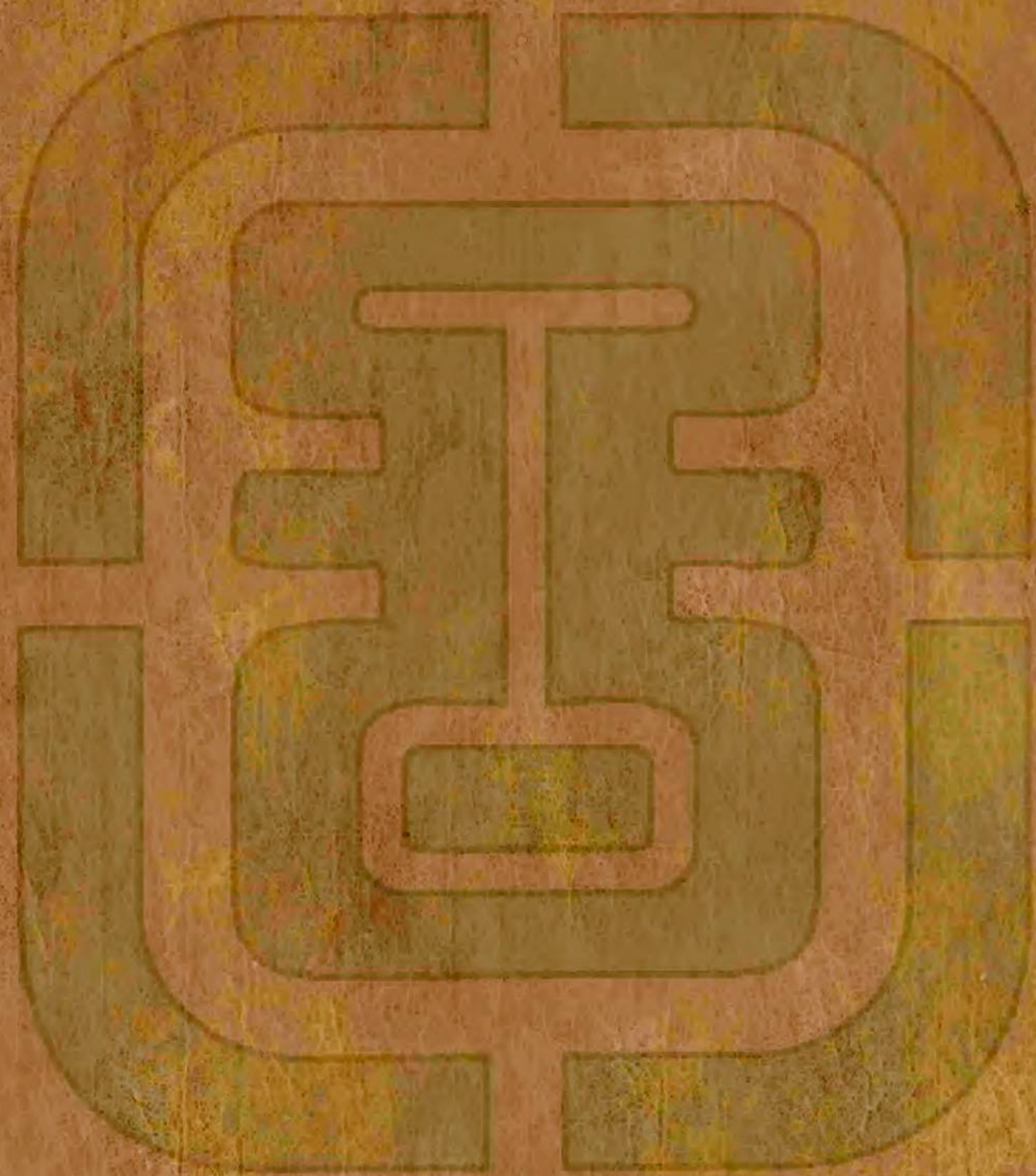


閩

小紀

賴古堂藏板上



閩小紀序

嘗讀周禮見周公之體國經野綏兆民均邦國於凡治典教典禮典政典刑典事典之制無不備噫嘻盛矣及觀蝸剪雍氏之掌壺涿楚族之職天鳥之巢何以覆蠹物何以薰草生何以化驅水蟲則擊土鼓去鼃黽則焚牡鞠凡若此者周公皆有以悉之何詳且細也夫周公豈屑屑小物哉蓋惟紀其大不遺其細天下萬世所以賴周公之備物致用於無極也閩小紀一書乃閩小紀八序一

櫟園先生洩閩時所集於其去閩之後十年楫始得受而讀之猶覽荆楚歲時紀而知杏酪麥粥之有因也猶採任昉述異紀而知越有橘籍合浦有珠市也猶觀青箱記而知石榴爲金櫻蜜爲蜂糖也夫閩地當革故鼎新之後民窮賦急加以戈船出沒海上徵兵乞餉日夕不寧先生以觀察而於治獄之外而治兵而治賦而衡文事勢紛錯他人往來符牒文案猶恐不給先生且克勤小物如此此先生之閱覽博物自有

以兼之猶無足爲先生異也楫竊於茲有感焉
先生之於閩禦災捍患轉危爲安功可謂鉅矣
斯豈無赫赫可紀者曾未聞一語及之而僅僅
紀及於昆蟲草木之細事使後之人識其小而
遺其大艷先生之才而忘先生之功嗚呼此先
生之志也讀是編者當有以見先生之志毋徒
嘖嘖先生之才謂善學周公之多材多藝則可
已

康熙五年丙午季冬受業人汪楫敬書

閩小紀

序

二

吾閩自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行
周而後文物始見稱於聞人嗣是以降歷宋逮
今風氣日開地靈日闢人物之偉特文章之都
麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲于天
下遂稱東南一輿區其人亦多溫雅醇厚敦篤
故舊稱風土之美者亦必以閩爲首兵興以來
故家遺俗猶有存者櫟園夫子當戊巳之際藩
宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士
庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時

物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而於閩鄉之畱連也獨甚及門之士意其必有紀述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一日出一編示予曰此予之不能忘情於爾閩者予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產大而人文之盛微而工伎之巧幽而洞壑之竒細而物類之夥事涉雋異他方所鮮卽羣焉傳誦目未及覲者與夫方言里語足備博聞皆徵

閩小紀

序

三

諸覩記筆以成書名之曰閩小記其大要若羅含湘中之記子京益部之略而文采葩流殆復過之予雖閩人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬至而遐矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下啗我以側生蠓房之竒而與之談高曾以上之事也非夫子之文之工於體物而能移情若是哉世之讀是編者雖未歷吾土因夫子之記述而想見其風土之閎博文物之富麗實與中州大國

等而非復唐以前之閩而又知其習俗之醇人情之厚實首東南列郡則其有俾閩乘實鉅而又豈僅曰識小已哉至若夫子長汀之功烏樓之績功在社稷澤在生民者固彰彰人耳目間當有大手筆者起而述之以附是編并垂不朽是固閩人士之責而亦鄉父老不忘之心也予且翹首俟之矣

溫陵受業人黃虞稷謹撰

蘇文忠性喜推挽後進經公賞識者輒知名當

閩小紀

序

四

世品題遂及微草如胡麻杞菊之細苟賢於其類援筆賦之聲名亦能光顯於後世櫟園先生官於閩閩之中江山之鉅麗者下吏之賢與人物之瑰異者經其賞識獲見於詩篇贈答之末輒負重名而又勤勤焉拾於衆人之所不取蘭嬌荔歇燕舟石背往往生其地而不能名其物食其實而不能知其類先生黠染所及頓生光價胡麻杞菊得遇蘇公皆小物之遭者也高齋酒半鼓瑟旣希先生手一編示予予曰驥不賢

請識其小者夫小大亦何常名之有語有之譬
如一柰於瓜則小於棗則大夫道豈有粗妙哉
康熙丁未夏五海寧後學范驥拜識

張華著博物志四百卷薄海內外窮極諮討卽
漢宮室制度建章千門萬戶指畫成圖而不知
顯節陵策文問之束皙其故何哉當夫子時商
羊鳥罍萍實土狗折俎等物無不知之乃千古
而下不聞再見抑又何哉蓋凡尤物之著世也
有數存焉又必待其人而後因人以著於世亦

閩小紀

序

五

有數存焉故博物如茂先有所不知而束皙知
之夫子無所不知亦僅以數者見知皆非偶然
也若閩物者閩人知之天下人不皆知也閩人
知之而無所以品題之予奪之猶之不知也百
千年後有櫟下先生出焉自屈造凌雲臺手而
支略徇自屈造仙掌銅柱手而繹鉞鉞卽一木
一石一禽魚酒茗一人物之可著稱者皆標識
成編名閩小紀各綴數言寫照攝取鬼兆被之
文繡古雅雋令數見益新雖河清一笑者見卽

顧解郭景純於日用小物系以銘讀之似索筆未還殊未滿志然後嘆先生好學讀書非獨竹素緗青觸目卽領天地之奇作非偶然也顧先生猶抑抑乎小其紀小奚昉乎易曰復小而辯於物孔曰識小思曰語小皆其義也然小大實何常之有小學小子洒掃應對之事也而從蒙養得聖功筮卜小技也而本河洛田獵小事也而寓兵法禮曰蛾術梵曰鶯音小大亦何常之有審如是則先生命之爲小紀亦宜然而余猶

閩小紀

序

六

有感焉余嘗考天下瀑布有三蜀梁山縣志載蟠龍山瀑飛萬狀當第一鴈宕第二匡廬第三然匡廬非泉也山頂有大壑久雨壑盈溢處適當絕壁故一條界破青山色久旱則壁有濕漬迎旭作芡僅如思婦面上淚痕然以淵明青蓮輩題詠天下人無不知者鴈宕人知之而到者少矣古名賢題詠又少矣蟠龍山則并無一人知之矣由斯以談閩物至今日得遇先生是蟠龍山瀑布所未能望見也豈偶然哉然則先生

卽欲不急授鉞以公天下後世吾知有不能何也此更有數在也

六合晚學孫沂如撰

古今著述繁富其鉅作鴻篇貯天府藏名山固矣其他散帙叢雜不倫不經近皆爲說郭所收文字之類是者如膳羞之有海錯雖不足以充天厨薦大享而選腴錄臚論鼎者必亟登之櫟園先生閩小紀一編蓋其流歟顧較之諸家要不敵先生之一嚮矣八閩山海之會山川人物

閩小紀

序

七

奇蔚奧譎珠貝之殷甲於天下多中土所未名南陬之特秀從來涉其境者罕能悉之先生宦於閩者久其大者功紀於政治言見於詠歌而憂勤之備述作之多咸謂其日無寧晷矣旣舉其大卽略其細而無負生平先生所歷之地里亦恒人所歷之地里所閱之居諸亦他人所閱之居諸而出入進返旣經營國務復晉接賓遊旣跋履山谿復流連詩酒自是以外將爲憩休靜攝之時已耳而先生才大而神旺於公餘燕

罷益忘其疲卽更深僕倦將余同遊數子從醉
夢中呼起論訂詩文評陟書画及博古服玩間
至戲劇諸技竟夕乃已率以爲常詎意其紀及
繁牘凡足以開耳目志殊尤者悉秘之帳弄之
篋如此其勤哉昔之人紛然雜出有紀歲時者
有詳風俗者有志怪者拾遺者且疏草木者牋
蟲蠹者或極一生見聞所寓蒐撮所哀略成一
書而勤小物則遺大觀掇瑣碎則乏煌偉先生
網羅衆端考異也者恒於斯耀疑也者恒於斯
闕小紀

序

八

擷新也者與采榮也者莫不於斯可謂衆說之
郭後學宜從而枕藉焉者顧先生置諸麓中積
塵有日矣先生不屑以此自見余今始得與令
嗣雪客輩啓而發視光怪若洞觀鮫宮因亟壽
諸梓

豫章同學弟羅 燿撰



閩小紀 第一卷

櫟下周亮工減齋撰 男在浚編次

尤物

尤物必不產一地。荔閩。楊梅三吳。蘋婆北地。同能不如獨勝。故各散處。以自異耳。三君相見。必莫逆于心。乃世人紛紛。必欲執彛光太真較量。其孰勝愚亦甚矣。榆揚過當。香火情深。予所不取也。

唱龍眼

閩小紀

卷之一

一 賴古堂

龍眼枝甚柔脆。熟時賃慣手登採。恐其恣啖。與約曰。歌勿輟。輟則弗給。值樹葉扶疎。人坐綠陰中。高低斷續。喁喁弗已。遠聽之。頗足娛耳。土人謂之唱龍眼。

絕技

閩中絕技五。會城去貪和尚之鬼工。毬莆田姚朝士指環。濟機上之日晷。龍溪孫孺理一寸許之自鳴鐘。漳浦楊玉璇之一分許三分薄玲瓏之準提像。福清郭去問一葉紙上盡書全部陶

詩筆筆做歐率更

相思鳥

予過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一
一卽遠去久之必覓道歸宛轉自求速入居者
于其初歸亦鳴躍接喜三數縱之則歸者居者
意只尋常若田間夫婦有出入皆可數跡而至
不似閨人望遠蕩子思歸也宿則以首互沒翼
中各屈其中距立予常夜視之驚失其一久之
覺距故二而羽則加縱笑語人曰視此增伉儷
閩小紀人卷之一
二 賴古堂

魚魷嬌

閩蘭四時皆作花氣洩過甚香無爲芳之力故
不如過嶺之馥且葉皆怒張花亦劍立真是男
子所種不若山蘭葉嫋花盈枝枝向人索笑也
獨魚魷嬌一種大異魚魷蘭以色白而莖高取
重于吳越人皆見之魚魷嬌則莖質最弱力不

承花竟以藤絲名莖莖不受服亦不忍直目作莖花一綻卽橫陳于碧葉中若春閨思婦甫勻枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲引他蘭嫌葉力太盛不足儷此則若名姝旣醉非此解事侍兒不足縱送扶掖又若非白玉牀不足當彘光笑倚者並葉增嬌將莖都艷予偶得此種驕語閩人曰得火齊木難足以壓多寶船矣

龍蝦

相傳閩中龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘可

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

作杖海上人習見之予在會城曾未一覩後至漳見極大者亦不過三斤而止頭目寔作龍形見之敬畏戒不敢食後從張賡陽席間誤食之味如蟹螯中肉鮮美逾常遂不能復禁矣有空其肉爲燈者貯火其中電目血舌朱鱗火鬚如洞庭君擘青天飛去時攜之江南環觀橋舌

江瑤柱

江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃

人眸子而嫩朗。又過之。文彩燦爛。不忝瑤名。予驟見之。語人曰。卽此膚理。便足鞭撻海族。不必問其中之所有矣。肉不堪食。美只雙柱。所謂柱。亦如蛤中之有丁。蛤小則字以丁。此巨因美以柱也。味亦與蛤中丁不小異。蛤之美寔亦在丁。人以其無多不審察。故獨讓江瑤。擅此嘉名耳。與化人多以醬粉雜治之。又不知獨存柱。味不堪與車螯伍。何足令不事口腹。人見之。朶頤耶。余熟以江水參以玉版。宋去損諸君食之。咸謂閩小紀。卷之一。四。賴古堂。食指蝸蝸動也。會城初無此。謝在杭稱好事者。尚云從來未見其形。未識其味。他可知矣。予至後。令蜃人索之。梅花厂石間時時得之。十年以來。遂與香螺蠣房參錯市中矣。乃知海干原未乏此人。驚以爲必無。不復過而問之。蜃人以無人過而問也。咸棄之不取。聞聲相思者。遂真以爲未曾有也。世之瑰奇異質。人驚以爲必無。不復過而問之。淪落于海沙江泥中。如江瑤者。不知凡幾矣。爲之一嘆。

汀城奇石

汀城東二里許，有奇石數十片，色蒼黝，因名蒼玉洞。石磊磊不羣，有臨水竦立者，有相聯附若臂指者，有對峙若戶環列若屏障者。郡人多觴詠于此。側一石，膚理光瑩，上鐫李斯壽字，予曾搨之，與今篆文頗異，題字皆不可辨。諸石嶙峋，其鋒鏗鏘，河東居民，惑于形家言，每歲除夕，輒私募石工鑿之，諸石鋒稜殆盡，不累月而石之童禿者，潛生黝長，鋒稜如故。土人則復鑿之，嗟乎！山川靈異，欲恣人力以戕之，愚亦甚矣。

萬安橋

泉州萬安橋，俗名雒陽，在迎恩門東二十里，長江限之，橋踰數千尺。宋蔡忠惠公所造，泉郡橋之鉅，與萬安埒。與亞之者可三四數，而四方之人與泉人獨好言萬安，其言往往多愚，以謂撰時揆日，畫基所向，鍤址所立，皆預檄江水之神，而得吉。如世俗所傳醋字者，至于鑿石伐木，激浪以漲舟，懸機以弦緯，每有危險，神則來相址。

石所繫。蠟輒封之。而公自爲記。及舊泉誌中。皆無是也。公所記寥寥百十言。但記時日與所費工費耳。亦無所鋪張五百餘年來。後人尚復侈大其事。托于神而美之。當時固視之漠然。與尋常輿梁等。古人信不可及哉。橋盡爲公祠。子甲午過其地。拜公祠下。見公所書二碑。無額無欄。製殊古樸。立公像左右。相傳倭變時。倭載其右一碑去。後人補之。今宦其地者。類使人搗碑。郡人憚遠途。又索者多。乃別爲木本以應。泉州僞閩小紀

卷之一

六

賴古堂

搗不止。銀錠淳化也。余記萬安橋事。嘆蔡忠惠文字之簡。捫蝨新話云。旣言其長二千六百。又翼以扶欄。又言如其數而兩之。此六字爲贅。雖搜剔太過。然六字亦竟可省。

白打

予邵武寒食詩。有幕府健兒猶白打之句。按王建詩。寒食內人常白打。庫中先散與金錢。韋莊詩。內官初賜清明火。上相間分白打錢。楊用修曰。打錢戲名。未明指爲何事。焦弱侯云。按齊雲

論白打蹴鞠戲也。兩人對踢爲白打，三人角踢爲官場。予謂白打卽今之手搏名短打者是也。昔人目手不持寸鐵爲白戰，似卽其意。武藝十八，終以白打以白打爲終，明乎其不持寸鐵也。以爲蹴鞠者非。

堯苗

予爲閩臬時，吳航民有訟隣人拔其堯苗者，予初意堯安得苗，及訊之，出一紙裹小堯，纍纍細如蟣蝨。蓋閩人培水田種堯，盜者洩水，則堯苗如蟣蝨。予爲閩臬時，吳航民有訟隣人拔其堯苗者，予隨之溢，訟者輒曰：拔我苗矣。玉堂閒話中載瀕海人有蔬圃，乃淺水中積沙而成，或爲大風飄去，若浮筏然。番禺有人訟失去蔬圃，爲人所匿，在百里外者，拔堯苗，失蔬圃，異事的對。

橋梁

閩中橋梁最爲巨麗。橋上架屋，翼翼楚楚，無處不堪圖畫。吳文中落筆卽做而爲之，第以閩地多雨，欲便于憩足者，兩簷下類覆以木板，深輒數尺，俯欄有致。遊目無餘，似畏人見好山色，故

障之者。予每度一橋輒爲愾嘆。

閩茶

武彝岩崩紫帽龍山皆產茶。僧拙于焙。既採則先蒸而後焙。故色多紫赤。只堪供宮中。浣濯用耳。近有以松蘿法製之者。卽試之色香亦具足。經旬月則紫赤如故。蓋製茶者不過土著數僧耳。語三吳之法。轉轉相效。舊態畢露。此須如昔人論琵琶法。使數年不近。盡忘其故。調而後以三吳之法行之。或有當也。

閩小紀

卷之一

八

賴古堂

海錯

閩中海錯雖蛤不四明。蟹不秦郵。然種種咸備。使醢漬得宜。亦足匹美三吳。乃釀糟無法。腥鹹相角。土人所珍。鱟醬土苗之類。尤不堪下箸也。

才雋

閩中才雋輩出。穎異之士頗多。能詩者十得六七。壺蘭以下。間有拗字。會城以上。則居然正音。彬彬風雅。亦云盛矣。第晉安一派。流傳未已。守林儀部高典籍之論。若金科玉條。凜不敢犯。動

爲七律如出一手。近頗有尤異之士。逸出其間者。然不勝慎守故調者之多。八閩士人。咸能作小楷。而會城人尤工此。兩浙三吳所未有。勿論江以北也。第舍古法不遵。而專學林處士。處士正書。倣歐率更。而間以黃庭之意行之。處士意在以勁。婉驛騎兩家。而學者專尚其嫵媚。手腕一律。數見不鮮。並處士亦爲人口實矣。凡此皆予閩中憾事。至于蘭過嶺始芬書十年。卽腐。此則天制之。非人力所能爲也。

閩小紀

卷之一

九

賴古堂

接龍眼

去閩會二十里東南隅。多龍眼樹。樹三接者爲頂圓。核之初種。經十五年始實。實甚小。俗呼爲胡椒眼。覓善接者。鋸木之半。去大實之幼枝。接之。至四五年。又鋸其半。接如前。若此者三數次。其實滿溢。倍于常種。若一二接卽止者。形小味薄。不足尚也。三接者曰針樹。未接者野柿。

佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑。齊氏聚族其間。旁有

潭夾種桃花。相傳唐陳處士隱地。舊名道者巖。巖前有柿一株。根如斗結實如佛手柑。指屈伸層疊。有長五六寸者。皮穰色味則皆柿也。余偶得其一笑。謂友人曰。大力如佛菩薩。到此地亦化爲繞指柔。

樸荔

閩種荔枝龍眼家。多不自採。吳越賈人春時卽入賞。估計其園。吳越人曰斷。閩人曰樸。有樸花者。樸孕者。樸青者。樹主與樸者。倩慣估鄉老爲閩小紀。卷之一。十。賴古堂。互人互人環樹指示曰。某樹得乾幾許。某少差。某較勝。雖以見時之多寡言。而後日之風雨之肥瘠。互人皆意而得之。他日摘焙與所估不甚遠。估時兩家賄互人。樹家囑多。樸家囑少。

荔歇

荔樹有百年者。四五年者。圍不圓滿。類作雞骨形。雖未飽霜雪。皮輒作濫鐵。怪石色。或間一歲實。卽歲實亦只半生。或分四方。歲一方實。土人謂之歇枝。灌培者識其性。亦歲易其方。余初至

閩署齋前一樹方歇枝。余顏其室曰荔歇。作荔歇詩。

困關以上無荔

閩困關以上無荔。延建人有終身未啖荔者。汀亦只永定有一二株。漸向南則漸多。卽地同南樹較茂。樹同南枝亦較茂。南枝不歇實亦倍他枝。

石背

荔葉經冬不落。有蟲如荔核。冬伏葉下。荔始挺。

閩小紀

卷之一

十一

賴古堂

花蟲亦生子。一生十二粒。數應一歲。閩則增其一。土人名曰石背。言背堅如石也。荔之蝨賊害如菊虎。荔香時。石背輒溺。溺則全枝脫蒂。除穰無術。雨多則尤盛。臬長堂前荔半熟。將延客命酒。囑吏謹伺之。勿飽鼠雀。吏輦蹙曰。今歲石背多。臬公曰。十倍多。正佳。吏愈答愈不明。至搖頭灑泣。滿堂匿笑。

礮田

閩中壤狹田少。山麓皆治爲隴畝。昔人所謂礮。

田也。喪亂以來，逃亡略盡，墾田蕪穢盡矣。予寒食登邵武詩話樓，詩有遺令不須仍禁火，四郊茅舍久無烟之句。及觀唐韓偓過閩中，有千村冷落如寒食，不見人烟，只見花之句。明張式之撫閩，亦有除夜不須燒爆竹，四山烽火照人紅之句。千古有同悲也。式之名楷，慈溪人。永樂甲辰進士，以賦此詩爲言者所劾而罷。

茉莉樹

墨莊漫錄載襄陽唐氏瑞香一株，面潤一丈二

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

三尺，娉姿如蓋，下可坐胡床。又李居仁言舒州山中深巖間，附石生瑞香一株，高二三丈，下可坐十餘人。余在樵川，見黃孝廉書齋前二茉莉樹，高二丈餘，掩映三間屋，高雲客爲予言連江鏡髯隱處，秋海棠高一丈餘，圍可一二尺許，皆異種也。

燕窩

燕窩菜竟不別是何物。漳海邊已有之，蓋海燕所築，啣之飛渡海中，翮力倦則擲置海面，浮之

若杯身坐其中久之復銜以飛多爲海風吹泊山澳海人得之以貨大奇大奇右見瓦釜漫記余在漳南詢之海上人皆云燕銜小魚粘之于石久而成窩據前言則當名爲燕舟據海上人言亦可名爲燕室矣有烏白紅三色烏色品最下紅色最難得白色能愈痰疾紅色有益小兒痘疹南人但呼曰燕窩北人加以萊字

珍珠傘

汀西丘坑口撥土一寸許卽有明珠大如粟色

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

若水晶較之珠光少晦相傳爲聖七娘率師至此有珍珠傘爲敵所破當卽呪曰男拈之成水女拈之成粉雖事屬荒唐而男女得珠者誠如所傳又人言南宋時汪革偕據歙郡與其妻巡行山川堵築險要以修四塞之固出入張珍珠傘爲美觀一日天驟風掣傘于雲表良久墜下珠悉迸落草間因生草綴珠至今人名爲珍珠傘云二事殊相類

方竹杖

東南之竹最盛而閩中種類尤多奇形異狀產于陰崖深壑中者不可勝紀然世人皆重方竹以規方竹杖爲不韻似皆以爲異物閩汀之永定邵之泰寧皆產方竹余常得數十枝笑謂友人如此賤植卽令暫規數枝未便不韻

夾竹桃

閩中多夾竹桃葉微如竹花逼似桃柔艷異常予常謂友人曰此陶靖節賦閒情時也千載後猶時時見之此種閩人不甚貴重過嶺卽不生

閩小紀

卷之一

古

賴古堂

虎林一郡聞只三數株金陵間有然亦無過三五歲者曾師建閩中記南方花有北地所無者闍提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中俱那衛卽俱那異夾竹桃也

相人書

在閩時向蔣生用弢借書送日見袁忠徹相人書一帙後載云嘉靖四年秋七月浙江督學道發衢州府江山縣學收藏以關防鈐之因思承平之世車書文物之盛卽此等書亦尚頒之學

宮。喪亂以來。並經書且不備矣。安望諸子百家
哉。爲之一嘆。

榕樹

閩中多榕樹。垂鬚入地。輒復生根。常有一樹作
十數幹。有卽榕爲門者。相傳千年。榕其上。生奇
南香。余每見老榕樹。愛其婆娑。輒徘徊不能去。
高雲客時謔余曰。公欲覓奇南香耶。

水晶丸

荔枝種類最繁。予在閩中。盡飽嘗之。當以莆中

閩小紀

卷之一

五

賴古堂

宋家香爲第一。肉肥核小。固足尚。蒂實作旃檀
香。尤足異也。水晶丸較諸荔最小。而味最甘。實
而不核。閩人歲以數十枚遺予。然終不令予知
其產處。有云卽在會城中者。然生長會城者。亦
不得嘗之。焦核產漳浦。核小肉厚。與宋家香同。
但無香耳。相傳荔枝去其宗根。用火燻過。植之。
生子多肉而核如丁香。如六畜去勢。則易肥也。
漳浦人多用此法。以其火燻。故名焦核。外人誤
作焦葉。

不解

予在閩前後十二載。有不解者七。于神不解。太保舍人。于術不解。林三教。于人不解。畚民。于酒不解。碧霞。于海錯不解。鰲。于菓不解。羊桃。于文不解。謝耳伯。

柳

相傳二十八宿中有柳。故種柳者。橫插倒植。無不立生。余在閩八郡俱至。道傍曾未見一枝。會城中僅十數株。漳城纔三四株。豈柳星獨不照閩。小紀卷之一。夫賴古堂。閩中耶誠所不解。

龜

漳州孫孺理。爲余言。曾泛琉球。見一龜。以四小龜爲趾。相連無少痕跡。欲前則小龜昂首。螭動。進止亦無少違。合只覺一體。尚非并命。若行止似示以意。則疑義合矣。

火浣布

予在敢園。謝茂才爾將出布一縷。以火焚之。色盡赤。以爲灰矣。火滅布如故。爾將云。卽火浣也。

二十年前閩中多有見之亦不甚貴今不可得矣。乃知海外自有此一種。昔人以爲炎山木皮所織。又有以爲火鼠毛者。以爲木皮者近是。以其色似麻苧。不類褐罽也。

李騏

永樂壬辰狀元馬鐸。戊戌狀元李騏。俱福州長樂人。耳談謂馬母後適李。復生騏。予常屬長樂令君呂素巖。詢其邑中前輩。俱云無之。而兩家後人亦云。世俗謬傳。絕無影響。且當時亦無增閩小紀人卷之一
七 賴古堂
馬爲騏之事。乃知耳談所載。類多不經如此。騏卽一母所生。方且爲母諱。何至以前夫之姓。爲名。公然暴母之短耶。不辨明矣。

林太守春澤

候官林太守春澤。正德甲戌進士。爲戶部主事。疏諫南巡。遷員外郎。司藏失盜。謫官。後陞南刑部郎。出知松番。免歸。公生于成化庚子。萬曆己卯年百歲。有司爲建人瑞坊。子應亮。以戶部侍郎侍養。亦年七十矣。起拜。矍如壯年。應亮子

如楚工部侍郎公至癸未十月卒年百有四歲少年與鄭少谷方棠陵張崑崙爲詩友應亮則少谷之壻也。有人瑞翁詩十二卷行世。公常與司農司空田中觀耘鄉人立碑記之一時以爲盛事。公百歲時尚舉一女後配雲南督學鄧公原岳相傳公服松梅丸故得大年其法取松脂用河水浸四十九日文武火煮令白如錫然後和烏梅地黃爲丸服之大便常秘結翁暮年生菓井水不去口終不泄瀉他人服之火盛慾熾

閩小紀

卷之一

六

賴古堂

多得奇疾蓋翁兼負有異非關服食也

林太守元美

閩縣林太守元美永樂辛丑進士子泉山公瀚諡文安以大司馬改南冢宰文安公九子庭棹大司空庭機大宗伯庭楷指揮庭枌慶遠守庭瑋湖州司理庭梲子炫通叅庭機子熯大宗伯煢大司空凡三代典成均一門五尚書而他蔭叙及舉孝廉者又不下數十人可謂盛矣會城人常言文安公方建屋樑橫於戶侍女騎而出

匠詈之。女曰：何異閣老尚書不此中出耶？公異其語，召欲私之。女正色曰：何可草草！公高年，脫孕後，誰明予者？盍書數字爲據。公命取側理，女入公室，以絳色機緞全端至。公益奇其志，遂書舉男以機名，女以緞名。後舉男是爲大宗伯，復舉女配侍郎鄭公。公之後人有從予遊者，亦常以此語予，絳緞至今尚藏其家，誠異事也。

林宗伯

林小泉公庭機，子對山公嫌，俱爲大宗伯。晚年歸里，大宗伯與大司馬馬公森、少司農林公應亮並輿出，值小宗伯至，拱立輿傍。兩公趨下，揖大宗伯曰：二公吾密友，兒子于禮應侍立，下輿過矣。拉之升輿去，回視小宗伯，尚恭立久之，里人誇以爲美談。

莆田黃氏解元

閩莆田黃氏自明開科來，一姓解元十一人。永樂十年戊子應天解元黃壽生，正統九年甲子解元黃譽，天順六年壬午解元黃初，成化四年

戊子解元黃文琳。成化十年甲午解元黃乾亨。
弘治十七年解元黃如金。正德五年庚午解元
黃廷宣。嘉靖二十三年癸卯解元黃繼周。二十
八年己酉解元黃大觀。三十一年壬子解元黃
星耀。三十四年乙卯解元黃懋冲。其餘五魁之
內。合歷科又不下二十人。

幼年科第

閩福州林按察使文秩。泉州黃孝廉日曜。俱年
十四舉于鄉。興化戴探花大賓。十三歲中弘治
閩小紀人 卷之一 三 賴古堂
辛丑進士。福州林庶吉士文結。以十三歲舉永
樂甲午榜。

土笋

予在閩常食土笋。凍味甚鮮異。但聞其生於海
濱。形類蚯蚓。終不識作何狀。後閱寧波誌。沙喫
塊然一物。如牛馬腸。臟頭長可五六寸許。胖軟
如水蟲。無首無目。無皮骨。但能蠕動。觸之則縮
小如桃栗。徐復臃腫。其涎腥。雜五辣煮之。脆美
爲上味。乃知余所食者。卽沙喫也。閩人誤呼爲

笋云子姻有肥而無骨者子以沙啜呼之衆初不解後覩此咸爲匿笑沙啜性大寒多食能令人暴下謝在杭作泥笋樂清人呼爲沙蒜

線蟲

延平一郡人皆接竹取水分枝別派高低遠近互達于釜其中往往有蟲細如髮長可二尺許土人呼線蟲子偶聞父老言歸視瓮中果得其一以手引之不驟斷試之水復蠕蠕動若有知識者似亦射工沙蜮之類聞食之者多生癥瘕

閩小紀

卷之一

三

賴古堂

然余未見時不知誤食幾許矣又言經火卽不害人故閩溪水不可生飲

沒子

閩地有小蟲若微塵視之不見能刺人較蚊蚋尤甚密帷亦不能間之名沒子江南人謂之莫讀作平聲京師卑濕處亦有之俗名金剛鑽相傳爲此蟲所刺愈抓搔則愈集癢愈甚但置之不見不聞則自去殊不然

莆田宋去損

祖謙

閩酒曲

僕閩海浪士、迷遊醉鄉幾八千日矣。閩酒之極
佳者、所嘗過半、卽其下者、亦如馬賓王逆旅時
所博一醉、不欲惘然與不知味者同語耳。數擬
作麴社彙評、始自吾鄉、遍及海內、辨其清濁高
下而次之、并繫以詩、另爲一帙、以傳好事。將笑
淳于子之一斗一石量、亦何寬而陋。徐省郎之
中聖中賢論、未遽定也。竟粉本未成而閣。壬辰
夏至、復擬於石浪閉關、卮不及口、蓋守古人荒
思之戒、而吾師櫟園周先生、索作閩中酒曲、僕
閩小紀 卷之一
三 賴古堂
低徊久之、陡發前情、酒氣拂拂、從十指中出、戲
爲十八章、佐以油語、亦于已所經營者、約略言
之、其所未嘗者、俟諸他時、補訂其闕。陳白雲昂
曰、酒負今生債、其信然耶。今而後營古糟丘、不
復閉關以閉口矣。驚聞佳節、近重陽、纖手攜
籃拾野香、玉杵擣成綠粉、濕明珠、顆顆喚郎嘗。
莆人以重九日采草爲麴、郊垌兒女如蟻歸、則和米搗成如彈丸大。出筴清液、白
如銀、重釀香逾玉帶春。爭說至前新水好、任教
過夏味能醇。重釀莆酒名似三白玉帶春建酒
名莆人以至前合釀入夏不壞

不關倉菊怕辛酸。折露朝朝晒粉團。自是襄陵

酒力大淳于有量笑難寬。襄陵酒名其麴夜則飲露晝復晒之味嚴

測縱量大者飲不過五斤。提壺抱甕走雙門。直益藍家釀法

尊。若問蓮鬚冬白老。吞灰浣胃復何言。三山以藍酒直

益為最蓮鬚冬白老亦酒名酒家每酷人一壺取灰沃之味方不變飲之必渴或云水鹹有灰

下之其處處風帘榜酒壚。白甜新酷及麻姑。花

村穀米如泥賤。不見吏人問權酷。白甜即官白酒麻姑新酷

皆酒名閩人讀短白。潭州淡似泉。飲多不醉腹

便便。酒家未敢張高價。只索幾文趙宋錢。短白即延

閩小紀 卷之二 三 賴古堂

之水酒延人至今猶用宋誰說芳醪讓順昌。生

燒和藥苦難嘗。曾知掘地藏云久。竹篋剛挑一

擔香。順昌酒名出本處者佳酒未釀曰生燒順人取藥和之埋地中至隔年出之則藏以

小確盛以竹筐運他處鬻建州曾買梨花春。可

之亦曰五香燒。篋擔仄音。似河清潤絳唇。西子狀元紅孰勝。由來尤物也

難倫。梨花春河清西施紅狀元紅皆建州酒名建以河清為酒之冠味沉厚諸品挹原於

俗所云何因名喚蜜林檎。人口香甜仔細斟。若

待開尊采菊日。籬頭擎出一盤金。蜜林檎金盤菊亦建酒之

有名者蜜林檎一作誰家有酒賽京華。健步駐

蜜酖醕菓名即蜜桶

顏更足誇九種蘭香次第出。教人浮白又餐花。

賽京華健步駐顏九種蘭皆潭陽酒名九種蘭經春夏秋三季每過一月則易一種蘭香歷九

月而九變矣惟李家延賓九種佳醞漫誇製是

臣冬餘石瓮貯芳春。誰言清有江中液。埽雪釀

香銷夏琛。建酒俱以冬釀至春夏則無所擅其技矣惟譚是臣所監麴種值臘月用

石缸將種藏之以收嚴冽之氣雖炎暑入釀與冬無異名曰是臣石醞錦江沁液酒名收雪水

以釀者曰雪酒夏月用之可銷暑三家名醞擅潭陽。李葉菁菁

錦水仿蘇合金檀難比數。不知別有崑崙觴。善

釀者三家曰詹曰吳曰李李葉青蘇合酒金酒檀酒皆潭佳品李葉青為李家製以并近錦江

閩小紀人卷之一 西 賴古堂

而香味甘冽可與沁液相頡頏雙夾邵春香味多映卮未飲面

先醅家家歲底火煙發。留酌元春賀客過。以酒釀酒

曰雙夾樵川人多製之一名入釀總難敵荔枝邵春酒深紅歲首用以酬客

荔奴山棗劣何疑。三年剖瓮香風在。墨汁似應

供畫師。蕭以荔支入釀藏之三年其色如墨傾下時也若福清人以龍洞庭春色昔云奇。不謂

眼山棗入釀品斯劣矣

清源釀得之。寄語嗅柑羅道士。秣田晚熟此相

宜。安定郡王以柑製酒名曰洞庭春色煮豆爨

其泣綠珠。葡萄天酒製尤殊。南山薏苡已勾酒。

分得伏波蒟蒻無

蒟豆和釀味亦沉厚惟葡萄則依西洋人製之奉其教者

閩俗甚熾取此酒以祀天主名曰天酒若薏苡又帶黏矣

采花入釀得天然

桂子幽蘭香亦傳更有陶家風味最愁深珍重

摘金錢

蘭桂菊諸花皆可釀惟菊有林下麗色風味豈以陶靖節護持特異耶

麗色

薔薇不自持教同煤片涉輕卮聞香誰滴金莖

露截蔗鋪花爨下炊

海澱人取梅及薔薇露其法造小竈安火以磚隔之

上用沙鋪蔗及花加錫桶以收其氣如燒酒法每酒一壺滴露少許其香不散亦異品也

閩茶曲

閩茶實不讓吳越但烘焙不得法耳予視事建

閩小紀

卷之一

五

賴古堂

安戲作閩茶曲

龍焙泉清氣若蘭士人新樣

小龍團盡誇北苑聲名好不識源流在建安

建州

貢茶自宋蔡忠惠始小龍團亦創于忠惠時有士人亦為此之誦龍焙泉在城東鳳凰山一

名御泉宋時取此水造茶入貢北苑亦在郡城東先是建州貢茶首稱北苑龍團而武夷石

乳之名未著至元設場于武夷遂與北苑并稱今則但知有武夷不知有北苑矣吳越間人

頗不足閩茶而甚艷北苑之名實不知北苑在閩中也

御茶園裏築高臺

驚蟄鳴金禮數該那識好風生兩腋都從着力

喊山來

御茶園在武夷第四曲喊山臺通仙井皆在園畔前朝著令每歲驚蟄日有

司為文致祭祭畢鳴金擊鼓臺上揚聲同喊曰茶發芽井水既滿用以製茶上供凡九百九十

斤製畢水遂 崇安仙令遞常供鴨母船開朱印

紅急急符催難掛壁無聊斫盡大王峰 新茶下

例致諸貴人黃冠苦于追呼盡斫所種武夷真

茶久絕 漕篷船前狹後廣延建人呼為鴨母

一曲休教松栝長懸崖側嶺展旗槍茗柯妙理

全為祟十二真人坐大荒 茗柯為松栝蔽不近

他分樹亦不茂 黃冠既獲茶利遂遍種之一

時松栝樵蘇都盡後百年為茶所困復盡刈之

九曲遂濯濯矣十二真人皆從王子騫學道者 歛客秦淮盛自誇羅囊

珍重過仙霞不知薛老全蘇意造作蘭香誚閔

家 歛人閔汝水居桃葉渡上予往品茶其家見

其水火皆自任以小酒盞酌客頗極烹飲態

閩小紀 卷之一 美 賴古堂

正如德山擔青龍鈔高自矜許而已不足異也

秣陵好事者常誚閩無茶謂閩客得閔茶咸製

為羅囊佩而嗅之以代梅檀實則閩不重汝水

也閩客遊秣陵者宋比玉洪仲韋輩類依附吳

兒強作解事賤家雞而貴野鷺宜為其所誚歟

三山薛老亦秦淮汝水也薛常言汝水假他味

逼作蘭香空使茶之本色盡失汝水而在聞此

亦當色沮燕常住劣崩自為剪焙遂欲駕汝水

上余謂茶難以香名况以蘭盡但以 兩前雖好

蘭香定茶咫見也頗以薛老論為善 但嫌新火氣難除莫近脣藏得深紅三倍價家

家賣弄隔年陳 上游山中人類不飲新茶云火

氣足以引疾新茶下買陳者急

標以示恐為新累也價亦三倍閩茶新下不延

亞吳越久貯則色深紅味亦全變無足貴者

津廖地勝支提山下萌芽山上奇學得新安方

錫。確。松。蘿。小。款。恰。相。宜。前朝不貴閩茶即貢亦只備宮中浣濯甌盞之

需貢使類以價貨京師所有者納之間有採辦皆劍津廖地產非武夷也黃冠每市山下茶登

山質之一時學新安製為方圓錫具遂覺神采

奕奕太姥聲高綠雪芽洞山新泛海天槎茗禪過

嶺全平等義酒應教伴義茶閩酒數郡如一茶亦類是今年得茶

甚夥學坡公義酒事盡合為一然與橋門石錄

未消磨碧豎誰教盡荷戈却羨錢家兄弟貴新

銜近日帶松蘿蔡忠惠茶錄石刻在甌寧邑庠壁間予五年前榻數紙寄所知

今漫漶不如前矣延邵呼製茶人為碧豎富

沙陷後碧豎盡在綠林中錢鏗二子曰武曰夷

閩小紀卷之一毛賴古堂

學道山中因以武夷名崇安殷令招黃山僧

以松蘿法製建茶堪竝駕今年余分得數兩甚珍重之時有武

夷松蘿之日漚麻浥竹斬枿欄獨有官茶例

未除消渴仙人應愛護漢家舊日祀乾魚上游人漚

麻為苧浥竹為側理斬枿欄為器具皆足自給獨焙茶大為黃冠累漢以乾魚祀武夷君



閩小紀 第二卷

櫟下周亮工減齋撰 男在延編次

仙霞兜子

今入閩度仙霞者必乘竹兜子淮南王安諫擊閩越書輿轎而踰嶺則知竹兜之制漢已有之矣今仕者乘轎古無是制轎字亦始見於此

大清明

閩將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清明展墓者間小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過

閩小紀

卷之二

一 賴古堂

其地火焰山下壤皆正赤紙錢遍野雪如霞如作大清明曲孤墳亦識歲時更短竹齊挑八月羸赤壤青松雪色紙鏞州獨作大清明一銀瓶山下展新坐蠻榼紛將橡栗盛敢向春風偏認小長眠人亦畏秋聲二骷髏欲共鍊犁爭閱盡春秋鬼不盲莫嘆雲仍渾忘却舊墳強半小清明三

玉華洞

玉華洞在將樂之南去邑三里許予庚寅秋往

游洞深約三四里。洞中乳石所結，差具人物形。而當時好事者，又加之規制，遂使人世所有，無不畢具。最奇者鍾乳，注爲傘形，濶可四丈許，圓好如人製，簷作數重，垂垂欲動。又有垂而下，仰望之甚巨，漸垂漸細，如針中復斷，而承接處亦如針下，復漸巨。俗名之曰天平石。此則天工成之，非人力所能爲也。洞中昏黑，必秉炬而入。歲久，四壁皆煙煤。行者捫掖而上，掌皆黑黝。閩人謂紫陽鍾武彝、龜山鍾玉華，彼武彝無論矣。若

鍾此幽晦，詰曲而生。其人殊可畏哉。真誥稱句曲洞宮，虛宮之內，皆有石堦，曲承門口。往來上下，都不覺是洞天之中。謂是外之道路，日月之光，旣自不異。草木水澤，與外無別。飛鳥交橫，風雲蓊鬱，洞壑必如是。始堪置足。若黑黝如阿鼻，獄人亦何樂遊。此洞口風聲如錢塘初三十八之潮，使人畏不敢入。洞尾殊空濶，日光透入，遠視之如滿月。實則兩巖互缺，合望之圓如規。然兩巖相去又甚遠，日光所入旣微，而巖又深幽。

人驟從黑黝中來恍惚有所見如東方旦時俗名之五更天實似之肅立其中氣如平日洞中所有雖甚奇幻予皆不取惟洞口之聲洞尾之色寔自奇幻賴此起結差慰老眼耳洞中產石卽四方所傳礬石鑿削已盡不能得佳者然卽佳亦只一面精瑩耳

馬蹄帖

泉州淳化閣帖十卷相傳宋季南狩遺于泉州已而石刻湮地中久之時出光怪樞馬驚怖發

閩小紀

卷之二

三

賴古堂

之卽是帖也故泉人名其帖曰馬蹄真跡宋沈源釋文序云是帖納郡庠歲遠剝蝕其後莊少師復摹以傳則今帖非馬蹄真跡乃莊氏摹刻也其石先屬張氏後以其半質錢于族秘匿不返今所傳者旣非宋遺而莊摹者亦皆割裂遞更遞失矣惟蔡沙塘少叅家所藏七塊完好不剝蔡甚寶之欲得莊刻之全必求數家而合之然不易也莊少師名夏登淳熙八年進士有文名

林僉憲

武宗時閩僉憲林公文纘赴京謁補舟抵潞河適武宗巡幸至突入舫文纘俯伏船頭上鞭指之曰汝何從知隨入舟時文纘家口咸匿艙下止一婢抱纘六歲兒立艙中上問曰此何人纘奏曰臣子上抱置膝曰相好當與朕爲子纘奏曰恐臣子無福上又指婢曰仍命此女抱攜之時護蹕人至踉蹌促去兒入宮思父母日夜啼百計誘之終弗止文纘亦入都與素識大璫謀

閩小紀

卷之二

四

賴古堂

欲出見璫乘機奏曰此兒誠薄福啼旣弗止不如舍之且收留乞養祖宗有禁上曰林某浼汝作說客邪如再啼當棄之水璫懼亟與文纘謀覓善泅者伏河側兒啼不止上果棄之河中泅者故拉兒入水伺上回急出之兒僵矣文纘抱哭不已久之始甦文纘補官嶺南亟攜兒去不久亦休致歸杜門課子廿一歲舉於鄉又四年成進士名璧世宗出武宗朝宮人前婢亦在列婢無歸問閩紳姓名人謂須至福州會館詢乃

得婢至館問有林紳否時璧適在寓以爲詢已也急出應及見婢曰非公我所詢者老年人問何名曰是林文纘璧大驚曰此我父也汝何從知之婢語之故璧又問曰所抱之子何名婢言乳名並所生時月璧泣曰我也遂與婢抱首哭養之寓中攜歸鄉文纘見之亦泣從其志奉佛茹素終其天年文纘至九十五歲無疾而歿璧性伉直與時不合屢官屢蹶文纘與分宜爲同年璧體父志終不附分宜官亦止僉憲居無一閩小紀卷之二五 賴古堂

收香鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具
有冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花
鳳扇賦序劉績霏雪錄云東坡有倒掛綠毛么
鳳之詞唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深春花
裡只如無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖

益部方物略記。桐花鳳。二月桃花始開。是鳥翔。翔其間。丹碧成文。鐵嘴長尾。仰露以飲。至花落。輒去。李之儀云。此鳥以十二月來。日間焚好香。則收而藏之。羽翼間夜則張尾翼而倒掛。以放香。一名收香倒掛。又名探花使。性極馴。好集美人。釵上宴客。終席不去。余在閩。黃將軍以一雙倒掛鳥來。遍體嫩綠。楚楚憐人。腹背之毳則雜五色。注距皆赤。曲肖鸚鵡。但小僅如雀。尾輕而長。不似鸚鵡之重直耳。兒子皆以小鸚鵡哥呼之。日夜倒掛。不習其性。越數日死。死也猶足高。于首掛弗釋。予悲以詩。有籠中間綠猶虛掛。腋裡名香不更收之句。此鳥之大。何止如指。重又何止幾銖。權十分黍之重。曰銖。二十四銖爲兩。抑豈能移向金釵。絕無冠。安得似鳳。乃知收香倒掛。與桐花鳳自另兩種。坡仙之咏。亦以桐花鳳形容之。後人緣此詞。遂訛爲一耳。然閉籠無幾。憾未試其收香也。

鷓鴣

閩山多鷓鴣，行不得哥哥，五字絕分明，不似他鳥言，須以意會也。望之如家雞，質若甚重，權之止十二兩，有縮者無一越者。

九鯉湖鷗

鷗皆白，惟莆田九鯉湖中鷗，作粉紅色，嬌艷異常，清異錄載。隋宦者劉繼銓獻芙蓉鷗二十四隻，毛色如芙蓉。鯉湖之鷗，正當以此嘉名錫之。

閩女

閩素足女多簪全枝蘭，煙鬟掩映，衆蕊爭芳響。

閩小紀

卷之二

七

賴古堂

屨一鳴全莖，振媚子常笑謂昔人有肉臺盤，此肉花盞也。繼在京師見唐人美人圖，亦簪全蘭，乃知閩女正堪入畫，向者之評謬矣。

樹蘭

閩廣多樹蘭，花與珍珠蘭同，但彼草本，此木本耳。友人有謬謂卽古之木蘭者，然樹蘭圍皆寸許，陸龜蒙詩：幾度木蘭舟上望，不知原是此花身。樹蘭之木可爲舟耶？徐君義言：古有木蘭而無玉蘭，今則有玉蘭而無木蘭，余謂木蘭卽今

之玉蘭。余聞之蜀人言蜀山中玉蘭高皆數千尺。圓皆數圍。花開時滿山如雪。龜蒙所咏似卽此也。珍珠蘭在吳越間。得一本真如珠樹。長泰南靖人家。溷廁間皆是。

蜜漬蘭

人言蘭花不可食。此爲珍珠蘭誤耳。珍珠蘭雖非斷腸草。然食其根亦能傷人。蘭花則否。余常見建寧人家蜜漬蘭花。冬月以之點茗。一花泛泛。鮮如初摘。正如湘女凌波時。不止壓倒昔人。清泉白石也。或曰蘭必蜜後始可食。

閩小紀

卷之二

八

賴古堂

死有前定

延平嚴九岳。第進士。授廣西南寧府推官。其地有九岳神祠。後歷部郎。陞岳州太守。未任卒于途。松溪魏濬號蒼水。累官湖廣巡撫。途中見有蒼水神祠。未蒞任卒。閩縣林憲。濩號古榕。第進士。授中書。奉使至廣東。憩行臺。見後軒扁古榕二字。是夕卒。名號關於死生。異哉。林異卿談。

金鳳傳

王永啓曰。予居高蓋山中。有農家掘地。遇土穴。得銀錢數枚。色黑如漆。石硯一。銅爐銅刀各一。有篆文。乾德五年造。又石匣一。啓視有抄書一帙。爲陳后金鳳傳。不著作者姓名。楮墨漫滅。而字跡猶可句讀。農家弗能省。予亟往索歸。叅之史乘諸書。始末多不異。因與友人徐燠訂正之。夫飛燕別傳。出諸壞墻。南部烟花。檢之廢閣。前人藏秘。後人搜傳。均有意焉。諸王縱慾以亾其國。固末世之明戒也。是宜傳之以存野史之一。

閩小紀

卷之二

九

賴古堂

予在閩。徐存永爲余言。陳金鳳外傳。是其叔孝廉幔亭氏所爲。幔亭名燠。燠之弟也。燠字興公。皆以文名。乃知近今撰托之書。不獨天祿外史。爲然。傳之後世。誰復辨之耶。

千巖逸句

宋蕭德藻。號千巖。閩人也。長於詩。與楊萬里同時。今詩多不傳。惟劉後村詩話。摘其佳句。無全篇也。曰。乾坤生長我。貧病怨尤誰。湘妃危立凍蛟背。海月冷掛珊瑚枝。醜怪驚人能嫵媚。斷魂

只有曉寒知。百千年、蘚着枯樹、一兩點春、供老枝、穉子推窓窺過雁、數峰乘隙入西窓、秋陽直爲田家計、饒得漁村一抹紅、亦斷金殘壁也。

江皜臣

江皜臣腕中有千鈞力、善刻玉章、吳中能玉章者、近推周爾森、但沙碾耳、其他號能切玉者、亦皆倩爾森開其眉目、略施以刀、詭語人曰、吾切玉如泥也、獨皜臣治玉章、始終用刀、易如劃沙、章法又皆妙合秦漢、常語予堅者、易于取勢、吾

閩小紀

卷之二

十

賴古堂

切玉後、恒覺石如腐、如公書薄、惡縑素、輒膠纏筆端、不得縱送也、皜臣客死溫陵、黃相國家、印譜數帙、其妾能寶藏之、曹秋岳曰、江皜臣死、世無復有刻玉者矣、其爲名流所重如此。

吳平子林公兆

莆田吳平子晉、林公兆熊、皆以善印名、公兆游樵里久、先是歙人江皜臣、以此技鳴樵里、皜臣入閩、遂推公兆矣、平子初作印、多用莆田派、莆田人有宋比玉者、善八分書、有聲吳越、後人競

效之至用其意於圖章古無是也平子從予游見余所藏銅玉章及古今名印譜遂一洗其舊習近在江南頗有知之者穆倩石公而外林吳不多讓矣

程穆倩名遠歙人陶石公名碧晉江人

鸞魚樽

唐皮日休以鸞魚殼爲樽澁峰鸞角內玄外黃謂之訶陵樽鸞殼閩人皆以爲杓形旣不倫用之久久始脫腥薰不知日休何所取登爲飲器

虎罇

閩小紀

卷之二

七

賴古堂

閩中虎罇罇之別派質粗味劣無足取獨其殼極類人家戶上所繪虎頭色亦殷紅斑駁北人異之有鑲爲酒器者通州如臯亦有此種俗呼爲關公罇

海參

閩中海參色獨白類撐以竹簽大如掌與膠州遼海所出異味亦澹劣海上人復有以牛革僞爲之以愚人者不足尚也濰縣一醫語予云參益人沙玄苦參性若異然皆兼補海參得名亦

以能溫補也。人以腎爲海，此種生北海鹹水中，色又黑，以滋腎水，求其類也。生于土者爲人參，生于水者爲海參，故海參以遼海產者爲良。人參像人，海參尤像男子，勢力不在參下，說亦近理。

西施舌

畫家有神品、能品、逸品。閩中海錯，西施舌當列神品。蠣房、能品。江瑤柱、逸品。西施舌以色勝，香勝當並。昌國海棠、礪房以豐姿勝，並牡丹。江瑤

閩小紀

卷之二

三

賴古堂

柱以冷逸勝，並梅。西施舌旣西之舌之矣。蠣房其太真之乳乎。圓真雞頭，嫩滑欲過塞上酥。江瑤柱產涇江，癖梅妃子亦生其地。其妃子之玉骨乎。他如香螺、珠蚶類，非不爭奇競美，以三君視之，特繪事之具品。羣芳之餘，卉姬、姜之、媵侍耳，不足詫也。

夜鷺

閩中龍眼熟時，專有飛盜緣枝接樹，趨捷如風，若巨寇然。瞬息不覺，則千萬樹皆被漁獵。名曰

夜。鷲。毒。過。於。荔。之。石。背。此。果。人。未。采。時。蟲。鳥。不。敢。侵。夜。鷲。一。過。羣。蠹。競。起。矣。

晁無咎詩

近從陳開仲購得宋晁無咎抄本雞肋集七十卷閱之詩賦六百餘篇擬古諸作綽有古調而近體佳句亦多如賦成夜燭纔銷寸衙退朝曦未半竿未緣狗監知才思端向牛衣積淚痕白圭未可輕三復小草須防得二名能似鼠多愁渡谷仕如鮎鈍笑緣竿憂虞心似知更雀安穩

閩小紀

卷之二

三

賴古堂

身如掛角羊皆工用事屬對者也五言如日落狐鳴塚天寒犬吠村雨園鳩喚婦風徑燕將兒松根危抱石嶺路曲隨溪老覺田原好慵疎里巷尋皆有林野之趣者也絕句汴堤暮雪懷徑山道人云朔風吹雪亂沾襟走馬投村日向沉遙想道人敲石火冷杉寒竹五峰深村居卽事云十載京塵化客衣故園榆柳識春歸深村芳物無由覓蝴蝶雙尋麥隴飛題穀熟驛舍云驛後新籬接短墻枯荷衰柳小池塘倦遊對此忘

行路徒倚軒窓看夕陽。皆有中晚風調不類宋格。

陳叔度

侯官陳鴻字叔度。家貧無人物色之。能始石倉園在洪塘中。有森閣。集諸同人爲詩。叔度有一山。在水次。終日有泉聲。句能始。嘆賞爲之延譽。因卽以石倉爲居。停名其詩曰秋室篇。取李長吉秋室之中無俗聲也。丙戌之變。能始殉節。叔度年七十二。不能自存。以貧病死。無子。不能葬。

閩小紀

卷之二

古

賴古堂

戊子予入閩時。客以其詩來。予悲其藁露。謂客曰。余任其葬事。子當爲刻其詩集。因助以金。挽諸生徐存永董其事。先是莆田布衣趙十五名璧。亦工詩。善作畫。所爲枯木竹石類。閩人珍之。然性孤僻。不多爲人作。惟山房寺壁。則淋漓潑墨。與叔度先後死。亦不能葬。存永因舉十五之棺。與叔度合墓于小西湖之側。余爲書碑曰。明詩人陳叔度趙十五合墓。客刻叔度集。予爲之序。板式精好。傳之南中。莫不知閩有陳叔度矣。

十五不多爲詩無傳者。

德化磁

閩德化磁茶甌式亦精好類宜之填白予初以
瀉茗黧然無色責童子不任茗事更易他手色
如故謝君語予曰以注景德甌則嫩綠有加矣
試之良然乃知德化甌器不重於時者不獨嫌
其胎重粉色亦足賤也相傳景鎮甌取土于徽
之祁門而濟以浮梁之水始可成乃知德化之
陋劣水土制之不關人力也。

閩小紀

卷之二

五

賴古堂

酒魂

閩酒深紅如汴梁酒予常在臨洛關向李浦珠
索洛酒以飲閩人咸曰此酒魂也真餽糟歌醜
之言予爲失笑。

閩酒

閩酒自浦城至延平如玉帶春梨花白品類雜
出實皆臘白耳會城獨多佳酒藍家酒最有聲
品亦最下當時或不如是碧霞酒新出非甘非
冽人世乃有此惡味莆田以至清漳皆雙投酒

非火春不可成。甚不宜人。三郡人皆云會城無酒。非無酒也。無火春重釀之酒也。會城中以曾家之蓮鬚白爲最。

錯認水

予過邵武之拿口。高主政年八十矣。餽余一經酒。淡而有致。與羅家錯認水無少異。閩酒當以此爲第一。不知其名。云是家釀。不能多得。不能遠攜。每憶之。輒如汝陽王道逢麴車也。

神光寺侍者

閩小紀

卷之二

六

賴古堂

神光寺大興之定侍者。每侍師立。皆有定處。低眉下視。曾無偏倚。予見之八年。自未聞其一言。念佛之外。穿衣吃飯。掃地焚香而已。八年中。顏色舉止。無毫黍異。余常語人曰。閩中只有此半個和尚。

紙簫

閩開元寺前。舊有捲紙爲簫者。予得其一。是三年外物。色如黃玉。扣之鏗鏗。以試善簫者。云外不澤。而中不乾。受氣獨全。其音不窒。不浮。品在

好竹。上後以贈劉公猷。公猷爲賦紙簫詩。雲間潘君仲亦能以紙製奕子。狀如滇式。色瑩亦然。且敲之有聲。其爲五瓣梅花香盒。蒙之以錦。不可覓其聯縫之迹。皆奇技也。

德化磁簫

德化磁簫。笛色瑩白。式亦精好。但累百枝。無一二合調者。合則聲凄朗。遠出竹土。雲夢柯亭之外。又有此異種。入李暮手。卽至入破。當不患駭然中裂矣。

閩小紀

卷之二

七

賴古堂

命同

閩縣徐存永常爲子言。其王父子瞻公諱梲。與同里宋姓者。所生年月日時盡同。少同學同食。餼於庠。同無子。至四十九歲。而宋卒。徐懼不敢出戶。其後乃相繼舉三子。卽與公慢亭兄弟也。以貢士至縣令。年八十餘始卒。後事乃大不同。又家姊丈文大士。密縣人。與會城路慶雲者。同年月日時生。以此相善。大士尊人惺宇公。爲通州守。與母夫人皆壽考無恙。路則起家寒微。

幼卽孤。大士以文名當時。路僅能識之。無。又先
大士死十年。大士生二子。路一子。沒於水。生平
無一同者。惟大士食餼之年。路得補藩司掾。差
相似耳。然則星命之說。可盡信哉。

蘇才翁八分書

宋蘇才翁書法妙于一時。而真蹟少見。才翁曾
宦閩。鼓山勒才翁二字。八分書。徑二尺。羅源縣
白塔道旁石上。勒才翁所賞樹石六字。徑尺餘。
皆古勁有法。又鑿井于福州。與兄舜元齊名。

閩小紀

卷之二

六

賴古堂

楓亭井水

興化楓亭。宋徐鐸狀元故居。手植荔枝。名延壽
紅。至今尚存。樹下有井。亦公所鑿。井上橫亘一
石梁。左汲水重。右汲水輕。此理之莫測者。然聞
武當南巖宮。有日月池。相距數尺。日池色綠。月
池色黑。羅浮白水山佛跡院。湧二泉。相距步武。
東爲湯泉。西爲雪泉。東極熱。指不可觸。以西泉
解之。然後調適。可浴。造物之巧如此。不獨楓亭
井水重輕也。

考亭

世以考亭稱文公。予辛巳陪巡，過建陽，宿麻沙。見晦翁後人所藏家譜，知考亭是黃氏之亭。後從徐存永得見黃詩，按五季亂，黃端公稜隨父禮部尚書入閩，見建陽山水秀麗，遂家焉。子稜詩云：青山木笏尚初官，未老金魚是等閒。世上幾多名將相，門前誰有此溪山。市樓晚日紅高下，客艇春波綠往還。人過小橋頻指點，全家都在畫圖間。歿而葬于三桂里，子稜乃築亭于半山，以望其考，因名曰望考。文公居近其地，世因以考亭稱之。以地稱人可也，以他人之考稱文公于理甚悖。然公在日，寔無以此稱之者。後人誤謬急當改正。

鞞鼓

今之呼冒鼓曰鞞鼓，鞞音蠻。按呂氏春秋，宋子罕之鄰爲鞞工是也。閩會城南門外有冒鼓之地，曰蠻鼓洋，蠻當作鞞，非方言也。

蔡忠惠祠

何鏡山蔡忠惠祠詩美芹豈必嫌團餅嘉樹仍
聞譜荔枝好事已傳埤雅注行人還看洛陽碑
又江邊林蘊宅驛外蔡襄祠並佳句也泉人舊
作迎神曲洛陽橋一望四里排琨瑤時夾道皆
忠惠所植松今斫伐盡矣

土牛

會城迎春土牛必於閩忠懿王廟前乞土始成
曹能始有迎春詩馬從太守分驂去牛向前王
乞土來

閩小紀

卷之二

三

賴古堂

鳳尾蕉

閩中多鳳尾蕉相傳植之庭中可避火災蕉性
宜鐵種者每埋鍊其下何鏡山前輩詩云欲比
麒麟能食鐵真同鳳凰不羣雞公自注蕉影照
日其中梗虛空若無梗然亦所聞也

三蘇祠聯

長泰戴方伯燦詞林宗工也題三蘇祠云一門
父子三詞客千古文章四大家極爲妥貼

仙門洞

九鯉禱夢海內咸知而不知去仙游縣西二十
二里有仙門洞亦九何君所宅兩崖壁立可十
許仞屈折西上有仙宮佛刹循洞口並澗上巨
石夾漈凡爲瀑布者十數級漈窮地益闢雞犬
桑麻別爲一區可五里得分水山則屬晉江界
矣禱夢靈異不減鯉湖

雪峰

候官雪峰之顛有泉一坎纔深數寸潮至則盈
潮退則縮故名應潮然山去海潮數百里也有

閩小紀

卷之二

三

賴古堂

萬松關古木二株一爲真覺大師手植直上叅
天一爲閩王手植樛而蔽地所造石塔四周作
卵形傳祖師識石卵爆盡我當再來近皆荒廢
曩滾木毬亦無存矣





閩小紀 第三卷

櫟下周亮工減齋撰 男在建編次

僧伽

福州城內外凡巷口皆築小屋祀泗洲菩薩人皆未曉其義或有一二處求筭祈籤往往靈驗予每問僧人亦無知者按神僧傳僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來中國隸名于楚州龍興寺後于泗洲臨淮縣之地建伽藍掘得古香積詩銘記并金像上有普照王佛字中宗聞名

閩小紀

卷之三

一 賴古堂

遣使迎入內道場居薦福寺常獨處一室頂上有一穴以絮塞之夜則去絮香從穴出非常芬馥嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年端坐而終中宗令于寺起塔俄而臭氣滿長安近臣奏僧伽緣在臨淮中宗心許其臭頓息奇香馥烈送至臨淮起塔中宗問萬回曰僧伽是何人曰觀音化身也李太白作僧伽歌云真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千遍口道恒河沙復沙此僧本住南天竺爲法頭

陀來此國，戒得長天秋月明。心如世上青蓮色，
意清淨。貌稜稜，亦不減。亦不增。瓶裏千年鐵柱
骨。手中萬歲胡孫藤。嗟予落魄江淮久。罕遇真
僧說空有一言。懺盡波羅夷。再禮渾除犯輕垢。
予又按李白生于中宗十六年己亥，伽化于景
龍四年庚戌，白纔十二歲，且白幼年来至江淮，
何從與之論三車，說空有乎。伽龍朔初入中國，
至景龍四年，將五十年，不知伽之壽若干。第神
僧傳與白詩全不相符。按李邕泗洲普光寺碑

闕小紀

卷之三

二

賴古堂

云。僧伽景龍三年三月三日坐化。太白詩多有
偽託僧伽歌
必爲誤收神僧傳歷紀年月當不
謬也李邕又爲僧伽作傳見本集

木棉菴

木棉菴在漳城南二十里。今有木棉舖。鄭虎臣
殺賈似道于此。土人云。夜深時有燐火照人。鬼
恒作哭聲。豈似道厲魂猶未泯耶。

林文秭

候官林文秭。永樂中。年十四登進士。初主司擬
會元。謂秭字少見。換洪英居首。然秭字見于書。

經主司亦憤憤耳

一榜三及第

閩省一榜三及第。宣德庚戌狀元長泰林震榜。眼建安龔錡。探花莆田林文。一科兩解元同縣者。永樂戊子福建解元楊慈。應天解元黃壽生。宣德壬子解元林同。順天解元宋維。俱莆田人。隆慶庚午福建解元林奇石。順天解元李廷機。俱晉江人。

七里三狀元

閩小紀

卷之三

三

賴古堂

福州永福縣瑞雲峰。有古識云。天寶石移。瑞雲來期。龍爪花紅。狀元西東。宋乾道間。天寶瑞雲寺後。崖石橫山而行。齧地成溪。旣而此石松上復生龍爪花。是年蕭國梁魁天下。鄭僑黃定繼之。蕭居冲峰。鄭居龜嶼。黃居龍嶼。當時詩云。冲峰龜嶼與龍嶼。三處山川壯矣哉。相去其間只百里。七年三度狀元來。俱載府志。亦海內所罕儷也。

鄉試二十六名

延平府南平縣雲蓋里吳氏永樂乙酉科吳恭
中鄉試第二十六名丁酉科吳寧亦中鄉試第
二十六名成化乙酉科吳琪又中鄉試第二十
六名皆屬酉年亦異事也恭琪俱第進士

第十九名

建陽李有年舉嘉靖庚子鄉試第十九名其弟
有則舉己酉亦第十九名有年子聞韶舉萬曆
甲午亦第十九名父子兄弟榜次相同亦一奇
也又建寧貳守吳興施可大二子壽明浚明先
後中萬曆壬辰乙未會試俱第十九名尤奇矣

閩小紀

卷之三

四

賴古堂

掾曹

明初進取不拘資格有掾史而置身青雲者自
况鍾外不可悉數如閩縣吳復任工部侍郎陳
永祥任惠州知府南平楊文達惠安洪炬俱任
太僕寺丞連江孫瑛任吏部郎中建安盧大政
任吏部主事候官胡鼎任戶部郎中福清游元
欽任濟南通判高世岳任承天通判孫瑛洪武
中陳永祥宣德中吳復胡鼎天順中楊文達洪

炬正德中，盧大政游元欽高世岳嘉靖中。

陳伯震聯對

元末閩行省建譙樓，極宏麗，儒士陳伯震爲上梁文云：芝山鐘一百八聲，晨昏相應；榕城更二十五點，無以屬對。適有扣門報僮僕采山者，曰：風雨不移，乃頓足喜曰：此神對也。方在輟盥，不覺破其盆。

鄭鷺鷥

漳南鄭輅思觀察，向與屠緯真未定交。萬曆癸

閩小紀

卷之三

五

賴古堂

卯，緯真至閩，輅思亦在三山。阮堅之方爲司理，大舉詩社，初相見間，緯真問曰：鄭先生尊字，鄭答曰：輅思，緯真曰：唐有鄭鷓鴣，能詩，今又有鄭鷺鷥，奇哉！一座大笑。

珠娘

福州呼婦人曰珠娘，其來舊矣。按任昉述異云：越俗以珠爲上寶，生女謂之珠娘。

龜脚

閩中海錯名龜脚者，蚌蛤之屬，味劣而值亦甚。

賤江淹賦以爲石蛙，一名紫薑，春而發華，有足異者。謝靈運詩云：紫薑擘春流，卽此擘者言華也。荀子書名紫蛙，郭璞賦曰：石蛙，楊用修亦効江淹作石蛙賦云：擘流吐葉，應節揚葩，言有花也。今海中龜脚，附石而生，並無發花者，用修好竒，未有灼見耳。

蕃薯

萬曆中閩人得之外國，瘠土砂磧之地，皆可以種。初種于漳郡，漸及泉州，漸及莆，近則長樂福

閩小紀

卷之三

六

賴古堂

清皆種之，蓋度閩海而南，有呂宋國，國度海而西爲西洋，多產金銀，行銀如中國行錢，西洋諸國金銀皆轉載於此以通商，故閩人多賈呂宋焉。其國有朱薯，被野連山，而是不待種植，彝人率取食之，其莖葉蔓生，如瓜萋黃精，山藥，山蒨之屬，而潤澤可食，或煮或磨爲粉，其根如山藥，山蒨，如蹲鴟者，其皮薄而朱，可去皮食，亦可屬食之，可熟食者，亦可生食，亦可釀爲酒，生食如食葛，熟食色如蜜，其味如熟苧，薺生貯之有蜜

氣香聞室中。彝人雖蔓生，不嘗省，然恡而不與中國人。中國人截取其蔓，咫許，挾小蓋中，以夾於土。於是入閩十餘年矣。其蔓雖萎，剪插種之，下地數日，卽榮，故可挾而來。其初入閩時，值閩饑，得是而人足一歲，其種也不與五穀爭地。凡瘠鹵沙岡，皆可以長。糞治之，則加大。天雨，根益奮滿。卽大旱，不糞治，亦不失徑寸圍。泉人鬻之，斤不直一錢，二斤而可飽矣。於是耄耆童孺，行道鬻乞之人，皆可以食。饑焉得充，多焉而不傷。下至

其於士君子也。以代匱焉。所以固其廉。以廣施焉。所以助其惠。而諸德備矣。而吾邑梁肉之家。猶駭焉。而不敢食。食之則謂同於窶與賤。於是何子掘而出之。浴之清泉。薦之潔鼎。乘之陶匏。沃以濁酒。而爲之歌曰。令珠而如沙。人以之彈。鵲令金而如泥。人以之塗。艘令朱薯而如玉山。之禾瑤池之桃。人以之爲不死之大藥。雖不死。藥不足佐五穀。吾亦不忍其禾玉山。桃瑤池。獨從羽人於丹丘。坐視下界之人。瘁饑嗽嗽而不得。一嚼。

閩小紀

卷之三

八

賴古堂

長樂瓜荔

予性嗜瓜。入閩尤好剝荔。長樂多好瓜。而邑之勝畫尤多好荔。郭蓮峰常以瓜荔貽予。予笑謂蓮峰。安得瓜甜于荔。荔大如瓜也。北方有文官果。如栗之乍乳。而加嫩。似蓮之初目。而尤甘。咀則雪甜。編貝含則露釀。廣長加以房中心密。若規楊梅之通體。橫陳室內。神清如誚。荔子之將膚。都艷相傳。種自上方。偶亦流傳人世。誠山中

之白雲。亦寰宇之介士也。余常有結伴同爲湖
目。冷層。綃。剝。出。蕙。心。香。之。句。不。足。形。容。其。萬。一
也。但。殼。大。而。無。當。實。小。而。僅。存。余。笑。謂。友。人。向
欲。望。荔。大。如。瓜。今。但。望。此。君。大。如。荔。子。吾。事。足
矣。衆咸失笑。

仙霞嶺

閩由浦城往浙，必度仙霞。峻嶺高三百六十級，
凡二十八曲，長二十里。宋史浩帥閩過此，始募
甃石路，行者便之。

閩小紀

卷之三

九

賴古堂

曹能始

石倉送人作縣詩，初仕宜爲令，于民最易親。送
之滇詩，有水皆稱海，無花不作林。得家信詩，驟
驚函半損。幸露語平安。又遊山水詩，嶂猿聲外，
雨野鶴，夢中秋野亭。漁並席官渡馬，同船黃東
崖曰：寫情寫景，無不入微。

游武彝詩，金函骨冷埋青蘚，鍊笛聲寒入白雲。
仙橋堂空碁撒局，御茶園廢竈沉煙。雲邊玉女
臨妝鏡，溪上漁郎隱釣磯。九曲漫移青雀舫，半

空遙駕紫鸞車。巖頭人去空摹鶴。洞裡仙居忽
聽雞。黃東崖曰。字字典實。永爲山中香火。以視
公金陵諸作。業有間矣。

游九鯉湖。魚龍壑。冷魂難寐。鳥雀山秋語。易哀。
雞聲雲外。河清淺。鶴夢松間。月有無。黃東崖曰。
此仙都也。非公仙骨不稱。

入蜀詩錄其五言律之佳者。麥青纔過雉。蕨長
自啼猿。水田開四野。松石閉孤僧。城荒惟有迹。
山遠始爲容。薄寒成翠色。疎雨點黃昏。漢味流

閩小紀

卷之三

十

賴古堂

蒟醬。秦形刻石犀。甘露黃龍瑞。清風白虎仁。橘
官依北府。塗后始南音。丹臺秦婦築。刁斗漢軍
書。五月行舟忌。千夫破浪雄。昔有冰壺濯魄之
喻。信夫。

謝在杭云。曹能始詩。以淺淡情至爲工。不甚學
盛唐。然其送西安太守云。長安西望路漫漫。秦
華峰陰日色寒。長樂宮中秦輦絕。未央前殿漢
鐘殘。月明渭水浮三輔。花滿驪山繡七盤。京兆
風流誰不羨。時從閨閣畫眉看。大曆以來。罕見

斯語予謂此詩尚非石倉極境。在杭學七子者故獨髓心于此耳。

錢虞山云能始家有石倉園水木佳勝賓友歙集聲伎雜進享詩酒談讌之樂近世所罕有也著述頗富如海內名勝志十二代詩選西峰字說皆盛行于世嘗謂二氏有藏吾儒無藏欲修儒藏與之鼎立採擷四庫之書十有餘年而未

能卒業也爲詩以清麗爲宗程伯陽酷愛其送梅子庾明月自佳色秋鐘多遠聲之句其後所

閩小紀

卷之三

士

賴古堂

至自謂以年而異其佳境要不出于此

洪都御史

閩中鄉先生素重清議永樂乙未會元洪公英以都御史還家有十擡士紳疑皆輜重也相戒不與通公後知之微笑令取几案盡開諸笥乃圖籍耳於是出圖籍案上置十擡空楨於案下時屋淺狹門外人咸共窺探士紳方往來如初嗟夫以此觀之彼日不但洪公一人清介闔郡風尚可知矣

林子羽遺句

前朝林鴻子羽詩文一洗元人纖弱之習爲開
國宗派第一萬曆初太守袁公景從馬叅軍用
昭同選十才子詩雖復精勤不無挂漏如人分
滄海色江轉白雲痕山鐘知遠寺海月憶貧家
落日扁舟去秋風萬里心重關逢雪度走馬見
星移郢樹侵吳近淮流入海長古柳垂春蔓沙
河急暮流三軍隨虎竹萬里度龍沙古戍冰成
壘春湟雪作華谿橋寒吐月驛樹晚藏烟關雲
闕小紀
卷之三
三
賴古堂
遮越斷海雨入吳深皆五言佳境何以去之又
七言如雲邊夜犬鳴沙驛海上寒山出郡城殘
烟野戍聞寒笛落日楓林見驛梅南粵雲來螺
浦白東甌天接虎門蒼蘇小門前人散後灞陵
橋上燕來時江田未熟晴蕪曉館樹新涼夕鳥
喧淮邊落木南天盡江上寒雲北雁飛寒山月
落青楓晚野戍霜空白雁晴疎砧舊館空江上
遠火人家積雨中亂山背水孤城晚獨樹臨關
一葉秋如此蒼辣警策豈全首精力更有不及

之處亦在所刪何也。蓋作文易。選文難。作者遇
倦則勿作。人人能之。選者未免牽強耳。故多疎
略害事也。

閩詩

虞山先生云。余觀閩中詩。國初林子羽。高廷禮。
以聲律圓穩爲宗。厥後風流沿襲。遂成閩派。大
抵詩必今體。今體必七言。磨礪沙盪。如出一手。
謝在杭。近日閩派之眉目也。在杭故服膺王李。
已而碎心于王百穀。風諧調合。不染叫囂之習。
閩小紀 卷之三 十三 賴古堂
蓋得之百穀者爲多。在杭之後。降爲蔡元履。變
閩而之楚。變王李而之鍾譚。風雅陵彝。閩派從
此自燬矣。

又云。鄧副使原岳。字汝高。與謝在杭並稱詩于
閩。在杭推之以爲國初有十才子。弘正有鄭善
夫。而嘉隆之後。則汝高爲之冠。所著有西樓全
集十卷。汝高嘗選明詩正聲。以高廷禮唐詩正
聲爲宗。大率取明詩之聲調圓穩。格律整齊者。
幾以嗣響唐音。而汰除近世叫囂跳踉之習。然

其所謂唐音者。高廷禮正聲品彙之唐。而非唐人之唐也。余嘗論閩詩流派。頗以後來庸靡之病歸咎于林子羽。蓋有見于此。

黃明立黃俞言

虞山先生云。居中字明立。晉江人。中萬曆乙酉鄉試。與李解元光縉齊名。皆老于公車。海內惜之。明立專勤汲古。得異書。必手自繕寫。自上海教諭。遷南國子監丞。遂僑居金陵。年八十餘。猶篝燈誦書。達旦不勌。古稱老而好學。斯無愧焉。

閩小紀

卷之三

古

賴古堂

子虞龍。字俞言。少負逸才。作落花水中雁字詩。各數十首。長老歎異。未及艾而沒。嗜酒及書。作書酒詩云。我自呼書僮。君當恕酒人。池上酌。君酒山中讀我書。蟹佐持螯酒。牛供掛角書。安得中山千日酒。載來惠子五車書。杯中有聖方。中酒天上無仙不讀書。亦可想見其風致也。弟虞稷。字俞邵。能繼其家學。余采詩于白下。盡發其所藏。以資搜擷。又汲汲表章父兄之遺文。其有志如此。

林初文

福唐林春元七歲能詩師召試之適有牧羊者指爲題卽應聲曰三百羣中步獨先有時高叫白雲天曾從北海風霜裡伴過蘇卿十九年又試以對曰風翻白浪舟難進卽答曰雪擁藍關馬不前後舉於鄉更名章字初文有集行世子古度有詩名

謝在杭十餘歲時學爲詩有人持蘇武牧羊圖者卽爲題云沙滿旃裘雪滿天節旄零落

閩小紀

卷之三

五

賴古堂

海雲邊上林飛雁來何晚空牧羝羊十九年

林初文嘗在楊子江中青山口覆舟坐皮箱上見有持紅燈二從前過隨木商救之又嘗夢人贈之以扇上題茂陵風雨四字自以爲不佳後以上書得禍作蛾眉篇因有茂陵風雨千秋夢楊子波濤一夜悲之句

林初文才情凄婉其詩如客情如春草無處不堪生春風與楊柳年年是故人無家逢寺好多病見僧親春好年年晚月寒夜夜秋野水上道

路涼風吹衣裳。獨憐山寺月。相送海門秋。曹能始云。初文之詩。酸楚寥落。可詠可傳。林初文渡江詞云。不趁東風不待潮。渡江十里九停橈。不知今夜秦淮水。送到揚州第幾橋。別妓詩云。畫槳彝猶錦纜迴。美人東上鳳凰臺。朝梳洗臨秋水。一路芙蓉不敢開。春日詩云。春城柳色入東華。莫惜驂騮過酒家。記得去年江上別。風吹二十四橋花。才情楚楚。信自可人。

泉趨

閩小紀

卷之三

六

賴古堂

何鏡山前輩。泉趨八首內。宋家內外刺桐新。鳳凰臺榭塚麒麟。至今十萬編民滿。時有當年龍種人。宋末泉州郡。設有南外宗正司。聚諸潢屬。今趙姓者多其後。

砧聲

何鏡山詩。海國砧聲雖寂落。江城角韻總清哀。黃東崖詩。莫愁良夜杵聲稀。海國秋深尚葛衣。蓋閩地煖。不用收理寒衣。故無砧聲也。予在都門。季春與閩人詩。亦有卽今冀北。單裘日已。是

閩南衫葛時實錄也。

林魯生

連江林徵材字魯生博雅士也籍諸生久不第以例貢拜幕職而詩調清新絕句尤工咏竹云淇園秋老綠筠寒九月霜多紫籜殘記得瀟湘明月夜數枝清影捲簾看重過田公園云門巷春深碧草齊花枝大半委黃泥林鶯認得尊前客依舊飛來恰恰啼無題云舊年曾醉小橋西多少桃花襯馬蹄今日重來湘水上蕭蕭風雨

閩小紀

卷之三

七

賴古堂

竹枝低觀妓云點玉明金相映輝斜紅淺黛六銖衣桃花扇底聲初度樓外春雲澹不飛又云雲染鴉鬟翠染眉春愁無主却如癡一聲檀板鶯喉澁正是周郎欲顧時隔簾妓云疎簾掩映影微微從此蕭郎見也稀一片湘雲飛不去當時錯認美人衣咏漁婦詩半空秋水浸晴霞屬玉飛來貼淺沙隔岸蓼花紅簌簌輕舠不動是儂家溪行云千尺丹崖葉葉秋天空霜白壓扁舟耳邊水響停杯看前面灘高月亂流律詩多

警句不能盡錄也。

潘元辰

莆田姚園客云。余鄉潘元辰太守。游金陵木末亭詩。故門由來非逐鹿。忠魂何必怨啼鵲。亭有方孝孺墓。故云亦善搜意矣。

許巖長

許巖長在長安。夢營小隱。得二句云。種松夜月嫌多影。莼竹秋風厭有聲。佳句也。且有道氣。後成一律云。烟霞夢寐見平生。買斷高深隱姓名。白石巖邊茅草屋。清泉溪上豆花棚。種松夜月嫌多影。莼竹秋風厭有聲。閒却當門十畝地。桑麻秔稻好收成。

娘子橋

泉州洛陽橋。望之有娘子橋。橋比洛陽雖低。而長過之。云先是入番船。壞有人得島。見巨蟒。夜出有光如晝。因插刀穴口。蟒出爲刀傷。性急直奔胸。破腹裂。遺下明月珠纍纍。其人旣歸。遂得巨富。隣初未知。後覓富家女爲婦。富家翁恠其

閩小紀

卷之三

大

賴古堂

誕妄因給之曰。余女畏渡海風波。能作橋。又金布與橋。滿卽嫁女與之。其人卽作橋布金。俗因呼爲娘子橋。

徐惟和

徐惟和才情藻麗。爲晉安巨擘。其弟興公。古意新聲十首。以宋錦裁新衣。彩色奪目。當與並驅。詩云。白頭吟罷重淒淒。不分身如濁水泥。玉筋啼妝黃鵠怨。青絲銜鏡紫駟嘶。春明醉挾倡家女。日暮行逢秦氏妻。夢裡綿綿思遠道。枕前無

閩小紀

卷之三

九

賴古堂

賴汝南雞。一爲郎顛倒破瓜時。腹裏車輪轉憶誰。江上鯉魚書斷絕。林中雌兔眼迷離。莫愁歌罷石城樂。有恨吟成團扇詞。記得當壚年十五。酒家調笑羽林兒。二佳人傾國更誰如。綵扇團圓月滿初。四海孤凰中夜起。東方千騎上頭居。蒲梢天馬來。無數落葉哀蟬怨。有餘狹路相逢年。少子誰云道隘不容車。三莫笑羅敷自有夫。耳邊畱得大秦珠。陵前忍對青青柏。天上驚看歷歷榆。涉洧已歡投芍藥。上山休怨采蘼蕪。鴛鴦

鴛七十方羅列。愁殺秦家樹上烏。四白頭誰道

不相離。挾瑟高堂少婦悲。行樂每懷將進酒。憶

歸空念遠如期。腸迴絃上箜篌引。淚濕盤中錦

字詩。却被城東桃李笑。春風誰折路傍枝。五山

上那知復有山。襄陽估客不思還。門前相樹烏

頭白。隴首苞桑雉子斑。嫋嫋竹竿媼婦咏。盈盈

蒲鋏女兒環。感郎自有千金意。貴德從來不敢

攀。六明月盈盈鑿薄帷。羅裾窈窕整容儀。機無

經緯難求匹。蠶爲纏綿故結絲。黃蘗向春心獨

閩小紀 卷之三 三 賴古堂

苦枯桐生井子。何遲牽牛織女遙相望。芳樹空

看連理枝。七合歡繡被夜薰香。明月流輝燭我

牀。夫婿上頭徒遣吏。小姑獨處本無郎。楊花飄

蕩歌連臂。瓜葛相依望斷腸。湖上雌雄看野鴨。

成雙。因誤逐鴛鴦。八上聲。豔曲聽姑恩。油壁青

驄在郭門。夜月苧歌還。苧舞春風桃葉復。桃根

枯魚過矣還能泣。黃鵠離哉更自翻。日夕思君

衣帶緩。博山沉水擁香溫。九紅羅斗帳七香車

碧玉年時正破瓜。城上烏桺翻舊曲。月中龍笛

咽誰家。偏憐末世多輕薄。不信長安有狹斜。最是春江花月夜。哀歌頻聽後庭花。

方子及沆

莆田方子及沆。官督學僉憲。工于詩。有猗蘭堂集。行世。而七言尤爲長城。如消息三秋疎雁字。檐帷萬里入蠶叢。箏從纖指彈秦女。襪自凌波怨洛神。蒼龍劍在無離合。白馬談深有是非。畫熊新下明光詔。驅鱷爭傳刺史文。望來潮勢浮金馬。似有秋風動石鯨。皆卓練可傳。

閩小紀

卷之三

三

賴古堂

鄧氏女

鄧氏女。閩縣竹嶼人。萬曆中嫁瓊河鄒氏夫。不類。女鬱鬱不自得。發爲詩詞。語多凄怨。居二年。竟以怨死。臨終以遺草付其甥。人爭傳錄。有句云。啼鳥落花春已暮。孤燈殘漏夜偏長。又垂簾。阻歸雁。閉戶入飛花。皆可詠也。

金雞

武彝接筍道士程應玄者。曾入金雞下洞。從舟中仰視。洞若不甚深廣。所堆木若有限。比履其

所甚宏邃。內有三丈餘楠木。上閣仙蛻十三函。每函頭顱一二片。脛骨一二莖。手骨一二節。皆裹以錦帕。一函中有崔骨。頭與足各一。又有楠木剝一舟。長丈餘。濶三尺。內細羅香末。并香灰。幾滿。而洞中香灰成堆者。亦纍纍然。上金雞洞。視下洞爲小。人不敢到。萬曆丁丑五月。有張富郎者。年八十餘。冒險入其中。則見數人。鼾睡香灰內。傍有銅磬覆地。富郎翻而視之。磬下一雞。遽展翼。鼓扇香灰。眇目倉皇俯伏。半晌稍息。亟由籃縋下。半空。籃掀。富郎墜入舟。子懷中無恙。後年九十終。應玄親見富郎道其詳。陳司馬又親見應玄。紀其實。

嘉客紅

宋福清翁昭文。先儒亢從子也。圃中非時生荔。支其母曰。豈有嘉客踵門耶。頃之莆田林光朝至。因名爲嘉客紅。可補荔譜之缺。

朱竹

初但求之楮穎間。頃過劍津西山。數頃琅玕。丹

如火齊。乃知此君亦戲著。緋爲賦。二詩云。高情直與晚楓隣。傴舞安知醉有辰。舊族傳爲絳縣老。孫枝近作赤城人。瀟湘淚盡終餘血。淇澳花繁不是春。曾在龍門柯畔立。支離更見爨中身。一亂。擗桃花。映客酡斜批。鶴頂間青蘿。翻新競比紅兒曲。截笛留吹赤帝歌。酒醞宜城光未定。冠裁薛縣色全訛。遙看巖下爛。編處或是秋深相葉多。

九龍灘

閩小紀

卷之三

三

賴古堂

閩諸灘。惟汀之清流。九龍灘最號奇險。予嘗過之。作口號云。渴龍無數截中流。一葉斜從石隙

浮。解纜戒人咸莫語。齊編竹箬裹船頭。

味爽劑飯羣起

操舟長年彼此不通一語不獨戒舟中人也過峽時尤嚴解纜時畏神知吾往過峽時畏龍知吾渡也編竹箬裹船頭以拒怒浪實則分寸少失觸石立碎箬無能爲也雪花翻

滾浪聲。訖十八灘前九曲龍。估客到來齊減載。

逆風駕起護波篷。

舟出水下借篷力以上逆風揚帆期少齟齬實則灘勢急

帆卽怒觸不敵也

刑牲載酒拜龍頭。安濟祠中箬亂求。

費盡土梢無限力。過龍便自賣清流。

買閩舟者利得清流

謂其濟險九龍則無險弗濟也長年輒以此自
比近殊有冒清流者過他灘無辨過九龍敗矣
都將絆索換新機曲曲防他八面風却笑長年
堅似鐵甘心膜拜土梢公閩人有紙船鐵梢公
之謠土梢世居龍上
習水性奕世相傳成精其業舟人入灘例倩最
能者爲之防護護一舟下返護第二舟蓋世其
業者只數姓姓又只數人擔
不傳之于外故不易過云

烈女高氏

福清士人翁登墀八歲聘高氏女後十年墀卒
女幼養於叔家聞變將歿之以父母在遠未命
不可歿越四年父母來歸于翁請歿於墓墀之

閩小紀

卷之三

十四

賴古堂

父母以未立孤不許歿又三年孤立乃於墀之
卒日時縊歿候官高雲客光爲詩哭之哀哀天
上鴈孤飛何太惑栖栖黃鵠雌故雄空在臆州
南有嬌女五歲學紡織六歲誦孝經七歲通內
則端坐父母傍大都成人質母愛同明珠父憐
如初日相語笑此兒儀態朱華色守禮比羅敷
不知何家得東家遣媒人自敘世婚姻郎君正
八歲美璧爲精神恭聞考功女遣媒通年庚考
功聞斯語入室謂孺人媒來結大義東家有寧

馨便可相和許。阿女托終身。孺人引媒坐。此是大姻緣。吾家盈盈女。窈窕若大賢。小名爲細宋。六歲習書篇。七歲尚未滿。訓詁薄通淹。媒人東家去。爛熳口中宣。孺人呼阿女。汝今非比前。阿耶與阿母。字汝翁家兒。翁家翁姥喜。視曆選良時。黃金鑿寶釧。秦珠結花綉。肥羊十二牽。各各披錦衣。道旁見者羨。兒女心各知。翁家結襦後。日月如駒馳。細宋初十二。翁郎十三來。紅巾大點兵。沙中樹龍旗。人民不可保。兩家同流離。兩

紙筆。天曉復月移。使君大取士。指日駿馬嘶。詎知山與河。信宿有崩墜。媒人門外造。登堦顏色悲。叔母屏後出。小鬟當戶窺。竟道翁郎歿。已時身見之。阿叔拍案哭。哭聲達中閨。中閨阿嬌女。髣髴自聞伊。罷織立床前。撚帶向戶壁。今日爲初二。陶陶孟夏月。叔母褰簾喚。阿叔言咄咄。細宋拜阿叔。送女翁家宅。往謂身自逝。不及耶娘訣。阿叔答嬌女。不圖忘書籍。禮曰女子行。父母命乃獲。汝耶與汝母。遠非吳越絕。會當來見汝。

閩小紀

卷之三

三

賴古堂

遣汝從結髮。阿女大明白。回身告叔母。兒身固是女。非同人家婦。伏惟早寄書。慎莫緩見誘。考功見訃來。愛弟書隨後。上言讀書子。賁志歿戶牖。下言兄嫂知。細宋言不狃。孺人哭放聲。嬌女何迫促。考功語孺人。大孝女所篤。忍痛遲不之。此意持告叔。可憐嬌小女。日日穿雙目。耶娘杳不來。夫婿日月速。四年一日同。皎皎泉下矚。垂暮老考功。小兒如蘭玉。悽愴兩連場。思女忘其夙。孺人念嬌女。歲遠或可告。兩兩渡橫江。弟家

問骨肉。阿女聞耶來。從容出繡屋。四拜復長跪。
仰看耶娘哭。哭罷啓朱脣。耶娘幸見聽。日者羈
滯歿。願得耶娘命。今可便辭去。下與黃泉認。考
功大悲摧。歎令孺人進。阿女心鐵石。亦是家大
慶。卿可爲裝束。義在情當忍。窗下縫衣裳。窗前
造奩箱。大帛三百疋。皜皜白日光。箱奩五六十。
白繒如雪霜。香車皆衣素。阿女坐中央。流蘇素
練結。四角垂飄揚。行人止道上。兒女窺門廂。相
馳看細宋。盈路言芬芳。阿女入翁門。懷悲登高

堂。斂衽謁祠廟。低頭拜姑章。拜起數左顧。委身
木主旁。姑撫新婦泣。孤墳在北邙。日中大會祭。
宗親十百行。墓門暗蒿草。松柏如人長。浮雲低
欲合。相視人旁皇。新婦下車來。麻衣曳地橫。黃
泉對咫尺。舉手澆酒漿。謾謾松柏下。上告於阿
姑。婦請從地下。不得更躊躇。姑前抱婦泣。兒亡
倚婦舖。翁扶黃髮父。龍鍾泣孫雛。仰聽新婦言。
顧視宗老吁。新婦一歿易。孫亡重立孤。宗老謂
新婦。老人言嗚嗚。叔姒會免身。新婦待須臾。生

男則主後。生女惟婦圖。新婦啓宗老。大節難久
須。勉承尊章命。立孤往報渠。願姑從新婦。小閣
起中廬。苦塊作寢處。齊衰仍襟裾。四時與八節
廢禮。怨嫠孀。斬衰三年罷。孤當能母呼。此時不
可緩。與婦歸黃鑪。翁姑與宗老。拱手咸曰俞。新
婦辭墓返。下車適小閣。蓬首日紡績。歡粥強杯
杓。漸看孤扶床。屈指墓門約。重戶寒風微。墻頭
青芷葑。姑來視新婦。牽孫淚珠落。感歎未亡人。
不知新年樂。姑去婦太息。復過正月朔。漸見十

閩小紀

卷之三

三

類古堂

五來。歿期定宿諾。開曙當窗牖。爇香告冥漠。天
地。郎共聞。妾歿當在昔。初無母命行。再受立孤
責。奄忽至七載。不得相隨歿。今茲大義盡。越春
夏。四月初二日。當已七載前。郎卒天地郎。共聞
其日。妾殉節。纖纖嚙手指。漉漉指中血。纍纍七
百字。字字盡鮮擘。舅姑堂中悲。新婦不可奪。孺
人與考功。在家愁春末。六親及九族。夾道車輪
接。新婦閣中坐。刀尺陳前窗。探揣箱中帛。堆積
盈空牀。絲絲皆手織。幅幅自裁量。大布縫上襦。

麻。桌。成。下。裳。袿。襖。及。衾。複。一。一。紉。箴。詳。織。細。于
履。襪。垂。帷。刺。銀。釭。來。者。盡。涕。洟。相。陪。坐。四。旁。慰
解。言。百。進。傷。嗟。情。莫。當。新。婦。了。不。答。轉。盼。微。顧
將。漸。迫。三。十。日。母。來。太。辛。酸。撫。摩。遍。頂。踵。端。相
勸。玉。顏。誰。知。嬌。女。心。磐。石。固。不。遷。殺。案。奉。進。母
母。舉。不。下。咽。女。意。太。平。常。那。見。中。輟。餐。考。功。告
姻。婭。弱。息。志。彌。堅。生。存。使。不。樂。不。如。與。歿。懽。舅
姑。慘。無。色。後。事。豫。百。端。東。市。擇。文。木。南。市。買。髹
丹。召。匠。運。斧。斤。丁。丁。爲。婦。棺。婦。謹。白。舅。姑。數。事。

閩小紀

卷之三

无

賴古堂

請。歿。後。婦。尸。女。兒。軀。勿。付。男。子。手。區。區。大。小。斂。
束。縛。爲。大。醜。屬。續。與。含。視。願。令。婢。左。右。宗。老。聞
期。來。坐。立。滿。圭。竇。昔。有。烈。婦。歿。生。祭。用。牲。牡。祭
婦。禮。是。徵。議。論。歷。卯。酉。婦。聞。傳。語。謝。大。人。意。誠。
厚。烈。婦。婦。已。成。婦。女。何。得。受。其。日。已。初。二。雞。鳴
稍。稍。起。沐。浴。旣。盥。漱。襟。帶。安。綦。履。結。束。衣。與。裳。
開。鏡。拭。塵。滓。雙。鬟。畢。嚴。粧。玉。指。拂。緇。纒。機。杼。收
窗。中。硯。匣。置。方。底。迴。身。抱。嗣。孤。彈。淚。付。阿。姁。徐
步。下。小。閣。頻。拂。小。姑。涕。自。歎。忽。三。載。未。到。堂。前。

地堂前辭姑嫜。依依別小弟。耶娘訣堂外。傷心綴天屬。宗老男女列。門內展拜肅。內外舉袂泣。婦抱木主出。几筵跪致詞。妾尸今就木。堂上總帷張。帷中秉明燭。新婦語阿姑。此是前歿時。冉冉便卽去。上閣復開扉。塵埃飄風暗。鳴鴉向屋飛。新婦持匹練。高結梁中垂。舉身上自掛。覓去如蛻遺。哭聲當閣起。小姑環嫂啼。亭亭覆繡被。杳杳端顏儀。闔棺置高堂。白日照地輝。弔者皆大悅。奔馳塞路岐。北邙開同穴。南陌立豐碑。碑

閩小紀

卷之三

三

賴古堂

陰松栢合墓上。鴛鴦飛千載。行人過立馬。下念追從容。歿大難。男兒慎勿疑。

墨魚

墨魚一名算袋魚。一名烏鰂。一名海鰮。閩人名之花枝。相傳一胥吏醉墮海。周身悉化爲異物。此其招文袋也。所垂白帶。宛然浮游海面。有物觸之。輒吐墨。自覆人。反得因其墨而跡捕之。愚矣。用濕紙層層裹之。敲細稻。火煨之。香熟可啖。

鯨魚

狀似墨魚。出日本。火炙。揉而為絲。味勝墨魚遠矣。

龍虱

龍虱三十枚。漳州海口。每八月十三日至十五日。三日飛墮。餘日絕無。食之。除面上黝點。赤氣。婦人貌美。能媚男子。



閩小紀

卷之三

三

賴古堂



閩小紀卷之三終

閩小紀 第四卷

櫟下周亮工減齋撰

男

在都編次
在青

林清

三山林清者，諭德誌之祖也。避元不仕，匿姓名隱居山寺。太守一日入寺中，見清儀表不羣，問曰：能詩乎？曰：能。即以八音為題，清應聲曰：金紫何曾一挂懷。石田茆屋自天開。絲竿釣月江頭住。竹杖挑雲嶺上來。匏實既修栽藥圃。土花春長讀書臺。革除一點浮雲慮。木筆題詩酒數杯。

閩小紀人

卷之四

一

賴古堂

太守驚異，因與往來無間。一夕忽論海濱人物，因曰：若林清者，雄才碩德，惜未見其人。林不覺歎惜，守曰：君殆林清耶？林曰：若清者，公安得見之？此吾所以有感也。明日再往訪之，已不知所之矣。

林子羽

林子羽妻朱氏，長於詩詞。其勉外詩云：玉食叨陪近上方。五雲深處列鵷行。經綸樹績從人仰。竹帛流芳與世長。待漏衣沾仙掌露。趨朝身惹

御爐香。功成身退歸寧日。一榻清風綠野堂。朱氏年十九卒。子羽終身不娶。按鴻爲員外郎。年近四十。此詩卽爲郎時作。而朱氏年方十九。豈其繼室耶。

林子羽以薦至京師。應試賦龍池春色詩。名動京師。旣歸家。從者如雲。毘陵浦舍人源聞其名。往見之。鴻不出。使弟子周玄黃玄往見之。問其來意。曰。欲爲詩耳。因出所作。二玄讀之。至雲邊路。遶巴山。色樹裡。河流漢水聲。驚曰。此吾家詩也。因白鴻出見之。定交而去。

閩小紀

卷之四

二

賴古堂

林廷綱

林廷綱。洪武初。承太祖親擢吏科給事中。寵遇日隆。嘗侍游江間殿。太祖首唱詩二句。曰。江間小殿與雲齊。梁上新添燕子泥。公承旨足成之。曰。雉扇曉開紅日近。龍衣春濕綠雲低。旌旗影裡。貔貅息。斧鉞門前。騏驥嘶。簪筆詩成。同拜舞。太平天子。賜新題。又承旨作春江漁父圖。親題於殿壁間。曰。浩蕩乾坤一釣圖。絲綸終日倚菰。

蒲桃花浪暖魚堪膾桑柘春深酒可酤歲月不知蓬鬢改江湖真與世情疎熊羆不入君王兆四海于今誦帝謨後賜名恒忠

閩貧生

閩有貧生客京師饑寒濱死然頗善丹青不能售一錢因以兩幅獻於楊文敏公榮公題其上而還之詩云誰家老屋枕溪濱十里青山半是雲此處更無塵跡到祇應啼鳥隔花聞其二云小橋流水漾晴沙策杖歸來日未斜昨夜東風

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

花落盡一林高樹鎖煙霞明日張此畫於市價遂湧起人爭延致因而饒裕

永福鬼詩

候官唐瀆微時泊舟永福溪夜聞二鬼共語一鬼吟詩曰隨波逐浪滯孤魂白骨沈沙漾水痕幾寸柔腸魚齧斷不關今夜聽啼猿又一吟曰饑鳥隨我棠梨道雨打風吹梨樹老寒食何人奠一卮髑髏戴土生春草既復相謂曰明日鐵帽生至當得代矣明日瀆候之果有戴釜濟者

瀟苦挽之。且告之故。得止。至夜二鬼復語曰。今日鐵帽生。乃爲唐叅政所救。柰何。唐聞大喜。遂請道士作章度鬼。越數日坐齋中。彷彿見二人來謝。後果官至叅政。

林蘊

林蘊唐末就試。試合浦還珠賦。思之未得。忽假寐。有人告之曰。何不云珠去勿珠還也。覺而異之。卽用其語。遂登第。後見素林公俊。有族父康。爲廉州二守。見素以詩寄之。曰。破荒詞賦落人間。水異川精兩愧顏。今日雲仍居此地。祇令珠去勿珠還。蓋用前事也。

鄭善夫

鄭善夫嘗雪中游天台。美髯白皙。毛褐筍輿。戒從者勿言姓名。人以其爲神仙。盛傳郡中。太守顧璘聞之。曰。此必吾繼之。亟使人邀之。善夫答以詩云。客有飄飄者。閒來湖海游。雲端尋雁蕩。雪裡過台州。白業藏賢達。浮槎近斗牛。豐干謾饒舌。太守是閭丘。

莊維春

莊維春，閩人。年十三時，父官瓊州。維春往省之，將抵海峽，作詩曰：十里至海路已絕，四面無村人。獨行百夢不能一，到此雙親猶自隔。蓬瀛後官至豫章太守。

張司馬

閩張大司馬經懸車日久，忽有倭亂起。公總督，公行止未決，聞里人能以箕召仙者，命卜之神。良久不至，忽然箕旋轉如風，食頃乃止。大書曰：吾關雲長也。留詩曰：萬里縱橫事已空，戰袍裂盡血猶紅。夜來空有思鄉夢，雨暗關河路不通。書畢而去。公殊惡之，然逼於朝命，遂出破賊。後果爲趙文華所譖棄市。

林氏

林氏，福建人。有晚春詩云：拋却銀針到小庭，遣情無柰獨傷情。高低別院鞦韆影，遠近人家笑語聲。黃鳥曉寒藏翠柳，綠苔春盡點紅英。一年好景仍辜負，堪嘆嫦娥老此生。

林世璧

嘉靖間。閩龔大司成用卿。招諸賓客。及其壻林世璧。同游鼓山。風日恬朗。分韻賦詩。坐客皆逡巡。遜讓。林時已醉。奮筆題詩。略不停思。文藻橫逸。公及諸客讀之。至眼中滄海。小衣上白雲。多之句。擊節嘆曰。吾不及也。遂不復題。林詩至今尚在壁間。寺僧寶惜。墨色如新。最後徐孝廉惟和讀之。有詩云。閒尋老衲叩禪堂。墨蹟淋漓滿上方。一自題詩人去後。白雲滄海兩茫茫。蓋引

閩小紀

卷之四

六

賴古堂

林語也。

黃讓

黃讓者。粵長樂儒生也。嘉靖時。父墓爲山賊所發。質其骨以責贖。讓罄產贖而葬之。乃募壯士百餘人。從督府討賊。二子啓愚啓魯死之。讓出奇計。斬首二百人。降者一千七百有奇。賊旣滅。推其功於諸校。竟不受賞而去。時閩陳奎以叅政監軍。知其事。奎弟鳴鶴爲作詩紀之云。五湖東。烟塵起。蘆嘯一聲天欲圯。七十九堡春草深。

流血麟淪成海水。椎埋相遍富人墳。白骨纍纍
幾千里。黃生本是縫掖儒。投筆武噪張虬鬚。盡
將田宅結年少。軍門借箸談陰符。登鋒履任質
賊壘。雪耻豈顧千金軀。二男戰死顆不蔽。生也
拳旗戰愈厲。日落沙飛陣色昏。鯨寇千羣一時
殪。幕府論功數未奇。鵠印封侯非所計。軍吏雖
有言。黃生保貞素。怨毒旣已酬。荷衣守墳墓。定
知貧賤樂。富貴禍尤伏。綠林奴輩利吾財。先隴
陳尸子遭戮。君不見鴟彝革。浮入吳江怨潮汐。

關小紀

卷之四

七

賴古堂

山田數畝屋數椽。衡門終歲無塵迹。黃生黃生
真丈夫。匣中長劍雙龍魄。

鄭汝昂

三山鄭汝昂善詩。且多滑稽。貧甚。一親知令廣
東。鄭寄之詩云。三尺兒童事未諳。饑來疆扯我
襤衫。老妻牽住輕輕語。爹正修書去嶺南。其人
得詩一笑。因厚贈之。按青瑣集。有張球獻呂許
公一絕云。近日厨中乏短供。兒童啼哭飯籬空。
內人低語向兒道。爺有新詩謁相公。鄭之詩固

有本矣。

宗子相

廣陵宗子相。爲閩督學。歲餘卒於官。僚屬生儒
赴弔於靈几上。得遺詩三首云。四海相逢盡臥
龍。龍江夜夜採芙蓉。我今先跨晴虹去。遲爾崆
峒第一峰。又一謫人間四十年。青山萬里隔蒼
煙。于今更返華陽洞。千樹桃花待舉鞭。又長嘯
一聲歸去來。玉龍高駕彩雲迴。獨留明月詩千
首。萬里寒光燭上台。

閩小紀

人卷之四

八

賴古堂

謝祖

謝祖字繩夫。長樂之江田人。名家子。嗜酒落魄。
歲暮有所逋負。縣令韓公紹繫之。從獄中上詩
二首。韓大驚。釋而禮焉。詩曰。陳情淚血叩蒼天。
事去人非四十年。祖父乞骸沾帝祿。兒孫落魄
負官錢。身長寄食丁猶歛。田已飛沙賦未蠲。安
得于公開活路。此心一寸是龍泉。又長夜漫漫
夢不成。譙樓禁鼓已三聲。星河暗透西窓穴。鈴
柝寒生北斗城。短褐不堪深淺雪。單衾難度短

長更何年早了公門賦。一把鋤犁一卷經。

鄭堂

閩鄭堂字汝昂者。太守珞之子。爲諸生。有詩文名。而性滑稽。自號雪樵山人。郡守喪妻。將斂而目不瞑。堂自贊能視之。卽高吟曰。夫人一貌玉無瑕。四十年來鬢未華。何事臨終含淚眼。恐教兒子着蘆花。吟訖而瞑。守厚禮之。時正德改元。守一日於西湖游宴。堂故衝其前導。守怒之曰。作一詩可釋汝。命紙筆。堂卽書數苦字。守大笑。閩小紀人卷之四九 賴古堂

林九成

閩林九成先生。名鳳儀。舉孝廉。作令歸。落魄不羈。詩興甚豪。嘗浪游謁一故人。故人曰。知君能詩。時聞彈棉花聲。因指爲題。九成援筆立就。云。聲聲何處響丁東。想在秦樓燕市中。休問孤絃。

無古調。輕彈白雪。捲春風。輒隨蜀錦。宜宮製。暗度金針。趁夜工。縱舊莫令拋擲。易綈袍。憐取故人窮。令大喜。因厚贈之。

九成復有寄臨安妓詩云。曾上高峰喚不聞。尺書隨便寄慇懃。夢從建水月中去。袖自錢塘雪裡分。金谷歌聲隨逝水。石榴裙影逐行雲。鶯花久負西湖約。縮地功成再見君。

董槐

閩董槐者。萬曆間人也。能文。彊記。十七而沒。父

閩小紀

卷之四

十

賴古堂

母傷之甚。槐遂形見。能爲母護湯藥。他人間亦見之。後殯於里之龍山墓。樹往往蟲齧成字。或蟻緣土爲字。皆成詩句。未必云行仙董郎。其詩有云。原南原北綠如烟。萬轉千嬌鳥可憐。擷得榆錢盈兩袖。春風散買自年年。又云。壠頭流水樹頭鶯。斷續聲低月又明。誰道泉扃無曉日。陽臺無比夜臺清。又云。薜蘿未擬裁衣服。躍冶何曾入夢思。螢亂夜空獺鳥寂。山前長坐月西移。如此甚多。後三年。蟻於墳上作董郎升化字。自

後絕無詩矣。

鼓山茶

鼓山半巖茶。色香風味當為閩中第一。不讓虎丘龍井也。雨前者每兩僅十錢。其價廉甚。鄧原岳詩云。雨後新茶及早收。山泉石鼎試磁甌。誰知劣崩峰頭產。勝却天池與虎丘。一云。國朝每歲進貢。至楊文敏當國。始奏罷之。然近來官取其擾甚於進貢矣。

鄭叅知

閩小紀

卷之四

士

賴古堂

閩鄭叅知述。年八十四。元日夢中作詩云。皇極開三統。金丹轉九還。雖居人世上。却已出塵寰。曉而誦之。不知其解。是歲卒。

轉華菴箕仙詩

福州西關外轉華菴壁上。有箕仙詩一幅云。綠雲出洞又入洞。白鶴上山復下山。道人此日歸何處。雲自無心鶴自還。字體龍蛇飛動。不類人工。

海扇

海中有甲物形如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出名曰海扇四明任松鄉嘗有詩云漢宮佳人班婕妤好香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮彝居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖動不如烹肯入五雲清暑殿。

陳幼孺

閩縣陳幼孺孝廉偶之延平謁陸太守志孝其伯父憲副同年也拒不許見適有楚孝廉李某

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

挾憲臺書來謁陸倉皇張宴禮甚恭幼孺上以詩云莫作青衫老腐儒黃堂那許拜階除投來名刺留中久死後年情到底疎失路鰥生歸去夜同袍嘉客宴回初始知天府聯名籍不及霜臺薦士書陸大慚時楊叔向爲大叅駐節延津聞其詩厚欵之結爲莫逆

徐惟和

月仙者武林名妓也戊子冬閩縣徐惟和北上過而眷之越數夕余至妓詢徐孝廉不去口翊

歲下第復過。竟諧繾綣。徐作詩云。匆匆相見未
分明。別後逢人便寄聲。萬里歸期看乳燕。一春
心事付流鶯。柳枝猶記當年曲。荳蔻難消此夜
情。搗盡玄霜三萬杵。夢中還見舊雲英。越三年
上計。復過其地。詢之則月仙死矣。謝在杭記

謝在杭

萬曆己丑。謝在杭與徐惟和。下第過杭州。六和
塔。愛其幽靜。各賦一詩。欲題壁間。而寺僧號呼。
柰何。浪疥吾壁。吾且取水滌之。在杭笑不復題。

聞小紀

卷之四

三

賴古堂

越三載。在杭拜吳興司理。行部至杭。詢之。則寺
僧懼罪。逸去久矣。在杭大笑。因復題云。雙旌五
馬。遶江城。驚起山僧。合掌迎。三載重來。渾似夢。
終軍原是棄繻生。

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云。月影自催人。起早泉
聲不許客眠安。摹寫真切。但白玉蟾集亦載此
首。未知孰是。

盧圭齋詩

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士
令永春改寧德所著有圭齋詩集歲久弗傳近
惠安莊戶部徵甫蒐而梓之誤入雁門薩天錫
詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考
耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊丘之盜
化書也盧詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近
驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨過蒼崖古木寒
小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑
僧歸寺夜雨蓬窓客在船門掩落花春去後夢
調。

閩小紀

卷之四

古

賴古堂

黃秋聲

元季詞人輩出而邵武有黃鎮成詩多奇警秋
聲集十卷佳句叠出如王孫不歸怨芳草山鬼
欲啼牽女蘿鏤檄召雷秋雨足瑤壇謁帝夜雲
高游山採藥辭家早掃石看雲出洞遲青山盡
處海門澗紅日上來天宇低花竹一家巢絕頂

烟塵九點認齊州。潮來估客船歸市。月上人家水浸空。惜梨棗朽腐。予屬邵武司理何涵齋刻之郡中。更爲建秋聲亭于熙春山。祀其上。

周所諧

周所諧名如墳。莆處士也。足跡不出戶庭。苦吟弗輟。未嘗妄與顯者遊。里中鄉紳學士罕識其面。故其爲詩。綽有林壑之致。自作田家吟云。不識市朝車馬喧。殘蓑弱笠老田園。柴門去郭無多路。野竹臨流自一村。春雨桑麻終歲足。清時

閩小紀

卷之四

五

賴古堂

雞犬數家存。兒孫牧畜南山下。爲道須防猛虎。繁可以見其逸韻矣。他如風生極浦。潮常白。霜冷空林。艸變衰。萬里寒山橫積雪。半汀衰草隱斜陽。百花潭上漁竿在。五柳門前鶴徑荒。因嫌城市非吾土。却傍漁家作比隣。墻壓花枝妨客過。泥深苔徑喚人扶。等句全無烟火食氣。

謝司農詩

福州謝大司農杰宿雲窩有詩云。刀圭有分仙緣熟。雞犬無聲午夢閒。佳句也。

何樵仲

何樵仲名其漁邵之建寧人也爲詩有苦思梅
口待渡云野曠微風起白蘋村居三里若比隣
江干風冷秋山暮立盡斜陽無渡人碧簫洞云
長林籟靜自盤桓松露侵衣夜未殘三十六峰
明月曉碧雲吹破洞簫寒山下買酒云隔浦漁
家傍酒家漁罾掩映酒帘斜探囊恰好供歸興
買得黃魚并杏花皆有冷然之韻

周庚

閩小紀

卷之四

六

賴古堂

莆田閩秀周庚字明嫵予門士諸生陳挾公纘
之內子也能詩著有羹繡集予尤喜其尺牘與
仲嫂帖庶母遺詩記在阿母笥中惜不及載之
歸古人矣人不可作其音亦亡泫然涕之欲來
也嫂更大索之偏于不切緊處庶幾一遇任其
缺略是亦徑寸珊瑚也又感念化者欲爲陳立
傳以之才之美無子無年搦管垂毫惟聞猿哭
是以更端而未就當續成之敢不誠于陳耶又
三國志經嫂所點定庚應窮其贊辭但不解于

古。人。何。所。厚。薄。只。覺。此。心。爲。劉。又。供。白。衣。謂。其。宜。男。也。頂。禮。三。年。生。女。益。衆。始。知。佞。佛。求。福。之。愚。也。德。音。莫。違。便。是。致。祥。之。道。抑。供。之。不。必。有。所。求。可。也。

鴻門宴

謝。臯。羽。鴻。門。宴。一。篇。可。泣。鬼。神。楊。用。修。極。稱。之。又。有。楊。廉。夫。韓。仲。村。繼。作。稍。不。及。也。閩。中。林。子。真。復。擬。一。首。云。翳。雲。埋。空。日。色。黃。一。龍。一。蛇。間。相。將。指。天。有。約。公。莫。舞。後。入。者。臣。先。者。王。此。日。鴻。門。判。生。死。戰。場。咫。尺。華。筵。裏。漢。王。若。失。我。爲。禽。寶。玦。無。光。玉。劍。起。覆。卮。壯。士。怒。酒。醺。芒。碭。山。北。愁。歸。雲。一。雙。玉。斗。正。飛。屑。漢。王。間。道。馳。至。軍。奇。峭。可。喜。不。減。廉。夫。仲。村。也。

林春秀

古。田。隱。士。林。春。秀。字。子。實。號。春。波。性。嗜。酒。耽。詩。家。貧。不。能。取。酒。有。友。鄭。鐸。多。良。醞。日。往。飲。焉。醉。後。則。酒。狂。不。可。禁。鄭。度。其。量。錫。造。一。壺。刻。雲。波。二。字。至。則。盛。酒。飲。之。三。十。年。如。一。日。也。林。詩。奇。

警不凡。山居云。但住溝西第五村。香秔釀熟少
開門家。僮。祗。自。爲。樵。牧。徑。竹。憑。他。長。子。孫。雨。過
曉。山。泉。噪。澗。花。生。春。菜。蝶。穿。園。抱。琴。客。到。棠。梨
下。卯。酒。猶。醺。藉。柳。根。又云。迴巷短垣綠枸杞。古
塘枯竹立鷓鴣。壁間寫遍籬花影。雲裏崩來水
碓聲。又云。野老眼經門刻字。漁郎親見水沈碑。
皆秀逸可誦。

墨紗燈

閩中近製墨紗燈。精巧異常。海內爭重之。曹能

閩小紀

卷之四

文

賴古堂

始曾於杭州逢元夕。人家有張此燈者。乃邀友
人同咏。能始詩云。質裂橫疑水。光生薄似苔。憑
將彩筆畫。認作剪刀裁。鳥向空中度。花從鏡裏
開。細看若無力。不畏曉風催。諸子罷唱。

問月樓集

寧德崔孝廉徵仲問月樓詩。中多僞語。贈州同
王九臯云。笑我無魚歌。幸舍憐君有蟹。領監州
送劉之采將軍云。射虎功高偏不賞。雕龍才老
竟如斯。贈陶嗣養云。鳥留書法皆成篆。龍是文

心不用雕。贈王蓋卿再舉子云。搗盡玄霜。元得
偶捧來明月。本成雙。吊謝臯羽云。魂隨宋寢。冬
青樹墓。傍嚴陵古釣磯。煨鍊工巧。詞壇之射鵬
手也。

天印禪師

天順間。延津天寧寺天印禪師。年四十。足不出
關。至八十一。歸寂。謂衆曰。吾寂後三年。某日有
星自東飛入西。葬吾時也。僧徒寄肉身于箬中。
三年。蠅蚋不侵。及期。有星大如斗。從東入西。遂

閩小紀

卷之四

十九

賴古堂

葬之所著黃蘗心要。天印語錄。徹空內集。直透
禪微。嘗和永明山居詩有云。穿來冷鏡。多年衲
坐。破寒龕。幾片瓊風。寒夢醒。巢松。雀日暖。藤牽
掛樹猿。雁將舊侶。穿雲去。鴉引新雛。背雨過寒
燈。一盞半間屋。夕磬三聲幾。箇山。槿籬土。暖花
開。早竹。版泥深。笋出長澗水。喧空懸瀑布。巖松
掛月。展冰輪。皆警句也。

雪峰僧詩

候官雪峰山。有二十四景。天順中。寺僧源潭作

也。雪峰云。瑤臺凍合深迷路。玉樹花開半雜松。
藍田庄云。分水遠從寒澗落。隔雲常見夕陽春。
一洞山云。松徑月斜巢雀唳。石門雲濕雨龍還。
無字碑云。剝落舊紋惟蘚迹。模糊新篆是蝸涎。
萬松關云。琥珀氣浮成翠靄。黃金花落混香泥。
梯雲嶺云。雲開鳥道層層險。路入松門步步通。
蘸月池云。弄珠神女乘空去。臨鏡嫦娥倒影看。
閩中詩僧。此爲上乘。

癡願子

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

武彝汪道人。自號癡願子。又號麗陽。嘉靖初。修
真于接筍峰。遺蛻葬于峰之石壁。手錄吟稿一
冊。中多佳句。有答葉東林云。柴扉終日對雲關。
何事遊人興未闌。花雨正迷蝸角競。茶烟初歇
雀聲殘。閑儲白石資荒歉。旋種丹田不屬官。近
獲兩枝歐冶劍。請君夜傍斗牛看。又如石榻枕
泉眠。竹影柴門畱月浴。金丹又如紫檀匣。鎖立
中印。白玉緜懸肘後符。又如曉炊石鼎三甌雪。
午枕山屏一縷烟。絕句如幔亭峰下寒雲外。流

水飛花送小舸。夜宿山房清不寐。紫簫吹徹月
華高。又如赤壁玄堂水火交。青山旋繞白雲坳。
枕琴臥誦黃庭罷。新月鈎簾傍。雀巢絕無烟火
食氣。

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中。過漳浦驛詩云。嵩少心期杳
莫攀。好山聊復一開顏。明朝便是南荒路。更上
層樓望故關。此詩鮮有知者。

劉昌言

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

世人常言一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。
之句。不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙
正相公詩也。重名清望遍華口。恐是神仙不可
知。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。廟堂只
似無言者。門館長如未貴時。除却洛京居守外。
聖朝賢相復書誰。昌言仕至工部侍郎。嘗獻聖
德詩五十韻。得君之盛。未有其比。

徐彞甫詩

宋三山徐範。字彞甫。慶元中。與楊宏中劾韓侂

胄編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱爲六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微回車廟古丹青老碗子城荒草木稀珍重狄公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進士通判澤州官終朝奉大夫徐興公族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦

閩小紀

卷之四

三

賴古堂

爲温州郡丞丙辰倭寇溫州將兵拒戰乘勝直進孤軍無援遂大潰賊脇之降叱之索之金復叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右叅議祠祀之弁州王元美爲作衣冠墓志先生能詩有墮樵錄野望云連朝微雨恰新晴沙草含風軟綠平碧水畫船歸棹去夕陽烟樹一痕清又云竹松疎護兩三家流水浮香帶落花樵笛數聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水石橋邊麩麥花開白滿田日出柴門人未起嵐

雲飛滿小樓前。先生無子，猶子嗣之。蔭太學生。

范青衣

莆田游宗謙，有青衣范生，能彈琴吹簫，亦學爲詩。王弇州調之詩云：瑤琴罷鼓紫簫來，手草新詩阿濫堆。除却數行僮約外，還應事事勝方回。

咏酒

福州林都憲廷玉，咏酒詞云：米大王原掌奇門印，麴將軍會擺迷魂陣。水中郎穩坐雲安鎮，柴令公傳示蘭陵信。祭遵壺矢威，李白蠻書令。那愁城攻破難逃命，詼諧成調可喜也。公善劈窠書，名山勝處多存手蹟，有詩集行世。

閩中藏書

徐興公云：吾鄉前輩藏書富者，馬恭敏公森、陳方伯公暹、馬公季子能讀能守，陳公後昆寢微，則散如雲烟矣。又林方伯公懋和王太史公應鍾亦喜聚書，捐館未幾，書盡亡失。然四公之書咸有朱黃批點句讀，余間得之，不啻拱璧也。予友鄧叅知原岳、謝方伯肇淵、曹觀察學佺，皆有

書。鄧則裝潢齊整。觸手如新。謝則銳意蒐羅。不施批點。曹則丹鉛滿卷。枕藉沈酣。三君各自有癖。然多得秘本。則三君又不能窺予藩籬也。

閩中風土

閩中風土。吳非熊遊閩詩。略寫一二。詩云。舟中喧水碓。城上出人家。荔子家家種。榕陰處處遮。居民晴着屐。市女晚簪花。

髻髻

婦人戴髻髻。天下同然。獨福州興化。既嫁仍如閩小紀

卷之四

三

賴古堂

未嫁處子。絕不戴髻髻。有則亦為簪首飾之具。見舅姑之後。即藏去矣。



閩小紀卷之四終