

卷八

文選卷第一

梁昭明太子撰

△唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

班孟堅賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
卷 卷八
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

州學司書蕭鵬校對
鄉貢進士劉才邵校勘
左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校

文選卷第八

梁昭明太子撰

五臣并李善注

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

上林賦良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听謹然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也向曰听笑見言亡是公笑楚使失對而齊

曰善本
作是
善本無也
字

揚

也實即頂
字也
瀟瀟

悠

也趨泥輸於洲批結巖衝擁奔揚揚制直沛外臨坻注壑

也瀉瀉水聲也瀉瀉水聲也瀉瀉水聲也瀉瀉水聲也瀉瀉水聲也

此水擊巖衝曲隈湧流臨坻墮墜於谿壑也司馬彪曰擁

曲隈也善曰說文曰批擊也滯沛奔揚之貌也沛浦蓋

切鄧展曰坻水中山也一善沉沉隱隱砰水磅萌訇宏磕

蓋瀟瀟泐泐骨泐立渠立鼎沸馳波跳沫汨筆急呼急

本作為漂跳疾遠長懷寂寥無聲肆乎永歸然後灑浩

小潢晃洋養善本安翔徐回嵩學乎高高浩東注太湖衍

溢陂池懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無

聲濤水光也言水奔放長歸於海廣大運轉高瀉然揚光注

於震澤溢於陂池衍亦溢也善曰沈沈深貌也隱隱盛

貌也司馬彪曰研磅訇磕皆水聲也說文曰瀟水涌出也

周成雜字曰滌滌水沸貌也司馬彪曰滌滌水聲也郭璞

曰懷亦歸變文耳杜預左氏傳曰肆放也言水奔放而長

歸於淵海郭璞曰灑灑灑灑皆水無際貌也徐因言運轉

而也出也陂池於是乎蛟龍赤螭巨鱗漸離鰓鰓

鱗度魼訖禺禺顯鮎捕鰓曰龍子為螭張揖曰亦螭唯龍

也李奇曰周洛曰鮪蜀曰鮪鮪出羣山穴中司馬彪曰鮪

離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鮪鮪有文彩鮪似鱗而黑

鱗似鱗魼魼一名黃頰鱗音乾鱗音善鱗音咸禺禺魚皮

有毛黃地黑文魼比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃

行鱗鮪魚也似鮪捷言巨鱗者掉尾振鱗奮翼潛處乎深

有四肢聲如嬰兒捷言巨鱗者掉尾振鱗奮翼潛處乎深

鯢

筆

善曰

巖銑曰深巖宏曲處也言龍魚之徒皆舉掉鱗尾奮振鱗

唐賦曰振鱗奮翼郭魚鱗謹聲萬物衆夥明月珠子的

歷江藤向曰謹鳴也謂魚鱗戲躍聲也萬物非一類也

也
善曰

聲類曰類
善俯字

箱

善曰

瑞水也

善曰

輦道閣道也、遷也、相連屬也、步覆、謂屋欄下行也、周流、謂
周徧也、長途中宿、謂臺閣高遠、中道而宿、方至其上、此
昭曰、裁金為壁、以當掖頭也、如淳曰、輦道、閣道也、司馬彪
曰、纒屬、連屬也、張揖曰、纒、力爾切、屬之、致如、善曰、步欄
步廊也、周徧流、行也、楚辭曰、曲屋步欄、郭璞曰、夷峻、子築
中途、樓閣間、陸道、司馬彪曰、中宿、乃至其上、

堂累臺增成巖突、一洞房、作堂、重累而成、故云增成、突、巖
底也、洞通也、謂於巖底、作室、俯通臺上、如淳曰、峻山也、張
揖曰、平北山、以作堂也、重累而成之、故曰增成、郭璞曰、言

於巖突、底為室、俯、善本、作、杏眇而無見、仰攀、擦老而捫、門
潛通臺上也、

天、奔星更、平於閭闔、宛、虹、地、徒於楯、尹、軒、良曰、杏眇、深
高俯觀、際遠不見其地、仰攀於楯、手可摸及於天也、更、經
也、奔星、流星也、宛、屈曲也、地、猶越也、楯、軒欄、楹也、言流星

宛、虹、經、越、門、窻、欄、檻、之上也、說文曰、頰、位頭也、楚辭曰、
復忽而捫天、晉灼曰、何古舉字也、捫、摸也、善曰、奔流星也、

行疾、故曰奔、如淳曰、宛、屈曲也、地、也、應劭也、青龍、蚺、伊
曰、楯、欄、檻、也、司馬彪曰、軒、楯、下版也、更、工、機、如、

也、東廂、西清、皆屋也、蚺、龍、象、迴、轉、之、兒、郭璞曰、蚺、
也、龍、行、貌、善曰、系、炎、爾雅、注曰、箱、文、室、前、堂、也、張揖

曰、山、出、象、輿、瑞、應、車、也、西清者、箱、靈、囿、善本、作、園、燕、於、問、
中、清、淨、處、也、善曰、宛、憚、動、貌、也、

倥、角、全、之、倫、暴、於、南、榮、向、曰、間、節、閑、居、之、館、也、南、榮、謂
燕、燕、寢、也、暴、偃、卧、也、張揖曰、靈、囿、象、仙、之、處、也、楚辭曰、坐
靈、囿、而、來、講、問、讀、曰、閑、郭璞曰、倥、佺、仙、人、也、暴、謂、偃、卧、日

中、也、榮、屋、醴、泉、涌、於、清、室、通、川、過、於、中、庭、也、銑曰、醴、泉、靈、泉
南、極、也、屋、醴、泉、涌、於、清、室、通、川、過、於、中、庭、也、

通、川、謂、鑿、為、渠、引、水、於、中、庭、也、郭璞曰、醴、
泉、於、室、中、涌、出、而、通、流、為、川、而、過、中、庭、

口、巖、倚、綺、傾、嶮、峨、嶭、嶭、刻、削、崢、嶸、整、集、岸、也、嶮、巖、倚、傾
不、齊、兒、嗟、峨、嶭、業、高、兒、崢、嶸、直、峻、息、季、奇、曰、振、整、也、以、石

整、頭、池、水、之、涯、也、郭璞曰、嶮、巖、嶮、貌、也、言、自、然、若、彫、刻、也
司、馬、彪、曰、崢、嶸、碧、琳、珊、瑚、叢、生、向、曰、玫、瑰、火、齊、珠、也、碧

嶮、深、貌、也、

玫、瑰、碧、琳、珊、瑚、叢、生、向、曰、玫、瑰、火、齊、珠、也、碧

嶮、深、貌、也、

嶮、深、貌、也、

嶮、深、貌、也、

嶮、深、貌、也、

嶮、深、貌、也、

嶮、深、貌、也、

玉五臣作

叢生於庭善日並已見上文善璿玉旁唐玢紛幽也文鱗赤瑕遐駉榮洛

雜捶其間朝善本采琬琰和氏出焉濟曰璿玉旁唐皆玉名玢幽文鱗玉文理

也亦瑕赤玉也歐華文彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此郭璞曰旁唐言磬磬

也功幽文理兒也善曰宋玉笛賦曰其處磅礅千倪張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜廁崖石中駿華采點也司

馬彪曰冕采玉名善曰尚書曰弘璧琬琰在西序也於是乎盧橘夏熟善本黃甘

橙直棗湊枇杷然而柿檉亭柰厚樸善本作朴檉井棗楊

梅櫻桃蒲萄隱夫翼於六棣徒荅運香離力支銑曰皆果木

夏而熟也應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林傳引異古珍奇不係於一也盧

小橘也郭璞曰黃甘橘屬而味精蒸亦橘之類也張揖曰批杷似

解樹長葉子如杏亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰然然支木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有核其味酸出江南

陶五臣作

善曰

搖善曰

也善白櫻桃蒲陶見南都賦張揖曰隱夫未詳莫山李

離支大如雞子皮麤剥去皮羅乎後宮列于北園鮑氏丘

陵下平原向曰言果木羅列生於宮園也鮑氏丘連也言揚翠

葉抗亢善本作紫葦發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈戶照曜

鉅野翰曰抗搖也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈

采之盛也光沙棠檠華胡楓風枰平櫨盧留落胥邪

以仁頻并閭櫨檀木蘭豫章女貞翰曰皆木名張揖曰

寶其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫨似

香郭璞曰枰平仲木也櫨已見南都賦留未詳落獲也中

藥錄曰櫨柳一名獲然仁頻即櫨柳也胥邪并櫨已見南

都賦獲音獲孟康曰櫨檀檀別名也張揖曰女貞木葉冬

文選

卷八

九

○坤養曰格木長
貌也廣雅曰顛末也
踰絕梁騰殊榛
切在人捷垂條蹕
切善

本作掉
詭鈞切
希間
牢落
陸離
爛漫
遠遷
息
郭璞曰梁石絕水也

張揖曰殊榛異枿也
五焉切
捷持懸垂之條掉往著掃疏
無支之間也
郭璞曰掉懸擿也
牢落陸離群奔走也

曰牢落猶墮落也
廣雅曰陸離參差
也
郭璞曰爛漫遠遷崩騰羣走貌也
若此輩
善本無者數

百千處
娛游
往來
官宿
館舍
多也
天子往來皆於官館止

善曰說文曰娛戲許其切
郭璞曰皆離官別館出入所幸也
庖厨不徙
後宮不移
百

官備具
具無所移徙
郭璞曰言所在有也
於是乎背秋

涉冬
天子校獵
乘鑾象六玉虬
翰曰校獵謂出校隊而獵
也
象輅以象牙鑾錯之六

虬六馬也
以玉節之也
季奇曰以五校兵出獵也
張揖曰鑾象象路也
以象牙疏鑾其重較六玉虬謂駕六馬以玉

飾其鑾勒有似虬龍也
有角曰虬也
郭璞曰韓子曰黃帝
駕象車六蛟龍
善曰此依古成文而假言之非謂似也

善曰

今依
郭說
拖蜺
旌靡
雲旗
前皮軒
後道游
向曰畫雲蜺以飾旌

虎皮車也
道游車名
皆天子儀飾也
張揖曰折羽毛條以
五來綴以縷為旗
有似虹蜺之氣也
畫熊羆於旒為旌似

雲氣也
文穎曰此亦假言也
高唐賦曰蜺為旌雲旗已見
東京賦
文穎曰皮軒以虎皮飾車
天子出道車五乘游車

九乘在乘輿車前
賦頌為偶辭耳
善曰言皮軒最居前
而道游次皮軒之後
此為前後相對偶辭耳
非謂道游在

乘輿
之後
孫叔奉轡
衛公參乘
去聲
良曰孫叔謂公孫叔子

乘謂御從也
善曰孫叔若太僕公孫賀也
字子叔
扈
衛公者大將軍
衛青也
大駕太僕御大將軍參乘

從去
橫行出乎四校之中
濟曰扈大也謂大乘從君也
橫

晉灼曰扈大也
張揖曰跋扈縱橫不案兩簿也
鼓嚴鑄
平

文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘輿也
鼓嚴鑄
平

如善本
縱獠
照者
江河為隄
荒
泰山為檣
擊音魯
翰曰鼓

鑄大鐘也
謂擊之以縱獠者
隄檣謂欄圍也
張揖曰鼓嚴
鼓也
簿兩簿也
善曰言擊嚴鼓簿兩之中也
郭璞曰因

江河善作

鄭玄曰

鼓嚴

簿兩

雷古雷字

壑五臣
善曰

壑五臣
作野

山谷遮禽獸車騎雷善本起勢音天動地先後陸離離散

別追銑曰謂車騎之聲如雷郭璞曰勢猶震也各有所逐也

善曰廣雅曰淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施平聲言士卒之

流徧山澤如雲雨之布施郭璞曰言徧山野也也生貌眈豹

搏搏狼手熊熊悲足野羊白曰皆獸名生足踏也韋昭曰生

如熊黃白色壑羊羴羊也似羊而青郭璞曰足謂蹄也

蒙鵝鳥猶綺苦白虎被斑文跨野馬濟曰皆獸名綺絆也

康曰鵝鵝尾也蘇折羽也張揖曰鵝似雉闕死不從善

只蒙謂蒙覆而取之鵝以蘇為奇故特言之以成文耳郭

璞曰綺絡也善曰班文虎豹之皮也司馬凌三峻公之

危下嶺壑之坻遲徑峻赴險越壑厲水翰曰三峻山名壑

廷

矛

善曰

臆

鴈水度水也善曰漢書音義曰凌上也郭璞三蒼注曰

三峻山在關喜張揖曰嶺歷不平也坻下阪道也郭璞曰

鴈以衣推直飛善本廉弄解蟹直是反銑曰飛廉獸

各以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛廉龍雀也鳥身

鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝

廷主觸不直者格蝦遐蛤閣鉞市猛氏緡古驪烏射

封豕翰曰皆獸名格鉞羅射皆執殺也孟康曰蝦蛤猛氏

澤名猛獸善曰說文曰鉞小豕也張揖曰騶虞馬金喙

赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也善曰騶虞馬

羅係取也左氏傳申包箭不苟害解脰豆陷苦腦弓不虛

發應聲而倒銑曰言不苟且而害必中頭頸也於是乎乘輿

弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態向曰

也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態

郭璞曰言周旋也善曰楚辭曰颯弭節而高厲部曲已

儵五臣作儵

見上然後侵淫促節倏復併呼遠去流離輕禽蹇履狡獸曰

轉五臣作轉

侵淫猶漸也倏復謂倏忽也言漸促行伍倏忽遠去追路輕捷之禽獸也郭璞曰言疾驅也善曰侵淫漸進之貌郭璞曰倏忽長逝也曹大家象幽通賦注曰復遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽

善曰

軸轡白鹿追捷狡兔也軼過也謂雷之光耀至遠車騎之疾可以過而遺之郭璞曰狡兔捷跳故言捷耳張揖曰軼過郭璞曰皆妖氣為變怪游光之屬也追怪物出宇宙寧蕃煩弱滿白羽射

游臬古檠歷飛善本遽音巨向曰怪物謂奇禽也宇宙

牽

宇宙則出於軍營外也蕃弱弓名白羽箭名言寧之使滿以射游臬也臬惡鳥也轡擊也飛遽神獸之名張揖曰怪物奇禽也文穎曰寧率也蕃弱夏石氏良弓之名引弓盡箭滿為備以白羽羽箭故言白羽也善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以射父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如茶張揖曰臬惡鳥也故射之檠猶也

白

飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰臬羊也擇肉

而後發先中而命處弦矢分藝殪計音赴濟曰擇肉

先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放箭也藝准的也殪仆斃也以有准的故能斃禽獸也郭

璞曰言必如所志也善曰廣雅曰命名也文穎曰然後所射准的為藝臺發死為殪音說文曰仆頭也然後

揚節而上浮凌驚風歷駭恣乘虛無與神俱向曰揚舉也

舉旌節上遊於空凌歷風恣乘躡虛無之所欲云與神俱也郭璞曰言騰游也善曰楚辭曰鳥託乘而上浮張揖

曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其善本所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也蘭善本玄

鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄峻鷄宜拂翳一鳥捐所鳳皇捷

揜五臣作掩

鵙善本作鵙良曰皆鳥名也蘭亂道促拂揜

黃白色郭璞曰鵙善本捷掩皆執捉踏藉之稱也張揖曰昆鷄似鶴皆迫捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰

善曰

善曰

善曰

均作五臣鈞

若作五臣踏

善曰

掩作五臣拚

鷲鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也善曰方言道盡塗
日拚取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也道盡塗
彈迴車而還招善本搖乎懷佯上音襄善降集乎北紘良

謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖懷佯行遊良言行遊降
集於北紘也謂自空而還故云降也紘海也司馬彪曰
消掃道遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有率乎直指
入紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也

掩奄乎反鄉向曰率猶疾也掩猶速也直指謂行也言獵
罷而速還帝鄉也郭璞曰率然馳去也忽然

疾歸蹙石關歷封巒過鵠支鵠望露寒下棠黎息亘春

翰曰皆官觀名蹙過下息皆遊止之稱也郭璞曰蹙蹙也
張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外張揖曰

棠梨宮名在雲陽東南二十里郭西馳宜曲濯鵠牛首登

龍臺掩細柳銑曰宜曲官名牛首池名濯鵠船也謂濯船
於此池龍臺細柳皆觀名登外掩止也張揖

善曰漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰善濯船於池

中也一說能持推行船也韋昭曰濯今棹也並直孝切張
揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名

也在昆明池南觀士大夫之勤略鈞獵者之所得獲

觀善本徒車之所藺善本轅步騎之所蹂柳跋音若善人

臣之所蹈藉良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸
也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轅輾與其窮極踏善

也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轅輾與其窮極踏
也善本與其窮極踏善本

倦執劇驚憚丁聳之伏不被創刃怖善本而死者他他徒

藉藉填阬滿谷揜平彌澤向曰蹀執疲敗兒聳伏怖懼不
動兒言禽獸疲敗怖懼不傷而

死者備備山澤也他他藉藉言多也郭璞曰窮極倦執疲
德者也驚憚聳伏怖不動貌也他他藉藉言交橫也善

大野曰於是乎游戲懈怠置酒乎顛天之臺張樂乎膠

葛之窩向曰顛天臺名膠葛廣大兒寓屋也言遊獵疲怠
乃置酒設樂於此張揖曰臺高上千顛天也郭璞

張揖曰

倡五臣作唱

震

葛

曰言曠遠 撞江千石之鐘立萬石之虞建翠華之旗樹靈

鼉之鼓向曰撞擊也虞鐘格也懸鐘以擊之千石之鐘者

明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以

翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓善曰千石十二萬斤也虞

獸重百二十萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以

鼉皮為鼓也郭奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬

人和平山陵為之雲動川谷為之蕩波

之君其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱故其

聲震蕩山谷如淳曰舞成池也善曰尚書曰惟彼陶唐

孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其

樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰

育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰敬帝功七曰依地

德八曰總禽獸之極草服曰約天氏古之王者其事具呂

氏春秋曰葛天氏之樂以歌八闋一曰

載民二曰遂草木六曰建帝功今注以闋為曲以民為氏

以遂為育以建為徽皆巴俞善本宋蔡淮南于蹇文成顛

說郭璞曰波浪浪起也

善歌族聚也聚居成樂與金鼓更迭而起郭璞曰巴西閬

中有渝水徐居其上好舞初高祖募取以平三秦後使樂

府習之因名巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕文灑志蔡

人謳食三人淮南鼓負四人于蹇曲名文穎曰文成遼西

縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南鏗鎗闐

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

迴風也。奇曰：耶，今宜城縣也。郢，楚都也。續紛舞也。張揖曰：楚歌曲也。文頴曰：激衝激急風也。結思，亦急風也。楚地風氣既自漂疾，然歌樂者猶復依激。俳，排。優侏，朱。儒狄，鞮。結之急風為節也。其樂促迅哀切也。俳，排。優侏，朱。儒狄，鞮。

丁之唱。善本作假。濟曰：俳優侏儒皆樂人。狄鞮，西戎樂。及優侏儒，郭璞曰：所以娛耳目樂心意者。麗靡爛漫於前。

靡曼美色於後。善本無於後。良曰：麗靡爛漫，美音聲也。言娛樂耳目則置於

前。後郭璞曰：言恣所觀也。張揖曰：靡，細也。曼，澤也。善曰：言作樂於前者，皆是靡曼也。色，下或云於後，非也。若夫

青琴宓妃之徒，絕殊離俗，妖冶。閑，善本作嫺。都靚，靜。粧刻飾。

便。平。媛，許。綽，昌。約，柔。撓，女。嫋，於。嫋，武。媚，纖，善本。弱，青。琴。

宓妃皆仲女也。容色異於人俗。言粧飾衣服美麗而纖弱。伏犧曰：青琴，古仲女也。如淳曰：宓妃，伏羲氏女，溺死洛，遂

為洛水之神也。郭璞曰：離俗，無雙也。善曰：字書曰：妖巧也。說文曰：嫺，雅也。或作閑，小雅曰：都盛也。郭璞曰：靚，粧粉

也。說文曰：嫺，雅也。或作閑，小雅曰：都盛也。郭璞曰：靚，粧粉也。說文曰：嫺，雅也。或作閑，小雅曰：都盛也。郭璞曰：靚，粧粉

白黛黑也。刻，刻畫鬢髮也。便媛，輕利也。綽約，婉約也。一曰：莊子曰：綽約若處子。媛，音嫺，觀音淨。郭璞曰：柔撓，嫋嫋也。皆體弱，謂容體纖細柔弱也。才，音曰：自關而西，凡物小謂也。纖弱，謂容體纖細柔弱也。才，音曰：自關而西，凡物小謂也。

之曳獨繭。古之綸。綸，曳。眇，閭。易，示以戍。善本。削，繭。謂一繭絲為衣，綸，綸。輕長兒，眇，閭。行良，易，迴轉兒。戍，削，言伎人

如刻畫也。張揖曰：綸，綸。輕長兒，眇，閭。行良，易，迴轉兒。戍，削，言伎人閭易，衣長大貌也。卹，便。平。姍，先。整，步。屑，與。世。善本。殊，眼。良

削言，如刻畫作之也。便。平。姍，先。整，步。屑，與。世。善本。殊，眼。良。皆衣服婆娑兒，言與時代。芬芳，瀝鬱。酷烈，淑郁。皓齒，粲爛

殊也。郭璞曰：衣服婆娑，婆娑貌。芬芳，瀝鬱。酷烈，淑郁。皓齒，粲爛。宜笑的皜。歷。長眉連娟。全。微睇。計。餘。蕤。色。投。魂。與。心。愉

於側。濟曰：微，都。已。上。香。氣。盛。也。翰曰：的皜，鮮白。息。則其心愉悅於其側。郭璞曰：鮮，明。貌。也。善曰：楚辭曰：美

人皓齒，姁以姁。又曰：嬌。目。宜。笑。城。眉。曼。郭璞曰：連娟，言於曲細也。綿藐，遠視貌。張揖曰：彼，色。來。我。碧。往。與。接。也。於

則其心愉悅於其側。郭璞曰：鮮，明。貌。也。善曰：楚辭曰：美人皓齒，姁以姁。又曰：嬌。目。宜。笑。城。眉。曼。郭璞曰：連娟，言於

曲細也。綿藐，遠視貌。張揖曰：彼，色。來。我。碧。往。與。接。也。於

曲細也。綿藐，遠視貌。張揖曰：彼，色。來。我。碧。往。與。接。也。於

曲細也。綿藐，遠視貌。張揖曰：彼，色。來。我。碧。往。與。接。也。於

善曰

昆

善曰

是酒中仲樂酬天子芒然而思似若有亡銑曰芒然自驚

曰中半也司馬曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閑善本無

事彙曰向日言聽政既有餘暇無事而虛棄時日也順天道

以殺伐時休息於此良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於

返非所以為于繼嗣創業垂統也向曰言忍後代以奢侈

也言非繼業垂理之道也郭璞曰言不可以示將於是乎

乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍氓善本

作隸郎詩反良曰解罷也贍給也氓隸百姓也言苑園

也善曰爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅曰墾足

善曰

也頽頽善本墻填壅使山澤之人得至焉良曰頽崩也言崩

之利郭璞曰剪莠者實陂池而勿禁虛宮館而勿牧善本

翰曰陂池養魚鼈也勿禁謂勿禁人取以充備虛宮館謂

民取也郭璞曰虛言不發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡

存孤獨出德號省刑罰銑曰出德號謂出號令也省減省

曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興改制

度易服色翰曰改宮室非大之度易衣服美麗章正朔與

天下為善本有始良曰革改也言漢以十二月為正平明

為朔新於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕良曰歷遷襲

馬駕也張揖曰歷筭也善本周易曰聖人以此齋戒韓康

善曰

善曰

善曰

文選

卷

八

建華旗鳴玉鑾濟曰玉珮也鑾鈴也皆以為行步之節也

秋游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗濟曰六藝禮樂射御書數也圃苑圃也塗

道也謂馳騫仁義之道也郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也善曰藝六經也覽觀春

秋之林射狸首兼騶虞向曰春秋義理繁茂故云林也狸首騶虞樂章名以節制度也如淳

曰春秋義理繁茂故比之於林藪也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騶虞召南之卒章天子以為射節也

七玄鶴舞干戚向曰七取也玄鶴瑞鳥故取之也干搯戚

也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干

舞大夏以載雲罕掩群雅悲伐檀樂去樂昏先曰奴良曰罕畢也載之所

以靜道掩捕也雅小雅也言捕取眾雅也伐檀刺賢人不

遇故悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂之張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車掩捕也詩小雅之棧七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以備獸

善曰

揜五臣作掩

材

善曰

善曰

善曰五臣作丹

今載之於車而捕群雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之祜言王

若樂得技習之人使在脩容乎禮園翱翔乎書圃統曰容位故天與之福祿也

捕園圃者言多也郭璞曰禮所以整威儀自脩飾也尚書所以疏通知遠者故游涉之述易道放怪

獸向曰商怪之獸不復獵故放之郭璞曰脩潔靜精微之術張揖曰苑中奇怪之獸不復獵登明堂坐

清廟恣善本作次群臣奏得失四海之內靡不受獲良曰言在

失之事故海內無不受其恩澤也郭璞曰明堂者所以朝諸侯受清廟太廟善曰禮記月令曰天子居太廟太室

鄭玄曰太廟太室中央於斯之時天下大說向風而聽隨

流而化卉許然興道而遷義向曰言此時天下悅我王化也皆勃然興道義也郭璞曰并猶勃也許貴切刑錯故而不用德隆於三皇善本

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞

神苦形疲善本車馬之用抗士卒之精銑曰錯置美溢也

溢於五帝言如此乃獵之可喜也善曰苞咸論語注曰錯置也抗

損也言損士卒之精銳也費府庫之財而無德厚之恩翰曰

司馬彪曰羨盜也郭璞曰精銳也音執費府庫之財而無德厚之恩翰曰

獵官觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之務

在獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉免之獲則仁者不由

善本也銑曰由從也言貪殺獲志國政仁者不從是從此

觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是

草木得墾闢善本而民無所食也良曰齊楚勢夸田

也銑曰齊楚之境不過千里而囿廣九百里是人無以

耕食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰除

也夫以諸侯之細而樂萬乘之所善本後僕恐百姓彼

其允也於是二子愀然改容善本有超若

作席銑曰諸侯小國而變天子奢侈之事僕亡是公自

稱也去恣也向曰二子謂子虛焉有也愀慙懼鬼言聞

亡是公之言皆作色却退以避其席也郭璞曰愀然變色

鏡也善曰禮記曰孔子愀然作色而對也公羊傳曰浚

邇北而番拜廣雅曰浚邇曰鄙人固陋不知忌諱乃今日

見教謹受命矣向曰鄙人子虛焉有謙言也不知忌諱謂

不識忌諱之事善曰廣雅曰鄙小也

席

羽獵賦并序

揚子雲銑曰此賦有兩序一者

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王向曰羽箭也言

獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也服虔曰士

負羽也善曰高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周

也一善曰春秋說題辭曰尚書若二帝之宮館臺榭沼池

苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已銑曰

為五帝三王之時也。他臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客。充庖厨何必羽獵也。善曰財與絕同。毛萇詩傳曰御進也。禮記曰天子無事歲三田。一為

乾豆。二為賓客。三為充君之庖也。不奪百姓膏腴穀土桑

柘之地。女有餘布。男有餘粟。國家殷富。上下充善本足。故

甘露零其庭。醴泉流其唐。鳳皇巢其樹。黃龍遊其沼。麒麟

臻其囿。神爵棲其林。翰曰言不奪人地以為苑囿。故布粟有餘而家國俱充足。向曰言家國

足。故致祥瑞畢集也。唐道也。善曰孟子曰以羨補不足。則農有餘粟。女有餘布也。禮記曰天降膏露。地出醴泉。孝巫接神契曰甘露一名膏露。應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也。禮記曰鳳皇麒麟皆在郊。柘龜龍在

官沼。漢書注曰神雀大如雞。斑文。昔者禹任益虞。而上下和草木茂。良曰禹任伯益為山澤之官。山澤草木亦得和盛。上謂山不謂澤也。善曰尚書帝曰疇若予上下草木。禹曰汝作朕虞。

山。孔安國曰。上謂成湯好田。而天下用足。文王囿百里。民以

為尚小。齊宣王囿四十里。民以為泰大。裕民之與奪人

也。向曰湯不傷害故用足。文王囿百里與人同。故以

則饒人之與奪人也。善曰呂氏春秋曰湯見網置四面。湯技其三面也。孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十

里。有是其大乎。答曰民猶以為小也。寡人之囿方四十里。耳。民猶以為大何也。答曰文王之囿與人同之。民以為小

不亦宜乎。王之囿四十里。殺其麋鹿。如殺人之罪。人以為大。不亦宜乎。孫卿子曰足國之道節用裕民。而善裁其餘

不知節用裕民。雖好取侵奪。猶將寡獲也。武帝廣開上林。東南至宜春。鼎湖御

宿。昆吾。旁。南山。西至長楊。五柞。北繞黃山。濱。渭而東。

周袤數百里。穿昆明池。象滇河。銑曰御宿苑名。昆吾地

滇他國其國多水。故作此池以象彼國之水。以習戰也。晉灼曰鼎湖宮黃圖以為在藍田。昆吾地名。上有亭。善曰

堅。名。廣也。滇何謂將伐

善曰

善曰

宜春已見上文三秦記曰樊川一名御宿漢書曰盤屋有
長楊五柝宮又曰槐里有黃川之宮濱涇也言猶渭水之
涇而東也公羊傳滄塗曰濱海而東說文曰南北曰表
曰西南夷有昆明國又有滇池故亦昆明池以象之以習
戰營建章鳳闕神明馭姿思漸臺太善本液象海水周

流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以

贍齊民謂上下齊等無貴賤也亦猶平入也孟康曰馭姿

殿名也善曰鄭玄毛詩箋曰營治也建章宮名也神明

臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈各

曰秦液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三

垂謂西方南方東方武帝侵三垂以

置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三蠻夷又雜上書曰北

狄中國之堅敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊

等無有貴賤故謂之齊人若今言然至羽獵甲車戎馬器

械儲待值禁藥善本所管尚泰奢麗誇詡薰宇反良曰

謂苑囿宮觀尚奢麗誇大也謂大也善曰說文曰儲待

待也應劭曰藥禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云藥

自汧渭經營鄠郿甲或為由非堯舜成湯文王三驅之意

非也毛萇詩傳曰謂大也非堯舜成湯文王三驅之意

善本有也字餘皆舍之是惡君主之意善曰三驅已見

但取背已者餘皆舍之是惡君主之意善曰三驅已見

西都賦又恐後葉善本復脩前好不折中以泉臺故聊因校

獵賦以風音調善本有之字向曰魯莊公築泉臺非禮也

至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之不如勿居而已

全揚雄言宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺為
折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏
云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成
帝所造勿脩而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折
也善曰七略曰羽獵末始三年十二上校獵已見上文
其辭曰
或稱裁農豈或帝王之彌文哉翰曰或謂有人也有人稱

並

或後之帝王彌加文飾而得合禮也。善曰：假為人，或人之意，言古之積素而合禮者，咸稱義農，是則豈或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉？故論者答之於下。論者云：否，亦有亦並時而得

宜，奚必同條而共貫？然曰：論者云：謂以對或人也，否，猶不

素始稱合禮也。善曰：論者，雖自謂也。言帝王文質各尊，隨時而得宜，何必同條而共貫乎？言必不然也。尚書大傳

曰：否，不也。漢書武帝制曰：帝則泰山之封，焉得七十而有

二儀。禮儀各殊，道德一致也。孟康曰：封禪各言異也。善

曰：管子曰：古之封泰山禪梁父者，七十。是以創業垂統者俱

不見其爽，迺邇五三，孰知其是非？良曰：言古來制業垂理

濟曰：言帝王禮儀不同，而遠近推於五帝三王，誰能知其

是非，蓋隨其時宜也。張晏曰：爽，差也。不差其優劣，誰知其

賢愚也。善曰：言創業垂統者，各隨時立制，皆不見其差

爽。故五帝三王，誰知其是非，俱一贊不同，明無是非也。

廣雅曰：遂，作頌曰：頌，亦麗哉。神聖處於玄宮，富既與

地乎侔質。善本：作崇。貴正與天乎比崇。向曰：麗，壯其事也。神

官也，侔，法也。地出財寶，故云侔。天之至高，故云貴。言夫贊

天子居玄堂，右个，紫鬯，月令章句曰：玄，黑也。其堂尚玄，莊

子曰：夫道顯頊，頊得之以處玄宮。又曰：莫神於天，莫富於地。

帝王之德配天地，齊桓曾不足使扶輿，楚嚴未足以為駢

乘，狹三王之阨，僻矯。善本：作驕。高舉而大興。主曰：齊莊二

於成帝不足，勝乘扶輿也。狹小也。言三王以爲阨僻，仄陋

乃矯然高舉而大興作也。善曰：史記曰：齊公子小白立，

是爲桓公。又曰：楚穆王卒，子莊王立。呂氏春秋感精記曰：

黃池之會，重吳子勝辭交戰，魯衛勝。齊鄭氏曰：阨僻，陋小也。王逸楚辭歷五帝之寥廓，陟三皇之登闕。宏建道德以爲師，友仁義與之爲朋。於是玄冬季月，天地隆烈，萬

。矯音矯

文選

卷八

二

善曰

物權與於內，俎善本落於外。向曰：寥廓高也。登闕高也。建立

道德仁義之事，以為師法朋友。良曰：崇烈謂陰氣盛也。

推輿始也。言十二月萬物始萌於地內，草木凋落於外，俎

落死也。善曰：寥廓高遠也。韋昭曰：登高也。闕大也。北方

水色黑，故曰玄冬。隆烈，陰氣盛爾。雅曰：推輿始也。大戴禮

曰：孟春百帝將惟田，中靈之囿，開北垠，受不周之制。帝成

草推輿，思也。言將思田獵之事，於靈囿也。垠，涯也。冬尚北

帝也。開北垠，不周西北方之風，其風殺物，故王者取之，以

為制法也。孟康曰：西北為不周風，謂冬時也。以終始，顓頊玄冥之統，乃善本詔

奠人典澤，東延昆鄰，西馳閭闔。向曰：顓頊玄冥皆北方神

方之事，終始謂起於冬，罷於冬也。掌山澤之官，命典之延

及也。昆鄰地名，閭闔西方門名。應劭曰：顓頊玄冥皆北方

之神，主殺戮者也。張晏曰：東至昆，儲積共侍，維戎善本卒

明之邊也。善曰：閭闔已見上文。儲積共侍，維戎善本卒

交道，斬叢棘，夷野草，禦自汧，渭經營澧瀉。善本作鄠，鎬

物及戎卒皆交於道，斬去叢棘，夷平野草，禦謂禁禦也。汧

謂澧瀉四水名，言此禁禦經營也。善曰：郭舍人爾雅注

曰：共，貝物也。備具事也。漢書曰：廷中陳車騎，戍卒衛官也。

杜預左氏傳注曰：束殺也。孔安國尚書傳曰：經營，規度也。

章皇周流，出入日月，天與地杳。翰曰：章皇猶寬饒也。周流

域之廣，日月出入於內也。杳，合也。遠而望之，若天與地相

連合。善曰：章皇猶彷彿也。周流，周匝流行也。出入日月

善曰

所

言其廣大，日月似在其中，出入也。張晏

曰：日出扶桑，入湯谷，應劭曰：杳，合也。

爾廼虎落。善本三

峻子以為司馬園，經百里而為殿門。良曰：虎落以竹為藩

落此山，其徑百里也。營之外門曰司馬園，內門曰殿門也。善

灼曰：路音落，服虔曰：以竹虎落此山也。應劭曰：外門為司

馬門，殿門在內也。外則正南極海，邪界虞淵。向曰：虞淵

言營域廣大，正南望之以極於南海，邪與虞淵為界。應劭

曰：虞泉，曰所入也。善曰：爾雅曰：極，至也。淮南子曰：至于

虞淵，是鴻孔濛孔沈明浩。砢音竭善以崇山。向曰：鴻濛

謂黃昏，是鴻孔濛孔沈明浩。砢音竭善以崇山。向曰：鴻濛

謂黃昏，是鴻孔濛孔沈明浩。砢音竭善以崇山。向曰：鴻濛

也服虔曰詳扁戰闔軍陣貌也駢駢軍壘駢駢也平灼曰
從備也微疾貌也善曰廣雅曰武健也鴻網相連貌也

次貌也殷殷上軫軫被陵緣坂窮其善本極遠者相與列

乎高原之上也白曰言師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上

音羽騎營營戶分殊事續紛往來轡雷轡廬不絕若光

若滅者布乎青林之下白曰羽騎羽林之騎明也謂明

禮連接良言儀仗之盛其色若光其疾若滅也煙色青林

映之故云青林韋昭曰騎負羽也蘇林曰明也善曰

毛萇詩傳曰營營往來貌也分謂羽騎於是天子乃以

陽朝善本始出乎玄宮撞江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿

宙允並浪轂蒙公先驅濟曰陽朝早朝也天子早朝出玄

馬靈輿華車也蒙公旄頭也謂乘華車使出扶車轂旄

頭為先驅也善曰陽朝陽明之朝尚書大傳曰天子將

也立歷天之旗善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

八鎮而開關飛廉雲師吸鼻利瀟瀟率鱗羅布列善本

以龍翰飛廉風神也雲師奔翳也言使風雲之神吸鼻瀟

率神動作兒言如魚鱗龍翼之橫布也應劭曰四方四隅

日坤蒼曰從走貌也沈澹盛多之貌也上林賦曰沈澹淫

也 晁古字同

書

離 五臣 作離

也則撞黃鐘之鐘禮記曰龍旗九旒也杜業曰轅車駕白

虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象

車異方並轂虫尤居前楚辭曰選衆以並轂漢音義曰蒙

恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說星

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

也善曰歷天也善本曳捎交星之旗向曰言旗旒之高歷

阮善曰阮

之枝也。善曰三莫莫紛紛山谷為之風森林叢為之生

塵濟曰言風塵昏昧於山谷叢林之貌也及至獲夷之徒蹶松

栢掌蕤蕤獵蒙籠麟各輕飛翰曰獲夷古之壯士也能脚

繁密慶也麟麟也輕飛謂禽之善飛也服虔曰獲夷狄者

善曰颯颯也掌擊之也爾雅曰茨蕤蕤蒙籠已見上文輕

飛輕獸也獲般班首帶脩馳鈎赤豹牽善本象犀猛獸也脩

地長地也赤豹象犀皆獸名獲謂以獲蹄之也帶之於身

鈎牽皆拖曳也如淳曰班首鹿之頭也善曰獲謂踐獲

之也淮南子曰吳為封豕長蛇韋昭曰擊扼也豨曳鬻阮超唐陂良曰陂度也

越也唐陂澤也如淳曰豨超踰也車騎雲會登降閣烏藹

音義曰齊山小而銳阮大坂也

泰華為旒熊耳為綴向曰言車騎之盛如雲之闡藹以泰

旒也善曰綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂木仆山還

絳備之素纒張揖曰以赤氣備綴以白氣也

許

旋漫若天外儲與乎大溥善本聊浪平乎宇內濟曰仆

林木盡倒山為之迴旋漫漫然在天外儲與發行免溥水

涯也聊浪放蕩自如淳曰山還言山為之迴旋也善曰

宋玉大言賦曰長劍耿介倚天外服虔曰備與相羊貌也

浦水涯也善曰淮南子曰陰陽備與聊浪放蕩也與音

餘浦音普浪音琅於是天清日晏逢蒙列紫尋王氏控弦皇車幽

糾鞞一光純允之天地望舒弭善本纏濟曰逢蒙羿氏皆古

使此人親物控絃也皇車謂天子車幽鞞車轡也望舒月

御也弭轡安行息善曰計慎淮南子注曰晏無雲之屬也

吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢

蒙說文曰旬如名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇

曰經緣統也善曰幽鞞車轡也方言曰經文也服虔曰

望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅一善曰彌轡

按行貌也彌莫爾反翼乎徐至於上蘭移圍徒陣浸心淫

七部曲隊內堅重各案行胡伍善本作五翰曰翼羣盛

六部曲隊內堅重各案行胡伍善本作五翰曰翼羣盛

獵圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也晉灼曰
上蘭觀在上林中也善曰部軍之部伍也毛萇詩傳曰
蹙促也蹙壁壘天旋神拱雷擊逢之則碎近之則破鳥

不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃早地良曰壁壘
之壘亦取象焉天旋謂如天之迴旋也扶擊也言士卒皆

如神雷之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛走驚

駭起也言軍師齊起殺獲總盡野地之上如掃刮也善

曰言威之盛也堦蒼曰扶蒼擊也六韜太公曰當之者破

近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆

盡野地似乎掃刮也宋袁春秋經注曰驚動也廣雅曰駭

也及至罕車飛揚武騎率皇蹈飛豹羅工噉堯陽車獵車

也非皇輕疾見踏踏羅擊也飛豹噉陽獸也善曰追天

罕畢罕也非皇輕疾貌噉陽即狒狒也巳見上文追天

寶出一方應駢聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄天寶

陳寶神也其形似雌雄言今追之出於一方其神來聲如

雷有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌雄併而執

頭而人身如淳曰陳寶神來下非駢然有聲又有光精應

下特窮極山川天地之間然後得其雌雄也善曰太康

詁曰秦文公時陣倉人獵得獸若豕而不知其名道逢二

童子曰此名爲攢弗述亦語曰彼二童子名爲寶

雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍攢弗述逐二童子化爲

雄雉止陳倉化爲石唯沉沈溶溶送噉嗥乎絃中向曰沈

如楚止南陽攢淳謂切噉噉噉乎絃中向曰沈

禽獸奔走兒噉喘息兒絃網也言禽獸疲瘁皆喘息於網

中晉灼曰口之上下名爲噉言禽獸奔走倦極皆送張噉

陳

善曰

冗

作觀夫獯頰妙切善禽之絀制踰犀兕之抵禮觸熊羆之

架女加切善擢音纒善虎豹之凌遽與符綏兒言善然解

倦容態舒緩但觀群獸超越奔急而已孟康曰兕行也關

止也言三軍之盛窮閱禽獸使不得逸漏也善曰孟康

之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰兕者懈怠也晉灼曰

閱與容貌也如晉之意言三軍然懈倦容貌閱與而舒

緩也、今依如晉之說也、尤音淫、關於庶切、與音豫、紕與趾同、已見上文、文子曰、兕牛之動以抵觸也、韋昭曰、擊獲惶遽也、
也、
凌、越也、遽、窘也、
徒角槍、羊題注、臧陸子、竦、警、怖、寃、亡、鬼

失、善本無、觸、輻、關、脰、走之甚、或角槍地、類相衝、或自車輻

而關其頸、脰、頸也、晉灼曰、徒、但也、服虔曰、獸以角觸地也、善曰、觸與蹙同、爾雅曰、凍、懼也、尊與懼同、觸、輻、關、脰、言

觸、車、輻、因、妄、發、期、中、去、進、退、獲、劍、淫、輪、夷、丘、累、陵、聚、日、銑

言、矢、雖、妄、發、必、期、於、中、進、退、之、際、必、踐、履、而、獲、之、淫、過、夷、傷、也、言、獸、劍、過、謂、輪、所、傷、者、累、聚、如、丘、陵、也、善、曰、言、夫

雖、妄、發、而、期、於、中、進、退、之、際、必、踐、履、而、獲、之、也、韓、子、曰、新、砥、礪、勢、矢、設、奪、而、射、雖、冥、而、妄、發、其、端、未、嘗、不、中、秋、毫

者、也、張、晏、曰、淫、過、也、夷、平、也、言、獸、被、劍、過、與、輪、平、也、音、義、曰、劍、血、流、平、於、車、輪、也、善、曰、丘、累、陵、聚、言、積、獸、之、多、也

於是禽殫中去、衰、相、與、集、於、靖、冥、之、館、以、臨、珍、池、灌、以、歧

梁、溢、以、江、河、東、瞰、目、盡、西、暢、亡、涯、隨、珠、和、氏、焯

灼、燦、其、波、善、本、作、波、良、曰、殫、盡、衰、殺、也、靖、冥、猶、深、閑

咸、集、於、清、閑、之、館、而、臨、珍、池、也、灌、以、歧、梁、謂、池、水、灌、歧、梁

之地、溢、入、於、江、河、也、瞰、視、也、言、東、視、盡、目、西、視、平、暢、無、涯

際、珠、玉、照、曜、於、其、中、也、晉、灼、曰、靖、冥、深、閑、之、館、也、服、虔、曰、珍、池、山、下、之、池、梁、梁、山、善、曰、尚、書、曰、洽、梁、及、岐、孔、安、國

曰、洽、山、通、水、故、以、山、名、目、盡、盡、目、而、望、也、無、崖、廣、遠、也、玉、石、鬻、岑、峯、吟、眩、善、本、作、耀

青、熒、漢、女、水、潛、怪、物、暗、冥、不、可、殫、形、向、曰、言、玉、之、與、石、鬻

鬼、漢、女、漢、水、神、也、怪、謂、奇、怪、之、物、暗、冥、猶、隱、鬼、形、見、也、言、不、可、盡、見、善、曰、玉、石、玉、之、與、石、也、李、彤、單、行、字、曰、鬻、峯

高、大、貌、青、熒、光、明、貌、應、劭、曰、漢、女、鄭、交、甫、所、逢、二、女、也、善、曰、不、可、殫、形、不、能、盡、其、形、也、高、唐、賦、曰、曾、不、可、殫、形、也

玄、鸞、孔、雀、翡、翠、垂、榮、王、睢、關、關、鴻、鴈、嚶、嚶、耕、羣、嬉、善、本、作、娛

平、其、中、嘒、嘒、由、昆、明、鳥、鷺、振、鷺、上、下、砢、磻、磻、若、雷、霆、向、曰、皆、鳥、名、垂、榮、謂、垂、其、光、榮、嚶、嚶、嘒、嘒、皆、鳥、聲

若、雷、霆、上、下、謂、飛、鳥、或、上、或、下、砢、磻、磻、若、雷、霆、也

善曰榮光榮也毛詩曰開關雕雉毛長曰雉鳩王雉也又曰鳥鳴嚶嚶嚶與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下翬翼之聲若雷霆也乃使文身之伎善本水格鱗蟲翰曰文身謂越人鱗蟲鱗蟲水族之類善本度曰凌堅冰犯嚴淵探巖排碣巨文身越入也能入水取物也

薄索蛟螭踏獫狁寶獫狁據鼉鼉祛善本靈轉彌以入洞穴出蒼

梧乘鉅鱗騎鯨善本魚良曰最淵謂寒淵也最窮謂旁崖深穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆水蟲名善曰鯨言可畏也巖岸側嶽巖之處也孔安國

尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也嶽口衛引郭璞三蒼解詁曰獫狁狐青色居水中食魚廣雅曰鯨引也郭璞曰扶捧也服虔曰鯨背背晉灼曰洞穴禹穴也

郭璞山海經注曰吳縣南大湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也京魚浮彭蠡目有虞方椎直大魚也字或為鯨鯨亦大魚也

夜光之流離剖明月之胎珠善本作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈

原與彭胥濟曰得遊也彭蠡澤名有虞謂舜也舜於九疑皆賢臣沈於水故餉之宓妃洛水神也屈原彭咸伍子胥

大澤在豫章善曰有虞舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也

殷賢大夫自投水而死宓妃已見上子胥已見吳都賦

於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳銑曰鴻鉅皆大也生儒

珠色也羅列軒冕珠其衣裳也韋昭曰俄仰也車有轡曰軒也冕者大冠也善曰管子曰先王制軒冕是以章貴

賤雜衣裳言脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽善

作耀如神向曰唐典堯典也謂堯政理之事也雅頌詩也

振耀其疾如神也響忽疾也善仁聲惠於北狄武誼動

於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前

南鄰南方之邑如淳曰以物與人曰移

入園口後陳盧山化及於北狄南鄰也南鄰南方之國也

王也園口獵營之門也盧山單于庭內也前來入營門後

猶陳列於虛山言多也善曰周禮曰獻珍物曰珍獻食物曰

抗手舉手而拜也孟康曰單于庭南山群公常伯楊朱墨

翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆

何以侈茲夫古之觀東嶽善本禪梁基捨善本此世也其

詐與哉向曰羣公羣官也常伯侍中也揚朱墨翟取古賢

禹也成王周公侈大也言古封岳者若捨此代其誰

以爲喻列子曰楊朱南游沛逢老聃善曰周易曰先王

以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東嶽泰山也

梁梁父也已見上文上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決

醴泉之滋統曰上天才也俞然也言天子謙讓而未然也

人之日星垂象之應也服虔曰受福流也善曰賈逵國

語注曰發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之

林濟曰皆祥瑞也奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺良曰以

諸爲奢侈以楚章華臺爲非以文王靈臺合禮故云是也

善曰言以雲夢孟諸爲奢侈而非之也雲夢楚藪澤名也

左氏傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋穀澤

也又曰楚穆王欲伐宋昭公尊以田孟諸也言以楚章華

爲非而以周之靈臺爲是罕祖離宮而輟觀遊土事不飾

木功不彫蒸民善本乎農桑勸之以弗怠統曰罕希祖

也言希往離宮止遊觀之事善曰罕祖言希往也晏子曰土事

飾

不文木事不鏤善本上舉也濟階男女使莫遠恐貧窮者

不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲制善本道德之圃弘仁

惠之虞翰曰濟齊也謂齊男女使無違婚姻之期忍貧者

道德為苑圃廣仁惠以為虞官也善曰社頭左氏傳注

曰濟等也莫健謂以時為婚無違於期也毛詩序曰男女

多建虞與馳弋乎神明之圃覽觀乎群臣之有亡濟曰馳

神明福祥之圃覽觀不出羣臣有無之舉善曰言放雉

免收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也濟曰雉

故云放置罟不用故云收麋鹿芻蕘皆與百姓共有不為

於是醇洪暢善本之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝

不亦至乎良曰醇厚洪大暢通豐廣勗勉也言厚大通之

矣善曰暢通也乃祇蒞雍揚之徒立君臣之節崇賢聖之

業求遑苑囿之麗遊獵之靡也銑曰祇莊敬也雍和美

崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之

麗遊獵侈靡之事善曰祇敬也雍和也因迴軫還衡

背阿房反未央向曰軫車也衡車前橫木也謂

文選卷第八



州學司書蕭鵬校對
鄉貢進士劉才邵校勘
左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校



東京大学東洋文化研究所蔵

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所