

Nr. 19.
An. IV
1880.

Gherl'a
25 Mai
6 Juniu

Apare una-data in septemana — Dominec'a. Pretiulu de prenumeratiune pre unu anu e 5 fl., pe unu semestru 2 fl. 50 cr., pentru Romania si Tierile latine pre unu anu 13 franci — lei noi, pre unu semestru 7 franci — lei noi.

EV'A NEBUNA.

I.

VENATÓREA.

Mândru este codrul! mândra e câmpia!
Preste totu parfume, verdétia si flori!
Se leagâna 'n aeru cântându ciocârlia,
Diu'a e senina, ceriulu fără nori.

O copila alba
Culege 'n câmpu nalba;
Ér' in departare
Se audu fanfare.

Iata, că in vale, urmatu de multime,
Trece Voinicelul pe unu calu arabu;
Dar' stă de odata, armasariu 'si tiene:
Intre flori zaresce crinisorul alb.

Ev'a cea frumosa
Este rusinosa
Vediendu-lu că vine
La ea se se 'chnine.

— „Ce vrei, Voinicele, tu, fiu de Domnu mare,
Tu, stapânul nostru, ce mi te inchini?
Nu me cunosci óre, nă scii a mea stare?

Tu, nobila flóre, ce cauti printre spini?
— „Evo, de suntu flóre,
Tu esti alu meu sóre;
Tu poti se-mi dai vietia
Si vietie-mi dulcetia.“

„Nu voiú că se afu care e-a ta sórta;
Ai dreptu avutia siesprediece ani;
Cine-a frumusetei diadema pôrta,
N'are trebuintia de titluri si bani.

„Fii a mea socie
Si-ti voiú dà eu-tie
Inim'a-mi ce-late
Si-a nóstre palate.“

— „Voinicele, Dómne! nu-ti esî din minte,
Cuata-ti o mirésa totu de trépt'a ta;
Fugi, fugi, nu me perde cu vorbe 'nfiorite,
Lasa-me in pace; cat' a me uitá.“

— De ce esti tu cruda,
La amoru-mi surda,
De ce nu ai mila
De mine, copila?“

— „Dómne! n'am in lume decâtú p'a mea mama
Ce, fiendu betrana, singura o tîu;
Ingrigiescu de casa, ingrigesu de turma;
Voiú că tota yéti'a lângă ea se fiu.

— „Fii a mea socie
Si mûm'a-ti se vie
Cá se locuiésca
Cas'a-mi parintiésca.“

Inse ér' resuna cornu de vénatóre;
Junele dà pinteni l'alu seu armasaru;
Pâna se nu plece, Ev'a 'i dà o flóre;
Elu in schimbu l-i dete ânelu de-unu pretiu raru.

Si copil'a alba
Ce culege nalba,
Cu ochii urméra
Pe celu ce vénéza.

II. MUM' A.

— „Ce ai a mea fiica? spune-mi, suferi óre?
Nu te-am vedutu inca asié gânditóre;
Ochii-ti suntu, cám vineti, fruntea-ti e palita,
Me insielu séu tremuri, fiica multu iubita?
Spune-mi nu-ti e bine? vrei că se ferbu nalba?
Du-te de te culca déca te sém̄ti slaba.“

Pré 'ti dai ostenéla si ast'a nu-mi place ;
 Tu faci totu in casa, ér' eu n'am ce face ;
 Lucrezi tóta diu'a, treci nóptea 'n veghiere
 Dar' cum, ce 'nsemnéza atâta tacere ?
 Respunde . . . vorbesce . . . o ! o ! gâcescu tóte . . .
 Cum ? tu a mea fiica ? o ! nu, nu se pôte . . .
 Cin' ti-a datu ânelulu ce 'n mâna-ti lucesce
 Ce ! ast'a-e sperantia ce peptu-mi hranesce ?
 O Dómne ! ia-mi viéti'a; o ! iami-o mai bine,
 Decâtă că se afu a fici-mi rusine !
 O Evo ! de astadi nu esti a mea fiica,
 Eu lasu asta casa; nu voi se se dica
 Că viéti'a tienut'-a de adi pâna mâne
 Cu pretiulu rusinei nu vreu a ta pâne,
 Mai bine 'ntindu mâna la usia straina . . .
 — „O maica ! o maica ! nu am nici o vina,
 Sî marea-ti mânia e reu indreptata,
 Caci flic'a-ti iubita e inca curata.“
 — „Nimicu nu voi crede cătu lucruri straine
 Voiu scî că se afla tienute de tine ;
 Te dû cătu mai iute si dà ast' anelu
 La celu ce fi-lu dete, ori-cine ar' fi elu.“

III.

BALULU.

Sal'a cea mare e luminata ;
 Música cânta, óspetii vinu,
 Si ridu si jóca si se imbata
 Unii de-amoruri, altii de vinu.

Balconulu salei da pe gradina
 Ce e frumosă că intr'unu visu ;
 Cascade, chioscuri, flori si lumina
 O schimba magicu in paradisu.

E bine-acolo se faci amorulu,
 Acolo Venus e priinciosu ;
 Poti fora téma se-ti esprimi dorulu,
 Mergêndu in crângulu misteriosu.

Mirele june si-a s'a mirésa
 Se tragu din sala si rataceseu
 Prin negre-alee cu umbr'a désa ;
 Acolo 'n pace de-amoru vorbescu.

Ce e mai dulce in asta lume
 Decâtă alu nuntiei doritu minutu,
 Cându ântâi mirii 'si dicu pe nume,
 Se stringu in braçie si se sarutu ?

— „Voinicelu, dîse, copil'a bruns,
 Vedi cum mii stele pe ceriu lucescu ?
 Ce séra dulce ! ce alba luna !
 Par' că cu tóte de-amoru vorbescu.“

— „Scumpa Eleno, iubescu natur'a ;
 Dar' asta séra nu o admiru :
 Cându 'ti vedu ochii, cându 'ti audu gur'a,
 Uitu universulu, sunt in deliru !“

— „Iubite, balulu me ostenesce ;
 Asiu vrea mai iute singuri se fimu ;
 Nu e-asié, spune, marturiscesce,
 Că 'nt'o iubire o se traemu ?“

Oh ! alu meu angeru ! ântâi'a óra
 In a mea viéti'a adi am iubitu ;
 Si sémâtu c'amorulu e o comóra,
 Că e unu bine nepretiuitu.“

— „Mînti !“ dîse-âtuncea unu glasu la spate ;
 Esti fără sufletu, o Voinicelu !
 Ieri iubiai p'alt'a, nu mai departe :
 Cunosci ? privesce acestu ânelu ?“

Elu se intórce ; inse vai ! simte
 Unu fieru pré rece in alu seu peptu ;
 Murindu sioptesce aste cuvînte :
 „P'uciditoriu-mi i-lu iertu ! . . . i-lu iertu !

IV.

NEBUNÍA.

Erá 'n mediulu iernei si-o alba ninsóre
 Cu vergur'a-i manta pamântu 'nvélea ;
 Cântau câte-o data paseri coabitore ;
 Ér' unu vîntu subtire ghiaçia poleiá.

Intr'o casa vechia, de vînturi batuta,
 Zacea o betrâna pe unu aspru pátu ;
 O palida feta stá la capu-i muta,
 Cá frundi'a cadiuta lâng' unu trunchiu uscatu.

„Evo ! dîse mum'a, eu lasu asta lume,
 Me ducu und' me chiama alu meu creatoru ;
 Tu ce te vei face singura, o ! spune ?
 Cându gândescu la tine, de doue ori moru !

Ér' a s'a copila ce o ascultá,
 In locu de-a respunde, se puse-a cântá :

„Intr'o dî cu sóre
 Dela vînatore
 Voinicelu venia ;
 Elu zari o feta,
 Alba si curata,
 Ce flori culegea.

„Spre ea se 'ndreptéza
 Si-o imbraçisiéza,
 Dându-i unu ânelu ;
 Feta amagita
 Crediendu că-e iubita,
 Móre dupa elu.

„Elu nici că gândescă,
 Cu-alt'a se unesce
 Chiar' a dóu'a dî ;
 Ér' biét'a amanta
 Că este tradata
 Iute audî ;

„In a s'a mânie
 Merge si sfasie
 P'alu seu tradatoru :
 Eu sunt acea feta
 Si sum resbunata
 De-unu nebunu amoru.“

„Vedi, iubita mama,
 Acea alba spuma ?
 E unu riu curat :
 In ap'a-i ce curge
 Pat'a mea de sânge
 Am fostu de-am spalatu.

„Dar' vai nu se spala
 Mân'a-mi criminala
 Nici cu siepte mări ;

Stă de î-mi arăta
Că nu mi se ieră
Relele urmari!

„Fui odinióra,
Alba caprióra,
Că vîntu-alergámu;
Apoi paserică
Eu fui mititică,
Că gândulu sburámu;

„Er' acum sunt flóre,
Sunt nemisicatóre,
La tulpina tîu;
Sórele me arde;
Plói'a asupr'a-mi cade,
N'asuu mai fi se fiu!

„Nu sunt focu de paie
Ci sunt o vapaie
Flacara de-amoru.....
Tiene, Voinicelă,
Aste floricele,
Flori pline de doru.

Vino lângă mine;
Candu sunt lângă tine
Uiti totu pe pamentu.

„Inim'a-mi se strînge
Vedu pete de sănge
Si-unu negru mormentu!"

Astfelu cântă Eva si măs'a muri-se
Er' biêt'a copila inca mai trai
Pâna 'n primavéra; epoc'a veni-se
La care 'n câmpie ântâi intîlni
Voinicelulu mândru care-o amagi-se;
In acea câmpie, la unu anu muri.

Acolo s'arăta
Nóptea căteodata
O fantasma alba
Ce culege nalba;
Er' in departare
Se audu fanfare.

George Cretianu.

Reservistulu.

— Noveleta originală. —

Eră tocmai pre la mediulu unei dile calduróse de véra, candu la sgomotulu stradelorù pardosite se mai adaugea si sunetulu tobei, ce premergea unui despartimentu de soldati frânti de alergatur'a unei manevre si cari cu tôte acestea mai aveau inca de a-si parasi cortecele celea vechi si a-si caută pre cele noue.

Dóm'nă Bujoreanu eră fôrte mahnită de asta dispuetiune, că-ci venia la rendu patrariulu loru, si ce-e dreptu cas'a ei eră ospitala, — primâ cu dragu pe ori si cine, — dar' pentru unu ostasiu reservistu nu mai sciea astă neci unu locu potrivit. — Eră incurcata nu sciea ce se faca, unde se-lu asiedie? Antâiă că se nu

se strêmtorésca pe sine, a dou'a că se nu supere pe unu omu strainu — pote inca si omu de cinste, cum adeca se aflau multi prin regimentele de rezerva, si a treiă voiă se indestulésca si pe d-nulu locoteninte, care se indatină a cercă locuintiele soldatiloru, si care era gât'a la momentu a redactă pedepse banale, unde nu eră rînduélă si curatenia.

Pre lângă astea apoi tocmai acum i pică reu astu omu strainu, că-ci avea feta mare si se intorceau pre la casa nesci petitorii de frunte; — si apoi ce scii! poté se fia ceva, si apoi la asié ceva nu mai poti avea grige de tôte lipsele unui omu necunoscutu.

Apoi de! — dise ea fetei, cale vale de tôte, se fia numai romanu! . . .

Bine dici mama, — o intrerupse Liz'a zimbindu cu ôre-care dulcetia amestecata cu puçina sireti, — fia romanu, că-ci de altu neamu tî-e mai sfîela. Si apoi ce vréi? Noi inca suntem romani, si romanu cu romanu se intielege mai bine.

Con vorbindu ast'feliu, ele nu-si intrerupseră nici pre unu momentu firulu lucrului; că-ci eră regula la ele că se se sfatuiasca fara că zam'a se dé in focu, seu fcriptur'a se-si piérzia din gustuós'a ei rumeniala.

Cas'a d-lui Bujoreanu eră intr'un'a din cele mai viuioie parti ale orasului, adeca in partea jidaniiloru — unde se reversase darulu cerescu într'o multime de copii, ce ciulau acum la numerii ce imparție caprariulu, că sosindu unulu de a loru se erumpa in vivate, conducându ast'feliu pe soldatulu óspe că in triumfu.

Trecuse or'a de amédiadi, se gatasă list'a intréga, copii se imprasciasera, soldatii erău la gazdele loru, afara de unulu — si acel'a eră dora celu mai ostenită.

Indesiertu se uita impregiuru, indesiertu jupanulu caprariu se uita la insemnarea lui, — numerulu 473 mai eră de inlocatu, dar' ôre unde? — Strad'a eră drépta cum se cade — numerii la loculu loru, numai unulu lipsia si tocmai celu desemnatu ostasiului ostenită.

Ce e dreptu ca intre dôue case se află unu zidu cu o usia, ace'a in se potea da in vre-o gradina; cum se-si ajute, pe cine se intrebe cându totu ce eră viu disparusè?

Eră amarită jupanulu caprariu, că-ci si elu alergăse cu tôte povor'a in spate; si apoi eră si flamêndu, flamêndu că unu lupu. — Cum avea se asiedie in se pe astu din urma ostasiu, — se-lu lase in drumu, dar' ce-lu acceptă pre elu atunci?

Nici candu dora nu si-ar' ff blastematu mai din sufletu domni'a că tocmai acum, déca nu vedé deschidîndu-se usia — si in ea pe domnisiór'a Liz'a, ér' dupa ea casuti'a curata, ascunsa in umbr'a pomiloru frundiosi.

Salutarea respectuosa vedi din destulu, că-lu scăpase din o incurcatura grea.

Liz'a eră o feta ce nu primise in educatiune si acea inchipuire desiérta, ce impetrisee anim'a. Ea re-

mase cu sufletu curatu, destoinicu de bucurii si suprari, si totu-de-a-un'a gat'a de a ajutá din cătu adeca potea.

Privise dara pe bietulu ostasiu si intielesè căta lipsa avea de odihna. Ea-lu condusè prietenesce, intrebându-lu: ce este?

Romanu! — respunsè elu punêndu mâna la caciula cu atât'a istetisme, incâtu Liz'a incepù a mesurá figur'a lui mojica, ce portá că firma o facia arsa de sôre, din care nisce ochi albastri privia lumea, cum 'lu privia lumea pe elu, adeca fara picu de interesu.

Statusè si inaintea dómnei Bujoreanu, si ea fù pe deplinu indestulita cu densulu. La inceputu se areta genante, rogandu-se se nu-lu bage in casa, ci se-lu lase afara sub ceriulu liberu... se odichnésca la busuiocu si trandafiru, cum nu mai odichnise, că-ci avusese ursita rea — se incurcase in multe chipuri cu biét'a viétea.

Acestea cuvinte le-au insoçitu o adêncă oftare, si d.-siór'a Bujoreanu i areta més'a intinsa sub unu siopru umbritu de nisce vitie de vie, de dupa care se zarea si capetâiulu curatu alu unui patu, ce erá alte dàti pentru somnuletiulu de dì a gazdei de casa. — Apoi i se facuse dómnei mila de omeni'a bietului ostasiu, vedîndu-lu cum că unu crestinu bunu 'si facu cruce, si se asiedia la prandiu. Ea erá fét'a unui preotu demnu de tóta stim'a si dadea multu pre toti acei'a, cari in aste vremuri resfaçiate 'si mai aduceau aminte si de Ddieu. Se grabi deci iute si-i preveni cu unu paharelui de rachiui, pe care romanasiulu nostru 'lu stórsse in sanetatea gazdelorui si-a prunciloru mari si mici ce aveau.

— Numai ast'a un'a o avemu — disè dómna areandu spre Liz'a — ast'a un'a ne este si mica si mare.

— Si Ddieu santulu se vi-o daruésca pre cocón'a cu sanetate — pofti elu din anima curata, — pre acést'a se vi-o invrednicésca cu norocu si bine.

Mamei i se deschisè sufletulu in faç'a acestui stranu de omenie, ce sciu se céra ceriului o binecuvantare pentru fét'a ei. — Ea se uitá cu o dragoste la Liz'a, ce nu avea frumseti impodobitóre că altele in vîrst'a ei, dar' erá intielépta de-ti erá fala se schimbi o pareche de vorbe cu ea.

Si mama-s'a avea dreptu a se mândri cu ea, că-ci Liz'a erá o minune. — In vremea acést'a, cându o copilitia ce se pomenesce in ântâiulu balu are indrasnél'a de-a agrai pe aristocratulu voluntariu „d.-le conte“ — éra pe ofiçierulu din poporu cu „d.-le locoteninte“ — vedeti in acést'a vreme ciudata, cându si fetele umbla cu sisc'a diplomatiei, Liz'a erá unu margaritaru, — ea nu cauta la starea seu rangulu cuiu'a, ci la persón'a si portarea ce avea.

Cu firea s'a istétia avea impreunata si o anima căm dragulsa. Sciea mai cu séma se vegheze că nu cumva se sufere cineva prin nebagarea ei de séma, că-ci dicea ea: 'ti cade fórt'e greu a suferi fora de vina.

In astu modu avea darulu de a dà fiesce-carui'a stim'a ce i se cuvenia.

In modulu acest'a erá si crescuta ea cu multa grigia, cu mai multa de cum cere mod'a tempului de facia. Se pricepea la rînduial'a casei — erá maestra in croitura si cusetura, apoi scfia cantá la fortepianu, si vorbia pe lângă neoasi'a limba romanésca, si nemtiésca de salou. Hei si mai scia inca ceva! Scia jocá fórt'e bine, mai cu séma in „Romana“ nu atingea pamentulu, cu atât'a gingasia si gracia se invertia.

Nu erá dara de a se mirá ca adese-ori se intorcé prin cas'a loru juni cu vâpâi ascunse, ce cautau numai prilegiulu a se destainui, si-a lasá că par'a se se inaltie că nisce fuiore aprinse pâna la ceriulu dragostei angeresci.

Dar' Liz'a erá pré multu femeia, că se nu precépa cum se-si cârmueze vorb'a, că acei juni se nu pôta afla calea drépta; erá sîréta din destulu pentru a-i tiené pre toti in farmece asié cum tiéne miroslu flórei pe nebulu fluture de véra. (Va urmá.)

Emilia Lungu.

Unu suspinu.

— La mórtea mamei mele. —

Oh lasa-me in pace fantasia usiora!
Se plângu se versu la lacrimi, că-ci éta sum orfanu.
Lipsitu de mam'a-mi dulce, la care-odinióra
Odihna, mangaere si-amor mamescu aflám.

Acum ne-avendu pe neme, că nai'a aruncata
De viscole turbate din malu pâna-ntr'-altu malu,
Plutescu pe-a vietiei cale, de valuri sbuciumata...
Lovitu far' de crutiare, de-alu sortii arcu fatalu.

Viéti'a-mi este trista... dorerea-mi e cumplita...
Si stéu'a fericirei o vedu ca mi-a apusu...
Că-ci vai! angerulu dulce, a mea mama iubita...
Lasându-me-n suspine pe veci... pe veci s'a dusu!

Sosi si primavéra cu dîlele-i senine
Si totulu in natura se pare fericitu...
Dar' eu?... oh! pe-alu dorerei oceanu fara de fine,
Infrântu... sdrobitu cu totulu plutescu... necontentu.

Si unde se-mi cercu Dómne! fiintia generoasa
Se-mi dică cu iubire cuventu consolatoriu?...
In lume?... ea-i dedata, pe ran'a dorerosa
In locu de leacu a-ntinde, veninu ucidetoriu!

Eu vedu ca nu-i sperantia se tréca-a mea-ntristare...
Prevedu că sörtea cruda me-a bate... ne'ncetatu...
Oh curgeti dara lacrimi... curgeti far' de-ncetare
Că-ci ast'a e pedeps'a la care-su condemnatu!

Nogioridu, 5 Apriliu, 1880.

F. Selageanu.

SECRETELE A LORU TREI NOPTI

SÉU TREI MORTI VÍI.

(Romanu anglesu d. H. Frankstein.)
(Continuare.)

Capitulu XXII.

Refugiulu Gwendolinei.

Cas'a, in care 'si aflată refugiu serman'a Gwendoline, nu era nece avuta, nece plina de comoditati. Era o locuinta din cele mai modeste. Aci locuia preotulu Myner cu soçi'a s'a Granger, fost'a guvernanta a junei Gwendoline. Avea acestora abia le ajungea de pre o dî pre alt'a, asié in cătu nici candu nu potura a pune ceva la o parte pentru „dile negre.“ Ei se ocupau cu instruirea catoru-va prunci si din venitulu acel'a traiău. In acesta locuinta modesta si la astfelui de amici 'si aflată jun'a nostra refugiulu. Ce surprindere! Ce mirare a potutu sterni asta impregnurare in Granger si soçilu ei.

„Unde-ti este suit'a?“ intrebarea pre jun'a Gwendoline.

„Sum numai singura!“ respunsă jun'a cu ochi plini de lacrimi, „eu nu am patria nici amici, afara de d.vóstra!“

„Dar' Quillet a morit? au dôra a venit u casa marchisulu?“

„Nu, nici un'a nici alt'a, ei.... am aflatu nu de multu despre originea mea; am aflatu că nu sum nici intr'o rudenia cu marchisulu Marcham; cu unu cuventu 'mi sciu tóta istoria!“

„Asiadara d.-t'a tóte le scii?!“ dice Granger.

„Sciu! dar' d.-t'a inca trebue că le scii?!“

„Asi-i, eu am vediutu chiar' si mormentulu maicei d.-t'ale precum si monumentulu cu inscriptiunea: „Magdalen'a.“

„Dar' cine i-a datu acelu nume! cine a cutezat a-i insemnă mormentulu cu densulu?“

John si cu soçi'a s'a Quillet. — Dar' iubit'a mea! asculta-me: ori mai curundu, ori mai tardu trebuiai d.-t'a se aflată tóte, eu me temeam numai de ór'a descoperirei. Eu petrecându in Lonemoor că guvernanta am aflatu indata cumca unu secretu domnesc in ace'a casa, pre care apoi l'am sciatu.“

„Si ai potutu se me iubesci si dupa aceste?“

„Da! că-ci eu nu am stimatu rangulu, nici avereia, ci bunatarea animei d.-t'ale!“

„Acum“ — dice jun'a — „eu voi a-ti fi o adeverata frica, dar' trebue se-mi dai si mie ceva de lucru că se-mi câscigu ins'a-mi cele de lipsa!“

„Ei bine! dar' eu nu potu a-ti prestă aci nece avere, nici comoditati, am inse unu ce mai pretiosu si acést'a este: iubirea mea!“

Dicându aceste conduse pre jun'a in chili'a de mancare, care desf mica dar' era mobilata cu gustu. Mancarea li fu simpla dar' gustuosa. Dupa mancare trecuru ambele in chili'a unde se aflată preotulu Myner.

Acesta chilia era destinata pentru scola; in lungul ei erau mese pentru copii. Aci se află preotulu ocupat cu nesce decopari. La intrarea muierei săle cu a strainei elu indata se scolă. Statură lui era inalta, puçinu plecata si cu o fisonomia trista. Elu portă ochielari, vestimentele desf inechite dar' erau curate. Din totu esteriorulu lui poteai deduce că vieti'a lui nu i-a fostu pre buna. „Am onore a-ti presentă pre scolariti'a mea d.-siór'a Gwendoline Winter“ dice soçi'a s'a.

„Me bucuru!“ respunse elu oferindu-le nesce scaune.

„D.-siór'a Gwendoline ne va fi de acum inainte frica. Ea se incredintăza noue, eu sperez că vomu poté-o sustiené, că-ci e pré tenera pentru de a esf singura in lume.“

„Curiosu lucru“ dice preotulu esaminandu pre jun'a, mie mi se pare a mai fi vediutu undeva o persóna asemenea ei, dar' nu-mi potu aduce aminte de ace'a persóna.

„Dar' ce vomu face cu jun'a ast'a?“ lu intrebă soçi'a s'a.

„Ce vomu face? vomu aflată si ei vre-o ocupatiune. (Va urmă). P. J. Grapini.

Raportu asupr'a noului proiectu de ortografia romana.

(Fine.)

Asia dar semnulu accentului de intonare pusu de-asupra lui e si o ar potea se aiba numai atunci intiesulu diftongului ea si oa, cându in adeveru ori-ce e si o intonată s'ar si preface in ea si oa. Dar fiinducă, precum amu vediutu, nu este asia, ci din contra e si o, de si intonate, in jumetatea casurilor nu se preface in ea si oa, insemnarea loru cu accentulu intonarii pentru a le areta diftongarea este lipsita de logica.

Unu altu argumentu in contra numitului accentu ne pare a fi urmatoriulu: acelu a ce si'l'u insotesc uneori vocalele e si o, cându sunt intonate, nu este o simpla negligentia a limbei, óre cum unu obiceiu foneticu, care ar potea totu asia de bine se dispara din pronuntiare si carui'a dar i este de ajunsu de a fi numai aratatu in trécatu prin semnulu intonarii; acelu a din contra a ajunsu a fi in limb'a nostra totu asia de importantu că si sonulu radicalu, din care provine, fiinducă uneori ilu consuma chiaru pe acesta si remane singuru.

De es, din veară, peană, peară, veargă, vearziă, measă, afară etc. Romanulu a facutu vară, pana, pară, vargă, varziă, masă, afară etc., si adese acolo unde a pastratul diftongulu ea, l'a prefacutu in ia de ex. piatră, iapă etc. (Legea fonetica este, că ea si oa tindu a se preface in a mai alesu dupa labiale si r, uneori si dupa sibilante.) Acesta pierdere a lui e din diftongulu ea si prefacerea lui in simplulu a este asia de inradacinata in limbă, in cătu unele cuvinte cu unu e primitivu sunt apoi variate in declinare că si cându aru fi avutu unu a primitivu. Pe cându de es, in plurarulu din pană, pară, vargă se reinfatiasiédia e si se dice pene, pere, vergi, in alte cuvinte analóge, nu se mai infatiasiédia nici atunci, ci a se schimba in a că unu a primitivu; tară, tarri, pradă, prădi etc.

Caracteristicu este si exemplulu unui *oa* provenit nu din *o*, ci din *a* primitiv: *foame* din lat. *fames*. Este dar cu nepotintia de a ascunde sub accentu sonului *a* provenit din intonarea lui *e* si *o*.

Acésta argumentare nu este inse in partasita de intrég'a comissiune; unii membri sustinu a se pastră scrierea *é* si *ö*, intre acestia e d. Baritiu, care a fostu totudéuna de parere, că in genere trebue luata de principiu ortograficu etimolog'a marginita la formele actuale ale limbei romane. Remane, că in urm'a unei discutiuni generale a d-vostra a tuturor, se decida majoritatea voturilor si asupra acestei controverse.

Trebue se amintescu inse, că si aici unii Cipariani sunt dispusi a face concesiune, si me referu érasi la citatulu studiu ortograficu alu „Telegrafului Romanu“ din Sibiu. Caus'a pentru care acesti Cipariani nu se impotrivesc la scrierea *ea* si *oa*, este că vedu sunetele radicale *e* si *o* pastrate si in acésta scriere si că, odata sunetulu radicalu pastratu, le este etimologicu indiferentu, déca glasuirea *ea*, *oa* se arata prin accentu séu prin insusi liter'a nou introdusa. Se citédia si exemple din alte limbi neolatine, relative totu la diftongarea lui *o* latinu, span. *bueno* (bunus), *luego* (locus), franc. *neuf* (novus), *feu* (focus), dar' mai alesu *ital.* d. e. conjugarea lui *morire*: *muoro*, *muori*, *muore*, *moriama*, *morite*, *muorono* etc.

Se intielege, că cercetarea nostra de mai susu s'a rapportat numai la casurile, cändu *ea* si *oa* proveneau in adeveru din lungirea lui *e* si *o* prin accentu. Căci in celealte casuri, unde *a* este din capulu locului o vocala de sine statatore cu unu intielesu propriu grammatical, chiaru cei ce de al mintrelea scriu *é* cu accentu, trebue se inse medie pe *a* deosebitu. De es. face facea, duce ducea. Aici *a* este vocala flectionara a imperfectului si a scrie facé, ducé ar fi in orice casu o gresiala de ortografie. — Asemenea trebue se se scrie *stea* si nu *sté*.

Dominiloru membri,

Acesta este resultatutu desbaterilor urmate in sinulu comisssiumi, ce a a'ti binevoitu a o alege pentru lucrarea proiectului de ortografie.

Spre a ve dá unu exemplu practicu pentru infatiarea, ce ar avea scrierea romana dupa acésta ortografie, am onore a ve alaturá o transcriere conforma cu regulele aici stabilite. Este *Cantecul ginte latine*, ce l'am transcris, cantat de acelu poetu si colegu alu nostru, caruia natura pare ai fi datu menirea de a infatiá generatiunilor contimpurane tóta frumseti'a eufonica a limbei nostre materne.

Fără indoiala lucrarea nostra, asia cum vi-se prezinta, nu desléga si nici nu atinge tóte intrebarile ce ni le pune ortografi'a romana. Noi amu crediutu, că de ocamdata a fostu bine a se insemná prin câte-va linéamente mari form'a generala a scrierii nostre, lasandu aniloru viitori sarcin'a de a ficsá tóte amanuntele ortografice, unele in parte atarnandu dela o lucrate definitiva asupra gramaticei si asupra vocabulariului limbei romane.

Ori-care va fi decisiunea d-vostra pentru astadi, credu că toti vomu fi inspirati de dorint'a de a publica Analele Academiei subt o forma a scrierii loru, care se nu ne desbine de miscarea generala a literaturei nostre in acésta privintia, ci se puna Academ'i a romana in launtrulu si in fruntea acestei miscari.

Bucuresci, 8 Aprile 1880.

T. Maiorescu.

Gântecul ginte latine.

(Scrisu după ortografi'a nou-proiectata.)

Latina gintă e regină
Intr'ale lumiei ginte mari.
Ea poartă 'n frunte-o stea divină
Lucind prin timpii seculari.
Menirea ei totu inainte
Măreț iudreaptă pasii sei,
Ea merge 'n capul altor ginte,
Vîrsând lumina 'n urma ei.

Latina gintă-i o virgină
Cu farmec dulce răpitor;
Stiântă 'n cale i se 'nchină,
Si pe genunchi cade cu dor.
Frumosă, vie, zimboare
Sub cer senin, in aer cald,
Ea se oglindă 'n splendid soare,
Se scaldă 'n mare de smarald.

Latina gintă are parte
De-ale pământului comori,
Si mult voios ea le imparte
Cu cele latte-a ei surori.
Dar e teribilă 'n mănie,
Cându brațul seu liberător
Loveșce 'n cruda tiranie
Si luptă pentru-al seu onor.

In diao cea de judecată
Cându fată 'n cer cu Domnulu sfântu
Latina gintă a fi 'ntrebăta:
Ce ai făcut pe-acest pământ?
Ea va respunde sus si tare:
O doamne, 'n lume căt am stat.
In ochii sei plini de admirare
Pe Tine te-am reprezentat.

V. Alecsandri.

Din Bucovin'a.

(Urmare)

Dreptu este, că beseric'a greco-orientala din Bucovin'a are unu fondu de milioane, asia numitulu „*fondu religionaru greco-oriental*u.“ Dara d.-lu Baritiu pare a nu cunoșce mai de aprópe starea actuala a acestui fondu. Lasu deci se urmedie aice — in scopulu lamuririi acestei cestiuni — raportulu comitetului convocatoriu de „*prim'a adunare poporala in caus'a autonomiei besericesci dreptu-credintiose din Bucovin'a tienuta in Cernautiu in 11/23 Juniu 1870*“ care raportu fù cetitu de presiedintele comitetului convocatoriu — gloriosulu bucovinénu Georgiu Hurmuzachi — inaintea unei multimi de poporu dreptu-credintiosu adunatui n localitatile „*societati' pentru dare de semnu*“ de langa gradin'a publica cam in numeru de 3000—4000, intre care că la 180 de preoti, mai toti patronii besericesci, amplioati, invetatori si crasieni din tóte orasiele tierii.¹⁾

Raportulu suna asia:

„Domniloru si fratilor! Au fostu unu tempu, in care poporulu asceptă binele seu numai dela locuri mai inalte; si nici nu potea se faca astfelii, că-ci tóta poterea

¹⁾ Despre acésta adunare s'a publicat o brosiura intitulata: „*Prim'a adunare poporala in caus'a autonomiei besericesci dreptu-credintiose din Bucovin'a tienuta in Cernautiu in 11/23 Juniu 1870*“ Se vede inse ca acea brosiura séu ca nu s'a prè responditu pintre romani, séu ca cuprinsulu ei dupa diece ani s'a strâzutu din memoria. Rogu deci că on. redactiune se benevoiescă a face locu in colonele „*Amicului Familiei*“ intregu raportului de mai susu, pentru ca prin acésta credu ca se voru re'prospectă lucruri de importanta pentru intregu publiculu romanescu. Raportulu memoratu se afia publicat in brosiura amentita incepandu dela pagina 14 sequentia.

îndu adunata in man'a stapanitorului, elu punea singuru la cale trebile imperatiei si hotaria singuru despre binele si sértea poporului.

Acelu tempu au trecutu. Prea induratulu imperatu a impartit u — in inalt'a s'a intieleptiune si marinimie — de buna voia ace'a potere cu poporulu, dandu-ni „constituinea,” legi fundamentale de statu (strigari entuziasaste de: se traiésca!) prin cari ni se fagaduescu si ni se garantéza drepturile cele mai de capetenie civile si politice ale tierilor celor libere; ér' mai alesu dreptulu celu mare de a luá si poporulu parte la facerea toturoru legilor si la punerea la cale a toturoru trebiloru, cari privescu binele lui. Acum séu nici-o data se va adeveri in privint'a tierii nóstre cuventulu: „cumu'ti vei ascerne, asié vei dormí.”

Acum nu ne vomu poté plânge mai multu de nimene, ci numai de *nepasarea* séu *slabitinea* nóstra, daca vomu suferi in tacere intru un'a séu alt'a reulu celu vechiu séu nedreptatea tempurilor trecute.

Asta stare a lucrurilor a indemnatu deci dara pe tóte popórele imperatiei a-si cautá cu statonacie pe calea legiuita tóte drepturile ce li se cuvinu. Si pe di ce merge vedemu, că cei ce-si cunoscu drepturile s'ale si sciu a le apará cu barbatie, dobândescu in urma, ce li se cuvine; pentrua Domnedieu este in partea celor asupriti, ce umbla dupa dreptate (strigari prelungite de: bravo!)

Unde din cele mai scumpe drepturi ale nóstre, ce ni s'au intarit prin constitutiunea din Decemvrie 1867, este dreptulu neatarnarii besericiei nóstre ortodoxe de catra amesteculu deregatorilor administrative lumesci in trebile ei cele din launtru, anumea besericesci, economice si scolare; dreptulu de a se organisá beseric'a dupa trebuinatile ei; de a stapani si a administrá avearea besericésca, si anumea fondulu religionariu gr. or. dupa hotarirea ctiturilor in folosulu cultului, alu legii si pentru sustinerea clerului, a scólelor confesionale si altoru asiedieminte ale besericiei nóstre si de a privighiá si a conduce scólele si asiediemintele acestea spre binele besericiei si spre folosulu, inaintarea si usiuriint'a poporului nostru; — cu unu cuventu, dreptulu autonomiei besericiei dreptu-credintiose. (Strigari de bravo!)

Acestu dreptu vechiu alu besericiei nóstre, garantat u de preainaltulu imperatu alu Austriei la luarea Bucovinei, prin ascurarea vechiloru drepturi nationale si besericesci ale tierii, a asia numitului „status quo”, si de atunci incóce si prin unu numeru mare de legi si rescripte imperatesci, — s'au innoit u si s'au intarit in chipulu celu mai formalu si respicatu prin constitutiunea din Decemvrie 1867.

Atâtu in poterea vechiloru drepturi, legi si ordinatiuni, cătu si a constitutiunii amentite, s'au facutu de multi ani si pana 'n diu'a de astadi necontenit u toti pasii ce erá cu potintia, pentru că se se intórca besericiei nóstre neaternarea ce i-se cuvine pe temeiulu asiedieminteloru apostolilor si a s. canóne, precum si alu trebuiniloru de facia. Clerulu, mirenii, scaunulu besericescu, diet'a Bucovinei, cu unu cuventu tóta tiéra au cerutu in multe renduri dela ocarmuire dreptate si desrobire pentru beseric'a nóstra, si anumea invorea unui congresu besericescu eparchialu, constatatoriu din preoti si din mirenii, pentru organisarea si administrarea trebiloru respective ale eparchiei. Pentru ca toti ffi besericiei, tóta tiéra este incredintiata, ca numai dela implinirea acestei cereri drepte si intemeiate aterna viéti'a, inflorirea

si viitorulu besericiei nóstre, starea cea buna si multie mitore a cultului, a besericelor, a scólelor, a preotimiei si a poporului dreptu-credintiosu din Bucovin'a (strigari: adeveratu este, bravo!)

Acestu dreptu de autonomie besericésca, de care se bucura tóte celealalte confesiuni in Austri'a, astadi pana si catolicii latini din Ungari'a, ér' anumea coreligionarii nostri Romani si Serbi, din Ungari'a si Transilvani'a — ni s'au refusat nöue bucovinenilor pana in diu'a de astadi sub feluri cuvinte si traganari, desi insusi senatulu imperialu midiloci-se in unanimitate inainte de doi ani la ministeriu, pentru a ni se impleni drépt'a nóstra cerere (strigari: bravo!)

Indatorirea ministeriului din urma, asia numit u parlamentariu, si mai liberalu decât u tóte cele de mai nainte, si fagaduintele s'ale solemne de a nu lasá drepturile constitutionale numai pe hartia, ci a le aduce cu din adinsulu la implinire pentru tóte popórele, — au facutu si pe Bucovin', — pe acésta tiéra de Domnedieu binecuventata, dara de ómeni prea multu tempu uitata, nesocotita si strimbata (strigari sgomotóse de: adeveratu este, bravo!) — a acceptá dreptate pentru beseric'a nóstra, cu atâtu mai multu, pentru ca intr'o tiéra constitutionala implinirea legilor atérna numai dela ministeriu, elu fiindu singuru responditoriu pentru acést'a.

Dar' mirare, că-ci cu cătu amu inaintatu in libertate, cu atâtu am mersu indereptu cu dreptatea in privint'a besericiei nóstre, a scólelor nóstre si a nationalitatii (strigari din tóte partile: asia este!) Lovitur'a cea mai dorerosa si neindurata, prin care a fostu isbita chiar' in pieptu maic'a nóstra besericica, i-au venit u dela „ministeriulu celu mai liberalu” (strigari: dreptu este!)

Ce'a ce-a fostu crutiatu de catra tóte guvernele trecute ale absolutismului, ministeriulu din urma a aflatu de cuviintia a obori si-a resturná, — fara privire la cuventulu imperatescu dela luarea Bucovinei, de a pazí „Status quo,” drepturile tierii (strigari de: bravo!) si anume drepturile besericesci; — fara privire la alte rescripte imperatesci de asemenea legi vechi si nöue; in sférusu fara privire la constitutiune, prin o simpla octroare, s'a atacatu de cătra guvernulu din urma insa-si proprietatea, tóta averea misicatore si nemisicatore a besericiei nóstre. Ministrulu responditoriu a disu prin resolutiunea prea inalta si adaosulu ei, din Decemvrie 1869, ca fondulu gr. or. alu Bucovinei — n'ar' fi alu besericiei nóstre cí alu guvernului! (Strigari sgomotóse: nu vomu ingadui nici odata!) si pentru acést'a se se administredie pururea numai de catra guvernului că pana acum; dar' nu numai in folosulu confesiunii, alu carei'a este — dupa cum areta chiar' numirea s'a de „fondu gr. or. din Bucovin'a” — ci dupa cum se vedesce prin o stilisare fórtă fina, dupa placulu guvernului pentru toti si pentru tóte (strigari din tóte partile: noi nu voim pentru tóte confesiunile si popórele celealalte, anumea pentru scólelor loru (strigari: averea se remaie a besericiei! strainii n'au parte!) desi noi nu avem parte la fonderile confesionale ale conlocuitorilor nostri nici la alu catolicilor, nici la alu protestantilor, Armenilor, Israelitilor, Lipovenilor si mai departe, si noi nici nu amu cerutu-o acést'a nici odata.

Episcopulu, archiereulu Bucovinei, se nu se aléga că din vechime, dupa canónele besericiei si datinele acestei tieri, de catra ffi besericiei (strigari: ba se se aléga!) ci se fia denumit u de ocarmuire că diregatorii cei de rendu (strigari sgomotóse: nu se pote!)

Ér' cătu despre congresulu besericescu, apoi adaoge d.-lu ministrul de culte de atunci, pe langa resolutiunea

cea prea inalta, cām ingaimiatu, ca este adeveratū, ca acēst'a nu se pōte opri, cā dupa constitutiunea din Decembrie 1867, beseric'a nōstra are totu dreptulu de a ave congresulu seu besericescu. Dar' cu tōte acestea, ar' mai trebui inca unele si altele de luat in bagare de séma si de cumpenit; ar' trebuif adeca de lamuritu unele intrebari si indoiele, intru cātu s'ar' potrivī congresulu cu canónele, cu istoria basericésca si cu trebuintele Bucovinei. Si respundiendu-se din partea consistoriului érasi si érasi la tōt; aceste intrebari si indoielii, ministeriulu va judecā si va urmā mai departe; se intielege totu cu ace'a-si intileptiune, dreptate si buna-vointia pentru beseric'a nōstra (strigari: se ne ferésca Domnedieu!) de nu ar' fi apusu elu mai 'nainte.

De ar' fi se se urmeze totu in chipulu acest'a si mai departe, se ni zugrume — prin forme biocratice fara numeru si fara de capetu — dreptulu constitutionalu celu neindoitu alu besericei nōstre — atunci nu scim (strigari: vai de capulu nostru!) ori de voru ajunge macaru stranepotii nostri infinitiarea organului reprezentativ alu besericei — congresulu besericescu (aplause.)

Cumcā tem'a acēst'a n'au fostu fara temei, cumcā lumea intréga au trebuitu se créda ca ministeriulu apusu ne-a portatū numai cu vorbe, se pōte intre altele lesne intielege si dintr'ace'a, cā in loculu infinitiarea autonomiei besericesci, elu a infinitiatiu chiar' in óra cea din urma a vietuiirii s'ale, in contra protestarilor celor mai energice si de multe ori repetite ale prea s. S. ar-chiereului si a scaunului besericescu alu Bucovinei, precum si ale mirenilor, in tiéra o diregatorie noua, mare si intinsa peste tōta Bucovin'a, *asia numit'a administratiune a mosiilor fondului religionariu gr. or. din Bucovin'a* (strigari sgomotose: nu ne invofim! in contra votintiei nōstre!)

Acēst'a este starea de fația a trebiloru nōstre besericesci. Acēst'a este lucrarea sistemului politiciu din urma pentru tiér'a si beseric'a nōstra.

In zedaru au redicatu in senatulu imperialu dela Vien'a deputatii bucovineni glasulu loru in fața guvernului si a lumii in contra n'ndreptatirei nemarginite a besericei (Bravo! bravo!)

In tempurile tracute eră proselitismulu, care rodus beseric'a; asta-di este acestu nou soiu de politica, care sub numele ademenitoriu de „constitutionala“ o surpa si mai cu temei (strigari sgomotose de bravo! asia este!)

Sistemulu de mai 'nainte venă sufletele nōstre; sistemulu de astadi introdusu prin ministeriulu „parlamentariu“ lasa, „liberalu“ fiindu sufletele in pace, — multiemindu-se numai cu avereia besericei nōstre (aplause frenetice si indelungate), oprindu-i totu-odata tōte midilöcele legiuite de aparare, prin traganarea si amenarea necontentita a autonomiei, si anumea prin neincuviintarea congresului besericescu, care este midilociu adeveratū „constitutionalu,“ dar' si celu mai poternicu din-tre tōte.

Dar' nimicu nu va fi in stare a ne ucide dragoste si credint'a catra beseric'a parentilor nostri (strigari sgomotose de: nici odata, bravo!) — pe cātu ne indémna si sant'a nōstra indatorire si semtiementulu de dreptate alu cugetelor nōstre celu infruntat si calcat in petiōre de contrarii nostri, precum si moscenirea cea drépta a stramosilor nostri (strigari sgomotose: bravo!) a martirilor etitori si daruitori ai besericei, si nu mai

puçinu onoreā tierii, precum tōte privirile religiose si patriotice, — de a-o aparā cu atâtua mai cu multa cal-dura, statornicia si barbatia cu cātu este mai mare strimbatarea si primesdi'a, de cari este ea amenintiata (strigari sgomotose: bravo!) pentru cā se nu pierdemu prin pretinsii „liberali“ ce'a ce au scapatu de Turci si Tatari (strigari sgomotose: asia este, bravo!) Pentru cā beseric'a este la noi totu, este tiér'a intréga, este poporul intrugui dreptucredintiosu, starea besericei este pentru noi o causa de viétia séu de mōrte; dela ea atērna mantuirea, cultur'a, inaintarea, fericirea poporului si totu viitorulu lui (strigari: dreptu este!)

Dar' pāna candu nu se va redicā pié r'a de mormenta de pe pīptulu ei, pana ce nu i-se va dā dreptulu celu chidiesiuitu de autonomie, ea nu se pōte descepta la acea viétia binecuvantata (strigari sgomotose: asia este, bravo!) M.

(Va urmā.)

Deslegarea Gaciturei matematece din nrulu 12.

I.	II.	III.
4 5 4	5 3 5	6 1 6
5 5	3 5	1 1
4 5 4	4 5 4	6 1 6

Bene o-au deslegatu-o Domnisiōrele Cornel'i Lazariciu si Marit'Lupanu si Domnii Vasiliu Hatieganu, Ioanu Medanu, Macaveiu J. Nitiu, Paulu Chita, Mateiu Popu, Pamfiliu Grapini, V. P. Pestanu, Stefanu Boldanu si Joanu Popescu. — La sortire au esitū mai ântâiu numele Domnisiōrelor Cornel'i Lazariciu si Marit'Lupanu si a Domnului Pamfiliu Grapini, cari s'au si indusu intre cei cu dreptulu de a primi gratis „Gur'a Satului“ pre 1/2 anu.

Deslegare a Logografului din nrulu 14.

Cele 7 cuvinte formate din silabele notate suntu:

1. Temisiora
2. Rachiteni
3. Aurelian
4. Italia
5. Artemisium
6. Navarino
7. Ungur.

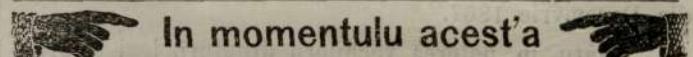
Literile initiali a acestoru cuvinte cetite de susu in josu dau numele imperatorelui **Traianu**, ér' cele finali cetite de josu in susu dau numirea statului liberu si independiente **Romania**.

Bene l'a deslegatu D-lu Joanu Popescu, caru'a i s'a si trasu premiale escrise.

Deslegarea gaciturei de siacu din nrul 15.

Frumoasa e copila când sci compatiminda
Se 'mbraçisie oftandu o anima gemenda,
Când mic'a-i mâna vîrsa balsam de mangaiere
Pe ranele acelu ce plângé in dorere,
Si-i resplatita déca-unu surisu a observat
Pe buz'a suferintei ce ea o-a măngaiat.

Bene o a deslegatu Domnisor'a Elis'a Popu carei'a i-s'a si tramis uunu din premiale escrise, — unu pretiosu albumu cu musica.


In momentulu acest'a
 in 3 iuniu st. n. inainte de amediadì, o deputatiune mixta de 4 preoti si 8 mireni — alésa din sindicul mixtu intr'unitu la Naseudu in dominec'a Tomei a. c. — in frunte cu Vicariulu Naseudului, — recérca pre Episcopulu Gherlei in cestiunea autonomiei besericesci a confessiunei romane greco cat. si a reabilitarei sinodalitatiei in beseric'a romana greco-catolica.