

LES SABOTS

d'Anne
de Bretagne.

CHANT.

C'était Anne de Bre - ta - gne a - vec

PIANO.

mf *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom two staves are for the piano accompaniment (PIANO). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and transitions to piano (*p*) after a double bar line. The vocal line starts with a fermata on the first measure.

des sa - bots — C'était An - ne de Bre - ta - gne a - vec des sa - bots

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'des sa - bots' followed by a long dash and then 'C'était An - ne de Bre - ta - gne a - vec des sa - bots'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

— Re - ve - nant de ses do - mai - nes En sa - bot mir - li - tontai - ne

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics '— Re - ve - nant de ses do - mai - nes En sa - bot mir - li - tontai - ne'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

ah! ah! ah! — Vi - ve les sa - bots de bois. Re - ve -

mf *p*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'ah! ah! ah! — Vi - ve les sa - bots de bois. Re - ve -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands, ending with a double bar line and a fermata.

RONDE CHANTÉE

COUPLETS

I

C'était Anne de Bretagne — Avec des sabots (*bis*)
Revenant de ses domaines
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

II

Revenant de ses domaines — Avec des sabots (*bis*),
Entourée de châtelaines
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

III

Entourée de châte'aines — Avec des sabots (*bis*).
Voilà qu'aux portes de Rennes
En sabots, mir'iton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

IV

Vo là qu'aux portes de Rennes — Avec des sabots (*bis*),
L'on vit trois beaux capitaines
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

V

L'on vit trois beaux capitaines — Avec des sabots (*bis*)
Offrir à leur souveraine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

VI

Offrir à leur souveraine — Avec des sabots (*bis*)
Un joli pied de verveine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

VII

Un joli pied de verveine — Avec des sabots (*bis*).
S'il fleurit, tu seras reine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

VIII

S'il fleurit, tu seras reine — Avec des sabots (*bis*)
Elle a fleuri, la verveine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

IX

Elle a fleuri, la verveine — Avec des sabots (*bis*).
Anne de France fut reine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

X

Anne de France fut reine — Avec des sabots (*bis*).
Les Bretons sont dans la peine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !

XI

Les Bretons sont dans la peine — Avec des sabots (*bis*).
Ils n'ont plus de souveraine
En sabots, mirliton-taine. Ah ! ah ! ah !
Vivent les sabots de bois !