

書名 精選古今名賢叢話詩林廣記十卷 弘治中刊本
 撰者 宋 蔡正孫 輯
 卷 卷三
 內容分類 集 詩文評 詩話文話 南宋
 索書號 倉石:41222
 編號 4115300

卷三

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 4115300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石:41222](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本精選古今名賢叢話詩林廣記十卷 弘治中刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

精選古今名賢叢話詩林廣記一卷

蒙齋野逸蔡正孫

粹然

歐陽公

六一居士集卷六

居士初謫滁山自號醉翁既老而衰且

將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰
 一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來

石遺文一千卷有琴一張有碁一局而嘗置酒一壺

是為五。一爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物

間是豈不為六一乎

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3





妙選古今名賢叢話詩林廣記卷三

(后集)

蒙齋野逸蔡 正孫 粹然

蘇東坡

詩話

蘇子瞻詩如武庫乍開干戈森然不覺令人神

雙子細檢點不無利鈍

呂氏家訓

東坡長句波瀾浩大變化不測如作雜劇

打猛顛入却打猛顛出也

坡詩略

如昌黎有汗漫者有典嚴者有麗縟者

有簡淡者翁張開闔千變萬態蓋自以其力量為之然

非本色他人無許大力量氣魄恐不可學

韓子蒼云東坡作文如天花變見初無根葉不可揣測

李孝文叔祭東坡文云道大不容才高見忘皇天后土

明一生忠義之心名山大川還千古英靈之氣

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引

滿醉吟

千章杞梓陰雲天樗散誰收老鄭虔喜氣到君浮白
裏豐年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬
竈煙太息何人知帝力歸來金帛看頰肩

先生詩話云七言之偉麗者杜子美詩旌旗日暖龍蛇

動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動

搖爾後寂寥無聞焉直至歐陽永叔滄波萬古流不盡

白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘

可以並驅爭先矣某亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅

萬竈烟又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶

幾焉

復齋漫錄云東坡令嚴鐘鼓三更月一句乃取杜子美

中天懸明月令嚴夜寂寥之句也

寄藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物甄陶

外春在先生杖履中楊柳長齊低戶綠櫻桃爛熟滴
階紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公



西清詩話記其父蔡元長喜周邦彥祝壽

詩云化行禹貢山川外人在周公禮樂中乃模寫東坡
藏春塢詩年拋造物甄陶外春在先生杖履中之語也



東坡藏春塢詩有年拋造物甄陶外春

在先生杖履中而少游作俞允哀詞乃云風生使者旌
旄上春在將軍俎豆中余以為依放太甚

汲水煎茶

活水仍須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春

甕小杓分江入夜瓶雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉
時聲枯腸未易禁三椀坐數山城長短更



七言八句一篇之中句皆奇一句之中字

皆奇古今作者皆難之如東坡煎茶詩云活水仍須活
火烹自臨釣石取深清第二句七字而具五意水清一

也深處取清者二也石下之水非有泥土三也石乃釣
石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯

月歸春甕小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣分江
二字此尤難下雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時声此

倒語也尤為詩家妙法即杜少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧

梧棲老鳳凰。枝也枯腸未易禁。三碗坐數山城長短。更文翻却廬全。公案公喫到七椀坡。不禁三椀山城更漏无定。長短二字有无穷之味。

○賀陳述古弟章生子

鬱葱佳氣夜充間。始見徐卿第二雛。剩欲去為湯餅客。惟愁錯寫弄麀書。參軍新婦賢相敵。阿大中郎喜有餘。我亦從來識英物。試教啼看定何如。

音賈充

始生其父達曰後當有充間之慶故以名充字

公間

舊唐書云

太常少卿姜度妻誕子季林甫手書慶之曰

聞有美麀之慶客視之掩口東坡用此事也惜乎新史不載其事

晉書

妻鍾氏淡生子濟渾嘗與琰坐濟趨庭而過渾

欣然曰生子如此足慰人心琰笑曰若使新婦得配參軍生子故不翅如此參軍謂渾中弟淪也

晉書

女道韞初適王凝之還甚不樂安曰王郎逸少

子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎群從兄弟則有封胡羯末不意天壤之間乃有王郎謝氏

諸子尤彥秀者稱封胡羯末封謂韶胡謂朗羯謂玄末

謂川皆其小字也韶朗川皆早卒惟玄以功名終阿

太中即謂謝安也。晉桓溫宣城太守，糴之子也。生未晷而太原溫嶠見之曰：此兒有奇骨，可試使啼，及聞其聲曰：真英物也。彝以嶠所賞，故遂名曰溫嶠。曰：果爾，後將易吾姓也。

若李商隱詩好積故實，如喜雪詩一篇中用事者十七八，以是知凡作詩者須飽材料，傳稱在坊用事過多，屬辭不得流便，余謂賦詩所以不能傾沈約者，乃才有限，非事多之過。東坡有全篇用事者，如賀陳述古弟章生子詩及戲張子野買妾詩句，用事曷嘗不流便哉。

張子野年八十五，尚聞買妾，述古今作詩。錦里先生自笑狂，莫欺九尺鬢，眉蒼詩人老，去鶯在公子歸來燕。忙桂下相君猶有齒，江南刺史已無腸。平生謬作安昌客，略遣彭宣到後堂。

尚書即張先字子野，嘗有詩云：浮萍斷處見山影，又長短句云：雲破月來花弄影，又云：隔牆送過秋千影，並膾炙人口。世謂之張三影。石林詩話云：子野能為詩及樂府，至老不衰。居錢塘年八十餘，家猶蓄妓，子瞻嘗贈以詩，有鶯燕之語，全用張氏故事，戲之。

趙孝村云錦里先生自笑狂一句學者多不曉蓋為杜

詩錦里先生烏角巾之語感之也成都謂之錦官故亦謂之錦里杭州臨安縣昔錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絕又有題名錦溪之句特取錦里先生四字以言子野時陳述古守杭今作此詩可以推見

微情集云唐正元初有張君者過崔氏女於蒲崔小名鶯鶯元鎮為作會真三十韻嘗與季總語其事總又作鶯鶯歌也

漢成帝嘗微行過河陽主家見趙飛燕而悅之先是有童謡云燕之尾健張公之時相見蓋帝每微行與張

敖俱而稱富平侯故曰張公子

張蒼自秦時為柱下史漢文帝四年為丞相口中無齒食乳以女子為乳母妻妾以百數

前漢張禹弟子尤著者彭宣戴宗禹每將宗入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義未嘗得至後堂

戲徐君猷孟亨之不飲

孟嘉嗜酒桓温笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣耳臣今時復一中之風流自有高人識言諸哀於更亮座上識孟嘉也通介寧隨薄俗移盧欽言徐公前日之通

今日之介也二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

胡名溪云東坡此詩戲徐君猷孟亨之皆不飲酒不止天生對語其全篇用事清切尤為可喜蓋皆徐孟二人一姓事也

晉書孟嘉好酣飲愈多不乱**王溫**問嘉曰酒有何好卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳

魏志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人其後文帝見邈問曰頗復中聖人否對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於飲酒臣嗜同一子不能自懲時復中之

朝雲詩

不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天女維摩揔解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作巫陽雲雨仙

詩引世謂樂天有鬻馬放楊柳枝詞嘉其主老病

不忍去也然劉夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸則是樊素竟去也子家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨子南遷因讀樂天集戲作此詩

胡名溪云東坡此詩意絕佳善於為戲略去洞房之氣

味翻為道人之家風非若藥天所云櫻桃樊素口楊柳
小蛮腰俗哉

○復出東門

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終老
計九重新掃舊巢痕豈惟是慣沙鷗熟已覺來多釣
石温長與東風約今日暗香先返玉梅魂

陸放翁序施司諫東坡詩注云其頃與范公至能會於

蜀因相與論東坡詩慨然謂余曰足下當作一書發明
東坡之意以遺學者某謝不能他日又言之因舉二三
事以質之曰五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕及遙

知叔孫子已致魯諸生此語當若為解至能曰東坡竄
黃州自度不復收用故曰新掃舊巢痕建中初復召元
祐諸人故曰已致魯諸生恐不過如此耳某曰此某之
所以不敢承命也昔祖宗以三館養士儲將相材及官
制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去
史館之職久矣至是史館亦廢故云新掃舊巢痕其用
字之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李建中詩也建
中初韓會二相得政及收用元祐人其不召者亦補大
藩惟東坡兄弟猶領官祠此句蓋寓所以不能致者二
人意深語緩尤未易窺測至如車中有布手指當時用

事者猶近而易見。白首沉下吏。綠衣有公言。乃以其侍妾朝雲嘗歎黃師是仕不進。故此句之意戲言其上。僭則非得於故者。殆不可知。必皆能如此。然後无憾。至能亦太息曰。如此誠難矣。

過嶺而北次前韻

秋風卷黃葉。朝雨洗綠淨。人貪歸路好。節近中原正。下嶺獨徐行。艱險未敢忘。遙知叔孫子。已致魯諸生。

前漢

叔孫通為博士說上曰。臣願徵魯諸生與臣弟子

共起朝儀。於是徵魯諸生三十餘人。其所不能致者二

趙老材云

此言建中靖國間新天子即位必新定禮儀也

詠史董卓

公業平時勸用儒。諸公何事起相嗇。只言天下無健者。豈信車中有布乎。

後漢

鄭太字公業。方董卓擅朝。太與周璠伍瓊共說卓

以韓馥

劉岱孔伋張資素紹為牧守及義兵起卓大怒

曰卓初

入朝璠瓊勸用善士故相從而諸君到官舉兵

相嗇此

二君賣卓之何相負遂斬璠瓊

宋紹興

卓欲廢立紹劾然曰天下健者豈惟董公

王

與石布謀誅卓有言呂字於布荷而行於市歌

曰布乎有告卓者卓不悟

送黃師是赴兩浙憲

世久無此士我晚得王孫寧非叔度家豈出次公門

後漢黃憲字叔度前漢黃霸字次公白首沉下吏綠衣有公

言云云

趙彦材

云當時人有未解綠衣有公言之句問之先生

先生曰吾家朝雲每見師是怪其官職不遷耳然後知

綠衣指朝雲蓋綠七公乃詩篇名妾之服也

贈子真秀才

萬里雲山一破裘杖端閑挂百錢遊五車書已留兒

讀二頃田應為鶴謀水底笙歌蛙兩部山中奴隸橘

千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

南史

孔稚圭門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或問之曰

欲為陳蕃乎稚圭曰我以此當兩部鼓吹何必劾蕃

石林詩話

云蘇子瞻嘗用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌

蛙兩部山中奴隸橘千頭雖以笙歌易鼓吹不礙其意

同至曰已遣亂蛙成兩部更邀明月作三人則成兩部

不知為何物亦是歇後蓋用事寧與出處語小異而意

同不可及牽出處語而意不顯也

愚評

東坡五車書已留兒讀二頃田應為鶴謀此亦前

輩所謂折句法也歐陽公詩云靜愛竹時來野寺獨尋

春偶過溪橋盧贊元雪詩云想行客過梅橋滑免老農

憂麥隴乾黃山谷云管城子无食肉相孔方兄有絕交

書胡茗溪云鸚鵡杯且酌清濁麒麟閣懶畫丹青効此

格也

戲問章質夫

題

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從

事化為烏有一先生空煩左手持新蟹謾遠東籬嗅

落英南海使君今北海定分百榼餉春耕

文

之所以貴對偶者謂出於自然非假牽

強也

潘子真詩話記禹玉元豐間以錢二萬酒二壺餉

呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州從事之語禹

玉歎賞為其切題後毛達可有謝人惠酒啓云食窮三

歲曾无白水之真人出餞百壺安得青州之從事此用

夢得語尤為无工非惟出於剽竊亦是白水真人為虛

設至若東坡得章質夫書遣酒六瓶書至而酒亡因作

詩寄之云豈意青州六從事化為烏有一先生二句渾

然一意无斧鑿痕更覺有工

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然在案上楞嚴已不看歌枕落花餘幾片閉門新竹自千竿客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

歐陽

淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如曰日

暮中柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰採菊東籬下悠然見南山又曰藹藹遠人村依依墟里烟犬吠深巷中雞鳴桑樹巔才意高遠造語精到如此如大匠運斤无斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡則曰山中老宿依然在案上楞嚴已不看細味之无齟齬態對甚的而字不露真得淵明遺意也

次趙伯成韻

題云

趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪

美句次韻一笑

綉簾朱戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰鬢聊相映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才

東坡自注云

聊答來句義取婦人而已罪過罪過

答文與可

為愛鵝溪白爾光掃殘雞距紫毫芒世間那有千尋

竹月落庭空影許長

先生作貧當人德行記云與可畫竹初不自貴重四方

之人持縑素而請者足相躡於門與可厭之投諸地而罵曰吾將以為襪材聞者傳之以為口實及與可自洋州還而余為徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之襪材當萃於子矣書尾復寫一詩其略曰待將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長余謂與可竹長萬尺當用絹二百五十疋知公倦於筆硯願得此絹而已與可无以荅則曰吾言妄矣世豈有萬尺竹哉余因而實之荅其詩云云與可笑曰蘇子辯則辯矣然二百五十疋吾將買田而歸老焉以以其所畫實當偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢

和與可洋州園池貧當谷

文同字與可蜀人與子瞻厚為人清深不

櫻世故善畫墨竹作詩亦過人

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭濱千畝在膏中

貧當谷在洋州與可嘗令作洋州園

池三十詠首當谷其一也予詩曰料得清貧饒太守渭濱千畝在膏中是日與可與妻遊谷中燒笋晚食發函

得詩失笑噴飯滿案

寶山畫腫

七八頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人

東坡

吾昔在錢塘一日晝寢寶山僧舍題一絕于壁

其後有小子亦題名壁上見者乃謂余誚之也周伯仁所謂君者乃王茂洪之流豈此等輩哉

首王

嘗枕周顛膝而指其腹曰卿此中何所有也

曰此中空洞无物足容卿輩數百人導亦不以為忤

韓康公座上侍兒求書扇

窻搖細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹酒醒空教明月伴人歸

談錄

云韓康公絳謝事後自穎入京看上元至十六日

私第會從官九人皆門生故吏一時名德如傅欽之胡

寬夫錢穆父蘇東坡劉貢父顧子敦皆在坐出家妓十

餘人中讌後有新寵曾生者舞罷為游蜂所螫公意不

喜久之呼出以白團扇從東坡乞詩坡書一絕上句記

其姓下句記事康公大喜坡曰但恐它姬厮賴故云耳

登邁驛通潮閣

餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂香在天低鷓沒

處青山一髮是中原

胡荈溪云

澄邁通潮閣詩云香々天低鶻沒處青山一

髮是中原又伏波將軍廟碑云南望連山若有若無香
一髮耳凡兩用之其語倔奇蓋得意者也

。嶺外

父老爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉
口獨立斜陽數過人

許老月

李太白詩云問余何事栖碧山笑而不

答心自閑挑花流水杳然去別有天地非人間時賀知
章呼太白為謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕切信

送蜀人張師厚殿試

雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕暉一色杏花三十
里新郎君去馬如飛

源言云

薛逢晚年厄於宦途策羸馬赴朝值新進士綴

行而出團司所由數十人見逢行李蕭然前導曰回避
新郎君逢輾然遣介語曰莫貧相阿婆三五少年時也
曾東塗西抹來

。次元長老韻

題云

以玉帶施元長老元以衲裙相報遂次其韻

師氏瞻詩注

佛印禪師法名了元饒州人公久與之

游時住持潤州金山寺公赴杭過潤為留數月一日值

師挂牌與弟子入室公便服入方丈見之師云內翰何

來此間无坐處公戲云暫借和尚四大用作禪床師曰

山僧有一轉語內翰言下即答當從所請如稍涉擬議

所係玉帶願留以鎮山門公許之便解玉帶置几上師

云山僧四大本無五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議

未即答師急呼侍者云收此玉帶來鎮山門公笑而與

之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之余嘗聞廣

漢天寧泰長老話其事泰云是時在金山挂搭自擊八公

與元老問答如此余故叙於題下使後人知其本末云

其一

病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬
院故與雲山舊衲衣

人齋夜話云

先生悟其前生為戒禪常衣衲衣故云

北夢瑣言云

裴休嘗披毳衲於歌姬院持鉢乞食自以

為不為俗情所得可以說法為人

其二

此帶聞人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍錯落真相
稱乞與佯狂老萬面



傳燈錄云

萬回

法雲公者號州人也姓張氏唐貞觀六

年五月五日生師八九歲時言其兄戍安西歸持信朝
往夕返不餘里故號萬回唐武后賜以錦袍玉帶

。海棠

春風嫋嫋洗崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡
去高燒銀燭照紅粧

公齋夜話

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀

燭照紅粧事見楊妃外傳云明皇登沉香亭詔妃子妃
子時卯酒未醒命力士從侍兒扶掖而至妃子醉歌殘
粧釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰是豈妃子醉邪海棠

睡未足耳

定惠院海棠

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬
間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣幽人在
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風
輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生
食飽無一事散步道遙自捫腹不問人家與僧舍拄
杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言指病目
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸銀千里不為

到嚙子飛來豈鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

題三寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不
知貴也

詩話云東坡作此詩詞格超絕不復蹈襲前人語元豐
間東坡請黃州寓居定惠院之東小山上有一海棠一
株特繁茂每歲盛開時必為携客置酒已五醉其下矣
故作此長篇平生喜為人寫蓋入間刊石者自有五六
本云某平生得意詩也

次韻江晦叔

鍾鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事敗孤月此心明
雨已傾盆落詩仍翻水成二江爭送客未抄看橋橫

明發東坡自嶺外歸次韻江晦叔詩云浮雲時事
敗孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露曾襟
無一毫窒礙也

息軒

無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十黃
金幾時成白髮日夜出開眼三十秋速於駒過隙是
故東坡老貴汝一念息時來登此軒目送過海席家
山歸未成題詩寄屋壁

冬齊夜語

東坡在儋耳題司命官道士息軒其超放

如此

東坡

無事靜坐便覺一日似兩日若能處置此生常

似今日得年至七十便是百四十歲人世間何藥能有

此效既无反惡又省藥錢此方人之收得但苦无好湯

使多曠不下

胡荅云

余連蹇選調四十年在官之日少投閑之日

多固能知靜坐之味矣弟尚平婚嫁之志未畢退之啼

號之患方劇正所謂无好湯使多曠不下也

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我来輒問法師了無語

乃至無語言不知所答故君看頭與足本自安冠履

譬如長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措

歸來被上下一夜着無處展轉遂達晨意欲尽鐻去

此言雖鄙淺故自有深趣持此問法師法師一笑許

趙老材詩注云

此篇譬喻乃先生用小說一段事裁以

為詩而意取高妙

凌陽室中語云

子瞻作詩長於譬喻如和子由詩云人

生到處知何似應似飛鴻踏雪泥上偶然留指爪鴻

飛那復計東西守歲詩云欲知垂尺歲有似赴壑蛇修

鱗半已沒去意誰能遮况欲係其尾虫動知柰何畫水
官詩云高人豈學畫用筆乃其天譬如善遊人一能
操舡龍眼詩云龍眼与荔枝異出同祖父端如掛與橘
未易相可否皆累數句也如一聯則少年辛苦真食夢
老境清閑如啖蔗如一句則雪裏波菱如鐵甲之類不
可勝紀

中秋月

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲瀉玉盤此夜不長
好明月明年何處看

蘇東坡作彭城守時過齊州李公擇席上賦此絕
其後 **公**在黔南令以小齊王歌之

東坡此詩之意又有十月十五觀月黃樓席上次
韻云為問登臨好風景明年還憶使君无又和子由山
茶盛開云雪裏盛開知有意明年開後更誰看王元之
黃州竹樓記云未知明年又在何處近世有賦賞春詞
末句云不知來歲牡丹時再相逢何處噫好景不常盛
事難再讀此語則令人有歲月飄忽之感云

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株
雪人生看得幾清明

愚謂此絕亦有前詩感慨之意故附于此

發廣州

朝市日已遠此身良自如三杯軟飽後一枕黑甜餘
蒲澗踈鐘外黃灣落木初天涯未覺遠處處各樵漁

東坡自注云浙人謂飲酒為軟飽謂睡為黑甜也

○畫草虫蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知休竟作粘壁枯

東坡詠蝸牛詩初云中弱不勝觸外

堅聊自邪升高不知疲竟作粘壁枯後改為腥涎不滿
殼聊足以自濡余以為改者勝前輩云文字頗改工夫

自出此詩之所以不厭改也老杜有云新詩改罷自長

吟歐公作文先貼于壁時加竄定有終篇不留一字者

後人安見其有此等工夫邪

○鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

趙考材詩注云蝸牛鬼蝶雖不用事與語而蝸牛之戒

登高鬼蝶之歎倏忽者皆有深意矣

○書鄆陵王主簿畫拆枝

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人
詩畫本一律天工與清新邊鴛雀寫生趙昌花傳神

如何此兩幅疎淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

歐公盤車

詩云古畫之意不益形梅

詩詠物无隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫

東坡作韓幹畫馬詩云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見

畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看又云論畫以形

似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人又云少陵翰

墨无形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間駑

驥謾爭馳余以為若論詩畫於此盡矣每誦數過殆欲

常以為法也

蔡西

東坡曰善畫者畫意不畫形善詩者道意不道

名故其詩曰論畫以形似見與兒童鄰作詩必此詩定

非知詩人

○詩孤臺和許朝奉

高門元世舊客路晚追遊清絕聞詩語疏通宣法流

傳家有衣鉢斷獄盡春秋邂逅陪車馬尋芳謝眺洲

淒涼望鄉國得句仲宣樓恨賦投湘水悲歌祀柳州

何如五字律相與一樽留更約登塵外歸時月滿舟

趙老材

云凡詩四句以第一句對第三句以第二句對

第四句謂之扇對東坡此詩邂逅陪車馬尋芳謝眺洲

淒涼望鄉國得句仲宣樓兩聯是也此格蓋出於白氏



金針至梅聖俞作續金針乃引唐人絕句云昔時花下
留連飲暖日天桃鶯亂啼今日江邊容易別淡烟衰草
馬頻嘶胡茗溪云杜少陵哭台州司戶蘇少監詩云得
罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後谷貴歿潛夫亦此
類也

○月夜與客飲酒杏花下

杏花飛蘆散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花
影烟如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落
香雪山城酒薄不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷
月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡但見綠

葉棲殘紅

東坡詩話云僕在徐州王子立字敏皆館於官舍蜀人

張師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下予作此
詩明年予謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落徐
州對月酣歌美清夜今年黃州見花發小院閉門風露
下蓋憶與二王飲時也張師厚久已死今年子立復為
古人哀哉

西蜀趙次公荅材云此篇不使事語亦新古所未有迨

涪翁所謂不食煙火食人之語也

○追和子由韻

洛邑從來天地中，嵩高蒼翠北邙紅。
風流耆舊消磨盡，只有青山對病翁。

馬謂此詩讀之令人興感慨之懷。唐人有詠劍池詩，亦是此意，用附于左。

附 唐人詠劍池

劍去池空一水寒，遊人來此凭欄干。
世間萬事消磨盡，只有青山好靜觀。

縱筆

寂。東坡一病翁，白鬚蕭散滿霜風。
兒童悞喜朱顏在，一笑那知是酒紅。

山谷言詩意無窮而人手有限，以有限之才追無窮之意，雖淵明杜陵不得工，也不易其意而造其語，謂之換骨法。規摹其意而形容之，謂之奪胎法。白樂天詩云：臨風杪秋樹，對酒長年身。醉貌如霜葉，紅不是春至。東坡詩云：兒童悞喜朱顏在，一笑那知是酒紅。此皆奪胎法也。

玉板長老倡

叢林真百丈，法嗣有橫枝。
不怕石頭路，來尋玉版師。
聊憑柏樹子，與問籙龍兒。
瓦礫猶能說此君，那不知

公

東坡嘗教劉器之同參玉版和尚，器之每

倦山行聞見玉版欣然從之至蘆泉燒笋而食器之覺
笋味勝問此何名東坡曰名玉版此老僧善說法要令
人得禪悅之味於是器之方悟其戲

詩

叢林乃禪門之稱百丈山乃洪州懷海禪師所

居又傳燈錄云黃梅謂道信師曰和尚乃後橫出一枝
佛法又鄧隱峯參石頭和尚馬祖止之曰石頭路滑既
往果為石頭所困无一語而還又傳燈錄云有僧問趙
州如何是祖師西來意趙州云但看庭前柏子樹又問
如何是道文殊答云墻壁瓦礫而猶能說之東坡此詩
不用禪家語形容可謂善於遊戲者也山谷有云此老
於般若橫說豎說百无刺語非其筆端有舌安能吐此
不傳之妙乎

題織錦圖田文二首

其一

春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈邊城
暮雨映疎簾綉閣空

其二

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁縈
骨淚洒鱸書恨見郎

其三

羞看一首回文錦。似文君別恨深。頭白自吟悲賦。客斷腸。愁是斷絃琴。

詩注 回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之。蓋順讀與倒讀皆成詩句也。詩中所謂千字錦回文錦皆用此事也。

皮日休 回文詩 晉溫嶠始有回文詩

附 夢回文二首

其一

酩顏玉腕捧纖。亂點餘花唾碧衫。歌咽水雲凝靜院。夢驚松雪落空岳。

其二

空花落盡酒傾缸。日上山融雪漲江。紅焙淺甌新火活。龍團小碾鬪晴窓。

自序云 十二月二十五日大雪始晴。夢人以雪水烹小團茶。使美人歌以飲。余夢中為作回文詩。覺而記其一句云亂點餘花唾碧衫。意用飛燕唾花故事也。乃續之為二絕句云

。席上代人贈別

蓮子擘開須見憶。揪杆看盡更無期。破衫却有重縫處。一飯何曾忘却時。

趙孝材詩注云

此吳歌格借字寓意也古詩有云園菓

燒敗襖着子故依然乃此格也蓮子曰前中么荷曰
意須見憶以前中之意言之揪杆暴繁也杜牧詩云玉
子枝揪一路饒則此揪謂之矣更无期以某言之重縫
處以縫綻之縫隱逢字也忘却時以匙匕之匙隱之也
愚謂刘禹錫竹枝歌云東邊日出西邊雨道是无情還
有情亦是此意盖用情字隱晴字也

吃語

江干高居堅關扃耕犍躬駕角挂經孤航繫舸孤菱
隔笳鼓過軍雞狗馭馬解襟顧景各箕踞擊劍尚歌
舉觥荆筭供膾愧撓聒乾鍋更憂甘瓜羹

愚謂

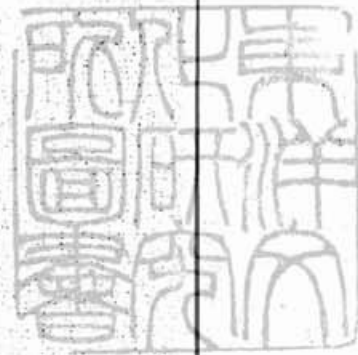
古之口吃難言者如周昌韓非楊雄鄧艾之徒皆

載之史傳東坡此詩亦緣是而善謔耳漢周昌為御史
高帝欲易太子大臣爭莫能止昌廷爭之強上問其說
昌為人吃又盛怒曰陛下欲易太子臣期々不奉詔上
笑而罷魏鄧艾以口吃不得作幹佐為稻田守叢草吏
而語稱艾々音文王戲之曰卿言艾々定是幾艾對曰
鳳兮鳳兮故是一鳳艾倦游錄載王汾口吃劉放嘲曰
恐是昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣以周昌韓非
揚雄鄧艾皆吃也

妙選古今名賢叢話詩林廣記卷三

后集





所
國
書
局
藏
書