

本朝列女傳

后女書

和書門	八二七
	ノ三
	九二九
類號函架冊	六七

和書	八七三
	九六九
類號冊架	九六
面	六

内閣文庫	
番號	和 8739
冊數	6 ( 1 )
函號	158 155





序

易昉乾坤先哲不云乎乾稱

父坤稱母其多微矣放勲之

命重華釐降二女詩敘閔睢

為風始聖師有贊不淫不傷



綱而三焉夫為妻綱凡妻之  
淫奔也寧為非夫之過歟與  
而五焉夫婦有別幽禮云男  
女不雜坐不親授立為萬世  
軌範入則事爾父母出則宜

爾室家閨門之內整肅雍穆  
克守克順此婦之職分或廢  
嫡立庶或以妾代妻蠱惑淫  
醜未有嘗不亡國敗家者也  
于華于倭其跡著矣天鑑不



本朝列女傳序  
一  
爽人心可懼黑澤弘忠有志  
于學亶然磨礪暇日櫛撫歷  
世節婦烈女之錄于書碑于  
口者而貴以貴類賤以賤類  
纂為十卷名本朝列女傳其

搜索弄文之際纖屑從密鉤  
引貫穿巨細畢舉各有條理  
此乃近日出處記女德之權  
輿也可以嘉焉屬余為之序  
余於弘忠無半面之識無一



日之雅辭謝而止矣其兄勢  
州山田神官弘正數日驛程  
寄書蓬戶屢請不已故揮洒  
而贈之此編所列數人至覈  
其素行議其得失則非余所

知焉顧在拾一吋一節義之  
可歎歎可感嘆者耶

歲在丁酉明曆三年春正月吉日

善齋老人把筆于南紀

沕潛居

善齋

沕潛







所以彼作書之意始於此。惟斯意有所鬱結，不得通其意也。是唯匪爲勵於世婦人女子。又唯匪爲施于我妻孥兒女。蓋以有思母無歎。盡孝不足之故也。余嘗每寄書，誥彼曰：子之癖在孝，其心則好了。孰加焉。然何思之甚哉。恐有怠公事而出私意乎。夫克勤克仕，則真之孝心，便是母氏之所安心也。彼又每報書，謂余曰：不怨哉。子之言，子听夕在膝下。恣溫問，飽奉養。我不幸在異邦，反哺無報。定省無勤，胡爲可不思哉。何甚之有其孝心，可慮焉。編此書，亦至孝之所致。曩所謂怠公事，亦在茲乎。

然僚屬知彼有老母，故不爲敢以怠。友人過余，以此書之終始，旣得聞命矣。子何不做大史公自序而書母氏傳哉。余對之曰：母氏之世系名字，已昭昭于家譜，豈贅于斯。而傳作乎。唯記一場話說一二，以塞其譴。曰：母氏從來能教能育，無及孟母。有似陶母，彼糲梁之食，藜藿之羹。母氏恒炊爨之，夏日之葛，冬天之衾。母氏勤紡績焉。其意念唯在欲克理家事，榮茂子孫。嗚呼！母氏之勲勞，實我家之周公也。子孫思茲，吾儕幼稚。母氏告誨曰：欲視其人，先宜視其友。人之善惡，必因其友。余自幼至壯



所交之士勝己則喜爲治具自供肴饌否則不喜  
不供只譴訶接于損友又曰二子常事筆墨尊崇  
管神每夏勿食梅實汝三歲兒戲執土器下筆而  
書與字旣五人皆竒之母氏大喜獻之於管神廟  
故我與汝誓一生絕啗梅實俗曰管神愛梅故尊  
信神者忌食梅實  
唯勿懈讀書夙夜通誦勿好博奕若人勤之則汝  
等必言之我家禁之不知其術是以戒意錢之戲  
與銜賣之言故亦不知臭銅之好惡權衡之輕重  
吁愚也乎又曰與人接則事事勿爭不得止而有  
爭則宜下人必勿競頰舌而欲勝人汝不知柔能

制剛弱能制強乎意此言今猶在耳而不在心余  
之所以爲不肖也又曰宴會之席過半則必須退  
出遊樂極則災害生焉禮在暱交狎徒汝其念之  
是母氏懼宴安之鳩毒座中之豹虎者也母氏天  
性聞人悅則如已有之聞人憂亦如已有之或哀  
孤憐老喜施賙急其慈仁可知矣於三子如一子  
惠三婦如一女姑婦恰似親子婦亦孝順不違慶  
安元年定幸欲相迎母氏而自執饋饌遣弘忠於  
勢陽弘忠往而謹白冀盤游于東海流覽於武野  
母氏大喜曰內合私願雖然伏自惟省未可也光



源氏歌曰都出志。春之歎仁於登良女屋。年經浦  
遠別奴留秋。我在江府而抱弱孫分其可喜矣。朕  
離在期可悲矣。不如書疏往及更聞各自平安以  
自娛矣。是亦足償所願焉。遂不果。每且拜神念佛  
是皆禱子孫殷昌而已。比年余無尺寸之功有不  
虞之譽。偶達

天朝賜爵叙位。母氏謂余曰。我生平禱神信佛。此是  
其冥助乎。然人事未聽之。假令求免於毀亦不可  
得也。謙虛晦默。汝輩勉旃。余後果罹毀嫉之害。吁  
母氏慎微見機亦如此。往年弘忠從信牧君雲陽

之行。過勢南。告于路于母氏。母氏馳价於中路曰  
此行也。勿出於類。勿欲速成。要事謙退。又將雲陽  
及所經之勝境風土。當以國字記之。而附與于我  
不移一步。而見千里外。以可慰悅衰老之目下也。  
弘忠諾之。翌年春弘忠在雲陽。寢疾病。僉曰瀕死。  
母氏聞之。即語余曰。生死聚散。如夜旦然。何以戚  
戚為哉。吁弘忠有子。萬事足。何恨何悲。皆天也。汝  
速往雲陽。疾未篤。則呼良醫。而可求紫丸。命在呼  
吸。則直馳于江府。告定幸。閔兒息。憫內子。克育克  
敬。宜咨傳奕世。母氏氣魄殊絕於人。可知矣。余驚



急而以夜繼日之雲陽。問逢疾狀。疾小愈。經數日  
反常。於是兄弟同行。執歸鞭。迂路而反。勢南。母氏  
千憂百慮。一旦冰解。弘忠曰。以謙事君。以信交人。  
母氏聞之。乃喜色滿面。且袖紀行二冊。名之日來  
而獻之。母氏甚悅。曰。我到未到之地。見未見之境。  
然此書也。文筆煩勞。不解于公務。則可也乎。又茲  
歲自江府報平安之次。寄此傳十卷。曰。去歲初夏  
起筆。今年初冬絕筆。因一二文彥。略雖需雌黃。潤  
色未成。况無助我毫者。故不暇淨書。唯爲備母氏  
之觀覽也。吁。餘力志學。官暇思親。其意念不可不

感嗟焉。余且讀且講。母氏傾耳而聽。評辭支頤而  
見圖像。曰。善哉。此書也。汝不倦而讀之。我不怠而  
聽之。諒老後之觀閑居之樂。何以加之乎。况我家  
兒孫興起。感發乎茲哉。余熟閱之。后妃夫人孺人  
婦人也。妻女妾女也。或妓女處女。或竒女神女。厥  
中有德實有才。辨于賢明。仁智于嘉言善行。若貞  
順節義。若竒恠神異。數百千歲之後。雖讀之。其事  
其迹。歷歷在眼。古人見物寓懷。今人豈無感激哉。  
於戲。茲歲母齡輪七望八。古來尤稀。暇未閤齒未  
豁。行步稍健。坐卧始安。三子不寒。兒孫不饑。惟感



天耶將通神耶。祭之又祭也。伯幸年五十八仕路  
雖靡鹽音問曾未怠。我爲仲子年四十九雖五十  
未可知其非。可愧之甚也。吁於我平日。拊鞠周盡  
狎恩懷惠而晨夕色難。不能承志。惟斯不孝無所  
逃罪。叔忠年四十四性自然孝。雖書草疏。母母二  
字以相似。其分毫一不誤。然馳官途寓羈旅。久不  
面。絕不訊。思而廢哀而止。是乃不幸也。不如三子  
全遺體。榮各自此孝之至也乎。我聞舜之大孝。文  
王之事親。曾子之養肉。子路之負米。皆是異域之  
所傳。如我

本朝亦

神武之建極也。種子命教之郊祭。而孝悌之道興。自  
爾以後。聖賢君世不乏。于國呼君子之名于邑。立  
孝子之表於戲。我

神國以孝悌爲本。如此豈不言哉。道大原出於天。天  
之神道四時行。萬物育。聖人則之。人民循之。而行  
之之本。又不外于孝悌矣。况

大日靈尊以一女德統御天上。照臨天下。故而後天  
地人皇氏綿歷弗絕。就中 皇后踐祚。垂簾聽政。  
不爲不多。今列女之傳。始於后妃。中於妻妾。終於



神女於我

神州之遺風亦不爲無意。是亦撰書之微意乎。易基  
乾坤詩首關雎。書美釐降。其餘禮之內則。昭之女  
誡。女論語也。女孝經也。皆王政自內始。故閨門之  
事有法。陰陽之制有別。夫於興亡之樞機。人道之  
大倫不可慎哉。余漫書母氏進止一二。以爲後叙  
古今似而非也。人品跂而不及。然繼叔忠之深志。  
聊顯思親之幽意。彼引而不發。亦無佗。愚之如禿  
筆澁語。則見者未必無小寬宥云爾。皆  
明曆元年乙未冬十一月甲子

從五品源

弘正

書于鵲巢山求艾窩



神女於我  
惟之遺風亦不  
後用詩首出  
誠女論語也  
事有法陰陽  
大倫不可懷  
古今必而  
那編思親之  
珍重品滿  
正當平讀  
山宋文高

全像本朝古今列女傳

凡例

凡<sub>レ</sub>是傳始<sub>レ</sub>於后妃中<sub>レ</sub>於妻妾終<sub>レ</sub>於神女蓋自天子至庶人示<sub>レ</sub>嫡庶不<sub>レ</sub>混又以本朝聖武賢妃之神女終<sub>レ</sub>之

凡各傳做劉向列女傳之遺意且又附<sub>レ</sub>頌與圖以備

便覽

凡<sub>レ</sub>褒不<sub>レ</sub>溢美貶不<sub>レ</sub>溢惡惟聖門之家法也故各傳之尾間低<sub>レ</sub>一字分行小書則先進之評論與<sub>レ</sub>予之臆

斷也



凡如其所錄之次第則從其年序之久遠而不拘其  
人品之尊卑其年序之久遠未可考知者則其古  
史舊記從制作之後先而已  
凡國史所記之傳皆不增損一字以示不敢自專如  
國字小記古老口傳則愚漫補綴焉以為漢字蓋  
不得已也

凡其夫或為大夫然錄夫人傳何也曰牧君之配也  
其夫非牧君然混夫人傳何也曰王子公孫之匹  
也其夫為布衣然列婦人傳何也曰或仕官家或  
在卿營下者之偶也其夫為士然編妻女傳何也

曰倍臣之妻也餘倣之

凡純一貞靜之女子誠寡也且又雖聰明之婦女多  
為僂釋之言所陷溺而過素行故失之於厚與薄  
或過之於愛與忍是以有不仁者二有不智者三  
有君子之道四焉僉悉載之觀者不可不力察而  
明辨矣







本朝及女傳卷目

卷之八 處女傳 二十五人 附錄四人

卷之九 奇女傳 五人 附錄二人

卷之十 神女傳 六人 附錄五人

卷之十一 本傳一百八十一人 附錄三十有六人

卷之通計 三百一十七人

卷之二 夫人傳 十一人

卷之一 日下月水初本卷首

卷之一 三波軒 一十五人

總目

本朝及女傳古今撰

全像本朝古今列女傳卷之一目錄

后妃傳 一十五人 附錄六人

狹穗姬 附日葉酢媛 淳葉田瓊入媛 真砥野媛 筋瓊入媛 竹野媛

吉備兄媛

大中姬

草香幡梭姬

山田皇后

豐御食炊屋姬

寶皇女

鷓野讚良

本朝列女傳卷

二目錄



光明子

嘉智子 附繁子内親王

藤貞子

藤穗子

尊子内親王

土東門院

藤歡子

光明子 藤貞子 藤穗子 尊子内親王 土東門院 藤歡子 附繁子内親王 嘉智子 本朝列女傳卷之二 目錄

全像本朝古今列女傳卷之一

后妃

古天子之後宮。嫡庶皆曰妃。周始立后。本朝從之。后之言後也。後於天子以廣後胤也。妃配也。禮曰。天子之妃曰后。

狹穗姬

附日葉酢媛 淳葉田瓊入媛 真砥野媛 筋瓊入媛 竹野媛

狹穗姬者垂仁帝之后也。二年春二月辛未朔己卯

立狹穗姬為皇后。后生譽津別命。生而帝愛之。常在

左右。及壯而不言。四年秋九月丙戌朔戊申。皇后母

兄狹穗彥王謀反。欲危社稷。因伺皇后之燕居而語

之曰。汝孰愛兄與夫。焉。皇后不知所問之意。趣輒對曰。

愛兄也。則詭皇后曰。夫以色事人。色衰寵緩。今天下



多往人名。迺進求寵豈未得特色乎。是以冀吾登鴻  
祚。必與與汝。照臨天下。則高枕而末終百年。亦不快  
乎。願爲我弑帝。仍取七首。授皇后曰。是七首。佩于裯  
中。當帝之寢。適刺頸而弑焉。皇后於是心裏兢戰。不  
知所如。然視兄王之志。便不可得諫。故受其七首。獨  
無所藏。以著衣中。遂有諫兄之情歟。五年冬十月己  
卯朔。帝幸來目。居於高宮。時帝枕皇后膝而晝寢。於是  
皇后既無成事。而空思之。兄王所謀。適是時也。卽眼  
淚流之。落帝面。帝則寤之。語皇后曰。朕今日夢矣。錦  
色小蛇繞于朕頸。復大雨從狹穗發而來之。濡向是

何祥也。皇后則知不得匿謀。而悚恐伏地。曲上兄王  
之反狀。因以奏曰。妾不能違兄王之志。亦不得背帝  
之恩。告言則亡。兄王不言。則傾社稷。是以一則以懼  
一則以悲。俯仰而喉咽進退。而血泣日夜。懷抱無所  
訓言。唯今日也。帝枕妾膝而寢之。於是妾一思矣。若  
有狂婦成兄志者。適遇是時。不勞以成功乎。茲意未  
竟。眼淚自流。則舉袖拭涕。從袖溢之。泊帝面。故今日  
夢也。必是事。應焉。錦色小蛇。則授妾七首也。大雨忽  
發。則妾眼淚也。帝謂皇后曰。是非汝罪也。卽發近縣  
卒。命上毛野君遠祖八綱田。令擊狹穗彥。時狹穗彥



與師距之忽積稱作城其堅不可破此謂稱城也踰  
月不降於是皇后悲之曰吾雖皇后既亡兄王何以  
面目莅天下耶則抱王子譽津別命而入之於兄王  
稱城帝更益軍衆悉圍其城即勅城中曰急出皇后  
與皇子然不出矣則將軍八細田放火焚其城於焉  
皇后令懷抱皇子踰城上而出之因以奉請曰妾始  
所以逃入兄城若有因妾子免兄罪乎今不得免乃  
知妾有罪何得面縛自經而死耳唯妾雖死之敢勿  
忘帝之恩願妾所掌后宫之事且授好仇丹波國有  
三婦人志並貞潔是丹波道主王之女也道主王者  
雖開化帝

子孫彦坐王子也。二當納掖庭以盈后宫之數帝聽  
云彦陽隅主之子也

矣時火興城崩軍衆悉走狹穗彦與妹共死于城中  
帝於是美將軍八細田之功號其名謂日向武日向  
彦八細田也十五年春二月乙卯朔甲子喚丹波五  
女納於掖庭第一曰日葉酢媛第二曰淳葉田瓊入  
媛第三曰真砥野媛第四曰筋瓊入媛第五曰竹野  
媛秋八月壬午朔立日葉酢媛命為皇后以皇后弟  
之三女為妃唯竹野媛者因形姿醜返於本土則蓋  
其見返葛野自墮輿而死亡之故號其地謂墮國  
今謂弟國訛也皇后  
日葉酢媛命生三男二女第一曰景行帝第二曰大



中姬命第四曰倭姬命第五曰檜城瓊入彥命今按倭姬命其父也其母也異說多矣詳見于神女傳

妃淳葉田瓊入媛生一男一女澤津別命次妃筋

瓊入媛生一男一女池速別命二十三年秋九月

丙寅朔丁卯詔群卿曰譽津別王是生年既三十鬣

鬚八掬猶泣如兒常不言何由矣因有司而議之冬

十月乙丑朔壬申帝立於大殿前譽津別皇子侍之

時有鳴鶴度太虛皇子仰觀鶴曰是何物耶帝則知

皇子見鶴得言而喜之詔左右曰誰能捕是鳥獻之

於是鳥取造祖天湯河板舉奏言臣必捕而獻即帝

執湯河板舉曰汝獻是鳥必敦賞矣時湯河板舉遠

望鶴飛之方追尋請出雲而捕獲或曰得于馬國十一月

湯河板舉獻鶴也皇子弄是鶴遂得言語敦賞湯河

板舉則賜姓而曰鳥取造因亦定鳥取部鳥養部譽

津部

評曰嗟狹穗姬乎嗟狹穗姬乎今雖已死其言凜凜猶有生氣蓋于周公且有管蔡霍于狹穗姬有欣穗彥賢愚不孫世系尚矣

頌曰

嗟狹穗姬 婉容威儀 遭庶兄變 全妾婦彝

恤後有智 存嗣惟慈 凜凜生氣 至今尚丕





吉備兄媛

吉備兄媛者應神帝之妃御友別之妹也二十二年春三月帝幸難波居於大隅宮登高臺而遠望時妃兄媛侍之望西以大歎於是帝問兄媛曰何爾歎之甚也對曰近日妾有戀父母之情便因西望而自歎矣冀暫還之得省親歟爰帝愛兄媛篤溫清之情則謂之曰爾不視一親既經多年還欲定省於理灼然則聽之仍喚淡路御原之海人八十人為水手送于吉備夏四月兄媛自大津發船而往之帝居高臺望兄媛之船以歌曰阿波泥辞摩異抑敷多那羅珥



並阿豆枳辞摩異擲敷多那羅珥豫呂辞枳辞魔之  
也。阿豆枳辞摩異擲敷多那羅珥豫呂辞枳辞魔之  
魔儻伽多佐例阿羅智之誰任也。吉備那流伊慕鳩阿  
比彌菟流慕能秋九月帝狩于淡路島是島者橫海  
在難波之西峯巖紛錯陵谷相續芳草蒼蔚長瀾潺  
湲亦麋鹿鳧鳧多在其島故乘輿屢遊之帝便自淡  
路轉以幸吉備遊于小豆島亦移居於葉田葦守官  
時御友別參赴之則以其兄弟子孫為膳夫而奉饗  
焉帝於是看御友別謹惶侍奉之狀而有悅情自以  
割吉備國封其子等也則分川島懸封長子稱速別  
是下道臣之始祖也。次以上道縣封中子仲彦是上道臣之始祖也。

次以三野縣封弟彦是三野臣之始祖也。復以波區藝縣封御  
友別弟鴨別是笠田之始祖也。即以苑縣封兄浦凝別是苑之始祖也。即以織部縣賜兄媛是以其子孫於今在也。

頌曰

惟斯兄媛 久侍皇圍 貞順固有 孝心世稀  
望雲思鄉 艤舟出畿 歸寧父母 似葛覃妃



吉備兄媛



大中姬

忍坂大中媛命者。稚渟毛二岐皇子之女。允恭帝之妃也。帝為皇子日。反正帝崩。爰群卿議之。曰。仁德帝之子。雄朝津間稚子皇子。與大草香皇子。然雄朝津間稚子皇子。長之仁孝。即選吉日。跪上天皇之璽。皇子謝曰。夫天下者。大器也。帝位者。鴻業也。且民之父母。斯則聖賢之職。豈下愚之任乎。更選賢王。宜立矣。寡人弗敢當。群臣再拜言。夫帝位。不可以久曠。天命不可以謙距。今大王留時。逆眾不正。號位。臣等恐百姓望絕也。願大王雖勞。猶即天皇位。皇子曰。奉宗廟。



社稷重事也。寡人篤疾不足以稱。猶辭而不聽。於是群臣皆固請曰：臣伏計之大主奉皇祖宗廟，最宜稱雖天下萬民以爲宜。願大主聽之。妃忍坂大中姬命苦群臣之憂，吟而親執洗手水，進于皇子前，仍啓之曰：大王辭而不卽位，位空之。旣經年月，群臣百寮愁之，不知所爲。願大主從群望，強卽帝位。然皇子不欲聽而背居不言。於是大中姬命惶之，不知退而侍之。經四五刻，當于此時，季冬之節，風亦烈寒。大中姬所捧碗水溢而腕凝，不堪寒，以將死。皇子顧之，驚則扶起，謂之曰：嗣位重事，不得輒就。是以於今不從。然今

群臣之請事理灼然，何遂謝乎？爰大中姬命仰觀，則謂群卿曰：皇子將聽群臣之請，今當上天皇之璽符於。是群臣大喜，卽日捧天皇之璽符再拜上焉。皇子曰：群卿共爲天下請寡人，寡人何敢辭？乃卽帝位。是年也。大歲壬子。二年春二月丙申朔己酉，立忍坂大中姬爲皇后。是日爲皇后，定刑部皇后生五男四女。輕皇子名形大娘，皇女境黑彦皇子。安康帝輕大娘，皇女八鈿白彦皇子。雄略帝但馬橘大娘，皇女酒見女。初皇后隨母在家，獨遊苑中。時鬪雞，國造從傍徑行之，乘馬而莅，離謂皇后嘲之曰：能作園乎？汝者也。且曰：歷乞戶毋其蘭一莖焉。此云異提。皇后則



採一根蘭與於乘馬者因以問曰何用求蘭耶乘馬者對曰行山撥蟻也蟻此云摩愚那岐時皇后結之意裏乘馬者辭無禮即謂曰首也余不忌矣是後皇后登祚之年覓乘馬乞蘭者而數昔日之罪以欲殺爰乞蘭者頽捨地叩頭曰臣之罪實當萬死然當其日不知貴者於是皇后赦死刑貶其姓謂稱置帝之寵妾名弟媛皇后妹世謂之姁居於河内茅淳故屢幸茅淳於是皇后奏言妾如毫毛非嫉弟媛然恐陛下屢幸於茅淳是百姓之苦仰願宜除車駕之數也是後希有幸焉

頌曰

皇后內治 定帝中原 思民勞苦 諫君淫本  
 除車駕數 止警蹕喧 監頽餘流 澤覃乾坤



大 中 姬



草香幡梭姬

草香幡梭姬皇女者仁德帝之女大草香皇子妹雄  
 略帝之后也帝投獵于葛城山靈鳥忽來其大如雀  
 尾長曳地而且鳴曰努力努力俄而見逐嗔猪從草  
 中暴出逐人獵徒緣樹大懼帝詔舍人曰猛獸逢人  
 則止宜逆射而且刺舍人性懦弱緣樹失色五情無  
 主嗔猪直來欲噬帝帝用弓刺止舉脚踏殺於是田  
 罷欲斬舍人舍人臨死而作歌曰野須弥斯志八隅  
 和我餒褒枳知也弥能阿蘓磨斯志射游斯斯能宇抱枳  
 也也 舸斯固弥也 倭我尼尋能褒利志也 阿理鳴能也



草香情梭姬



宇倍能<sup>上</sup>也。婆利我曳陀<sup>婆利乃木枝也</sup>。阿西鳴<sup>在皇后聞悲</sup>。興感止之詔曰。皇后不與帝而顧舍人對曰。國人皆謂陛下安野而好獸無乃不可乎。今陛下以嗔猪故而斬舍人陛下譬無異於豺狼也。帝乃與皇后上車歸呼萬歲曰樂哉。人皆獵禽獸朕獵得善言而歸。

頌曰

雄略繇獵 獲內助賢 救舍人命 改君主愆  
 善言惟好 諫矣屢宣 如昌似禹 德聲萬年

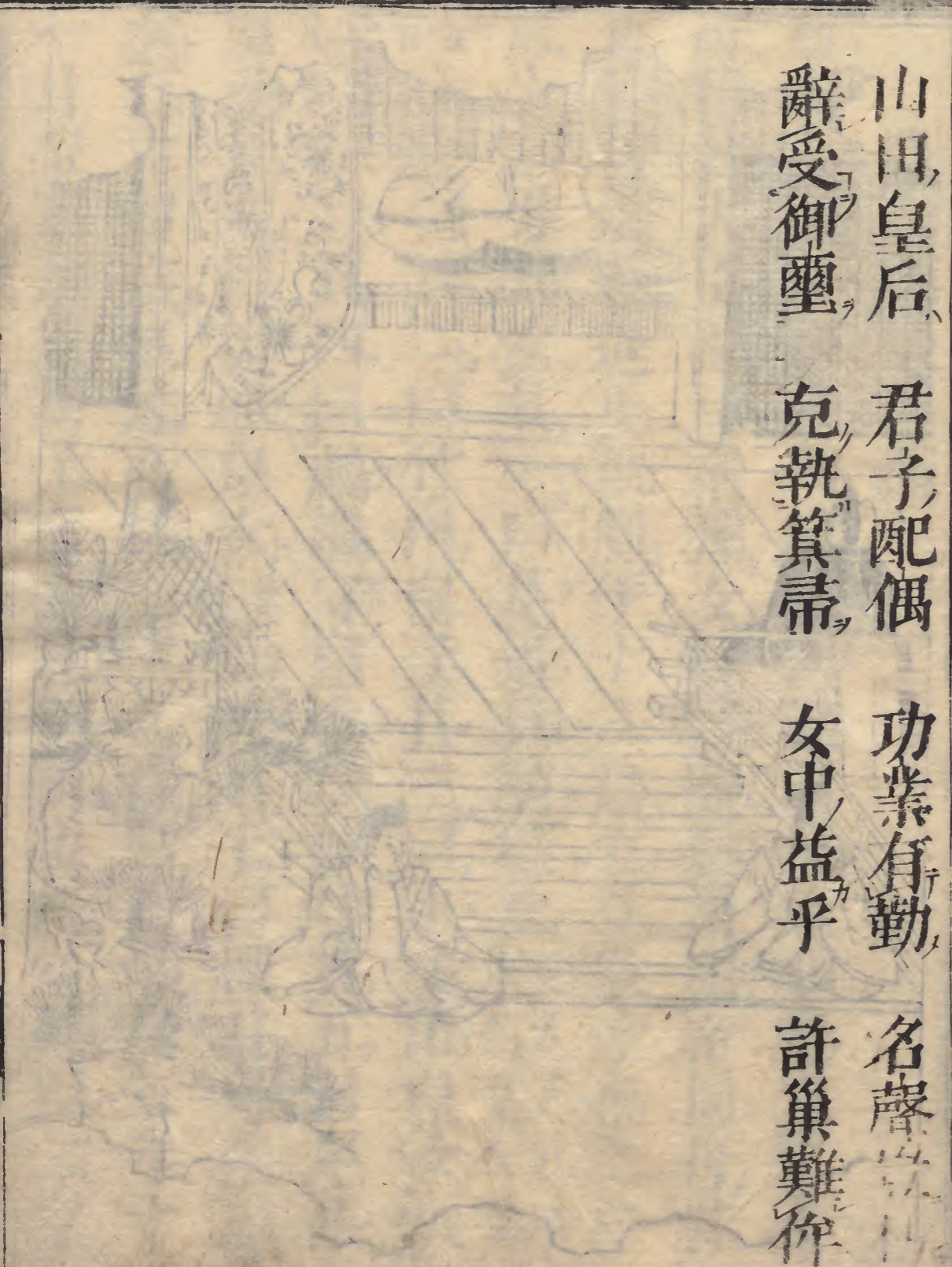


山田皇后

春日山田皇后又名山田赤見皇女安閑帝之后仁  
賢帝之公主也宣化帝崩後繼體帝之皇子夫國排  
開廣庭尊令群臣曰幼年淺識未閑政事山田皇后  
明閑百揆請就而決山田皇后怖謝曰妾蒙恩寵山  
海誰同萬機之難婦女安預今皇子者敬老慈少禮  
下賢者日中不食以待士加以幼而穎脫早擅嘉聲  
性是寬和務存矜宥請諸臣等早令臨登位光臨天  
下遂皇子即天皇位謂之欽明帝尊皇后曰皇太后

頌曰

山田皇后 君子配偶 功業有勤 名聲  
辭受御璽 克執箕帚 女中益乎 許巢難侔





山田皇后



豐御食炊屋姬

豐御食炊屋姬者。幼曰額田部皇女。欽明帝之中女。母蘓我大臣稻目宿彌女。曰堅鹽媛。用明帝同母妹也。姿色端麗。進止軌制。年十八歲。立為敏達帝之皇后。生一男五女。其一曰菟道貝鮪皇女。更名菟道磯。是嫁於東宮聖德。其二曰竹田皇子。其三曰小墾田皇女。是嫁於彥人大兄皇子。其四曰鸕鷀守皇女。更名輕。其五曰尾張皇子。其六曰田眼皇女。是嫁於舒明帝。其七曰櫻井弓張皇女。三十四歲。敏達帝崩。三十九歲。當崇峻帝五年。十一月。帝為大臣馬子宿禰見弒。嗣位既空。群臣請皇



后額田部皇女以將令踐祚。皇后辭讓之。百寮上表  
勸進。至于三乃從之。因以奉天皇璽印。即天皇位於  
豐浦宮。元年夏四月立厩戶豐聰耳皇子爲皇太子。  
仍錄攝政。以萬機悉委焉。十六年夏四月小野臣妹  
子至自大唐。唐國號。妹子。臣曰。藉因高。即大唐使人裴世清下客  
十二人從。妹子臣至筑紫遣難波吉師雄成召大唐  
客裴世清等爲唐客。更造新館於難波高麗館之上。  
六月壬寅朔丙辰客等泊于難波津。是日以餉船三  
十艘迎客等于江口。安置新館於是以中臣宮地連  
麻呂大河內直糠手船史上平爲掌客。爰妹子臣奏

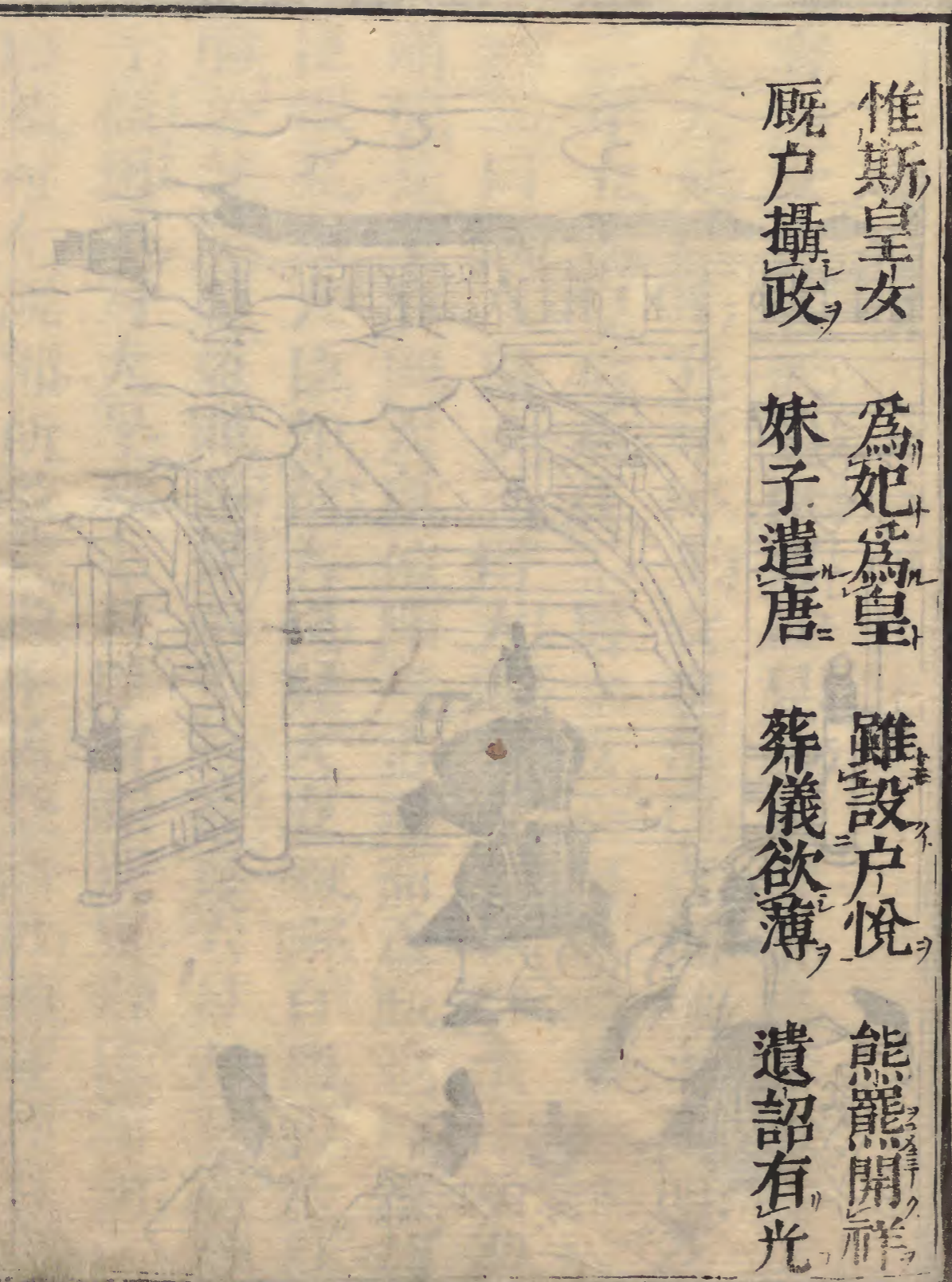
之曰。臣參還之時。唐帝以書授臣。然經過百濟國之  
日。百濟人探以掠取。是以不得上。於是群臣議之曰。  
夫使人雖死之不失旨。是使矣。何怠之失。大國之書  
哉。則坐流刑。時帝勅之曰。妹子雖有失書之罪。輒不  
可罪。其大國客等聞之亦不良。乃赦之不坐也。二十  
九年春二月己丑朔癸巳半夜厩戶豐聰耳皇子薨。  
于班鳩宮。三十六年春二月戊寅朔甲辰帝臥病。三  
月丁未朔戊申日有蝕。盡之壬子。帝病甚之不可諱。  
則召田村皇子。敏達帝孫。彥人大兄。皇謂之曰。昇天  
位。而經綸鴻基。馭萬機。以亭育黎元。本非輒言。恒之



所重故汝慎以察之不可輒言即日召山背大兄德聖  
太子教之曰汝肝稚之若雖心望而勿諠言必待群  
 言以宜從癸丑帝崩之時年七十五即殯於南庭夏四月  
 壬午朔辛卯電零大如桃子壬辰電零大如李子自  
 春至夏旱之秋九月己巳朔戊子始起帝哀禮是時  
 羣臣各誅於殯官先是帝遺詔於群臣曰此年五穀  
 不登百姓大飢其為朕興陵以勿厚葬便宜葬于竹  
 田皇子之陵壬辰葬于竹田皇子之陵白之於推古  
 帝

頌曰

惟斯皇女 為妃為皇 雖設戶悅 熊羆開祥  
 既戶攝政 妹子遺唐 葬儀欲薄 遺詔有光



本朝列女傳卷一



豐御食炊屋姫



本朝列女傳卷一

十五

寶皇女

寶皇女更名天豐財重日足姬敏達帝曾孫押坂彦  
 人大兄皇子孫茅渟王女也母曰吉備姬王舒明帝  
 二年立為皇后后生一男一女一曰葛城皇子謂之於天  
 一曰間人皇女謂之於天十二年帝  
 崩於是皇后即天皇位順考古道而為政也以蘓我  
 臣蝦夷為大臣如故大臣兒入鹿更名自執國政威  
 勝於父由是盜賊恐攝路不拾遺夏六月乙酉朔庚  
 子微雨是月大旱秋七月甲寅朔戊寅群臣相謂之  
 曰隨村々祝部所教或殺牛馬祭諸社神或頻移市



或禱河伯既無所効，蘓我大臣報曰：可於寺六轉讀大乘經典，悔過如佛所說，敬而祈雨。庚辰於大寺南庭嚴佛菩薩像，與四天王像，屈請眾僧讀大乘經。于時蘓我大臣手執香爐，燒香發願，辛巳微雨。壬子不能祈雨，故停讀經。八月甲申朔，帝幸南淵河上，跪拜四方，仰天而祈，即雷大雨，遂雨五日，溥潤天下。云。五日連雨。九穀登熟。於是天下百姓俱稱萬歲。曰：至德天皇二年九月丁丑朔丁亥，吉備島皇祖母命薨。癸巳詔土師娑婆連猪手視皇祖母喪，帝自皇祖母命卧病及至發喪，不避床側，視養無倦。乙未葬皇祖母命于

檀弓罔是日大雨而雹。丙午罷造皇祖母命墓，役仍賜臣連伴造帛布，各有差。四年是年改大化元年讓位於輕皇子。皇極帝同母弟也。謂之孝德帝。立中大兄為皇太子。帝謂之皇祖母尊，皇極帝是也。輕皇子即天位。五年崩于正寢。皇祖母尊又即天皇位，謂之齊明帝。四年五月皇孫建王八歲薨，今城谷上起殯，而收。帝本以皇孫有順而器重之，故不忍哀傷，慟極甚。詔群臣曰：萬歲千秋之後，要合葬於朕陵，迺作歌。其一曰：伊磨紀那屢在城也乎武例我禹坏小山之上也尔也。俱謨娜尼母雲立也。旨屢也俱之多兮，婆驗立也。言以葬禮之煙寄黑尊也。那尔柯那皚柯武歎



也。言此悲歎何事如之也。凡御歌意其二曰伊喻之

者見殯葬之極悲歎無類之由也。都那遇謂尋舸播杯能河

今乎也。以此喻亡人乎。倭柯矩娑能稚草倭柯俱阿利

也。言尋來河邊也。故。阿我謨婆謂君儼俱尔無也。已也。凡御歌

岐騰稚在阿我謨婆謂君儼俱尔無也。已也。凡御歌

稚有老成之意。其三曰阿須箇我播飛鳥泚儼蟻羅

故弥追感慕也。其三日阿須箇我播飛鳥泚儼蟻羅

毗都兮也。謂漲喻矩泚都能逝水阿比娜謨儼俱母無

言無於母保喻屢柯母覺也。凡御歌意者。建王薨事

也。帝時兮唱而悲哭七年秋七月帝崩于朝倉宮八

月皇太子天智奉徒帝喪還至磐瀨宮是夕於朝倉

山上有鬼著大笠臨視喪儀眾皆嗟恹皇太子哀慕

母尊乃口號曰枳泚我梅能君喪也。梅與姑褒之

舸羅你戀也婆底兮威底泊舸。居於海邊舸矩野姑悲

武謀如此枳泚我梅於君喪報梨守也。凡御歌意者

禮之所守喪也。皇太子素服稱制哀慕天皇之故。泊

頌曰 嗚呼女主 重祚補天 比德北辰 禱雨南淵

皇孫螭蛄 祖母蛻蟬 惟孝惟慈 追慕堪憐



寶皇女

本朝列女傳卷一



鷓野讚良

鷓野讚良皇女後名天原廣野姬天智帝第一女母  
曰遠智娘天武帝之妃也雖帝王女而節儉有母儀  
德深沈有大度生草壁皇子於大津宮從沙門天武  
帝入於吉野避朝猜忌天武帝元年從帝避難東國  
鞠旅會衆遂與定謀廼分命敢死者數萬置諸要害  
之地秋七月美濃軍將等與大倭傑豪共誅大友皇  
子傳首詣不破宮二年立爲皇后皇后從始迄今佐  
帝定天下每於侍執之際輒言及政事多所毗補朱  
鳥元年天武帝崩皇后臨朝稱制皇后使直大肆藤

本朝列女傳卷一

十九



原朝臣大島直大肆黃書連大伴請集三百龍象太  
德等於飛鳥寺奉施袈裟人別一領曰此以天武帝  
御服所縫作也詔詞酸割不可具陳設國忌齋於京  
師諸寺設齋於殯宮二年六月詔令天下繫囚極刑  
減本罪一等輕繫皆赦除之其令天下皆半入今年  
調賦三年春正月帝朝萬國于前殿四月皇太子草  
壁皇子薨四年春正月戊寅朔物部麻呂朝臣樹大  
盾神祇伯中臣大島朝臣讀天神壽詞畢忌部宿根  
色夫知奉上神璽劔鏡於皇后皇后即天皇位公卿  
百寮羅列迎拜而拍手焉已卯公卿百寮拜朝如元

會儀丹比島真人與布勢御主人朝臣奏賀騰極  
午賜有位人爵一級鰥寡孤獨篤癡貧不能自存者  
賜稱蠲服調役三月賜京與畿內人年八十以上者  
島宮稻人二十束其有位者加賜布二端六年三月  
詔令賜天下百姓困乏窮者稍男三束女一束九年  
六月賞賜諸臣年八十以上及痼疾各有差十一年  
春正月賜天下鰥寡孤獨篤癡貧不能自存者稱各  
有差秋八月帝定策禁中禪帝位於皇太子文武謂  
之持統帝有帝之御製春過而夏來良之白妙能衣  
乾有天之香父山其餘尚在口碑



良贄野鷗



本朝列女傳卷一

三十一

頌曰

居于璿宮 盡於坤德 在于累琅 全於乾德  
不尸其位 無愧斯德 豈與則天 同器同德

本朝列女傳卷一

三十一



光明子

皇太后光明子者。淡海公第二女也。聖武帝儲貳時。納爲妃。天平元年八月。冊爲皇后。體膚姝白。似有光耀。故名焉。生孝謙帝及皇太子。而太子夭薨。六年正月。薦先妣橘氏於興福寺。建西金堂。安釋迦十弟子等像。莊麗妙絕。帝造國分寺。東大寺。皆后之勸發也。又置悲田施藥二院。恤天下餓恙。及東大寺成。后以謂大像大殿。皆已備足。帝勛于外。我管于內。勝功鉅德。不可加也。且有託意。一夕閣裏空中有聲曰。后莫誇也。妙觸宣明。浴室澣濯。其功不可言而已。后恠喜。乃

建温室。普令貴賤取浴。后又誓曰。我親去千人垢。君臣憚之。后壯志不可沮也。旣而竟九百九十九人。寂後有一癩人。徧體疥癩。臭氣不可嚮邇也。后謂。今將滿千數。豈避之哉。恐而揩摩背。癩人曰。我患惡瘡者久。適有良醫。教曰。使人吸膿。必得全愈。而世上無深悲者。故我沉痾至于此。今后行無遮。悲濟。又孔貫之。願后有息乎。后不得已。吮瘡吐膿。自頂至踵。皆遍。后語癩人曰。我吮汝瘡。慎勿語人。于時癩人放大光明。告曰。后去。阿閼佛垢。又慎勿語人。后驚而視之。妙相端嚴。光耀馥郁。忽然不見。后驚喜無量。就其地構伽



藍號阿閼寺寶字二年受尊號四年六月崩年六十

元亨釋書曰。或言光后去于垢。可謂光前絕後乎。余曰。設温室者可也。去垢者不可也。曰。若不垢。爭感阿閼佛乎。曰。阿閼者。生于堅誠也。苟有堅誠。造次顛沛。皆見阿閼。何必區區去垢。吸膿始得乎。又夫君君臣臣。夫夫婦婦。人倫之大常也。我光明子婦德陰教。奉佛崇法。古來寡儔也。然去垢之者。失常也矣。曰。然則后者可舍諸。曰。柳下惠者。百世之師也。然其德可學。其迹或有不學焉。我謂光明子者。婦人之柳下也。後世婦女善學之乎。膾餘雜錄曰。后勸帝建國分東大兩寺。費租稅。傷民力。帝輒從之。孱弱不可言也。置悲由施藥。二院救饑餓。拯疾痛。可謂小惠。譬如欲數米而炊。數髮而濯。天下億兆。限以悲由施藥焉哉。惟欲行王政。而膏澤下於民。是即一大悲由也。是即一大施藥也。然設温室。親去千人垢。共沐共浴。淫醜亦孔之醜。帝何不堅制馭焉。多治比真人池守等老臣。何不切諫。諱焉。後見阿閼佛云。者。恐是皇后托言於真。杜謗於眾口。嗚呼。后既無內治之資。亦失閨

閣之禮。且至使帝貽垢辱於千載。是佛經說捨身驅人。悉入禽獸群之所致也。可悲也夫。評曰。自佛法入我國。塔廟之盛。未有甚此也。故善相公有於於是。天下之費十分。而五之歎。若光明子者。且為梁武帝之流。則可耳。謂比之柳下惠。則未矣。彼置悲由施藥。二院恤天下。餓恙是蕭衍之有仁心。仁聞而未知。公平正大之體。細紀法度之施者。也。然則婦人之梁武也。於二院之小惠。小器。雖於義。未必中。亦非後世庸主之所為也。於吮瘡。膿之。一事。其氣魄不可言。強盛制忍。又人之所難也。然規模窄狹。甚哉其愚也。如反鑑。索照。以其強盛制忍。擴充其良心。則正。面。明。鏡。而。不。映。者。也。吁。惜哉。

頌曰

皇后氣魄 制恣如盤 吮瘡去垢 救饑拯癰  
俚俗無歧 世人所難 回光內照 知器不寬



光明子



嘉智子

附繁子内親王

橘嘉智子者。贈大相國正一位清友之女。嵯峨帝之  
 皇后。仁明帝之母也。皇后容貌甚麗。且建仁祠名  
 檀林寺。故號檀林皇后。檀林寺之舊址。今天龍寺是也。皇后亦與弟  
 右府氏公。議開學舍。名學宦院。勸諸子弟。誦習經書。  
 朝夕濟濟。時人以此比漢鄧皇后。世傳皇后嘗詠和  
 歌曰。毛呂古志乃。耶麻乃阿奈多。多豆劬毛波。許  
 許余他劬比乃。氣布梨奈梨氣梨。齊衛初慧萼。應橘  
 太后。詔齋幣入唐。著登萊界。抵鴈門。上五臺。漸屆杭  
 州。鹽官縣靈池寺。謁齊安禪師。通橘后之聘。禪師聞



橘后之歌而許可曰此能適我禪所謂隔山見煙早  
知是火之意也東域深解之人誠婦人而大丈夫者  
也繁子內親王者橘氏女也容姿美艷進止有度父  
嬰熱病醫療難救出家馳情彼岸仁壽元年十二月  
丙午遂以頌逝太后橘氏哀戀極甚橘后年六十五  
崩及崩日不用葬儀以棄中野耽色欲者見我爛穢  
有少驚悟也遂從遺詔奉捐其屍于西郊其後拾其  
拳以收埋因號其處曰一拳又曰拳宮

頌曰

生侍楓宸

死無紫茵

遂棄中野

悟耽色人

未開學舍

鄧氏德隣

橘家末葉

自是林





嘉智子



藤貞子

正三位藤貞子者仁明帝之女御也。風姿魁麗言必  
典禮。宮掖之內仰其德行。帝重之。寵數殊絕。有內愛  
必加外敬。帝崩後。嘉祥四年春二月。貞子出家爲尼。  
哀慕追戀。不肯飲食。形容毀削。卧頭之下。每旦有涕  
泣。處左右見之。不堪悲感。遂爲先皇誓入大乘道。戒  
行薰脩。無有遺類。道俗稱之。

頌曰

藤氏貞子 德化逮下 內愛外敬 寵出於我  
侍婢懷仁 衆妾靡愜 非穆木妃 誰能駢駕



藤貞子



藤穗子

藤氏穗子者關白大相國基經女醍醐帝皇后村上  
帝之母也。有母儀德能教皇子。故大慈在情撫萬姓  
於一子。碩德被物。頌十善於四瀛。偏鍾愛在帝躬。帝  
移仙居於九重之裏。營孝恩於萬機之先。椒房花朝  
蘭殿雪夜。春往秋來。所視者珍膳之甘。苦晨省昏定  
所問者玉枕之高。卑一夕五起。故世稱延喜天曆聖  
主。蓋聖善之功也。

頌曰

懷天曆民

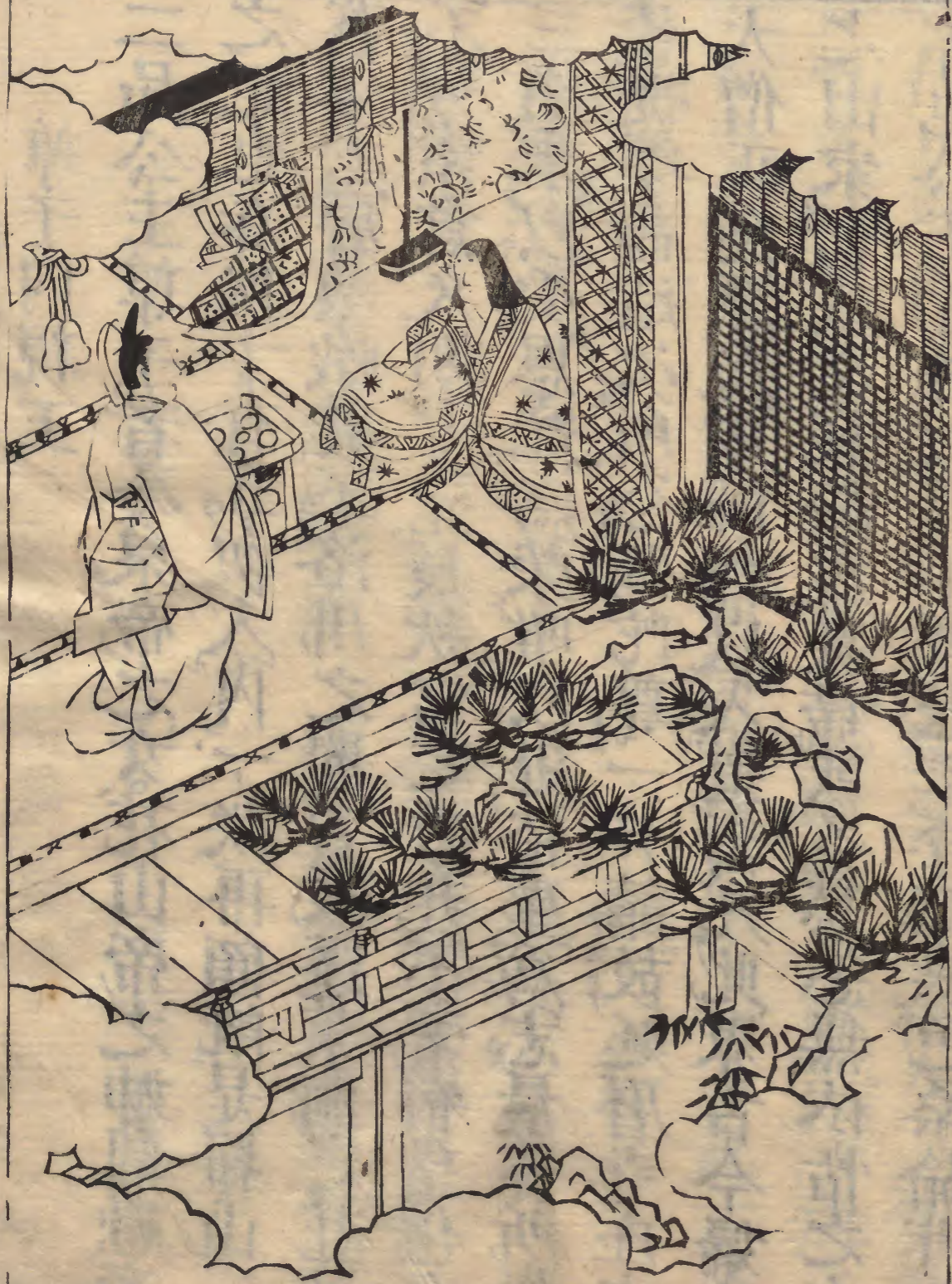
遊君子林

皇后貞順

官家孝心



藤穗子



定省不怠

食膳惟欽

於戲盛哉

永傳德音

Vertical columns of text, likely a commentary or a related story, written in a traditional Japanese calligraphic style. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



尊子内親王

二品公主尊子者冷泉帝之女。花山帝之姊圓融帝之妃也。春秋十有五。初入内。一咲再顧。既是羅山之舊容。玄鬢翠蛾。莫不洛川之麗質。彼蓬萊洞之花。非不芳。素意久期。七覺長秋。官之月。非不潔。宿望偏在三明。未以受恩。寵為榮。唯以逃俗。塵為志。晨昏所誦者。提婆品。造次所念。彌陀尊。一日請故延曆寺座主大僧正良源為戒師。終以入道焉。凡此界古今婦人之出家也。或及暮齡。為寡婦。或多愁恙。無依怙之人等也。公主者。於天下不亦賤。桃李無衰色。桑榆非斜

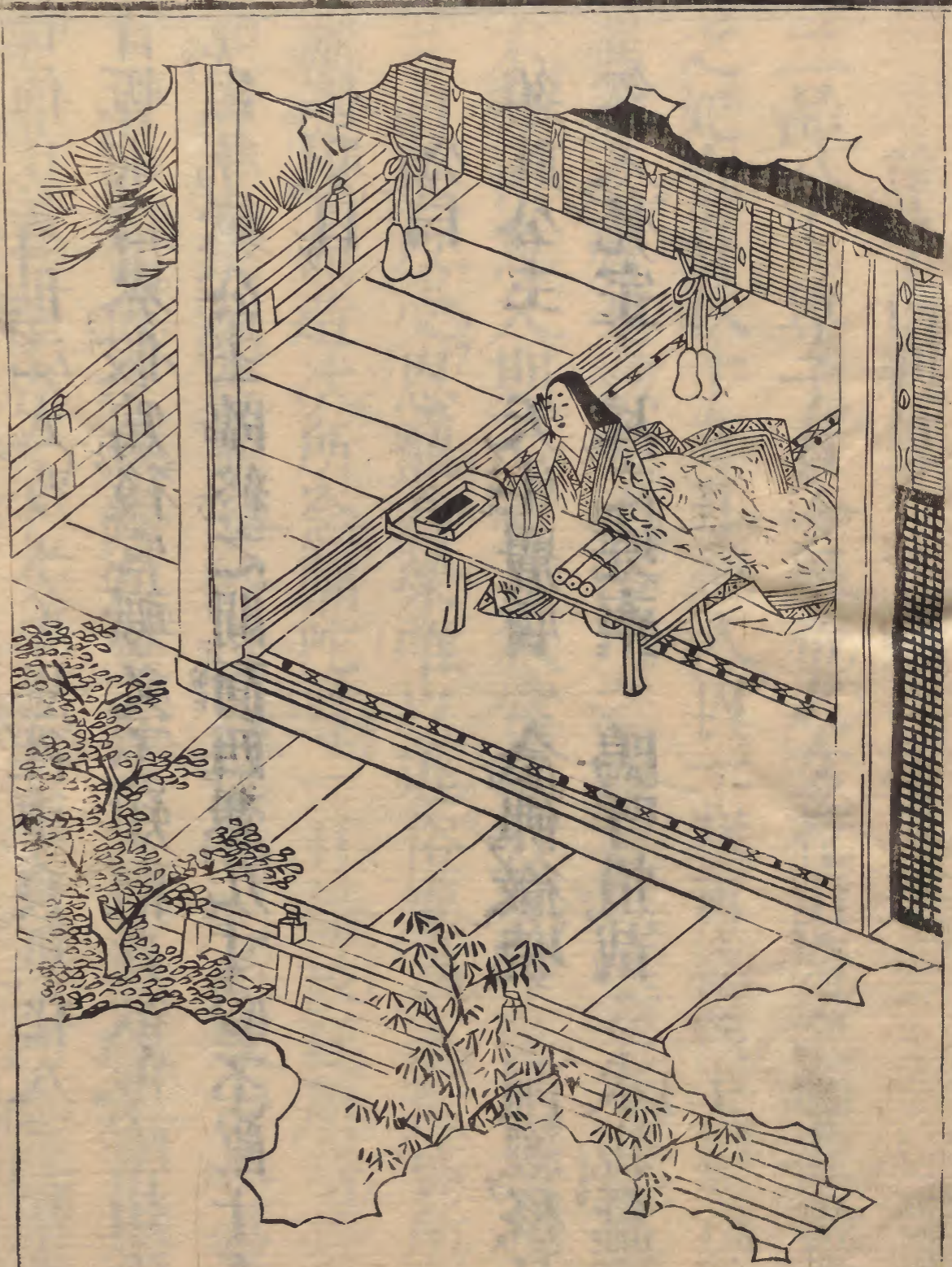
暉。何其遁世之太疾乎。追思徃事。良可化人。不知妙音。暫來自界。假為後宮。歟。又不知觀音欲度。隨類為現。化身歟。公主臨終之間。面西。憑几。寸心不亂。十念無休。瞑目。

頌曰

維此公主 天生麗質 念佛徹曉 誦經移日  
 忽入梵宇 比之堯率 嗚呼惜哉 未親蠶室



尊子内親王



本朝列女傳卷一

三十一

上東門院

上東門院者。一条帝之皇后藤攝政道長公之女也。南良都東圓堂前之八重櫻者。天下之嘉木也。命興福寺別當欲移栽掖庭。別當不能固辭。更應嚴命掘起此樹。載重車。既欲運轉于平安城。於是興福寺僧徒等大忿曰。夫此櫻花者。吾寺之靈木也。何移栽于他乎。縱然忤女院之旨。而衆徒各遭刑。強遮止之。可追放。別當時女院聞之。謝曰。吁。惟妾之過也。衆徒等勿發雷震於別當。於是群集之僧侶。忽解淹恚。女院曰。夫奈良法師從來我疑爲殺風景人也。今知好風

本朝列女傳卷一

三十一



院門東上



流之桑門也。其愛花也。自今以後呼斯櫻而可稱我  
 櫻。至後世。全勿移栽于他。勿剪勿伐。且夫寄附伊賀  
 國餘野莊。每年花時。回墻圍花。七日宿直守之。故改  
 餘野莊而號花墻莊。以之故也。

頌曰

天后熾勢 春榮叵筆 雖有遙想 不遂私情  
 一時解忿 萬古垂名 嗟彼皇妃 知非心盲



藤歡子

皇太后歡子者太師藤教通第三之女。後冷泉帝之皇后也。年十四就兄淨圓法師讀法華等諸經。自爾以法華為日課。十六選入宮。永承七年立為皇妃。治曆四年四月無為皇后。其夜帝崩。因是固心佛乘。益厭塵寰。日讀法華等大乘經。嘗於離宮書寂勝王經。一日暴雨俄起。雷入殿中。后雖恐悚。手不釋筆。眼目危坐。雷上而後開眼。見經白紙皆燒。只餘墨字。衣服雖焦。身無傷損。承曆元年。薙髮以台嶺座主良真為戒師。乃隱小野離宮。後改宮為常壽院。延慶曜法師

聞真言止觀。又親寫五部大乘經。一夕夢比丘擎香爐來告曰。往生淨業。造大佛像為寂。覺而怪喜。便作丈六彌陀佛像。康和四年八月十八日。作五色幡繫像。臂右手執旒。左手把爐。向西跏趺。奄然而崩。年八十二。此夜慶曜夢無量聖眾乘雲奏樂。傍人語曰。小野太后今往安養。翠草馳常壽院。而問之。侍人曰。今宵太后入寂。

頌曰

維斯好述 獨拔其尤 雷薄三衛 雨洗九州  
存經無燒 下筆不休 夏侯為伍 尚有餘優



藤歡子



本朝列女傳卷一

三十一



