶

抱朴子內篇暢玄卷云。凌六虛。貫滄溶。詳

二川溶溶

唐杜牧樊川集阿房宮賦。二川溶溶。流入宮牆。

思鴻溶

李翰林集思鴻溶兮

永樂大典卷五百四十一

暗溶溶

宋蘇東坡集殘雪照山光賦。輕冰籠水。暗溶溶。

蓉

洪武正韻以中切。芙蓉生於水者。即荷華也。古詩涉江採芙蓉。生於木者。亦名拒霜。楚辭寧芙蓉兮木末。又從蓉。華名也。許慎說文。葍。从艸。聲。余封切。吳棫韻補。叶音于方切。徐幹七喻。慧明珠於長輪。燭宵夜而為陽。玄。黃擬於雲霧。艷色過乎芙蓉。郭守正紫雲韻。荷華未發。為葍。葍也。發為芙蓉。漢相如傳。外發芙蓉。陵華。揚桓六書統。喻母。葍。說聲。熊忠韻會舉要。牙次。濁音。說文。芙之古敷也。蓉之古動容也。楚辭集芙蓉以為裳。又木芙蓉。秋花。字滌。博義說文。芙蓉。華在衡山。李詩。青天削出金芙蓉。趙謙聲音文字通論。弓切。此讀收。古但借容韻。會定正字切。喻維。喻寅廷蓉。

葍

說文見杜。从古。篆。集。篆。古文韻海。葍。篆韻。葍。篆。黃庭堅

葍

徐鉉行

葍

智

葍

黃庭堅

葍

鮮于樞草書集韻。

葍

鮮于樞草書集韻。

葍

鮮于樞草書集韻。

木芙蓉

格物叢談。芙蓉之名二。出於水者。謂之水芙蓉。荷花是也。出於陸者。謂之木芙蓉。此花是也。此花葉高丈餘。葉大盈

尺。枝幹交加。冬凋夏茂。及秋半始看花。花時枝頭蓓蕾。不計其數。朝開暮謝。後陸績頗與牡丹芍藥相類。但牡丹芍藥之花。不如是之夥且繁也。然此花以色取而無香。有紅者。有黃者。有白者。有先紅而後白者。又有千葉者。非一種而已。况此花又耐久寒。八九月餘。天高氣肅。春意自如。故亦有拒霜之名。世俗多於近水栽種而茂。因號曰木蓮。審然矣。古今事通老圃云。芙蓉花根。三年不除殺人。李白詩。昔為芙蓉花。今為斷腸草。農桑要候芙蓉花開。帶青稻漚過。取皮可代麻藤。鎮江志。草木記。產於陸者曰木芙蓉。按楚辭。攀芙蓉兮木末。特假物為喻。言芙蓉在水而求之木。不可得也。二花顏色相類。後人借此語以名之爾。種藝必用。邛州有弄色木芙蓉。初日白。明日鵝黃。又明日淺紅。又明日深紅。比落微紫色。又謂之文官花。芙蓉隔夜以鼓水調。紙蘸花葉上。以紙裹來。日開成碧色花。五色皆可染。梁書。昭明太子游後池。乘雕文舸。摘芙蓉。姬人蕩舟。沒溺得出。因動股痠疾。亮。元康文靖公集。燕集芙蓉花序。木芙蓉葉與菊時性喜曠。恒產南土。繁于中州。前未聞也。友人周介眉。始移自漢中。植于咸寧之甬。張別業。每於其榮。輒邀賓朋。具樽俎以樂之。時天高氣清。凌霜未肅。聽流水。蠲絲竹。倚方叢。當妓麗。而嫣然其順。灼然其媚。姍然其艷。繁然其蔚。逐客獻態。又

永樂大典卷五百四十一

三

非陽春凡卉之所可廁也。而耀靈西沈。則酣然其寐。是有以象夫道義之士。順陽以逆晦。於是羽觴縱橫。英歌迭作。客殿杯而言曰。追翫以發光陰。塊然以孤景物。俱未適夫中。蓋一張一弛。文武之道也。今日之集。豈徒然哉。介眉欲述以辭。俾余為引。王維詩。木末芙蓉花。山中發紅萼。閨戶寂無人。紛紛開且落。李德裕詩。玉女襲朱裳。重重映皓質。晨霞耀丹景。片片明秋日。蘭澤多衆芳。妍姿不相匹。韓昌黎詩。木芙蓉詩。新開寒露叢。遠比水闌紅。蘇方作路。閨或作道。皆非是。豔色寧相妬。嘉名偶自同。採江官渡晚。攀木古祠空。方從抗蜀館。本官渡作秋。蘇祠作解。又云。閨本作秋。江官渡晚。寒木古祠空。洪本從採江官渡晚。攀木古祠空。按古詩。有涉江採芙蓉。正謂荷花。又九歌。攀芙蓉兮木末。則謂攀之。非其地也。此以二花對喻。謂採之。則秋節已晚。將攀之木。則古辭所喻為無益。蓋詩人種彼藉此意也。今按方說非是。蓋此詩言荷花與木芙蓉土不同。而色皆美。石又同。故以採江寒木二事相對。言其土處。而九歌者。於神之辭。故曰古祠也。如此。則此詩從頭至此六句。意皆屬屬。然嘉祐本已如此。非洪意也。願得勁朱首。無令便逐風。願得或作須。勸柳宗元集。湘岸移木芙蓉。植龍興精舍。木芙蓉拒霜也。有美不自蔽。安能守孤根。盈盈湘西岸。秋至

風露紫。麗影別寒水。穠芳委前軒。菱荷諒難雜。反此主高原。霍總詩木芙蓉。本自江湖遠。常聞霜露餘。爭春候濃李。得水憶紅蕖。孤秀曾無偶。當門幸不錮。唯能政搖落。紫綵照塔陰。趙彦朝詩秋木芙蓉。水面芙蓉秋已衰。繁條備是著花遲。平明露滴垂紅臉。似有朝開暮落悲。白居易詩木芙蓉花下招客飲。晚涼思飲雨三杯。召得江頭酒客來。莫怕秋無伴。醉物。水蓮花盡木蓮開。黃滔詩木芙蓉三首。黃鳥啼煙二月朝。若教開即杜丹競。天機青帝思光感。留與秋風重寂寥。却假青腰女剪成。綠羅裳。綵霞霞呈。誰怜不及黃花菊。只遇陶潛便得名。須到露寒方有態。馬經霜裏稍無香。移根若在秦宮裏。多少佳人泣曉粧。劉東詩木芙蓉。素靈夫律詐風流。強把芳菲半載偷。是葉葳蕤霜照夜。此花爛熳火燒秋。謝蓮色淡爭甚重。陶菊香濃亦合羞。誰道金風能肅物。因何厚薄不相俦。洪道盤洲集木芙蓉。離離。水殿萬芳水中。木芙蓉。芳木末。五古水中無薛荔可采。木末無芙蓉可采。猶綠木末魚之意。與古詩涉江采芙蓉。皆指藕花也。韓文公木芙蓉詩云。木江官渡晚。寒木古祠空。乃誤用耳。非陸有芙蓉。石同物不同。米江寧木句。作磨誤韓公。米晦庵集木芙蓉。紅芳曉露濃。綠樹秋風冷。共喜巧回春。不妨開弄彩。許綸詩木芙蓉。津陸元珠

永樂大典卷五百四十

種。名稱偶爾同。秋光波底見。堤上憶蘇公。次韻方叔祖留川園亭上觀芙蓉。節霞翠錦炫晴空。碧玉芙蓉晚更紅。只道商秋萬景景。也教春色艷秋風。許棊詩木芙蓉。芙蓉艷金谷。秋色錦機中。霜樹不知醜。葉與花爭紅。宋景文公集木芙蓉。芙蓉本作樹。花葉兩相宜。慎勿迷蓮子。分明立券辭。喬時重注云。十全買藥園。中有芙蓉樹。正指此木芙蓉耳。一作淮南守。再逢霜艷新。花前今日酒。却是去年人。予去秋已有木芙蓉四曲。故有是句。木芙蓉。感問四解。木末芙蓉語。當時不謂真。今來木末見。愁殺擬睡人。楚辭。木芙蓉。分木末。五指芙蓉假為前兩。翅塵輕抱葉。官頌巧粧。青女由來妬。憑君淺作紅。浩露津細蕪。大風攪絳英。繁霜不可拒。慎勿愛空名。俗雜石拒霜花。其實逐霜以作矣。十統青叢外。剪勝只自留。晚花兼素髮。同是一悲秋。江南木芙蓉。張子春云。其高如樹。中山地寒才數尺。花。審色淡。八月已開。江南高北樹。塞北僅成叢。向晚誰爭艷。防寒淺作紅。弄條風漸折。樹葉蝶忽忽。且作黃花伴。無今歡。竿空。梅聖俞。元陵集。解後木芙蓉。託根地雖卑。交霜花亦茂。物稟固不違。人情自為隨。幸與時菊開。誰嗟發孤秀。楚人寒木末。已見離騷賦。司馬溫公傳家集。木末木芙蓉。睡人歌所無。何言霜華艷。不與水芝殊。香

苞蔚騰結茂葉桐陰散。直若龜巢頰。飄零老五湖。詩海繪草木芙蓉花
孤芳託寒木。一燒一番新。春色不為主。天香難動人。丹楓見流落。黃菊伴
因循。莫訝偏相愛。衰遲似我身。李石方舟集木芙蓉 榮枯一氣內。造化
本自公。春花與秋蒂。孰云有不同。試看木芙蓉。雨露滋芳叢。嫣然生百巧。
秀色傾房櫺。婢子有不倦。偃蹇霜枝紅。溪柳疎其西。池荷亞其東。等作一
物首。曾是頌春工。開闔寓至理。歲事號秋風。比有桃李場。感嘆無言中。王
黃州小畜外集栽木芙蓉 憶在長洲縣。手植芙蓉花。春栽秋成樹。枝
葉青婆娑。八月寒露下。朵朵開紅葩。輕圓蜀江錦。碎剪赤城霞。香侵賓朋
主。豔拂人吏衙。交霜伴松菊。滿地如桑麻。歲寒萬木脫。所留留根查。春雷
一聲動。又是新枝柯。良因地脉宜。豈在人力多。今來帝城裏。質宅如蜂窠。
墻前栽數根。換土擁新沙。澆溉汲御溝。蓋履堆野莎。經春不出土。入夏方
有芽。窮秋竟憔悴。花小尤不嘉。地氣移物性。自念良可嗟。還同山野人。強
爲督組加。妨賢將致誚。薄俸未充家。所以多病身。少年雙鬢華。紫微雖云
貴。白髮將奈何。會當求山郡。卧理弄烟蘿。奉親冀豐足。妾身任蹉跎。然馬
太平世。散地恣狂歌。陳古靈集中和堂木芙蓉感聞戲呈子瞻 千林寒
葉正疎黃。占得珍茱第一芳。容易便開三百朵。此心應不畏秋霜。宋景文

永樂大典卷五百四十

五

公集寒圃蕭蕭雨氣收。故房障葉似凝愁。情知遍地霜風急。不肯將花利
占秋。王安石臨川集木芙蓉 木芙蓉。今芙蓉也。水邊無數木芙蓉。露染
胭脂色未濃。政似美人初醉者。強種青鏡欲粧慵。薛能詩。記得玉人初病
起。道家裝束厭懷時。杜荀鶴詩。早被蟬娟誤。欲粧臨曉鏡。水恩不在貌。
教妾若馬容。風暖馬聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。王之道
相山集題烏江官舍木芙蓉 桃李蕭蕭疎柳葉。清寒處。怯夜未霜。芙蓉
雅興秋相好。獨對層臺試曉粧。呂東萊詩木芙蓉 小池南畔木芙蓉。兩
後霜前着意紅。猶勝無言舊桃李。一土開落任東風。鄭剛中北山集池邊
幾簇木芙蓉。露裊煙花更濃。地有鮮鮮金菊對。賞時莫惜醉千鍾。胡銓
滄庵集十二月二十四日問譚孔昭疾。見庭下雨中花云。木芙蓉也。楚詞
云。寧芙蓉兮木末。言芙蓉水花不在木末也。坐花卧雨滋濺淚。秀色可
人羞治容。却笑楚人非博物。不知木末有芙蓉。史浩鄞峯漫錄即席賦木
芙蓉 盈盈佇立故秋霜。露染胭脂作靚粧。正似瑤池見金母。醉歸未脫
綠衣裳。張約齋湖南集蘇隄觀木芙蓉。因見淨慈明上人。翌日惠詩。贈
二絕。來訪秋花本馬詩。酒杯微逐負幽期。山中聖出明書記。還了清遊
一跌奇。口邊白醜公家事。坐上清狂我輩真。會乞一閑歸故隱。定因能

永樂大典

卷五四〇

賦結高人。池上木芙蓉欲開述興二首。芙蓉環望壁波明。燕尾舟從
 綠處撐。待得花成紅杏隋。老夫天地錦駝橫。岸巾三的便酣眠。墮地禽
 寫未全。明日滿城人定說。若無詩景是神仙。題羔羊齋外木芙蓉。儲
 粧酣酒夕陽濃。洗盡霜根看綺叢。綠地團花紅錦障。不知庭院有西風。
 意前木芙蓉。辛苦孤花破小寒。花心應似客心酸。更憑青女留連得。未
 作愁紅怨綠看。趙普淳熙葉木芙蓉。三兩芙蓉並水叢。向人能白亦能
 紅。浩然不在芍藥下。如何獨占晚秋風。劉忠肅公集誰染輕紅駁萬叢。觀
 如粧面照寒塘。蜀葵千葉仍陪菊。芍藥重臺更耐霜。呂南公灌園集晚過
 城隍街馬上看木芙蓉。秋來風木苦闌珊。偶為繁紅畧據鞍。何處更期
 征馬過。根今即作故人看。三冬已至休爭氣。九月將殘未覺寒。自有榮華
 趁時新。免從蘭菊論豐瑞。王之道相山集次韻徐伯遠木芙蓉。千林搖
 落見孤芳。銷得詩人賦拒霜。高壓菊花還獨步。靜窺池水試新粧。自憐衰
 病追歡懶。忽覩騷吟引興長。何必採江重比並。佳名艷色正相當。項安世
 悔葉後編次韻盧潛木芙蓉二首。風波久厭水中央。初日精神入檻光。
 木末疏來就詞客。牆頭應是誤行郎。高花大葉宜圍障。淺綠深紅照豆觴。
 仕觀秋容惟有此。霜遙倒盡兩邊荒。吹殘池面卻中央。幻出臺前艷粉

永樂大典卷五百四十

六

光。衣與欲催愁杜老。越人吟馬惟與花。言尚時寒氣將至也。鬢霜難拒笑
 油郎。風來尚恐波生陸。暑退猶疑葉可飜。趙普飲以蓮葉為盃擬種同未
 三百樹。廣文茅屋未應荒。吹韻高秀才木芙蓉。流落秋江世未知。知
 心惟有子西詩。唐子西芙蓉行以孔孟伯夷貞士此典。蘇韓句外新相識
 孔孟門中許獨窺。不然碧桃真義命。見高略下弟詩。最宜青女好襟期。見
 大蘇詩。娉婷恥向東風嫁。羞殺邯鄲道上娘。鄧神伯詩木芙蓉。露冷煙
 凄草樹荒。木芙蓉好試平章。蒲萄晚葉尤宜日。芍藥秋花正耐霜。蜀錦卷
 幃狂院落。秦宮開鏡照池塘。寫容安得似南老。聊復殷勤醉一觴。騎省徐
 鉉集題殷舍人宅木芙蓉。憐君庭下木芙蓉。娉娉纖纖淡淡紅。吮吐芳
 心零宿露。晚粧嬌影媚清風。似含情態愁秋雨。暗減馨香借菊叢。然飲數
 杯應未稱。不知歌管與誰同。張堯紫微先生集種木芙蓉。去歲經秋百
 卉空。今年多種木芙蓉。未如蜀國城邊望。疑是秋江渡口逢。定之惟蜂來
 愁。藉應餘寒菊。伴丰容。敢同出水方新句。空自長吟負老松。晏持立詩木
 芙蓉。西風颯颯吹紅蘭。千林搖落無容顏。芙蓉花高猩血殷。嬋娟對此
 紅玉盤。冰霜駸駸花事寢。坐對此花須痛飲。安得蠻戶十張機。為我織此
 明霞錦。商氣正添慄。菊蕊紅芳。有如乍貧婦。猶飾歲時妝。張月鷲賞

心所見非所望。此後少朱榮。寂寞橘柚黃。美人嬾娟隔秋江。翠羅織裳
 楸葉光。醉香艷。松凋斜陽。更使詩人感。杏塲周紫芝。太倉錦米。集木芙蓉
 歌。吳江十月霜。華淺秋空無雲。霜日暖。芭蕉樹暗。暮垂。木芙蓉開。紅
 婉婉。銀床露重。梧葉飛。金錢掃地。秋蘭萎。無人自對秋風。笑黃蜀葵花不
 同調。儘綠妖紅。解醉人。徐娘未老。秋娘少。少年時節。歡樂多。紅蓮影落。秋
 江波。若耶女兒。白如玉。夜半珠蓮。聞棹歌。驚風吹浪。驚鶯起。回頭日月飛
 梭裏。對花不飲。今蹉跎。淡濕秋風。當奈何。揚奴能小。可集木芙蓉。南
 陽氣候。溫。四序花相續。十月木芙蓉。鮮鮮。香玉。花如朝。種好。葉擬文。楸
 綠。惜哉。開既晚。桃李占春。易靜春堂。木芙蓉。少吳。秋律。白。蕙
 振。散。威。凄。其。庶。物。蕭。颯。然。群。卉。靡。在。性。莫。奪。於。焉。抱。貞。姿。紛。披。曲。附。陰
 布。漫。蒼。沼。涯。注。蓮。混。名。族。菘。菊。相。因。依。眾。芳。固。殊。品。相。峙。各。有。宜。承。露。愈
 幽。艷。被。霜。增。華。滋。雖。微。後。凋。操。詎。先。秋。草。萎。臨。流。誰。為。容。倚。風。猶。自。持。踟
 躕。既。芳。態。為。汝。發。幽。辭。金。芳。備。祖。李。春。伯。詩。甚。疑。杜。丹。叢。但。病。皮。骨。老
 不。宜。入。水。首。只。可。隔。水。眺。宋。景。文。公。集。江。南。江。北。樹。秋。至。僅。成。叢。尚。晚。誰
 爭。艷。配。顏。淺。作。紅。歐。陽。公。集。溪。邊。野。芙。蓉。花。水。相。媚。好。半。首。池。蓮。盡。獨。伴
 霜。菊。稿。湖。上。野。芙。蓉。含。思。秋。脉。脉。娟。娟。如。靜。女。不。肯。傍。阡。陌。詩。人。古。未

永樂大典卷五百四十

七

來。坐艷冷難宅。芳非能幾時。顏色如自愛。鮮鮮弄霜曉。最。最。含。風。態。意
 蘭。須。秋。香。桃。李。嬌。春。醉。時。節。雖。不。同。感。衰。終。一。致。莫。笑。黃。菊。花。離。根。容。憔悴
 悴。種。度。雪。消。春。始。動。開。時。霜。落。馬。初。過。誰。栽。金。菊。叢。相。近。織。出。新。番。蜀
 錦。窠。文。同。丹。洲。集。滕。昌。祐。芙。蓉。雙。餘。發。寒。葩。一。折。立。紋。科。欲。品。精。妙。人
 君。當。二。三。數。石。學。士。詩。深。淺。霜。前。後。應。同。舊。渚。紅。群。芳。生。衰。敗。聊。自。舞。秋
 風。掃。聖。俞。宛。陵。集。玉。葉。折。然。柔。金。房。落。晚。霞。涉。江。從。楚。女。採。菊。聽。陶。家。船
 憲。僧。詩。霜。深。曉。吐。艷。日。暮。更。紅。掩。映。殘。荷。浦。馮。夷。敗。菊。叢。陳。簡。齋。詩。集
 拒。霜。花。已。吐。吾。宇。不。漫。亨。天。地。雖。蕭。殺。草。木。有。芬。芳。道。人。宴。生。處。侍。女。古
 時。梅。濃。露。濕。丹。臉。西。風。吹。綠。棠。孫。觀。鴻。慶。居。士。集。沙。際。漾。淺。碧。竹。外。歌。深
 紅。晨。光。發。瓊。鬢。醉。臉。酣。春。融。歡。華。不。滿。眼。禁。悴。一。日。中。娟。娟。泣。朝。露。撼。撼
 墮。夕。風。頰。我。非。靈。仙。丹。砂。駐。君。容。舉。酒。酌。其。根。明。年。何。處。逢。李。流。謙。澤。齋
 集。芙蓉。秋。光。冷。如。水。秋。花。淡。無。色。偶。見。此。聚。者。濃。豔。照。孤。寂。天。寒。翠。袖
 薄。那。得。在。空。谷。東。風。雙。桃。李。倚。樹。三。嘆。息。李。公。明。詩。孤。芳。照。寒。水。婉。婉。自
 幽。閑。萬。木。碧。無。色。一。花。紅。獨。殷。秋。蓮。多。線。子。晚。槿。亦。未。頹。却。笑。淵。明。宅。于
 今。五。柳。殘。江。湖。前。集。陳。君。正。和。元。稹。軒。賦。木。芙蓉。來。字。韻。碧。樹。籠。秋。池
 錦。帳。迎。風。開。水。光。曳。倒。影。矮。菊。紛。與。臺。春。風。木。芍。藥。是。花。豈。雲。來。淡。粧。絕

脂松。獨秀塙之隈。彷彿秦興號。上馬猶徘徊。待以贈美人。糾紳烏雲堆。蘇東坡詩芙蓉。清麗已拂林。積水漸收潦。殆遠野芙蓉。花水相媚好。生首池蓮盡。獨伴霜菊稿。幽姿值一天。美景迫推倒。淒涼似貧女。嫁晚驚衰早。誰寫少年容。憇人初面老。次公趙昌自題其畫云。初面如雙。十林掃作一番黃。只有芙蓉獨自芳。吳作非霜知未擬。看來却是最佳霜。王東牟集觀中芙蓉感聞。秋木日動搖。秋容日脩整。况後白琳宮。焚香事幽屏。胡為彼美人。犯此清淨境。仕官儼環塚。注目朝側景。豈容正法眼。泛愛冶色靚。得非葉大清。宿念未灰冷。北斗春已足。三山夢初醒。曰麟黃女子。俗目未可與。價曉步虛詞。主便浮館靜。那知羽衣人。文成偽心猛。記語東方兒。偷桃不可棄。共待月滿除。蕭蕭散疎影。轉流詩蘇坡芙蓉。西湖八九月。蘇堤賞芙蓉。飽飽風日美。鮮鮮霜露濃。今年開最繁。映水自為容。十里爛成錦。紅綠花重重。錢塘盛吳會。昭代多脂鍾。遊人醉不歸。車馬如游龍。里巷連廊廟。飲酒日相從。千鍾不憚費。一天無留蹤。勝踐窮耳目。樂事闌心宵。東遊將百年。兵農晏提封。四境復豐穰。物色近初冬。作詩代華春。皇風正時雍。爛熳芙蓉發。霜前城北花。因君話書室。使我出山家。風雨三杯後。煙雲一望賒。石丁餘興在。相與醉生涯。塙外芙蓉初過其一尚可玩

永樂大典卷五百四十

八

日晚山氣寒。芙蓉表孤花。亭亭萬綠中。紅鮮照萎葩。不與時物遠。肯以顏色誇。立而望之。俯落葉徒泥沙。揚誠齋集首劉寺芙蓉。初約山寺遊。端為怪奇石。那知雲水鄉。化作錦繡國。入門逕深深。過眼秋寂寂。隔竹小亭明。桐紅滿疎碧。山僧引幽踐。絕巖志佳陵。三步綺為障。十步霞作壁。爛如屏四圍。搭以披五色。滿山盡芙蓉。山僧所手植。秋英例雁淡。此花獨瘦澤。却憶補外時。朝士作祖席。是間萬株梅。冷射十崖白。舊遊不可尋。雪枝半榛棘。李處權卷集芙蓉。佳哉木芙蓉。秋晚芳意足。偶植華堂下。似續淵明菊。春此好顏色。可玩不可觸。始見開二三。旋已放五六。濯濯晨風吹。鮮鮮宵露浴。非關競時節。庶用慰幽獨。我老百念空。掃迹生林谷。猶作煙霞想。久絕脂粉欲。三遠阻幽事。吟苦頰毛克。河洛未休兵。魂負盃中漾。北欄彈師某。駘痕寒不肥。庠容晚益退。其誰憐娉安。明霞剪零碎。爛爛飽冷露。酣酣俯清瀾。宛然古銅碧。嫣然龍粧對。又若翠袖薄。瘦立煙渚外。西風僅如許。晚節尚可待。遂拜拒霜號。不受斷腸泥。亦豈無老成。試請推行。葦挂橋。小山緩。菊權東。薜米。棠柳菱荷衣。服稱陸離佩。芳芷推相鄰。宿莽安敢背。花城隔仙凡。俗說信茫昧。獨有離騷經。名氏得先載。實霜藕百卉。拒霜獨開花。寒驅暖消落。秋借春韶華。酣酣羅珍姿。表衣斷翠葩。晴雲

剪新綺。落日明丹砂。澄冷褪宿靄。葉散摘零霞。離騷比君子。城闕戲仙家。
二月三月時。紅葉相矜誇。西風一搖落。亂委隨蓬麻。花中障顏潤。晚節禮
有加。芳潔以類從。薰蕕分等差。梅追元氣回。菊制暮景斜。希使四時氣。斷
續令人嗟。劉復村詩芙蓉六言四首。寒林百草搖落。老圃數株白紅。楚
客空悲歲晏。班姬錯怨秋風。雪白露初泣曉。酒紅日欲平西。玉姬何使
穠矣。美人清揚婉孌。月地不離人世。花城直必仙家。且容康節向月。不
羨曼卿主花。羞作太真妃帳。寧爲屈大夫裳。帝賞此花高節。別賜一名
拒霜。絕句二首。湖上秋風起。摧歌萬株映。柳更依荷。老來不作繁華
夢。一樹池邊已覺多。池上秋開一兩叢。未妨冷淡伴詩翁。而今縱有首
花意。不愛深紅愛淺紅。律詩一首。紛身亭館映池塘。艷冶姿容淡泊
粧。醉去沈沈曾被酒。集來未必可爲裳。有懷絕色真如面。誰取新名作斷
腸。只合樽前替老監。石丁之事大做茫。鮮維南陽集芙蓉五絕呈景仁
堂前堂後盡芙蓉。晴日烘開萬朵紅。不把一鐫酬勝賞。忍看憔悴落霜風。
小霽清露結。搖風養得新花次第紅。客至莫教罇酒燥。朝吟夕賞未知
窮。少年曾記作西游。九葉奇葩夾道秋。今日家園開爛熳。恍疑身在蜀
江頭。不辭晨起立秋風。爲愛濃芳露滿叢。若比洛陽花品盛。萬株開遍

永樂大典卷五百四十

九

瑞雲紅。芳腸日日遶環叢。未必歡情盡醉中。却怕後時無意思。程風景
似范家菊。劉攽彭城集九月吉日。湖上望芙蓉。因尋菊。今歲持晚。青葉未
作。憮然有懷。百芳不奈秋風急。唯有芙蓉持拒霜。本爲南州積爽德。一
爲名侯客珠方。張文潛詩。今平古寺摘芙蓉。憔悴真成澤畔翁。聊把一枝
開照酒。明年何處對霜紅。清霜厲嚴殺。松栢氣不振。芙蓉乃微木。晚艷
獨嬌春。穠穠覺蘭疲。欲教知菊貧。欲攀無所贈。聊復挿吾中。司馬溫公傳
家集和東園芙蓉五章。清曉霜華漫自濃。獨憑愛日養殘紅。勸君秉燭
須勤賞。閨闈難禁一夜風。北方稀見誠奇物。筆界輕絳指捻紅。楚蜀可
憐人不賞。檣根屋角數無窮。平昔低頭避桃李。芙蓉今發感云秋。感時
已過渾如我。醉舞狂歌挿滿頭。後時獨立誠難事。猶賴階庭有菊叢。綠
約霜前弄恣態。非如草木萬株紅。且見涉江求水際。直知綠木采霜中。
微紅未肯全衰歇。正似醜顏鵝髮翁。未暇卷詩次劉正之芙蓉韻三首。淺
紅深紅出短扉。望中都是可憐枝。要香亂颺寒塘水。更待金風滿意吹。
交波直欲波橫塘。却愛無人獨自芳。且倚新漪開照影。更憑女伴一扶將。
微吟澤畔幾扶筇。自天推頰一光翁。羞見芙蓉好顏色。且憑詩律傲西
風。揚雄詩芙蓉盛開戲簡子文克信。芙蓉倚雨一醉開。聞盡秋光客

永樂大典

卷五四〇

不來。到得客來花已老。晚粧猶可兩三杯。曉穿芙蓉城。晚粧懶困。晚粧
 新。天忽來首。越絕。夫役花枝。欺我老。曉將紅露。洒馬中。芙蓉佳處不
 勝佳。花不中。藏祗外。科。恰似曲江。聞喜宴。練衣半醉。戴官花。耕耨江濱
 芙蓉一株。發紅白二首。芙蓉照水弄嬌斜。白紅紅各一家。近日司花
 出新巧。一技能著兩般花。司花手法我能知。說破當知未大奇。亂剪素
 羅粧一樹。略將數朵照臙脂。楊村園戶栽芙蓉。為整一路。凡數萬枝
 楊村江上。繞江園。十里霜紅。爛欲燃。都種芙蓉。作羅落。真將錦繡。裹山川
 晚粧照水。密如積。春色入秋寒。更鮮。客舍瓶。中兩三朵。可憐向客。強蟬
 娟。紅芳曉露。濃。綠樹秋風。冷。共喜巧。回春。不妨開。弄影。染露金風裏。
 宜霜至水濱。其樵開最晚。元自不爭春。曉看芙蓉。兩成芙蓉。無一枝
 今年萬朵。壓枝低。半紅半白花。都開。非短非長。樹新齊。臨水。臨粧。新雨後
 出牆。背面曉風。西。春芙蓉。投秋。英淡。祗恐濃於桃李。蹊。木葉。何似水芙
 蕖。同箇聲名。各自都。風露商量。惜膏沐。臙脂。深淺。入肌膚。喚回。春色。秋光
 裏。曉得。紅粧。翠蓋。無。字曰。拒霜。深不。忍。却。愁。霜。重。要。人。扶。陸。放。翁。詩。滿。庭
 黃葉舞。西風。天地。方。收。蕭。殺。功。何事。獨。蒙。青。女。力。牆。頭。催。放。數。苞。紅。姚。成
 一重。坡。集。芙蓉。水芙蓉。了木芙蓉。湖上花無一日空。卷却水天雲錦段

永樂大典卷五百四十

十

又開步障。夫堤。結。周益公。大金集。平園老叟。周某。敬讀。次對。元。芙蓉。絕句
 數服。不已。効。翠。于。後。秋。花。少。似。春。花。紅。眼。明。見。此。木。芙蓉。科。臨。野。水。作
 秋。鏡。似。照。曉。粧。濃。未。濃。洪。連。盤。洲。集。芙蓉。高。標。出。艷。自。宜。霜。菊。草。繁。葩
 莫。中。傷。肯。與。紅。蓮。媚。三。夏。要。同。黃。菊。向。重。陽。陳。簡。齋。詩。白。髮。飄。蕭。一。病。翁
 暮。年。身。世。藥。艸。中。芙蓉。牆。外。垂。垂。發。元。月。憑。欄。木。怯。風。社。和。裴。迪。詩。江。邊
 一。樹。垂。垂。發。滕。元。秀。詩。題。蔣。中。丞。庭。下。芙蓉。三。首。西。風。吹。下。一。庭。秋。秋
 自。無。聊。花。更。愁。醉。臉。晚。來。紅。拂。掠。未。妨。蕭。瑟。却。風。流。莫。把。秋。芳。與。春。比
 物。生。各。各。以。時。行。只。今。獨。步。西。風。裏。那。得。春。花。與。抗。衡。菊。與。為。朋。竹。與
 隣。閉。門。誰。見。曉。粧。新。不。須。多。羨。蘇。堤。好。車。馬。往。來。塵。污。人。懸。鳧。山。體。格。集
 芙蓉。青。鸞。度。館。翠。重。重。堆。有。娉。婷。雅。萬。紅。把。似。杜。丹。甜。富。貴。洛。陽。今。是
 幾。秋。風。連。此。則。知。即。席。索。芙蓉。詩。憶。昔。步。遊。芙蓉。城。城。中。傳。子。千。嬌
 娉。霞。封。雲。卷。暹。暹。媚。采。采。漢。家。戶。與。邪。西。風。吹。醒。黃。梁。夢。悵。暖。香。紅。誰。與
 共。別。來。秋。晚。過。群。像。猶。記。懸。騎。綠。鳳。太。液。池。邊。翫。翠。樓。金。屏。繡。褥。何。風
 流。那。知。錦。裏。未。頽。改。何。監。青。娥。雪。滿。頭。不。必。對。花。長。太。思。榮。華。俯。仰。成。塵
 跡。色。空。空。已。無。了。期。昨。是。今。非。又。來。日。李。公。明。詩。芙蓉。野。花。能。白。又。能
 紅。也。在。天。上。長。育。中。長。對。秋。煙。頰。色。好。豈。知。人。世。有。春。風。江。湖。續。集。李。龔

詩 煥燿春紅不受除。一枝枝似一團霞。玉霄露重秋煙冷。唐突西風是
 此花。南遊寓興集芙蓉。海天秋闊屬呼霜。離落風淒菊破黃。誰把芙蓉
 栽近水。分明鸞鏡照紅粧。李忠定公集。泥露披風浩莫收。嫣然秀色照清
 秋。佳人日暮未何處。華袖紅粧相對愁。呂元鈞詩。剪取芳條便種成。只從
 秋後吐繁英。清霜難拒紅光滅。仰視松筠浪得名。再詠芙蓉。一夕西
 風一度開。不須人力為栽培。化工何事存茅萼。長與炎荒作瘴媒。嶺外此
 花尤多。中元後感開。瘴癘漸作。土俗惡之。目曰瘴媒。方澄孫綱歸小葉手
 種芙蓉入秋感開。天然富貴又風流。簇簇湘妃起聚頭。喚做牡丹何不
 可。高他一着見深秋。空山寂寂朋游少。為愛風姿手自栽。九十月秋猶
 暖熱。一枝謝又一枝開。留侯美好婦人然。楚漢功成更得仙。疑與拒霜
 同品格。主朱質弱節高堅。開蓋政自亦不冠。今句由來未易知。開又爭
 他桃李公。何緣同得正開時。虞儔詩。芙蓉感開。溪山明處開三徑。松桂
 叢中擅一坡。天借纏頭千丈錦。紅雲不盡綠雲多。憶南坡芙蓉。宦遊
 木末寒香。芙蓉。抵有埋頭薄領叢。張望家山天樣遠。萬枝相映落霞紅。
 和松老弟南坡芙蓉。簇簇坡頭錦繡叢。黃香消息問來鴻。素商未遣
 先驚綠。青女何妨更染紅。向日壘培曾覆黃。有時灌溉亦連筒。平來藉宦

水樂大典卷五百四十

十一

成離索。却欠看花一醉同。夏芙蓉。四月池邊見拒霜。園丁驚問此何
 祥。花如雲錦翻新樣。葉似宮袍染御香。病不能陪花酒伴。詩猶堪課鼓旗
 榜。諸君筆力迴元化。努力先春壓衆芳。和 老子而今兩鬢霜。未應癡
 絕泥機祥。不能木末寒朝露。爭免離邊喚晚香。便合折來書卷畔。詎宜簪
 向寶釵傍。漫山十樹方芽甲。肯信人間有早芳。劉斯文詩。曉首如玉菴。如
 霞濃淡分秋染。此花終日獨醒。千底事。晚知爛醉是生涯。陳龜峯詩。紫茸
 排萼露微紅。不比春花對日烘。冷落半秋誰是侶。可伶妖艷嫁西風。胡松
 憲詩。妖紅弄色絢池臺。不作匆匆一夜開。若遇春時占春榜。牡丹未必作
 花魁。劉理詩。華燄臨流結絳囊。多情長伴菊花芳。誰憐冷落清秋後。龍把
 柔姿獨拒霜。任希夷斯庵集。植芙蓉有像。為愛秋花霜後紅。故栽千樹
 倚西風。却思少日拊頭語。淡落花前鬢影繁。客容先生詩。葉芙蓉于卷
 玉肌綠理轉光深。畫得如生不許臨。思憶小池霜後看。一枝斜印碧波心。
 其圖以青絹為地。若扇頭然。故云。芙蓉初開有像。意外芙蓉三兩枝。
 被風吹綻不多時。嬌紅適向虛牀見。似送新題遣賦詩。賦骨豐肌頰杜
 丹。牡丹爭解拒霜寒。花邊有句道不出。思得鐵心人共看。熊夢祥草堂集
 南溪上種芙蓉。夾水芙蓉密密栽。綠溪斜立照溪開。故教十里紅將去。

不盡溪流不要回。趙蕃厚照葉芙蓉道間二首。芙蓉山上芙蓉光。主人
非向人咫尺。分毫纖。或如冠。初或為獸。今我左右頰。窺現。平生退之南山
句。為渠持。騎筆力嚴。那知到。畫果辨此。造物至是無留纖。芙蓉山下芙
蓉渡。歷盡崔嵬何物路。更觀溪水突人來。今我詩情雅欣。俱與夫更說松
原山。如此積雨。應主滿。從來潢潦無根源。水杖石露。湏臾間。方秋崖某線
叢丹臉水仙容。不謂佳名偶自同。一朵方酣初日色。十枝應發去年叢。莫
駕墜露添新紫。更待微霜暈淺紅。却笑牡丹猶淺俗。但將濃艷醉春風。北
嶠禪師集憶水芙蓉木芙蓉寄西湖諸友。竹源池館綠荷風。同看吳宮
小隊紅。少却亂紅深處。推西陵橋北。斷橋東。花滿秋城。闌水明。鏡中清
露掌中零。曾憐新詠游花下。寫寄城中石與丁。曾平憐。齊集吉之南門外
見芙蓉。懶開。小春催出。傾城色。笑倚牆頭。若招客。欲芳猶帶秋風。嬌媚
宜宜江路側。詩眼驚紅狂。欲呼。孰看似細。又似。摘花神。留為。菊後。乘。天意
遣作。梅先。驅。眉山唐子西。某人間。八月初霜。嚴。芙蓉溪上春。酣酣。二南。雙
盡。曹叟。筆。七國。破。後。郭。軻。談。人間。三月春風好。溪上芙蓉。跡如掃。周家。盛
處。伯夷。結。漢室。隆。時。賈。主。老。小兒。造化。誰。能。窮。幾。回。枯。折。運。芳。叢。只。應。人
老。不。復。少。有。酒。且。發。衰。顏。紅。王。魯。齋。中。寅。葉。和。易。巖。兄。芙蓉。吟。大。專。此

既分四氣。唯靈西征。駕新靈。人間萬寶。吉成時。白帝時。功有良。貴。后。皇。嘉
惠。放。一。頭。現。旌。鸞。毅。恣。展。遊。蜀。錦。步。帳。數。千。里。懶。然。一。抹。眼。波。流。玉。容。沐
露。月。梳。曉。翠。袖。踰。躑。舞。微。笑。雪。舒。霞。卷。鏡。芳。瓊。照。水。迎。風。為。誰。好。水。中。木
末。眩。騷。人。拒。霜。宜。霜。名。字。新。平生。不。識。春。宵。暖。甘。隨。青。女。嫁。花。神。易。至。胃
中。五。千。卷。景物。驅。歸。司。中。鍊。賞。花。不。是。少。年。心。見。花。依。舊。少。年。面。石。丁。作
主。事。難。憑。子。高。那。是。夢。仙。瀛。何。如。醉。鄉。自。廣。大。慕。天。藉。地。山。為。屏。詩。鬼。醒
處。風。光。轉。梅花。已。某。受。降。城。振。偏。拙。軒。葉。園。丁。報。秀。野。對。岸。芙蓉。盛。開
我家。分。占。清。溪。曲。溪。曲。新。添。數。椽。屋。屋。前。花。竹。占。清。妍。更。植。芙蓉。伴。黃。菊
植。時。止。走。三。寸。莖。兩。打。霜。埋。地。氣。回。深。培。淺。壟。那。費。力。想。見。錦。繡。沿。溪。闌
向。來。為。渠。轉。一。語。欲。詳。秋。光。望。不。住。于。今。秋。光。雖。勝。前。花。開。却。恨。隔。江。浦
畦。丁。知。我。酷。愛。花。風。吹。芳。訊。到。官。衙。淡。紅。深。粉。足。嬌。態。高。高。下。下。依。日。對
人生。行。樂。何。須。定。嗟。見。此。花。頭。次。盛。蜂。脾。漆。密。採。偏。多。蝶。婢。弄。香。要。來。曉
困。報。畦。丁。輕。削。根。短。時。亂。掉。不。敵。繁。今。年。開。過。明。年。請。要。使。長。蒙。天。地。恩
主人。做。官。在。漢。水。亦。有。芙蓉。滿。開。地。看。花。翻。院。植。花。時。可。酒。一。杯。誰。寄。似
僧。丈。响。果。芙蓉。花。歌。東。鄰。搗。外。芙蓉。花。初。開。繁。繁。如。朝。霞。今。朝。花。謝。枝
空。在。繞。樹。千。回。只。數。嗟。花。謝。明。年。還。後。開。紅。顏。已。去。終。難。回。人生。不。及。花

枝耐。况有流光白髮催。遊子對花心盡醉。老翁見之如夢寐。解把浮生比
夢中。肯計榮華與憔悴。中州某堯傑英西湖芙蓉詩。林麴振危柯。野露
委荒蔓。孤芳爲誰妍。一笑聊自歎。明粧炫朝麗。醉態着晚因。脉脉懷春情。
悄悄驚秋怨。豈無桃李媒。不嫌惜輝媛。悠哉清霜暮。共把蘭菊恨。元虞集
道園學古錄木芙蓉。九月裏。王宴渚宮。覓杯翠羽度雲中。滿汀山雨衣
裳濕。宋玉愁多賦未工。丹霞覆苑洲。公子夜來遊。終宴風露冷。折花登
彩舟。錢舜舉折枝芙蓉。白髮多情憶初南。扶風溪上春醪。剪來一
尺吳江水。做比十花濯錦潭。虞集道園遺業摘芙蓉。明月丹霞是鏡湖。
綠茵隱約錦模糊。西風滿地吳王醉。卧首樓前教戰圖。許有壬至正集調
木芙蓉不花。南土風宜陸地蓮。移根培植不能妍。世間久絕司花子。却
道殷韓是偶然。劉仁本亦玄集木芙蓉畫。光浮仙掌露華濃。香滴丹砂
暈玉紅。太液池邊秋月白。參差霞佩倚西風。王沂伊濱集木芙蓉。露白
江清水凝涼。詔姓官裏宴吳王。美人醉起更衣晚。密帳溫帷惟翡翠。抄珠
雜詩木芙蓉。木芙蓉。朝花白。暮花紅。世情兩翻覆。正與此花同。木芙蓉。
主牆東。死牆東。只換色。不換裝。世情翻覆無間斷。若比此花根。亦換。舒岳
祥閩風葉溪山滿。酒家宜秋。緩步何須百尺樓。亂後見花如故舊。老來得

永樂大典卷五百四十

酒更風流。垂孫暗折誰知處。好鳥一啼人舉頭。欲對黃華開口笑。茫然消
息也堪愁。平阜木芙蓉千株。爛然雲錦。醉行其中。如遊芙蓉城也。作歌
紀之。牡丹一名木芍藥。拒霜也。號木芙蓉。好花名。蓋多重疊。不取枝同
取貌同。悲鴻一聲天雨血。落霞萬頃江飲虹。水花已盡岸花出。千朵萬朵
能白紅。曹共萬。喬登榜。梅也。隨鷓鴣上屏風。金釵欲插嫌花壓。玉手高攀
與面重。弄色合歡無限思。九心千葉爲誰容。朝看花開紅偏淡。莫見花放
紅轉濃。朝開夕放如超市。明日風光移別處。平生愛花入骨髓。白頭出沒
芳叢裏。清曉穿花東燭歸。花徑露墮秋溪水。波溪入甕琥珀成。駐得朱顏
與花似。老我逢花六十秋。花開花落水悠悠。未喫太平一杯酒。歲歲花開
伴白頭。范德機集芙蓉。芙蓉生石壁。雲錦映青松。那憶南州路。歸船處
處逢。程禮部集芙蓉。芙蓉遠碧。女媧採灰土。削作青芙蓉。一天墜平地。化爲
煙外峯。遙空秋水積。爛色晨露濃。因之朝玉京。仙人邁高蹤。康文靖公集
芙蓉盛開。余方在病。姑題數語。以答芳時。芙蓉發高枝。結根近流水。亭
亭裊脩莖。鮮鮮益繁葉。我病絕華觴。徒賞亦成喜。濃露醉朱顏。清風翻綠
被。開闔一作翁。張隨時明。毅然象端士。猶吟夜景寒。雅歌時振履。黃粹
翁和余芙蓉詩。有贈無玉音。未肯納履之句。因復用前韻送之。聞君駕

永樂大典

卷五四〇

征軒迢迢渡烟水。徘徊未忍去。倩巧炫新華。緩唱驪駒歌。猶能一天喜。少
 嗔行素商。零霜百草被。滿洒出世姿。賦詠有奇士。鄭重蘊餘嘆。明年曉未
 履。綿州荒山道。傍芙蓉盛開。臺榭壞堙委。初非媚坐山。伊誰植老根。
 安過怡芳類。堅持隨日心。不放秋光闌。駟駟困病客。况爾生清歡。晤言匪
 違久。嘆色埋層壑。却經陵川集。儀真館後園。芙蓉 詩人重江花。池園不
 敢唾。芙蓉十數叢。下馬開已過。霜霽餘秋陽。殘花兩三箇。倏忽今年春。兀
 若孤館生。撥土流新芽。鎮日首長大。綠玉生柯條。蔓草馬刺莖。秋風吹紅
 苞。半吐嬌欲破。初如搭紅粉。指歇胭脂流。日高顏漸脫。醉髻驚馬墮。輕風
 一披拂。零亂霞颯颯。脉脉吳宮深。盈盈楚腰餓。露重力不任。欲就錦官貼
 嬌多韻有餘。所恨唱不和。祇應冤苦斷。為汝歌楚些。 庚戌歲九月中。於
 西田獲早稻芙蓉。 久客未還及。枝葉徒多端。對花復舉杯。暫得心田安。
 芙蓉如美人。盛容耐闕觀。愁紅漬粉深。醉臉傷春暈。上日嬌暈蕪。依風翠
 綃寒。含涕有深思。欲言還羞難。露重青沐新。低垂淚闌干。無情似傷情。使
 我凋朱顏。載歌更獻酬。物我何相關。起來拂花舞。不復為嗟嘆。 芙蓉
 池館無人花。止愁。仙家城郭楚江頭。一簾斜日錦雲曉。萬里西風紅露秋。
 深院周圍情脉脉。小山側畔思悠悠。祇應未歲蓬蒿底。埋沒兵塵取次休。

永樂大典卷五百四十

十四

霜後芙蓉 憔悴江頭秋牡丹。南人棄擲北人看。明妃出塞勝胭冷。霜
 滿琵琶淡滿鞍。寓庵葉中峯寺見芙蓉 迢迢高澗水。下注清冷池。池上
 何所有。上有芙蓉枝。芙蓉何娟娟。綠葉敷紅滋。不主相漢間。左右隨風披。
 如何在空谷。若與幽人期。素心果如此。孤獨將無辭。程雪樓集至洪王肯
 堂治書。見示芙蓉詩。次韻二首。 春風歌桃李。秋雨深莓首。蕭然公館間。
 得此奇種我。九天清露零。一道紅雲開。寸草綠衣隊。酌宴瑤池盃。讓桂月
 鑑懸。麗服霜刀裁。瑞蓮湧平地。妙色分五臺。雙陪飛仙遊。備稱出人傑。終
 疑闌苑去。嘉會何時諧。此日眼雙明。臨風首低回。長當歌楚騷。招得花神
 來。 幽居有佳人。顏頰暈紅玉。飽承仙掌露。啼沐薰髮曲。一望西風塵。倚
 竹翠袖拂。閒臨清水照。靜對遠山矗。向來涉江人。見謂江成陸。楚楚靈均
 裳。貯麗為誰賞。惟應妙手畫。掛壁薄夫扇。后皇植畝芳。鮑鮑列金屋。誰知
 本室憂。不在春睡足。結言遺吾相。高舉郢書頌。胡根通紫山。某至元十五
 年九月二十三日。賞翟侯虛錦亭芙蓉。 淡白輕紅宮樣粧。醉客醒態巧
 低昂。天寒翠袖嬌無賴。珠重微雲護曉霜。 芙蓉臨水四圍栽。正要佳賓
 數往來。不用名家金步障。天教首色盡屏開。 露冷霜寒江樹空。西風開
 到錦芙蓉。渾如晉武平南後。越女吳姬滿六宮。 荆土藩籬盡此花。北人

初見入驚誇。黃無賤有真堪惜。迴首西風化彩霞。玉景初驚野集芙蓉。
 夢入神仙海外城。醉紅香擁萬娉婷。覺來煙雨秋江晚。依舊睡人伴獨醒。
 丁僕檜亭葉題芙蓉。秋江渺渺百花盡。天色漸寒愁夜長。春情夢斷西
 風起。一樹爛開紅拒霜。玉憚秋澗集芙蓉。平生不識翠苞纖。真色還欣
 到爾燈。嬌綻芬芳無兩樣。開粧橙葉更多尖。一溪野水明粧鏡。滿樹清香
 拂繡簾。開謝已甘秋色晚。碧桃紅杏我何嫌。父性夫詩露冷紅酥不帶愁。
 湘蘭楚菊共清修。靈均死去無人問。開却滄江一片秋。盧疎野集賦得秋
 水芙蓉。題丹陽劉氏別業。滿意秋江玉鏡臺。清風時為故人來。謝家池
 畔芙蓉晚。惆悵春工去後我。靖傳翁百花詩。此花又名拒霜。慶曆中有見
 丁度按轡。侍女迎作芙蓉館主。俄聞丁卒。石曼卿去世後。有見之者。云我
 今為仙。主芙蓉城。欲見者同往。不語。騎一素驢而去。近詩。十里秋紅照馬
 蹄。少陵詩。禱隱繡芙蓉。如館如城幾艷叢。拒霜不覺老西風。曼卿人見
 騎驢去。丁度仙遊按轡空。惆悵二公皆死讎。淺深十里尚秋紅。且園席地
 看花醉。肯羨豪家繡綉工。陸天錫石林葉三益堂芙蓉。班原十二捲輕
 碧。秋水芙蓉隔畫欄。綵扇迎風霞透影。錦袍弄月酒生寒。湘妃翠袖留江
 浦。仙掌紅雲濕露盤。祗恐淮南霜信早。絳紗籠燭夜深看。僧大新蒲室集

水樂大典卷五百四十

十五

次韻陸天錫臺郎賦三益堂芙蓉。花開未覺早霜殘。留伴仙人酒半闌。
 翡翠巢空秋浦淨。落霞飛盡翼江寒。玉真對月啼雙頰。楚袖迎風舞七盤。
 持向昆邪聽說法。病翁元作色空看。劉惔孫養吾集芙蓉。芙蓉葉葉結
 青苞。密葉深暈光重稍。西風天矯索扶倚。出牆臨水紛相交。凋梧老柳無
 顏色。各自晴光借朝夕。游蜂粉蝶最世情。已向牆頭水邊覓。韓性五雲漫
 葉山陰堤上芙蓉。咸淳中福王所種。年深憔悴。秋至猶作數花。泊舟堤下。
 依然成詩。黃雲作霜古臺下。阿甄斷魂吊鴛尾。紅藍一暈落青銅。澹月
 啼痕夢中濕。波心蟬娟抱空篋。欲語不語天為愁。鎮山淡黃淡如影。蝶使
 不識邯鄲秋。墜髻零粧倚秋頂。古錦緘情寄書客。君不見。侯家女郎爭艷
 陽。水氣吹紅半天色。張憲王司集芙蓉曲一首三解。芙蓉花。大如垂露
 為醴。主作堂。勸客飲。客勿推。芙蓉花。嬌殺人。紅為袖。綠作裙。舞回風。歌
 停雲。勸客飲。客須醺。芙蓉花。何娉婷。舞嬌梁上燕。歌響花間鶯。子高未
 合。雀。曼卿先寄聲。人間夜永秋風冷。莫按鞞娘絲竹聲。國朝僧宗泐詩
 題木芙蓉。向來桃李媚春風。霜下芙蓉醉晚紅。東巷自衰西巷盛。田家
 客滿貴家空。清江貝廷臣集木芙蓉。萬里名花蜀土分。澄江渾似錦江
 濱。夜承仙掌三清露。春剪巫山一片雲。未許王家誇少婦。還從卓氏妬文

君所思欲寄知何處。鴈斷天南日已懸。顧祿詩詠池上芙蓉。翠蓋擁霓
旌。掩映仙妹面。只疑洛浦神。來遊水晶殿。周吳泉性情。集芙蓉行。天門
初曙啼早鴉。西風吹落丹青霞。美人間倚闌干立。錦樹頰霜初見花。美人
顏色花可比。歲晚見之心自喜。鴻鶴沙邊雲彩飛。珊瑚枝上虹光起。密葉
玲瓏亂翠毛。紫芙蓉爛熳裁。文綺宮女焚香別殿中。秦娥覽鏡粧臺裏。朝來
帳掉驛亭西。疑是美人隔秋水。紅妝翠袖青霓裳。微笑含情啓玉函。木末
霞消落日紅。相思咫尺雲千里。高李進士鳴琴東池看芙蓉。江天搖落
逢秋杪。滿目殘荷與枯蓼。東家喜有木芙蓉。幾樹繁開依綠沼。讓豔低將
流水嘆。寒香遠逐迴風裊。半愁霜露倚蒹葭。老去徐娘猶窈窕。天公似厭
秋冷淡。故發芳艷媚清曉。莫嗟不及見陽春。車馬塵埃相汙少。吳王宮廢
斷行客。湘女祠空掩啼鳥。何如此地獨來尋。靜對蟬娟散憂憤。蘭舟雖無
美人採。日暮孤吟自行繞。明朝重到恐銷魂。零落紅雲波渺渺。宋濂羅山
集芙蓉篇。芙蓉葉上着霜早。芙蓉花開秋已老。美人裁就芙蓉衾。欲寄
相思淚滿襟。劉禹詩寄題孫子林白描芙蓉。孫郎作縣有高情。閑把芙
蓉學寫生。王柱靜舍秋露白。銀屏低立晚風清。洞度水落愁新浦。錦里霜
飛憶故城。亦擬放船螺子港。幾時呼酒看秋晴。宋錢唐韋先生集木芙蓉

詞 木芙蓉。鬢頭淺淺紅。滿林枝葉十九空。獨此唯是當秋風。秋風無意
開俗眼。俗眼不開須在儂。接離科教勿嫌重。蒲蓼何如鴛鴦兒。豈必黃金
菊。難辜白玉鍾。歐陽公詞少年遊木芙蓉。肉紅圓樣淺心黃。枝上巧如
粧。雨輕煙重無慘天氣。啼破曉來粧。寒輕貼體風頭冷。思拋素向秋光
不會深心焉。誰惆悵。回面恨斜陽。白君端詞滿江紅木芙蓉。木落林疎
秋漸冷。芙蓉新折。傍碧水曉粧初豔。露勻妖色。故向霜前呈艷態。想應青
女加憐惜。吹朝陽翠葉。擁紅苞。閑庭側。巖桂香隨飄泊。籬菊嫩陪幽寂。
笑春紅容易。被風吹落。滿眼惘然宮錦爛。一身如寄。神倦宅。把綠樽莫惜
醉相酬。秋工刀。謝無送。溪堂詞西江月木芙蓉。曉艷最便清露曉紅偏
仕科陽。移根栽近雨花傍。菊錦番成新樣。主客聯揮玉麈。歌詞細琢文
章。從今故事記溪堂。歲歲勢壘共賞。周竹坡老人詞漁家傲夜飲木芙蓉
下。月黑天寒花欲睡。移燈影落清樽裏。喚醒妖紅明晚翠。如有意。嫣然
一笑知誰會。露濕柔柯紅壓地。看容似替人重淚。着意西風吹不起。空
繞砌。明年花共誰同醉。西江月和孫子紹拒霜。天意未教秋老。花容
剗地宜霜。酒肌紅軟玉肌香。不與梨花同樣。朱伴孫郎小燕。臨風為舞
寬裳。更疏綠水照紅粧。便是採蓮船上。惟揚志減字木蘭花詞。舞臺歌

院。兩後西風寒翦翦。翠掩屏風。花與殘霞一樣紅。宮綉隱繡香軟巧。隨處
步。編不怕霜寒。日日拚教醉盡欄。張翥詞南鄉子。秋日湖上賞木芙蓉。
秋色照波明。夾岸芙蓉似錦城。卷盡樓臺。紅粉面輕盈。未許黃徐寫得成。
一舸載揚舲。共醉花前玉笛聲。猶記青鸞和月跨三生。我是仙家石曼卿。
蘇東坡詞定風波。十月九日。玉亨之置酒秋香亭。有雙拒霜。獨向石曼卿
而開。坐客喜笑以為非。使君莫可當此花。故作是篇。兩兩輕紅半暈腮。依
依獨向使君回。若道此君無此意。何為雙花。不向別人開。但看低昂烟
雨裏。不已勸君休訴十分盃。更問樽前狂副使。朱宸花開時節與誰來。
省郎頁憲集三臺令。魚藻池邊射鴨。芙蓉苑裏看花。月色赭黃相似。不
着紅鸞扇遠。池北池南水綠。殿前殿後花紅。天子千秋萬歲。未央明月
清風。母侯置酒南教場。賞芙蓉賦。鵲鳴天。莫惜花前泥酒盃。沙場千
步錦平鋪。將軍閒試臨邊手。按出吳宮小陣圖。清露裏。曉霜餘。嬌紅淡
白更憐渠。人間落木蕭蕭下。獨倚秋江畫不如。再賦。艷朵珍叢間舞
衣。蹴毬場外打紅圍。小與穿入花深處。且住。替花醉一色。秋欲盡。寂憐
伊。江梅未破。菊離披。情知不與韶華競。回首西風。怨阿誰。盧祖皋集瑞鶴
僊。賦芙蓉坡詩云。芙蓉城中。花冥冥。誰其主者。石與丁。中有一人。長眉青

永樂大典卷五百四十

炯如傲月。淡珠星。故未章又之。江南秋欲偏。尊際醺分。酒邊餐薦。青林
鴈。霜淺。問風流何事。試華偏。曉凌波步遠。誤池館。薰風笑宴。喜回時。細剪
荷衣。尚倚半酣粧面。深院。綺霞低映。步障橫陳。暮天鴉捲。無言笑倩。樽
前恨。仗誰遣。似重來。鷓鴣。錦城依舊。無從倦。風宛轉。念疎星。澹月。長眉甚
時。再見。張元幹歸來集。菩薩蠻。見芙蓉。天涯客裏秋容晚。妖紅聊戲思
鄉眼。一朶醉深粧。看渠照鬢霜。開時誰斷送。不待司花共。有脚琉璃春
芳菲屬主人。高觀國。竹屋癡語。菩薩蠻。蘇堤芙蓉。紅雲半壓秋波碧。艷
粧泣露嬌啼色。佳興入仙城。風流石曼卿。官袍呼醉醒。休捲西風錦。明
日秋香殘。六橋烟水寒。范石湖詞。菩薩蠻。芙蓉。水明玉潤天然色。年年
拚作西風客。不有嫁東風。慙慙霜露中。綠窻梳洗晚。新飲琉璃盃。斜日
上粧臺。酒紅和困來。將竹山詞。高陽臺。芙蓉。霞燥蕙珠。雲蒸翠玉。梁樓
婉婉飛鈴。天壤玉郎。聽輪此地。曾停。秋香不斷。臺隍遠。溢萬葉。錦艷。嗚
往事成塵。鸞鳳蕭中。空度。譚聲。雁翁一點。清寒髓。食芙蓉。與飲露。蘭江。遠
屋高紅。新營小。採花城。霜濃月淡。三更夢。夢曼仙。來倚吟屏。共襟期。不是
瓊姬。不是芳卿。葉石林詞。卜算子。並湖項禮木芙蓉。九月旦。風開。曉雨
洗新粧。艷艷驚寒眼。不趁東風取次開。待得清霜晚。曲港照回流。影亂

永樂大典

卷五四〇

做波淺。作態低昂好自持。水閣煙村遠。未晦庵詞。生查子。拒霜花。庭戶
 映光中。簾幕秋光裏。曲沼綺疏橫。幾處新梳洗。紅臉露輕勻。翠袖風頻
 倚。鸞鑑不須開。自有燈前水。曼九獻公樂府。少年遊。霜華滿樹。蘭凋蕙
 慘。秋艷入芙蓉。照脂嫩臉。黃金輕染。猶自怨春風。前歡往事。當歌對酒。
 無恨到心中。更憑朱檻憶芳容。腸斷一枝紅。吳仲方江湖詩樂府。黃葉
 舞。碧空臨水處。照眼紅苞齊吐。奈情媚態。佇立西風如訴。遙想仙家城闕。
 十萬蟬衣重女。雲縹緲。玉嫫嫫。隱隱彩鸞飛舞。樽前更風度。記天香國
 色。曾占春暮。依然好在。還伴清霜涼露。一曲欄干敲徧。悄無語。空相顧。殘
 月澹酒闌時。滿城鐘鼓。永平志。虞美人。極目樓觀芙蓉。秋深猶帶秋初
 熱。未放秋香發。愛他樓下水芙蓉。粧罷三十美女出唐宮。西湖雖小風
 光勝。分得錢塘景。這些林木這些山。恰似三賢堂後凭欄干。金玉寂杜軒
 集水調歌頭。戊中秋。李月十有九日。賞芙蓉於汝南佑德觀酒酣為賦。明
 月幾時有。正暮年遊宦之情。不能已也。岸柳飄疎翠。蘼蕪減幽香。蝶愁
 蜂懶。無賴冷落。遇重陽。應為百花開盡。天公着意。留與尤物。殿秋光。霽月
 烟疎影。晨露浥紅粧。奈無情。風共雨。送新霜。嫁晚還驚。衰早容易度。年
 芳。祇恐韶顏難駐。擬倩丹青寫照。誰喚劬南昌。我亦傷流落。老淚不成行。

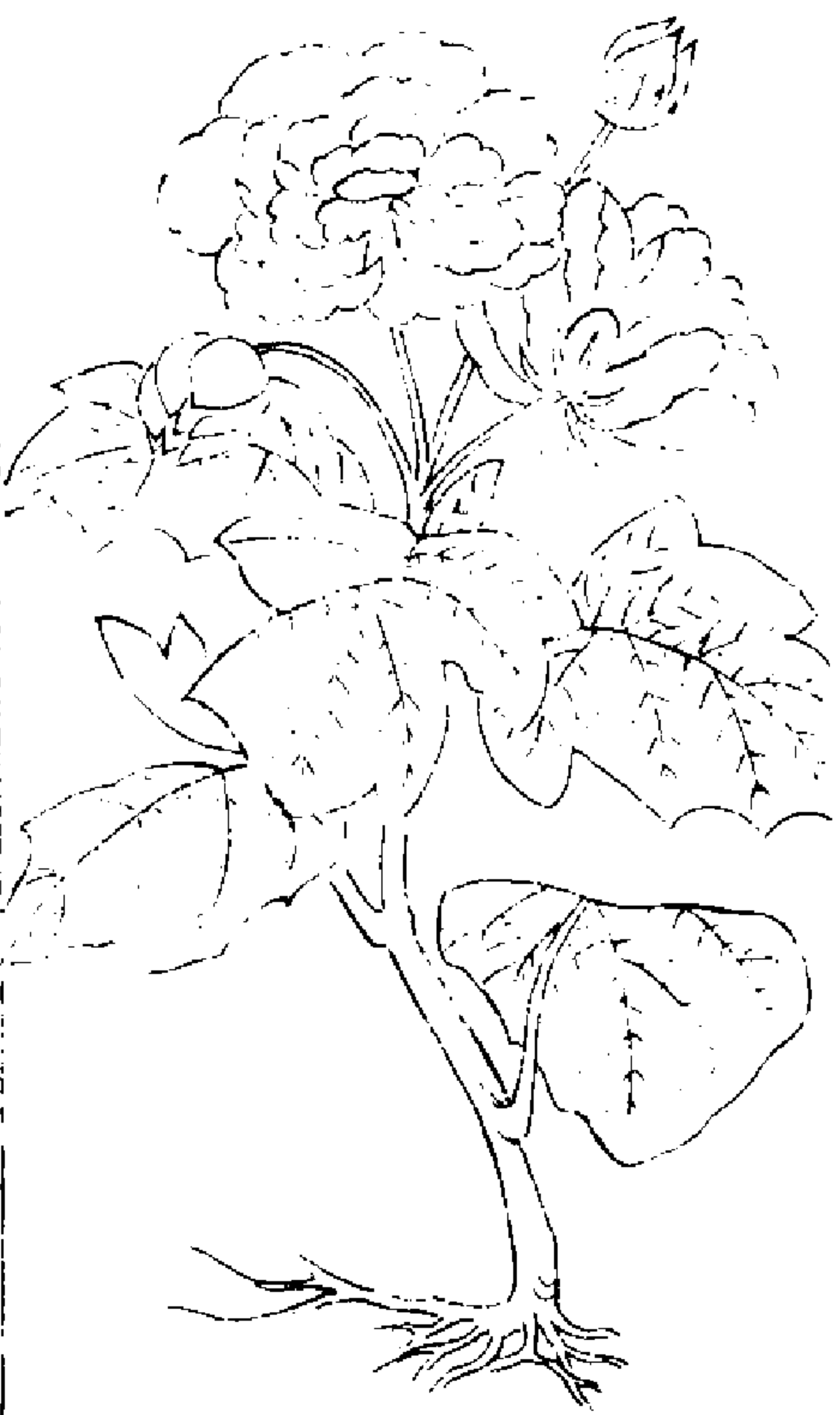
永樂大典卷五百四十

六

元高樞集芙蓉詞 美人夜怨減秋顏。落紅片片。胭脂乾。露珠唾淚換翠
 盤。菱花壓面秋眸酸。琉璃漫碧晴。寒。菱花柄折青琅玕。香心碎盡恨未
 殘。翠絲拖風入碧流。盧疎齋集。賀新郎。賦拒霜。觀物聊賓戲。問花枝能
 紅能白。如癡如醉。翠被香銷。行雲斷約。暮坐閨帷起。甚卻有。溪娘風致。木
 末芙蓉都如許。笑人間。不解靈均意。賦秋水。而今老子。婆娑地。
 更何須。齊奴步障。謝公携妓。徒倚西樓。澄江遠。日暮霞成綺。帳楚澤荷衣
 芰製。離菊難忘。平生約共。小山叢桂。相料理。吾與汝。有知己。梁隆吉集一
 萼紅。芙蓉和友人韻。怨東風。把韶華付去。穠李小桃紅。黃落山空。香銷水
 冷。此際才與君逢。秋思柔腸九結。擁翠袖。應費剪裁工。半臉迎霜。坐姿
 泣露。寂寞誰同。休笑。抵粧淡薄。看浮花浪蕩。眼底俱空。夜帳雲閑。寒城
 月沒。有人吟偏深翠。自前度。玉郎去後。舊遊
 處。煙草接吳宮。惟有芳卿寄言。感損眉峯。

地芙蓉

即木芙蓉



宋嘉祐本圖經地芙蓉。生潯州。味辛平無毒。花主惡瘡。葉以傅貼腫毒。九月採。陳衍實慶本草折衷地芙蓉。古詩云。一名拒霜花。俗號寒花。九月採。花曬暴。不曬即泡爛。又葉陰乾。亦可曬。

水芙蓉

格物叢談芙蓉之名。出於水者。謂之水芙蓉。荷花是也。崔豹古今注芙蓉

一名荷花。主池澤中。實曰蓮花之最秀異者。一名水芝。一名水花。色有赤白紅紫青黃。紅白二色。差異。花大者至百葉。頤川語小芙蓉。蓮花也。又名

芙蓉。其花並莖。拒霜。乃木芙蓉。因其映水而艷。直稱爲芙蓉誤矣。沈元用詞云。湖水秋來蓮蕩空。年華都付木芙蓉。此最分曉。秋圃雜志花之品。春花秋英。莫不時有。歲五六月。芙蓉盛開。雲錦可愛。雙花並蒂。間亦馬瑞。其仁傑離騷草木疏。裂艾荷以爲衣。芳集芙蓉以爲裳。王逸少注。芙蓉蓮花也。言已進。不見納。裁艾荷合芙蓉。爲衣裳。被服愈潔。脩善益明。爾雅荷。艾蕒。其莖茄。其葉蓮。其本芙蓉。其華並莖。其實蓮。其根藕。其中的中。蕒。郭璞云。芙蓉。別名芙蓉。江東名莖。下白藕。在泥中者爲莖。房爲蓮。邢昺云。今江東人呼荷花爲芙蓉。北方人便以藕爲荷。亦以蓮爲藕。或用其母爲華名。或用根子爲母華號。此皆名相錯。俗傳誤也。陸機云。蓮青皮裏白。子爲的。的中有青馬蕒。味甚苦。本草藕實。一名水芝。一名蓮。圖經云。葉名荷。圖徑尺餘。其花未發爲莖。已發爲芙蓉。其根藕。幽州人謂之九旁。唯苦蕒不可食。葉中蒂謂之荷蕒。其的至秋末皮黑。而沉水者爲石蓮。惟藍鹵能浮之。仁傑按蘇鴉鴉演義云。芙蓉花之最秀異者。一名水白。亦名水蕒。色有紅白青黃。大者至百葉。濂溪先生云。陶淵明愛菊。世人愛牡丹。予獨愛蓮花之出淤泥而不染。濯清漣而不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻玩焉。菊花之隱逸者也。牡丹花之富貴者也。蓮花之君

子者也。漢閻鴻芙蓉賦乃有芙蓉靈草。載育中川。珠脩幹以交波。定綠葉之規圓。灼若夜光之在玄岫。赤若太陽之映朝雲。乃有陽文脩堦傾城之色。揚桂柶而來遊。玩英華乎水側。納嘉實兮傾筐。珥紅葩以爲飾。感桃天而歌詩。申闕雅以自勸。嗟留夷與蘭芷。聽鸚鵡而不鳴。嘉芙蓉之珠傳。託皇居以發英。三國曹子建集覽百卉之英茂。無斯華之獨靈。結脩根於重壤。泛清流而擢莖。其始榮也。曠若夜光尋扶桑。其揚輝也。晃若九陽出陽谷。芙蓉塞產。並苗星屬。絲條垂珠。丹榮吐綵。焜焜輝輝。爛若龍燭。觀者終朝情猶未足。於是狡童媛女。相與同遊。擢素手於羅袖。接紅葩於中流。晉潘岳芙蓉賦。蔭蘭池之綠水。育沃野之上腴。謀衆榮而比觀。煥卓犖而獨殊。狎獨雲布。空咤星羅。光擬燭龍。色奪朝霞。丹輝拂紅。飛鬢垂的。雙披鮫赫。散煥熠燿。流芬賦采。風靡雲旋。希漫磊落。蔓衍天闊。發青陽而增媚。潤白玉而加鮮。太平御覽潘尼芙蓉賦。或擢莖以高立。似彫翠之華蓋。或委波而布體。擬連壁之攢會。夏侯湛賦。臨清流以遊覽。觀芙蓉之麗華。潛靈藕於玄泉。擢脩莖乎清波。煥然蔭沼。灼爾星羅。若乃回紫外散。並苗內離。的吐豔發。葉映花披。綠房翠蒂。紫餅紅敷。黃螺圓出。垂囊散計。纓以金芽。點以素珠。周陂池之麗觀。尊終世之持殊。爾乃採薄葩。摘圓實。折碧皮。食

素實味甘滋而清美。同嘉異乎橙橘。參嘉菓以作珍。長充御平口實。徐故芙蓉賦。芬馥揚馨。烟見星懸。爛如朱霞。朝興烟若流景在天。宋鮑明遠集芙蓉賦。青房兮規接。紫的兮圓離。樹妖迷之弱幹。散並苗之輕柯。上星光而倒景。下龍鱗而隱渡。戲錦麟而夕映。濯綉羽而晨過。排積霧而揚芬。鏡洞泉而含綠。葉折水而爲珠。條某露而成玉。潤蓬山之瓊膏。耀葱河之銀燭。冠五華於衆草。超四照之靈木。藝文類聚宋傅亮芙蓉賦。考庶卉之瑰麗。實總名於芙蓉。潛幽泉以育穉。披翠蓮而挺敷。沈輕荷以冒浴。列紅葩而曜除。微旭露以滋采。靡朝風而肆芳。表麗觀於中法。播郁烈於蘭堂。在龍見而萌秀。于火中而結房。豈星芬於芷蕙。將越味於沙棠。誅三閭之被服。美蘭佩而荷裳。伊玄匠之有鑒。恍嘉卉於中渠。既暉映於丹堦。亦納芳於綺疏。晉傅玄芙蓉歌。度江南。採蓮花。芙蓉暉。若星羅。綠葉映長波。迴風容與動纖柯。涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。採之欲遺誰。思之在遠道。又賦得涉江採芙蓉詩。浮照滿川漲。芙蓉承露光。人來聞花影。衣度得荷香。桂舟輕不定。菱歌引更長。採採嗟離別。無暇緝爲裳。梁簡文帝詩。圓花一帶卷。交葉半心開。影前光照耀。香裏蝶徘徊。欣隨玉露點。不逐秋風摧。採蓮詩。晚日照空磯。采蓮承晚暉。風起湖難度。蓮多

永樂大典

摘未稀。掉動芙蓉落。船移白鷺飛。荷絲傍鏡。菱角連衣。隋新德源
芙蓉詩。洛神挺素。文君拂紅。麗質徒相比。鮮綵兩難同。光臨照波
日。香隨出岸風。涉江長自遠。託意在無窮。李元帝賦。得涉江米芙蓉詩
江風當夏清。桂楫逐流榮。初疑京兆。後似漢冠名。荷花風送。蓮影
向根生。葉卷珠難溜。花舒紅易輕。日暮鳧舟滿。歸來度錦城。唐太宗皇
帝採芙蓉詩。結伴戲芳塘。携手上彫航。船移分細浪。風散動浮香。游駕
無定曲。驚鳧有亂行。蓮稀到聲斷。水廣掉歌長。樓鳥還家樹。泛流歸建章。
洪道盤洲集。涉江米芙蓉。芳徒蔭出。正相思不相見。芬芳欲誰遺。秋容感
人心。浪浪曉涇。不如膝上琴。哀音入君耳。江湖續集。鄧允端詩。涉江
米芙蓉。欲采寄所思。所思今何在。望斷天一涯。將花照秋水。秋水清且漪。
行樂不得再。日暮空凄悲。揚冠御客亭。採芙蓉詞。米米芙蓉花。集
之以為裳。自彼若耶溪。登于君子堂。馨香壓初蘭。把玩卑瓊芳。佩服古無
數。懷人思沅湘。方巨山集。葉司理米芙蓉圖。紉之以湘纍。秋蘭之佩
載之以剡溪。夜雪之舟。款之以清水。寒露之壺。流之以碧玉。情雲之靄。看
重船尾。畫船頭。荷花浦。淑雙飛鷗。新紅如洗雲錦。擗停撓。掉香浮浮。薰
風滿袖。涼颼颼。醉面欲醒。誰相醅。若有人兮。渺中洲。把住老月。叫不休。花

永樂大典卷五百四十

十一

亦尚月愁不愁。何以了此。廉蔭秋。較宮夜泣。悲盡修。麟幢欲濕。行雲留楚
睡如水。不可作。此意難以筆墨求。蕩子策分。涯之出。虞集詩。長州宮沼。醉
西施。蕩漾蘭舟不自持。願奉君王十歲樂。一盤清露玉淋漓。陸
龜蒙集。開吟鮑照賦。更起屈平愁。莫引西風動。紅衣不耐秋。碧若芙

蓉

太平廣記。元載造芸輝堂。前有池。中若芙蓉。載因暇日。憑欄以觀。忽
聞歌聲。清響若十四五女子唱焉。其曲則王樹後庭花也。載驚異。莫

知所在。及審聽之。乃芙蓉中也。俯而視之。聞喘息之音。載思之。遂剖其荻。
一無所見。高似高緯。畧類延之。若芙蓉頌。澤芝芳艷。擅奇水禽。練素紅
荷。比行綠玉。摧麗蒼池。飛映雲屋。實紀仙方。名書靈瑤。水禽全未見。人周
齊王融謝紫鮮。答曰。東越水着。實登來時之美。南荆任去。方揖鮮魚之味。
劉孝感謝藕。答曰。凡厥水着。莫敢相葦。水着二字亦新。白芙蓉。唐李衛公集。白芙蓉賦。并序
盈尺。皎如霜雪。江南梅雨。麥秋後。風景甚清。涼舟深潭。不覺陸暑。與嘉客
泛散。終夕忘疲。古人惟賦紅采。未有斯作。因以杼思。庶得其勢。鷲馬。朱
明夕際。佳木疑陰。蘭木歌其秀色。鳥尚流其好音。泛回塘兮清景暮。環脩
渚兮碧雲深。誠有感於逝節。思更新於賞心。是時繁葉已繁。瓊英始發。任

永樂大典

卷五四〇

瑞彩於波上。擬織莖於蘋末。忽疑巨擘捧。暫觀其明月。便似麋子映。拾
 逆觀其冰雪。填列宿於長河。耀良玉於方打。點白鷺於葭茨。散飛鴻於林
 樾。余乃鼓輕楫。入澄瀛。楚詞曰。古人呼池澤為瀛。度杞柳。越蘭荷。紫桐容
 與。放志遺策。近汀洲而芟密。出蓮徑而澤平。飛鷓鴣起。鷓鴣揮水珠而濺
 葉。動波紋而抗莖。傳羽色而適性。合金絲而寫情。管度風而陰速。歌臨流
 而轉清。既而稍出川陰。暫遊宵外。極望特瀾。靜無夕露。又如游女解珮於
 漢曲。宓妃採芝於瀛瀕。舒蕙藻以爲席。倚立荷以爲蓋。發巧天之芬芳。感
 嘉期之未會。嗟夫楚澤之中。無蓮不紅。惟斯華以素。爲絢猶美人以禮防
 射銀輝光而流燭。玉精氣而舒虹。雖有責其苻米。且未匹其華容。由是南
 園之味。以爲麗觀。延華頭於沿止。曳羅裙於磯岸。且謂降玄實於瑤池。徒
 靈根於天漢。悵霄路兮永絕。興時芳兮共散。聽高柳之早蟬。悲此歲之過
 半。彼妍姿之照灼。待風雨而消散。乃爲歌曰。秋水闊兮秋露濃。感華落
 兮歎芙蓉。昔花榮兮君不識。萍實丹兮君
 不逢。相佳人兮密靜處。顏如玉兮無冶容。**黃芙蓉** 宋俞良能香山
 似芙蓉詩次韻奉酬二絕。紅粉雖云妙。楊黃亦大奇。欲知堪畫處。絕勝
 抹江時。幽園知何處。青山求復東。芙蓉黃玉葉。遠與海榴同。惠山黃芙

永樂大典卷五四〇

二五

蓉。錦團黃石榴。風味甚相似。梅聖俞宛陵集詠王宗說園黃木芙蓉。水
 中菴木末。相擬有嘉花。玉葉拆莖果。金房落晚霞。涉江從楚女。來菊聽陶
 家。事與離騷異。**紅芙蓉** 元蒲道原順齋叢書九月八日賦二種芙
 吾將奉以誇。蓉二首。其一紅芙蓉。豐肌弱骨與秋宜。宿

酒酣不自持。豈馮嚴霜成。搗質要憑初。日發妍姿。燕姬入畫
 猶嫌陋。蜀錦團窠未足奇。獨對芳叢寄幽興。子高真是遇仙時。**醉芙**

蓉 漳州府清漳志一石拒霜有紅者白者朝白而暮紅者曰醉芙蓉。仙
 姚成一雪坡集醉芙蓉 庭前木芙蓉。姿色曼殊異。初開花微碧。仙

子淡雲袂。迤邐改瑩白。玉骨淨無滓。爛熳欲謝時。潮臉暈紅媚。詩人第花
 品。獨號此爲醉。花雖無情物。司者定有意。晨醒聚初發。晚醉颯欲墜。乃知
 沉酒者。顏沛在遣次。可以爲酒箴。首花當敬器。國朝清江貝廷臣詩醒
 芙蓉 蜀江芙蓉四十里。花外樓臺夾江水。蜀主龍舟八月來。日照千門
 錦雲起。一朵依稀武都女。雪色宮衣輕欲舉。已竊玄珠化水仙。不同石鏡
 埋黃土。朝妍夕態還相惱。傳粉塗黃俱草草。春風入髓猶未蘇。丹砂換骨
 應長好。交波疑廢花亦殘。江上秋深風雨寒。武林城南偶識面。把酒共看
 頰玉簫。十年流落雲間路。欲尋舊賞知何處。苦心一點對斜陽。脉脉無言

並蒂芙蓉

宋書元嘉十年七月己丑華林天淵池芙蓉異
花同蒂 元嘉十九年八月壬子揚州後池二

蓮合葉刺史始與王濬以獻 元嘉二十年五月廬陵郡池芙蓉二花一
蒂太守王淵以聞 元嘉二十年六月壬寅華林天淵池芙蓉二花一蒂

園丞陳襲祖以聞 元嘉二十年夏永嘉郡後池芙蓉二花一蒂太守臧
藝以聞 元嘉二十年七月吳興郡後池芙蓉二花一蒂太守孔山士以

聞 元嘉二十年揚州後池芙蓉二花一蒂刺史始與王濬以獻 太始
七年六月己亥東宮玄圃池芙蓉二花一蒂皇太子以獻 西陽雜俎衛公

庄有同心蒂芙蓉能改齋漫錄並蒂芙蓉詞 政和癸巳大晟樂成嘉瑞
既至祭元長以是瑞禮次膺薦于徽宗詔求辭赴闕次膺至都會禁中嘉

蓮主分苞合跖夏出天造人竟有不能形容者次膺効樂府體屬辭以進
名並蒂芙蓉詞上覽之稱善除大晟府協律郎不克受而卒其辭云 太

液波澄向璽中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深並丹臉爭媚天心眷臨聖日
殿宇分明啟嘉瑞弄香嗅藥願君王壽與南山齊此池邊屢回翠輦擁群

仙醉賞憑攔凝思芳綠攬飛瓊共波上游戲西風又首露下更結雙新蓮
子聞裝競美問鶯鶯向誰留意 國朝顧棣詩題趙子昂學士所畫並蒂

水樂大典卷五百四十

二十三

芙蓉花 春入毫端散絳霞無遺主意統
穠華院鈴不動文書靜親得芙蓉並蒂花

同心芙蓉

隋松公瞻 詩詠同心

芙蓉 灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綵雙影共分紅色奪歌人臉
香飄舞袖風名蓮自可念况復兩心同梁未起詩詠同心芙蓉 青山麗

朝景玄峯朗夜光木及清池上紅葉並出房日分雙蒂影風含兩花香魚
驚畏蓮折藕上礙荷長雲雨留輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝馬棠

重臺芙蓉

唐李衛公集重臺芙蓉賦 并序 吳興郡南白蘋亭
有重臺芙蓉本主於長城章后舊居之側移植蘋洲

至今茲茂余頃歲徙根於金陵桂亭奇秀芬芳非世間之物因為此賦以
待美人託意焉昔柳惲為吳興太守顧主客而歎曰遊汀洲以採蘋憶滿

相之故人悲白日之已晚惜青春之不返且欲捨瓊築於柱山折瑤華於
蘭畹客乃稱曰彼有清川爰主瑞蓮紅葩焯而曄曄翠葉小而田田此花

大於常蓮而葉小於常荷願得薦佳名於君子悅麗色於當平於是縱蘭
棹泛淪漣吟未驚於蕭管鳴鷓鴣於瑟絃臨漪瀾以遠望數華艷之何鮮

是日際海澄廓微風不起涵麗景於碧波爛朝霞於清沚鮮秀頰橫立
叢倚疑西子之顏舵自館娃而戾止遠以意之若珠闕玲瓏疊映崑峯聚

玉女之光色。抗霓旌以相從。迫而察之。若桂裳重。櫻軫撓丹谷。思江妃之
窈窕。發紅羅之紛郁。爾其映蘭芷。出蘋萍。掩萋萋之衆色。挺嫋嫋之脩莖。法
清露以濯秀。流鮮飈而發精。雖草木之無情。亦獨立而傾城。若乃行潦既
收。扶光始靜。見涼野之夕陰。悵回塘之餘景。思摘芳以贈遠。更臨流而引
領。翡翠夫其輝鮮。珠璣奪其光穎。惟斯物之特麗。而獨秀於衆天。在靈境
而何降。居下澤而何偏。有繁華而不賞。嗟淑類而莫傳。念莊姜之無子。非
巧笑之未妍。彼天意之所屬。諒難得而知焉。此華無實。從根又不一。數乎
故人問。罕有馬乃歌曰。吳山秀兮煙景媚。因淑女兮感斯瑞。蓮無多兮
無厥類。蘭徒芳兮何足貴。人已去兮代不留。獨含情兮託此地。裴說詩重
臺芙蓉。衆芳凋落後。特地遇陽和。一一開雖晚。重重得亦多。畧無幽鳥
語。時有凍蜂過。日暮
寒階畔。輕紅拂淺落。
鄉並藥連心。九相似。
看來還使九回腸。

九藥芙蓉

宋劉放彭城集九藥芙蓉。託
根不近芙蓉苑。移植酒依瘴癘

二色芙蓉

宋文同丹淵集二色芙蓉。蜀
國芙蓉名二色。重陽前後始盈

枝。蓋開粉筆分粧處。繡引紅針間刺時。落晚自憐窺露沼。思寒誰念倚霜
離。主人日有西園客。得爾方於勸酒宜。姜特立梅山續集二色芙蓉花

拒霜一樹碧叢叢。兩色花開迥不同。疑是酒邊西子在。半醒半醉立西風。
態。夢祥草堂詩題二色芙蓉便面。曾障西風十一闌。亭亭醒醉碧波寒。
月。過青鳥無消息。流落人間作畫看。程公許滄洲塵缶編紅白芙蓉。木
渠三數株。能白又能朱。曉暮淺深色。醉醒容態殊。流霞對玉笋。袖承養丹
爐。摸寫終難盡。
秋江有畫圖。

轉觀芙蓉

元蒲道原順齋叢書轉觀芙蓉。露
涼風冷見溫柔。誰挽春還九月秋。午

醉未醒全帶飽。晨粧初罷尚含羞。未甘白紵居寒素。也
看鮮衣入品流。若信牡丹南面貴。此花應是合封侯。
虞衡志。展開正白。已干微紅。夜深紅。歐陽公牡丹譜。有添色紅者。與此
意同。此花枝條經冬不枯。有高出屋者。江浙間必宿根重莖。蜀種亦爾。

添色芙蓉

海面芙蓉

太平廣記。元和初。有柳實者。嘗東舟越海。風飄至孤
島而止。二公愁悶而陟焉。逡巡有紫雲。自海面擁出。

蔓衍數百步。中有大芙蓉。高百餘尺。葉葉而綻。內有
帳幄若繡綺。錯雜耀奪人目。時有雙鬟侍女降焉。
利國傳。其俗與林邑扶南畧同。後傳至毗鄰。跋摩王。遣長史毗員跋摩
跋摩。奉表獻金芙蓉。雜香等藥。唐李翰林集登廬山五老峯詩。廬山東

金芙蓉

南史
干陀

南五老峯。青天削出金芙蓉。送溫處士歸黃山白鶴峯舊居詩。丹崖夾石柱。莖苗金芙蓉。玉芙蓉杜陽雜編

東園貢舞女二人。脩眉峩首。蘭氣融冶。衣軒羅之衣。戴輕金之冠。上更琢玉芙蓉。以為二女歌舞臺。每歌聲一發。如鸞鳳之音。石芙蓉敬宗時。瀾

芙蓉。洛陽名園記。董氏西園有石芙蓉。水自其花間湧出。建安記大湖山在浦城縣西南一百里。一名聖湖山。湖在山頂。昔有米藥者止此。見

滿湖皆芙蓉。涉水采之。乃石也。錦城芙蓉。蜀倚枕孟後主。羅城上盡種芙蓉。九月或開。白自古以蜀為錦城。今日觀

之。真錦城也。又金城上盡以幃幙遮護。成都記孟後主於成都四十里。羅城上種此花。每至秋四十里皆如錦綉。高下相照。因名錦城。張章江漁翁

集四十里城。花發時。錦囊高下照坤維。雖粧蜀國三秋色。難入幽風七月詩。去年今日到成都。城上芙蓉錦綉舒。今日重來舊遊處。昔花得似去

年無。柳池芙蓉。王子年拾遺記。漢昭帝遊柳池。有芙蓉紫色。大如斗。花葉柔甘可食。芬氣聞十里之內。蓮實如珠。

白石芙蓉。邵氏聞見錄。唐驪山下有溫泉。以白石為芙蓉。出水為御湯。步出芙蓉

永樂大典卷五百四十一 二十五

齊書洛陵王鑿金蓮花以貼池。今蒲妃行其上曰。步步出芙蓉。淶水芙蓉。南史列傳齊王儉謂人曰。昔袁公作衛將軍。欲用我為長史。雖不獲。要其意向如此。今亦應須如我輩人也。儉乃

以粟米之為將軍長史。果之芙蓉。晉書蕭緬與儉書曰。盛有元儉。實難其選。度景行汎淶水。依芙蓉。何其麗也。初發芙蓉。南史宋顏延之與陳

郡謝靈運。俱以辭采齊名。而遲速懸絕。文帝嘗各使擬樂府北上篇。延之受詔便成。靈運項之乃就。延之嘗問鮑昭已與靈運優劣。昭曰。謝五言如

初發芙蓉。自然可愛。若詩若鋪錦列綺。亦雕績滿眼。臉若芙蓉。西京雜記。卓王孫之女。文君眉目如遠山。臉際常若

芙蓉。十七而寡。放誕風流。故悅相如之才。而越禮焉。人鏡芙蓉。西陽雜俎。李固遇老嫗。言

明年團果狀元及第。其詩賦中。有人鏡芙蓉之語。嫗乃金天神也。華芙蓉。太平廣記。梁清家數有

子。見一人問云。姓華。名芙蓉。為六幕下芙蓉。李曾伯可齋集。謝荆帥啓代庖越俎

甲至尊所使來過舊居。仍留不去。

永樂大典

卷五四〇

實無一日之舌取諸人。製錦練刀。敢謂十室之邑。使為宰。領選坑。未能脫足。而縣債先已埋頭。幕下芙蓉。使緬陳於練水堂前。揚柳。賴猶有於春風。

鴨觸芙蓉

李端詩。承秘書元。卷抄。秋。德終南。舊唐書。行魚。避楊柳。鸞鴨觸芙蓉。

口噴芙蓉

常建黃金作身。雙飛龍。口何明月噴芙蓉。古意。

秀出芙蓉

李商隱詩。望九華。贈青陽。李仲堪。大河掛綠水。秀出九芙蓉。

褥繡芙蓉

杜工部詩。屏開金孔雀。褥隱繡芙蓉。

芙蓉羨

山家清供。雪霞羨。采芙蓉。花去心香。

湯滄之。同豆腐煮。紅白交錯。恍如雲霧之霞。羨。加胡椒。薑亦可也。詳見羨。

芙蓉城

古今事通。晉王迥子。高興。仙女周瑤英。將

芙蓉城。凡百餘日。歐陽公歸田錄。石曼卿去世後。其故人。有見之者云。我今為仙主芙蓉城。欲呼故人共遊。不諾。忿然騎一素驃而去。蘇東坡詩。芙蓉城中。花冥冥。誰其主者。石與丁。石曼卿也。

芙蓉館

石林燕語。慶曆中。有一朝士。將曉赴朝。見美女三十餘人。麗服靚粧。

兩兩並馬而行。觀文丁度。按轡於其後。朝士驚曰。丁素儉約。何難之眾。有一人。最後行。朝士問曰。觀文將宅。春何往。曰。非也。諸女。御迎芙蓉館主。

永樂大典卷五百四十

十六

爾俄聞。丁辛。

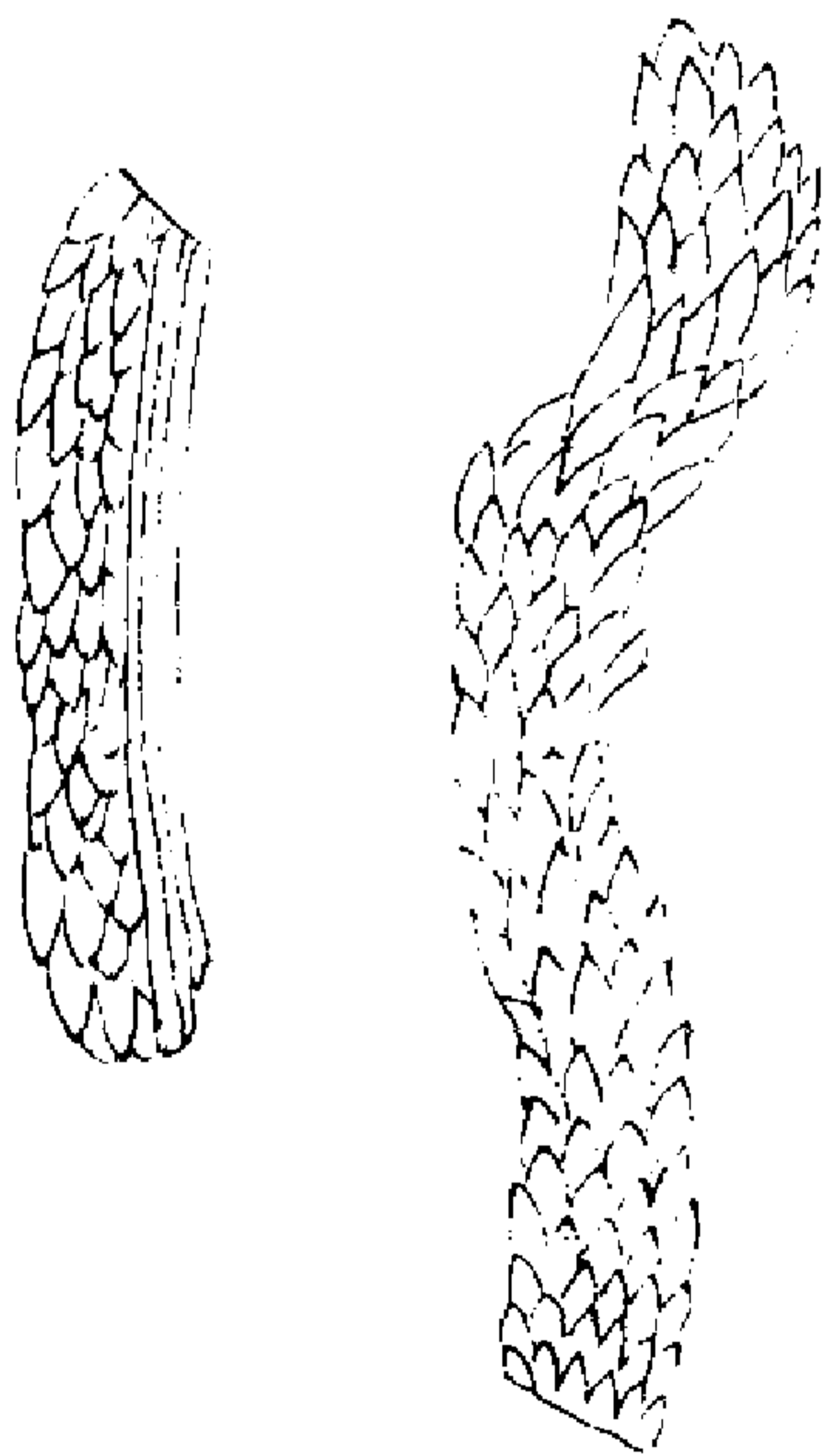
芙蓉園

事類合璧。芙蓉園。魏文帝所開。在長安曲江邊。杜尚樂遊園歌。青春波浪芙蓉園。白日雷震夾城休。

芙蓉苑

事類合璧。開元二十年。蔡夾城入芙蓉園。唐地理志。又六盤南。辛芙蓉苑。十里香輦入夾城。杜牧長安雜題。

肉芙蓉



神農本草經名醫別錄肉苁蓉味甘酸鹹微溫每毒至五勞七傷補中除莖
 中寒熱痛養五臟強陰益精氣多子婦人瘕除膀胱邪氣腰痛止痛大服
 輕身至河西山谷及代郡鴈門五月五日採陰乾肉隱者代郡鴈門屬并
 州多為鹿便者古是野馬精落地所生土時似肉似作羊肉莫補虛之性
 佳亦可主散肉河南湖王多今第一出麗肉形為廣柔潤多花而味甘次
 出北國者形短而少花已東建平間亦有而不如也唐本註此注論羊從
 葉間未見肉者今人所見亦羊從蓉刮去花用代肉實本經有肉從蓉功
 力殊勝北來醫人時可用者宋嘉祐本補蜀本圖經云出南州極福縣沙
 中二月四月採根切取中大好者三四寸通穿陰乾八月始好又如松子
 鱗尾根長尺餘其草從蓉四月中可採長五六寸至一尺已來至圓紫採
 歷今南日乾原州秦州皆有之吳代云肉從蓉一名肉苁蓉神貴中
 賦雷公酸李氏小温生河西山陰地長三四寸莖生或代郡二月至八月
 採藥性論云肉苁蓉味甘酸微溫性平色是治女人血崩壯陽自御通倍大
 補氣王亦白下補精散而黑勞傷用從蓉四兩實今爛薄切細研精羊肉
 外之四度五味以木裏樹空心服之日羊于去治男兒陽不舉女絕陰不
 產潤五臟長肌肉暖腰膝男子泄精尿血遺溼帶下陰痛採本草云即是

永樂大典卷五百四十

野馬精除溼結成採訪人方知初落樹下并土壘上此即非馬交之處陶
 說誤耳又有花從蓉即是春抽苗者刀較微耳圖經曰肉苁蓉生河西
 山谷及代郡鴈門今陝西州郡多有之然不及西羌界中未者肉厚而力
 繁舊說是野馬遺溼落地所生今西人云大木間及土壘坦中多生此非
 遊壯之所而乃有者則知自種類耳或說其初生於馬溼後乃滋填如萬
 根生於人血之類是也皮如松子有鱗甲苗下有一細高根長尺餘三月
 採根採時極取中大好者以繩穿陰乾至八月乃堪用本經云五月五日
 採五月恐已老不堪故多三月採之西人多用作食品故之刮去鱗甲以
 酒淨洗去黑汁薄切合山芋羊肉作羹極美好益人食之勝服補藥又有
 一種草從蓉種相類但根短莖圓紫已此來人多取刮去花莖今屬以代
 肉者切刀殊劣耳又下品有列當條云生山南巖石上如藕根初生採取
 陰乾亦名草從蓉性温補男子疑即是此物今人鮮用故少有辨之者因
 附見於此故和本草陳藏器序云強筋健髓從蓉鮮魚馬茶黃精酒丸服
 之刀可十倍此說出乾寧記雷公云凡使先須用清酒浸一宿至明以搜
 之刮去砂土淨平置於中土上性一更切了味單淡是此偏隔人心
 前載不散今人上載不出凡使用先須酒浸并制單了却蒸從牛至西出

又用酥炙得所。范杲與衍義肉苁蓉圖經。以謂皮如松子有鱗。子字當為
枝。於菟馬丸。又曰。以酒淨洗去黑汁。作羹。黑汁既去。氣味皆盡。然嫩者方
可作羹。老者苦。入藥少。則不效。紹興本草肉苁蓉。乃採根之藥。主治已載
本經。出陝西。其狀有鱗甲如肉脂。李時珍。味甘酸鹹。微溫無毒。是矣。又有
草苁蓉一種。然形頗相似。止是枯條。全無肉性。即不堪入藥矣。陳衍實慶
本草折衷錄。驗方用者。名馬足。噴說云。伯樂論馬。受氣於肉。又屬於干。故
惟燥驍騰。舊說馬有遺淫墜地。苁蓉感其氣而生。故又號馬芝。宜其力能
補壯也。真者壯如蛟鯉甲。凡鱗細薄而肉肥柔。味甘鹹而氣芬。那切之則
燥而有紋。咀之則化而無渣。不如是。則木下或土墜之上所生者。皆無甚
力也。薄俗亦以芭蕉根。鷓鴣花梗等偽之。性寒味惡。施於滋補。豈無害歟。
所以走齊方十乘元。本用肉苁蓉。注云。如無苁蓉。則鹿茸可代。事類全書
肉苁蓉最難辨。唯咀之即化。都無滓者真。以刀切肉有細煤沙。而無滓者
亦真也。金劉守真保命集。肉苁蓉益陽道。命門大衰。王祐古湯液本草。苁
蓉氣溫。味甘鹹酸。主五勞七傷。補陰中。除虛中寒熱痛。養五臟陰絕。益精
氣。多子孫。婦人產後勝胎邪氣。腰痛。止前。久服輕身。命門相火不足。以此
補之。元朱丹溪本草衍義。補遺肉苁蓉屬土。而有水與火。峻補精血。驟用

反致動大便。河而日從混一之後。人方知其真否。何曾有所謂鱗甲。又
云。苁蓉養五臟陰。頤陽代。苁蓉用味甘可食。黃樹允佳。補氣平。大便虛而
燥結。虛而大便不閉者。莫用。蓋苁蓉難得真者。多是金蓮根。用益毒而為
之。北方有草苁蓉。名曰刈當。稍有補性。味稍有酸。實難辨。仗羅太無說。上
居備用肉苁蓉。凡使先須以溫湯洗刮去粗鱗皮。切碎。以酒浸一日夜。漉
出焙乾。使如緩急要用。即酒浸更過。研如膏。或焙乾使亦得。尚從善本草
元命苞。肉苁蓉為臣。亦可以主散。味甘酸鹹。微溫無毒。主五勞七傷。除
虛中寒熱痛。養五臟陰。令婦人多生子。補中益精氣。強骨。悅精神。治男
子絕陽不興。秦女人絕陰不產。除婦室瘕瘕。帶下陰痛。止丈夫尿血遺尿
泄精。壯陽道。暖腰膝。開五臟。長肌肉。主於馬溼。產在屬門。肉厚力羸。形高
赤潤。長六七寸。莖圓紫色。於五月五日採之。陰乾。圖經云。三月採根。採時
掘取中夫好者。以繩穿陰乾。至八月乃堪用。若依本經於五月五採。五月
恐已老不堪。故多於三月採之。入酒酒浸日乾。胡仕可本草歌括。肉
苁蓉是馬精土。主療勞傷。補益精。女子絕陰。今有子。男人陽絕。亦壯興。抱
朴子內篇至理卷。菟絲苁蓉之補虛乏。博聞錄最難辨。唯咀之即化。無滓
者真。以刀切肉有細煤沙。而無滓者亦真也。山谷備用煎當歸苁蓉天麻

桔梗。俱換水三次。煮一日。取汁。再用漿水浸一日。換三次。出控乾下。飛密
 肉。焯透。為度。如喫切片子。食經諸品。羊腎。菘蓉。羹方。治五勞七傷。陽氣
 衰弱。腰脚無力。宜食羊腎一對。去筋膜。脂細切。又曰。肉從蓉一兩。酒浸二
 宿。刮去皺皮。細切。有伴藥。和作羹。菘。葱白。鹽。五味末。一如常法。空腹服之。
 太原志。代州。太平寰宇記。朔州。雲州。甘肅志。寧夏。靈州。肅州。元一統志。
 崑崙。崆峒。之間所出。華昌府。會州。郡縣志。渭州。保安軍。莫州。保定。路。唐
 縣。田陽。縣。行唐。以上皆土產。
菘蓉。山海經。西山經。嶧冢之山。有草焉。其葉如蔥。其
 結梗。本根也。黑華而不實。名曰菘蓉。爾雅。釋
 中。曰。菘。而不實。謂之菘。音骨。食之。使人無子。
芙蓉縣。舊唐書。地理志。芙蓉縣。舊
 屬。寧州。貞觀十六年。改吳州。二十年。又改屬
 播州。開元二十六年。廢胡刀。郿川。兩縣。併入。

永樂大典卷之五百四十

永樂大典卷五百四十

二十九