

卷四

中國通俗小說書目卷一

滄縣 孫楷第 輯錄

宋元部

五代史本話

分上下二卷 梁唐晉漢周各

曹元忠藏宋刊本。

董氏誦芬室景印本。

商務印書館排印標點

宣和遺事

禮居刊本。

金陵王氏洛川校正重刊本。分元亨利貞四集。

瑣

東大東洋文化研究所藏明本，二卷。九行，行二十字。卷首有圖題『旌德郭卓然刻。』今

通俗小說書目卷一 宋元部

書名 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處
國立北平圖書館排印本
撰者 孫楷第 撰
卷 卷四
內容分類 集-小說-目錄叢刻
索書號 雙紅堂-小說-168
編號 D8701600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8701600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-168

漢籍善本全文影像資料庫 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處國立北平圖書館排印本

版權所有: 南京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

爲。

以上二書，實爲譯述性質，去通俗小說甚遠，姑附諸書之後。



中國通俗小說書目卷四

滄縣 孫楷第 輯錄

✓ 明清小說部乙

烟粉第一

✓ 金瓶梅一百回

存 日本京都帝大藏明本。大型。書名金瓶梅詞話，半葉十一行，行二十四字。

疑是隆萬間刊本。日本內閣文庫藏明本。封面題『新刻繡像批評原

本金瓶梅』圖百葉正文半葉十一行，行二十八字。首東吳弄珠客序，廿公

跋。日本長澤規矩也氏藏一部，與內閣藏本同。孔德圖書館藏明

本題『新刻繡像金瓶梅』圖五十葉（每回省去一面）。行款同上。序失

劉應祖
劉廷璣
法園
老汝

去無評語。馬駟卿藏明刊本。大型正文半頁十行。行二十二字，字旁加圈點。每回前有精圖一葉，前後二面寫一回事。板心上題『金瓶梅』，有眉評，旁評，首弄珠客序。以此本校詞話，此本前附詩往往不同，字句亦有刪易，大段文字亦有削去者。近上海卿雲圖書公司排印本題『古本金瓶梅』。云所據為翠微山房藏抄本，先後藏舒鐵雲、王仲瞿家，同治間歸蔣劍人。首乾隆五十九年王仲瞿序，原書本無穢褻語云云。然細按之實是刪節本。

明無名氏撰。金瓶梅著者傳說不一，沈德符野獲編以為嘉靖間某大名士所作，用譏當時權貴。清宮偉鑠春雨草堂別集卷七續庭聞州世說又有薛方山（應旂）趙儕鶴（南星）二說。馬駟卿清人瑣記又多屬之王世貞，尤多怪論。以書用山東方言及所記皆不出嘉靖一朝事徵之，則作者當為山東籍嘉靖時人。

沈氏隆萬時人，去作者未遠，殆知之而為其人諱者歟？
張竹坡評金瓶梅一百回

存 原本未見。十行行二十二字本。板心上題『金瓶梅』，圖百葉。
十一行行二十五字本。圖百葉。袖珍小字，十一行行二十五字本。圖仿明本。湖南刻十一行行二十二字本。無圖。以上四本皆有謝頤序，板心題『第一奇書』。乾隆丁卯刊本。板心上題『奇書第四種』，半葉十一行，行二十四字，亦有謝頤序。

竹坡名未詳。劉廷璣在園雜誌稱彭城張竹坡，蓋徐州府人。曾見張山來幽夢影有張竹坡評，則順康時人也。

在園雜誌卷二云：深切人情世務，無如金瓶梅，真稱奇書。欲要止淫以淫說法，欲要破迷，引迷入悟。其中家常日用，應酬世務，奸詐貪狡，諸惡皆作，

果報昭然而文心細如牛毛繭絲，凡寫一人，始終口吻酷肖到底，掩卷讀之，但道數語，便能默會為何人。結構鋪張，針綫縝密，一字不漏，又豈尋常筆墨可到者哉？彭城張竹坡為之先總大綱，次則逐卷逐段分注批點，可以繼武聖嘆，是懲是勸，一目了然。惜其年不永，歿後將刊板抵償夙逋于汪蒼宇，舉火焚之，故海內傳者甚少。

濟水太季行刊字方
曰之了冊本

玉嬌李

佚

明無名氏撰。野獲編卷二十五引，云與金瓶梅同出一手。張無咎新平妖傳初刻序云：玉嬌麗（不作李字）金瓶梅如慧婢作夫人，只會日用帳簿，全不會學得處分家政，效水滸而窮者也。及重刻改定序則云：玉嬌麗金瓶梅另闢幽蹊，曲中奏雅，水滸之亞。以金瓶梅玉嬌麗並稱，似所指即此書。則其書明季猶存也。



存也。

祈禹傳一百回

未見

明茅鏞撰。蔣瑞藻小說考證卷三引簪雲樓雜說：鏞字右彎，鹿門第三子。偶同友人談讌，以一夕草就此書。所記為一人百遇，盡屬妙麗。以鏞屢躓棘闈為口過所致，蓋亦色情小說耳。

續金瓶梅十二卷六十四回

存 舊刊本半葉九行，行二十字。坊刻十行行二十四字本，劣。

清丁耀亢題『紫陽道人編』湖上釣史評。首葭隱道人序，西湖釣叟序，南海愛日老人序，耀亢字西生，號野鶴，山東諸城人。官容城教諭。

新鐫古本批評三世報隔簾花影四十八回

存 湖南刊大字本，半葉十一行，行二十四字。

清無名氏撰，不題撰人，首四橋居士序，當即作者。按快心編評者亦署「四橋居士」，與此同。書即竄易丁野鶴書為之，殆是康熙後書肆所為。

紅樓夢

清曹霽撰。霽字雪芹，一字芹溪，正白旗漢軍。祖曹寅，字子清，即棟亭。寅二子曰頤，曰頤。父子兄弟先後為江寧織造。雍正六年，頤以事罷免，籍家。曹氏遂衰。霽紅樓夢起草當在乾隆初。至乾隆二十七年壬午卒，全書無定本。其為頤之子抑頤之子，今亦不詳。

紅樓夢當曹雪芹生時，已播於世，為人部分傳抄，今唯百二十回本通行。其八十回以後，係高鶚所補，昔人已能道之。近年舊本頗出，有正書局會石印八十回本紅樓夢；近續溪湖氏又得抄本脂硯齋評紅樓夢，唯四十四本未

見。今但取舊本隸於曹雪芹紅樓夢，其餘另外著錄。

脂硯齋重評本石頭記

存 續溪湖氏藏抄本，目二十八回，殘存只十六回，半葉十二行，行十八字。有眉評，夾評，總評。

據胡適之考證，此為最初紅樓夢抄本，評者為曹雪芹親屬，似字松齋，脂硯齋則為其齋名，見新月一卷一號。

四十回本紅樓夢

未見 三六橋（多）先生言，曾見四十回刊本。

八十回本紅樓夢

存 有正書局據舊抄本石印本，八卷，八十回，半葉九行，行二十字。首德清戚蓼生序，每回前有評論，後有總評，欄外有眉批，句下有評注。回目

與百二十回本間有異同。

按紅樓夢補犀脊山樵序云：『京師會見紅樓夢原本，止於八十回。世傳一百二十回之本，不知何人續成。』鄒弢三借廬筆談十一引樗散軒叢談謂紅樓夢初刊本只八十回，臨桂倪雲壘大令鴻言曾親見之。書林杜世勳為余言，十年前曾見八十回刊本，則八十回本紅樓夢似曾刊行也。

舊時真本紅樓夢

佚

俞平伯考證引續閱微草堂筆記，云吳潤生中丞家藏本，八十回後與今本大異；寶玉淪為擊析之流，史湘雲為乞丐，後乃與寶玉成夫婦。云云。俞氏云此增補本當在高鶚之前，今書不傳，亦不知撰人。



高鶚增補一百二十回本紅樓夢

存 乾隆辛亥（五十六年）程偉元第一次活字印本。有程偉元序，高鶚序。圖像二十四頁，前圖後贊。正文半葉十行，行二十四字。坊刻百二十回本，多從此本出。乾隆壬子（五十七年）程偉元第二次活字印本。圖像行款同上本。百二十回後題云『萃文書屋藏板』。引言初印時不及細校，間有紕繆，今復聚集各原本，詳加校閱，改訂無訛。云云。坊刻覆辛亥本。文美齋石印本。亞東圖書館排印本，附胡適考證。

高鶚字蘭墅，號紅樓外史，鑲黃旗漢軍人，官給事中。

以上二書八十回前存曹氏舊文，八十回以後增補。

後紅樓夢三十回

附刻吳下諸子和大觀園菊花社原韻詩二卷

存 坊刊袖珍本。

鄧西詒藏白紙殘本。中型。像讚共六十葉。疑是原本。

清無名氏託曹雪芹撰。首道遙子序『頃白雲外史散花居士竟訪得原稿』云云。此書續紅樓夢凡例及梁恭辰勸戒近錄四均引。在續作中，此當為最早之書。

續紅樓夢

存 嘉慶己未（四年）刊本。右印本。

清秦子忱撰。首秀水鄭師靖序。嘉慶三年自序。書謂黛玉還魂再生，自林黛玉死後寫起。但所依傍者仍是高書。子忱號雪塢，官兗州都司。鄭序云隴西人。名里未詳。

綺樓重夢四十八回 原名紅樓續夢 亦名盛樓情夢

存 嘉慶乙丑重刊袖珍本。

清王某撰。署『蘭皋主人』。首嘉慶四年西冷薊園居士序。以第一回有『吾家



紅樓重夢

未見

鳳洲先生之語，知作者為王氏。書接高鶚書百二十回之後。

勸戒四錄四丁日昌禁書目均引此種，不知所指者即綺樓重夢否？

紅樓復夢一百回

存 坊刊本。

上海申報館排印本。

清某氏撰。題『紅香閣小和山樵南陽氏編輯』。欸月樓武陵女史月文氏校訂。首嘉慶四年己未女弟武陵女史陳詩是（即校訂人）又四年紅樓復夢八少海氏自序。書接高書一百二十回之後。梁恭辰勸戒四錄卷四引。右後紅樓夢續紅樓夢綺樓重夢紅樓復夢四書，娜嬛山樵增補紅樓夢一回引，稱為後續重復四夢。

紅樓圓夢

未見

勸戒四錄卷四引。鄭煥山樵增補紅樓夢第一回云：圓夢在後補重復四夢之後。

紅樓夢補四十八回

存。道光癸巳簾花榭刊袖珍本。申報館排印本。

清無名氏撰。署『歸鋤子』。首犀脊山樵序。及嘉慶己卯（二十四年）歸鋤子自序，敘略八則。自高書九十七回後作起。

補紅樓夢四十八回

存。清嘉慶庚辰（二十五年）刊本。石印本。

清魏某撰。首嘉慶甲戌（十九年）自序。署鄭煥山樵。



增補紅樓夢三十二回

存。道光四年刊袖珍本。

清魏某撰。署『鄭煥山樵』。首嘉慶二十四年庚辰槐眉子序，又訥山人序，自序，書繼補紅樓夢而作。第一回云：著參同契者之裔，則魏姓也。

紅樓幻夢二十四回

一名幻夢奇緣

存。道光癸卯延景齋刊袖珍本。

清無名氏撰。首道光癸卯（二十三年）花月痴人序，自高書九十七回後作起，勸戒四錄卷四引此書。

紅樓夢影二十四回

存。光緒丁丑北京聚珍堂活字印本。

清無名氏撰。題『雲槎外史新編』。亦題『西湖散人撰』。首咸豐辛酉（十

年) 西湖散人序。

紅樓後夢

未見 勸戒四錄卷四引。

紅樓再夢

未見 勸戒四錄卷四引。

以上自後紅樓夢以下諸續書，皆據高鶚增訂本。

王希廉評紅樓夢一百二十回

存 原刊本。圖像六十四葉，半頁十行，行二十二字。光緒丁丑翰苑樓本。

圖行款同。光緒丙子(二年)北京聚珍堂活字本，行款同。圖覆王本。

每卷題『東洞庭護花主人評』。首道光壬辰(十二年)王希廉序，『大觀園

圖說』、『紅樓夢論贊』(讀花人戲編)、『紅樓夢問答』、『題詞』、『總評』、『音釋』。



每回後有評。希廉字雪香，江蘇吳縣人。總評分評有別行本。

較川大某山民加評紅樓夢一百二十回

存 排印本。

此書比王評本多『讀法』(附補遺訂誤)、『摘誤』、『大某山民總評』、『明齋主人總評』、『大觀園十二詠』。餘同王本。

妙復軒評石頭記一百二十回

存 清光緒辛巳刊本。

清全卜年撰。署『太平閑人』。首同治癸酉孫桐生序，光緒二年巴西懺夢居士跋，太平閑人紅樓夢讀法。

按胡氏藏脂硯齋評本紅樓夢二十八回後有劉銓福跋云：『今又得妙復軒手批十二巨冊，語雖近擊，而於紅樓夢味之亦深矣。此批本丁卯夏

借於蘇州孫小峯太守，刻於湖南。孫小峯當即孫桐生。右四評本，皆載高鶚百二十回原文。

√紅樓夢偶說二卷

存 清光緒丙子刊本。

清無名氏撰。題『晶三蘆月草舍原本』。『簣覆山房編次』。首道光六年晶三蘆月草舍居士序。光緒二年簣覆山房主人序。此書語甚淺，於紅樓夢無甚了解。

√紅樓夢論贊一卷

存 清道光壬寅（二十二年）養餘精舍刊小本。〔燕京大學〕

清涂瀛撰。署『讀花人戲編』。目爲『紅樓夢論』、『紅樓夢贊』及『紅樓夢問答』。首道光十六年武林邱登序。末載潭州何炳麟跋及邱登跋。瀛字鐵綸，廣西桂林人。

林人。

按諸贊及問答，皆有會心，文亦雅飭可誦。道光十二年壬辰刊王雪香評本。紅樓夢亦全載之。據此書道光十六年邱登序謂涂瀛作，或又以爲王雪香作，未知孰是。

√讀紅樓夢雜記一卷

存 清同治八年杭州原刊本。 光緒間重刊本。

清江順怡撰。順怡安徽旌德人，字未詳。此雜記一書同治八年己巳與蘆先駱紅樓夢竹枝詞同刊於杭州。

√紅樓夢偶評

存 刊本。〔清華大學〕

清張其信撰。

紅樓夢本義約編

存 清光緒間刊本。

清無名氏撰。題「話石主人手定。」

紅樓夢廣義

存 清光緒間刊本。

清無名氏撰。署「青山山農。」

龍雲友評紅樓夢

未見

鄒段三借廬筆談十一引。云批本共數百條，泛論迂談，無理取鬧。唯謂黛玉寶釵等皆隱寓優伶，梨香院即梨園，此說獨有見到處。云云。雲友字潭戶，今不詳為何如人。



以上評說紅樓諸書所據亦為高鶚增訂本。自道光以至同光間，題詠紅樓之作尤多，今不錄。入民國則有洪秋蕃之紅樓夢抉隱十六卷（上海圖書館排印本）；王夢阮沈瓶庵合撰之紅樓夢索隱載全文凡二十四卷（中華書局排印本）；蔡元培之石頭記索隱（商務印書館排印本）並據高書為說。近胡適之有考證，俞平伯有紅樓夢辨三卷，始於紅樓為樸實研究，俞書於原書續書等分析極詳（上海亞東圖書館排印本）。

紅樓志二十四回

存 嘉慶十二年丁卯原刊本。八卷。半葉十三行，行三十字。二十四卷本。半葉八行，行十八字。二本末卷均題「虞山衛峻天刻。」

清無名氏撰。題「庚嶺勞人說」，「禹山老子編」。首羅浮居士序。

風月鑑十六回

存 嘉慶刊本。中型半葉六行，行十六字。【鄭西詠】

清吳貽先撰。首嘉慶庚辰（二十五年）自序。末卷有寄男方鉅跋。每回標題爲二字聯對。貽先字蔭南，號愛存，弋陽人。疑河南光山縣人。自序後有章曰中州弋陽吳氏

林蘭香八卷六十四回 石印本改題第二奇書

存 清道光十八年戊戌刊本。光緒三年丁丑上海申報館排印本。

坊間石印本。

清無名氏撰。題「隨緣下士編輯」寄旅散人批點。首懋懋子序。

風月夢三十二回

存 清光緒十年甲申上海江左書林校刻小字本。半頁十二行，行二十七字。

上海申報館活字本。

清無名氏撰。首道光戊申（二十八年）刊上蒙人自序。作者蓋揚州人。



品花寶鑑六十回

存 清咸豐間刊本。未見。光緒己酉刊本。半葉八行，行二十二字。多藏 清

華大學藏朱絲關抄本。半葉八行，行二十字。無序。民國二年石印本。六

卷。改題燕京評花錄。又一石印本改題怡情佚史。

清陳森書撰。原書不題撰人。首幻中了幻居士序，石函氏自序，臥雲主人題詞。

森書，字少逸，江蘇常州人。

花月痕十六卷 坊間石印本有改題花月姻緣者

存 請光緒十四年戊子原刊本。半葉九行，行二十一字。

清魏秀仁撰。原題「眠鶴主人編次」棲霞居士評閱。首咸豐戊午（八年）

眠鶴道人前序及後序。秀仁字子安，一字子敦，福建侯官人。

青樓夢六十四回

存 上海申報館排印本。

清俞達撰。原題『釐峰慕真山人著』梁溪瀟湘侍者（按即鄒弢）評。首光緒四年金湖花隱序，同上鄒弢序。每回首有評。達一名宗駿，字吟香，江蘇長洲人。

繪芳錄八卷八十回

存 清光緒二十年石印本。申報館排印本。

清無名氏撰。題『西冷野樵著』。首光緒戊寅（四年）始寧竹秋氏自序。

海上塵天影六十章

一名斷腸碑

存 清光緒三十年上海石印本。

清鄒弢撰。題『梁溪司香舊尉編』。首光緒丙申（二十二年）王縉序。弢字翰飛，江蘇金匱人，自號瀟湘館侍者。



鄒弢三借蘆叢稿云：青樓女子，庸俗居多。蘇韻蘭本姓汪，名瑗，字腕根，能詩，所居曰幽貞館，後嫁湖北范氏。余前為作斷腸碑六十回者也。

海上花列傳六十四回

存 光緒三十年甲午石印本六十回。又石印袖珍本六十回。亞

東圖書館排印本六十四回。此書光緒十八年壬辰先載於海上奇書。

清韓邦慶撰。題『雲間花也憐儂著』。首光緒甲午自序。邦慶字子雲，江蘇華亭人。

電術奇談

一名催眠術

存 上海廣智書局排印本。

清吳沃堯撰。題『我儂山人衍義』。沃堯字里見，卷二。此書以日本菊池幽芳氏元著為底本而敷衍之，已非翻譯性質。

恨海

存 上海廣智書局排印本。

清吳沃堯撰。

切餘灰

上海羣學社印說部叢書本，未見。

清吳沃堯撰。

醒世小說 九尾龜十二集一百九十二回

存 清光宣間上海點石齋發行本。

張春帆撰。題『漱六山房著』。每集十六回，自為起訖。春帆名未詳，江蘇常州人。

按此書後人續至二十四集。



海上繁華夢初集三十回二集三十回後集四十回

存 清光緒三十四年上海商務印書館排印本。初集二集有光緒二十

九年癸卯上海笑林報館排印本。後集有光緒三十二年丙午笑林報

館排印本。

孫家振撰。題『古滬警夢痴仙戲墨』。首自序，又光緒二十八年古皖拜願生序。家振字玉聲，上海人。

按：孫氏後又撰續海上繁華夢初集三十回，二集三十回，三集四十回。有民國四五年間上海文明書局發行本。

以上煙粉類色情之屬。

繡像吳江雪四卷二十回

存 明東吳赤絲山房刊本。【巴黎國家圖書館】

題『蘅香草堂編著』首顧石城序及佩蕩子自序。

玉嬌梨小傳二十回 後來刊本有改題雙美奇緣者

存 日本內閣文庫藏本題『重訂批評繡像玉嬌梨小傳』疑是清康熙刊

本。聚錦堂刊天花藏七才子書本〔馬隅卿〕 雍正庚戌退思堂刊

七才子書本〔馬隅卿〕

清無名氏撰題『蕙荻山人編次』一作蕙荻散人七才子書本有天花藏主人序在園雜誌卷二引。

平山冷燕二十回

中書坊治本

新編抄評衡後の才子傳

日本二一三

天衣九主人の才子傳

存 舊刊本題『新刻批評平山冷燕』圖六葉有順治戊戌天花藏主人序。

〔大連滿鐵圖書館〕 靜寄山房刊大字本。六卷。無圖。半頁九行，行二十

一字。封面題『冰玉主人批點』首冰玉主人序『庚申夏，小監於肆中購



得平山冷燕一書』云云。按清怡信親王弘曉號冰玉道人，當是其人。〔馬隅

卿〕〔孔德圖書館〕 聚錦堂刊天花藏七才子書本。六卷。〔馬隅卿〕

雍正庚戌退思堂刊天花藏七才子書本〔馬隅卿〕 日本舶載書目

載啓盛堂刊本天花藏四才子書未見。巾箱本書名新鐫天花藏批評

平山冷燕四卷。劣。

清無名氏撰題『荻岸散人』一作山人編次。清盛百二袖堂續筆談謂張劭撰，橋

李詩繫又以為秀水張勻所作，未知孰是。在園雜誌卷二引。

飛花詠十六回 一名玉雙魚

存 原刊本大型半葉八行，行二十字。目錄題『新鐫批評繡像飛花詠小傳』

〔日本內閣文庫〕〔大連滿鐵圖書館〕

清無名氏撰。序署『天花藏主人題於素政堂』。

兩交婚小傳四卷十八回 一名新編四才子二集

存 舊刊本書題『新編四才子二集兩交婚小傳』【大連滿鐵圖書館】

素位堂刊本半葉十一行，行二十八字。【馬隅鄉】 道咸間枕松堂梓

本題『步月主人著』首墨莊老人序。【巴黎國家圖書館】 日本寶歷

甲戌船載目著錄素位堂十六回本，未見。六字或八字之誤。

清無名氏撰題『步月主人訂』大連滿鐵圖書館藏本有天花藏主人序。日本寶歷甲戌船載目著錄。

金雲翹傳四卷二十回

存 刊本半頁八行，行二十字。題『貫華堂評論』『聖嘆外書』【日本內閣

文庫，東京帝太文學部支那哲文學研究室】【大連滿鐵圖書館】

清無名氏撰題『青心才人編次』演徐海王翠翹事。首天花藏主人序。日本



寶歷甲戌船載目著錄。

麟兒報四卷十六回

存 舊刊本書題『新編繡像簇新小說麟兒報』【大連滿鐵圖書館】

日本寶歷甲戌船載書目著錄本題『天花藏秘本』『新編繡像批評小說

麟兒報』未見。咸豐壬子經國堂重鐫本，四卷。

清無名氏撰。大連滿鐵圖書館藏本首康熙壬子（十一年）天花藏主人序。

日本寶歷甲戌船載目著錄。

玉支璣小傳四卷三十回

存 原本題『新鐫秘本玉支璣小傳』半葉八行，行二十字。寫刻。【馬隅卿】

醉花樓刊本題『烟水散人編次』【巴黎國家圖書館】 咸豐戊

午廈門多文齋刊本題『西山散人評』不精。華文堂刊本題『步月

主人訂。【胡適之】。【大連滿鐵圖書館】

清無名氏撰。各本皆題「天花藏主人述」。蓋即撰書人。其評訂編次人，則因刊本非一而不一律。鄭西諦氏據文中有在國初已生一個劉伯溫先生之語，定為明人。日本寶曆甲戌船載目著錄。

✓ 畫圖緣小傳四卷十六回

存 舊刊本。書題「新鐫評點畫圖緣小傳」。序後署「天花藏主人題於素政堂」。【大連滿鐵圖書館】。益智堂刊本。題「步月主人訂」。【大連滿鐵圖書館】。積經堂刊本。封面題「步月主人」。【馬隅卿】。清無名氏撰。大連滿鐵圖書館藏本有天花藏主人序，當是原刊。日本寶曆甲戌船載目著錄。

✓ 定情入十六回不分卷

存 原本題「新鐫批評綉像秘本定情人」。半葉八行，行二十字。寫刻。【國立北平圖書館】

立北平圖書館。【馬隅卿】。【鄭西諦】。【大連滿鐵圖書館】

清無名氏撰。序署「素政堂主人題於天花藏」。

✓ 賽紅絲小說十六回

存 天花藏批本。書題「新鐫批評繡像賽紅絲小說」。【國立北平圖書館】

【大連滿鐵圖書館】。【巴黎國家圖書館】

清無名氏撰。序署「天花藏主人題於素政堂」。

✓ 幻中真

存 舊刊十二回本。書題「批評繡像奇聞幻中真」。【巴黎家圖書館】。坊刻中型本。四卷十回。【日本內閣文庫】。帝大國研。

清無名氏撰。題「煙霞散人編次」。【巴黎國家圖書館】藏本有天花藏主人序。



人間樂四卷十八回

存 光緒癸巳上海石印袖珍本。 寶繪池刊本 在大所
清無名氏撰。題『天花藏主人著』

右書十二種均有天花藏主人序。天花藏主人不如何人，觀玉嬌梨序，似即玉嬌梨作者。其序平山冷燕在順治十五年，則明末清初人也。

情夢栢

存 嘯花軒刊四卷二十回本。〔大連滿鐵圖書館〕 日本寶曆甲戌船載

書目載華文堂刊四卷二十四回本，未見。 六卷二十回本。題『步月主人訂。半葉十一行，行二十八字。〔馬隅卿〕 石印本改題三巧緣。

清無名氏撰。題『蕙水安陽酒民著』。『西山灌菊散人評』。亦有題『步月主人訂』者。在園雜誌卷二引。



風流配一名姻緣扇

存 刊本。〔鄭西諦〕

清無名氏撰。無署題。在園雜誌卷二引此書。

玉樓春

存 煥文堂刊四卷二十回本。〔大連滿鐵圖書館〕 嘯花軒刊十二回本。

封面題『覺世姻緣玉樓春』。半頁十行，行二十六字。似是原本。〔馬隅卿〕

坊間重刊嘯花軒本。

清無名氏撰。題『龍邱白雲道人編輯』。『穎水無緣居士點評』。在園雜誌卷

二金石緣序均引。

春柳鶯四卷十回

存 坊刊本。〔孔德圖書館〕〔大連滿鐵圖書館〕 小大刊

清無名氏撰。題『南軒鷓鴣冠史者編』。看廬拚飲潛夫評。大連滿鐵圖書館藏本有康熙壬寅(元年)吳門拚飲潛夫序。在園雜誌卷二引。宮花報

未見。在園雜誌卷二引。

按：在園雜誌云：玉樓春宮花報，稍近淫佚。

夢中緣十五回

存 崇德堂刊本。

清李修行撰。首光緒十一年某氏序。署『後學蓮溪氏』。修行字子乾，山東陽信人。康熙乙未(五十四年)進士。

合浦珠十六回

存 清初刊本。寫刻。半葉八行。行十九字。〔大連滿鐵圖書館〕



清徐震撰。里居見卷二題。『攜李散人編』。首駢文自序。

賽花鈴十六回

存 清刊本。插圖四葉。記刻上曰『黃順吉刻』。〔大連滿鐵圖書館〕

清徐震撰。題『白雲道人編次』。『煙水山人較閱』。首康熙壬寅(六十一年)

徐震題詞。署『攜李烟水散人』。

飛花艷想十八回

存 清刊本。半葉九行。行二十字。〔大連滿鐵圖書館〕

清無名氏撰。題『樵雲山人編次』。即平鬼傳作者。首己酉樵雲山人序。考平

鬼傳有康熙五十九年庚子黃越序。此己酉非康熙八年己酉。即雍正七年己

酉也。

好逑傳四卷十八回

一名俠義風月傳

存 獨處軒大字本。無圖。半葉十行。行二十字。【孔德圖書館】 凌雲閣梓

本。【大連滿鐵圖書館】 三讓堂刊小本

清無名氏撰。題『名教中人編次』。遊方外客批評。夏二銘野叟曝言三十
一回引。二銘康熙乾隆間人。則此書亦清初人作也。

快心編初集五卷十回二集五卷十回三集六卷十二回

存 課花書屋刊大字本。 申報館排印本。

清無名氏撰。題『天花才子編輯』。四橋居士評點。首無名氏序。疑與隔簾
花影作者為一人。

以上順治康熙間。

鳳凰池十六回

存 耕書屋刊本。封面題『續四才子書』。【馬隅卿】。【大連滿鐵圖書館】



清無名氏撰。題『煙震散人編』。首華茵主人序。日本享保十三年船載書目
著錄。

鳳簫媒四卷十六回

未見 日本寶曆甲戌船載目載素位堂刊本。

清無名氏撰。題『鶴市散人編次』。潭水漁仙點閱。別題『步月主人訂』。
日本寶曆甲戌船載書目著錄。

醒風流奇傳二十回

存 坊刊本。【巴黎國家圖書館】。【大連滿鐵圖書館】

清無名氏撰。題『雀市散人新編』。首雀市主人自序。巴黎國家圖書
館藏本。序缺。不記年
月。日本天明間秋水園主人小說字彙引此書。

蝴蝶媒四卷十六回

存 四友堂刊本。半葉十二行，行二十八字。【馬隅卿】
日本寶歷甲戌
船載目載有華文堂刊本，未見。

清無名氏撰。題『南岳道人編』。青谿醉客評。別題『步月主人訂』。日本
寶歷甲戌船載書目著錄。

√終須夢四卷十八回

未見

清無名氏撰。題『彌堅堂主人編次』。『步月主人訂』。日本寶歷甲戌船載書
目著錄。

√五鳳吟四卷二十回

存 刊本書題『草閒堂新編繡像五鳳吟』。『步月主人訂』。【大連滿鐵圖書
館】
刊本題新刻續六才子書。【馬隅卿】
稼史齋本。十行行二十



六字【鄭西諦】
日本寶歷甲戌船載目載二十四回本，未見。日本內閣
文庫藏刊本，亦二十回。

清無名氏撰。題『雲間（亦作雲陽）嗤嗤道人編著』。古越蘇潭道人評定。
亦題『步月主人訂』。日本寶歷甲戌船載書目著錄。

√幻中遊十八回

存 坊刊本。卷一題『新刻小說幻中游醒世奇觀』。【日本東京帝大文學部
研究室】

清無名氏撰。題『步月齋主人編次』。封面題煙霞
主人編述。

√引鳳簫四卷十六回

存 坊刊本。【日本內閣文庫】。【大連滿鐵圖書館】。【大研】
清無名氏撰。題『瀨江半雲友輯』。鶴阜菱俗生閱。日本寶歷甲戌船載書

目著錄。

√錦香亭卷四十六回

存 經元堂刊本。【馬隅卿】

日本寶歷甲戌船載目所載本題「岐園藏

板」未見

上海石印本，改題睢陽忠毅錄。

清無名氏撰。題「古吳素庵主人編」茂苑種花小史閱。

日本寶歷甲戌船

載書目著錄。

√巧聯珠四卷十五回

存 日本內閣文庫藏坊刊本。

日本寶歷甲戌船載目載得月樓本，未見。

清無名氏撰。題「煙震逸士編次」。

日本寶歷甲戌船載書目著錄。

√女開科傳十二回

存 清名山聚刊本。插圖六葉，記繪工刻工曰「古越馬雲生寫」黃順吉刊。



俾亦考補快

正文半葉八行，行十八字。板心下題「花案奇聞」。大連滿鐵圖書館

日本寶歷甲戌船載目記何必居梓行本，未見。

坊間有花陣奇六回，改

題「雪山柴臣編次」，實即此書。

【慶大】

清無名氏撰。題「岐山左臣編次」。首江表懿庵引。日本寶歷甲戌船載目著

錄。

√金石緣八卷二十四回

存 同盛堂本。

文粹堂本。

清無名氏撰。序署靜恬主人。總評後題云：「乾隆十四年歲次己巳省齋主人

重錄。」

√水石緣六卷三十則

存 經綸堂刊本。

清李春榮撰題『稽山李春榮芳普氏編輯』雲間慕空子鑒定』首乾隆甲午(三十九年)春榮自序。

√ 雪月梅十卷五十回

存 聚錦堂本。

德華堂本。

光緒辛丑上海石印本改題第一奇書，又

名兒女濃情傳。

清陳朗撰題『鏡湖逸叟陳朗曉山編輯』介山居士孟汾月巖評釋』賴上散人邵松年鶴巢校定』首乾隆乙未(四十年)自序。

√ 駐春園小史六卷二十四回

存 清乾隆癸卯刊本

三思堂

短

乾隆戊申刊本。【孔德圖書

館

清無名氏撰題『吳航野客編次』水箬散人評閱』首乾隆壬寅(四十七



年)水箬散人序。壬寅一作戊申

√ 繡屏緣四卷十九回

存 坊刊本。

清無名氏撰。亦無署題。日本天明間秋水園主人小說字彙引此書。

√ 醒名花十六回

存 坊刊本。【大連滿鐵圖書館】

清無名氏撰題『墨憨齋新編』日本秋水園主人小說字彙引此書。

√ 新編清平話史 炎涼岸八回 生花夢三集

存 日本抄本。【大連滿鐵圖書館】

清無名氏撰題『娥川主人編次』青門逸史點評』日本秋水園主人小說

字彙引此書。

原刻本 度上

✓ 離合劍蓮子瓶三十回

存 清道光壬寅綠雲軒刊本。

清無名氏撰。有道光壬寅白叟山人序。目錄葉上有「時在乾隆丙午（五十年）清和既望」十小字。則亦乾隆時書。

以上乾隆以前。

✓ 合錦迴文傳十六卷不分回

存 清嘉慶三年寶硯齋刊本。半葉九行，行十八字。首蘇蕙小像。璇璣圖。

題「笠翁先生原本」與「鐵華山人重輯」。每卷後有素軒評語。

✓ 痴人福四卷八回

存 清光緒癸卯上海書局石印本。

清無名氏撰。首嘉慶十年梅石山人序，似就劇本改作。

✓ 西湖小史四卷十六回

存 清光緒丙子六經堂重鐫袖珍本。

清無名氏撰。題「上谷落江氏著」與「雪菴居士評點」。有嘉慶丁丑（二十二年）李荔雲序。

✓ 聽月樓二十回

存 清嘉慶二十四年同文堂刊本。

清無名氏撰。首嘉慶壬申（二十四年）無名氏序。

✓ 三分夢全傳十六回

存 清道光十五年新鐫本。光緒乙未上海石印本改題醒夢錄。

清張士登撰。題「瀟湘仙史張士登著」與「羅浮僑客何芳政評」。首嘉慶戊寅（二十三年）自序，及二十四年己卯繆良序，南海黎成華題詞。

以上嘉慶。

✓ 梅蘭佳話四卷四十則

存 清道光辛丑(二十一年)至成堂刊本。

清曹梧岡撰。題『阿閣主人著』。首道光己亥(十九年)古雲趙小宋序。

第八才子書 白圭志十六回

存 經綸堂刊本。 道光辛丑補餘軒刊本。 光緒甲午崇文書局石印

本四卷，改題第一才女傳。

清崔象川撰。題『博陵崔象川輯』何晴川評。

✓ 白魚亭六十回

存 清道光二十二年紅梅山房刊小本。【燕京大學】

清黃瀚撰。署『趣園野史』。瀚字小溪，云珊城人。

以上道光。

✓ 新編玉燕姻緣全傳七十六回

存 清光緒乙未(二十一年)上海書局石印本。【鄭西諦】

清無名氏撰。首光緒二十年滬北俗子序。

✓ 女舉人傳十六回

存 光緒二十九年上海同人社石印本。【鄭西諦】

清無名氏撰。署如如女史。

以上光緒。

✓ 天上人間

存 吳興周氏藏稿本。半葉九行，行二十五字。存第一卷。

清胡公藩撰。述趙世忠(妻錢氏，女月姑)虞士誠(妻華氏)袁子卿(妻



楊氏) 數家事。公藩原名紹昌，江蘇華亭人。見小說月報二十二卷六號周越然書談。云言情小說，疑亦才子佳人一類之書。作者時代俟考。

√ 繡像忠烈全傳六十回

存 清咸同間刊本。【鄭西諦】、【巴黎國家圖書館】

不知撰人。首正德元年戲筆主人序。(疑清人偽作)。據鄭西諦氏云：書中主人爲顧孝威，居官清正，娶五妾，富貴功名，冠絕一時。則亦才子佳人之作。

√ 鐵花仙史二十六回

存 刊本。圖十二葉，半葉八行，行十七字，較精。通行小本。

題『雲封山人編次』、『一嘯居士評點』。首三江釣叟序。

√ 二度梅全傳六卷四十回

存 益秀堂刊本。

題『惜陰堂主人編輯』、『繡虎堂主人評閱』。封面又題『天花主人編』。

√ 金蘭筏四卷二十回

存 刊本

題『惜陰主人編輯』、『繡虎主人評閱』。每回後有顧天飛評語。

√ 鴛鴦配四卷十二回

存 坊刊小本。【日本內閣文庫】

不題撰人。

√ 新刻才美巧相逢宛如約四卷十六回

存 醉月山居刊本。【巴黎國家圖書館】

題『惜花主人批評』。

√ 英雲夢傳八卷

無回

カアノシヨ
カノカキモノ

存 聚錦堂刊大字本。

題『震澤九容樓主人松雲氏撰』掃花頭陀剩齋氏評。首剩齋氏弁言。
五美緣八十回

存 坊刻本。

不題撰人有序尾署『壬午穀雨前寄生氏題於塔影樓之西樹』
意外緣六回 封面題一名 再求風傳

存 悅花樓刊本。

不題撰人第三回引燕子箋蓋清人所作。

蕉葉帕四卷十六回

存 坊刊本。

不願撰人即傳奇改作。

燕子箋六卷十八回

存 迎薰樓刊本。

題『玩花主人評』即傳奇改作。

霞箋記四卷十二回 一名新編 情樓迷史

存 醉月樓刊本。

不題撰人即傳奇改作。

戲中戲七回

未見 比目魚卷一引。

比目魚九回

存 坊刊本。

不題撰人即傳奇改作。據文中自叙則尚有初刻名戲中戲此自第八回起與



初刻銜結。

✓ 風箏配八回 一名錯定緣

存 刊本。

不題撰人。即傳奇改作。

✓ 花田金玉緣十六回

存 光緒甲午上海書局石印本。【鄭西諦】

不題撰人。

自忠烈全傳以下十六種皆無名氏小說，不能定其先後次第。

以上煙粉類才子佳人之屬

✓ 野叟曝言

存 清光緒辛巳（七年）毘陵彙珍樓活字本。二十卷。一百五十二回。大型。無



圖半葉十行，行二十八字。板上題『第一奇書』。首光緒辛巳知不足齋主人序及凡例。此為初刻原本。光緒壬午（八年）申報館排印本。二十卷。一百五十四回首。光緒壬午西岷山樵序。此本增多二回於刊本之缺失者，皆已補完。序自謂足本，然實是增補本。

清夏敬渠撰。敬渠字二銘，一字懋修，江蘇江陰人。乾隆間曾舉博舉鴻詞不第。

✓ 嶺南逸史二十八回

存 清嘉慶十四年刊巾箱本。題『樓外樓藏板』。

清黃耐庵撰。題『花溪逸士編次』。『醉園狂客評點』。『琢齋張器也』。竹園張錫光同叅校。首乾隆甲寅西園老人序。又張器也序。耐庵廣東人，名里俟考。

✓ 第一快活奇書 如意君傳七十二回 一名無恨天

存 擷華書局排印本。民國二十年上海文記書店發行本。同板。

清陳天池撰。首道光間徐璈等序，道光十三年自序。第一回前為緣起。天池字可泉，山西澤州人，陳文貞廷敬之孫。此書描寫順境，與野叟曝言為近，非猥褻書之如意君傳。

✓ 兒女英雄傳四十一回

存 清光緒四年北京聚珍堂活字本。

亞東圖書館排印本，附胡適序。

上海申報館排印本，劣。

清文康撰。首雍正年觀鑑我齋長序。（偽託）東海吾了翁弁言，馬從善序。康字鐵仙，一字悔齋，鑲紅旗人，官至安徽徽州府知府。

✓ 還讀我書室主人評兒女英雄傳四十一回

存 清光緒六年北京聚珍堂活字本。

覆本

光緒十四年上海蜚英

館石印本，每回前附精圖。

坊間石印本。



清董恂撰。署「還讀我書室主人評」實即董恂。恂字忱甫號醜卿，江蘇甘泉縣人，同光間仕至尚書。

✓ 續兒女英雄傳六卷三十二回

存 清光緒戊戌（二十四年）北京宏文書局石印本。

清無名氏撰。首無名氏序，不記年月。謂先有續書甚俗，應書肆之請而作此。

✓ 蘭花夢奇傳六十八回

存 光緒乙巳（二十一年）上海文元閣書莊石印本。 民國十年上海書

局石印本。

清無名氏撰。首光緒三十一年煙波散人序，云吟梅山人撰。徐旭生云：此小說記一非常女子而結果甚奇。

右五書精神面目相彷彿。

✓新鏡異說奇聞 羣英傑六卷三十四回附范仲淹訪察

存 廣東坊刊小本。【鄭西諦】

清無名氏撰。文前後不屬，甚拙劣。似乾嘉間書賈所為。

✓天豹圖十二卷四十回

存 英秀堂刊小本。【鄭西諦】

✓清無名氏撰。首道光丙戌（六年）張某序。與天寶圖彈詞所演略同。
爭春園廿卷四十八回

存 清道光八年坊刊小本。

光緒十五年刊本。

誤字多

清無名氏撰。首己卯（無年號）暮春寄生氏序。寄生氏即五美緣作者。

✓雲鍾雁三關太平莊全傳五十四回

存 清道光己酉（二十九年）瑯環書屋刊小本。



清無名氏撰。首道光二十九年珠湖漁隱序。

✓大明全傳 綉球緣四卷二十九回

存 清咸豐元年廣東富桂堂刊小本。

清無名氏撰。

✓後唐奇書 蓮子瓶演義傳四卷二十三回

存 清同治十年坊刊小本。

清無名氏撰。與離合劍蓮子瓶非一書。

✓異想天開十二回

存 光緒丙申（二十二年）上海書局石印本。

清無名氏撰。題『飲霞居士編次』。首光緒乙未西泠散人序。

✓義勇四俠圍英傳六卷五十回

存 清光緒庚子石印本。【鄭西語】

清無名氏撰。首光緒庚子甘泉伯良氏序。

以上煙粉類英雄兒女之屬（實亦才子佳人變相）。

繡榻野史上下二卷

存 明萬曆刊本。九行，行十七字。眉端有評。板心下題『醉眠閣』。【日本田中

慶氏】

日本寶曆甲戌船載目載有江籬館校本，未見。有排印本。

題『情願主人著』。小隱齋居士校正。別題『靈隱道人編譯』。

明呂天成撰。明本不著撰人。題『卓吾李贄批評』。醉眠閣慈愍子校閱。天
成字勤之，號鍊律，一號鬱藍生，浙江餘姚人。

閒情別傳

佚



明呂天成撰。王伯良曲律卷四雜論云：勤之制作甚富，至摹寫麗情褻語，尤稱
絕技。世所傳繡榻野史閒情別傳，皆其少年游戲之筆。

如意君傳 同姓傳

未見 日本刊本 嘉慶十三年刊本 聖學房排印本

醒世姻緣第二回引。嘉慶十五年御史伯依保奏禁，見癸巳存稿。

清黃之雋唐堂集二十一雜著五層言下篇：歙潭渡黃訓字學古，明嘉靖己丑
進士，歷官湖廣按察司副使，著讀書一得八卷，其從孫研旅宗夏重刻之。凡九
經二十一史諸子文集雜家傳志一百餘種，自古迄明，隨事立論，皆闕博正大，
譚名理，證治道，是非法戒瞭如也，是吾族之善讀書者。唯『讀如意君傳』此
何書也而讀之哉？中引朱子詩以昏風歸咎太宗論甚正，易其題可也。又著黃
潭文集經濟錄各若干卷。據此則如意君傳亦明人作。

浪史四十回

多花抄本又上條
以耕抄本

存 日本傳抄本。

日本千葉翔香氏藏嘯風軒刊小本，書題浪史奇觀。

胡適之藏活字本。

上海書局排印本。

明無名氏撰。題『風月軒入玄子著』。張無咎重刊新平妖傳序云：浪史野史

如老嫗土娼，見之欲嘔，又出諸雜劇之中矣。在園雜誌卷二引，亦見同治七年

錫 丁日昌禁書目。

新輯出 僧尼孽海
相批評

存 日本千葉翔香氏藏抄本。

明無名氏撰。抄本題『唐寅編』。鼓掌絕塵二十九回引，云春書。

痴婆子傳上下二卷

存 日本刊本。

馬隅卿藏舊抄本三十三則。



題『芙蓉主人輯』情痴子批校。此書在園雜誌卷二引王餘堂覆明本東

西晉演義無名氏序亦引此書，疑亦明人作也。丁日昌禁書目著錄。

此書本以文言演述，而頗淺露，以甚通俗，姑著其目於此。

以上明

肉蒲團六卷二十回 一名覺後禪坊本改題名目曰耶蒲緣
日野叟奇語鍾情錄又曰循環報

存 舊刊本。半葉十行，行二十五字，寫刻。 醉月軒刊本劣。 日本寶永

刊本。明治刊本。 江戶時抄本二十回上十卷 民國壬子上海商務印書局

情癡反正是人痴次
情死還魂社友批評

詩詞評述多抄初本

清無名氏撰。題『情痴反正是道人編次』情死還魂社友批評。別題『情隱
先生編次』。首西陵如如居士序。此書在猥褻小說中頗為傑出，世傳李漁所
作，殆為近之。嘉慶十五年御史伯依保奏禁。丁日昌禁書目著錄。

燈月緣十二回

日本千葉掬香氏

存 嘯花軒刊本。半葉九行，行二十字。寫刻。【胡適之】、【日本千葉掬香氏】、清徐震撰。里居見卷二。題『攜李烟水散人戲述』、【東海幻庵居士批評】。卷一題『新鐫批評繡像燈月緣奇遇小說』。在園雜誌卷二引。丁日昌禁書目著錄。

✓ 桃花影十二回

多本

半葉九行十八字

存 日本舶載書目載。晚香齋梓本。未見。清光緒丁酉上海書局石印本。改題『牡丹奇緣』。羊城留鶴山人原稿。清徐震撰。題『煙水散人編』。丁日昌禁書目著錄。

✓ 濃情快史四卷三十回

存 嘯花軒刊本。【馬隅卿】。醉月軒本。【日本千葉掬香氏】。日本舶載書目載。有思堂本。未見。



題『嘉禾餐花主人編次』、【西湖鵬鷗居士校閱】。演唐武后韋后事。在園雜誌卷二引。快史疑即此書。清嘉慶十五年御史伯依保奏禁。丁日昌禁書目著錄。

✓ 新編 覺世 梧桐影十二回

存 嘯花軒刊本。【大連滿鐵圖書館】。不題撰人。丁日昌禁書目著錄。

✓ 巫山艷史六卷十六回 一名 意中情

日本千葉掬香氏

存 嘯花軒刊本。【馬隅卿】、【日本千葉掬香氏】。不題撰人。丁日昌禁書目著錄。

✓ 杏花天四卷十回

存 嘯花軒刊本。【日本千葉掬香氏】。舊刊十行，行二十五字本。【馬

陽卿

題『古棠天放道人編次』曲水白雲山人批評。作者似張姓。丁日昌禁書目著錄。

戀情人六卷十二回 迎風趣史

存 嘯花軒刊本。【鄭西語】

不題撰人。日本天明間秋水園主人小說字彙所附引書目有此書。

龍陽逸史

未見 在園雜誌卷二引。

河間傳

未見 在園雜誌卷二引。疑即本柳州河間傳爲之。

媚史

未見 在園雜誌卷二引。丁日昌禁書目有玉妃媚史，不知是此書否？

狐仙口授人見
樂妓館珍藏東遊記二十四章 一名西遊
記釋喻

存 清初原刊大字本。正文半葉十行，行二十二字。余曾見此書，僅存二

本三章。全書當有十本之多。

清無名氏撰。題『顧道民脫稿』客夫人校字。每章後有『竹坡評』。末附

『尾談』一卷。字多古體，自造字尤多，遽難辨識。竹坡不知即張竹坡否？二十四

章引西樓記中之子叔夜，尾談提及季滄葦王錫闡。尾談又云：『日本婦人妍

美如玉，中國人多有留連喪身不歸者，今長崎島有大唐街，皆中國人。』按長

崎唐人街敷於日本元祿二年，當我國康熙二十八年，是此書之作至早不能

過康熙二十八年。其文支言曼延，若斷若續，書中所記亦猥褻太甚，而作者熟

於乙丙部，書記誦淵博，決非淺學之士，但不知何以蓄意作此書耳。



以上清順康間

✓催曉夢四卷二十回

存 坊刊小本。【馬隅卿】

題「雲陽嗤嗤道人編著」廣陵琢月山人校閱」封面題「白雲道人評」按：嗤嗤道人又為警寤鐘五鳳吟作者，亦乾隆以前書也。

✓嬌紅傳

未見

野叟曝言第三十一回引。歷樓志第三回引猥褻書亦有此書疑即明人嬌紅傳演申厚卿事者，或以口語演之。

✓燈草和尚十二回

存 清和軒刊本。【馬隅卿】



題「元臨安高則誠著」雲遊道人編次」明趨周求虹評」文中引野史艷史蓋亦清初人作。嘉慶十五年御史伯依保奏禁，見癸己存稿。

✓株林野史

未見 清嘉慶十五年伯依保奏禁。同治七年丁日昌禁書目著錄。

以上清乾嘉以前

✓采女傳

未見 記彭祖事，多淫穢語，見小說小話。

✓昭陽趣史六卷

存 玩花齋梓本【日本今關天彭氏】

題「古杭艷艷生編。」丁日昌禁書目中有此書。小說小話引，云本飛燕外傳。

明天啓中刊本
八行十子
起史序
光緒古林
情癡生

則天外史

未見 小說小話引云事與隋煬帝艷史相匹。

東樓穢史

未見 記嚴東樓事，見小說小話。

桃花艷史六卷十二回

存 合影樓刊小本。【馬隅卿】

不題撰人。丁日昌禁書目著錄。

三妙傳

未見 丁日昌禁書目著錄。疑即明人三妙傳演白景雲事者，或以口語演之。

鬧花叢四卷十二回

存 坊刊本。【馬隅卿】

題『姑蘇痴情士筆』實即明人小說鼓掌絕塵之雪集。

奇緣記六卷十二回

存 刊本。

不題撰人。演祁羽狄廉麗貞事，本明人天緣奇遇。

雙姻緣四卷十二回

存 改過軒刊本。

題『咲花主人編』首醒世主人題語。敷演沈鍊故事，八回以下多猥褻語，不倫不類。

繡戈袍全傳

存 清道咸間福文堂刊本。【巴黎國家圖書館】

題『江南隨園主人著』古番曾放翁校正。本倭袍傳彈詞。見鄭西諦文（小說月報十八卷十一號）鄭氏未言書若干回，回數今未詳。

✓ 新編風流和尚十二回 原名諧佳麗

存 傳鈔本。

不知撰人所演即蔡玉奴避雨遇淫僧故事。

✓ 艷婚野史四卷十二回

存 醒醉軒刊本。

題『江海主人編』第一回語氣承接上文似續書。

✓ 了奇緣十六回

存 刊本。

不題撰人。

✓ 碧玉樓六卷十八回

存 積善堂刊本。



題『竹溪修正山人編次』首某氏序。

✓ 採花心十二回

存 洗心齋刊本。

題『向善主人編』

以上時代不明。

以上煙粉類猥褻之屬。

中國通俗小說書目卷五

滄縣 孫楷第 輯錄

明清小說部乙

靈怪第二

三遂平妖傳四卷二十回

存 明錢塘王慎修精刊本。圖嵌正文中，左右半葉合為一幅。圖記刊工姓名曰：『金陵劉希賢刻。』正文半葉九行，行二十字。書刻在萬歷二十幾年。封面右方題『馮猶龍先生增定』。係後來所加。【馬隅卿】

題『東原羅貫中編次』。首武勝童昌祚益開甫序，不記年月。此為羅貫中原本，張無咎序新平妖傳，所謂武林舊刻止二十回者也。

右圖又見一
同，字樣極似