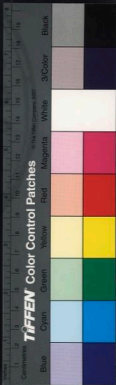


©2008 NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE, H.D.C.



說文解字真本 全



臺灣圖書館

國立中央圖書館

332-024



國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



北宋本校刊

說文真本

汲古閣藏板



TIFFEN Color Control Patches

Blue Gray Green Yellow Red Magenta White Black



說文解字標目

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

說文解字第一

一

一於悉切

上

上時掌切

示

示神至切

三

三蘇甘切

王

王兩方切

王

王魚欲切

珏

珏古岳切

气

气去說切

士

士組里切

一

一古本切

卩

卩古岳切

卩

卩老切

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



音

音於

今切

音於

辛

辛去

辛

辛士

業

業

業

業

業

業

業

業

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

鬣

爪

爪

爪

爪

爪

爪

爪

爪

尸

尸

尸

尸

尸

尸

尸

尸

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣

臣

寸

寸

寸

寸

寸

寸

寸

寸

教

教

教

教

教

教

教

教

孝

孝

孝

孝

孝

孝

孝

孝

說文解字第四

昊

昊

昊

昊

昊

昊

昊

昊

盾

盾

盾

盾

盾

盾

盾

盾



酉

利彼
酉切

習

習似
入切

羽

羽王
矩切

雀

雀職
追切

雀

雀息
遺切

雀

雀胡
官切

雀

雀工
兀切

首

首摸
結切

羊

羊與
章切

義

義式
連切

瞿

瞿九
遇切

雀

雀北
流切

雀

雀祖
合切

鳥

鳥都
了切

雀

雀家
鄰切

華

華北
滄切

菓

菓古
候切

白

白於
亮切

白

白

白

白職
綠切

杏

杏胡
涓切

子

子尹
呂切

枝

枝蕭
安切

受

受平
小切

舟

舟昨
十切

舟

舟玉
劉切

舟

舟息
姊切

舟

舟古
瓦切

骨

骨古
忽切

肉

肉女
六切

筋

筋居
銀切

刀

刀都
牢切

刃

刃而
振切

勃

勃格
八切

丰

丰古
拜切

素

素虛
對切

角

角古
岳切

說文解字第五

竹

竹勝
玉切

箕

箕居
之切

卮

卮居
之切

左

左刺
簡切

工

工古
紅切

工

工知
衍切

巫

巫武
夫切

甘

甘古
三切

回

回王
伐切

乃

乃奴
亥切

乃

乃古
浩切

可

可肯
我切

兮

兮胡
雞切

号

号胡
到切

于

于羽
俱切

旨

旨職
雞切

喜

喜虛
里切

壹

壹中
句切

鼓

鼓工
戶切

壹

壹墟
喜切

豆

豆徒
侯切

豐

豐虛
啓切

豐

豐敷
戎切

壹

壹許
屬切

背

虎荒
鳥切

虎

虎呼
占切

虎

虎五
開切

並

並武
承切

口

口去
魚切

去

去丘
據切

血

血呼
決切

良

良皮
鹿切

月

丹都
寒切

青

青倉
經切

井

井子
鄧切

良

良皮
及切

食

食乘
諒切

食

食乘
力切

食

食秦
八切

會

會戶
外切

倉

倉七
同切

人

入人
汁切

古

古方
久切

夫

夫武
視切

高

高古
率切

古

古古
莫切

高

高古
博切

京

京秦
卿切

音

音許
兩切

音

音胡
口切

音

音芳
通切

音

音力
甚切

音

音所
力切

音

音洛
來切

音

音橙
獲切

音

音
危切

音

音昌
克切

音

音舒
間切

音

音字
非切

音

音特
計切

音

音陟
友切

音

音秦
友切

音

音渠
剌切

說文解字第六



木

木莫卜切

東

東得紅切

林

木力尋七切

才

才昨裁切

叟

叟而灼切

止

之止而切

而

而子若切

止

律出尺切

活

活切

生

生所庚切

天

毛陟格切

天

垂是為切

華

華況于切

華

華戶瓜切

禾

禾古禾切

禾

禾古禾切

巢

巢銅交切

巢

巢親吉切

束

束書玉切

巢

巢胡本切

口

口羽非切

員

員王權切

貝

貝博蓋切

邑

邑於汲切

說文解字第七

日

日入質切

旦

旦得案切

旦

旦古案切

旦

旦於德切

冥

冥莫緝切

晶

晶子盈切

晶

晶魚厥切

晶

晶有云九切

明

明武真切

明

明俱同切

明

明群夕切

明

明得多何切

母

母古丸切

母

母乎感切

母

母胡康切

母

母徒由切

齊

齊狙兮切

齊

齊七束切

齊

齊匹片切

齊

齊都挺切

亨

亨苦克切

亨

亨盧承切

亨

亨戶禾切

亨

亨郎秣切



黍

季舒
呂切

香

香許
良切

米

米莫
禮切

穀

穀許
委切

囙

曰其
九切

凶

凶許
容切

木

木匹
刃切

林

林匹
卦切

麻

麻莫
避切

赤

赤式
竹切

帛

帛多
官切

並

並舉
友切

瓦

瓦古
華切

頤

頤胡
詠切

帛

帛武
延切

宮

宮居
戎切

呂

呂力
舉切

內

內胡
決切

臙

臙莫
鳳切

疒

疒女
尼切

几

几莫
狄切

月

月莫
保切

月

月莫
報切

兩

兩良
獎切

网

网文
紡切

西

西呼
訶切

巾

巾居
銀切

巾

巾分
勿切

帛

帛旁
陌切

白

白旁
陌切

帛

帛晚
祭切

帛

帛晚
几切

說文解字第八

人

人如
鄰切

匕

匕呼
跨切

匕

匕早
履切

匕

匕疾
容切

匕

匕咄
至切

匕

匕博
墨切

匕

匕去
鳩切

匕

匕魚
音切

王

王他
鼎切

重

重柱
用切

重

重巨
鳩切

重

重虛
皓切

毛

毛莫
袍切

毛

毛此
苽切

尸

尸式
脂切

尸

尸昌
石切

尾

尾無
斐切

臥

臥香
貨切

身

身六
人切

身

身於
機切

衣於

希切

履

止切

舟

流切

方

方府

兒如

鄰切

兒

兒許

先

先側

兒

兒莫

此公

戶切

先

先無

先

先絕

見

見古

兒戈

笑切

兒

兒去

兒

兒於

兒

兒叙

無居

未切

說文解字第九

頁胡

結切

百

百書

面

面彌

可

可彌

九切

鼻

鼻古

須

須相

多

多所

趁無

分切

文

文無

影

影所

后

后胡

司息

菘切

尾

尾章

巴

巴子

印

印於

色所

力切

卵

卵去

辟

辟必

夕

夕布

包布

文切

荷

荷已

鬼

鬼居

田

田敷

人息

交切

鬼

鬼五

山

山所

山

山所

夾切

廣

廣魚

山

山所

山

山所

廣切

廣

廣魚

山

山所

山

山所



危

危魚
為切

石

石常
雙切

喬

長直
良七切

勿

勿文
弗切

林

井而
瑛切

而

而如
之切

豸

豸式
視切

豸

豸羊
至切

且

且居
例切

豸

豸徒
亥切

豸

豸池
余切

豸

豸徐
婢切

易

易羊
益切

象

象徐
兩切

說文解字第十一

馬

馬莫
下切

馬

馬宅
買切

鹿

鹿虛
谷切

鹿

鹿倉
胡切

魚

魚丑
略切

魚

魚湯
故切

魚

魚胡
官切

魚

魚苦
汝切

火

火呼
斤切

火

火子
應切

火

火呼
北切

火

火楚
白切

火

火以
果切

火

火之
夜切

火

火昌
石切

火

火徒
蓋切

火

火羊
亦切

火

火阻
大切

火

火於
兆切

火

火古
交切

火

火鳥
允切

火

火戶
姑切

火

火於
悉切

火

火尼
奪切

火

火式
齋切

火

火古
郎切

火

火土
本切

火

火古
赤切

火

火他
力切

火

火甫
夫切

火

火力
立切

火

火蒲
並切

火

火他
連切

火

火甫
無切

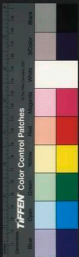
火

火力
入切

火

火蒲
並切





白息

進切

思息

茲切

心息

林切

思才

規切

說文解字第十一

水式

執切

林之

壘切

頰符

與切

法切

姑

外古

外切

川昌

緣切

泉疾

緣切

蟲詳

遵切

永于

永切

斥正

谷古

解切

久董

陵切

久董

兩王

兩切

雲王

魚語

居切

魚語

居切

魚語

燕於

旬切

龍力

龍力

飛甫

微切

非甫

微切

不方

久切

至賄

利切

西先

稽切

西先

稽切

說文解字第十二

乞鳥

轄切

久切

至賄

利切

西先

稽切

齒部

古切

廉余

古切

門莫

奔切

門莫

耳而

止切

臣弋

手書

九切

懷切

懷切

女尼

呂切

母武

民彌

鄰切

小於

小於

尸余

制切

支切

氏承

旨切

氏承

禮切



戈 戈古 戔 戔王 戔 戔五 戔 戔月切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

說文解字第十三

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切 𠄎 𠄎今切

說文解字第十四

且 且千 且 且千 且 且千 且 且千

且 且千 且 且千 且 且千 且 且千

且 且千 且 且千 且 且千 且 且千

說文解字標目

車

車尺

連切

自都

四切

自房

九切

韻似

𠨍

𠨍力

四

四息

𠨍

寧直

𠨍

𠨍切

亞

亞辰

𠨍

五疑

𠨍

六力

𠨍

七親

九

九舉

𠨍

九人

𠨍

𠨍切

𠨍

甲古

乙

乙於

丙

丙兵

𠨍

丁當

𠨍

戊莫

己

己居

𠨍

己伯

𠨍

庚古

𠨍

辛息

𠨍

𠨍皮

王

壬如

𠨍

癸居

𠨍

里切

𠨍

鳥切

𠨍

克切

𠨍

𠨍切

𠨍

丑軟

寅

寅火

𠨍

𠨍切

𠨍

辰植

𠨍

巳詳

𠨍

午疑

𠨍

未無

申

申矣

酉

酉與

酉

酉字

戌

戌辛

𠨍

亥胡



說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫散騎常侍柱國東海縣開國子會昌五年准徐鉉奉
敕校定

十四部 六百七十二文 重八十

凡萬六百三十九字

文三十一 新附

一惟初太始道立於一造分天地化成



說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫散騎常侍柱國東海縣開國子會昌五年唐徐鉉奉
敕校定

十四部 六百七十二文 重八十

凡萬六百三十九字

文三十一 新附

一惟初太始道立於一造分天地化成



萬物凡一之屬皆从一於悉切

一

古文

一

始也从一从兀徐鍇曰元者

善之長也故从一愚蒙切

一

治人者也

从一从史

一

一

大也从一不

齊敬悲切

一

重一

重一

重一

重一

重一

一

高也此古文上指事也凡上之

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

一

屬皆从一

上

上

上

上

上

上

上

古文

示

上諱

臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

禮

履也所以事神致福也从示豊聲

古文

禮

福也从示豊聲

禮吉也从示

禮

以真受福也从示

禮

福也从示

禮

福也从示

禱

福也从示

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱



彭

門內祭先祖所以禘從从示
彭齊詩曰視祭于稊補有切

禘

彭或从方

禘

告祭也从示
告聲苦浩切

禘

宗廟主也周禮有郊宗石
室一曰大夫以石為主从

示从石石亦

禘

以麻祠司命从示比聲漢
律曰祠社司命畢履切

禘

春祭曰祠品物少多文祠也从示司聲仲春
之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣似茲切

禘

禘

禘祭也从示帝聲周禮
以均切

禘

大合祭

先祖親

禘

疏遠近也从示合周禮
曰三成一給侯亥切

禘

祭也夕示

祭

禘

也从示龍聲龍若春麥為稊之稊臣鉉等曰春
麥為稊今無此說且非異文所未詳也此苗切

禘

祭

祭

禘

祭主贊饗者从示从人口一自外
從省易曰兌為口為巫之六切

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
求福也从示

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
斤聲舉稱切

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
為營以

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
會福祭也

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
示御聲

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
祭也

禘

禘

禘

禘

禘祭也从示
祭也

禘

禘

禘

皆从三

蘇甘切

𠄎

古文三从弋

文一

重一

王

天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆从王

李陽水曰中畫近上王者則天之義而方切

𠄎

古文王

𠄎

籀分之月王義再問告判之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門

中周禮曰閏月王居門中終月也如腦切

𠄎

大也从自自始也始皇若三皇大君也自讀若鼻今

俗以始生子爲鼻于胡光切

文三

重一

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方

也鯁理自外可以知中義之方也

其聲舒揚專以遠聞智之方也不

撓而折勇之方也銳廉而不攸絜

玲 古文

玲 玲 玲 玲 玲

玲 玲 玲 玲 玲

玲 玲 玲 玲 玲

球或山琳 美玉也从玉 琳聲

琳 琳 琳 琳 琳

琳 琳 琳 琳 琳

琳 琳 琳 琳 琳

大孔璧人君上除險以相引从玉受聲 商雅

璧 璧 璧 璧 璧

璧 璧 璧 璧 璧

璧 璧 璧 璧 璧

曰好倍肉謂之琰肉倍好謂之璧玉春切

琰 琰 琰 琰 琰

琰 琰 琰 琰 琰

琰 琰 琰 琰 琰

若一謂之環从玉 黃聲 戶光切

黃 黃 黃 黃 黃

黃 黃 黃 黃 黃

黃 黃 黃 黃 黃

宗聲 蓋 玉 瑞 玉 為 虎 文 从 玉 从 虎 虎 亦

瑞 瑞 瑞 瑞 瑞

瑞 瑞 瑞 瑞 瑞

瑞 瑞 瑞 瑞 瑞

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

琕 琕 琕 琕 琕

似犂冠周禮曰天子執瑁曰

瑁 瑁 瑁 瑁 瑁

瑁 瑁 瑁 瑁 瑁

瑁 瑁 瑁 瑁 瑁

寸从玉冒冒亦聲 莫報切

瑁 瑁 瑁 瑁 瑁

瑁 瑁 瑁 瑁 瑁

瑁 瑁 瑁 瑁 瑁

古 珮 上 玉 也 所 以 節 行 止

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

以玉為信也从玉為徐錯

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

曰珮珮也合意是偽切

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

等曰今充耳字更从玉充耳非是他句切

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮

珮 珮 珮 珮 珮



眞

眞或美

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

眞

眞

佩刀上飾天子以玉諸侯

眞

眞

玉聲也从玉丁聲齊太公
子假謹曰訂公管經切

也從玉貨聲也從玉
聲蘇果切

詩曰瓜瓞養菜一曰若食蚌繭蠅切

詩曰報之以中
瓊九魚切

大玉黑色者從玉久聲詩曰貽我佩玖

讀若芑或曰若人句奔之句舉交切

聲讀若胎

與之切

切

切

切

切

切

切

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

玉聲也从玉
聲

TIFFEN Color Control Patches

玉

石之似玉者从玉二 聲讀與石同息美切

玉

玉屬从玉曼聲 讀若漫莫待切

玉

石之青美者从玉 石之青美者从玉 石之青美者从玉 石之青美者从玉

玉

石之美者从玉 報之以瓊 珠余招切

玉

蚌之陰精从玉朱聲春秋國語 珠余招切

玉

珠也從玉比 約樂明珠色从 玉勻聲翻歷切

玉

音麗故以為聲即計切 而珠瑛臣鉉等曰

玉

火齊玫瑰也一曰石之 余昭切

玉

美者从玉文聲莫括切 園好公

玉

珠不圓也从玉 同切

玉

幾聲居未切 生於海或生於山从

玉

離州球琳琅玕古寒切 玉

玉

胡聲尸吳切 也出西胡中从

玉

送死口中玉也从玉 玉弜聲力求切

玉

金之美者與玉同色从玉湯聲禮

玉

佩刀諸侯璽璋而嚶瑛徒朗切

玉

色赤 璽璋

玉

良聲魯當切

玉

聲宋弘云

玉

玉名聲詩曰

玉

玉之美者从

玉

玉之美者从

玉

玉之美者从

玉

玉之美者从

玉

玉之美者从

玉

TIFFEN Color Control Patches



靈玉以玉事神从
玉靈聲郎丁切

玉璽

靈或从玉

文一百二十六 重十六

珈

婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切

璫

環屬从玉康聲見山海經強魚切

璆

玉箭也夏曰璆殷曰竿周曰箭从玉堯聲或从皿阻限切

璆

寶也从玉深省聲若林切

璫

華飾也从玉常聲都郎切

璫

珠五百枚也从玉非聲非乃切

璫

玉也從玉己聲苦

璫

玉也從玉羽聲況主切

璫

瑤樂玉光也从玉璫聲七罪切

璫

玉也從玉叔聲昌六切

璫

璫六寸也从玉宜聲須緣切

璫

玉也從玉共聲拘球切

文十四 新附

二玉相合為一珌凡珌之屬皆从

珌 古岳切

珌

珌或从班

班

分珌玉从珌从刀布還切

珌

非琴間皮篋古者使奉玉

以藏之从車珌讀與服同房六切

文三

重一

雲氣也象形凡氣之屬皆从气 既



切

氣

詳氣也从气
分聲符分切

雨

氣成
从雨

文二

重一

士事也數始於一終於十从一从十

孔子曰推十合一爲士凡士之屬

皆从士

鍾璽切

士

夫也从士音聲詩曰女也不爽士燕
其行士者夫也讀與細同蘇計切

士

擘或
从女

壯

大也从士
聲側亮切

士

象也
增增舞我慈損切

文四

重一

上下通也引而上行讀若引而

下行讀若退凡一之屬皆从一

古本切

中

和也从口一上
下通陟弓切

中

古文

中

籀文

中

旌旗杠兒从一从
叔叔亦聲丑善切

文三

重二

說文解字第一上

女子

說文解字第一

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守中書侍郎上柱國東海縣開國子食邑五百戶陸終孫奉

被接覽

屮

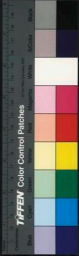
艸木初生也象一出形有枝莖也

古文或以爲艸字讀若徹凡中之

屬皆从中尹彤說

臣鉉等曰一上下通也象艸木萌芽通徹

地上也
丑列切



說文解字第一

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守中散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶後漢書

被接覽

屮

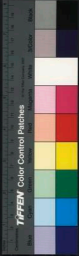
艸木初生也象一出形有枝莖也

古文或以爲艸字讀若徹凡中之

屬皆从中尹彤說

臣鉉等曰一上下通也象艸木萌芽通徹

地上也
丑列切



艸

雜也。東州木之幼生也。然而難以中貫。一也。尾曲易曰屯剛柔始交而難生。階倫切。

莠

艸。盛上出也。从艸，母聲。臣結等案：左傳原田每，今別作莠，非是。武罪切。

莠

厚也。害人。

之。艸。往往而生。从艸，中聲。徒沃切。

中。从毒，使沃切。

中。古文毒。

中。布。从艸，中聲。

中。艸。物生其香。分。

亦。聲。撫。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

籀文。共。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

文七

重三

艸

百艸也。从二，中，凡艸之屬皆从艸。

合聲

艸

上。諱。

臣結等曰：此漢明帝名也。上。諱。

艸。从艸，中聲。

艸

在木曰果。在地曰蕒。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸

莖。前。瑞。艸也。堯時生於庭。蔚也。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸

赤苗。嘉穀也。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

也。从艸，其，中聲。

未之少也。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

艸。从艸，中聲。

較久。中。中。中。

禾粟之采。生而不成者謂之。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

中。从艸，中聲。

蘭

大蔣也从艸中

蘭

蘭音艸也从艸中

蘭 寶聲符其切

蘭 監聲艸甘切

蘭 宜

蘭 忌憂艸也从艸

蘭 或从

蘭 宜

蘭 日安得危行泥家切

蘭 宜

蘭 宜

蘭 當筋香艸也从

蘭 司馬相如說

蘭 宜

蘭 艸宮聲去弓切

蘭 營或从弓

蘭 宜

蘭 香艸也从艸

蘭 艸出天林山

蘭 宜

蘭 蘭發落干切

蘭 宜

蘭 宜

蘭 香口从艸使

蘭 宜

蘭 宜

蘭 聲息遠切

蘭 宜

蘭 宜

蘭 晉謂之蔞蔞謂之蔞

蘭 宜

蘭 宜

蘭 从艸

蘭 宜

蘭 宜

蘭 从艸

蘭 宜

蘭 宜

蘭 水蔞或从

蘭 宜

蘭 宜

蘭 琴讀若督徒沃切

蘭 宜

蘭 宜

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人



艸

莖艸也从艸及聲

讀若念居立切

山

山莖也从艸中聲

毒

毒艸也从艸中聲

毒可也从艸

人獲藥艸出

務聲莫侯切

務聲凶考切

聲

聲山

危聲也从艸

艸

艸也可以染留黃

切

枝

枝艸也从艸中聲

枝聲渠逞切

枝聲房脂切

枝

枝也從

玉

玉矩

玉也从艸

玉聲

玉聲

玉聲

大

大苦茶也从艸

古聲庫杜切

大

大

大

警

警實於

警

警

警

警

艸

艸也

無聯字他字書亦無此篇下有斡字注云江夏

平春亭名疑相承誤

重出一字梁支切

艸

荒

荒屬

荒

荒

荒

荒

艸

艸

艸

艸

艸

艸

薄

薄胡切

薄

薄

薄

薄

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

鐵

夫

夫

夫

夫

夫

夫

晚

晚

晚

晚

晚

晚



嬰莫也从艸中咸 為藍也从艸中馨 艸也 可以束从 咸聲於六切 中咸 咸聲職深切 中馨 中馨聲郎古切

𦵑 𦵑或中𦵑 𦵑也从艸中叔 叔字當是束字之省而聲不相近 未詳 苦 𦵑 𦵑也 可以烹魚从 𦵑 𦵑 𦵑詩曰莫莫

怪切 𦵑 𦵑也 可以烹魚从 𦵑 𦵑 𦵑詩曰莫莫 𦵑 𦵑也 可以烹魚从 𦵑 𦵑 𦵑詩曰莫莫

葛藟一曰種 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切 𦵑 𦵑也 力勉切

林曰蕨根也
多動切
狗毒也从艸中
聲也從艸
聲也從艸

地黃也从艸下
牛糞半字
牛糞半字
牛糞半字

黃莖也从艸
金督巨今切
今聲詩曰

鹿藿也从艸
鹿聲也從艸
鹿聲也從艸

艾也从艸
艸聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

艾也从艸
艾聲也從艸
艾聲也從艸

也發為芙蓉

也發為芙蓉从艸中艸芙蓉之實也从艸加

艸閏聲徒感切

艸古中何芙蓉葉从艸中何聲胡哥切

芙蓉根从艸水出

易以為數天子著九尺諸侯七尺大

切中艸為屬从艸林

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也發為芙蓉

也發為芙蓉从艸中艸芙蓉之實也从艸加

艸閏聲徒感切

艸古中何芙蓉葉从艸中何聲胡哥切

芙蓉根从艸水出

易以為數天子著九尺諸侯七尺大

切中艸為屬从艸林

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋

也從艸蕭中艸蕭也從艸秋





𦉧 荖或从艸
𦉨 荖或从艸

𦉩 荖或从艸

𦉪 荖或从艸

𦉫 荖或从艸

𦉬 荖或从艸

𦉭 荖或从艸

𦉮 荖或从艸

𦉯 荖或从艸

𦉰 荖或从艸

𦉱 荖或从艸

𦉲 荖或从艸

𦉳 荖或从艸

𦉴 荖或从艸

𦉵 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

荖 荖或从艸

聖聲戶

中淫

莖也从艸延聲特丁切

華

艸木之葉也从艸華聲與涉切

華

艸之小者从艸厶聲厶古文銳字讀若芮居側切

華

華盛从艸不聲一曰茱萸

華

華也从艸肥聲音巴切

華

艸之皇榮也从艸尹聲羊種切

華

黃華从艸離聲

黃華

从艸離聲

讀若壞乎瓦切

華

華盛从艸爾聲

華

華盛从艸爾聲

而不實者

一曰黃英

華

華盛从艸爾聲

華

華盛从艸爾聲

華盛从艸爾聲

艸盛

从艸妻聲

日

華

華盛从艸奉聲

華

華盛从艸奉聲

華

華盛从艸七聲

華

華盛从艸華聲

華

華盛从艸華聲

華盛从艸華聲

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華

華盛从艸

華盛从艸

於乾 **艸** 艸也从艸聲一 **艸** 艸也 **艸** 艸也 **艸** 艸也 **艸** 艸也 **艸** 艸也

艸之於 **蔡** 艸也从艸聲 **蔡** 艸也 **蔡** 艸也 **蔡** 艸也 **蔡** 艸也

待發 **葉** 艸之可食者 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

亭如 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

之切 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

所以養禽獸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

不耕田也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

田田不耕則 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

則詞切 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

致發 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

致發 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

必切 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

設發 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

設發 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

設發 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也 **葉** 艸也

父所中中 薦席也从艸中中 祭藉也一日艸不編

街切中中 存聲在甸切中中 狼藉從艸藉聲葛衣

切又秦中粗 茅藉也从艸粗聲禮曰封諸 朝

昔切 中粗 庚以土藉以白茅于金切 中粗 會

東茅表位曰範從艸絕聲春秋 中粗 以茅葉蓋屋從

國語曰設茅蓋表坐于範切 中粗 中粗 疾姓切

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

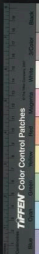
中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也

中粗 疾也从艸聲 中粗 聲七入切 中粗 聲也



艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

左文五十三 重二大篆从艸

菜也从艸介

聲古拜切

雀聲詩曰食

及菴余六切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切

單聲居月切

單聲多珍切

句聲古厚

切



茗

艸也从艸召聲

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

茗

艸也

艸也

艸也

艸也

艸也

文四百四十五

重三十一



部字相 中 從舊縣名見史記 中 香艸也从艸
倫切 中 從艸作聲在各切 中 孫聲惡薄切

中 菜也从艸疏 中 艸盛也从艸
聲所蓋切 中 千聲倉先切 中 茶芽

艸名聲 中 穀名也从艸 中 匿也臣鉉等案漢
莫迥切 中 聲許良切 中 書通用臧字从艸

後人所加 中 左氏傳以藜陳事杜預注云 中
非耶切 中 藜救也从艸未詳丑善切 中

以物波水也此蓋俗 中 藜救也从艸未詳丑善切 中
語从艸未詳新臨切

藜 陳艸復生也从艸辱聲一曰藜

也凡藜之屬皆从藜 而蜀切

中 籀文 中 藜去日艸也从藜 中 籀文

藜 中 籀文或从休詩 中 好省聲呼毛切 中 文

省 中 曰既株茶藜 **文二** **重三**

中 衆艸也从四 中 凡艸之屬皆从艸

讀與因同 模朗切

中 日且冥也从日在艸 中 南昌謂犬善逐菟
中莫故切又菟各切 中 艸中為菟从大从
艸 艸亦聲 中 菟也从死在艸中一其中所以菟之
謀明切 中 易曰古之葬者厚衣之以藜則浪切

文四



說文解字第一下

說文解字第二上

漢太尉祭酒許慎記

一 銀青光祿大夫守太僕卿常侍直學士知國子監事許慎撰

敕校定

三十部 六百九十三文 重八十七

凡八千四百九十八字

文三十四 新附

川物之微也从八一見而分之凡小

TIFFEN Color Control Patches



說文解字第一下

說文解字第二上

漢太尉祭酒許慎記

一 銀青光祿大夫守太僕卿尚書右丞國東海縣開國子食邑五百戶許慎等奉
敕校定

三十部 六百九十三文 重八十七

凡八千四百九十八字

文三十四 新附

川物之微也从八一見而分之凡小



之屬皆从小

私光切

少

不多也从小
ノ聲書沼切

少

少也从小ノ聲
讀若輟子結切

文三

八

別也象分別相背之形凡八之屬

皆从八

博按切

分

別也从八从刀刀以
分別物也甫文切

八

計之必然也从八
八象氣之分散見

氏

詞之舒也从八从
曰四聲昨稜切

尚

曾也庶幾也从
八尚聲時亮切

彖

从彖也从八
承聲徐醉切

彖

多言也故古以八从彖
鉉聲曰彖高也八分也多

彖

彖也从八从人人
各有介吉拜切

彖

分也从彖八
八別也亦聲

彖

平分也从八从彖八猶背
也符非曰背八為古紅切

彖

彖

語之舒也从八
舍省聲以諧切

彖

分極也从八彖
彖亦聲早吉切

彖

彖之舒也从八
舍省聲以諧切

彖

二余也讀
與余同

文十二

重一

采

辨別也象獸指爪分別也凡采之

屬皆从采讀若辨

蒲覓切

𠂔

古文

番

獸尾謂之番从采
田象其字附象切

𠂔

番或从
足从煩

𠂔

古文

𠂔

番也采別也包覆而深別之采悉也

𠂔

式桂

籀文采

𠂔

詳盡也从心

𠂔

古文

𠂔

解也从采采取其分別
物也及舉聲實職切

文五

重五

𠂔 物中分也从八从牛牛為物大可

以分也凡半之屬皆从半

𠂔

牛體也一曰膾肉分

𠂔

半也从牛反
聲薄半切

文三

𠂔 大牲也牛件也件事理也象角頭

三封尾之形凡牛之屬皆从牛

若言物一件二件也
封高起也語求切

𠂔

畜父也从牛

𠂔

特牛也从牛
主聲莫厚切

𠂔

朴特

𠂔

也从牛寺

𠂔

畜母也从牛匕聲易
曰畜乳牛吉毗忍切

𠂔

牛子



牛澆省聲

徒谷切

二歲牛从牛

參聲

𠂔

四歲牛从牛从四

𠂔

𠂔

𠂔

牛害聲

白黑雜毛牛从

𠂔

𠂔

𠂔

古拜切

牛危聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

TIFFEN Color Control Patches

覆耕種也

讀若非尼切

牛羊無子也从牛昌聲

牴也

从牛氏聲

牛與聲也从牛

衡聲于聲切

牛很從引

也从牛从取

取亦聲一曰大兔

讀若賢奕善切

牛初下骨也

从牛亞聲春秋傳曰宋司馬輕字牛口莖切

牛舌病也从牛

今聲巨集切

南微外牛一角在鼻一

角在頂似豕从牛尾聲

先稽

物滿也从牛刀聲詩曰於初魚躍而震切

萬物也牛為

大物天地之

數起於牽牛故从

牛勿聲文弗切

宗廟之牲也从牛教聲

賈傳中說此非古字許羈切

文四十五 重一

牛也

亦郡名居言切

無角牛也

从牛壹聲古通用儻徒紅切

文二 新附

犛 西南夷長髦牛也从牛彜聲凡犛

之屬皆从犛 里之切

犛

犛牛尾也从犛

彜聲

彜曲毛可以著起衣

犛

省从毛莫交切

犛

从犛省來聲洛哀切

牯 牛觸人角著橫木所以告人也从



口从牛易曰僮牛之告凡告之屬

皆从告古與切

告

急告之甚也从告
學省聲苦火切

文二

口人所以言食也象形凡口之屬皆

从口苦后切

噉

吮也从口歛聲一
曰噉呼也古弔切

噉

噉也从口蜀
聲沙救切

噉

口也从口蒙
聲許穢切

噉

噉也从口
肉从唇

噉

噉也从口龍
聲盧紅切

噉

噉也从口
聲讀若快一

噉

噉也从口
聲土耕切

噉

噉也从口
聲鳥前切

噉

噉也从口益
聲伊肯切

噉

噉也从口
籀文益上象口
下象頭脈理也

噉

噉也从口軍
聲牛頑切

噉

噉也从口
瓜聲詩曰后稷

噉

噉也从口
小兒聲也从口

噉

噉也从口
小兒聲從口
聲詩曰其泣噉

噉

噉也从口
朝鮮謂兒泣不止曰噉

噉

噉也从口
泰晉謂兒
泣不止曰

噉

噉也从口美
楚謂兒泣不止曰噉

噉

噉也从口
宋齊謂
兒泣不



止曰暗从口
音聲於今切
笑也从口
聲戶來切

小兒有知也从口
詩曰克岐克疑魚力切
古文
口有所銜也从
口兼聲戶監切

合味也从口
且聲慈呂切
嘗也从口
曰味也昌說切

當也从口
大保受同祭齊在結切
軟也从口
聲徂流切

小字也从口
一曰蒙也士咸切
聲徂流切

小飲也从口
讀若飯所勞切
食也从口
與合同徒濫切

小食也从口
聲居衣切
聲補各切
食也从口
白聲讀

哺咀也从口
甫聲薄故切
未聲無沸切
滋味也从口
聲無沸切

口滿食从口
聲丁滑切
飽食息也
从口意聲

喘息也一曰
聲詩曰暉暉駉馬他干切
口液也
从口坐聲

唾或
南陽謂大呼曰
从口夷聲以之切
東夷

謂息為咽从口
曰犬夷咽矣虛器切
疾息也从口
高聲昌流切
外息

也从口乎
及聲許及切
吹也从口
聲朽居切

荒鳥切
內息也从口
聲許及切
聲朽居切

𠵼

噓也从口从欠昌垂切

𠵾

大息也从口从胃聲丘貴切

𠵿

謂或从貴

𠵺

口氣也从口鼻聲詩曰大車穿穿他昆切

𠵻

語解氣也从口定聲詩曰顯言則噓

𠵼

野人之言从口質聲之日切

𠵽

口急也从口金聲巨錦切又牛音切

𠵾

口問也从口禁聲巨禁切

𠵿

自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名

𠵾

我自稱也从口五聲五乎切

𠵿

知也从口折聲陟列切

𠵾

摺或从心吉聲古文摺

𠵿

尊也从尹發號故从口舉云切

𠵾

古文象君坐形

𠵿

謀事曰咨从口次聲

𠵾

詩也从口万聲直少切

𠵿

謂也

𠵾

謂也從口隹聲以水切

𠵿

相摩也从口禾聲戶戈切

𠵾

大笑也从口至聲詩曰啞其笑矣許旣切又直結切

𠵿

笑也从口亞聲易曰笑言

𠵾

啞啞於草切

𠵿

大笑也从口廋者聲廋聲其虛切

𠵾

笑兒從口斤聲宜引切

𠵿

多言也从口世聲詩曰無然世世余制切

𠵾

聲聲也從口鼻聲古堯切

𠵿

相謂也從口出聲當沒切

𠵾

言之間也从口戔聲祖才切

𠵿

要語也从口尊聲詩

曰噤者背
借子損切 **昌** 聃語也从口从耳詩
曰昌聃幅幅七入切 **甲** 吸甲也
从口甲

甲切 **噤** 小聲也从口聃聲詩
曰噤彼小星呼惠切 **噤** 或从
聃

語聲也从口 **噤** 大笑也从口聃聲讀若
然聲如延切 **噤** 詩曰瓜蒌葦葦方蠟切 **噤** 氣

也从口聃聲詩曰 **噤** 疾也从口聃聲詩曰
振旅噤噤待年切 **噤** 匪車擊兮撫招切 **噤**

噤也从口庫 **噤** 音聲噤噤然从
聲荒鳥切 **噤** 口聃聲余六切 **噤** 吹聲也从
聃

弔 **噤** 籀文噤
切 **噤** 从火 **噤** 說也从口聃
余招 **噤** 開也从戶从
切 **噤** 口康禮切 **噤** 聲也也从口聃
有實其德他感切

噤 皆也悉也从口从
戊戌悉也胡監切 **噤** 平也也从口王
助也从口从又徐錯曰言不
足以左復乎助之千致切 **噤** 語時不音也从口
聃

聃若靦 **噤** 善也从士
施智切 **噤** 口居質切 **噤** 密也从用
古文周字 **噤** 大言也又口
从古文及 **噤** 庚聲徒郎切 **噤** 从口聃

聃也从口聃又聃上
寫古文聃直由切 **噤** 合深也从口
聃 **噤** 聃聲徒感切 **噤** 飯室也
結切 **噤** 咽也从口聃
聃 **噤** 聃聲徒感切 **噤** 从口聃

寫也从口土 **噤** 氣梧也从口
聃 **噤** 歲聲於月切 **噤** 遠也从口聃聲
聃 **噤** 周書曰噤其者

聃 **噤** 聃聲徒感切 **噤** 從口聃

聃 **噤** 聃聲徒感切 **噤** 從口聃

聃 **噤** 聃聲徒感切 **噤** 從口聃

聃 **噤** 聃聲徒感切 **噤** 從口聃

長符

語未定見从口

弗切

言蹇難也从口

嘔

欲吐之也从口

口者聲常利切

嘔也從口交聲

嘔

語為舌所介也从口更

聲讀若井級緜古香切

誇語也从口

嘔

謂聲也从口主聲

讀若醫於佳切

音

語相訶距也从口距平辛

惡聲也讀若聚五葛切

攝受多言也从口

嘔

苛也从口瓦

聲都禮切

苛也从口此

之

安語也从口夾聲

讀若契古叶切

多言也从口

嘔

說淮南宋茶舞舞喻也補音切

音

音

多言也从口叢省聲春

秋傳曰噉言詞介切

高氣也从口九聲臨

嘔

勞聲也從口

音

音

嘔

苛也从口七

音

音

嘔

危也从口舌

音

音

嘔

驚也从口辰

音

音

嘔

驚也从口于

音

音

嘔

大呼也从口

音

音

噉

衆口惡也从口鼓聲詩曰哀鳴嗷嗷五宰切

吟

吟也从口含聲詩曰民之方斃

呶

呶呶也从口呶聲伊切

呶

呶呶也从口呶聲五街切

吟

吟也从口中聲夫人切

吟

吟也从口中聲夫人切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切

吟

吟也从口吟聲音切



吠

犬鳴也从口
犬符聲切

嗥

嗥也从口
包聲切

嗥

嗥也从口
包聲切

嗥

嗥長說
嗥從犬
刀切

嗥

嗥聲也从口
皆聲一曰
風皇嗥聲嗥古諧切

嗥

嗥也从口
嗥聲切

嗥

嗥聲也从口
考聲許文切

嗥

嗥聲也从口
屋聲於角切

嗥

嗥也从口
嗥聲切

嗥

嗥鳥也
鳥口也从口
朱聲章俱切

嗥

嗥聲也一曰虎聲
虎聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥食也从口
豕聲竹角切

嗥

嗥聲也一曰虎聲
虎聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥鹿鳴聲也
幼聲伊紀切

嗥

嗥或作嗥
嗥聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥魚聲也
魚口上見
從口

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
魚聲切

嗥

嗥聲也
嗥聲切

合

古文

文一百八十

重三十一

嗥

嗥聲也
從口我聲五何切

嗥

嗥聲也
從口高聲呼各切

嗥

嗥聲也
從口賣聲

嗥

嗥聲也
從口雉省聲詩曰
賈用不售承臭切

嗥

嗥聲也
從口金聲魚檢切

嗥

嗥聲也
從口臭聲

嗥

嗥聲也
從口疾聲部計切

嗥

嗥聲也
從口契聲苦擊切

嗥

嗥聲也
從口奘聲古通用奘呼貫

嗥

嗥聲也
從口台呼來切

嗥

嗥聲也
從口朝聲漢書通用朝陸交切

嗥

嗥聲也
從口朝聲漢書通用朝陸交切



𠵼

張口兒从口
牙聲許加切

文十

新附

𠵽

張口也象形凡口之屬皆从口

口貌切

文一

𠵾

驚喘也从二口凡口之屬皆从口

讀若謹

臣鉉等曰或通用謹今
俗別作噎非是況袁切

𠵿

亂也从文工交四一曰審照諒若讓徐鍇曰下
口噤音也又物相交質也工人所作也已象文

𠶀

構形女工𠶀縮文𠶁嚴敎命急也从四
𠶂文

𠶃

謹語也从四日單大也从四耳四日
𠶄

𠶅

重言之从四州聲
讀若視之六切

文六

重二

𠶆

哀聲也从四獄省聲凡哭之屬皆

从哭
苦屋切

𠶇

𠵽也从哭从𠵽會
意𠵽亦聲息耶切

文二

𠶈

趨也从天止天止者屈也凡𠶉之

屬皆从𠶉
徐鍇曰𠶉則足屈
故从天子苟切



TIFFEN Color Control Patches

𠄎

疾也从走芻聲七逾切

𠄏

趨也从走什省聲臣餘等曰春秋傳趨告用此字今

俗作計非

是勞遇切

疾也从走取聲七句切

𠄑

𠄒

𠄓

𠄔

𠄕

大高

各緣木走之才从走喬聲讀若王子踏去脚切

𠄖

𠄗

𠄘

錯居

𠄙

𠄚

𠄛

𠄜

𠄝

𠄞

今俗別作疎

𠄟

𠄠

𠄡

𠄢

𠄣

𠄤

非是則到切

𠄥

𠄦

𠄧

𠄨

𠄩

𠄪

從走豆聲

𠄫

𠄬

𠄭

𠄮

𠄯

𠄰

從走廩聲

𠄱

𠄲

𠄳

𠄴

𠄵

𠄶

輕行也从走

𠄷

𠄸

𠄹

𠄺

𠄻

𠄼

從走箇聲

𠄽

𠄾

𠄿

𠅀

𠅁

𠅂

千牛切

𠅃

𠅄

𠅅

𠅆

𠅇

𠅈

讀若聖結之

𠅉

𠅊

𠅋

𠅌

𠅍

𠅎

結古屑切

𠅏

𠅐

𠅑

𠅒

𠅓

𠅔

從走𠄎聲

𠅕

𠅖

𠅗

𠅘

𠅙

𠅚

讀若詩咸

從走𠄎聲

讀若又于救切

𠅛

𠅜

從走𠄎聲

聲讀若耶 𨾏 變顧兒从走瞿聲 𨾏 讀若劬其俱切 𨾏 變兒从走

安古切 𨾏 疑之等疑而去也 𨾏 此聲雖氏切 𨾏 淺波也从走

𨾏 獨行也从走句聲 𨾏 讀若莞傑管切 𨾏 安行也从走 𨾏 與聲余昌切 𨾏

能立也从走 𨾏 古文起 𨾏 留意也从走里聲讀 𨾏 若小兒孩戶來切

已聲墟里切 𨾏 從走 𨾏 低壞疾行也从 𨾏 疾也从走景聲

𨾏 行也从走臭 𨾏 走金聲牛錦切 𨾏 怒走 𨾏 也从走吉 𨾏 趨也 𨾏 讀若濶况菜切

𨾏 聲香伸切 𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

也 𨾏 直行也从走 𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

𨾏 氣聲魚純切 𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

𨾏 從走決省 𨾏 行聲也一日不行見从 𨾏 趨也 𨾏 從

聲古穴切 𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

𨾏 趨也 𨾏 趨進趨如也从 𨾏 趨也 𨾏 與

切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

且聲七余切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

兔从走夊聲巨員切

趨

趨趨也从走夊聲力玉切

趨

行趨趨也从走夊聲七倫切

趨

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

半步也从走夊聲

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

讀若跬同丘弱切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

讀若劓所北切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

趨田易居也从走夊聲羽元切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

趨田易居也从走夊聲羽元切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

趨田易居也从走夊聲羽元切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

趨田易居也从走夊聲羽元切

趨

趨趨行不進也从走夊聲取私切

趨

趨田易居也从走夊聲羽元切

趨

止下基也象艸木出有址故以止爲

足凡止之屬皆从止

諸帝切

止

跟也从止重

止

跟也从止高

止

跟也

文八十五

重一

巨吉切

文三

六

TIFFEN Color Control Patches

寺聲直
离切

𠂔

止也从止巨聲一曰捨也一曰超此其昌切

𠂔

不行而進謂之

𠂔 止在舟
上昨先切

𠂔

過也从止麻聲部擊切

𠂔

至也从止叔聲昌六切

𠂔

人不能行也从止碎聲必登切

𠂔

女嫁也从止从婦省自聲舉韋切

𠂔

籍又省

𠂔

疾也从止从又又手也中聲疾業切

𠂔

據下尼所履者

𠂔 从止从又入
聲尼紅切

𠂔

蹈也从反止讀若廷他達切

𠂔

不滑也从回止色立切

文十四

重一

𠂔

足刺𠂔也从止少凡𠂔之屬皆从

𠂔 讀若撥 此末切

𠂔

上車也从𠂔豆象登車形都滕切

𠂔

籀文登从収

𠂔

以足踴夷

𠂔 从𠂔从収春秋傳曰
變夷蕪崇之普活切

文三

重一

𠂔 行也从止少相背凡步之屬皆从步

薄故切

𠂔

木星也越歷二十八宿宜稱陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星為五步相銳切

文二

TIFFEN Color Control Patches

日正直也从日正凡是之屬皆从是

承音切

是 籀文是从日正 是也从是聲春秋傳古文正

是 籀文題 是少也題俱存也从是 少賈侍中說爾典切

文三 重二

止 乍行乍止也从彳从止凡是之屬

皆从是讀若春秋公羊傳曰是階而

彳 丑略切

步處也从彳止 亦聲資昔切 是黃 籀文迹 止 亦聲資昔切

止 先道也从彳 止 遠行也从彳 止 是番省聲

莫詰 道成 視行兒从彳 止 恭謹行也 不省 止 川聲詳邊切 止 从是假聲

讀若九 止 步行也从彳 止 行遠徑也从彳 居又切 止 土聲同都切 止 聽聲以周切

正行也从彳 止 正聲諸益切 止 從彳 止 省聲向為切

行兒从是市 往也从彳 止 王聲春秋傳 聲滿撥切 曰子無我廷于放切



𨇸

往也从辵折聲

𨇹

往也从辵且聲

𨇺

或

𨇻

讀若誓時制切

𨇼

𨇽

𨇾

𨇿

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

𨇿

從辵折聲

止聲斯

𠄎

從或

𠄎

古文

𠄎

遷徙也

從走

氏切

𠄎

登也从走

𠄎

𠄎

古文

𠄎

遷徙也

從走

𠄎

𠄎

遷也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎



行不相遇也从辵卒聲

詩曰地兮遠兮彼蕩切

是承聲

盧谷切

同聲徒弄切

一曰迭徒結切

感也从辵米

聲莫令切

又

曰恐曰遠巨鳩切

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

或从大

或曰迭

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

TIFFEN Color Control Patches

遑遑也从辵

𨔵

前頓也从辵市聲賈侍中說

𨔵

𨔵聲洛侯切

𨔵

一讀若拾又若郢北未切

𨔵

論也从辵

𨔵

𨔵五令不得行也

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵五猶犬牙左右相制也

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵不遇王

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵從辵祭聲

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵從辵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵所行道也从辵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵一達謂之道徒

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵窮也从辵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵其保切

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵至也从辵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵聲都歷切

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

文一百一十八 重三十



最走也从走夨

夨也過也从走

夨聲此諄切

秀聲他俄切

迨迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

道迨猶翻迨也从走

夨聲徒聊切

小步也象人脛三屬相連也凡彳

之屬皆从彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

延 安步延延也从辵从止凡延之屬

皆从延 五連切

延

長行也从辵
一聲以然切

文二

𨇗 人之步趨也从彳从于凡行之屬

皆从行 戶庚切

𨇘

邑中道也从行
木聲食幸切

街

四通道也从行
圭聲古脈切

𨇙

四達
謂之

𨇚

備以行翟
聲其俱切

𨇛

通道也从行童聲春秋傳
曰及術以戈擊之易容切

𨇜

通

也从行
聲徒弄切

𨇝

通也从行交
聲才絳切

𨇞

行兒从行吾聲
魚舉切又音牙

𨇟

行善兒从行
千聲空旱切

𨇠

行且賣也从行
从言黃絢切

𨇡

術或
从玄

𨇢

將衛也从行
率聲所律切

𨇣

宿衛也从韋市从行
行到衛也于歲切

文十二

重一

𨇤

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒

之屬皆从齒 昌里切

𨇥

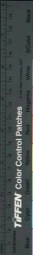
古文

𨇦

齒木也从齒
斤聲詔斤切

𨇧

毀齒也男八
月生齒八歲



而齒女七月生齒七歲齒相值也一曰齧也从齒而聲

而齒从齒从七初差切也責聲春秋傳曰晉麟士革

切齒相斷也一曰開口見齒之兒

介聲胡口張齒見从齒介聲胡兼聲五街切

介聲胡只聲研齒切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

介聲胡兼聲五街切介聲胡兼聲五街切

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

也从齒軍缺齒也从齒也从齒軍缺齒也从齒

气聲戶

齒見兒从齒

骨切

聯聲力延切

噬也从齒切

聲五結切

齒傷也。从齒，所。老人齒如白也。一曰馬八歲齒。聲讀若楚劍舉切。

齒不相值也。从齒，

羊聲也。从齒，三。鹿麋

齒吾聲。魚舉切。

世聲。私列切。

骨亦聲。戶八切。

齒益聲。齒堅也。从齒，

骨亦聲。戶八切。

噬聲。从齒，

省聲。補莫切。

省聲。補莫切。

省聲。補莫切。

省聲。補莫切。

省聲。補莫切。

省聲。補莫切。

年也。从齒，

年也。从齒，

年也。从齒，

年也。从齒，

年也。从齒，

年也。从齒，

年也。从齒，

有九國若當時有此翻字身武王

豈不達也。蓋後人所加。即丁切。

豈不達也。蓋後人所加。即丁切。

豈不達也。蓋後人所加。即丁切。

豈不達也。蓋後人所加。即丁切。

豈不達也。蓋後人所加。即丁切。

豈不達也。蓋後人所加。即丁切。

文四十四

重二

重二

重二

重二

重二

重二

屬皆从身

五加

五加

五加

五加

五加

五加

文一

新附

新附

新附

新附

新附

新附

古文

虎牙也。从身，

奇亦聲。去奇切。

奇亦聲。去奇切。

奇亦聲。去奇切。

奇亦聲。去奇切。

奇亦聲。去奇切。

文三

重二

重二

重二

重二

重二

重二

皆从足

徐鍇曰。口象股

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

文三

重二

重二

重二

重二

重二

重二

皆从足

徐鍇曰。口象股

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

皆从足

徐鍇曰。口象股

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

脛之形。即玉切。

躡 足也从足履 聲杜今切 跟 足踵也入足 是聲古痕切 跟 眼或 止

躡 足蹀也从足 果聲胡瓦切 距 足下也从足 石聲之石切 踦 一足 也从 足奇聲 拜也从足危 聲去委切 踦 長跪也从足 忌聲渠九切

躡 行平易也从足叔聲詩 曰傲踞周道于六切 踞 行免从足瞿 聲其俱切

躡 長脰行也从足昔聲 一曰踞踏資昔切 踞 踞行免从足禹聲 詩曰獨行踞踞區

躡 行免从足將聲詩曰 管聲踞踞七羊切 踞 踞處也从足斷 省聲徒管切

躡 越也 越越免从足 卜聲勞遇切 踞 越也从足俞 聲羊朱切 踞 輕也从 足戔聲

玉伐 踞足行高也从足番聲上 踞 疾也長也从 詩曰小子踞踞居勺切 踞 足假聲式行 動也从足倉 聲七羊切 踞 踞也从足甬 聲也

从足齊聲商書曰 告于顯濟祖雞切 踞 踞也从足翟 聲以灼切 踞 踞也一日 从足全聲 踞 踞也从足就 聲七宿切 踞 踞也从足聃 聲尼輒切

躡 躡也从足夸 聲若化切 躡 躡也从足翳 聲徒查切 躡 躡也从 面各切 躡 躡也从足自 聲徒到切 躡 躡也从足屮 聲直連切 躡 躡也从 履也从足支 聲慈衍切 躡 躡也从足重聲一 聲慈衍切 躡 躡往來免之 聲切 躡 躡也从 足卓聲

躡 躡也从足 聲苦化切 躡 躡也从足 聲徒查切 躡 躡也从足 聲直連切 躡 躡也从足 聲慈衍切 躡 躡往來免之 聲切 躡 躡也从足 聲卓聲

躡 躡也从足 聲苦化切 躡 躡也从足 聲徒查切 躡 躡也从足 聲直連切 躡 躡也从足 聲慈衍切 躡 躡往來免之 聲切 躡 躡也从足 聲卓聲

躡 躡也从足 聲苦化切 躡 躡也从足 聲徒查切 躡 躡也从足 聲直連切 躡 躡也从足 聲慈衍切 躡 躡往來免之 聲切 躡 躡也从足 聲卓聲

躡 躡也从足 聲苦化切 躡 躡也从足 聲徒查切 躡 躡也从足 聲直連切 躡 躡也从足 聲慈衍切 躡 躡往來免之 聲切 躡 躡也从足 聲卓聲

躡 躡也从足 聲苦化切 躡 躡也从足 聲徒查切 躡 躡也从足 聲直連切 躡 躡也从足 聲慈衍切 躡 躡往來免之 聲切 躡 躡也从足 聲卓聲

音聲春秋傳曰晉人踏之濡北切

跋

行不正也从足皮聲一曰足排之讀若披布火切

蹠

跋也从足蹠有聲臣鉉等案易王臣蹠蹠今俗作蹠非九聲切

蹠

也从足

蹠聲一曰拖後足馬讀

蹠

臍向也一曰曲臍也从

蹠

足蹠也从足

蹠

足親地也从足

蹠

也从足

蹠

雞距也从足

蹠

蹠聲所綺切

蹠

足所履也从足

蹠

明也从足非聲

蹠

斷足也从足

蹠

曲胫馬也从足方聲

蹠

蹠行兒从足

蹠

蹠與彭同薄庚切

蹠

蹠也从足从各臣鉉等曰

蹠

蹠也从足

蹠

蹠道路人各有道也

蹠

蹠也从足

蹠

蹠支聲巨支切

蹠

蹠蹠從行从足

蹠

蹠蹠失時也从足

蹠

蹠蹠失時也从足

蹠

蹠蹠失時也从足

蹠

蹠蹠也从足

蹠

蹠蹠也从足

文八十五

重四

跣

跣 跣行無當免从足其聲田甚切

文七

新附

止

足也上象腓腸下从止弟子職曰

問足何止古文以為詩大足字亦

以為足字或曰胥字一曰足記也

凡足之屬皆从足

析道切

𠂔

門戶疏窓也从足亦聲

通也从爻从足亦聲所蒞切

文三

𠂔

衆庶也从三口凡品之屬皆从品

孟飲切

𠂔

多言也从品相連春秋傳曰

次于岳北讀與聶同尼輒切

𠂔

文三

籥

樂之竹管三孔以和衆聲也从品

侖侖理也凡侖之屬皆从侖

以灼切

籥

管律管壎之樂也从侖聲昌垂切

籥

管樂也从侖聲直商切

籥

級或
从竹
倫
與和同戶文切

𪛗

樂和誦也从會皆

皆切

文五

重一

𪛘

符命也諸侯進受於王也象其札

一長一短中有二編之形凡冊之

屬皆从冊

楚革切

𪛙

古文冊

𪛚

諸侯嗣國也从冊从口司聲徐鍇曰冊必於廟史讀其冊故从口

𪛛

古文嗣

𪛜

署也从戶冊戶冊者署門戶之文也方馮切

文三

重二

說文解字第二下



1951.01.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

TIFFEN Color Control Patches





Acquired from NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RR
RR

景口也八四口口器之通皆从也

文十六

凡八十六百八十四字

五十三部 文六百三十七百四十三



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





較投定

說文解字第三上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍在國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉

五十三部 文六百三十七重百四十三

凡八千六百八十四字

文十六 新附

𠂔𠂔 衆口也从四口凡器之屬皆从𠂔



讀若戔

阻立切

又讀若叟

𠄎

語聲也从𠄎
臣聲語市切

𠄎

古文𠄎

𠄎

聲也氣出頭上
从𠄎从頁頁音

𠄎

也許
婚切曰

𠄎

𠄎

高聲也一曰大呼也

𠄎

从𠄎斗聲
春秋公羊傳曰魯昭公叫歷而

𠄎

哭古
𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎也象器之口大

所以守之去冀切

文六

重二

舌

在口所以言也別味也从干从口

干亦聲凡舌之屬皆从舌

徐錯曰凡
物入口必

干讀舌從干
干食到切

𠄎

𠄎也从舌
齊他合切

𠄎

以舌取食也从
舌易聲神音切

𠄎

𠄎也

文三

重一

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从

干 古寒切

𠄎

𠄎也从干倒入一爲干入二爲
干讀若雉言稍甚也如審切

𠄎

不順也从
干下口𠄎

𠄎

之也魚
藏切

文三

谷 口上阿也从口上象其理凡谷之

屬皆从谷 其唐切

啍

谷或如此 或从內从康

𠵽

吾兒从各省象形他念切

𠵾

古文百韻皆三年學服之導一曰竹上及讀若沽一曰讀若普韻字从此

文二 重三

只 語已詞也从口象气下引之形凡

只之屬皆从只 諸氏切

𠵿

聲也从只𠵿聲 諸非管呼形切

文二

𠵿 言之訛也从口从內凡𠵿之屬皆

从𠵿 女滑切

𠵿

以錯有所穿也从牙从𠵿 一曰滿有所出也余律切

𠵿

从外知內也从明章省聲

式陽切

𠵿

古文

𠵿

亦古

𠵿

福文

文三

重三

𠵿 曲也从口斗聲凡𠵿之屬皆从𠵿

古庚切又九遇切

𦉳

止也从句从手
句亦聲舉米切

𦉴

曲竹捕魚筍也从竹
从句句亦聲古厚切

𦉵

曲也从金从句
句亦聲古疾切

文四

𦉶 相糾繚也一曰瓜瓠結𦉶起象形

凡𦉶之屬皆从𦉶

居許切

𦉷

𦉷之相𦉷者从𦉷从
𦉷亦聲居虬切

𦉸

繩三合也从
𦉷𦉷居黠切

文三

𦉹 古故也从十口識前言者也凡古之

屬皆从𦉹

居許等曰十口所傳
是前言也公戶切

𦉺

古文
𦉺大遠也从𦉺
𦉺亦聲古雅切

文二重一

十 數之具也一為東西一為南北則

四方中央備矣凡十之屬皆从十

是執切

𦉻

十尺也从又
持十直兩切

𦉼

十百也从十
从人此先切

𦉽

簪布也从十
从巾

𦉾

𦉾從鈹等曰𦉾
從𦉾也義乙切

𦉿

𦉿從盛也从十從甚
𦉿南名盛曰𦉿于八切

𦊀

𦊀

文三



夫通也从十从專
專布也補各切
材十人也从十
力聲盧則切
二十并
也古文

省人
詞之計矣从十
汁切曰
員聲泰入切
文九

卅三十并也古文省凡卅之屬皆从

卅 蘇沓切

卅 三十年為一世从卅而曳
長之亦取其聲也舒制切
文二

言直言曰言論難曰語从口辛聲凡

言之屬皆从言 語軒切

言 聲也从言艮聲 效也从言戠聲戠籀文聲字去挺切

言 魚舉切 語也从言炎聲 報也从言胃聲

言 信也从言京聲 致言也从言从先亦聲詩

言 聲力讓切 曰螽斯羽說說号所臻切

言 謁也从言青聲 白也从言曷聲 聽也从

言 聲七井切 聲於歌切 言午聲

言 虛呂切 磨也从言若聲 以言對也及言

言 猶響也从言 聲章魚切 志也



信

誠也从人从言
會意息皆切

古文从

言省

古文

誠

燕代東齊謂信曰誠
从言先齊是吟切

誠也从言忌

聲氏征切

誠也从言韋

告

告也从言告

聲古到切

誠也从言忌

聲許貴切

約

約束也从言

折聲時制切

問也从言余聲周書

曰勿以險人息康切

臣盡力之美从言葛聲詩

曰滿鳴王多吉士於害切

訓

訓故言也从言古聲

曰滿鳴王多吉士於害切

知也从言得

聲私呂切

諫也

從言

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言果

聲苦臥切

用也从言式聲虞書

曰明誠以功大吏切

徒歌从言

肉余招切

誠

和也从言成聲周書曰

不能誠于小民胡覓切

徒歌从言

肉余招切

說釋也从言

兒一曰誠說

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

誠

誠也从言全

聲此緣切

喜也从言斤

兒一曰誠說

從言

聲許斤切

TIFFEN Color Control Patches

𦉳 累也从言委

𦉴 聲女志切

𦉵 戒也从言从敬

𦉶 靜語也

𦉷 言盛聲一曰無

𦉸 敬也从言兼

𦉹 人所室也从

言從空室亦

聲儀

𦉺 大言也从言

𦉻 善言也从言

𦉼 從言

𦉽

喜善也从言我聲詩

𦉿 共也一曰欲也从

言同聲則書曰狂

𦊀

日議以溢我吾何切

𦊁 言同聲則書曰狂

𦊂 莫聲胡故切

𦊃

深慧也从言圓

𦊄 大也一曰人相助也从

言甫聲讀若通博孤切

𦊅

思之意從言

𦊆 齊也从言毛

𦊇 疏也从言

𦊈

從思齊里切

𦊉 齊他各切

𦊊 已聲居吏

𦊋

辭去也从言

𦊌 齊歌也从言

𦊍 歌也从言

𦊎

無聲詩夜切

𦊏 區聲為侯切

𦊐 從言

命切

𦊑 詠或

𦊒 止也从言爭

𦊓 召也

𦊔

從口

𦊕 聲側逆切

𦊖 從言

𦊗

評薄也从言

𦊘 止也从言乞

𦊙 聲居迄切

𦊚

傳言也从言

𦊛 相迎也从言身聲同禮曰

諸侯有卿商發吾駕切

𦊜

彳聲魚變切

𦊝 候至也从言

𦊞 和聲也从言

TIFFEN Color Control Patches



言難也从言
韻 韻錄也从言
虛聲側加切
待也从言
韻 聲讀若發胡

禮 痛呼也从言
聲古弔切
禱 悲呼也从言
火聲女交切
火韻 小聲

也从言
聲古弔切
讀若斧壯革切
大聲也从言
昔聲

諧或 韻也从言
史聲
讀若斧壯革切
韻 韻也从言
聞聲

省 韻也从言
發聲
不肖人也
從言
扶聲

半 韻也从言
木聲
沈州謂歎曰
沈從

歎也从言
受聲
韻 韻也从言
齊聲
韻 韻也从言
齊聲

言妻聲
韻 韻也从言
相欺語也
一曰遺也

余南 韻 韻也从言
狂聲
韻 韻也从言
疑聲

也从言
罪聲
韻 韻也从言
非聲

補 韻 韻也从言
壽聲
韻 韻也从言
壽聲

市流 韻 韻也从言
且聲
韻 韻也从言
且聲

切 韻 韻也从言
且聲
韻 韻也从言
且聲

韻 韻也从言
且聲
韻 韻也从言
且聲



不基于凶 **訛** 誕也从言敝 **訛** 俗 **訛** 讖也从言

德深記切 **訛** 聲下關切 **訛** 从言 **訛** 从言

多聲苦 **訛** 詞誕也从言 **訛** 籀文 **訛** 訖也从

瓜切 **訛** 延聲徒早切 **訛** 省正 **訛** 言萬聲

雙話 **訛** 誕也从言虛聲詩曰 **訛** 復戾也从言

切 **訛** 善戲謔兮虛約切 **訛** 良解于龜切

工 讀也从言工聲詩曰 **工** 中止也从言貴聲

人讀讀止 **工** 聲也从言威聲詩曰 **工** 疾言也从

也胡對切 **工** 有誠其聲呼會切 **工** 言屬聲呼

卦 **工** 聲也从言魁聲 **工** 聲也從言榮

切 **工** 聲杜回切 **工** 聲燕到切 **工** 呼

也从言斗聲春秋傳曰 **工** 號也从言从 **工** 聲也

或訓于宋太廟古平切 **工** 虎乎刀切 **工** 从言

官切 **工** 聲呼瓜切 **工** 聲聲羽俱切 **工**

譌或 **工** 謠言也从言為聲詩 **工** 狂者之妄言也

从琴 **工** 曰民之謠言五禾切 **工** 从言琴聲靡幼

切 **工** 聲言也从言 **工** 大呼自勉也从言 **工**

少聲讀若參楚交切 **工** 聲去其切 **工** 權許

梁曰謬欺天下曰 **工** 聲也從言乍 **工** 訖謬也

从言商聲古穴切 **工** 聲倒駕切 **工** 从言于

聲一曰訐善善楚 **工** 容也一曰痛惜也 **工** 失

謂信曰訐況于切 **工** 从言差聲于邪切 **工** 氣

言一曰不止也从言權省 **工** 籀文 **工** 言謂

聲傳教讀若謂之沙切 **工** 不省 **工** 聲也

从言習聲 𠄎 相毀也从言亞聲 𠄏 相毀也从言
秦入切 𠄐 一日畏亞宛古切 𠄑 隨省聲 𠄒 隨省聲 𠄓 隨省聲

切 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤



从言聲也。慰也从言。紀聲。於願切。同。知處告言之。從言。同聲。朽正切。言

也从言。變聲。一曰。訶也。從言。火聲。切。言氏聲。都禮切。何也从言。佳

聲。火聲。切。言氏聲。都禮切。何也从言。佳聲。示佳切。

同或。草聲。讀若戒。古嚴切。關聲。洛干切。視也从言。金聲。五。悲聲也。从言。斯

從言。刃切。又之。刃切。罪也从言。尤聲。剛書。木。討也。从言。朱

治也。从言。曰報以度。就羽求切。聲。涉輪切。疇也。累力德以

寸他結切。聲。鳥舍切。疇也。累力德以疇。爾于上下神祇。或不。行之迹也。从言

神至切。力軌切。聲。胡禮切。誤或。誤話取也。从言。後聲。呼宛切。軍中約也。从言。吏聲。讀。傳譯四夷

徒叶切。若心中滿。談古哀切。之。言者。從言。軍聲。迫也。从言。九聲。疾免。从言。益聲。伊

手昔切。讀若求。巨鳩切。昔切。又呼狄切。疾言也。从三言。

讀若齋。徒合切。

文二百四十七 重三十三

謀也从言。直言也。从言。聲。相倫切。黨聲。多朗切。錄也。从言。聲。錄也。

齊史記从
並博古切

詎 詎猶豈也从言
與

小也誘也从言
家聲禮記曰足

以波開

詎 隱語也从言
送赤聲莫計切

記誌也从言
志聲職吏切

志聲職吏切

先鳥切

詎 詎別也一曰法也
言沒省聲古穴切

文八

新附

詎

競言也从二言凡詎之屬皆从詎

讀若競

梁慶切

詎

吉也从詎从羊此義
與美同意寧衍切

詎

篆文詎 詎 強語
从言 詎 也

曰詎也从詎从
二人梁慶切

詎

痛怨也从詎
傳曰民無怨詎徒谷切

文四

重一

音 聲也生於心有節於外謂之音宮

商角徵羽聲絲竹金石匏土革木

音也从言含一凡音之屬皆从音

於今切

音

齊也从音卿
聲許兩切

音

下徵聲从音
禽聲尼甘切 音 也書曰

箏瑟九成鳳皇來儀

從音石聲亨招切

音

樂竟為一章从音从十
十數之終也諸良切

賈

樂曲盡爲竟从音从人居慶切

文六

頤

和也从音頁聲蒙光遠云古與均同未知其審王問切

文一新附

平 聿也从干二古文上字凡平之

屬皆从平讀若愆張林說去虔切

童

男有尊曰奴奴曰童女曰妾从干重省聲徒紅切

童

籀文童中與竈中同从廿廿以

爲古文

童

有尊女子給事之得接於君者从平从女春秋云女爲人妾妾不婢也七接切

文三 重一

艸 艸叢生艸也象艸嶽相竝出也凡艸

之屬皆从艸讀若泥士角切

業

大版也所以飾縣鐘鼓建業如錫爵以白畫之象其鉏鋸相承也从艸从巾巾象版詩曰巨業維樞

魚祛

古文

業

聚也从艸取聲徂紅切

業

磨無方也从艸从口

从寸都

業

對或从士漢文帝以爲貴對而爲言多非誠對故去其口以从士也

文四 重二

業 瀆業也从業从升升亦聲凡業之

屬皆从美

臣鉉等曰清讀為煩讀之漬一木注云華靡多也兩手奉之是煩漬

也蒲沃切

業

給事者从人从美美亦聲蒲沃切

業

古文業

賦事也从美从

入八分之也入亦聲請若頌一曰讀若非布運切

文三

重一

𠂔

竦手也从𠂔从又凡𠂔之屬皆从

升

居竦切今變讀作升

𠂔

從山山高奉承

𠂔

取兵也一曰大也从升豐省臣

𠂔

引給也

𠂔

𠂔

蓋也从升从合古南切又一儉切

𠂔

古文

𠂔

從升

𠂔

樂也从升自聲春秋傳曰晉人或以廣墜

𠂔

楚人昇之黃顏說廣車陷楚人為泉之杜

𠂔

玩也从

𠂔

樂也从升日聲虞書

𠂔

日岳曰身哉半吏切

𠂔

玩也从

𠂔

兩手盛也从升

𠂔

捧飯也从升采聲

𠂔

玩也从

𠂔

持芻摺从升肉讀若遠臣

𠂔

持飯也从升采聲

𠂔

持也

𠂔

持芻摺从升肉讀若遠臣

𠂔

持飯也从升采聲

𠂔

持也



以戒不虞
居拜切

𠄎

械也从升持斤升
力之兒補明切

𠄎

古文兵从
人升于

者手羊
益切

𠄎

怒也从升龍
齊紀庸切

𠄎

圍碁也从升亦聲
論語曰不有博奕

目

共置也从升从貝省
古以貝爲貨其遇切

𠄎

文十七

重四

𠄎

引也从反升凡𠄎之屬皆从𠄎

音班切今
變隸作大

𠄎

𠄎或从𠄎

𠄎不行也从升从
𠄎亦聲附衆切

員切

文三

重一

𠄎

同也从甘升凡共之屬皆从共

渠用切

𠄎

古文

給也从共龍
聲俱容切

文二 重一

𠄎 分也从升从異異子也凡異之屬

皆从異 徐鍇曰將欲于物先分異之也禮
曰賜君子小人不同曰羊吏切

𠄎

分物得增益曰藏
从異共聲都代切

𠄎

籀文

文二 重一



𠄎 共舉也从臼从升凡昇之屬皆从

昇讀若余 以諸切

𠄎 升高也从昇 𠄎 臼聲七然切 𠄎 或 𠄎 古文

也从昇从 古文 𠄎 起也从昇从同 𠄎 同力也虛陵切

文四 重三

𠄎 又手也从巨ヨ凡白之屬皆从白

居玉切

𠄎 身中也象人髮自白之形从 𠄎 古文

文二 重一

𠄎 早昧爽也从白从辰辰時也辰亦

聲夙夕為夙曰辰為晨皆同意凡

晨之屬皆从晨 食鄰切

𠄎 耕也从辰自聲徐鍇曰 𠄎 當从凶乃得聲奴冬切 𠄎 籀文 𠄎 从林 𠄎

古文 𠄎 亦古 文農 文二 重三



鬯鬯齊謂之炊爨白象持甑口爲甗口

并推林內火凡爨之屬皆从爨七亂切



籀文



所以枝鬲者从爨
省鬲省非空切



血祭也
象祭甗

也从爨省从酉酉所以祭也从分亦聲臣鉉等曰分布也虛振切

文三 重一

說文解字第三上

說文解字第三下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守太尉常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

革 獸皮治去其毛革更之象古文

革之形凡革之屬皆从革

古獸切



古文革从三十十年
爲一世而適更也曰聲



去毛皮也論語曰
虎豹之鞞从革郭



鞞乾革也武成有麗鞞
鞞从革干聲苦軒切


鞞束也从革

鬯鬯齊謂之炊爨白象持甑口爲甗口

并推林内火凡爨之屬皆从爨七亂切



籀文



所以枝鬲者从爨
省鬲省非空切



血祭也
象祭甗

也从爨省从酉酉所以祭也从分亦聲臣鉉等曰分布也虛振切

文三 重一

說文解字第三上

說文解字第三下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守太尉常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

革 獸皮治去其毛革更之象古文

革之形凡革之屬皆从革古獸切



古文革从三十十年
爲一世而適更也曰聲



去毛皮也論語曰
虎豹之鞞从革郭

聲若



革也武成有麗軒
鞞从革干聲若軒切



生革可以爲
鞞也从革

𠂔 刀室也从革 𠂔 馬鞍具也从革 𠂔 屬

𠂔 宵聲私妙切 𠂔 薦聲則前切 𠂔 屬
𠂔 革聲 𠂔 馬鞵也从革
許融切 𠂔 勺聲都歷切 文四 新附

𠂔 鼎屬寶五穀斗二升曰穀象腹交

文三足凡鬲之屬皆从鬲 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 鬲或从瓦 𠂔 瓦麻聲 𠂔 未器也从鬲支聲

𠂔 鬲 三足釜也有柄陳讀若 𠂔 釜屬从鬲爰

𠂔 秦名土釜曰鬲从鬲 𠂔 大釜也二曰鼎大上小

才林切 𠂔 鬲 鬲文从鬲 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

𠂔 鬲 鬲或从 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

𠂔 鬲 鬲或从 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

𠂔 鬲 鬲或从 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

𠂔 鬲 鬲或从 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

𠂔 鬲 鬲或从 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

𠂔 鬲 鬲或从 𠂔 鬲 鬲子孕切 𠂔 鬲

文十三 重五

上出也凡鬲之屬皆从鬲 𠂔 鬲



𦉳

雷也从𦉳俱聲諸廷切

𦉴

𦉵

𦉶

𦉷

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

𦊞

𦊟

𦊠

𦊡

𦊢

𦊣

𦊤

𦊥

𦊦

𦊧

𦊨

𦊩

𦊪

𦊫

𦊬

𦊭

𦊮

𦊯

𦊰

𦊱

𦊲

𦊳

𦊴

𦊵

𦊶

𦊷

𦊸

𦊹

𦊺

𦊻

𦊼

𦊽

𦊾

𦊿

𦋀

𦋁

𦋂

𦋃

𦋄

𦋅

𦋆

𦋇

𦋈

𦋉

𦋊

𦋋

𦋌

𦋍

𦋎

𦋏

𦋐

𦋑

𦋒

𦋓 側攸切

文十三

重十二

爪

爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆

𦏧

𦏨

𦏩

𦏪

𦏫

𦏬

𦏭

𦏮

𦏯

𦏰

𦏱

𦏲

𦏳

𦏴

𦏵

𦏶

𦏷

𦏸

𦏹

𦏺

𦏻

𦏼

𦏽

𦏾

𦏿

𦐀

𦐁

𦐂



亦有隸音故得為聲一本
从聲說文無聲字推文切
闕也从門實省聲

闕 桓於也詩六兄弟闕于牆从
闕 試力士鍾也
闕 門從兒善訟者也許澁切
闕 從門从戈或

从戰省讀若
縣胡吹切

文十

不靜也从市
門奴教切

文一 新附

手也象形三指者手之劉多略不

過三也凡又之屬皆從又
手教

手口相助也从又从口臣鉉
等曰今俗別作侏于教切

背上也从
又从古文

象形 古又本
象形 从肉
象形 从又象又之

形初 象形 象又形側後切
象又形側後切

楚也从又
象形 籀文
象或

和也从言从又炎籀文變从半半音征讀若溼臣鉉等
案變字義大孰也从炎从又即孰物可持也此變蓋从

變省言語以和之也二字
義相出入故也蘇叶切
引也从又眉聲昌
聲無販切

古文申失人切
分渡也从又中象渡形徐鍇
曰才物也一所以渡之古責

治也从又ノ握
事者也余準切
古文
又取也从
又虛聲側

加

引也从又夨

聲里之切

拭也从又持中

在尸下所劣切

遠也从又从人徐錯

曰及前人也巨立切

古文及秦刻

石及如此

籒

亦古

束束也从又

持采兵永切

覆也从又厂

反

治也从又从口

事之節也房六切

滑也詩云

反形府遠切

取也土刀切

楚人謂卜問吉凶曰取

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

入水

取也从又枉回下

古文回

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

取也

持崇崇亦聲讀若贊之茵切

叔或

捕取也从又从耳

同禮獲者取左耳

切

尸 大手也象形凡大之屬皆从大

可

文二十八

重十六

亦古

度

法制也从又廔

省聲徒故切

譯長說

段如此

同志為友从二又

相交友也云久切

古文

友

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

借也

段

古雅切

古文

段

𠄎

𠄎也。𠄎事者从大甲聲。徐鍇曰：右重而左卑，故在甲下補移切。

文二

𠄎

𠄎，記事者也。从又，持中，中，正也。凡史

之屬皆从史。疏士切

𠄎

職也。从史之省聲。鉅史切。

𠄎

古文

文三

重一

𠄎

去竹之枝也。从手持，𠄎，竹也。𠄎之

屬皆从支。章移切

𠄎

古文

𠄎

持去也。从奇聲。去奇。

𠄎

手之捷巧也。从又，持巾，凡聿之屬

皆从聿。尼經切

𠄎

習也。从聿，希聲。羊至切。

𠄎

籀文

𠄎

篆文

𠄎

持

𠄎

振敬也。从聿，在州上。戰戰兢兢也。息運切。

𠄎

古文肅从心，从尸。

文三

重三

聿

所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律。

燕謂之弗，从聿一，聲。凡聿之屬皆

从聿 余律切

筆

秦謂之筆从聿从竹徐鍇曰筆尚便走故从聿鄙密切

聿

聿飾也从聿从彡俗語以

書好為聿讀若津將鄰切

書

著也从聿者聲尚魚切

文四

畫

界也象田四界聿所以畫之凡畫

之屬皆从畫 胡麥切

畵

古文畵

亦古文畵

畵

日之出入與夜為界从畵省从日陟叔切

畵

籀文畵

文二

重三

聿

及也从又从尾省又持尾者从後

及之也凡聿之屬皆从聿 徒耐切

聿

及也从聿象聲詩曰隸天之未陰 附箸也

聿

兩臣鉉等回象非聲未詳徒耐切 從聿柰

文三 重一

聿

堅也从又臣聲凡聿之屬皆从聿

讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字 苦



切

𠄎

經緯也。从取，从絲，省糾，忍切。

𠄎

剛也。从取，从土，古賢切。

𠄎

豎立也。从

取，豆聲。

𠄎

籀文豎，从取，豆聲。

文四

重一

重一

臣

牽也。事君也。象屈服之形。凡臣之

屬皆从臣。

植鄰切。

𠄎

垂也。从二臣，相連。讀若誰，居況切。

𠄎

善也。从臣，戠聲。則師切。

𠄎

善也。从臣，戠聲。則師切。

文三

重一

重一

重一

𠄎

以殺殊人也。禮及以積竹八觚長

丈二尺，建於兵車，旒以先驅。从

又，几聲。凡及之屬皆从及。

市朱切。

𠄎

及也。从爰，示聲。或說城郭市里高懸，羊皮有不當

何戈與被。

𠄎

軍中士所持。及也。从木，从爰。

𠄎

下外切。

相擊中也。如車相擊。

𠄎

司馬法曰：執朝，以校市。未切。

𠄎

從爰，青聲。若角切。青若江切。

𠄎

下擊上也。从爰，尤聲。知厥切。

𠄎

絲擊也。从爰，豆聲。古文如度，侯切。

𠄎

文如度，侯切。

擊

擊物擊也从攴
區聲古流切

擊

椎擊物也从攴
豕聲冬毒切

擊

擊聲也从攴
夨聲

擊

擊物也从攴
區聲鳥后切

擊

擊頸也從攴
高聲口卓切

擊

擊聲也从攴
夨聲

擊

擊聲也从攴
夨聲

擊

擊中聲也從攴
區聲於計切

擊

推物也從攴
尙聲徒玩切

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊空聲也從攴
宮聲徒冬切又火宮切

擊

相雜錯也從攴
各聲胡茅切

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

一曰有決也從攴
魚聲

擊

屈也從攴
龜聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

亦屈服也從攴
屈聲

擊

成邊也從攴
彳聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊改大剛郊也以逐精
鬼從攴亥聲古哀切

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

擊

擊聲也从攴
尙聲

文二十

重一

殺

戮也从攴杀聲凡殺之屬皆從殺

殺

臣鉉等曰說文無杀字相傳
云音察未知所出所八切

殺

古文殺

殺

古文殺

殺

古文殺

殺

古文殺

殺

臣殺君也易曰臣弑其
君從殺省武聲武史切

文三

重五

几

鳥之短羽飛几几也象形凡几之

屬皆从几讀若殊

市朱切

鳥

新生明而飛也
凡从多之忍切

鳥

針尾鷲也从鳥
凡聲房無切

文三

寸

十分也人手卻一寸動脈謂之寸

倉田切

寸

廷也有法度者也
从寸之聲祥吏切

寸

帥也从寸痛
首聲即諒切

寸

寸
繆理也从工从口从又寸工口亂也又寸分理之
多聲此與屢同意度人之兩臂為尋八尺也徐林切

寸

六寸簿也从寸東聲
一曰專紡車職錄切

寸

布也从寸甫
聲步無切

寸

道聲終幅切

文七

皮

剥取獸革者謂之皮从又為省聲

凡皮之屬皆从皮

符龜切

皮

古文

皮

籀文

皮

面生氣也从皮
包聲苟教切

皮

面黑氣也从皮
于聲古旱切

文三

重二

皮

足拆也从皮
軍聲矩云切

皮

皮細起也从皮
皮聲七倫切

文二

附

皮

柔韋也从北从皮省从夨省凡韋

之屬皆从𦍋讀若奕一曰若雋

臣

等曰此者反覆柔治之也實替也而克切

𦍋

古文

𦍋

籀文從

𦍋

羽亂羣綉從

𦍋

𦍋

或从衣从朕虞書曰鳥獸乘毛

文三

重二

支 小擊也从又卜聲凡支之屬皆从

支 皆木切

𦍋

𦍋也从支右聲論語曰不憤不啟

𦍋

通也从才从支

𦍋

有丑列切

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋



孜孜無息
子之切
分也从支分聲周書曰乃惟
孺子攷亦讀與彬同布運切

止也从支旱聲周書曰攷我于艱戾盱切
豈聲讀若根五來切

平治高土可以遠望
也从支尚聲昌兩切
聲直刃切

己李陽水曰已有過
支之即改古或切
更也从支
聲松總切

古孟切又
誠也由地曰較
從支東聲耻力切

古行切
收也从支愈
聲良丹切

擊連也从支喬聲周書曰
敲乃于讀若鑄居天切

擊連也从支喬聲周書曰
敲乃于讀若鑄居天切

從支求聲
聲直刀切
強取也周書曰發懷熯
聲徒歷切

詩云服之無敢戰朕
也一曰終也羊益切
置也从支赤
聲始夜切

行水也从支从人水省徐鍇
曰支入水所杖也以周切

撫也从支止聲讀
與撫同芳武切

從支
綫或
從人
易亦聲以鼓切

非切
合聲
支草聲都昆切又丁回切



支从彗聲亦
擊渠云切
毘也从支从頁
毘也从支从頁
毘也从支从頁

之苦
候切
或
從
從

之
候切
或
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

從
從

擊

擊馬也从支

東聲楚華切

小春也从支

算聲初參切

從支亮

擊曰也

擊

擊也從支亮聲

古賈切

文七十八

重六

重六

重六

效

上所施下所效也

從支从孝

凡效

屬皆從效

古孝切

重六

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切

效

效也從支孝

亦古

文效

覺悟也从效从口

口門

高昧也曰聲胡覺切



之屬皆从用

臣鉉等曰卜中乃可用也余訟切

𠄎

古文用

𠄎

男子美稱也从用父父亦聲方矩切

𠄎

用也从庚

庚更事也易曰先庚三日余封切

𠄎

具也从用荷省臣鉉等曰荷急敕也會意平稅切

𠄎

所領也从用寧省聲乃定切

文五

重一

𠄎

交也象易六爻頭交也凡交之

屬皆从交

胡茅切

𠄎

藩也从交从林詩曰營營青蠅止于棘附表切

文二

𠄎

二爻也凡效之屬皆从效

力凡切

𠄎

麗弱猶靡麗也从門从攷其孔效余聲此與爽同意尼氏切

𠄎

明也从攷从大徐鉉

曰大其中隙縫亮也疏兩切

𠄎

篆文爽

文三

重一

說文解字第三下

說文解字第四上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶孫登奉
敕校定

四十五部、文七百四十七重百一十六
凡七千六百三十八字

文二十四 新附

目之舉目使人也从支从目凡旻之屬



說文解字第四上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶孫登奉
敕校定

四十五部、文七百四十七重百一十六
凡七千六百三十八字

文二十四 新附

目之舉目使人也从支从目凡旻之屬



皆从曼讀若颺

火劣切

覿 督求也从曼从人。在穴上。商書曰高宗夢得說。使百工覿求得之。傳巖巖穴也。徐鍇曰。人與目隔穴。經管而見之。然後相使。以

覿

低目視也。从曼門聲。弘農湖縣有閩鄉。汝南西

平有閩亭。無分切。

眇

大視也。从大曼。讀若眇。況晚切。

文四

目 人眼象形。重童子也。凡目之屬皆从

目

莫六切

目

古文

目 目也从目。目聲。五限切。

目

兒初生。督者从目。兼聲。邦免切。

目

目無常主也。从目。目聲。黃綸切。

目

此聲在語切。目。毛也。

目

从目。夾聲。子葉切。

目

童子也。从目。目聲。胡咳切。

目

許其。目。薄綴。小山也。

目

大目也。从目。非聲。步微切。

目

大目也。从目。目聲。疾簡切。

目

早聲。戶版切。目。从完。

目

大目也。从目。甘聲。况晚切。

目

平目也。从目。滿聲。母官切。目。出也。

目

从目。軍聲。古鈍切。

目

目警也。从目。繼聲。武版切。目。大也。从目。倉。

目

詩曰。美目盼兮。从目。分聲。匹莧切。

目

目多白也。一曰。張目也。从目。千聲。古。

目

本切。目。分聲。匹莧切。

目

目也。从目。千聲。古。

早

多白眼也从目反聲春秋傳曰鄭游暇字子明皆班切

眼

出目也从目見聲胡

瞳

目多精也从目童聲益州謂眼目曰瞳古玩切

睇

目精也从目彡聲力珍切

眇

深目也从穴中目鳥微切

眇

目少精也从目毛聲虞書眇字从此凶報切

瞽

目無精直視也从目瞽聲他朗切

瞶

瞶視也從日失聲讀若白蓋謂之盲相似失非

矚

目從楚謂矚目領視曰矚從目矚聲徒弄切

矚

矚視也从目矚聲讀若詩云泌彼泉

矚

矚莫微視也从矚矚聲莫微切

矚

矚人視也从目矚聲讀若捕手一曰直視

矚

矚目或矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目

矚目



从目从素也。目不相聽也。从目，目發聲。苦圭切。昧，目不明也。从目，末聲。莫候切。

轉目視也。从目，轉聲。薄官切。睨，目斜視也。从目，睪聲。蒲官切。

目財視也。从目，爪聲。莫獲切。眇，目無也。从目，艸聲。如勿切。

目也。从目，明聲。如勿切。眊，目無明也。从目，疋聲。一丸切。

目也。从目，佳聲。許惟切。眊，目也。从目，自聲。許惟切。

大視也。从目，夬聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

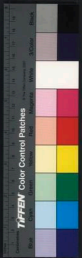
目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。

目也。从目，自聲。許靖切。眊，目也。从目，自聲。許靖切。





目痛也从目
叔聲冬毒切
睽 望也从目睽省聲海岱
之閒謂眇曰眇香衣切

下目昏人
莫 看或
从莫
莫 深視也一日下視也又竊
見也从日覃聲武茲切

寐 坐寐也从目
垂聲是僞切
眇 翁目也从日冥冥亦聲臣
鉉等曰今俗別作眼非是

眇 目病生翳也从
目生聲所景切
眇 過目也又目翳也从
目微聲一日時見也

眇 目傷首也从目多聲
一日費亮叱支切
眇 目眇也从目茂
省聲莫結切

眇 目不明也从目
未聲莫佩切
眇 眇目也从目吏聲臣鉉
等曰當从該省古穴切

眇 眇目也从目關聲江淮
之閒謂眇曰關戶關切

眇 目不正也从目
兆聲他弔切
眇 眇目也从目
子不正也从目
來聲洛代切

眇 目不正也从目
養聲若鹿盧谷切
眇 目不正也从目
失聲丑栗切

眇 目偏合也
少亦聲
眇 目無牟子从目
也泰語从目

眇 眇也从目
聲莫中切
眇 眇也从目
少亦聲
眇 眇也从目
眇 眇也从目

眇 眇也从目
聲莫中切
眇 眇也从目
少亦聲
眇 眇也从目
眇 眇也从目

眇 眇也从目
聲莫中切
眇 眇也从目
少亦聲
眇 眇也从目
眇 眇也从目

眇 眇也从目
聲莫中切
眇 眇也从目
少亦聲
眇 眇也从目
眇 眇也从目

元首叢睞哉業睞猶細碎也今从肉非足眇禾切

又烏括切

瞳目也从目

眇小

視也从目弟聲南楚謂眇曰眇特計切

開闔目數搖也从目寅聲

臣鉉等曰今俗別作瞼非

是舒也直視也从目

長眇也一日張目也

从目宁聲陟呂切

眇

恨視也从目

从目宁聲陟呂切

日不明也

从目

文百十三

重九

眇

目上下眇也从目

目動也从目

从目

深目也亦

人姓从目走

火聲居奄切

目精也从目

从目夆聲夆字騰音

許規切

目

說文直作余莫淨切

目

目

屈五隘切

文六

新附

目左右視也从二目凡目之屬皆从目

讀若拘又若良士瞿瞿

九遇

目

目圍也从目尸讀若壽卷之

从大大人也

目

目

目

目

目

目

目上毛也从目象眉之形上象



數十百為一頁
相章也博陌切

百

古文百
从自

文七

重二

自鼻引氣自鼻也从自鼻凡鼻之屬皆

从鼻

父二
切

自凡以鼻能鼻也从鼻从自自口也
自鼻引氣自鼻也从自鼻凡鼻之屬皆
自鼻引氣自鼻也从自鼻凡鼻之屬皆
自鼻引氣自鼻也从自鼻凡鼻之屬皆
自鼻引氣自鼻也从自鼻凡鼻之屬皆

文五

自二百也凡自之屬皆从自讀若秘

爽

盛也从大从頁而頁亦聲此燕召公名讀若如史篇
名韻後錄曰史篇謂爽猶所作倉頡十五篇也詩亦切

爽

古文

文二

重一

習數飛也从羽从白凡習之屬皆从

習

欲入
切

習

習眠也从習元聲春秋傳
曰習處而愒日五換切

文二

羽鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽



TIFFEN Color Control Patches

王姬切

翬

鳥之翬羽猛者从羽是聲居疏切

翬

天雞赤羽也从羽赤聲

一名鷓風周成王時蜀人獻之侯飲切

翬

山雉尾長者从羽佳聲歷切

翬

赤羽

出鬻林从羽非聲房未切

翬

青羽雀也出鬻林从羽卒聲七醉切

翬

羽生也一曰天羽从

羽前聲

翬

頰毛也从羽公聲鳥紅切

翬

翼也从羽支聲施智切

翬

取或从氏甘聲

翬

題也从羽華聲古翻切

翬

尾長毛也从羽虎聲渠通切

翬

羽本也一曰羽切生

翬

羽垂也从羽

翬

羽也

翬

羽之翬風亦古翬也一曰射師从羽开聲五計切

翬

飛舉也从羽

翬

起也从羽合聲許及切

翬

小飛也从羽

者聲章庶切

翬

大飛也从羽軍聲一曰伊雉而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛臣鉉等曰當从揮省許歸切

翬

高飛也从羽从力故切

翬

疾飛也从羽

翬

捷也

疾也从羽次聲讀若澹一曰俠也山洽切

翬

飛危从羽立聲與職切

翬

飛盛兒

同臣鉉等曰犯冒而飛是盛也土盍切

翬

飛盛兒从羽

翬

朝朝也

聲五

翬

回飛也从羽

翬

飛聲也从羽歲聲也

从羽皇

羊聲似羊切

翬

鳳皇于飛翬翬其羽呼

隹

鳥也从隹犬聲隹

隹

隹也從隹

隹

有

陽有隹水五隹切也
四種虛諸雉焉雉鳩雉爲雉扶扶海雉雁山雉輪雉卓雉
伊洛而南曰羣江雉而南曰插南方曰雉東方曰雉北方
曰雉西方曰雉從隹人古文雉
隹矢聲五几切
亦聲古侯切
頭從隹从句句隹
亦聲古侯切
知時畜也从隹
雉鳴也雷始
動雉鳴而雉其

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹也從隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹



鷓鴣

產成

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣



皆从羊 與章切

羊

羊鳴也从羊象聲氣上出與羊同意離婢切

羴

羴子也从羊照者聲古字切

羴

五月生羔也从羊宁聲讀若魚宜呂切

羴

六月生羔也从羊攴聲讀若霧已遇切又亡

羴

羴

小羊也从羊大聲讀若達他末切

羴

羴或羴

羴

羴未卒歲也从羊光聲或曰羴羊百斤左右為羴續若春秋盟于澆治小切

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也从羊分聲行分切

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

羴

羴

羴羊也

羴

羴羊也

TIFFEN Color Control Patches

此六種也西南笑人僂僂从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之固孔子曰道不行欲之九夷乘舟浮於海有以也去羊切

𦍋

古文光如此

𦍋

進善也从羊久

文二十六

重二

𦍋 羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴

武連切

𦍋

羴或从𦍋

𦍋

羊相觸也从羴在尸下尸屋也一曰相出前也初限切

文二

重一

𦍋 鷹隼之視也从隹从目𦍋亦聲凡

𦍋之屬皆从𦍋讀若章句之句

九遇切又

音

𦍋

隹欲逸也也从入持之𦍋聲也讀若詩云鴉彼淮夷之鴉一曰視遠兒九縛切

文二

𦍋 雙鳥也从二隹凡雥之屬皆从雥

讀若臍

市流切



雨雥

飛聲也雨而雙飛若雥

又持之所江切

雥二枚也从隹其聲雥然呼郭切

文三

雀雥

羣鳥也从三佳凡雥之屬皆从雥

隹合切

雀

鳥羣也从隹

隹

雀鳥在木上也从木

隹

雀

鳥羣也

隹

雀

雀鳥在木上也从木

隹

雀

長尾禽總名也象形鳥之足似匕

从匕凡鳥之屬皆从鳥

鳳

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前鴈後蛇頸魚尾鶴

鳥

總名也文龜背燕領雞掌五色備舉出於東方

水

莫宿風穴見則天下大安寧以鳥凡聲馮百切

古

文鳳象形鳳飛聲鳥從

鳥

赤色五采雥形鳴中五音頌聲作則至从

鳳

鳴於岐山江中有鸞鸞似鳧而大赤目五角切

TIFFEN Color Control Patches



古文 古文 欺老也从鳥

鸚 鸚也從鳥主

鸚 鸚也從鳥香

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鸚 鸚也從鳥

鳥完聲詩曰鷓鴣也鳥也从鳥榮省聲詩鷓鴣也鷓鴣也被覆風余然切火鷓鴣也鷓鴣也曰有鷓其羽鳥也切鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣不踰淨余爾切鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也其僕切鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也

鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也鷓鴣也



烏 孝鳥也象形孔子曰烏矚呼也取其助气故以爲烏呼凡烏之屬皆

从鳥

袁都切巨鉉等曰今俗作鳴非是

𪇗

古文烏

𪇘

象古文

𪇙

隹也象形

七雀切

𪇚

篆文烏

𪇛

鳥省

𪇜

隹也象形

七雀切

𪇝

篆文烏

𪇞

鳥省

𪇟

隹也象形

七雀切

文三

重三

說文解字第四上

說文解字第四下 漢太尉祭酒許慎記

銀書北種大登春散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐華

款按定

華 箕屬所以推棄之器也象形凡華

之屬皆从華官溥說

北滂切

畢

田間也从華象畢形微也或曰白聲臣鉉等曰白音弗畢吉切

華

棄除也从

采也官溥說似米而非米者天字方問切 華 拍也从艸推華棄之从艸



說文解字第四下 漢太尉祭酒許慎記

銀書北種大登春散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐華

款按定

華箕屬所以推棄之器也象形凡華

之屬皆从華官溥說

北滂切

畢

田間也从華象畢形微也或曰白聲臣鉉等曰白音弗畢吉切

畢

棄除也从

采也官溥說似米而非米者天字方問切

華

拍也从艸推華棄之从艸在逆子也臣鉉等曰在也忽切



詰利切

𠄎

古文

𠄎

籀文

文四

重二

𠄎交積材也象對交之形凡𠄎之屬

皆从𠄎

古侯切

再

一舉而二也从一𠄎省作代切

𠄎

升舉也从𠄎

文三

𠄎小也象孑初生之形凡𠄎之屬

皆从𠄎

於亮切

𠄎

火也从𠄎从力伊謬切

文二

𠄎

知也从𠄎从力聲古果切

文一新附

𠄎

微也从二𠄎凡𠄎之屬皆从𠄎

於利切

𠄎

隱也从山中絲𠄎下

糸

文三

𠄎專小謹也从𠄎省中財見也中亦

聲凡𠄎之屬皆从𠄎

職錄切

𠄎

古文

𠄎

亦古

𠄎

仁也从心从𠄎徐鍇曰為慮者心專也胡桂切

𡗗

古文𡗗

𡗗

𡗗不行也从𡗗引而止之也𡗗者如𡗗馬之鼻从此與牽同意陟利

切

文三 重三

𡗗 幽遠也黑而有赤色者為玄象幽

而入覆之也凡玄之屬皆从玄 胡消

切

𡗗

古文

𡗗

黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水絃子之切

文二 重一

𡗗

黑色也从玄旅省聲義當用鹽洛乎切

文一

新附

𡗗 推子也象相子之形凡子之屬皆

从子 余呂切

𡗗

伸也从舍从子子亦聲一曰舒緩也傷魚切

𡗗

相許或也从反子周書曰無或

𡗗

胡辦切

文三

𡗗 逐也从支方聲凡放之屬皆从放

甫安切



數

出游也从出

從五半切

數 光景流也从白

文三

受

物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受讀若詩標有梅平小切

受

引也从受从于

為車轅字羽元切

受 治也女子相亂又治

之也讀若亂同一口

受

撮也从受从己

臣鉉等曰己者

物也又爪撮取之指事力輒切

受 引也从受

廠臣鉉等

受

與也從受从二

手也而

受 所依據也从受工

讀與慈同於謹切

受

五指持也从受一

受 進取也从受

受 箱又

受 讀若律呂戌切

受

古文

受

文九

重三

受 殘穿也从又从夂凡受之屬皆从

受讀若殘

時干切

受

溝也从受从谷

受 或

受 數敘深聲意也

受 從叙从貝貝

受

讀若鄰呼各切

受 坑也从叙从井

受 井亦聲疾正切

受 深明也通

受 也从叙从

受

目从谷省

受 古文

受 籀文

受 從土

受 以苜切

𠂔

病也从夕
聲許久切

𠂕

朽或从木
𠂔聲

𠂖

危也从夕
聲徒亥切

𠂗

咎也从夕
聲於良切

𠂘

賊也从夕
聲昨干切

𠂙

盡也从夕
聲

𠂚

極盡也从夕
聲都寒切

𠂛

敗也从夕
聲倫彼輝當故切

𠂜

禽獸所食餘也

𠂝

畜產皮病也从夕
聲即果切

𠂞

殺羊出其胎也
从夕聲五來切

𠂟

食餘也

𠂠

脂膏久植也
从夕聲

𠂡

怯也从夕
聲

𠂢

食餘也

𠂣

素也从夕
聲俗語謂死曰大殮去其切

𠂤

怯也从夕
聲

𠂥

食餘也

文三十二

重六

𠂦 逝也人所離也从夕从人凡死之屬皆从死

𠂧

息婦切

𠂨

古文死如此

𠂩

公侯碑也从死
聲呼肱切

𠂪

死入里也从死

𠂫

戰見血曰傷亂或為慘死而呼毛切

𠂬

復生為炊从死大聲咨四切

文四

重一

𠂭 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也

骨也从肉此

聲襍切

兩袖也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

骨也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉

音也从肉



TIFFEN Color Control Patches

肥肉也从肉
必聲蕭結切
胡 牛頭也 也从肉 古聲尸孤切

从肉弦省
牛百葉也从肉昆聲
聲胡田切
一曰鳥臍 臍房臍切

鳥胃也从肉至聲一曰
臍五藏總名也 處臍切

若懸也 也从肉
血祭因也从肉
鍾聲呂戌切

从肉交聲 詩曰
其血臍洛蕭切
臍或从

臍息流切
臍也从肉
勞省聲

臍也从肉
臍戶皆切

臍良 薄臍膊之屋上从
臍 臍聲 臍各切

臍臍 臍臍也 也从肉
句聲其俱切

臍臍 臍臍也 也从肉
臍臍相居切

臍九 臍肉臍也 也从肉
臍九切

臍所 有骨臍也 也从肉
臍聲人移切

延聲丑 臍 臍同 臍也 也从肉
臍聲薄口切

切孰肉內於血中和也 也从肉
臍聲讀若延 臍本切



TIFFEN Color Control Patches

月巨鉞等曰罔不可
過多故从卩符非切

文一百四十

重三十

臄

肥腸也从肉聲

臄

赤子陰也从肉爰聲或从血于回切

臄

臄
內空也从罔从空

臄

胸臄蟲名漢中有胸臄縣地下多此蟲因以爲名从罔句聲考

其義當作濁
蠢如順切

臄

胸臄也从肉
忍聲尺尹切

文五 新附

筋 肉之力也从力从肉从竹竹物之

多筋者凡筋之屬皆从筋 居銀切

筋 筋之本也从力从肉
死省聲渠建切

筋

筋或
肉建小
筋鳥也

筋 筋或
從筋省句
聲此角切

筋

文三

重二

刀 兵也象形凡刀之屬皆从刀 柳宰切

劊 刀握也从刀
缶聲方九切

劊

刀劊刃也从刀聲臣鉞等
曰今俗作鐔非是五各切

劊 劊文別从
切从各

劊

劊 劊也一曰折也从
刀肖聲息約切

劊

劊也
錄也

劊 劊古
候切

劊

大鐔也一曰摩也
从刀豆聲五末切

劊

劊 劊也一曰折也从
刀肖聲息約切

劊 劊也

劊

劊

劊

劊 劊也一曰折也从
刀肖聲息約切

TIFFEN Color Control Patches

利 古文

銳利也从刀

始也从刀从衣 裁衣之始

也楚

齊斷也从刀

等意物也从刀从貝 貝古之物質也于德

居切

音聲于善切

強斷

切

古文

亦古

刀 岡聲

古文剛

斷齊也从刀

古郎切

如此

為聲言竟切

合聲古

刺也从刀七

切也从刀寸

外切

聲干結切

聲倉本切

斷也从刀辟

制傷也从刀气聲 一曰斷也又讀若

噲一曰刀不利於瓦石上割之古外

聲私到切

噲

也

切

利傷也从刀

鑊也从刀亥

切

聲居聲切

聲苦得切

以刀留聲 同禮曰

割

也 以刀音

割 辜祭旁通切

割

也 以刀音

利也从刀辟

聲蒲菟切

分也从刀半

徒洛

列也从刀夸

分解也从刀

割也从刀干

聲苦寒切

割也从刀冊

破也从刀辟

聲陰旁切

割也从刀冊

割或

割也从刀害

割也 割也从刀

從卜

割也从刀害

割也 割也从刀

畫畫亦聲呼麥切

割

割





釋名

十一

惡割肉也从刀喬聲周禮曰割殺之齊古路切

从刀敬省聲禮曰割布制巾所劣切

幼人也匹計切

割也从刀圭聲易曰士封羊苦圭切

絕也从刀祭聲周書曰天用剿絕其命于小切

傷也从刀奈聲分切切

割也从刀元聲一曰齊也五九切

割也从刀未末物成有溢也紐街切

缺也从刀占聲詩曰白圭之割丁念切

斷耳也从刀

从耳仍吏切

割也从刀斤聲戶經切

割也从刀斤聲戶經切

割也从刀斤聲戶經切

文六十四

重十

十一

刃

刃也。从刀，勿聲。武粉切。

斲

斲也。从刀，宛聲。一九切。

斲

斲也。从刀，未聲。尤甚也。

斲

斲也。从刀，朱聲。詳處聲。

斲

斲也。从刀，朱聲。詳處聲。

斲

斲也。从刀，未聲。尤甚也。

刃，刀堅也。象刀有刃之形。凡刃之屬

皆从刃。

而振切。

刃

傷也。从刀，从一，從良切。

斲

斲也。从刀，倉聲。巨鏡等曰斲。今俗別作斲，非是也。

斲

斲也。从刀，倉聲。巨鏡等曰斲。

斲

斲也。从刀，倉聲。巨鏡等曰斲。

文三

重二

𠄎，巧切也。从刀，丰聲。凡𠄎之屬皆从

𠄎。

格八切。

𠄎

斲也。从刀，交聲。一曰斲，斲也。古照切。

𠄎

斲也。从刀，木聲。計切。

文三

丰，艸蔡也。象艸生之散亂也。凡丰之

屬皆从丰。讀若介。

古拜切。

𠄎

斲也。从丰，各聲。古百切。

文二

耒 手耕曲木也从木推丰古者墜作

耒耜以振民也凡耒之屬皆从耒

虛對切

耒 耜也又耒井聲一曰耒耜古者井田古墜切

耒 耜也古者使民如借耒耜故謂之耜从耒耜聲耜音切

耒 耜也除苗間穢也从耒耜聲耜音切

耒 耜也耒耜音切耒耜音切耒耜音切

文七 重一

角 獸角也象形角與刀魚相似凡角

之屬皆从角 古岳切

角 角也從角聲角也從角聲角也從角聲

角 角也從角聲角也從角聲角也從角聲

角 角也從角聲角也從角聲角也從角聲

角 角也從角聲角也從角聲角也從角聲

角兒从角牛聲詩曰由角
角由中也从角
兒賦其剛渠幽切

角長兒从角
角有所觸發也从
角聲士角切

角聲士角切
角厥聲居月切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切

角聲士角切
角聲士角切



CENTRAL



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.



說文解字第五上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守左散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉奉

較校定

六十三部 五百二十七文 重百二十二

凡七千二百七十三字

文十五 新附

艸 冬生艸也象形下垂者箐箐也凡

ENTRAL LIBRARY
國立中央圖書館
ROC



竹之屬皆从竹

陸王

竹筋

矢也从竹筋

筋

筋落也从竹因聲

筋

筋路也从竹筋聲

筋

筋也

竹枝

竹也

竹也

竹節

竹也

竹也

竹葉

竹也

竹也

竹竿

竹也

竹也

竹籟

竹也

竹也

竹筴

竹也

竹也

竹筴

竹也

竹也

竹筴

竹也

竹也

竹筴

竹也

竹也

竹筴

竹也

竹也

竹筴

竹也

竹也



篔簹

齊簡也从竹从寺寺官小也
曹之等乎也多音切

箬

表識書也从竹
防受切

箬

易卦用著也从竹从彳
聲防無切

箬

取蟻比也从竹
今切

箬

籜絲筍也从竹
角从𠂔

箬

筵也从竹
籜也

箬

堂簾也从竹
廉聲力聲切

箬

竹席也从竹
求聲阻吏切

箬

籜條粗竹席也
籜聲徒念切

箬

竹器也可以取粗去
魚切

箬

流米筲也从竹
頰切

箬

籜也所以籜飯底
小界

箬

飯宮也受五升
小界

箬

籜及衣之器也从
小界

箬

籜及衣之器也从
小界

TIFFEN Color Control Patches

筒也从竹單聲漢律令單小个也籥箏竹器也从
篋也傳曰篋食壺漿都寒切小个也竹徒聲所騎切

小个 籥箏也从竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
專聲皮官切 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

也从竹者聲陟个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
處切又邊侏切个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

切个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
大箏也从竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

竹算聲宋楚謂竹箏 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
牆以居也古侯切 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

竹笳聲或曰盛个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
箏篋古送切 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

若箏一曰个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
箏作管切个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
从血从自居沛切 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

从个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
亦古个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

从个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
文篋个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

夫个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
从个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

徒損个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
从个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

切个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
从个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个

聲徒个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个
从个 籥箏也從竹个 籥箏也從竹个



秋傳曰箒門小箒箒藏不見也从竹由音射所蔽

圭審單吉切小箒箒蔓於鳥代切音箒箒惟射所蔽

箒聲語小箒箒其莖也从竹御聲春秋音箒箒者也從竹

秋切小箒箒傳曰澤之曰獨魚舉切音箒箒箒或從

小箒箒長六寸許歷數者以竹以弄小箒箒數也从竹

言常弄乃不誤也蕪貫切小箒箒以其讀若

箒蘇小此字本闕臣往等案孫愐唐韻引說文云

管切小喜也从竹以大而不迷其義今俗皆從大

又審李陽水刊定說文從竹以天義云竹得

風其體天屈如人之笑未知其審私妙切

文百四十四 重十五

小箒箒闕邊小屋也从竹孫音小自自竹皮也从竹

說文通用部七支切小土土均督王春切

小箒箒今及上箒義云佩也古笏佩之此字從人加呼骨切

小箒箒箒也今俗謂之篋箒所以進船也从

從竹鳥齊邊今切箒竹高聲古牢切

文五 新附

箒箒箒也从竹甘象形下其丌也凡

箒之屬皆從箒居之切

古文箒亦古箒亦古箒籀文箒籀文箒



文二 重五

丌 下基也薦物之丌象形凡丌之屬

皆从丌讀若箕同 居之切

𠄎

古之遺人以木鐸記詩言从是𠄎从丌亦聲讀與記同徐鍇曰遺人行而求之故从是𠄎薦而進之

𠄎

五帝之書也从冊在丌上尊閣人𠄎之也莊都說典大冊也多珍切

𠄎

𠄎也从丌从𠄎此易𠄎卦為長女為風首臣鉉等曰𠄎之義亦選具也蘇雨切

𠄎

相付與之約在關上也从丌自聲心至切

𠄎

𠄎也从丌从𠄎此易𠄎卦為長女為風首臣鉉等曰𠄎之義亦選具也蘇雨切

𠄎

𠄎也从丌从𠄎此易𠄎卦為長女為風首臣鉉等曰𠄎之義亦選具也蘇雨切

𠄎 手相左助也从大工凡左之屬皆

从左 剛簡切臣鉉等曰今俗別作佐

𠄎

𠄎也𠄎不相值也从左从𠄎徐鍇曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切

籀文𠄎

文二 重一

工 巧飾也象人有規榘也與巫同意



凡工之屬皆从工

徐鍇曰爲巧必遵規知法度然後爲工否

則目巧也巫事無形失在於說亦當遵規矩故曰與巫同意古紅切

𠄎

古文工

𠄎

法也从工戈聲賞職切

𠄎

技也从工

𠄎聲若絞

巨

規巨也从工象手持之其巨切

𠄎

巨或从木矢失者其中正也

𠄎

巨

文四

重三

𠄎

極巧視之也从四工凡𠄎之屬皆

从𠄎

𠄎

中𠄎猶齊也無則切

文二

巫

祝也女能事無形以舞降神者也

象人兩褻舞形與工同意古者巫

咸初作巫凡巫之屬皆从巫

𠄎

古文巫

𠄎

能齊齋事神明也在男曰覯在女曰巫从巫从見徐鍇曰能見神也

胡狄切

文二

重一

甘美也从口含一一道也凡甘之屬



往也讀若仍臣鉉等曰
齒雖聲未詳如乘切

𠂔

古文

𠂔

气行兒从
乃由聲讀

若彼以
周切

文三

重三

𠂔

气欲舒出𠂔上礙於一也𠂔古文

以為𠂔字又以為巧字凡𠂔之屬

皆从𠂔

苦浩切

𠂔

𠂔詞也从𠂔从由或曰𠂔俠也三輪謂輕財者
為粵臣拉字曰由用也任俠用气也普丁切

𠂔

願詞也从𠂔
空聲奴丁切

𠂔

反𠂔也讀若
呵虎何切

文四

𠂔

𠂔有也从口𠂔亦聲凡𠂔之屬皆

从𠂔

育代切

𠂔

異也一日不耦从
大从可渠羈切

𠂔

𠂔也从可加聲詩曰
𠂔矢富八古我切

𠂔

聲也从二可古文
以為𠂔字古俄切

文四

𠂔

不可也从反
可音火切

文一新附

𠂔

語所稽也从𠂔八象气越𠂔也凡

𠂔之屬皆从𠂔

胡雞切



𠄎

驚辭也从𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

語之餘也从𠄎象聲上

𠄎

𠄎

𠄎

痛聲也从口在𠄎上凡𠄎之屬皆

从𠄎

𠄎

呼也从𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

於也象氣之舒𠄎从𠄎从一二者

其氣平之也凡𠄎之屬皆从𠄎

𠄎

𠄎

氣損也从𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

虛聲去為切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

語平舒也从𠄎从八

𠄎

𠄎

𠄎

文五

重二

𠄎曰美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨

𠄎



𠄎

古文

𠄎

口味之也从旨
尚聲市羊切

文二 重一

𠄎 樂也从𠄎从口凡喜之屬皆从喜

虛里切

𠄎

古文喜从
欠與歡同

𠄎

說也从心从喜
喜亦聲許記切

𠄎

大也从喜

𠄎 春秋傳具有
石聲語臣部切

文三

重一

𠄎 陳樂立而上見也从中从豆凡𠄎

之屬皆从𠄎
中切

𠄎

立也从立从寸持之
也讀若駐常何切

𠄎

夜或守鼓也从立夔
聲檀風鼓四通為大

鼓夜半三通為成晨旦明五
通為發明讀若殿倉歷切

𠄎

鼓聲也从立多聲臣
鉦等曰當从形省乃

𠄎

美也从立加
庚切

文五

𠄎 郭也春分之音萬物郭皮甲而出

故謂之鼓从𠄎支象其手擊之也

周禮六鼓雷鼓八面靈鼓六面路

TIFFEN Color Control Patches

豆

古文二 木豆謂之桓从 豆 木豆徒候切 豆 豆屬从豆 豸 豸居倦切 豆 豆飾也从豆 豸 豸居倦切 豆 豆飾也从豆 豸 豸居倦切

豸

豸居倦切 豸居倦切 豸居倦切 豸居倦切 豸居倦切

升持肉在豆上讀 若鉦同都滕切

文六

重一

豆行禮之器也从豆象形凡豐之屬

皆從豐讀與禮同 虛啓切

豐

音之次弟也从豐从弟 書曰平聲東作直質切

文二

豆之豐滿者也 从豆象形 一曰鄉

飲酒有豐侯者 凡豐之屬皆從

豐 數戎切

豐

古文 好而長也从豐豐大也 春秋傳曰美而豐以贈切

文二 重一

盧 古陶器也从豆虎聲 凡盧之屬皆

從盧 許扁切

盧

土登也从盧 亦聲 讀若鑄胡到切 亦聲 亦聲 亦聲



文三

虎文也象形凡虎之屬皆从虎

徐鉉曰象其文章

屈由也荒鳥切

𧇧

𧇧 虎也白虎黑文尾長於身仁獸食自死

之內从虎矣聲詩曰于嗟乎獨處五俱切

𧇨

𧇨 虎兒从虎必聲房六切

𧇩 虎行兒从虎文聲讀若於

臣鉉等曰文非聲未詳

𧇪

𧇪 虎不柔不信也从虎且聲讀若無縣昨何切

𧇫

𧇫 錢也从虎虎反八人也魚約切

𧇬

𧇬 古文虎

𧇭

𧇭 虎文

𧇮

𧇮 虎異象其下足其呂切

𧇯 山獸之君从虎虎足象人足象形

凡虎之屬皆从虎 呼古切

𧇰

𧇰 古文虎

𧇱

𧇱 亦古文虎

𧇲

𧇲 虎聲也从虎數聲

𧇳

𧇳 讀若隔古震切

𧇴

𧇴 虎屬从虎去聲臣鉉

𧇵

𧇵 讀若塞莫伏切

𧇶

𧇶 虎屬从虎去聲臣鉉

𧇷

𧇷 黑虎也从虎

𧇸

𧇸 虎屬毛謂之號苗从虎



𧇧

虎文也从虎多象其文也甫州切

𧇨

虎兒从虎又聲魚廢切

𧇩

虎兒从虎气聲魚造切

𧇪

虎鳴也一曰師子从虎九聲許交切

𧇫

虎聲也从虎斤聲語

𧇬

易從虎尾號恐懼一曰蠅虎也从虎京聲許隱切

𧇭

虎所獲斤切

𧇮

也从虎彐聲古伯切

𧇯

委宛虎之有角者也

𧇰

黑虎也从虎騰聲徒

𧇱

登切

文十五

重二

𧇲

虛也意也从虎从彐蓋見周禮薄報切

𧇳

徒人謂虎為烏𧇳从虎兔聲同都切

文二 新附

𧇴 虎怒也从二虎凡𧇴之屬皆从𧇴

五附

𧇵

兩虎爭聲从𧇴从口讀若器臣鉉等曰曰口氣出也語巾切

𧇶

分別也

𧇷

母貝鑄若

文三

𧇸 飲食之用器也象形與豆同意凡

皿之屬皆从皿讀若猛

武承切

𧇹

飯器也从皿亏聲羽俱切

𧇺

小孟也从皿鉅聲烏管切

𧇻

黍稷在器

中以祀者也
从血成聲氏征切

盥

盥在器以祀者
从血齊聲即夷切

盥

小甌也
从血

血有聲讀若灰一
曰若賄于救切

盥

盥或
从右

盥

飯器也从血
唐聲浴乎切

盧

籀文
盧

盥

器也从血从缶
古聲公戶切

切

盥

盥也
从血夬聲鳥浪切

盥

盥也
从血夬聲

切

盥

盥也
从血宁聲直呂切

盥

盥也
从血

盥

器也从血
深聲古巧切

盥

械器也从血
必聲彌畢切

以甬以酒从甬酒甬省
从血皿器也呼維切

盥

盥也
从血

盥

盥也
从血

意也伊昔切

盥

盥也
从血

盥

盥也
从血

多得為功故
从刃以成切

盥

器中空也从血
煮聲慈忍切

盥

器虛也从
皿中聲老

子曰適虛而
用之直弓切

盥

覆蓋也从血
會聲臣銜等曰

盥

盥也
从血

仁也从血以食因
也官溥說鳥譚切

盥

盥也
从血

盥

盥也
从血

盥

盥器也从血
湯聲徒朗切

盥

盥也
从血

盥

盥器五屬从皿
及聲或从金从本北末切

盥

盥也
从血

盥

盥飯器以柳為之象形凡
口之

屬皆从口

去魚切

𠂔

口或从竹去聲

文一

重一

𠂔 人相違也从大口聲凡去之屬皆

从去

丘據切

𠂔

去也从去蜀聲丘據切

文二

讀若夙力磨切

文三

𠂔 祭所薦牲血也从皿一象血形凡

血之屬皆从血

呼波切

𠂔

士刺羊亦無血也呼亮切

𠂔

不聲芳格切

𠂔

氣液也从血

𠂔

定惠也从血粦省聲讀若亭特丁切

𠂔

鼻出血也从血

𠂔

腫血也从血農聲

𠂔

俗鹽从肉農聲

𠂔

血醜也从血𠂔聲禮記有醜醜以牛乾脯梁鮪鹽酒也臣鉉等曰𠂔肉汁滲也故从𠂔𠂔亦聲

𠂔

醜也从血直聲

𠂔

以血有

𠂔

憂也从血卩聲一曰解少也徐鉉

𠂔

所以塗

𠂔

傷痛也从血丰而聲周書曰民罔不盡傷心許力切

𠂔

羊凝血也从血

𩇛

𩇛或

𩇛

覆也从血大臣鉉等曰

𩇛

𩇛

也从血𩇛

聲莫結切

文十五

重三

有所絕止而識之也凡之屬

皆从

𩇛

如庚切

𩇛

鐘中火主也从𩇛象形从𩇛亦聲

𩇛

相與

而不受也从𩇛

𩇛

音政从

𩇛

文三重一

說文解字第五上



說文解字第五下 漢太尉祭酒許慎記

銀書光祿奏守有散騎常侍在國東海臨關不食邑五百戶徐靈等奉

敕投定

月 巴越之赤石也象采丹井、象丹

形凡丹之屬皆从丹 却寒切

丹

古文

丹

亦古

丹

善丹也从丹夔聲

書曰惟其殷丹腹讀

若霍烏郭切

彤

丹飾也从丹从彡 彡其畫也徒冬切

文三重二

CENTRAL

國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



說文解字第五下 漢太尉祭酒許慎記

銀書光祿奏守有散騎常侍在國東海嶼關子食邑五百戶徐靈等奉

敕投定

月 巴越之赤石也象采丹井、象丹

形凡丹之屬皆从丹 却寒切

丹

古文

彤

亦古

彤

善丹也从丹彗聲周

書曰惟其敷丹腹讀

若霍鳥郭切

彤

丹飾也从丹从彗

文三重二

CENTRAL

國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



青東方色也木生火从生丹青之

信言必然凡青之屬皆从青倉經切

𦉑

古文靜 審也从青爭聲徐鍇曰
丹青明審也疾郢切

文二 重一

井八家一井象構韓形。鑿之象也

古者伯益初作井凡井之屬皆从

井子郢切

熯

省聲鳥近切

𦉑

井亦聲疾正切

甗

𦉑

古文井 从水

𦉑

井法也井亦聲戶經切

𦉑

造法形業也从井升 聲讀若創初亮切

文五 重二

皂穀之馨香也象嘉穀在裹中之形

匕所以扱之或說皂一粒也凡皂

之屬皆从皂又讀若香皮及切

𦉑

即食也从皂月聲徐 鍇曰即就也子力切

𦉑

小食也从皂无聲 論語曰不使勝食



既居
未切

𩇛

飯剛柔不調相箸从包
口聲讀若適施隻切

文四

𩇛以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也

从口口器也中象米匕所以扱之

易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯

丑諫切

𩇛

芳艸也十葉為貫百貫築以蒸之為鬯从日
𩇛𩇛多其飾也一日鬯聖百艸之菁遠方鬱人所

貢芳艸合釀之以降神

𩇛

禮器也象鬯之形中有
鬯象鬱林即也迂勿切

節足尼也即略切

廡

古文廡

𩇛

稗二米以

釀也从鬯短
聲其呂切

𩇛

𩇛或𩇛
从禾𩇛

𩇛
𩇛也從鬯走聲
讀若近疏吏切

文五

重二

食一也从自𠂇聲或說𠂇自也凡

食之屬皆从食

乘力切

𩇛

𩇛飯也从食彙聲彙強等曰彙
音德非聲疑彙字之誤府文切

𩇛

𩇛或𩇛
𩇛氣蒸也从食
𩇛聲力救切

𩇛

大熱也从食
𩇛聲如甚切

王

古文

王

亦古

王

王

王

王

王

王

王

未雙聲也从食
台聲与之切

食

食

食

食

食

食

食

食

也從食次
聲疾實切

食

食

食

食

食

食

食

食

之饋末謂之
餽詰延切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

從食非聲陳楚之
間相也

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

謂食麥飯曰
養非尾切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

從食或
從食

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

從食養
羊聲余兩切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

符萬
雜飯也从食

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

流飯也从食
贊聲則翰切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

從食
會思魂切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

血浦
聲

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

讀若風濼濼一曰
康潔也力鹽切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

用人謂餽曰
餽從食

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

倉裏聲入深切

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽



TIFFEN Color Control Patches

奴罪

切

劓

劓也从倉几聲居夷切

餼

餼也从倉我聲五箇切

餼

餼也从倉鬼聲

吳人謂祭曰餼从倉从鬼鬼亦聲俱位切又音領

餼

祭酬也从倉几聲

餼

餼也从倉几聲

小飯也从倉食聲

餼

馬食穀多气流回下

餼

會馬

穀也

莫撥切

餼

食之餘也从倉

餼

餼屬从倉羔

餼

餼屬从倉羔

餼屬从倉羔

餼

食之餘也从倉

餼

餼屬从倉羔

餼

餼屬从倉羔

餼屬从倉羔

餼屬从倉羔

文二 新附

文六十二

重十八

△

三合也从入一象三合之形凡△

之屬皆从△讀若集

此類只象形非从

也 入一

合

合口也从△

合

皆也从△从叀从夨

合

皆也从△从叀从夨

無

思也从△从

無

縮文

今

是時也从△从

音切

會

市居曰會从△从象聲

會

是時也从△从

會

會

合也从△从曾省曾益也凡會之

屬皆从會

黃外切

𠄎

古文會
如此

𠄎

益也从會
聲符支切

𠄎

日月合宿為
辰从會从辰

𠄎

辰亦聲
植鄰切

文三

重一

倉

穀藏也倉黃取而藏之故謂之

倉从食省口象倉形凡倉之屬

皆从倉

七岡切

倉

奇字
倉

𠄎

鳥獸來食聲也
倉并聲
虛善曰鳥獸來食七半切

文二

重一

人
內也象从匕俱下也凡入

从人

人
匕

內

入也从冂自外
而入也奴對切

𠄎

入山之深也从山
羽彥

𠄎

市穀也从入

从糧徒歷切

全

完也从入从
工燕綠切

全

符篆文全从玉
純玉曰全

全

古文
全

从

二入也兩从
此關良獎切

文六

重二

缶

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節

詒象形凡缶之屬皆从缶

方九切

𪔐

未燒瓦器也从缶散聲讀若箭字同苦侯切

𪔑

瓦器也从缶包省聲古者昆吾

作鉤案史篇讀與缶同徒刀切

𪔒

缶也从缶顯聲鳥蓋切

𪔓

小口罌也从缶參聲

池偽切

𪔔

小缶也从缶音聲蒲侯切

𪔕

罌也从缶并聲薄經切

𪔖

鉏或

𪔗

沒鉏也从缶離聲鳥賁切

𪔘

下平缶也从缶之聲讀若翳土蓋切

𪔙

炊

備火長頸鉏也从缶炎省聲鳥整切

𪔚

項也从缶工聲下江切

𪔛

瓦器也从缶

𪔜

瓦器也从缶或聲于逼切

𪔝

瓦器作鉤切

𪔞

曰當从魯省乃

𪔟

瓦器也从缶雨聲即下切

𪔠

缺也从缶占聲都念

𪔡

𪔢

省聲傾雪切

𪔣

燒香梨也呼透切

𪔤

𪔥

器中空也从缶鼓聲鼓古文

𪔦

器中虛也從缶

𪔧

受錢器也从缶后聲古以瓦

今以竹大口切又胡講切

文二十一 重一

𪔨

器也从缶龍聲古玩切

文一新附

𪔩 弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古

者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢

式視切

𠄎

弓弩發於身而中於遠也。从矢，从身，食夜切。

𠄏

篆文𠄎，从寸，法度也。亦手也。

𠄐

擇箭箝也。从矢，儿，會稽聲，居天切。

𠄑

𠄎，𠄐也。从矢，曾聲，作滕切。

𠄒

秦擊所厭，疾也从人，从厂，象張布矢在其下。天子厭熊虎豹，服猛也。諸侯厭熊羆，象虎大夫。厭麋，象鹿也。士厭鹿，豕為田除害也。其祝曰：毋若不孕，疾不朝于王。所故抗而厭汝也。乎溝切。

𠄓

傷也。从矢，易聲，衣陽切。

𠄔

有所長短，以矢為正。从矢，豆聲，都管切。

𠄕

𠄖

詞也。从矢，引省，聲从矢。取詞之所之，如矢也。式忍切。

𠄗

詞也。从口，从矢，陟商切。

𠄘

短人也。从矢，人聲，于已切。

𠄙

文一，新附。

𠄚

短人也。从矢，委聲，烏蠻切。

𠄛

文十，重二。

𠄜

崇也。象臺觀高之形。从口，口與倉

𠄝

舍同意。凡高之屬皆从高。古牢切。

𠄞

小堂也。从高，省。同聲，去頤切。

𠄟

高或从廣，頤切。

𠄠

民所安，定也。亭

𠄡

有樓，从高，省。丁聲，特丁切。

𠄢

京兆杜陵亭也。从丁聲，特丁切。

𠄣

高省，毛聲，菊各切。

𠄤

文四

重一

文四

重一

文四



邑外謂之郊郊外謂之野野外謂

之林林外謂之口象遠界也凡口

之屬皆从口

古煬切

囗

古文門从口象圍邑

囗

同或从土

囗

買賣所之也市有垣从門从子

𠂔

古文及象物相及也之省聲時止切

𠂔

淫淫行兒从人出从余從切

𠂔

中央也从大在口之內大人也央旁同意一曰久也於良切

𠂔

高至也从隹上欲出門易曰夫

𠂔

乾霍然胡沃切

文五

重二

邑度也民所度居也从回象城𠂔之

重兩亭相對也或但从口𠂔凡𠂔

之屬皆从𠂔

古博切

𠂔

鼓也古者城闕其南方謂之鼓从𠂔鼓者讀若拔物為波引也領零切

文二

京人所為絕高丘也从高省一象高

形凡京之屬皆从京

舉卿切

𠂔

既高也从京从尤尤𠂔𠂔籀文異於凡也疾傑切

𠂔

文二 重一

𡗗 獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼高之凡高之屬皆从高

許兩切又音庚切又詩庚切

𡗗

篆文

𡗗

孰也从高从羊讀若純一曰當也常倫切

𡗗

篆文

𡗗

厚也从高竹聲讀若篤久毒切

𡗗

用也从高从自自知臭香所食也讀若庸余封切

文四 重二

𡗗

厚也从反高凡𡗗之屬皆从𡗗

餘錯曰高者進上也以進上之具反之於下則厚也胡口切

𡗗

長味也从高臧省聲詩曰實臧實好徒舍切

𡗗

古文

𡗗

篆文

𡗗

山陵之原也从𡗗从丁胡口切

𡗗

古文厚

文三 重三

𡗗 滿也从高省象高厚之形凡高之

屬皆从𡗗讀若伏 房六切又旁逼切

良

善也从畱省止聲徐鉉曰良甚也故从畱呂張切

良

古文

良

亦古
文良

文二

重三

回

穀所振入宗廟棗盛倉黃回而取

之故謂之回从入回象屋形中有

戶牖凡回之屬皆从回

力甚切

回

回或从

廣

賜穀也从回

回

多穀也从回

回

廣也从回

回

古文回

文四

重二

畷

愛濟也从來从回來者回而藏之

故田夫謂之畷夫凡畷之屬皆从

畷

所力切

畷

古文畷

畷

垣蔽也从畷

畷

籀文从

畷

籀文亦

文二

重三

來周所受瑞麥來麩一來二縫象芒

束之形天所來也故為行來之來
詩曰詒我來麩凡來之屬皆從來

來

洛來切
詩曰不秣不來
來矣聲餘史切

來

來或
从千

文二 重一

麥

芒穀秋種厚蘊故謂之麥麥金也

金玉而生火王而死從來有穗者

从欠凡麥之屬皆從來

臣鉉等曰欠足也周受瑞麥來

楚知行來故
从欠莫獲切

麥

來麩也
从麥
牟聲莫浮切

麥

麩或
从艸
來聲

麥

堅麥也
从
麥氣聲乎

麥

小麥脊之麩
从
麥實聲鮮果切

麥

日擠也
昨何切

麥

小麥脊皮也
从
麥夫聲甫無切

麥

麥末也
从麥
可聲彌箭切

麥

麥嚴好也
十斤為三
斗从麥言聲直雙切

麥

煮麥也
从麥豐聲
讀若馮敷戎切

麥

麥甘藷也
从麥
去聲丘據切

麥

餅類也
从麥故聲
讀若庫空谷切

𦉳

餅籜也从麥
才聲昨哉切

文十三

重二

𦉴

行遲曳文象人兩脛有所躑也

凡文之屬皆从文

𦉵

行變也一日偃也
从文九聲七倫切

𦉶

𦉶也从文从𦉵
𦉶也从文从𦉵
𦉶也从文从𦉵

𦉷

𦉷也从文
𦉷也从文
𦉷也从文

𦉸

𦉸也从文
𦉸也从文
𦉸也从文

𦉹

𦉹也从文
𦉹也从文
𦉹也从文

𦉺

𦉺也从文
𦉺也从文
𦉺也从文

𦉻

𦉻也从文
𦉻也从文
𦉻也从文

𦉼

𦉼也从文
𦉼也从文
𦉼也从文

文十五 重一

𦉽

𦉽也从文
𦉽也从文

文一 新附



古文彙
从儿

文三

重一

說文解字第五下

說文解字第六上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉奉

敕校定

二十五部 文七百五十四 重六十

凡九千四百四十三字

文二十一 新附

𠂔 冒也 冒地而生 東方之行 从屮 下



古文彙
从儿

文三

重一

說文解字第五下

說文解字第六上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守殿中監守尚書省守左監國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉奉

敕校定

二十五部 文七百五十四 重六十

凡九千四百四十三字

文二十一 新附

𠂔 冒也 冒地而生 東方之行 从屮 下



象其根凡木之屬皆从木

徐鉉曰中者木始甲

坵萬物皆始於微故木从甲莫卜切

橘

果出江南从木喬聲居幸切

橙

橘屬从木登聲文庚切

柚

條

檮

檮也似棗而酢从木由聲夏書曰厥包檮杌余救切

櫨

果似棗而酢从木盧聲側加切

櫨

櫨

果名从木物聲物由了聲也似棗从木古文利力脂切

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨

櫨也似棗从木

櫨

櫨也似棗从木

櫨



足 木也从木胥聲讀若
芟刈之芟私開切

桤 木也从木榮聲
又度也求榮切

楸 木也从木周聲
讀若引職留切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

楸 木也从木聿聲
聿聲子林切

木也。从木，屯聲。夏書：棗。或从

木，曰杣。餘括柏數倫切。木。棗。古文

杣。杣也。从木，奇聲。白杣，核从木，委聲。臣鉉

聲。相倫切。木。等曰：當從緩省，儒佳切。

木。白杣也。从木，或聲。于通切。木。聲相即切。木。積也。从

木，魚聲。樞也。从木，貴聲。柔也。从木，羽聲。其寶

切。聲求位切。早一日：標。況羽切。

木。樞也。从木，于聲。樞實。从木，業聲。劉劉

讀若野。直呂切。木。聲徐兩切。木。杖。从

木，戈聲。比把木也。从木，與職切。木。比聲。房脂切。木。桔梗。葉名。从木，古

切。木也。从木，乍聲。木。出嶽山。从木，音木

也。木。聲在谷切。木。手聲。他平切。木。也。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。

木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。木。音。聲。日竹。



櫟實一曰鑿首从木求聲巨鳩切

木求聲巨鳩切

櫟 木也从木東聲卽電切

山桑也木服聲詩

曰其屨其石

桑也从木石聲之夜切

木可爲杖从木

御聲觀吉切

櫟 榘味陰韻从木

榘 榘木也从木吾聲

一名槐五胡切

榮也从木同

招之兩頭起者爲榮永兵切

榮徒紅切

櫟 木也从木番聲

櫟 櫟白粉从木

櫟 櫟也

分聲扶

山粉榆有末美可爲無產火

散木也从

焦

木也从木公

松或甘

松心木从木

會聲古外切

木也从木几

從聲七恭切

木也从木占

聲博陌切

聲居履切

聲息廉切

木也从木占

木也从木弄聲益州

鼠梓木从木與聲

詩曰此山有楸

黃木可涂者从

木危聲通委切

櫟 木危聲通委切

櫟 櫟果似李从木

櫟 櫟果似李从木

櫟 櫟果似李从木

櫟 櫟果似李从木

櫟 櫟果似李从木

運聲徒合切

聲讀若噀土合切

聲讀若噀土合切

聲讀若噀土合切

聲讀若噀土合切

聲讀若噀土合切

木甘闕

古文某

从口

从木餘聲以周切

从木餘聲以周切

木下曰本从

木一在其下

生植之總名从

木封聲常句切

木封聲常句切

木封聲常句切

木封聲常句切

木封聲常句切

木封聲常句切



徐鍇曰一記其處也本

末來皆同義布村切

木 古

木根也从木

氏聲都禮切

赤心木松栢屬从木

一枉其中章俱切

木 木根也从木

良聲古痕切

木 木根也从木

木 木根也从木

木根也从木

木 木根也从木

木 木根也从木

木 木根也从木

木 木根也从木

木 木根也从木

木實也从木象果形

在木之上古火切

木 木實也从木象果形

木實也从木象果形

木實也从木象果形

木實也从木象果形

木別生藤也从木

木文聲章移切

木 木別生藤也从木

木 木別生藤也从木

木 木別生藤也从木

木 木別生藤也从木

木小聲

小枝也从木

木 小枝也从木

木 小枝也从木

木 小枝也从木

木 小枝也从木

木角切

木 木角切

木 木角切

木 木角切

木 木角切

木 木角切

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木

木枝也从木



也从木川 𣎵 衰曲也从木 𣎵 聲吉封切 𣎵 聲近往切 𣎵 曲木从木竟 聲女鼓切

𣎵 扶疏曰布也从木 𣎵 木大聲防無切 𣎵 木槁施从木𣎵聲賈侍中 說𣎵即槁木可作琴於燕

切 相高也从木 𣎵 高兒从木曾 𣎵 小聲私兆切 𣎵 聲呼骨切 𣎵 長

兒从木參聲詩曰 𣎵 木長也从木廷聲詩 𣎵 摻差苜菜所今切 𣎵 曰拾柄有槌丑建切 𣎵

長木兒从木 𣎵 樹兒从木大聲詩曰 𣎵 蕭聲山巧切 𣎵 有扶之杜特計切 𣎵 木葉

从木鹿聲讀 𣎵 木長兒从木 𣎵 木相摩也从木 若薄他各切 𣎵 各聲古百切 𣎵 純聲魚祭切

𣎵 檉或 𣎵 檉也从木古聲夏書曰唯 𣎵 從伸 𣎵 節枯木名也若孤切 𣎵

高聲若浩切 𣎵 檉也 𣎵 葉聲匹角切 𣎵 貞聲上郢有 積林縣 𣎵 木曲直也从木 𣎵 牙聲耳由切 𣎵 曰重門擊柝他各

切 𣎵 木之理也从木力聲 𣎵 木挺也从木 𣎵 平原有初縣盧則切 𣎵 才聲昨哉切

𣎵 小本散材从木此聲臣鉉等曰師行野次豎散木 為區落名曰柴蕪後人語譌轉入去聲又別作寨

字非是 𣎵 博桑神木日所出也 𣎵 明也从日在 士佳切 𣎵 从木專聲防無切 𣎵 木上古老切

𣎵 冥也从日在 𣎵 角械也从木郢聲一 木下鳥皎切 𣎵 曰木下白也其逆切

𣎵 祭稿長版也从木戔聲春秋 𣎵 檉也从木 傳曰楚圖蔡里而載昨代切 𣎵 筑聲陟五

𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也 𣎵 檉也



等曰今俗作蒼上音

屋椽前也从木魯聲
非是余廉切

木營聲爾雅曰櫛謂十植
戶植也从木

之補讀若滴都聲切
直聲宮職切

戶輕也从木
區聲昌朱切

木妻聲與
房室之疏也从

木龍聲虛紅切
櫛謂子也从木

短椽也从木
來聲丑錄切

朽也从木受由
門樞謂之樞

木長聲烏恢切
木倉聲一

木閭從木且
祭側加切

限門也从木
聲其獻切

編樹木也从木
冊冊亦聲楚茅切

夜行所擊者从木
彙聲一

易曰重門擊柝
他各切

戶櫛

也从

重屋

也从

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也

櫛也



牀

安身之坐者从木月聲徐鍇曰左傳遂于馮詐病掘地下水而牀焉至於恭坐則席也故从木

別則牛之省象人哀身有所倚寄至於牆壯戕狀之屬過當从林省聲李陽冰言木右為片左為月音牆且說文無月字其書亦異故知其妄任莊切

樂器也从木聲貝也從木賈聲一曰木威聲於非切

梳比之總名也从木聲聲阻瑟切

聲訓 檣 檣也從木聲聲阻瑟切

木入象形 兩牙也從木象形 檣 檣也從木聲聲阻瑟切

或从 檣 檣也從木聲聲阻瑟切

檣 檣也從木聲聲阻瑟切

檣 檣也從木聲聲阻瑟切

檣 檣也從木聲聲阻瑟切

檣 檣也從木聲聲阻瑟切

檣 檣也從木聲聲阻瑟切

檣 檣也從木聲聲阻瑟切

TIFFEN Color Control Patches

𣎵

既手解从木

既聲工代切

𣎵

平也从木气

木參文

眞若也从木官聲讀若騙駕

臣鉉等曰驪駕夫洋所緩切

𣎵

木四聲息利切

𣎵

匱也从木否

𣎵

籀文

𣎵

承築也从木

𣎵

聲布回切

𣎵

擊也从木虎

𣎵

聲息穆切

𣎵

几勞从木安

𣎵

園案也从木

𣎵

蓋也从木成

𣎵

聲烏肝切

𣎵

愛聲似珍切

𣎵

聲古成切

𣎵

勺也从木从

𣎵

勺之柄也从木从

𣎵

今俗作市若切以爲枹杓之

𣎵

杓甫田

逸目酒尊刻木作雲雷象

𣎵

從木

𣎵

𣎵

從木

𣎵

車琴中橫櫛器也

𣎵

關東謂

𣎵

盞聲枯弱切

𣎵

從木隋聲徒果切

𣎵

之棧關

𣎵

西謂之棧从水

𣎵

推也从木特

𣎵

槌之橫者

𣎵

追聲直類切

𣎵

省聲陸革切

𣎵

也關西謂

𣎵

之槩从木失聲臣鉉等

𣎵

瑚捷也从木連聲臣鉉等

曰當从朕省直枉切

𣎵

𣎵

所以几器从木廣聲一曰惟屏風之

𣎵

屬臣鉉等曰今別作幌非是胡廣切

𣎵

舉

𣎵

者从木吳

𣎵

緇高水也从木

𣎵

絡絲櫛从木

聲俱燭切

𣎵

主發謂之機从

𣎵

木幾聲居衣切

𣎵

機持經者从木

𣎵

朕聲詩證切



杼

機之持緯者从言从攴持緯者从木
木于聲直呂切

杼

篋

篋法也从木爰聲
讀若柘搗吁券切

篋

棧

棧也從木朗聲
聲薄衡切

棧

櫟

木存聲
組問切

櫟

櫟

籩當也从木
固聲古悔切

櫟

櫟

牛鼻中環也
從木彡聲

櫟

櫟

從木夙聲
一曰剛也

櫟

櫟

從木文聲
臣鉉等曰

櫟

櫟

從木佳聲
直追切

櫟

櫟

從木兌聲
可聲古候切

櫟

櫟

從木必聲
或从乘

櫟

櫟

從木必聲
聲破病切

櫟

櫟

從木贊聲
一曰積竹杖也

櫟

櫟

從木隱聲
省聲於謹切

櫟



木

博基从木其聲

樂之切

木

安聲子葉切

木

也

木冬聲讀若

木

妖寃木从木舌聲

巨鉉等曰

當

從舌乃得聲他念切

木

音獸之食器

木

射彈的也从木

自

射聲

從木自聲

木

木方受六升

木

大盾也从木

木

木

木

木

五聲八音總名

木

關足也从木

木

木

木

木

擊鼓杖也

木

祝樂也从木

木

木

木

木

擊鼓杖也

木

祝樂也从木

木

木

木

木

傳信也从木

木

車匣錄束交也

木

木

木

木

行馬也

木

柱也

木

木

木

木

驢上負也

木

板也

木

木

木

木

大車柅

木

車轍中空也

木

木

木

木

兩聲古

木

聲讀若

木

木

木

木

木

馬柱

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木



力追
耀 水上橋木所以渡者
也从木霍聲江岳切

漕 水橋也从木从
水乃聲呂張切山川文

曰今俗別作艘
非是無遺切

楫 舟楫也从木
音聲于葉切

也从木交
聲古孝切

櫟 木名也
陳楚謂檟為櫟芳切

榭 檢柳也从木
突聲古洽切

也
聲也

榭 榭也
聲竹角切

榭 榭也
聲也

榭 榭也
聲也

榭 榭也
聲也

榭 榭也
聲也

榭 榭也
聲也



木薪也从木

取聲側鳩切

木薪也从木

聲胡

楓部方木也从木烏聲

昆切

也从木

精火燎之也从木从火

夏而幅衡彼即切

涉切

槩之周禮以槩燎祠司中司命余披切

切

祭天神

或从示

依木許光切

竟也从木

聲古穿切

古支聲

之通名一曰持也

一曰有

械也从木从手

足械也从木

至聲之日切

械也

械也

聲先精切

一曰固胡黠切

檻也从木

聲虛紅切

檻也

關也

所以掩尸

傳曰士與棍初僅切

櫟也

聲梓歲切

木莖聲古博切

也从木

不孝鳥也

日互捕梟噪之

輔也从木

非

止也从木

聲教尼切

門候艱切

械也

文四百二十三 重三十九

𣎵 木實可漆从木
厄聲章移切

𣎶 臺有屋也从木
𣎵聲詞夜切

𣎷 𣎵从木
𣎵聲

𣎸 𣎵聲所
角切

𣎹 表架也从木
施聲以支切

𣎺 𣎵也从木
𣎵聲

𣎻 𣎵也从木
𣎵聲

𣎼 𣎵也从木
𣎵聲

𣎽 所以造船也从木
𣎵聲

𣎾 𣎵也从木
𣎵聲

𣎿 𣎵也从木
𣎵聲

𣏀 𣎵也从木
𣎵聲

𣏁 𣎵也从木
𣎵聲

𣏂 𣎵也从木
𣎵聲

文十一 新附

𣏃 動也从木官溥說从日在木中凡

東之屬皆从東 得紅切

𣏄 𣎵也从木
𣎵聲

𣏅 𣎵也从木
𣎵聲

文二

𣏆 平土有叢木曰林从二木凡林之

屬皆从林 力壽切

𣏇 𣎵也从木
𣎵聲

豐也从林夊或說規模字从大冊穀之積也林
者木之多也冊與庶同意商書曰庶草繁無徐

錯曰或說大冊為規模之模 𣏈 木叢生者从林
𣏉 𣎵省聲迂弗切



𣎵

叢木一名荆也从木
林疋聲創泉切

𣎵

木枝條琴儷兒从
木今聲丑林切

𣎵

木盛也从木
牙聲莫侯切

𣎵

守山林吏也从木
鹿聲一曰林屬於山為麓春秋傳

𣎵

曰沙麓崩
處谷切

𣎵

複屋棟也从木
分聲符分切

𣎵

木多兒从木
讀若魯參之參所今切

𣎵

文九 重一

𣎵

出自西域釋音未
詳意義扶也切

文一

新附

𣎵 艸木之初也从一上貫一將生枝

葉一地也凡才之屬皆从才

徐鍇曰上

一初生艸也
一地也昨哉切

文一

說文解字第六上



出也象艸過中枝莖益大有所之

一者地也凡之之屬皆从之

止而切

圭

艸木安生也从之在土上讀若望徐錯曰安生謂非所安生傳曰門上生莠从之在土上土上益高非所宜也尸先切

文二

而周也从反之而而也凡而之屬皆

从而周盛說

于吝切

師

二千五百人為師从而从止

奉

古文師

文二

重一

進也象艸木益滋上出達也凡出

之屬皆从出

尺律切

出

游也从出从

出

出物貨也从出

出

出物貨也从出

出

出物貨也从出

文五

艸木盛米米然象形八聲凡米之

屬皆从米讀若輩

皆活切

𥝱

艸木穿字之兒从米界聲于貨切

𥝱

艸有莖葉可作繩索从米糸杜林說米亦

𥝱

齊也从米人色也从子論

𥝱

止也从米

朱木字蘇各切

𥝱

艸木至南方有枝任

𥝱

古文

文六

重一

艸進也象艸木生出土上凡生之屬

皆从生

所庚切

𥝱

上下達也較容切

𥝱

省聲簡切

豐大也从生降聲徐鍇曰生而不已益高大也力中切

𥝱

艸木實稊稊也从生

𥝱

衆生益五之兒从二生詩曰牲牲其鹿所臻切

文六

艸葉也从垂穗上貫一下有根象

形凡毛之屬皆从毛

涉格切

文一

艸木華葉衆象形凡衆之屬皆从

衆

是爲切

𣎵

古文

文一

重一

𣎵 艸木華也。从𣎵，𣎵聲。凡𣎵之屬皆

从𣎵

況于切

𣎵

𣎵或从𣎵，盛也。从𣎵，𣎵聲。詩曰：艸从𣎵，𣎵年。𣎵不轉。𣎵于鬼切。

文二

重一

𣎵 榮也。从艸，从𣎵，凡華之屬皆从華。

瓜切

𣎵

𣎵，𣎵自華也。从華，从白，筠，𣎵切。

文三

𣎵 木之曲頭，止不能上也。凡禾之屬

皆从禾

古兮切

𣎵

多小意而止也。从禾，支。只聲。一曰：禾也。職，雉切。

𣎵

積，散也。从禾，从又。句聲。又者，从

丑省。一曰：禾名。徐鍇曰：丑者，東。縛也。積，散不伸之意。俱羽切。

文三

𣎵 留止也。从禾，从尤，旨聲。凡稽之屬

皆从稽

古兮切



𣎵

特止也从稽省卓聲徐鍇曰特止卓止也竹角切

𣎵

稽抑而止也从稽省咎聲

讀若結買侍中說稍釋稽三字皆木名古老切

文三

𣎵 鳥在木上曰巢在穴曰窠从木

象形凡巢之屬皆从巢 鈕交切

𣎵

傾覆也从寸曰覆之寸人手也从巢省杜林說以為匪損之疑方錄切

文二

𣎵 木汁可以曝物象形黍如水滴而

下凡黍之屬皆从黍 觀吉切

𣎵

黍也從黍上聲 黍境已獲李之从聲許尤切

文三

束 縛也从口木凡束之屬皆从束

書五切

束

分別簡之也从束从于束 小束也从束开聲 八八分別也古限切

刺

反也从束从刀刀者刺之也徐鍇曰刺乖逆也束而乖逆者莫若刀也虛速切

文四

橐 囊也从束園聲凡橐之屬皆从



橐 湖本切

橐

橐也从橐省

石聲他各切

橐也从橐省

省聲奴當切

橐

橐

大橐从橐省谷聲詩曰載橐弓矢古勞切

橐

橐大兒从橐省 蜀省聲符音切

文五

回也象回市之形凡口之屬皆从

口 羽非切

回

天體也从口

回也从口

回也从口

規也从

口 呂聲

回

轉也从口中象

回轉形戶恢切

古

畫計難也从口

從舌音難意也

回

徐鍇曰規畫之也

故从口同都切

回

回行也从口

畢聲尚書曰回圖

回

邦也从口从

或古咸切

升雲半有手無讀若野羊盂切

宮中道从口象宮垣道上之

形詩曰室家之壘苦本切

回

康之回者从禾在口中圖

謂之回方謂之京去倫切

口

養畜之回也从

口 卷聲梁柔切

回

苑有垣也从口有聲

曰禽獸曰園子救切

口

所以

樹果

回

也从口

種菜曰園从口

甫聲博古切

口

就也从口大

聲羽元切

甫

甫聲博古切

甫

甫

徐鍇曰左傳



曰植有禮因重固能大
者衆固就之於真切

司

下取物結藏之从口
从又請若誦女治切

令

獸也从口令
聲郎丁切

吾

守之也从口
吾聲魚舉切

人

繫也从
人在口

中似

古

四塞也从口
古聲古慕切

韋

守也从口韋
聲羽非切

末

故廔也从木在
口中苦悶切

末

古文

廟也从口象豕在口
中也會意胡困切

末

國或从隸
又音由

員

譯也从口化率鳥者繫生鳥以
來之名曰囧請若鴻五禾切

囧

國或从隸
又音由

文二十六

重四

貝物數也从貝口聲凡員之屬皆从

員

借銀曰古說見員
貨故數之王權切

員

籀文一
物數紛亂也从員云聲讀
从鼎○貝若春秋傳曰宋皇鄭羽文切

文二

重一

貝海介蟲也居陸名焱在水名蝮象

形古者貨貝而寶龜周而有泉至

秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝

博蓋

切

貨

貝聲也从小貝餘果切

財也从貝化

財也

財也

人所寶也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也

賈也



文五十九 重三

賈

賈也从貝見

賈許訪切

賈死若从貝从冒冒者衣金覆冒之意撫鳳切

賈

賈也从貝見

賈許訪切

賈以物為質也从貝見占聲他叶切

賈

賈也从貝見

賈許訪切

賈重買也錯也从貝見廉聲信陷切

賈

賈也从貝見

賈許訪切

賈報也从貝見

文九 新附

邑國也从口先王之制尊卑有大小

以凡凡邑之屬皆从邑

邑

邑也从邑丰

邑傳江切

邑

邑

周制天子地方千里分為百縣

邑

邑

邑

邑

邑

縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦

邑

邑

邑

邑

邑

有先君之舊宗廟曰都从邑者聲

邑

邑

邑

邑

邑

周禮距國五百里為都當孤切

邑

邑

邑

邑

邑

百家為都都與也从邑贊聲南

邑

邑

邑

邑

邑

兵美

邑

邑

邑

邑

邑

郭也从邑手





國何大夫稍務所食邑

邑省聲周禮

郭善西

曰任鄭地在天子三百里之內所教切美善胡國也

亦聲時戰切

黃帝之後於郟也从邑契聲

讀若勤上谷有郟縣古語切

邑台聲右扶風郟縣是也

詩曰即有郟家宜土來切

支聲巨

支切

周大玉國在右扶風美

陽从邑分聲補巾切

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲巨支切

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

郭善西

胡國也

周

封周棄外家國从

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

於甘者在郟有尼谷

右扶風郟縣是也

周文王所封在右扶

風美陽中水鄉从邑

支聲巨

支切

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

京兆藍田鄉从

𠂔

左馮翊高陵从邑由聲徒歷切

𠂕

隴西上邽也从邑圭聲古唯切

𠂖

弘農縣地也从邑豆聲當侯切

𠂗

河南縣直城門官階地也从邑鄧聲春秋傳曰成王定鼎于郊

𠂘

周邑也从邑林聲力疾切

𠂙

周邑也从邑車聲力疾切

𠂚

周邑也从邑邑聲其師切

𠂛

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂜

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂝

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂞

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂟

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂠

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂡

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂢

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂣

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂤

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂥

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂦

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂧

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂨

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂩

周邑也从邑邑聲徐林切

𠂪

周邑也从邑邑聲徐林切

左馮翊谷口鄉从邑

聿聲讀若寧奴頰切

天水狄都从邑

音營蒲口切

河南縣直城門官階地也从邑

鄧聲春秋傳曰成王定鼎于郊

周邑也从邑林聲力疾切

周邑也从邑車聲力疾切

周邑也从邑邑聲其師切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切

周邑也从邑邑聲徐林切



TIFFEN Color Control Patches

營邑 營郡縣從邑 支切 業聲魚性切 井 井營戶經切

甘 甘聲胡安切 單 單聲都寒切 旬 旬聲戎朱切 高 高山

王子所封國在晉地 從邑 與世祖所即位今為高 邑從邑高聲呼各切

涿郡縣從邑 北地郡邳縣從邑 其聲慕各切 邑至聲之日切 國也 在夏

為防風氏在康為 注世氏公邑交 營容秋傳曰鄭賄 齊所鳩切 穎川縣從邑 穎川縣從

穎川縣從邑 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從

穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從 穎川縣從



故楚都在南郡江陵北十里从邑星聲以整切

名宜城从邑江夏縣從聲莫香切南陽陰鄉从邑葛聲古達

切江夏縣從邑南陽縣從邑巴聲居擬切

縣从邑朱漢南之國从邑員聲聲涉輪切漢中有鄉闕羽文切

封切蜀縣也從邑蜀江原地久邑

蜀地也從邑蜀漢鄉也从邑蔓

什邡漢縣从邑郡聲若蔓無版切

邑方聲府良切從邑郡聲莫獨切

若驚知之驚為必袂切地名从邑包

邑丹聲安定有郡聲布交切

朝那縣話何切邑番聲薄波切

聲郎林桂陽縣從邑今桂陽郡陽縣從

市聲博會稽縣从邑會稽縣從邑沛郡

蓋切宋下邑从邑沛國縣從邑沛郡

邑魯聲讀若宋魯國地从邑周文王子

護士咸切晉聲即移切所封國从





邑古聲 **邑** 衛地今濟陰鄆城 **邑** 邳地任濟陰古到切 **邑** 從邑郭聲言採切 **工** 縣從邑工聲

渠容 **會** 祝融之後姪姓所封濟洧之 **會** 邾從邑會聲古外切 **邾** 邾邑切 **邾** 邾地從邑廷聲以然切 **邾** 邾郭音邑從邑更聲春秋傳曰取邾

古古 **邾** 姪姓之國从邑禹聲春秋傳曰邾人簪稻讀若規樂之樂王樂切 **邾** 魯下邑

魯縣古郭國帝顓頊之後 **邾** 邾下邑地從邑余聲魯所封从邑芻聲 **邾** 邾地從邑廷聲以然切 **邾** 邾郭音邑從邑更聲春秋傳曰取邾

切 **邾** 附庸國在東平亢父郭亭从邑 **邾** 孔子之

邾从邑取 **邾** 魯孟氏邑從邑 **邾** 周公所誅邾國聲側媽切 **邾** 成聲氏征切 **邾** 在魯从邑奄聲

依倚 **邾** 魯下邑从邑翟聲春秋傳 **邾** 從邑良聲魯

當切 **邾** 在魯薛縣从邑丕聲敬悲切 **邾** 紀

也从邑章 **邾** 國也今屬臨淮从邑于聲 **邾** 臨

聲諸良切 **邾** 一曰邾本屬吳胡安切 **邾** 淮

徐地從邑義聲春秋 **邾** 東平無鹽縣从 **邾** 東

傳曰徐邾楚魚羈切 **邾** 邑后聲胡口切 **邾** 東

縣旁少吳之後所封 **邾** 東海縣故紀侯之邑 **邾** 東海之邑从邑 **邾** 姪姓國在東海从

身聲以遮切 **邾** 琅邪郡一名純德 **邾** 琅邪郡从邑 **邾** 琅邪縣一名純德 **邾** 身聲以遮切 **邾** 从邑夫聲甫無切 **邾**



齊地也。从邑，𠂔聲。齊之郭氏虛善，善不能遠，惡惡不
齊，聲親古切。𠂔能退，是以邑國也。从邑，章聲。古博
切。𠂔齊地，从邑，兒聲。春秋傳曰：『齊高厚，定郭田五雞。』

曰：地之起者曰郭。臣銓等曰：『國也。齊桓公之所滅
曰今俗作勃，非是。端設切。𠂔，从邑，覃聲。臣銓等曰：『
今作譚，非是。說文注義有譚。』

長疑後人傳寫之誤。徒舍切。𠂔，地名，从邑，句聲。
陳留鄉，从邑，𠂔聲。故國在陳留，从邑，𠂔聲。地名，从邑，燕
亥聲。古哀切。𠂔，邑，戔聲。作代切。𠂔，聲，鳥前切。

𠂔，地名，从邑，丘聲。𠂔，地名，从邑，如聲。地名，从
邑，𠂔聲。去鳩切。𠂔，聲，人諸切。𠂔，地名，从邑，丑聲。
女九聲。地名，从邑，几聲。𠂔，聲，居後切。𠂔，聲，希立切。𠂔，地名，

从邑，求聲。𠂔，地名，从邑，嬰聲。𠂔，聲，於野切。𠂔，地名，从邑，尚聲。地名，从邑，尚聲。多朗切。

𠂔，地名，从邑，斜聲。𠂔，地名，从邑，序聲。地名，从邑，𠂔聲。𠂔，聲，呼古切。𠂔，地名，从邑，為聲。呼古切。

𠂔，聲，呼古切。𠂔，地名，从邑，琴聲。𠂔，聲，居為切。𠂔，聲，居為切。𠂔，地名，从邑，舍聲。今俗作村，非是。此聲切。

𠂔，地名，从邑，壺聲。𠂔，地名，从邑，乾聲。𠂔，地名，从邑，𠂔聲。𠂔，聲，古寒切。𠂔，地名，从邑，𠂔聲。𠂔，聲，式車切。

𠂔，聲，胡蝶切。𠂔，地名，从邑，山聲。𠂔，聲，所聞切。𠂔，地名，从邑，堂聲。𠂔，聲，古堂聲。𠂔，聲，徒郎切。

𠂔，聲，諸若聲。𠂔，聲，在荏切。𠂔，聲，所聞切。𠂔，聲，古堂聲。𠂔，聲，徒郎切。𠂔，聲，諸若聲。𠂔，聲，在荏切。𠂔，聲，所聞切。𠂔，聲，古堂聲。𠂔，聲，徒郎切。

汝南上蔡亭从邑
邑甫祭方矩切
麗廐 南陽縣从邑
麗聲郎擊切
幽閑 地名从邑
齋七然切

𡗗 从及邑
𡗗 字从此關

文一百八十一 重六

𡗗 鄰道也从邑从呂凡𡗗之屬皆从

𡗗 胡絳切今
變轉作鄰

𡗗 國無邑民所封鄉也
音夫別治封圻之內
六鄉六鄉治之
从兒皇聲許良切

𡗗 篆文从

里中道从兒从共皆在
邑中所共也胡絳切

𡗗 篆文从

文三 重一

說文解字第六

下





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

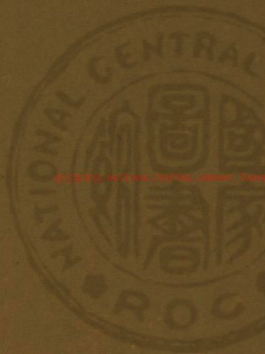




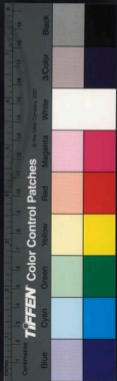
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



© 2002 METRUM CONSULTING LIBRARY TRAINING R.O.C.

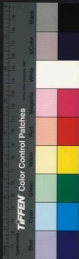


INTERNATIONAL CENTRAL ARCHIVES LIBRARY TROEN, H.D.C.





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





說文解字第七

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守殿中侍衛柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

校定

五十六部 文七百一十四 重百一十五

凡八千六百四十七字

文四十二 新附

日 實也太陽之精不虧从口一象形



凡日之屬皆从口

人質

日

古文

象形

秋天也从日

文聲虞書曰仁

時

時

四時也从日

寺聲寺之切

告

古文時

晨也从日

叀

叀

尚冥也从日

昧

爽旦明也从日

未

莫假切

眇

眇

聲當呼骨切

昭

昭明也从日

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭

昭



春秋傳曰日肝
君勢古案切

暎

日行晚暎也从日施聲樂浪
有東暎縣讀若阮弋支切

暎

日景也从日
登聲居消切

暎

日在西方時側也从日仄聲
易曰日暎之離臣館等曰今

俗別作異非
是阻力切

暎

莫也从日免
聲無遠切

暎

日冥也从日氏
省氏者下也一

曰民聲
呼昆切

暎

日且昏時从日
暎聲讀

暎

不明也从
日奄聲烏

敢切

暎

日無亮也从日
音聲烏細切

暎

月盡也从日
每聲羗內切

埃替日無亮也从
日能聲奴代切

暎

陰而黑也从日壹聲詩
曰終風且暎於計切

暎

不雨也从日
干聲于肝切

暎

望遠合也从日匕合也讀若窈
窕之窈徐錯曰匕相近也故曰合

破切

暎

非聲莫他切
暎 暎也从日
暎 暎也从日
暎 暎也从日

三月許
兩切

暎

暎 暎也从日
暎 暎也从日
暎 暎也从日

暎 暎也从日
聲胡嫁切

暎

不久也从日
斬聲藏盞切

暎

皮變切

暎

美言也从日
方昌矣臣鉉等曰亦言也尺良切

曰弁聲

暎

光美也从日
往聲于放切

暎

暎

明日也从日
立聲余六切

暎

温溼也从日
讀與根同女版切

暎

傷暑也从日
曷聲於歌切

暎

熱也从日者
聲舒呂切

从日難聲

𣎵

泉微抄也从日中規絲古文以為顯字或曰泉口兒讀若啞啞或以為藹藹者

軍中往往有小

藹也五合切

𣎵

𣎵也从日从出从米薄報切

藹

古文藹从日照

聲

曝

暴也从日麗聲麗所習切

曝

曬也耕暴田曰曬从日董

聲

曬

細臣鉉等曰當从蕊省乃得聲呼肝切

晞

乾也从日帝聲帝香衣切

晞

晞

從肉也

日以晞之與祖同意思積切

晞

稿文

晞

日近也从日晞聲

晞

燕尼

晞

或

晞

日御相侵也从

晞

不

也

晞

同也从日

晞

比徐鉉曰日

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

晞

文七十

重六

瞳

瞳矐日欲明也从日童聲徒紅切

矐

矐也

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

矐

於敬切

𣎵

𣎵也从日著聲常起切

𣎶

日麗也从日夫聲徒結切

𣎷

雲布也从日雲會意徒舍切

𣎸

𣎸象也从日麻聲史記通用歷部擊切

𣎹

泉也从日

印聲五同切

𣎺

日上也从日升聲古只用升識基切

文十六 新附

日一明也从日見一上一地也凡旦之

屬皆从旦 得案切

𣎻

日頭見也从旦既聲其冀切

文二

𣎼 日始出光也 𣎼也从旦𣎽聲凡𣎽

之屬皆从𣎽 古案切

𣎾

𣎾也从旦舟聲陟遙切

文三

𣎿 旌旗之游於蹇之見从中曲而下

𣏀 𣏀也从相出入也讀若偃古人名於

字子游凡於之屬皆从於 於謹切

𣏁

古文於字象形 𣏁 龜蛇四游以象管室游游而長从兆聲周禮曰縣



鄧建旄

治小切

旄

熊旗五游以象劉星士卒以為期从

旄

繼旄之旗也沛然而

旄

游車載旄折羽注旄

首所以精進士卒从

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄

旄



朔

月一日始蘇也从月辛聲所角切

𠄎

月未盛之明从月出周書曰丙午朏音乃切又

芳尾切

𠄎

月始生霸然也承大月二日承小月三日从月寧聲周書曰哉生霸音伯切臣鉉等

曰今俗作必屬切以為霸王字

𠄎

古文𠄎

𠄎

明也从月良聲虛黨切

晦而月見西方謂之朏从月兆聲土了切

𠄎

朔而月見東方謂之朏从月內聲女六切

𠄎

會也从月其聲渠之切

𠄎

古文

文八

重二

𠄎

月朦朧也从月𠄎聲莫王切

𠄎

朦朧也从月龍聲虛紅切

文二

𠄎不宜有也春秋傳曰日月有食之

从月又聲凡有之屬皆从有

云九切

𠄎

有文章也从有𠄎聲或聲於六切

𠄎

兼有也从有龍聲讀若聲虛紅切

文三

𠄎

照也从月从囧凡明之屬皆从明

武兵切



𠄎

古文明

𠄎

𠄎也。从明，𠄎聲。呼光切。

文二 重一

囧

窻牖麗廈闔明象形。凡囧之屬皆

从囧。讀若獮。賈侍中說讀與明同。

俱承切

盟

周禮曰：盟有祫制。盟諸侯再相與會，十二成一盟。北面詔天之司慎司命，呈殺牲歃血，朱盤玉敦以

立牛耳。从囧，立牛耳。从血，武兵切。

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

文二

重二

夕

莫也。从月，半見。凡夕之屬皆从夕。

詳易切

𠄎

舍也。天下休舍之。从夕，省聲。羊謝切。

𠄎

不明也。从夕，省聲。聲莫忠切。又𠄎，賈切。

𠄎

轉臥也。从夕，从尸。臥有尸也。於阮切。

𠄎

敬惕也。从夕，寅聲。易曰：夕惕若寅。寅，真切。

𠄎

兩而夜陰星見也。从夕，生聲。臣鉉等曰：今俗別作晴，非是。疾盈切。

𠄎

早敬也。从夙，夙聲。夙，早敬也。

𠄎

遠也。卜尚平曰：今夕卜於事外矣。五會切。

𠄎

古文夙。夙，早敬也。从夙，夙聲。

事雖夕不休，早敬者也。臣鉉等曰：今俗書作夙，謬。息逐切。

𠄎

古文夙。夙，早敬也。从夙，夙聲。

从人酉

宿从此

宋也从夕莫聲莫白切

文九

重四

多重也从重夕夕者相繹也故為多

重夕為多重曰為疊凡多之屬皆

从多

得何切

竹

古文 齊謂多為錄从

多果聲呼果切

大也从多丿聲若同切

蘭

厚脣兒从多从蘭餘錯曰多即厚也餘加切

文四

重一

田穿物持之也从一橫貫象寶貨之

形凡母之屬皆从母讀若冠

古丸切

貫

錢貝之貫从

母貝古玩切

護也从母从力

文三

𠃉 嗚也艸木之萼未發函然象形凡

弓之屬皆从弓讀若合

子威切

𠃉

舌也象形舌體弓弓从弓弓亦聲胡男切

俗前从

附今

木生

條也

从弓由聲函書曰若函木之有專柄古文官由柄徐錯曰說文無由字今尚書只作由柄蓋古文者弓而後人因省之通用為因由等字从弓上象杖條華函之形臣鉉等按孔安國注尚書直訓由作用也用柄之語不通以州切



𠂔

神木尊田雨然也
从弓用聲余龍切

𠂕

神木弓盛也从
二弓胡先切

文五

重一

𠂖

木垂聲考實从木弓弓亦聲凡𠂖之

屬皆从𠂖

胡咸切

𠂗

𠂗也从東聲徐鍇曰言束之
象木垂實之和累也于非切

文二

𠂘

州木實垂𠂘然象形凡𠂘之屬

皆从𠂘讀若調

徒遼切

𠂙

𠂙 𠂙

𠂙

本也从木其聲于
𠂙故从𠂙力質切

𠂙

古文𠂙
从西从

二𠂙徐鉉說木
至西方職桌

𠂚

嘉說實也从𠂙从米孔子
曰鼻之為言續也相玉切

𠂛

稿文

文三

重三

𠂜

禾麥吐穗上平也象形凡𠂜之屬

皆从𠂜

徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二
地也兩俯在低處也紐兮切

𠂝

等也从𠂜妻
聲紐兮切

文二

𠂞

木𠂞也象形凡束之屬皆从束讀



若刺 七賜切

崇

羊裘也从重束于船切

𦵏

小葉叢生者从艸束已力切

文三

片 判木也从半木凡片之屬皆从片

匹見切

版

判也从片及聲布縮切

𦵏

判也从片高聲芳通切

𦵏 書版也从片賣聲

𦵏

札也从片崇聲徒叶切

𦵏

𦵏版也从片偏聲讀若邊方田切

𦵏

穿壁以木為交窻也从片戶齒聲長以為商上日也非戶也補所以見日與久切

隕

若命一曰若細度底切

文八

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹

收九牧之金鑄鼎荆山之下入山

林川澤螭魅罔蝮莫能逢之以協

承天休易卦巽木於下者為鼎象

析木以炊也籀文以鼎為貞字凡

鼎之屬皆从鼎

都挺切

鼎

鼎之圖按上者从鼎才聲詩曰鼎鼎及鼎鼎子之切

鍤

俗鍤从鍤金从茲

鼎

鼎

鼎之絕大者从鼎乃聲

鼎

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟門容

大甬七節即易五
鉉大吉也莫狄切

文四

重一

亨

肩也象屋下刻木之形凡克之屬

皆从克

徐錯曰肩任也負河之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切

亨

古文

亦古

文一

重二

禾

刻木录录也象形凡录之屬皆从

录

切

文一

禾

嘉穀也二月始生八月而孰得

時之中故謂之禾禾木也木王而

生金玉而死从木从禾省象象

其穗凡禾之屬皆从禾

戶戈切

禾

上諱

漢光武帝名也徐錯曰禾實也

禾

禾

秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰
稼家事也一曰在野曰稼古詩切

禾

穀可收曰

禾

聲所 **𥝌** 孰也从禾童十直 卓種也从禾直聲詩力切 **𥝍** 聲之用切 **𥝎** 曰種稚禾麥常職切

𥝏 先種後孰也从禾重聲直容切 **𥝐** 疾孰也从禾空聲詩禾重聲直容切 **𥝑** 曰黍稷種陸力竹切

𥝒 陸或 **𥝓** 幼禾也从禾 **𥝔** 種概也从禾真 **𥝕** 聲直利切 **𥝖** 聲周禮曰種理

而堅之 **𥝗** 多也从禾周 **𥝘** 綱也从禾 **𥝙** 聲已利切 **𥝚** 聲

𥝛 疏也从禾每聲徐備曰當古从爻从巾無聲字爻若稻疏之義與夷同意中稟禾之根莖至於苧略皆當从稊省何以知之說 **𥝜** 禾也从禾叢 **𥝝** 聲莫結切 **𥝞** 禾也从禾叢 **𥝟** 聲

文無希字故也香衣切 **𥝠** 禾也从禾人聲北道名禾 **𥝡** 禾也从禾 **𥝢** 聲北道名禾 **𥝣** 禾也从禾 **𥝤** 聲

禾也从禾 **𥝥** 聲 **𥝦** 禾也从禾 **𥝧** 聲 **𥝨** 禾也从禾 **𥝩** 聲 **𥝪** 禾也从禾 **𥝫** 聲 **𥝬** 禾也从禾 **𥝭** 聲

禾也从禾 **𥝮** 聲 **𥝯** 禾也从禾 **𥝰** 聲 **𥝱** 禾也从禾 **𥝲** 聲 **𥝳** 禾也从禾 **𥝴** 聲 **𥝵** 禾也从禾 **𥝶** 聲

禾也从禾 **𥝷** 聲 **𥝸** 禾也从禾 **𥝹** 聲 **𥝺** 禾也从禾 **𥝻** 聲 **𥝼** 禾也从禾 **𥝽** 聲 **𥝾** 禾也从禾 **𥝿** 聲

禾也从禾 **𥞀** 聲 **𥞁** 禾也从禾 **𥞂** 聲 **𥞃** 禾也从禾 **𥞄** 聲 **𥞅** 禾也从禾 **𥞆** 聲 **𥞇** 禾也从禾 **𥞈** 聲

禾也从禾 **𥞉** 聲 **𥞊** 禾也从禾 **𥞋** 聲 **𥞌** 禾也从禾 **𥞍** 聲 **𥞎** 禾也从禾 **𥞏** 聲 **𥞐** 禾也从禾 **𥞑** 聲

禾也从禾 **𥞒** 聲 **𥞓** 禾也从禾 **𥞔** 聲 **𥞕** 禾也从禾 **𥞖** 聲 **𥞗** 禾也从禾 **𥞘** 聲 **𥞙** 禾也从禾 **𥞚** 聲

禾也从禾 **𥞛** 聲 **𥞜** 禾也从禾 **𥞝** 聲 **𥞞** 禾也从禾 **𥞟** 聲 **𥞠** 禾也从禾 **𥞡** 聲 **𥞢** 禾也从禾 **𥞣** 聲

禾也从禾 **𥞤** 聲 **𥞥** 禾也从禾 **𥞦** 聲 **𥞧** 禾也从禾 **𥞨** 聲 **𥞩** 禾也从禾 **𥞪** 聲 **𥞫** 禾也从禾 **𥞬** 聲



稂 禾別也从禾岸聲取
邪有稂惡看封切

稃 禾相倚移也从禾
多聲一曰禾名臣

稄 禾末也从禾頃聲詩
曰禾頽稄稄余頃切

稅 禾成秀也人所以
收从瓜禾徐辭切

稆 禾采之兒从禾
連聲詩曰禾頽

稍 禾危聽也从禾
勺聲都了切

税 禾雀兒从禾耑聲
讀若端丁果切

稏 禾穰也从禾
少聲也沿切

稍 禾穰也从禾
幾聲居穉切

税 一稗二米从禾
丕聲詩曰誕降嘉穀惟

稏 極推極天陽后稷之嘉穀也
敬悲切

稐 傳曰是穞是稐前鳩切

稑 稑禾也从禾
子聲即里切

稒 稒禾也从禾
聲即里切

稗 稗禾也从禾
卑聲

稔 稔禾也从禾
艸聲

稔 禾別也从禾岸聲取
邪有稂惡看封切

稃 禾相倚移也从禾
多聲一曰禾名臣

稄 禾末也从禾頃聲詩
曰禾頽稄稄余頃切

稅 禾成秀也人所以
收从瓜禾徐辭切

稆 禾采之兒从禾
連聲詩曰禾頽

稍 禾危聽也从禾
勺聲都了切

税 禾雀兒从禾耑聲
讀若端丁果切

稏 禾穰也从禾
少聲也沿切

稍 禾穰也从禾
幾聲居穉切

税 一稗二米从禾
丕聲詩曰誕降嘉穀惟

稏 極推極天陽后稷之嘉穀也
敬悲切

稐 傳曰是穞是稐前鳩切

稑 稑禾也从禾
子聲即里切

稒 稒禾也从禾
聲即里切

稗 稗禾也从禾
卑聲

稔 稔禾也从禾
艸聲



穀皮也从禾从米

米康聲苦同切

穰或

穰

米皮也从禾蒸聲

相近未詳

之若切

穰

穰從米皆聲古黠切

穰

也

禾早聲春秋傳曰或

投一秉釋古旱切

穰

穰也

穰

穰也

不成粟也

此聲卑履切

穰

穰也

穰

穰也

穰

也从禾列

聲良薛切

穰

穰也

穰

穰也

穰

良云

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰

穀孰也

傳曰大有香以澆切

穰

穰也

穰

穰也

穰

等山鮮十五

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰

兌聲輪

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰

呼光切

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰也

穰

宜禾

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰

曰黍

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰

為一

穰

穰也

穰

穰也

穰

穰



為程十程為十分為寸
寸从禾呈聲直貞切

𥝱

布之八十縷為段
从禾曼聲子紅切

稔

籀文𥝱
稔者 五稔為秬从禾弟聲一曰
數億至萬曰秬將凡切

秬

二種為秬从禾毛聲同禮曰二百四十斤為粟四乘
曰管十管曰穀十穀曰秬四百乘為一秬宅加切

𥝱

百二十斤也稻一拓為粟二十斤禾黍一
拓為粟十六斤太半升从禾石聲常隻切

𥝱

復其時也从禾其聲虞書
曰稔二百有六旬居之切

文八十七 重十三

𥝱

踈穀粟也一曰安也从禾古聲
隱省古通用安隱為本切

𥝱

束稔也从禾
華聲之閏切

𥝱

稀䟽適也从二禾凡秬之屬皆从

秬讀若歷

郎擊切

𥝱

并也从又持秬兼持二
禾秉持一禾古甜切

文二

𥝱

禾屬而黏者也以大暑而種故謂

之黍从禾兩省聲孔子曰黍可為酒

禾入水也凡黍之屬皆从黍

舒呂切

麩

糲也从黍麻聲虛為切

𪚩

黍屬从黍早聲并頭切

𪚪

相箸也

𪚫

黏也从黍古聲

𪚬

黏或从米

𪚭

黏

𪚮

從黍戶吳切

𪚯

黏或从刀

𪚰

復黏也从黍

𪚱

治黍禾豆下漬藥

𪚲

黏省聲物古文

𪚳

動其切

文八

重二

𪚴

芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨

香凡香之屬皆从香

許良切

𪚵

聲故籀文呼形切

文二

𪚶

香氣芬諶也从香夏聲丹六切

文一新附

粟實也象禾實之形凡米之屬皆

从米

莫禮切

𪚷

米名也从米梁聲

𪚸

早取穀也从米焦聲呂張切

𪚹

稻重一稻為粟二十斗為米十斗曰穀為

𪚺

粟重一稻為十六斗太半斗春為

米一斛曰糶从米高聲洛帶切

𪚻

擇也从米青聲



子盈

糲

糲也从米卑聲旁封切

粗

粗也从米且聲粗古切

糲

惡米也从米此聲周書有榮誓兵備切

糲

牙米也从米辭聲魚劉切

糲

糲也从米

立聲力合

糲

糲也从米立聲力合

糲

糲也从米

糲

糲也从米

也一日粒也从米甚聲桑感切

糲

糲

糲

糲

糲

米碎聲傳庀切

糲

糲

糲

糲

糲

徒感切

糲

糲

糲

糲

糲

糲

米籜省聲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

糲

小阱也从人在
臼上戶狝切

文六

重二

𠂔

惡也象地穿交陷其中也凡凶之

屬皆从凶

許容切

𠂔

擾恐也从人在山下春秋
傳曰曹人兇懼許拱切

文二

說文解字第七上

說文解字第七

漢太尉祭酒許慎記

銀書元經案考右散騎常侍莊因東海縣開國子食邑五百戶徐鑒等奉
敕校定

𠂔 分臬莖皮也从巾八象臬之皮莖

也凡求之屬皆从巾 匹刃切 讀若韻

𠂔

麻也从水台 𠂔 籀文臬从
聲齊里切 𠂔 籀文臬从

文二

重一

說文十七
小阱也从人在
臼上戶狝切

文六

重二

𡗗

惡也象地穿交陷其中也凡凶之

屬皆从凶

許容切

𡗗

擾恐也从人在山下春秋
傳曰曹人兇懼許拱切

文二

說文解字第七上

說文解字第七

漢太尉祭酒許慎記

銀書元經案考右散騎常侍莊因東海縣開國子食邑五百戶徐鑒等奉
敕校定

𡗗 分臬莖皮也从巾八象臬之皮莖

也凡求之屬皆从巾 匹刃切 讀若贖

𡗗

麻也从水台 𡗗 籀文臬从
聲齊里切 𡗗 籀文臬从

文二

重一

𣏟

葩之總名也林之爲言微也微纖

爲功象形凡林之屬皆从林

匹卦切

𣏟

象屬从林笑者詩曰衣錦褱衣去類切

𣏟

分離也从支从林林分櫛之意也

切并

文三

𣏟

與林同人所治在屋下从广从林

凡麻之屬皆从麻

莫逆切

𣏟

未遑治絨也从麻後聲臣鉉等曰後非聲疑復字均當从便省乃得聲空谷切

𣏟

取聲側鳩切

𣏟

聲度庚切

文四

𣏟

豆也象赤豆生之形也凡赤之屬

皆从赤

式竹切

𣏟

配鹽幽赤也从支从豆俗故赤支聲是義切

𣏟

文二

重一

𣏟

物初生之題也上象生形下象

其根也凡𣏟之屬皆从𣏟

臣鉉等曰中一地也

多官切

文一

韭 菜名一種而久者故謂之韭象

形在一之上地也此與嵩同

意凡韭之屬皆从韭

𪔐 齊也从韭隊齊徒對切

𪔑 菜也素似韭从齊占聲

𪔒 小蒜也从韭畺聲附亥切

文六 重一

瓠 瓠也象形凡瓜之屬皆从瓜

𪔓 小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰交非聲未詳籒角切

𪔔 籒或从瓜失聲徒結切

𪔕 瓜中實从瓜錄省聲

文七 重一

瓠 瓠也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠



胡誤切

𡩇 屋也从𡩇省與齊符宵切

文二

𡩇 交覆深屋也象形凡𡩇之屬皆从

𡩇 武延切

𡩇 居也从𡩇省聲古牙切

𡩇 亦古文

𡩇 所託也从𡩇毛聲場伯切

𡩇 天子宣室也从

𡩇 亦古文

𡩇 實也从𡩇从至至所止也式債切

𡩇 天子宣室也从

𡩇 北出橋也从𡩇从口詩曰

塞向墜戶徐錯曰墜所以

聲也室之東南隅

𡩇 從七室之西南隅从𡩇聲登臣

從八且聲鳥餒切

𡩇 屈草自覆也从

𡩇 從心

𡩇 屋宇也从𡩇辰聲

𡩇 屋邊也从𡩇于聲易

曰上棟下宇王桀切

𡩇 籀文字

大屋也从𡩇豐聲易

曰豐其屋殷戒切

𡩇 實或

又爰

𡩇 屋深響也从𡩇

𡩇 屋響也从𡩇

𡩇 屋深響也从𡩇

𡩇 屋響也从𡩇

𡩇 屋響也从𡩇

𡩇 屋寬也从𡩇

𡩇 屋寬也从𡩇

𡩇 屋寬也从𡩇

亦古

鳥

置物也从一
鳥聲也切

夜也从山山下

也宵聲相連切

寤

寤也从一
夨聲切

寤

止也从一
個聲切

古文夨息寤切

夨

夨也从一
夨聲切

夨

夨也从一
夨聲切

寤

寤也从一
夨聲切

寤也从一
夨聲切

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

TIFFEN Color Control Patches

直又切

眞

眞也从宀
聲文義切

同地爲宀从宀
米聲倉宰切

寔

王者封畿內縣也
从宀寔聲戶關切

寔

文七十一 重十六

宮

室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从

宮居戎切

媯

市居也从宀
省聲余慎切

文二

呂

骨也象形昔太嶽爲禹心呂之

臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂

𠃉

篆文呂从
肉从𠃉

躬

身也从身从
呂居戎切

躬或从弓

文二 重二

宀

室也从宀八聲凡宀之屬皆从

穴

胡決切

窟

北方謂地空因以為土穴為窟
戶从穴四聲讀若狂武永切

窟

地室也从
穴音聲於

窟

燒瓦窟也从穴
蒸聲余招切

窟

地室也从穴
陶羅陶穴芳樞切

窟

坎窞也从穴
省聲則到切

窟

窞空也从穴
圭聲烏瓜切

窟

深也一曰窟突从穴
从火从求省或鐵切

窟

通也从牙在
穴中昌緣切

窟

穿也从穴察聲論語
有公伯察洛蕭切

窟

穿也从穴沒
省聲於沒切

窟

深搜也从穴
从扌於沒切

窟

空兒
从穴

窟

空也穴中曰窠樹上曰
窠从穴果聲苦禾切

窟

通孔也
从穴忽

窟

瓜聲烏瓜切

窟

空也从穴
聲牽料切

窟

窟也从穴
聲苦紅切

窟

空大也
从穴乙

窟

汚窟也从穴
聲烏

窟

坎中小坎也
从穴自

窟

亦聲易曰入于坎
窞

窟

地藏
也从

窟

一曰窞入也徒
窞切

窟

也从

窟

穴告聲

窟

寫容深也
从穴鳥聲

窟

多嘯

窟

也从穴
規聲去陸切

窟

穴中見也从穴
鼓聲丁滑切

窟

物在穴中兒从
穴出聲丁滑切

TIFFEN Color Control Patches

窳也从穴其聲待季切

窳

塞也从穴至聲陟栗切

窳

大从穴中暫出也从犬在

穴中一曰潘也徒骨切

窳

區也从鼠在穴中七亂切

窳

从穴中卒出从穴卒聲蘇切

骨切

窳

迫也从穴君聲渠隕切

窳

深辟極也从穴光聲讀若挑徒了切

窳

極也从穴

躬聲渠

窳

窳也从穴弓聲去弓切

窳

窳也从穴九聲居又切

窳

窳也从穴

弓切

窳

窳也从穴目聲鳥皎切

窳

窳交聲深也从穴

窳

窳

窳

窳

深遠也从穴

窳

窳

窳

窳

窳

窳

穴條聲

窳

窳

窳

窳

窳

窳

窳

徒帛切

窳

窳

窳

窳

窳

窳

窳

及窳

窳

窳

窳

窳

窳

窳

窳

文五十一

重一

窳

寐而有覺也从宀从艸夢聲周禮

以日月星辰占六寢之吉凶一曰

正寢二曰噩寢三曰思寢四曰悟

寢五曰喜寢六曰懼寢凡寢之屬



皆从寢 莫鳳切

寢

病臥也从寢省

寢

臥也从寢省

寢

寐覺

寢

寢省聲七荏切

寢

未聲寢二切

寢

而有

寢

信曰寢从寢省吾聲一曰

寢

寢省聲

寢

寢

寢

寢而末眠从寢

寢

寢省聲

寢

寢

寢

寢省米聲莫禮切

寢

寢省聲

寢

寢

文十 重一

倚也人有疾病象倚箸之形凡疒

之屬皆疒 女尼切

疾

病也从疒疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾也从疒

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾



瘡

腹中瘡也从疒
疒聲古巧切

瘡

病也从疒
疒聲王問切

瘡

病也

瘡

疒聲五忽切

瘡

瘡也從疒
疒聲疾苦切

瘡

瘡也

瘡

疒聲方勝切

瘡

瘡也從疒
疒聲詩曰

瘡

瘡也

瘡

疒聲從

瘡

瘡也從疒
疒聲疾苦切

瘡

瘡也

瘡

疒聲周謹

瘡

瘡也從疒
疒聲讀若滿

瘡

瘡也

瘡

疒聲與章切

瘡

瘡也從疒
疒聲似陽切

瘡

瘡也

瘡

疒聲著身也

瘡

瘡也從疒
疒聲疾苦切

瘡

瘡也

瘡

疒聲委切

瘡

瘡也從疒
疒聲疾苦切

瘡

瘡也

瘡

疒聲於郢切

瘡

瘡也從疒
疒聲力豆切

瘡

瘡也

瘡

疒聲依倨切

瘡

瘡也從疒
疒聲所晏切

瘡

瘡也

瘡

疒聲從柳切

瘡

瘡也從疒
疒聲平秘切

瘡

瘡也

瘡

疒聲從付

瘡

瘡也從疒
疒聲共俱切

瘡

瘡也

瘡

疒聲從

瘡

瘡也從疒
疒聲其幸切

瘡

瘡也

瘡

疒聲從

瘡

瘡也從疒
疒聲其幸切

瘡

瘡也

瘡

疒聲從

瘡

瘡也從疒
疒聲其幸切

瘡

瘡也

TIFFEN Color Control Patches

非是昨
禾切
疝也从疒且
聲七余切
癰也从疒覓聲一曰
夜黑積若練即許切

癰 腫也从疒隹
聲於容切
癰 寄因也从疒
息聲相即切
癰 乾癰也
从疒解

癰 腫也从疒介
聲古拜切
癰 疥也从疒加
聲古牙切
癰 熱寒休作
从疒从虛

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切

癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切
癰 疥也从疒
聲古牙切



痲 熱病也从疒从火臣鉉等曰今俗別作痲非是丑刃切

痲 勞病也从疒从單聲丁

痲 痲也從疒从否

痲 痲行都切

痲 痲也從疒从皮

痲 痲也從疒从氏

痲 痲也從疒从支

痲 痲也從疒从支

痲 痲也從疒从支

痲 痲也從疒从支

痲 痲也從疒从支

痲 痲也從疒从支

痲 痲也從疒从支

莫報切

罽

古文

罽

犯而取也从月
从取祖外切

文五

重三

𦉳 再也从门闕易曰參天网地凡网

之屬皆从网

𦉴

二十四銖為一兩从一
网平分兩亦聲良熨切

𦉵

平也从廿五行
之數二十分為

𦉶 辰网前平也
若蠻母官切

文三

𦉷 庖犧所結繩以漁从门下象网交

文凡网之屬到皆从网

本經共變前
作門文妨切

𦉸

网或从止

𦉹

古文

𦉺

籀文

𦉻

𦉻也从网卷
聲於業切

𦉼

网也从网干
聲呼草切

𦉽

𦉽也从网
也

从网羅罽亦聲一
日網也古眩切

𦉾

网也从网每
聲莫栢切

𦉿

网也从
网聲

恩沈 𦊀 逸周書曰不知不𦊀以成鳥
切 𦊁 獸異若羸豕足也故或从足

𦊂

𦊂也从网
也

𦊃

周行
也从

网米聲詩曰采
入其阻式移切

𦊄

𦊄也从网
也

𦊅

捕魚器也从网
卓聲都敢切

𦊆

魚网也从网
曾聲作騰切

𦊇

捕魚付网从网非泰
以罪為鼻字徂贖切

𦉳

魚網也从同𦉳聲
𦉳籀文從居同切

𦉴

魚罾也从同𦉳聲
曰施辰滅漁古胡切

𦉵

網也从同古
聲分戶切

𦉶

曲梁寡婦之笱魚所留也
从同留留亦聲力九切

𦉷

罾或从𦉷春秋
國語曰灌罾罾

𦉸

罾罾魚罾也从
同主聲之庚切

𦉹

積柴水中以聚魚也
從𦉷廬谷切

𦉺

釣也从
同氏聲

𦉻

以絲罾鳥也从同從圭
者世氏初作羅魯何切

𦉼

捕鳥覆
車也从

𦉽

罾或
聲尺容切

𦉿

覆車
也从

𦊀

罾或
聲於位切

𦊁

罾或
聲於位切

𦊂

罾或
聲胡誤切

𦊃

罾或
聲胡誤切

𦊄

罾或
聲胡誤切

𦊅

罾或
聲胡誤切

𦊆

罾或
聲胡誤切

𦊇

罾或
聲胡誤切

𦊈

罾或
聲胡誤切

𦊉

罾或
聲胡誤切

𦊊

罾或
聲胡誤切

𦊋

罾或
聲胡誤切

𦊌

罾或
聲胡誤切

𦊍

罾或
聲胡誤切

𦊎

罾或
聲胡誤切

𦊏

罾或
聲胡誤切



布帛廣也从中从巾
帛聲方六切
帛聲方六切

紳也男子簪革婦人簪絲象繫帶之形似必有巾从中當蓋切

中責聲
側革切
領高也从中
巾聲相倫切

下幕也从中
尚聲市字切
當或

居或
從衣
一曰帷也一曰婦人膏衣从

德也从中單
聲古渾切
性或

從衣
一曰快職背切
慢也从中

從衣
一曰快職背切
慢也从中

張也从中長
聲知聲切
帷在上曰幕覆食案亦

祭裂也从中
上聲平履切
綫帛也从中祭聲

正帛裂也从中
倉聲山樞切
帛書署也从中

帛書署也从中
占聲他叶切
書衣也

質
從衣
帛也

背从中微省聲春秋傳曰揭微者公徒許歸切
帛也



从中紀齊

於表切

書見拭服布也从巾

刺也从巾刺

拭也

从中

車

車

蓋衣也

从中

家聲莫紅切

蓋也

从中

覆也

从中

若式

一曰

也

从中

家聲

若式

一曰

也

持巾

中

若少

禮天子

禮

穉酒

少

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮



文六十二 重八

幟 旌旗之屬从中 童聲宅江切

幟 旌旗之屬从中 截聲呂志切

幟 旌旗之屬从中 欽聲也从巾 聲平蓋切

幟 旌旗之屬从中 婦人首飾从中 國聲古對切

幟 旌旗之屬从中 帛二幅曰幟 巾 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

幟 旌旗之屬从中 巾 帛也 或从衣徒耐切

市 鞞也上古衣蔽前而已市以象之 天子朱市諸侯赤市大夫蔥衡从

巾象連帶之形凡市之屬皆从市

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

文九 新附

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

帛 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛

旁陌切

文二 重二

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

分勿切

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之

鞞 鞞也上古衣蔽前而已市以象之



帛 裹色織文从帛
金聲居飲切

文二

白 西方色也陰用事物色白从入合

二三陰數凡白之屬皆从白

皐 古文 月之白也从白交聲討
曰月出皎兮古了切

皐 人色白也从白
析聲先擊切

皐 鳥之白也从白
在聲胡沃切

皐 霜雪之白也从
白豈聲玉來切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

皐 皐之白也从
白皐聲古了切

安也从人安聲

讀若故徒甘切

𡗗 使或

𡗘 疾也从人旬

𡗙 聲幹閏切

𡗚 不安也从人容聲

一曰華余醜切

𡗛 宋衛之間謂華僕

𡗜 從人葉聲與涉切

𡗝 善也从人圭

聲古頤切

𡗞 奇孩非常也从

人亥聲古哀切

𡗟 奇也从

人韋聲

𡗠 奇也从

偉也从人鬼聲周禮

曰大傀異公曰切

𡗡 偶或從

王襄聲

𡗢 奇也从

人韋聲

𡗣 奇也从

于鬼

𡗤 文質俱也从人分聲論

語曰文質份府中切

𡗥 古文份从

𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡗿

从焚省聲巨餘等

曰今俗作坵非是

𡗯 好兒从人交

聲力小切

𡗰 威儀也

从人必

聲詩曰威儀

必也必也切

𡗱 水邊書曰方鳩傍功士戀切

行人德德

𡗲 傳曰長儼者相之良涉切

𡗳 行有篤也从人難聲詩

曰佩王之飾諾何切

𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡗿

委聲詩曰周道

𡗺 兒吐櫻切又魚羸切

𡗻 大也从人矣聲詩曰

征征侯侯牀史切

𡗼 正也从人吉聲詩曰

既估且閏巨乙切

𡗽 大兒

𡗾 大兒

高也从人喬

聲巨嬌切

𡗿 大也从人矣聲詩曰

征征侯侯牀史切

𡗽 正也从人吉聲詩曰

既估且閏巨乙切

𡗽 大兒

𡗾 大兒

同聲詩曰袖同

𡗿 正也从人吉聲詩曰

既估且閏巨乙切

𡗽 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

時銅他紅切

𡗿 正也从人吉聲詩曰

既估且閏巨乙切

𡗽 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

人候候魚馬切

𡗿 大腹也从人工聲

讀若紅戶工切

𡗽 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

兵欲無俾徒案切

𡗿 大腹也从人工聲

讀若紅戶工切

𡗽 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒

𡗾 大兒

𡗿 大兒





京聲傑 竟切 傑 借也从人敫 勇壯也从人乞聲 同書曰能化勇夫

魚訖 居 不遜也从人 居聲居御切 一曰好克無儉切

好鬼从人參 聲舍合切 聊也从人里 聲炎止切 大兒

半聲薄 大也从人奄 聲於葉切 武兒也从人間聲詩 曰瑟兮惻兮下簡

有力也从人丕聲詩 曰以舉任任較悲切 強力也从人思 聲詩曰其人英

曰僻彼雲漢竹角切 輔也从人朋聲讀 著地一曰 從人

方處武職切 借曰微宮居影切 借位步之簡切 從人

又人叔聲詩曰令終有 均直也从人 廣聲余封切 佛

椒一曰始也昌六切 相似也从人 方聲奴同切 藉文仿

也从人愛聲詩曰 方聲奴同切 從丙 藉文仿

從而不見烏代切 見不審也从人 弗聲取勿切 讀若唇私刻切

精謬也从人幾聲明堂 負何也从人它聲臣鉉 等書史記匈奴奇畜有

月令歲將儀終巨本切 駱駝非是徒何切 何即質何也借為誰何之何

今俗別作擔荷 何也从人唐 設也从人 共聲一曰 非是胡歌切

供給俱
容切

待也

待也 从人 从彳 待直里切

待也 从人 从彳 待直里切

待也 从人 从彳 待直里切

待也 从人 从彳 待直里切

待也 从人 从彳 待直里切

人立于

備切

慎也 从人 有 聲子松切

慎也 从人 有 聲子松切

慎也 从人 有 聲子松切

慎也 从人 有 聲子松切

慎也 从人 有 聲子松切

屋聲於

角切

僅仙人也 从人 全聲 此錄切

僅仙人也 从人 全聲 此錄切

僅仙人也 从人 全聲 此錄切

僅仙人也 从人 全聲 此錄切

僅仙人也 从人 全聲 此錄切

約也 从人 有 聲

聲徒歷切

約也 从人 有 聲 聲徒歷切

約也 从人 有 聲 聲徒歷切

約也 从人 有 聲 聲徒歷切

約也 从人 有 聲 聲徒歷切

約也 从人 有 聲 聲徒歷切

華也 从人 合聲

華也 从人 合聲 一

華也 从人 合聲 一

華也 从人 合聲 一

華也 从人 合聲 一

華也 从人 合聲 一

華也 从人 合聲 一

曰道也 力屯切

齊等也 从人 齊聲 春秋

齊等也 从人 齊聲 春秋

齊等也 从人 齊聲 春秋

齊等也 从人 齊聲 春秋

齊等也 从人 齊聲 春秋

齊等也 从人 齊聲 春秋

从人 皆聲 詩曰 借借七

借借也 从人 具 聲舉來切

借借也 从人 具 聲舉來切

借借也 从人 具 聲舉來切

借借也 从人 具 聲舉來切

借借也 从人 具 聲舉來切

借借也 从人 具 聲舉來切

武倚也 从人 奇 聲

倚也 从人 衣 聲於稀切

倚也 从人 衣 聲於稀切

倚也 从人 衣 聲於稀切

倚也 从人 衣 聲於稀切

倚也 从人 衣 聲於稀切

倚也 从人 衣 聲於稀切

曰其心 伏驚死力切

便利也 从人 次聲 詩曰 決

便利也 从人 次聲 詩曰 決

便利也 从人 次聲 詩曰 決

便利也 从人 次聲 詩曰 決

便利也 从人 次聲 詩曰 決

便利也 从人 次聲 詩曰 決

拾既伏 一日遷也 七四切

承也 从人 寺 聲時吏切

承也 从人 寺 聲時吏切

承也 从人 寺 聲時吏切

承也 从人 寺 聲時吏切

承也 从人 寺 聲時吏切

承也 从人 寺 聲時吏切

及也 从人 項 聲

頤也 从人 則 聲

頤也 从人 則 聲

頤也 从人 則 聲

頤也 从人 則 聲

頤也 从人 則 聲

頤也 从人 則 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲

頤也 从人 項 聲



百鈞等曰寸
手也方過切
使也从人粵
聲胡頰切

亶 亶何也从人
直聲徒干切
行免从人先
聲所臻切

亶 立也从人豆聲
黃若對常句切
垂免从人巛聲
日類解落很切

亶 安也从人聖
聲則臥切
揚也从人再
聲處陵切

亶 相什保也从
人十是執切
相什伯也从
人百辨阿切

亶 會也从人唇聲詩曰馬其有
脩一口俗俗力克古活切
合也从人合
聲古香切

亶 妙也从人从支並省聲臣鉉等集字从教
音教不應从豎省蓋傳寫之誤疑从巛省巛
音也無非切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切

亶 非真也从人從聲五元切一曰
五也音是曰假于上下古領切
假也从人
聲魚忽切



从人贊聲
子念切

𧠈 借也一日相疑从
人从疑魚已切

𧠉 頤也从人
偏聲步連

切

𧠊 狂也从人長聲一
曰仆也楷羊切

𧠋 昏也从人聲
聲呼肱切

𧠌 弱也从人壽
聲直由切

𧠍 有廬蔽也从人舟聲詩
曰誰侑予美張流切

𧠎 淺也从人交
聲慈得切

𧠏 中也从人日聲春秋傳曰
乘中俾一輶車堂練切

𧠐 小兒从人句聲詩曰
偷偷彼有屋斯氏切

𧠑 偷也从人光聲詩曰
視民不飭土彫切

𧠒 小兒从人光聲春
秋國語曰饒飯不

及一食
古抄切

𧠓

很也从人弦
省聲胡曰切

𧠔 避也从人
辟聲詩曰

宛如左僻一曰从
旁牽也善繫切

𧠕 與也从
人支聲

𧠖 試深綺切

𧠗 一曰蒼也尺氏切

𧠘 人台聲

讀吞賊
天在切

𧠙 怪騎也从人
云聲無遺切

𧠚 詐也从人爲
聲危睡切

𧠛 情也从人只
聲以豉切

𧠜 移也从人句
聲苦候切

𧠝 輕也
从人

𧠞 要聲匹
妙切

𧠟 樂也从人昌
聲尺亮切

𧠠 戲也从人非
聲步皆切

𧠡 作妾也从人
善聲當演切

𧠢 僂五不齊也从
人龜聲士成切

𧠣 伏

也从人失聲一曰
狹忽也夷質切

𧠤 行頌也从人我聲詩
曰及弁之儀五何切

𧠥 氏

喜也从人舌聲自關以西物
大不同謂之僖余都切

𧠦 微御受屈也从
人御聲其虐切



隤

醉舞兒从人差聲詩曰星舞僊素何切

隤

詩曰星舞僊素何切

隤

傷也从人每切

隤

疾聲一曰

壽也泰

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

訟面相足从人

隤

隤

隤

隤

隤

居良切

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

制也从人

隤

隤

隤

隤

隤

从人奔聲

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

又余隤切

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

从人足聲

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

七玉切

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

擊也从人持戈一

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

芳無

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

庭也从人婁聲周公賦

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤

僂武言背僂力主切

隤

隤

隤

隤

隤

隤

隤



啍

啍也从人咍聲其久切

啍

啍性醜面从人住聲許惟切

啍

指也

啍

啍也从人直聲直吏切

啍

啍也从人屯聲屯古丈宅他各切

啍

泉也从人尊聲許曰

啍

啍背背慎意損切

啍

啍也从人來聲亦聲讀考養徐兩切

啍

卷聲俱春

啍

啍也从人曹聲作曹切

啍

啍人也从人曷聲五口切

啍

同終也古

啍

啍者厚衣之以薪从持子會取禽多嚙切

啍

啍召穆父為召南面子為穆北面从人召聲市招切

啍

長生德去从人从弗乃

啍

啍神也从人身聲疾人切

啍

啍長生德去从人从弗乃

啍

為

啍

啍夷从人隸聲蒲北切

啍

啍人在山上从人山呼聲切

啍

僂人長

啍

啍之類也从人聲五聊切

啍

啍也从人對聲都隊切

啍

狂聲居況切

啍

啍也从人牛牛犬物故可分其聲切

啍

啍也从人對聲都隊切

啍

狂聲居況切

文二百四十五

重十四

啍

啍徒侶也从人呂聲力舉切

啍

啍僮子也从人辰聲章刃切

啍

副也

啍

啍從也从人兼聲苦念切

啍

啍僮不羈也从人从周未詳他歷切

啍

作也

啍

啍僮也从人黨聲他歷切

啍

啍舞行列也从人會聲美質切

啍

人

啍

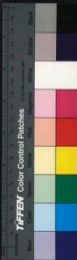
啍會亦聲古外切

啍

啍下也从人氏氏亦聲都兮切

啍

亦聲都兮切



賈

賈賈也从人責賈切

賈亦聲側賈切

賈亦聲古許切

止也从人亭

聲特丁切

亦聲助說切

侯望也从

人司聲相

史切自低已下六字

浮屠道人也从

人留聲蘇留切

立

也从人从

貞問也从人貞

聲丑鄰切

新附

匕 變也从到人凡匕之屬皆从匕

呼

未定也从匕

是聲吳

古丈失字語期切

從人變形而啓天也

從匕從目从匕

也側歸切

古交

我行也从匕

亦聲呼跨切

文四

重一

匕 相與比叙也从反人匕亦所以用

匕 比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕

平

相次也从匕从十

搗从此博抱切

頭不正也从匕

臣銓等曰匕者有所

頭也从匕

支聲匕頭頃也

詩曰以彼織女去智切

臣銓等曰匕者有所

切 平復

切 平復

切 平復

切 平復



此附不正也去聲切

𠄎

頭體也从匕匕相匕著也似象較向象留形奴結切

𠄎

望欲有所庶及也从匕从尸詩曰高山仰止在罔切

𠄎

高也早匕為早匕尸為印皆同義竹角切

為真也古恨切

𠄎

古文

𠄎

銀也从匕目匕目猶目相匕不相下也為曰目共限匕目為目匕目

為真也古恨切

𠄎

古文

𠄎

銀也从匕目匕目猶目相匕不相下也為曰目共限匕目為目匕目

𠄎 相聽也从二人凡从之屬皆从从

主疾容切

隨行也从是从亦亦聲慈用切

𠄎

相從也从从井聲一曰从持二為井府盛切

文三

𠄎 密也二人為从反从為比凡比之

屬皆从比

𠄎

𠄎

古文

𠄎

慎也从匕必聲周書曰無始于師兵頌切

文二

重一

𠄎 菲也从二人相背凡北之屬皆从

北

博嬰切



𡵓

北方州也从北
吳聲凡利切

文二

𡵓

土之高也非人所為也从北从一
一地也人居在𡵓南故从北中邦
之居在崑崙東南一曰四方高中

央下為𡵓象形凡𡵓之屬皆从𡵓

去鳩切今
隸變作𡵓

𡵓

古文

𡵓

大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四
井為邑四邑為𡵓謂之虛从𡵓虎聲臣鉉等

丘如切又朽居切

𡵓

泥者聲如低切

文三 重一

𡵓

衆立也从三人凡依之屬皆从依

讀若欽崮

魚音切

𡵓

多也从依目
衆意之伸切

𡵓

會也从依取聲邑
蔀曰聚才句切

𡵓

衆詞與也从依自聲虞
書曰臬咎錄其黃切

𡵓

古文

文四 重一



王 善也从人士士事也一曰象物出

地挺生也凡王之屬皆从王 臣鉉等曰人在

土上王然而

徵 召也从徵省王為徵行於徵而文達者即徵之陟陵切

臣 月滿與日相望以朝君也从月从匚从王王朝廷也無放切

重 近求也从爪王王微幸也余茂切

重 厚也从王東聲凡重之屬皆从重

徐鉉曰王亦人作也上故寫厚也桂用切

重 稱輕重也从重省

文二 重一

臥 休也从人臣取其伏也凡臥之屬

皆从臥 香貨切

臥 臨下也从臥臨

臥 楚謂小兒癩贅



身 躬也象人之身从人尸聲凡身

之屬皆从身夫人切

軀

體也从身區聲並俱切

文二

貞 歸也从反身凡貞之屬皆从貞

徐鉉曰古入所謂反身修造故曰歸也於機切

殷

作樂之盛稱殷从身从爻易曰殷薦之上帝於身切

文二

衣 依也上曰衣下曰裳象覆二人之

形凡衣之屬皆从衣於機切

裁

制本也从衣戈聲昨裁切

衞

天子亭先王卷龍繡於下帛一說繡阿上鄉从衣公

聲古

丹穀衣从衣聲知翁切

衿

翟羽飾衣从衣衿聲一曰直裾謂之襜褕

羊朱

玄服从衣介聲之忍切

衾

於或从辰衾心 上衣也从衣从

毛古者衣表以

毛為裘破端切

裘

古文表

衾

衣內也从衣里聲良止切

負兒表从衣

強聲居兩切

衾

表領也从衣棘聲詩曰要之襟之已力切

衾

衾領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮藻沃切

衾

衣衿也从衣壬聲如甚切



衿

衿也。从衣介聲。胡介切。

袷

袷也。从衣聿聲。徒各切。

袷

袷也。从衣聿聲。徒各切。

衿論。詁曰朝。衿也。从衣居聲。朕。袷。神。唐。左。切。

袷

讀與居同。九魚切。

袷

諸朽也。从衣龍聲。俱切。

袷

袷也。从衣寒聲。春。秋。明。俱切。

袷

傳曰。袷。與。褻。去。度。切。

袷

從衣龍聲。大。家。切。

袷

袷也。从衣賣聲。人。祗。切。

袷

召。聲。市。沼。切。

袷

從衣。晉。聲。此。切。

袷

袷也。从衣保聲。晉。白。威。切。

袷

係。古。文。保。博。毛。切。

袷

詩曰。載。衣。之。襜。巨。鉉。等。曰。襜。今。俗。別。作。襜。非。是。他。計。切。

襜

襜也。从衣。圓。聲。爾。雅。曰。圓。襜。襜。巨。鉉。等。曰。襜。今。俗。別。作。襜。非。是。他。計。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

襜也。从衣。圓。聲。爾。雅。曰。圓。襜。襜。巨。鉉。等。曰。襜。今。俗。別。作。襜。非。是。他。計。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

襜也。从衣。厚。兒。從。衣。農。聲。詩。曰。何。彼。襜。矣。汝。密。切。

襜

新。衣。聲。一。曰。背。縫。從。衣。叔。聲。冬。毒。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

襜也。从衣。多。齊。聲。春。秋。傳。曰。公。會。齊。展。子。移。尺。氏。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

襜也。从衣。向。非。聲。疑。象。衣。褻。之。形。余。制。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

襜

衣。正。幅。從。衣。高。聲。多。官。切。

裳

裳也。从衣。省。聲。明。元。切。

裳

短。衣。也。從。衣。鳥。聲。春。秋。傳。曰。有。空。禕。柳。條。切。

裳

短。衣。也。從。衣。鳥。聲。春。秋。傳。曰。有。空。禕。柳。條。切。

裳

裳也。从衣。重。衣。也。從。衣。執。聲。巴。郡。有。裳。江。縣。徒。叶。切。

裳

長。衣。也。從。衣。長。衣。也。從。衣。非。聲。臣。鉉。等。按。漢。書。裴。回。用。此。今。俗。作。裙。袷。非。是。薄。回。切。

裳

長。衣。也。從。衣。非。聲。臣。鉉。等。按。漢。書。裴。回。用。此。今。俗。作。裙。袷。非。是。薄。回。切。

裳

裳也。从衣。重。衣。也。從。衣。執。聲。巴。郡。有。裳。江。縣。徒。叶。切。

裳

長。衣。也。從。衣。長。衣。也。從。衣。非。聲。臣。鉉。等。按。漢。書。裴。回。用。此。今。俗。作。裙。袷。非。是。薄。回。切。

裳

長。衣。也。從。衣。非。聲。臣。鉉。等。按。漢。書。裴。回。用。此。今。俗。作。裙。袷。非。是。薄。回。切。

裳

裳也。从衣。重。衣。也。從。衣。執。聲。巴。郡。有。裳。江。縣。徒。叶。切。

裳

長。衣。也。從。衣。長。衣。也。從。衣。非。聲。臣。鉉。等。按。漢。書。裴。回。用。此。今。俗。作。裙。袷。非。是。薄。回。切。

裳

長。衣。也。從。衣。非。聲。臣。鉉。等。按。漢。書。裴。回。用。此。今。俗。作。裙。袷。非。是。薄。回。切。



地也从衣新
聲竹角切

襦

短衣也从衣需聲
一曰羸衣人朱切

褊

衣小也
从衣扁

聲方合切

袷

衣無絮从衣出聲

袷

衣不重从衣

袷

澤令解衣新謂之袷
从衣毀聲息良切

袷

袷

袷

袷

皮聲平
義切

袷

大袷从衣今

袷

袷

袷

等曰以熱省乃

袷

袷

袷

袷

袷

袷

得聲私列切

袷

袷

袷

袷

袷

好佳也从衣朱聲詩

袷

袷

袷

袷

袷

曰靜女其袷朱切

袷

袷

袷

袷

袷

五形相合从衣

袷

袷

袷

袷

袷

集聲祖合切

袷

袷

袷

袷

袷

華衣也从衣華聲巨餘等曰華華

袷

袷

袷

袷

袷

中辨也衣雙積如辨也必益切

袷

袷

袷

袷

袷

文苑切

袷

袷

袷

袷

袷

從果

袷

袷

袷

袷

袷



裏也从衣牙
聲似嗟切

𦑔

以衣衽扱物謂之𦑔
从衣頤聲胡結切

𦑕

𦑕或
从手

𦑖

衽衽謂之𦑖
从衣𦑖聲

𦑗

𦑗也
从衣曹聲昨
牢切又七刀切

𦑘

裏也从衣
聲側羊切

𦑙

𦑙也
从衣果
聲古火切

𦑚

𦑚也
从

𦑛

𦑛也
从衣齊聲
舒郎夷切

𦑜

𦑜也
从衣豆聲
常句切

𦑝

𦑝也
从衣區聲
一曰頭經

𦑞

𦑞也
从衣豆聲
常句切

𦑟

𦑟也
从衣區聲
一曰頭經

𦑠

𦑠也
从衣區聲
一曰頭經

𦑡

𦑡也
从衣區聲
一曰頭經

𦑢

𦑢也
从衣區聲
一曰頭經

𦑣

𦑣也
从衣區聲
一曰頭經

𦑤

𦑤也
从衣區聲
一曰頭經

𦑥

𦑥也
从衣區聲
一曰頭經

𦑦

𦑦也
从衣區聲
一曰頭經

𦑧

𦑧也
从衣區聲
一曰頭經

𦑨

𦑨也
从衣區聲
一曰頭經

𦑩

𦑩也
从衣區聲
一曰頭經

𦑪

𦑪也
从衣區聲
一曰頭經

𦑫

𦑫也
从衣區聲
一曰頭經

文一百一十六

重十一

𦑬 盛服也从衣
玄聲黃綸切

𦑭 衣也从衣
𦑭聲所銜切

𦑮 𦑮也
从衣

𦑯 𦑯也
从衣

𦑰 𦑰也
从衣

𦑱 𦑱也
从衣

𦑲 𦑲也
从衣

𦑳 車温也从衣
延聲式連切

𦑴 以組帶馬也
从馬奴鳥切

𦑵 𦑵也
从衣

𦑶 𦑶也
从衣

𦑷 𦑷也
从衣

𦑸 𦑸也
从衣

𦑹 𦑹也
从衣

𦑺 𦑺也
从衣

𦑻 𦑻也
从衣

𦑼 𦑼也
从衣

𦑽 𦑽也
从衣

𦑾 𦑾也
从衣

𦑿 𦑿也
从衣

𦒀 𦒀也
从衣

𦒁 𦒁也
从衣

𦒂 𦒂也
从衣

𦒃 𦒃也
从衣

𦒄 𦒄也
从衣

𦒅 𦒅也
从衣

𦒆 𦒆也
从衣

𦒇 𦒇也
从衣

𦒈 𦒈也
从衣

𦒉 𦒉也
从衣

𦒊 𦒊也
从衣

𦒋 𦒋也
从衣

𦒌 𦒌也
从衣

𦒍 𦒍也
从衣

𦒎 𦒎也
从衣

𦒏 𦒏也
从衣

𦒐 𦒐也
从衣

𦒑 𦒑也
从衣

𦒒 𦒒也
从衣

𦒓 𦒓也
从衣

𦒔 𦒔也
从衣

𦒕 𦒕也
从衣

𦒖 𦒖也
从衣

𦒗 𦒗也
从衣

𦒘 𦒘也
从衣

𦒙 𦒙也
从衣

𦒚 𦒚也
从衣

𦒛 𦒛也
从衣

𦒜 𦒜也
从衣

𦒝 𦒝也
从衣

𦒞 𦒞也
从衣

𦒟 𦒟也
从衣

𦒠 𦒠也
从衣

𦒡 𦒡也
从衣

𦒢 𦒢也
从衣

𦒣 𦒣也
从衣

𦒤 𦒤也
从衣

𦒥 𦒥也
从衣

𦒦 𦒦也
从衣

𦒧 𦒧也
从衣

𦒨 𦒨也
从衣

𦒩 𦒩也
从衣

𦒪 𦒪也
从衣

𦒫 𦒫也
从衣

𦒬 𦒬也
从衣

𦒭 𦒭也
从衣

𦒮 𦒮也
从衣

𦒯 𦒯也
从衣

𦒰 𦒰也
从衣

𦒱 𦒱也
从衣

𦒲 𦒲也
从衣

𦒳 𦒳也
从衣

𦒴 𦒴也
从衣

𦒵 𦒵也
从衣

𦒶 𦒶也
从衣

𦒷 𦒷也
从衣

𦒸 𦒸也
从衣

𦒹 𦒹也
从衣

𦒺 𦒺也
从衣

𦒻 𦒻也
从衣

𦒼 𦒼也
从衣

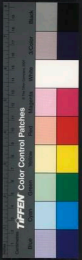
𦒽 𦒽也
从衣

𦒾 𦒾也
从衣

𦒿 𦒿也
从衣

𦓀 𦓀也
从衣





隹

毛盛也从毛隹聲虞書曰鳥獸隹純而尹切又人勇切

𦘒

獸蒙也从毛隹聲

𦘓

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用从毛先聲讀若運蘇典切

𦘔

以毛為編

色如蠶故謂之蠶蒙采之亦苗也
从毛萬聲詩曰桑衣如蠶莫奔切

𦘕

橫毛也从毛萬聲諸延切

文六

𦘖

羽毛飾也从毛耳聲仍史切

𦘗

獸能馳逐皆羸缺之屬蓋方音也从毛睪聲其

俱

𦘘 獸能也从毛余聲余來切

𦘙

獸能也从毛巛聲巛蓋切

也

从毛登 物九也从毛 聲都餘切

𦘚

析鳥羽為旌燕之屬从毛敝聲

𦘛

𦘜

文七

𦘝

𦘞

獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从

毛

此苗切

𦘟

毛紛紛也从毛非聲甫微切

文二

尸

陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸

式 福切

𦘠

附也从尸奠聲聖練切

𦘡

躡也从尸古者居从古臣鉉等曰居从古者古法古

也九
魚切

俗居

从足

臥息也从尸自臣鉉等曰自古者以為鼻字故从自許介

切

動作切切也从尸

省聲私劉切

轉也从尸

省聲知衍切

行不便也一曰極也

从尸由聲古拜切

聲苦刀切

從尸

聲也

下几居几臣鉉等曰几几

聲或从

肉聲

聲或从

骨聲

皆所以尻止也徒克切

尻也从尸自

聲詰利切

從後述之从尸

上聲女夷切

從

後

相击也从尸

从雷楚洽切

尸聲直立切

柔皮也从申

尸之使尸或

關脫未詳入音切

伏免从尸辰聲一

辱也從尸非

聲扶涕切

終主从尸

死式胎切

幸聲光稽切

聲扶涕切

從中薦也从尸

葉聲懸叶切

從尸

居

割也从尸者

聲同都切

從尸

縮大屋

從尸

居

也

从尸尸所生也一曰尸象屋形从

至至所至止室屋皆从至鳥谷切

從尸

縮大屋

古文

屏蔽也从尸

并聲必郢切

重屋也从尸

曾聲昨被切

重屋也从尸

曾聲昨被切

重屋也从尸

文二十三 重五

屨

數也按今之屨字本是屨空字此字後人所加从尸未詳立羽切

文一

新附



說文解字第八上

說文解字第八下

漢太尉祭酒許慎記

銀書光緒癸亥春右徵騎常侍上柱國東海縣開國子會昌五百戶後漢書來

數破定

尺

十寸也人手卻十分動脈爲寸口

十寸爲尺尺所以指又規架事也

从尸从乙乙所識也周制寸尺咫

尋常仞諸度量皆以人之體爲法



說文解字第八上

說文解字第八下

漢太尉祭酒許慎記

銀書光緒癸亥春右徵騎常侍上柱國東海縣開國子會昌五百戶後漢書來

數破定

尺

十寸也人手卻十分動脈爲寸口

十寸爲尺尺所以指又規架事也

从尸从乙乙所識也周制寸尺咫

尋常仞諸度量皆以人之體爲法



凡尺之屬皆从尺

昌石切

咫

中編人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲諸氏切

文二

尺

微也从到毛在尸後古人或飾系

尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾

尾

無雙切合聲也從尾蜀聲之狄切

尾

無尾也从尾出聲九勿切

尾

人小便也

从尾从水叙弔切

文四

履

足所依也从尸从彳从夊舟象履

形一曰尸聲凡履之屬皆从履

良止切

履

古文履从頁从足

履

履也从履省妻聲一曰履也九遇切

履

履下

履

也从履省聲聲部擊切

履

履屬从履省于聲徐呂切

履

履也从履省喬聲居勾切

履

履也从履省支聲奇逆切

文六

重一

舟

船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡

木為楫以濟不通象形凡舟之屬



皆从舟

臨流切

俞

空中木爲舟也从人从月从舟也羊朱切

八口

舟也从舟

舠

舠行也从舟

舠

舠也从舟由聲漢律名舠方

舠

舠行也从舟

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不

舠

舠行不



仁人也古文奇字人也象形孔子

曰在人下故詰屈凡儿之屬皆从

儿 如鄰切

兀

高而上平也从一在人上讀若曼茂陵有元帝里五忽切

兒

孺子也从儿象小兒

頭白未合

信也从儿言

兒

說也从儿合聲臣

鉅等曰合古文兒

字非齊當从口从八象氣之分散易曰兌為巫為只大外切

兒

長也高也从儿育省聲昌談切

文六

長也从儿从口凡兒之屬皆从兒

齊宗切

非

競也从二兒二兒競意从丰聲讀若矜一日競敬也居陵切

文二

首笄也从人匕象簪形凡先之屬

皆从先 側琴切

小

俗先从女竹從管也

文二 重一



皃 頌儀也从人白象人面形凡皃之

屬皆从皃

莫舉切

𦘔

皃或从頁

𦘔

籀文皃

𦘔

皃也周曰皃皃曰皃夏曰皃从

兒彡形

皮變切

𦘔

籀文皃从

𦘔

或兒

文二

重四

𦘔 靡蔽也从人象左右皆蔽形凡𦘔

之屬皆从𦘔讀若替

合戶切

𦘔

𦘔象首也也从𦘔从𦘔省

文二

𦘔 前進也从儿从之凡先之屬皆从

先

臣鉉等曰之在人

𦘔

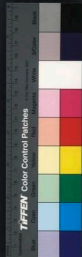
逆也从二先質

文二

𦘔 無髮也从人上象禾粟之形取其

聲凡秃之屬皆从秃王育說蒼頡

出見秃人伏禾中因以制字未知



其審他谷切

𦉰 兕兒从兕𦉰 濟杜回切

文二

見視也从儿从目凡見之屬皆从見

古旬切

𦉱 聰也从見 示神至切 𦉲 吉文 𦉳 亦古 𦉴 文視 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧



見

窺也从見占聲春秋傳

占

曰公使窺之信數勳切

見

暫見也从見交聲春秋公羊

炎

傳曰焮然公子陽生失丹切

相

親覲也从見樊聲

相

讀若懶耐家切

貞

下視深也从見直聲

夏

突前也从見日臣聲等曰

見

直利切

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

見

視誤也从見見聲

文四十五

重三

文一

新附

見竝視也从二見凡覲之屬皆从覲

弋笑切

開 很視也从規有聲齊景公之勇臣有成轍者苦閻切

虛舉切

文三

張 張口气悟也象气从人上出之形

凡欠之屬皆从欠

欠 欠兒从欠全 欠兒从欠全 聲去音切

欠 出气也从欠从口臣銖等案口 部已有吹噓此重出區垂切

欠 息也一曰气越也 與聲以諸物 翁气也从欠 聲况于切

欠 虎鳥切 或聲於六切 與聲以諸物 翁气也从欠 聲况于切

欠 喜樂也从欠 普竟切 欠馬聲許調切 喜聲呼官切

欠 笑不壞顏曰吹 斤聲許斤切 欠引者聲式忍切

欠 意有所欲也从欠家省臣銖等曰家塞 也意有所欲而猶塞款款然也苦管切

欠 貪欲也从欠 口不便言居气切 谷聲余蜀切

欠 歌或 口气引也从欠 聲古俄切 從若車輕市綠切

欠 從若車輕市綠切



坎苦

欲得也从欠白聲

感切

讀若貪他合切

歎

歎食不滿从欠

嗚

咽中息不利也从欠

因

嘔

嘔也从欠因聲

嘔

且唾聲一曰嘔

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

嘔

嘔鼻也从欠倉聲

嘔

嘔鼻也从欠咎聲

文一 新附

文六十五

重五

飲

飲也从欠食聲切韻云巴飲歌也案史記滄水之人善歌舞湛高祖采其聲後人因加此字羊朱切

飲

飲也从欠食聲凡飲之屬皆从飲

於錦切

飲

古文飲

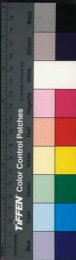
飲

古文飲

飲

飲也从飲省

飲



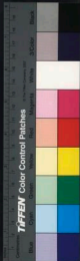


RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館

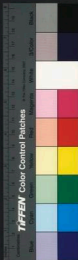


2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



131







國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



說文解字第九 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶檢校奉

敕校定

四十六部 四百九十六文 重六十四

凡七千二百四十七字

文三十八 新附

頁凡頭也从頁从儿古文譌首如此儿



頁之屬皆从頁百者韻首字也

明結

頁

首也从頁且

聲度疾切

頁

眉目之間也从頁見

頁

兒也从頁公聲余頁

封切又似用切

頁

顛也从頁頁

頁

顛顛首骨也从頁

顛

顛

顛也从頁頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁

頁





頁分聲一曰鬢也詩頁大頭也从頁馬聲詩頁

曰有頰其音布還切頁白其大有頰魚容切頁

大頭也从頁頁大頭也从頁骨聲頁大頭也从

蒸聲口玄切頁讀若魁苦骨切頁頁原聲魚

愁頁高長頭从頁上頁替類高也从頁

切土頁堯聲五帛切頁枝聲五到切頁前

岳岳也从頁頁昧萌也从頁巛聲頁而瘦淺顯

岳聲五角切頁論若昧莫佩切頁顯也从頁

需聲卽頁頭蔽額也从頁頁相頭也从頁

丁切頁象聲五怪切頁元聲五還切

李頁小頭寐寐也从頁攸頁小頭也从頁頁

聲讀若規又已志切頁果聲苦情切頁

短面也从頁各聲頁狹頭頰也从頁頁顯閩習

五恬切又下枯切頁廷聲他挺切頁也从頁

委切頁合聲胡感切頁爰聲千反切

頁瘰頭也从頁支聲詩頁內頰水中也从頁

頁曰有頰者舟丘預切頁曼曼亦聲烏沒切

頁還視也从頁頁理也从頁頁頰色眇

頁雀聲古菜切頁川食閩切頁麟博事

也从頁今頁眇眇也頁從頁夆聲一頁頭顯顯謹

聲之是切頁曰頭少髮良刃切頁兒从頁臨

聲職頁頭顯顯謹兒从頁低頭也从頁金聲春

絲切頁頁玉聲許玉切頁秋傳曰逆子門領之

而已五頁下首也从頁頁低頭也从頁逃省太

感切頁宅聲柳困切頁史卜書頰仰字如此

揚雄曰人而頰臣鉉等曰頰首者逃亡

之兒故从逃省今俗作俯非是方矩切

頁頰及从

人免

其齊今逐致有 𠄎 呼也从頁各聲讀與各同 𠄎 𠄎
顛頭去其切 𠄎 高書曰率顛東臨羊戍切 𠄎 𠄎
顛明飾也从頁聃聲巨鍾等曰 𠄎 𠄎 逐具也从二
古以為顛字故从聃聲呼與切 𠄎 頁士德切

文九十二

重八

𠄎

安比乘經典通用像
从頁未詳羊注切

文一新附

𠄎

頭也象形凡百之屬皆从百

書九切

𠄎

面和也从頁久肉
讀若桑耳由切

文二

𠄎

顏前也从百象人面形凡面之屬

皆从面

彌充切

𠄎

面見也从面見見亦聲
詩曰有覲面目他典切

或从

𠄎

類也

从面甫聲

金火面焦枯小也从
符遇切 𠄎 面焦即消切

文四 重一

𠄎

姿也从面辰
聲於叶切

文一新附

𠄎 不見也象壅蔽之形凡𠄎之屬皆

从𠄎

彌充切

文一

𠄎 百同古文百也𠄎象髮謂之鬢

即𠃉也凡𠃉之屬皆从𠃉

書九切

𠃉

下音也从𠃉從𠃉

𠃉也从𠃉從𠃉或从音聲康禮切

𠃉

文三

重一

𠃉到𠃉也賈侍中說此斷𠃉到縣

𠃉字凡𠃉之屬皆从𠃉

古亮切

𠃉

𠃉也从系持𠃉臣鉉等曰此本是縣桂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作𠃉義無所取胡清

切

文二

須面毛也从頁从彡凡須之屬皆从

須

臣鉉等曰此本須鬣之須頁言也多毛飾也借爲所須之須俗書从水非是相俞切

𠃉

口上須也从須此聲臣鉉等曰此本須鬣之須頁言也多毛飾也借爲所須之須俗書从水非是相俞切

曰今俗別作𠃉非是即移切𠃉

𠃉

須髮半白也从𠃉短須髮作𠃉非是汝陸切

𠃉毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从

彡

所衍切



說文卷六

𦍋 根也从形攴 𦍋 聲方伐切 𦍋 髮或𦍋 𦍋 古 𦍋 頰

也从形實 𦍋 髮長也从髮滿聲 𦍋 聲必刃切 𦍋 讀若莫母官切 𦍋 監聲讀若春

秋黑肱以盪 𦍋 髮好也从形 𦍋 聲詩曰其人美 來奔魯甘切 𦍋 髮聲干可切 𦍋 聲詩曰其人美

且髮衝 𦍋 破也从形从 𦍋 讀若莫賢切 𦍋 毛莫袍切 𦍋 讀若莫賢切

𦍋 髮多也从形 𦍋 髮兒从形爾聲讀若江 周聲立由切 𦍋 南謂附母為爾如禮切

𦍋 髮兒从形音 𦍋 髮至有也从形秋聲詩 聲安牙切 𦍋 曰坑彼爾髮凶字切

𦍋 髮或者漢 𦍋 女髮重兒从形 𦍋 令有髮長 𦍋 前聲詳既切 𦍋 一曰

長兒从形 𦍋 讀若憚力鹽切 𦍋 髮少也从形 𦍋 髮也

先牙切又 𦍋 髮或从 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也

大計切 𦍋 也 𦍋 也 𦍋 也 𦍋 也 𦍋 也 𦍋 也

用梳比也从形 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也

次聲七四切 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也 𦍋 髮也

薄官 𦍋 結也从形付 𦍋 帶結飾也从形 𦍋 聲方迺切 𦍋 聲莫駕切 𦍋 聲

屈髮也从形 𦍋 髻結也从形 𦍋 髮聲丘規切 𦍋 介聲古拜切 𦍋 鬣聲良涉切 𦍋 似也从形弗 𦍋 亂髮也从形非 𦍋 髮惰也从形 聲數勿切 𦍋 省聲而容切 𦍋 清省直追切

皆从司

息姦切

司

意內而言外也从
司从言似茲切

文二

卮

圓器也一名觥所以節飲食象人

卪在其下也易曰君子節飲食凡

卮之屬皆从卮

章移切

卮

小卮有耳莖者从
尾專聲亦沈切

卮

小卮也从卮耑聲讀
若推擊之搗音沈切

文三

卪

瑞信也守國者用玉卪守郡邦者

用角卪使山邦者用虎卪土邦者

用人卪澤邦者用龍卪門闕者用

符卪貨賄用璽卪道路用旌卪象

相合之形凡卪之屬皆从卪

子結切

令

發號也从人卪徐鍇曰號令
者集而爲之卪制也力正切

卪

輔信也从人
比聲虞書曰

邛咸玉服
毗必切

卪

有大度也从卪多
聲讀若侈充鼓切

卪

率之也从卪
必聲兵媚切

𠄎

高也从𠄎召聲寔照切

𠄏

科厄木節也从𠄎𠄎聲賈侍中說以爲厄裏也一曰厄莖也臣

銚等曰𠄎非聲未詳五果切

𠄐

𠄐頭𠄎也从𠄎察聲臣銚等曰今俗作滕非是息七切

𠄑

鄣曲也从𠄎弄聲若轄切

𠄒

節欲也从𠄎谷聲去約切

𠄓

舍車解馬也从

𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄

𡗗

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯自聲去京切

文二

辟

法也从卩从辛節制其臬也从口用法者也凡辟之屬皆从辟必益切

𡗗

治也从辟从井周書𡗗曰我之不育必益切

文三

𡗗

裹也象人曲形有所包裹凡𡗗之屬皆从𡗗

𡗗

曲脊也从𡗗𡗗省聲巨六切

𡗗

在手曰𡗗从𡗗米臣鉞等聲蒲北切

𡗗

聚也从𡗗九聲讀若鳩居求切

𡗗

覆也从𡗗履人薄切

𡗗

市編也从𡗗句或从肉

𡗗

從也从𡗗鼓聲民祭祀曰𡗗

𡗗

手行也从𡗗甫聲薄乎切

𡗗

曰今俗作𡗗非是居大切

𡗗

福也十日爲旬从𡗗日詳逆切

𡗗

膚也从𡗗凶聲許察切

𡗗

市也从𡗗合亦聲疾隔切

𡗗

重也从𡗗復聲扶富切



𦉳

或者

𦉴

高墳也从夕
豕聲知階切

文十五

重三

𦉵

象人褻妊已在中象子未成形也

元氣起於子子人所生也男左行

三十女右行二十俱立於巳為夫

婦褻妊於巳巳為子十月而生男

起已至寅女起已至申故男季始

寅女季始申也凡包之屬皆从包

右交切

𦉶

兒生囊也从肉

𦉷

孤也从包从夸聲包取
从包匹交切 𦉸 其可包藏物也薄交切

文三

𦉹

自急救也从羊省从包省从口口

猶慎言也从羊羊與義善美同意

凡苟之屬皆从苟

巳力切



𦉰

古文𦉰

𦉰

𦉰也从文

文二

重一

鬼 人所歸為鬼 从人象鬼頭陰氣賊

害从厶凡鬼之屬皆从鬼

𦉱

古文

𦉱

神也从鬼申

𦉱

陽氣也从鬼

𦉱

𦉲

陰神也从鬼

𦉲

屬鬼也从鬼

𦉲

𦉲

𦉲

𦉳

早鬼也从鬼

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉴

精物也从鬼

𦉴

𦉴

𦉴

𦉴

𦉴

𦉵

𦉵

𦉵

𦉵

𦉵

𦉵

𦉵

𦉶

𦉶

𦉶

𦉶

𦉶

𦉶

𦉶

𦉷

𦉷

𦉷

𦉷

𦉷

𦉷

𦉷

𦉸

𦉸

𦉸

𦉸

𦉸

𦉸

𦉸

𦉹

𦉹

𦉹

𦉹

𦉹

𦉹

𦉹

文十七

重四

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

TIFFEN Color Control Patches

也从鬼夨
聲於琰切

文三 新附

𤝵

鬼頭也象形凡𤝵之屬皆从𤝵

敷勿切

𤝶

惡也从𤝵虎首鬼頭而
虎不可畏也於胃切

𤝷

古文

𤝸

母猴
屬頭

似鬼从𤝵从
肉牛具切

文三

重一

𤝹

女奴表也韓非曰蒼頡作字自營爲

𤝹凡𤝹之屬皆从𤝹

息夷切

𤝺

羊而奪取曰篡从
𤝹羊聲切宜切

𤝻

相詠呼也从𤝹
从𤝹久切

𤝼

𤝽

𤝾

𤝿

古文曰𤝿等按年初有美
美進善也此古文重出

文三

重三

𤝿 高不平也从山鬼聲凡鬼之屬皆

从鬼

五漢切

𤝿 高也从鬼妻聲牛威切臣鉉等曰
𤝿 今人看山以爲龜國之觀語掌切

文二

說文解字第九上

說文解字第九 漢太尉祭酒許慎記

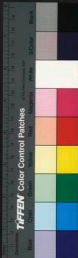
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐楚春
敕校定

山 宣也宣氣散生萬物有石而高象

形凡山之屬皆从山 所關切

山 嶽 東岳南嶽西華北恒中泰室王者之
所以巡狩所至从山嶽聲五角切 古文

形 岵 太山也从山 海中往往有山可依止曰
代聲徒附切 島从山鳥聲讀若詩曰爲



說文解字第九 漢太尉祭酒許慎記

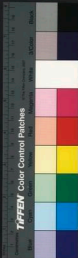
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐楚春
敕校定

山 宣也宣氣散生萬物有石而高象

形凡山之屬皆从山 所關切

山 嶽 東岳南嶽西華北恒中泰室王者之
所以巡狩所至从山嶽聲五角切 古文

形 岵 太山也从山 象高
代聲徒附切 海中往往有山可依止曰
島从山鳥聲讀若詩曰島



山麓聲讀著
應力制切

峯

山嶺也从山
夆聲敦容切

巖

岸也从山巖
聲五緘切

岵

山巖也从山品讀若吟臣鉉等曰
从品象巖崖連屬之形五成切

岵

山名聲

嶺

山名

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

文五十三 重四

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺

嶺



山名从山巛
省聲盧舍切

嵩

中岳嵩高山也从山从高亦从松章
昭國語注云古通用崇字息弓切

巛

崑崙山名从山巛聲
揚雄文選用昆命古深切

巛

崑崙也从山
命聲盧昆切

巛

山名从山巛省聲
巛承逆難持逆此字非古胡難切

文十二

附

巛

二山也凡巛之屬皆从巛
所臻切

余

會稽山一曰九江當余也民以辛壬癸甲之
日嫁娶从山余聲虞書曰于妻余山同都切

文二

山 岸高也从山厂亦聲凡山之

屬皆从山

五皆切

岸

水涯而高者从
山干聲五肝切

崖

高邊也从山崖
圭聲五佳切

巛

崩也从山巛
聲符都切

巛

崩聲从山巛
聲讀若費備

沒切

文六

广 因广爲屋象對刺高屋之形凡广

之屬皆从广讀若儼然之儼

魚儼切

廡

文書藏也从广付聲直鉉等曰今
燕鵬字舊書从因非是方矩切

廡

天子
饗飲

TIFFEN Color Control Patches

辟廬从广廬
聲於寐切
廬 禮宵養老夏曰校飯曰廬
周曰序从广半聲似陽切

寄也秋冬去春夏居
从广盧聲力居切
庭 宮中也从广
廷聲特丁切
留 中也
也从

广留聲
力秋切
廕 橫橋也从广
屯聲徒損切
序 無也从广身聲周
禮曰夏序馬五下

切
廡 堂下周廡从广
廡聲文甫切
廡 籀文
廡 从籀
廡 廡也从
广廡聲

讀若廡
廡 廡也从广包
廡聲文甫切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

兵車蓋也从車
廡古切
廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

在广下苦故切
廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

廡 廡也从广
廡聲交切
廡 廡也从广
廡聲直株切
庫 廡也从广
廡聲

聲解處有慶
詢熟於邱切

慶

舍也从广发聲詩曰
召伯所處蒲樓切

慶

中伏
舍从

广學聲一曰屋聲
或讀若通便得切

慶

蔭也从广此
聲必至切

慶

屋下衆
也从广

莫莫古文光字臣鉉等
曰光亦象盛也商畧切

慶

儲置屋下也从
广寺聲直里切

慶

行屋也从广
異聲與職切

慶

屋聲慶也从广婁聲
一曰種也洛侯切

慶

屋从
上傾

下也从广佳
聲都回切

慶

屋頰也从广
發聲方肺切

慶

久屋朽木从广
酉聲周禮曰牛

夜鳴則廣臭如
朽木與久切

慶

少芳之居从广
董聲巨斤切

慶

算先祖鬼
也从广困

聲眉也
召切

慶

人相保廬也从
广且聲于余切

慶

屋道也从
广陽聲於

切

慶

空虛也从广膠聲臣鉉等
曰今別作窳非是洛蕭切

慶

欽聲請若歌許今切

文四十九

重三

慶

屋也从广憂
聲胡雅切

慶

東西序也从广麗聲
漢書通用麗魚當切

慶

廟也从广相
聲息良切

慶

祭山曰廩縣从
广技聲遇委切

慶

地名

从广未詳
丑接切

慶

人姓从广未詳當是
省廩字彌力救切

慶

新附

山石之厓巖人可居象形凡厓之

屬皆从厂 呼早切

𠩺

𠩺 𠩺文从千

𠩺 山邊也从厂

𠩺 佳切

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

𠩺 𠩺聲

凡園傾側而轉者从反仄凡丸之屬

皆从丸

胡官切

疍

鷲鳥食已吐其皮毛如丸从九疍聲讀若微於院切

疍

丸之孰也从丸而聲奴禾切

危

闕芳萬切

文四

危在高而懼也从厃自卽止之凡危

之屬皆从危

魚爲切

厃

敝厃也从危支聲去其切

文二

石山石也在厂之下口象形凡石之

屬皆从石

常雙切

磧

銅鐵模石也从石黃聲讀若曷古猛切

卣

古文磧周禮有卣人

石

次玉者从石聲徒浪切

石

石可以爲矢鏃从石奴聲

夏書曰梁州貢磬丹春秋國語曰肅慎氏貢楛矢石磐乃都切

疍

特立之石東海有碣石山从石馬聲渠列切

疍

古疍屬石也一

曰赤色从石兼聲

讀若錄力鹽切

疍

屬石也从石段聲春秋傳曰鄭全孫礲字于石乎加切



礫

小石也从石礫 水邊石从石礫聲春秋 樂聲即擊切工礫 傳曰關君之甲居礫切

礫

水階有石者从 石賁聲七遼切 礫 堅石也从石礫 礫也 从石 礫聲

礫

家聲徒 礫也从石員聲春秋傳 對切 礫石于宋五千敏切 礫 礫聲从石 礫聲

礫

尖聲所 礫 礫聲从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

石聲从石學 礫 礫聲从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

口太切又 礫 礫聲从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

苦盡切 礫 礫聲从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

礫

礫石也从石 礫聲 礫也 从石 礫聲

TIFFEN Color Control Patches

麻非

石磔也从石

非聲

麻非也从石豈聲古者

麻非

春也从石佳

聲

春也從石佳

春也從石佳

春也從石佳

春也從石佳

香聲博

香聲博

香聲博

香聲博

香聲博

香聲博

香聲博

以石刺病也从石

石刺病也从石

石刺病也从石

石刺病也从石

石刺病也从石

石刺病也从石

可石

可石

可石

可石

可石

可石

可石

文四十九

重五

曠

曠也从石厲聲經

曠也从石厲聲經

曠也从石厲聲經

曠也从石厲聲經

曠也从石厲聲經

前切

前切

前切

前切

前切

前切

前切

占

占聲知林切

占聲知林切

占聲知林切

占聲知林切

占聲知林切

占聲知林切

質聲之

質聲之

質聲之

質聲之

質聲之

質聲之

質聲之

文九

新附

久

久遠也从兀从匕兀者高遠意也

久

久則變化亾聲亾者倒亾也凡長

之屬皆從長

長久之義也直良切



上

古文

兵

亦古

𠄎

振陳也从長

𠄎

𠄎

或从

𠄎

久長也从長

𠄎

她惡壽長也从

𠄎

長失聲徒結切

文四

重三

勿州里所建旗象其柄有三游雜帛

幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡

勿之屬皆从勿

文非切

𠄎

勿或

𠄎

開也从日一勿一曰飛揚一曰

𠄎

長也一曰張者象與章切之

文二

重一

𠄎毛拜拜也象形凡拜之屬皆从拜

而琰切

文一

𠄎頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗

之而凡而之屬皆从而

臣鉉等曰今俗別作𠄎非是如

之切

𠄎

罪不至斃也从

𠄎

或从寸諸法

𠄎

度字从寸



屬皆从彡讀若屬

居例切

𧠆

豕也後說廢謂之彡从彡失聲从二匕彡足與虎足同直劍切

彡豕

豕也从彡从豕讀若

彡

豕也从彡下象其足讀若瑕手加切

彡豕

豕彡也从彡从豕省遠貫切

文五

豕

小豕也从豕省象形从又持肉以

給祠祀凡豚之屬皆从豚

徒魂切

豚

篆文从彡从豕 豚屬从豚衛聲

文二 重一

豸

獸長脊行豸豸然欲有所司殺形

凡豸之屬皆从豸

池爾切司殺讀若伺候之例

豸

似虎圖文从彡勻聲北狄切

豸

豸屬似狸者从彡區聲敕俱切

豸

豸

豸屬也从彡單聲徒干切 豸 豸屬出豸因从彡虎聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸房脂切

豸

或从彡

豸

豸屬狗聲从彡才聲士皆切

豸

豸屬似狸虎

豸

似熊而黃黑色出蜀 豸 豸屬似熊而黃黑色出蜀

豸

豸屬似狸虎

象 長鼻牙南越大獸三季一乳象耳

牙四足之形凡象之屬皆从象 兩徐

象

象之大者賈侍中說不啻于象
於物从象子聲羊茹切

文二 重一

說文解字第九下

說文解字第十上 漢太尉祭酒許慎記

銀書光祿大夫守散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶檢校奉

一技投定

四十部 八百一十文 重八十八

凡萬四字

文三十一 新附

象 怒也武也象馬頭尾四足之形



象 長鼻牙南越大獸三季一乳象耳

牙四足之形凡象之屬皆从象

兩徐

象

象之大者賈侍中說不啻象也

於物从象子聲羊茹切

文

文二 重一

說文解字第九下

說文解字第十上 漢太尉祭酒許慎記

銀書光祿大夫守散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶檢校奉

一技校定

四十部 八百一十文 重八十八

凡萬四字

文三十一 新附

象 怒也武也象馬頭尾四足之形



凡馬之屬皆从馬

𩇛 古文馬與步 **𩇛** 牡馬也从馬步聲

𩇜 影同有聲 **𩇜** 讀若郢之日切

𩇝 馬一歲也从馬一辨其足

𩇞 讀若弦一曰若環戶關切 **𩇞** 三歲曰駝从

馬句聲 **𩇟** 馬八歲也从馬句聲

𩇠 从八博拔切 **𩇡** 二目白曰魚从

馬開聲 **𩇢** 从馬其聲梁之切 **𩇣** 从馬麗聲

戶間切 **𩇤** 青驪馬从馬月聲詩 **𩇥** 馬淺黑色从

呂文 **𩇦** 曰駝彼乘騎火玄切 **𩇧** 馬鬼聲俱位

切 **𩇨** 赤馬黑毛尾也从

馬雷聲力求切 **𩇩** 馬赤白雜毛从馬

加切 **𩇪** 馬性聲職逆切 **𩇫** 从馬各聲虛各切

𩇬 馬陰白雜毛也从馬因聲 **𩇭** 馬青白雜毛

莫下

馬二歲曰駒

三歲曰駝

馬一曰白曰驪

二目白曰魚

从馬麗聲

馬淺黑色

从馬月聲

馬鬼聲俱位

馬赤白雜毛

从馬雷聲

力求切

馬赤白雜毛

从馬因聲

影同

讀若郢之日切

馬一歲

从馬一辨

其足

讀若弦

一曰若環

戶關切

三歲

曰駝

从馬句聲

馬八歲

从馬其聲

梁之切

莫下

讀若郢之日切

二目白

曰魚

从馬麗聲

馬淺黑色

从馬月聲

馬鬼聲俱位

馬赤白雜毛

从馬雷聲

力求切

馬赤白雜毛

从馬因聲

馬青白雜毛

莫下

讀若郢之日切

三歲

曰駝

从馬句聲

馬八歲

从馬其聲

梁之切

二目白

曰魚

从馬麗聲

馬淺黑色

从馬月聲

馬鬼聲俱位

莫下

讀若郢之日切

馬赤白雜毛

从馬雷聲

力求切

馬赤白雜毛

从馬因聲

馬青白雜毛

从馬各聲

虛各切

馬赤白雜毛

从馬因聲

馬青白雜毛

从馬各聲

莫下

讀若郢之日切

三歲

曰駝

从馬句聲

馬八歲

从馬其聲

梁之切

二目白

曰魚

从馬麗聲

馬淺黑色

从馬月聲

馬鬼聲俱位

莫下

讀若郢之日切

馬赤白雜毛

从馬雷聲

力求切

馬赤白雜毛

从馬因聲

馬青白雜毛

从馬各聲

虛各切

馬赤白雜毛

从馬因聲

馬青白雜毛

从馬各聲



聲疑象駉

馬

馬後左足白也从馬二齒下驪馬其足讀若注之戍切

文北角切

馬

馬白州也从馬

若輩徒玷切

馬

燕聲於句切

似入人象

馬

馬毛長也从馬

斯與甫

駉

駉馬以壬申日死乘馬雷聲千里馬

微切

駉

忘之从馬敕聲五到切

所相者从馬冀聲天

馬

馬之良材者从

水有驥騮几利切

馬

馬愛聲子峻切

良馬也从馬

坐

馬小兒从馬垂聲

亮聲古亮切

馬

讀若董之聲切

馬高六尺為驕从馬喬聲詩曰

我馬維驕

一曰野馬傑喬切

日驪化驪牡洛哀切

馬

聲呼官切

會聲魚

馬

馬名从馬此

定切

馬

馬名从馬休

驪馬

馬蒙

馬習聲

馬逸足也从馬

飛司馬法曰飛衛

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

驪馬

馬蒙

馬習聲

馬逸足也从馬

飛司馬法曰飛衛

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽

也孫陽



跨馬也从馬加象 馬在軌中从馬夕 加聲 渠編切 加聲古訝切 犮 犮文

騮 騮馬从馬 非聲甫微切 騮 騮二馬也从馬 井聲却而切 騮

駕三馬也从馬 四 一乘也从馬 四聲是利切 四 副馬也从 參聲舍合切 四 四聲是利切 四 馬付聲一

曰近也一曰 馬和也从馬 疾也符遇切 皆聲戶皆切 馬搖頭也从 疾也符遇切 皆聲戶皆切 馬我聲五可

切 騮 騮也 皮聲普火切 騮 馬行兒从馬 音聲土刀切 騮

馬行頓遜从馬 興 馬行威儀也从馬 興聲 竹聲冬毒切 興 詩曰四牡駉駉深造切 興

馬行餘而疾也从 詩曰載駉駉于林切 馬學省聲於角切 詩曰載駉駉于林切

馬行極及也从馬 爾雅小山駉大山駉無蒼切 馬行疾也 臣銓等曰本音皮水切經典通用焉 從馬父聲

依馮之馮今別作憑非是房戎切 馬疾步也从馬 尼聲 馬疾步也从馬 聚聲銀又切

馬疾走也从馬 馬疾步也从馬 鈗等曰舟船之驅本用 旬聲古遠切 鈗等曰舟船之驅本用

此字今別作 馬馳也从馬 區聲 非是符嚴切 區聲 從支

大驅也从馬 亂馳也从馬 也聲直夷切 秋聲亡遇切 馳也

力制切 直馳也从馬 專聲丑郵切 馬行疾求兒

從馬兌聲 詩



曰昆夷駝

矣他外切

馬有疾足從馬失聲大結切

駝

馬實也从馬單聲疾肝切

駝

馳馬洞去也

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝

駝



台

驢父馬母从馬台聲或从台聲
羸聲洛戈切

力

騶子也从馬力聲
騶騶野馬也从馬單聲

如

置魚心也
騶騶馬也从馬如聲胡雞切

代

何切
騶騶也从馬代聲胡雞切

刀

騶騶也从馬刀聲胡雞切

文

二百一十五 重八

騶

疾也从馬史聲
騶騶也从馬史聲如融切

也

从馬變十八
負物也从馬大聲

令

觸不直象形从豸省凡廌之屬

皆

从廌宅買切

解

廌屬从廌季聲
古者神人以廌遺黃帝

帝

曰何食何處曰食廌夏處水澤冬處松柏作甸切

之

从去
廌所以觸不直若去

六

延切
省今文
文古
文四
重二



鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相

似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

鹿 鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿



𧀮

籀文麗字

𧀮

牝鹿也从鹿从𧀮 牝省於𧀮切

𧀮

或从𧀮 幽聲

文二十六

重六

𧀮

行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从

麤

倉切

𧀮

鹿行揚土也从土𧀮 𧀮从土直珍切

文二 重一

𧀮

獸也似兔青色而大象形頭與兔

同足與鹿同凡兔之屬皆从兔

丑喀切

𧀮

狡兔也兔之駁者 从兔兔士咸切

𧀮

獸名从兔 吾聲讀若

𧀮

獸也似狴狴从兔 兔聲古穴切

文四

重一

兔

獸名象踞後其尾形兔頭與兔

頭同凡兔之屬皆从兔

湯故切

𧀮

失也从疋兔兔設 疋善逸也夷質切

𧀮

屈也从兔从冂兔在 冂下不得委益屈折

𧀮

兔于也楚疾也 从女兔芳萬切

𧀮

疾也从三兔 關芳遇切

文五

𧢲

狡兔也从兔
交聲七句切

文一

新附

𧢲

山羊細角者从兔足首聲凡𧢲之

屬皆从𧢲讀若九寃字从此

巨銀等曰首徒結切
非聲疑象形胡官切

文一

犬之字如畫狗也凡犬之屬皆从

犬

音徒

𧢲

孔子曰狗叩也叩氣吠
以字从犬句聲古厚切

𧢲

南越名犬獯從从
犬交聲所鳩切

𧢲

犬之多毛者从犬从彡
曰無使尤也吠莫江切

𧢲

少狗也从犬
交聲句奴地

有狡大巨口而
黑身古巧切

𧢲

狡獮也从犬
會聲古外切

𧢲

短喙犬也从犬曷聲詩曰載獮獨獮
爾雅曰短喙犬謂之獨獮許獨切

𧢲

獨獮也从犬
喬聲許職切

黃犬黑頭从犬主
聲讀若注之戌切

𧢲

短脰狗从犬
卑聲薄蟹切

𧢲

轄犬也
从犬奇

聲於
為切

𤝵

犬視兒从犬
目 古閑切

𤝶

實中犬聲从犬从
音音亦聲乙咸切

𤝷

犬暫逐人也从犬黑
聲讀若墨莫共切

𤝸

怪狂犬吠聲从
犬星聲彘經切

𤝹

小犬吠从犬取聲南陽
新亭有徽卿堯繼切

𤝺

犬獲獲咳吠也从
憂聲女交切

𤝻

犬參聲火包切

𤝼

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤝽

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤝾

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤝿

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞀

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞁

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞂

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞃

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞄

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞅

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞆

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞇

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞈

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞉

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切

𤞊

犬獲獲咳吠也从
犬參聲火包切



TIFFEN Color Control Patches

也从犬青聲倉才切 **犖** 健犬也从犬犖聲苦淡切

犖 多畏也从犬去聲去劫切 **犖** 杜林說炎犖 犖也从犬

力珍切 **犖** 疾跳也一曰急也 **犖** 走也从犬位聲讀若叔式

切 **犖** 犬行也从犬豆聲周書曰尚狙狙明官切 **犖** 市聲讀若字蒲

沒 **犖** 犬張耳兒从犬易聲陸葦切 **犖** 犬張斷怒也从犬來

切 **犖** 走犬兒从犬而ノ之聲 **犖** 聲讀又若銀魚僅切

計 **犖** 犬相得而關也从犬蜀聲羊為羣犬為獨也

谷切 **犖** 穀聲余蜀切 **犖** 聖齊息淺切

犖 犖或从豕宗廟之田也故从豕示 **犖** 放獵逐禽也从

犖 犖也从犬秦聲力照切 **犖** 犬田也从犬守聲易曰

犖 禽走臭而知其迹者犬也从犬从自巨錄等

獲 獵所獲也从犬獲聲胡伯切 **犖** 頸仆也从犬微聲春秋

上 **犖** 犖或从犬宗廟犬名美獻犬肥者以

犖犬也从犬开聲一曰逐虎犬也五甸切 **犖** 犖犬也从犬



从炆

語斤切

司空也从炆區聲復說獄司空息茲切

獄

確也从炆从言二犬所以守也魚獄

文三

鼠也從鼠各聲讀若

从鼠

書呂切

鼠也從鼠各聲讀若典或曰鼠婦附衰切

鼠也從鼠各聲讀若地行鼠伯勞所作也一曰

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

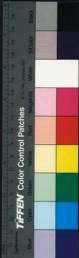
鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若

鼠也從鼠各聲讀若鼠也從鼠各聲讀若



昆
胡

新蠟鼠黑身白鬚若帶手有長白毛似猩
版之狀類蠅雌之屬从鼠胡聲戶具切

文二十 重三

𧠈

熊屬足似鹿从肉吕聲能獸堅中

故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能

之屬皆从能

臣鉉等曰吕非聲
疑皆兼形奴登切

文一

𧠉

獸似豕山居冬蟄从能炎省聲

凡熊之屬皆从熊

羽弓切

𧠊

如熊黃白文从熊
麗省齊彼爲切

𧠋

古文

文二 重一

火燉也南方之行炎而上象形凡火

之屬皆从火

呼果切

烜

上諱 臣鉉等曰漢章帝名也唐韻
曰火起也从火旦聲當割切

烜

火

从火尾聲詩曰王
室如規許偉切

𧠌

火也从火毀聲春秋
傳曰衛侯燬許偉切

𧠍

火

火也从火彖
聲蘇典切

𧠎

然火也从火皮聲周禮曰遂齋
其燧燧火在前以焯焯龜子寸切

又倉
𤇀

祭祭天也从火从春春古文
慎字祭天所以慎也力照切

𤇁

燒也

狀聲臣鉉等曰今俗別作出𤇁
燃蓋後人增加如延切
𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀

炭

燒木餘也从火岸省聲他案切

炭

東辰也从火差省聲讀若蓋楚空切

熒

文灼木也从火敬省聲讀若較古巧切

熒

火氣也从火友聲讀撥切

熒

死火餘也。从火从又。又于也。火既滅可以執持呼熒切

熒

灰良煤也从火台聲徒蒙切

熒

盆中火从火从火。是聲鳥友切

熒

亦曰滅火相即切

熒

熒

行竈也从火圭聲。讀若回口遇切

熒

姓也从火甚聲。聲氏任切

熒

火聲聲

熒

春秋傳曰燿之。以薪充善切

熒

聲昌垂切

熒

聲也。从火共聲。詩曰

中燿于燧

呼東切

燧

火也。从火。齊聲。在詣切

燧

炎也从火喜聲。許其切

燧

火也。从火前聲。子仙切

燧

乾也。从火土聲。五字切。從

燧

燧

毛皮肉也。从火包聲。薄交切

燧

炮肉以微火溫肉也。从火衣聲。鳥萊切

燧

燧

置魚筒中炙也。从火曾聲。作騰切

燧

以火乾肉。从火福聲。臣銜等案。說文無福

燧

燧

字當从福省。疑傳。百思。火。籀又。寫之。詠符。逼切。火命。不者。燧

燧

約也。从火暴聲。蒲木切。臣銜等

燧

燧

曰今俗音。燧

燧

約也。从火雀聲。胡沃切

燧

燧

孰也从火蘭聲。郎野切

燧

或从。燧

燧

燧

从上象下也。从尾又持火以耐申。燧也。臣銜等曰。今俗別作燧。非是。於胃切

燧

灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜靈不兆讀若楚即消切

炆 多也从火勺 炆 鑠治金也从火 炆 燭也從火 炆 燭也從火 炆 燭也從火

野 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火

燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火 燭 燭也從火



TIFFEN Color Control Patches

盛赤也从火章聲詩曰形管有埴于見切

火君聲詩曰燿燿也

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

燿燿也從火昱聲

文一百一十二重十五

𤇀

旱气也从火后熯熯盛也从火

𤇁

熯聲直弓切熯熯或戰切熯熯从火

𤇂

熯聲直弓切熯熯或戰切熯熯从火

炎 火光也从火 文六 新附

𤇃

火行微燄也从火 文六 新附

𤇄

火也 文六 新附

𤇅

火也 文六 新附

𤇆

火也 文六 新附

𤇇

火也 文六 新附

𤇈

火也 文六 新附

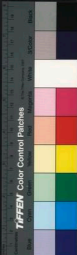
𤇉

火也 文六 新附

𤇊 火所熏之色也从炎上出四古

窳字凡黑之屬皆从黑

文八 重一



𦉳

𦉳 𦉳謂之𦉳重澤也从

𦉳

𦉳 桑甚之黑也从

𦉳

𦉳 黑殿省聲堂隸切

𦉳

𦉳 黑甚聲他感切

𦉳

𦉳 果實陰黠黑也从

𦉳

𦉳 墨刑在面也从

𦉳

𦉳 黑余聲烏感切

𦉳

𦉳 黑系聲栗京切

𦉳

𦉳 𦉳或𦉳

𦉳

𦉳 黠者念而息也从

𦉳

𦉳 从刀

𦉳

𦉳 黑政聲於榷切

𦉳

𦉳 聲丹陽有𦉳

𦉳

𦉳 从黑彡

文三十七

重一

說文解字第十上

說文解字第十下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉奉

敕校定

囟

在牆曰牖在屋曰囟象形凡囟

之屬皆从囟 楚江切

囟

或从

囟

古文

多達也思也从心 自自亦聲倉紅切

文二

重二



火焮火華也从三火凡焮之屬皆从焮

以非切

焮

屋下盤燭之光从焮門戶屬切

焮盛貌从焮在木上讀若詩曰華華經夫三曰役也所

切

文三

炙炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆

从炙

之石切

炙

宗廟火執肉从炙番聲春秋傳曰天子有事錡焉以饋同姓諸侯附袁切

文三 重一

赤南方色也从大从火凡赤之屬

皆从赤

昌石切

赤

古文从炎土

赤赤色也从赤彡省聲徒冬切

赤日出之

赤赤色也

赤穀者聲

赤面懸赤也从赤及聲周

赤赤色也

赤赤色也

赤火沃切

赤失天下於纓王女版切

赤赤色也

赤赤色也

赤聲詩曰魴魚上赤

赤或从赤

赤赤色也

赤赤色也

亦之屬皆从亦

臣鉉等曰今別作
腋非是羊益切

夾

盜竊褻物也从亦有所持俗謂蔽人
俾交是也弘農改字从此夾舟切

文二

大

傾頭也从大象形凡大之屬皆从

大

阻力切

𡗗

頭傾也从大古聲
讀君子古肩切

𡗗

頭裏能異態也从
大圭聲胡結切

𡗗

姓也亦郡也一曰吳大言也从大口五乎切徐
錯曰大言故大口以出聲詩曰不吳不揚今寫
詩者改吳作天又音

𡗗

乎化切其謬甚矣

𡗗

古文如此

文四

重一

大屈也从大象形凡天之屬皆从大

於兆切

高

高而曲也从天从高省
詩曰南有喬木巨鳩切

𡗗

古而免凶也从
𡗗从天天死之

事故死謂之
不帶胡歌切

𡗗

走也从天賁省聲與走
同意俱从天博昆切

文四

𡗗交脛也从大象交形凡交之屬皆

从交

古文切

𡗗

寡也从交聿
聲羽非切

𡗗

繼也从交从
𡗗系古巧切

文三

𠄎

充或𠄎𠄎 五項并虛兒从充从爰爰俜
从頁𠄎𠄎 也元亦聲岡朗切又胡朗切

文二 重一

𠄎 進趣也从大从十十大十猶兼十人

也凡𠄎之屬皆从𠄎讀若滔土刀切

𠄎

疾也从𠄎丹聲
拜从此呼骨切

𠄎

疾有所起也从日
出𠄎升之薄輒切

𠄎

進也从𠄎从𠄎充聲易
曰𠄎升大吉余章切

𠄎

疾進也从𠄎从
𠄎从𠄎中上進

𠄎

之義則
𠄎 亦古

𠄎

氣鼻白之進也
从𠄎从白禮祝

曰𠄎來鼓鼻鼻聲𠄎之也古傍切

文六 重二

𠄎 放也从大而八分也凡𠄎之屬

皆从𠄎 古羌切

𠄎

舉目驚睮然也从𠄎
从𠄎𠄎亦聲九遇切

𠄎

緩也从𠄎从𠄎
亦聲彙書曰若丹

朱暴讀若傲論語
暴盪舟五到切

𠄎

春為暴天元氣暴暴从
日𠄎亦聲胡老切

𠄎

驚走也一曰往來也从𠄎𠄎周書曰伯稷古文強古文岡
字臣鉉等曰𠄎居泥切𠄎猶乖也𠄎亦聲言古岡字未詳



具佳切

𠂇 籀文大改古文亦象人形凡大之

文五

屬皆从大 他達切

𠂇

大也从大亦聲詩曰
奕奕梁山羊益切

𠂇

驅大也从大从壯
壯亦聲祖胡切

𠂇

大白澤也从大从白古
文以為澤字古老切

𠂇

大腹也从大从彙
彙籀文系字胡

𠂇

稍前大也从大而聲
讀若畏俊而流切

𠂇

大兒也从大从聲
或曰舉勇字一曰讀

𠂇

壯大也从三大三日二目為
𠂇大也一曰迫也讀若易虛義氏詩曰不

𠂇 異于祕切

文八

夫 丈夫也从大一以象簪也周制以

八寸為尺十尺為丈人長八尺故

曰丈夫凡夫之屬皆从夫 甫無切

根

有法度也从大
从見居隨切

林

並行也从二夫
聲字從此讀若伴侶之伴薄早切

文三

立

住也从大立一之上
巨鉉等曰大人凡也一地也會意

TIFFEN Color Control Patches

立之屬皆从立

隸

隸也从立从立 聿聲重聚也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

鉉等曰今俗作替非是

文二 重二

𠂔

頭會腦蓋也象形凡𠂔之屬皆从

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

聿

聿也从立 聿聲

凶 息進切

臍

或从肉羊

古文

臍字

毛鹿也象髮在臍上

及毛髮鹿鹿之形此

與籀文子字同良涉切

臍

人臍也从自自取气通也从比聲房頡切

文三

重二

息 容也从心凶聲凡息之屬皆从息

息 息 息

息

謀息也从息 虎聲良檢切

文二

心 人心土藏在身之中象形博士說

以為火藏凡心之屬皆从心 息林切

息

喘也从心从自 自亦聲相即切

息

人之陰气有欲者 从心青聲疾盈切

息

性

人之陽气性善者也 从心生聲息正切

性

意也从心之 聲職更切

性

意

志也从心察言而知意 也从心从音於記切

意

意也从心自 聲職雉切

真

外得於人內得於己 也从直从心多則切

真

古 文 真 當也从心 聲聲

於陵切

慎 謹也从心真 聲時刃切

真

古 文 真

真

敬也从心 中聲陰号

切

𦣻

謹也从心𦣻聲

𦣻

美也从心頤聲

𦣻

𦣻也从心夬聲

𦣻

樂也从心豈聲

𦣻

𦣻也从心叵聲

𦣻

常思也从心

𦣻

𦣻也从心叵聲

𦣻

平也从心登聲

𦣻

𦣻也从心叵聲

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻也从心重聲

𦣻

重厚也从心

𦣻

𦣻也从心重聲

𦣻

軍聲於粉切

𦣻

𦣻也从心亢聲

𦣻

一曰易忱龍有悔

𦣻

𦣻也从心既聲

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻也从心既聲

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻也从心疾聲

𦣻

敬也从心折聲

𦣻

𦣻也从心宗聲

𦣻

安也从心詒聲

𦣻

𦣻也从心共聲

𦣻

敬也从心从敬

𦣻

𦣻也从心共聲

𦣻

敬亦聲居影切

𦣻

𦣻也从心知聲

𦣻

古文

𦣻

TIFFEN Color Control Patches

古

愛也从心

聲

愛也从心

聲

不憂

事也从心

聲

謹也从心

聲

思

惠也从心

因聲鳥飛

切

帶

高也

帶

帶

帶

帶

曰說也

曰甘也

春秋傳曰

曰

曰

曰

曰

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

竟

竟

竟

竟

竟

竟

竟

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩



息拱 𦉰 恐也从心懼 𦉱 聲其遇切 𦉲 𦉱 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇

TIFFEN Color Control Patches



切 **愧** 懼也 琰亦朱虛有愧 幸从心 禺聲 嗟俱切

憊

勞也从心 御聲 其虐切

曰恚如朝 **憊** 勞也从心 御聲 其虐切

食聲息 **憊** 息也从心 易聲 巨鎡等曰 今別作 憊 非是 去例切

心 龍聲 **憊** 疾利口也从心 从册 詩曰 相時 千短切

禍也从心 及聲 **憊** 憂也从心 并聲 一 烙居立切

謹重克 **憊** 意也从心 曷聲 讀若 翰 古縣切

已力切 **憊** 意也从心 從強 強亦聲 河 陶密縣有慈亭 胡田切

憊 驚將者也 从心 需聲 人朱切

也从心 代聲 **憊** 驕也从心 且聲 如甚切

聲他得切 **憊** 聲子去切 **憊** 不安也从心 邑聲 於汲切

念 忘也 嗔也从心 余聲 周書曰 有疾不念 念喜也 羊茹切

切 **念** 諭也从心 間聲 博也从心 念聲 論語曰 曰以相陵 慎莫結切

者虞 **念** 愚也从心 發聲 亦森也从心 采聲 丑江切

愚也从心 春聲 **念** 駭也从心 從疑 疑亦 聲 丑江切



支聲之
義切
旱 勇也从心旱
聲辰可切
或从
異也从心
聲古據切

後有態度
也他代切
慢 惰也从心曼聲一曰
慢不畏也謀晏切
慢也从
心台聲

徒亥切
解 息也从心解
聲古曉切
不敬也从心懈省春
秋傳曰執王懈徒果

切
惰或
省自
驚也从心從聲
讀若怵息振切

弗 營也从心弗
聲符弗切
忽也从心介聲孟子曰孝
子之心不若是忽呼介切

忘也慎矣也从心
心萬聲呼官切
緣也从心次
聲實四切
放也从心
易聲一曰

乎也徒
童聲尺容切
權許也从心
商聲古穴切
誤也从心狂
聲居泥切

一曰病也
狂之兒从心況
省聲許往切
變也从心危
聲過委切
有

心也从心
季聲其季切
心動也从心
聲古免切
善自用之意也从心
商書曰今女懿懿古活切
余亦从心
古文

貧也从心
元聲春秋傳
曰杞歲而澁日五換切
河內之北謂貧曰
從心林聲虛舍切

從心
聲古免切

從心
聲古免切

從心
聲古免切

從心
聲古免切

𢇇

不明也从心
夢聲武巨切

𢇈

過也从心行
聲去虔切

𢇉

或从
寒省

𢇊

籍疑也从心兼
聲戶兼切

𢇋

亂也从心疾
聲胡國切

𢇌

不悽也

𢇍

亂也从心春聲春秋傳曰王室
日恚恚焉一曰厚也尺允切

𢇎

不悽也

𢇏

從心昏
聲呼

𢇐

亂也从心貴
聲胡對切

𢇑

憤惡也从心
已聲梁記切

𢇒

從心
憤也

𢇓

癡兒從心氣
聲許既切

𢇔

癡言不慧也从
心衛聲于戒切

𢇕

從心
憤也

𢇖

亂也从心
念也从心肖聲一
曰憂也於錄切

𢇗

從心
文

𢇘

從心
憤也

𢇙

從心
息也即尸切

𢇚

憤也從心
志也从心死

𢇛

從心
憤也

𢇜

古
文

𢇝

志也从心奴
聲乃故切

𢇞

怨也从心巖聲
同書曰凡民罔

𢇟

怨也从心
不慧徒

𢇠

怨也从心
對切

𢇡

怨也从心
聲於同切

𢇢

惡也从心
聲作勝切

𢇣

恨怒也从心
市聲詩

𢇤

曰視我怖
爾味切

𢇥

怨也从心
刀聲讀若穎李陽米

𢇦

怨也从心
果

𢇧

怨也从心
果

𢇨

怨也从心
果

𢇩

怨也从心
果

𢇪

怨也从心
果

𢇫

怨也从心
果

𢇬

怨也从心
果

𢇭

怨也从心
果

𢇮

怨也从心
果

𢇯

怨也从心
果

𢇰

怨也从心
果

𢇱

怨也从心
果

𢇲

怨也从心
果

𢇳

怨也从心
果

𦉰

不眠慙也从心
夫聲於亮切

𦉱

煩也从心
滿莫因切

𦉲

夫意也从心

𦉳

从心貞聲
房吻切

𦉴

𦉳也从心
門聲莫因切

𦉵

周聲較鳩切

𦉶

望恨也从心
長聲丑亮切

𦉷

太息也从心
以氣氣亦聲

𦉸

詩曰慨我寤歎許旣切

𦉹

慙不安也从心
呆聲汁

𦉺

傷也从心
倉聲初亮切

𦉻

惜也从心且聲
得案切又當割切

𦉼

或从心在且下
詩曰信誓旦旦

𦉽

痛也从心妻

𦉿

痛也从心替
聲七慮切

𦉾

毒也从心參
聲七慮切

𦉿

痛也从心妻

𦊀

痛也一曰呻吟也
从心同聲他紅切

𦊁

痛也从心非
聲府眉切

𦊂

痛也从心

𦊃

痛也从心刺
聲初力切

𦊄

痛也从心昔
聲思積切

𦊅

痛也从心

𦊆

痛也从心放
聲於中切

𦊇

痛聲也从心依
聲孝經曰哭不愆於立切

𦊈

痛也从心

𦊉

儲存也从心簡省
聲靖若簡古限切

𦊊

動也从心蚤聲
一曰起也蘇遺切

𦊋

動也从心

𦊌

動人心也从心
咸聲古禪切

𦊍

不動也从心
光聲讀若枯手救切

𦊎

愛也

𦊏

怒仇也从心
𦊏聲其久切

𦊐

憂免也从心
氣聲五分切

𦊑

愛也

𦊒

憂也从心介
聲五介切

𦊓

憂也从心
羊聲余亮切

𦊔

憂也

𦊕

憂懼也从心
嵩聲詩曰嵩嵩其慄之鴉切

𦊖

憂也从心
鈞聲常倫切

𦊗

憂也

TIFFEN Color Control Patches

丙 憂也从心丙聲詩曰 憂也 從心丙聲詩曰 憂也 從心丙聲詩曰 憂也 從心丙聲詩曰 憂也

𠄎 憂也从心疑聲詩曰 憂也 從心疑聲詩曰 憂也 從心疑聲詩曰 憂也 從心疑聲詩曰 憂也

𠄏 憂也从心秋聲 憂也 從心秋聲 憂也 從心秋聲 憂也 從心秋聲 憂也

𠄐 憂也从心倮聲 憂也 從心倮聲 憂也 從心倮聲 憂也 從心倮聲 憂也

𠄑 憂也从心困聲 憂也 從心困聲 憂也 從心困聲 憂也 從心困聲 憂也

𠄒 憂也从心干聲 憂也 從心干聲 憂也 從心干聲 憂也 從心干聲 憂也

𠄓 憂也从心肯聲詩曰 憂也 從心肯聲詩曰 憂也 從心肯聲詩曰 憂也 從心肯聲詩曰 憂也

𠄔 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也

𠄕 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也

𠄖 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也

𠄗 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也

𠄘 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也

𠄙 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也

𠄚 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也 從心 憂也



怡

用心也从心
合聲苦狹切

弟

善兄弟也从心弟聲
經典通用弟特計切

釋

說也从心畢聲
與通用釋平益切

文十三

新附

疑

心疑也从三心凡心之屬皆从心

讀若易旅瑣瑣

又才規才
累二切

系

垂也从心系
聲如壘切

文二

說文解字第十

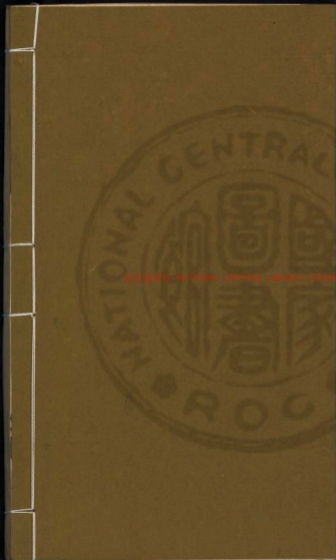
下



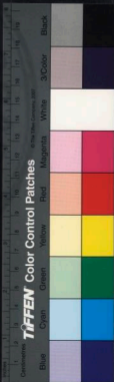
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.

均皆从心





2025000 NATIONAL LIBRARY BOARD TAIWAN R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY STOCK H.D.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





20250120 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



說文解字第十一

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定
二十一部 六百八十五文 重六十三

凡九千七百六十九字

文三十一

新附

川準也北方之行象衆水竝流中有



微陽之氣也凡水之屬皆从水

式執切

灑

西極之水也从水八聲爾雅曰西至八國謂四極府中切

河

水出焯煌塞外昆侖

山發原注海从

灑

澤在昆侖下从水勹聲讀與焯同於糾切

發鳩山入於河从

灑

水出廣澤剛邑道微外南水東聲德紅切

灑

水出廣澤梓潼北界南入灑江从水童聲徒紅切

江

水出蜀蒲氏微外嶓山入

海从水工

灑

江別流也出嶓山東別為沱从水它聲古雙切

別作池非

灑

江水東至會稽山陰為沱通此字今是徒何切

从水我聲五何切

灑

水出蜀梓潼至岷山東向入江从水前聲一曰手潄之

子仙

水出蜀西微外東南入灑江从水來聲莫割切

灑

水出犍南入灑

水从水星

灑

水出巴郡宕渠西南入灑江从水簡聲昨鹽切

房陵東入江从

灑

益州地名从水真聲都年切

水丑聲子余切

灑

水出梓潼故且蘭東北入江从水元聲懸哀切

南山西北入灑从

灑

水出越巂微外東入若水从水奄聲其廉切

餘波入于流沙从水弱

灑

水出隴西臨洮東北入河从水兆聲土刀切

涇

水出安定涇陽拜頭山東南入渭
離州之川也从水至聲古靈切

灃

水出隴西

首陽涇首南谷東入河从水胃聲杜林
說夏者以為出鳥鼠山離州沒也云貴切

漾

水出隴西

柏道東至武都為漾

笑百八古文

甘

漾也東為滄

水出隴西

从水至聲余亮切

从養

浪水从水難

省聲臣鉉等曰从難省當作董而前作

文

澗

澗浪水也南入江
从水曼聲來宕切

灃

水出武都沮縣東隴谷

東南入江或曰入夏水

从水西聲

水出金城臨羌塞外東

彌充切

皇

水出金城臨羌塞外東

入河从水皇聲于光切

汗

水出扶風郿北入渭

扶風

水出扶風郿北入渭

水出扶風郿北入渭

汗縣西北入渭从
水汗聲苦堅切

勞

水出扶風郿北入渭

以水勞聲魯刀切

涇

水出京兆藍田

谷入渭从水產

聲所

一曰入洛从水壽聲

觀吉切

涇

水出左馮翊歸德北夷界中

東南入渭从水各聲

虛各切

涇

水出弘農盧氏還

歸山東入淮从水

女聲人

涇

水出河南密縣大隗山南

入潁从水異聲與職切

涇

水出

太原

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇

水出

涇



灑

灑 水出河南密縣東入潁 灑 水出南陽舞陰東入潁 灑 水出南陽舞陰中

灑

灑 水出南陽魯陽入城 灑 水出南陽舞陽中

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽舞陰東入潁 灑 水出南陽舞陰中

灑

灑 水出南陽舞陽中

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽

灑

灑 水出南陽平氏桐柏大復山 灑 水出南陽



士辨切又
才性切

灑

水出東郡東武陽入海从水巛
聲桑欽云出平原高唐徒合切

灑

水出山陽平樂東北入中河

灑

胡陵禹貢淳于
灑水在山陽

淮泗連于沂从
水苒聲古俄切

灑

受沛水東入淮从
水四聲息利切

灑

水在
齊魯

開从水豆
聲羽元切

灑

河雒水在宋从
水鷁聲於容切

灑

灑水在宋
以水豎聲市

連

灑

水出泰山蓋臨樂山北
入泗从水朱聲市朱切

灑

水出青州浸
雙水不聲食

津

灑

水出東海實東西入泗从水斤聲二津
目新水出泰山蓋青州浸魚表切

灑

水

齊臨朐高山東北入鉅

灑

水出齊郡鴈橋山東北入
鉅定从水爾聲直角切

灑

灑

一曰淮注也从水既聲古代切

灑

水出
琅邪

箕屋山東入海徐州浸夏書曰
淮潏其遺从水維聲以連切

灑

水出琅邪靈門
壺山東北入潏

从水吾聲

灑

水出琅邪朱虛東泰山東入潏从水
大聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南

五乎切

灑

水出東萊曲城陽丘山南
入沛也

灑

水出
魏郡

武安東北入呼沱水从水
受聲雙龜文從字子鳩切

灑

水出趙國襄國之西
山東北入浸从水禹

聲嘆

灑

水出趙國襄國東入
馮从水虎聲息移切

灑

水在常山中
丘逢山東入

馮从水者聲高雅曰
小州曰濬章与切

灑

水出常山石邑井陘東南
入于沘从水交聲部國有



淡縣下
交切

涇

水出常山房子贊皇山東入泚从水竟聲于禮切

涇

水在

从水氏聲
直尼切

漚

水出涿郡故安東入滹沱从水需聲人朱切

漚

水出

平淺靡東南入真
从水壘聲力軌切

漚

水出涇陽塞外東入海从水古聲古胡切

漚

水出遼東番汗塞外西南入海从水肖聲普登切

漚

水出樂浪鏡方東入海从水貝聲一曰出

涇水縣
普拜切

漚

北方水也从水

漚

水出馬門陰鎗景頭山東入海

或曰治水也从

漚

水出北地直路西東入洛从水虛聲側加切

漚

水起鴈門後入成夫山東

漚

水起北地靈丘東入河从水瓜聲古胡切

水并州川
也苦候切

漚

水起北地屬涇水入河

漚

北地郡鄆北蠻中
从水尼聲奴低切

漚

西河美稷係東北水出从水南聲乃感切

中陽北沙南入河
从水鳥聲乙乾切

漚

河津也在西河西北水出从水垂聲土禾切

从水旗聲
以諸切

漚

通水中也从水

漚

水出北郡山入邯澤从水

舍督始
夜切

漚

水也从水刃

漚

水也从水直聲配力切

泉聲其

漚

水也从水要

漚

水也从水居

漚

水也

聲七獲切

漚

水也从水尤

漚

水也从水困

漚

聲明求切

漚

水也从水尤

漚

水也从水困

漚



𣶒

水也从水果
聲古火切

𣶓

水也从水實聲
讀若瑱解果切

𣶔

水也

𣶕

水也從水乳
聲乃后切

𣶖

水也從水又聲又
古文修職戎切

𣶗

水也

𣶘

淺水也從水
百聲匹白切

𣶙

水也從水干
聲舍先切

𣶚

水也

𣶛

經齊詩曰江
有垂淖里切

𣶜

一說漸即解谷也胡買切

𣶝

天池也以納百川者

𣶞

水也

𣶟

北方流沙也一曰清
也从水莫聲兼各切

𣶠

水大至也从水
關聲七感切

𣶡

水

𣶢

大也從水專
聲濁古切

𣶣

水不遵道一曰下也從水
各聲戶工切又下江切

𣶤

水

𣶥

也从水共
聲戶工切

𣶦

水

𣶧

水

水

𣶨

水

水

𣶩

水

水

𣶪

水

水

𣶫

水

水

𣶬

水

水

𣶭

水

水



色从水冒

𣶒

溼也从水邑

𣶒

水散石也从水

聲呼骨切

𣶒

譚長說沙或从

𣶒

水沙上也

焚東有沙

𣶒

此此子結切

𣶒

水頓聲洛

水所加切

𣶒

水壓也从水貞聲詩

𣶒

水壓也从水矣

帶

𣶒

曰款彼惟潰符分切

𣶒

聲劇書曰王出

淡林

𣶒

水壓也从水午聲臣鉉等

𣶒

水壓枯

史切

𣶒

曰今作游非是呼古切

𣶒

土也从

水九聲爾雅曰水

𣶒

水壓也从水唇聲詩曰

𣶒

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

𣶒

真河之濟常倫切

𣶒

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

𣶒

小渚曰灑从水止聲詩

𣶒

曰于沼于灑諸市切

灑曰沈居清切

𣶒

小水入大水曰灑从

𣶒

水从泉詩曰鳥鷺在

灑曰沈居清切

𣶒

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切

灑曰沈居清切



水漬廣曰尺深四尺水漬廣曰尺深四尺水漬廣曰尺深四尺水漬廣曰尺深四尺

水所居从水梁水所居从水梁水所居从水梁水所居从水梁

交為瀆从水八交為瀆从水八交為瀆从水八交為瀆从水八

一曰瀾水出弘農新瀾一曰瀾水出弘農新瀾一曰瀾水出弘農新瀾一曰瀾水出弘農新瀾

安東南入洛古竟切安東南入洛古竟切安東南入洛古竟切安東南入洛古竟切

水濡而乾也从水聽聲詩曰水濡而乾也从水聽聲詩曰水濡而乾也从水聽聲詩曰水濡而乾也从水聽聲詩曰

灑其乾矣呼肝切又它干切灑其乾矣呼肝切又它干切灑其乾矣呼肝切又它干切灑其乾矣呼肝切又它干切

然汕汕所晏切然汕汕所晏切然汕汕所晏切然汕汕所晏切

主聲之主聲之主聲之主聲之

成切成切成切成切

門首酒澆門首酒澆門首酒澆門首酒澆

所責切所責切所責切所責切

水渡也从水舟水渡也从水舟水渡也从水舟水渡也从水舟

舟從淮舟從淮舟從淮舟從淮

濟也从水度濟也从水度濟也从水度濟也从水度

逆流而上曰滄逆流而上曰滄逆流而上曰滄逆流而上曰滄

曰邑中溝從谷切曰邑中溝從谷切曰邑中溝從谷切曰邑中溝從谷切

容也从水臨聲讀若容也从水臨聲讀若容也从水臨聲讀若容也从水臨聲讀若

林一白寒也力尋切林一白寒也力尋切林一白寒也力尋切林一白寒也力尋切

山夾水也山夾水也山夾水也山夾水也

限从水其聲於六切限从水其聲於六切限从水其聲於六切限从水其聲於六切

俗瀾俗瀾俗瀾俗瀾

從水從水從水從水

音聲都歷切音聲都歷切音聲都歷切音聲都歷切

所以澆水也从水所以澆水也从水所以澆水也从水所以澆水也从水

昔聲濞律曰及其昔聲濞律曰及其昔聲濞律曰及其昔聲濞律曰及其

無舟渡河也从水無舟渡河也从水無舟渡河也从水無舟渡河也从水

水朋聲皮水切水朋聲皮水切水朋聲皮水切水朋聲皮水切

編木以渡也从水編木以渡也从水編木以渡也从水編木以渡也从水

水付聲芳無切水付聲芳無切水付聲芳無切水付聲芳無切

秋傳曰至沿夏與專切秋傳曰至沿夏與專切秋傳曰至沿夏與專切秋傳曰至沿夏與專切

滄或从滄或从滄或从滄或从



洄

洄洄也从水

从回戶灰切

潛行水中也从水

涉水

也一

滄

滄滄也从水

滄滄

水入船中蓋二曰泥

也从水金聲古暗切

浮

浮也从水

孚聲

浮行水上也

也从水子古

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石

浮

浮或从

浮聲

浮石流水也从水

从水石



力公切

滌

滌沛也从水
非聲奴帶切

滄

久而也从水
高聲乎老切

漚

雨溲溲也从水婁聲一曰汝南
謂飲酒習之不辭為漚力主切

漚

小雨也从水微
省聲無非切

滂

微雨也从水
象聲莫紅切

漉

陵上滴水也从水尤聲一曰
濁漉也臣鉉等曰今俗別作

沉元不咸字非是宜
深切又尸甚切

漚

雷震漚漚也从
水再聲作代切

漚

泥

沿滔也一曰纒絲湯
也从水台聲胡咸切

漚

水澤多也从水函聲詩
曰漚始既漚胡男切

漚

漸溼也从水
擊聲人庶切

漚

澤多也从水憂聲詩
曰既漚既漚於求切

漚

清也一曰滂陽諸在郅
中从水水聲鉅箴切

漚

漚也從水責
聲前智切

漚

久

聲鳥侯切

漚

聲士角切

漚

聲於角切

漚

漚也从水隹聲口
角切又公沃切

漚

雷也从水含
聲庚夾切

漚

露多

水漚聲詩曰零
露漚漚女容切

漚

雨雪漚漚从水
慶聲甫嬌切

漚

薄水也

純小水从水
兼聲力鹽切

漚

水石之理也从水从叀周禮曰石
有時而泐徐鉉曰言石固其肌理

而解裂也
盧則切

漚

疑也从水
聲直例切

漚

著止也从水
氏聲五尼切

漚

水裂去也从水
號聲古伯切

漚

水索也从水
斯聲息移切

漚

水

也或曰漚下从水气聲
詩曰漚可小漚許訖切

漚

漚也从水固聲讀若
狐貍之貍下各切



灑

灑亦从水

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

灑也

TIFFEN Color Control Patches

多汁也。从水哥聲。

讀若哥。古俄切。

豆汁也。从水
顛聲。乎老切。

聲。爽。己。濁。

潯也。从水西聲。若文。

為。濁。字。先。攪。切。

質切。

和也。从水成。田。汁也。从水審聲。春秋傳。

聲。阻。立。切。

飲也。从水。弱。聲。婢切。

聲。辨。婢切。

飲。飲也。一曰。吮也。从水。

盞。盞。盞。盞。

盞。盞。盞。盞。

倉聲。七。剛切。

冷。寒也。从水。大。聲。七。定。切。

濯。濯。濯。濯。

濯。濯也。从水。木。聲。莫。下。切。

常。倫。以。水。沃。也。从水。林。聲。一曰。濯。濯。除。去。也。

聲。私。淋。淋。山。下。水。免。力。尋。切。

濯。濯也。从水。自。聲。胡。玩。切。

濯。濯。濯。濯。

濯。濯也。从水。東。聲。河。壯。聲。

角。切。濯。濯。濯。濯。

濯。濯也。从水。東。聲。河。壯。聲。

匹。藏。濯。濯。濯。濯。

濯。濯也。从水。土。尤。聲。

濯。濯。濯。濯。

濯。濯也。从水。九。聲。息。晉。切。

TIFFEN Color Control Patches

水九聲

胡官切

水名

聲式盡切

沉瀝氣也

從水

水名

聲洛乎切

水名

聲相遼切

水名

從水

水名

聲立魚切

水名

聲武并切

水名

從水

水名

聲非閉切

水名

聲王權切

水名

從水

水名

聲徒刀切

水名

聲古項切

水名

從水

水名

聲管涉魚切

水名

諸家不收今附之

字韻末

也

水名

或作

水名

聲古質切

水名

從水

水名

聲于協切

水名

聲口答切

水名

從水

水名

水名

聲魚羈切

文二十三

新附

說文解字第十一

上



說文解字第十一 漢太尉祭酒許慎記

銀青瓦登舍右假騎當侍在柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
敕校定

𣶒 二水也闕凡林之屬皆从林 之聲切

𣶒 水行也从林叢叢 古 篆文 𣶒 徒行厲
突忽也力未切 𣶒 从水 𣶒 水也从

林从步 時攝切 𣶒 篆文 𣶒 从水 文三 重二

𣶒 水厓人所賓附類慶不前而止从



說文解字第十一 漢太尉祭酒許慎記

銀青瓦登舍右假騎當侍在柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
敕校定

𣶒 二水也闕凡林之屬皆从林 之聲切

𣶒 水行也从林叢叢 古 篆文 𣶒 徒行厲
突忽也力未切 𣶒 从水 𣶒 水也从

林从步 時攝切 𣶒 篆文 𣶒 文三 重二

𣶒 水厓人所賓附類慶不前而止从



頁从涉凡類之屬皆从類

臣鉉等曰今俗

別作水濱非是行真切

類

涉水聲變久類卑聲符真切

文二

水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之々倍々謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰々々之屬皆

从々

切

田

古文从田从川

田

篆文从田从聲六畝爲一畝

文一 重二

水流澮澮也方百里爲々廣二尋

深二仞凡々之屬皆从々

古外切

炎

水生厓石間無聲也从炎聲力珍切

文二

貫穿通流水也虞書曰濬々々距

川言深々之水會為川也凡川

之屬皆从川

昌錄切

川

水脈也从川在下一地也王省聲一曰水冥聖也古靈切

川

古文聖不省

川

水廣也从川止聲易曰包庇用馮河呼光切

川

水流也从川或聲于通切

川

水流也从川

川

水流夢也从川列省聲臣鉉等曰列字从夊疑誤當

川

从內省

川

四方有水自邑城池

川

篇文

川

川

害也从一雖川春秋傳曰川離為澤凶祖水切

川

剛直也从亻古文信从川取其不合畫象論

川

如也盜旱切

川

水中可居曰州州邊其有从土川昔堯遭洪水民居水中高土

故曰九州詩曰在河之州一曰州囑也各嚙其

土而生之臣錄等曰今別作洲非是職流切

州

古文

文十

重三

泉

水原也象水流成川形凡泉之

泉

屬皆从泉

疾錄切

泉

泉水也从泉無聲請若飯符萬切

文二

泉

三泉也闕凡泉隸之屬皆从泉隸

詳邊切

𣶒

水泉本也从巛
出尸下愚哀切

原

篆文从泉臣鉉等
曰今別作源非是

文二 重一

𣶒

長也象水壘理之長詩曰江之永

矣凡永之屬皆从永

于懈切

𣶒

水長也从永半聲詩
曰江之永矣余亮切

文二

𣶒

水之衰流別也从反永凡瓜之屬

皆从辰讀若稗縣

徐端曰永長流也反即分辰也匹計切

𣶒

血理分氣轉
从辰从血莫獲切

𣶒

𣶒

𣶒

衰視也从辰
从見莫狄切

文三 重三

𣶒 泉出通川為谷从水半見出於口

凡谷之屬皆从谷

古穉切

𣶒

山澗无所通者从
谷奚聲苦兮切

𣶒

通谷也从谷
害聲呼括切

𣶒

空谷也从谷
麥聲洛蕭切

𣶒

大長谷也从谷
聲讀若聲虛紅切

𣶒

谷中響也从谷

也从雨沝
聲五深切
雨霖
久雨也从雨
兼聲力鹽切

雨留

久而也从雨
商聲胡勇切

雨霖

雨三日已往从
雨林聲力尋切

雨霖

霖雨也南陽謂霖雨曰霖
从雨采聲銀茂切

雨霖

雨霖从雨真聲
讀若資即夾切

雨霖

雨兒方語也从雨馬
聲讀若馬王矩切

雨霖

小雨也从雨
金聲于康切

雨沾

雨霖也从雨
沾聲張康切

雨霖

從雨
霖也

雨霖

屋水流也从雨
雷聲力救切

雨

屋穿水下也从
雨在尸下尸者

雨霖

雨霖革也从雨从
革讀若膺匹各切

雨霖

雨止也从雨
會聲于計切

雨霖

霖謂之霖从雨
婁聲七稽切

雨霖

雨止霖罷兒从雨郭聲
區鼓等曰合別作廓非

雨霖

路聲洛故切

雨霖

雨相聲所茲切

雨霖

地氣發天不應从雨致聲臣
鉉等曰今俗从務止遇切

雨霖

篇文

雨霖

風雨上也从雨理聲詩
曰終風且霾莫皆切

雨霖

天氣下地不應
四霽露也

雨霖

屈虹青赤或白色陰氣
也从雨兒聲五雞切

雨霖

雨霖也

雨霖

或曰早霜積若春
秋傳墊既都念切

雨霖

夏祭樂于赤帝以折甘
雨也從商于聲羽俱切

雨霖

或从期寧

雨霖

額也過雨不進止額也从雨
而聲易曰雲上於天需臣鉉

等霖李陽水據易雲上於天云需從天然諸
本及前作所書皆以而無有从天者相俞切

雨霖

音

也从雨明
聲五短切

文四十六

重十一

雨

赤雲氣也从雨
改聲胡加切

雨

雨雲兒从雨
非聲芳非切

雨

小

也从雨安
聲山洽切

雨

雨對聲徒對切

雨

雲兒从雨
省聲於蓋切

雨

省聲於蓋切

文五

附

雨云山川氣也从雨云象雲回轉形凡

雲之屬皆从雲

王分切

云

古文

亦古

雨

雲覆日也从雲

今聲於今切

云

或省

文

文

文二

重四

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡

魚之屬皆从魚

語俱切

魚

魚子已生者从魚
省聲徒果切

魚

魚之美者東

魚子也一曰

魚之美者東

魚

魚之屬皆从魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚



居切 𩺰 𩺰也周禮春獻王鮪 𩺰 鮪也周禮

魚恒聲 𩺱 𩺱也從魚 𩺱 𩺱也從魚

古恒切 𩺲 𩺲聲武登切 𩺲 各聲虛各切

𩺳 魚也從魚系聲巨鉉等曰 𩺳 魚也從魚

𩺴 系非聲疑從孫省古本切 𩺴 聲李陽冰曰

𩺵 𩺵也從魚里 𩺵 𩺵也從魚里

𩺶 𩺶也從魚里 𩺶 𩺶也從魚里

𩺷 𩺷也從魚里 𩺷 𩺷也從魚里

𩺸 𩺸也從魚里 𩺸 𩺸也從魚里

𩺹 𩺹也從魚里 𩺹 𩺹也從魚里

𩺺 𩺺也從魚里 𩺺 𩺺也從魚里

𩺻 𩺻也從魚里 𩺻 𩺻也從魚里

𩺼 𩺼也從魚里 𩺼 𩺼也從魚里

𩺽 𩺽也從魚里 𩺽 𩺽也從魚里





魚名从魚鼻聲傳曰伯牙魚名也刺魚也从魚
鼓琴鱗魚出聽余箴切

魚名从魚習八酉魚名也兒聲五雞切
鱸也

魚名从魚戶魚名也兒聲七由切
魚名

魚名从魚毛聲他各切
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

魚名从魚也魚名也魚也
魚名

从魚兆聲

治小切

魚名从魚匕

衆也果而不變

文一百三 重七

是魚也相然切

此目魚也从魚

文貳魚名从魚

比聲房脂切

文貳魚名从魚

文三

新附

魚名二魚也凡魚之屬皆从魚

捕魚也从魚

文二 重一

廿八立鳥也備口布獵枝尾象形凡燕

之屬皆从燕

文一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能

短能長春分而登天秋分而潛淵

从肉飛之形童省聲

凡龍之屬皆从龍

龍也

龍也

龍也

龍也

龍也

龍也



說文解字第十二 漢太尉祭酒許慎記

領青光植矣母有俄駢當侍莊國東海縣蘭園子舍邑五百戶松篁等奉

敕按定

三十六部 七百八十一文 重八十

凡九千二百三字

文三十 新附

玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼



說文解字第十二 漢太尉祭酒許慎記

領青光極矣母有俄駢當侍莊國東海縣蘭園子舍邑五百戶松篁等奉
較按定

三十六部 七百八十一文 重八十

凡九千二百三字

文三十 新附

玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼



象形凡乙之屬皆从乙

徐鍇曰此與甲乙之乙相類其

形象首下曲與甲

乙字少異鳥轄切

鳥

乙或

通也从乙从子乙請子之候鳥也

乙字少異鳥轄切

孔康人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙若玄
兼切
鳥也明堂月令女鳥至之日桐子高糶以請
子故乳从乙請子也
以乙至之日若乙春分家秋
分去關生之候鳥者少吳司分之官也而主切

文三

重一

不鳥飛上翔不下來也从一猶天

也象形凡不之屬皆从不切

不

不也从口从不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方文切

文二

至鳥飛从高下至地也从一猶地

也象形不上去而至下來也凡至

之屬皆从至

脂利切

至

古文

至

至也从至刀聲都悼切

至

至也从至秦聲側說切

𪛗

倉長也。从至，至而復遜，遜也。周書曰：有夏氏之民，切墜墜濟，若擊丑利切。

𪛘

到也。从三

省，與室屋同意。徒哀切。

𪛙

至人贊切。

文六 重一

𪛚

鳥在巢上象形。日在𪛛方，而鳥棲

故，因以為東𪛛之𪛛。凡𪛛之屬皆

从𪛛。先籍切。

𪛛

西或从木

𪛜

古文

𪛝

籀文

𪛞

姓也从西，圭聲。

𪛟

西方鹹地也。从西省，象鹽形，安定

有鹵。縣東方謂之席，西方謂之鹵。

凡鹵之屬皆从鹵。郎古切。

𪛠

鹹也。从自，歷省，聲。河內謂之𪛡，𪛡，街也。北方味也。从

𪛢

之聲。沛人言若虛，非何切。

𪛣

𪛤

𪛥

𪛦

𪛧 鹹也。从鹵，監聲。古者宿沙，初作𪛨。

海鹽凡鹽之屬皆从鹽

食廉切

鹽

河東鹽池袤五十一里廣七里周八百里
百十六里从鹽省古聲公戶切

鹵也

鹽省食

聲
公切

文三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆

从戶

侯古切

扉

古丈戶切

扉

戶扇也从戶

非聲甫微切

扉

扉也从戶从

房

室在房也从戶

方聲符方切

房

輜車扇推戶也从戶大

扉

解於革切

扉

等曰幸者妙也治小切

扉

戶扇之間謂之扉

从戶衣聲於豈切

扉

開也从戶切

扉

外

之開也从戶

同聲古莢切

文十

重一

門 聞也从二戶象形凡門之屬皆从

門

莫奔切

門

天門也从門昌聲楚人

名門曰闕闕尺量切

門

宮中之門也

闕

闕謂之闕闕廟門也

从門唐聲余廉切

闕

巷門也从門

隹

TIFFEN Color Control Patches

付立之戶上圖下方有
似圭从門圭聲古韻切
戶也从門肩
聲徒查切

門呂聲周禮五家為此五比為閭閻
也二十五家相群倍也力居切

切
閭 閭或从門
里中門也从
門台聲余虛

聲請曰出其
閭闢於真切
者聲當孤切

閭 門構榑也从門
弁聲皮交切

曰閭也从門
泉聲魚列切

益聲胡切
泉聲魚列切

閭 閭也从門
介聲胡介切

閭 閭也从門
聲論語曰行不

運切
閭 閭也从門
聲論語曰行不

聲國語曰閭門而
與之言柔委切

從門从开
苦哀切

聲大杯亦為
閭火下切

曰閭門而與
之言兵婦切



門 連繩也。从門，日，開門利也。从門，蘇聲。一曰於齊鳥割切。門，蘇聲。十餘也。臣鉉等曰：蘇非聲。

門 未詳音。門，蘇聲也。从門，易聲。乙鉉切。門，蘇聲也。从門，蘇聲。於亮切。

門 東晉洛干切。門，蘇聲也。从門，有木戶，開切。門，蘇聲也。从門，才，所以距門也。博計切。

門 以木橫持門戶也。門，蘇聲。古遂切。門，蘇聲也。从門，音聲。鳥，細切。

門 盛兒。从門，真聲。門，蘇聲也。从門，堂聲。徒郎切。門，蘇聲也。从門，堂聲。徒郎切。

門 常以昏開門，隸也。从門，英聲。麻切。門，蘇聲也。从門，規聲。去聲。

門 聲讀若開洛干切。門，蘇聲也。从門，文下字讀若軍。隸

之。臣鉉等曰：下言自下而登上也。故門，蘇聲也。从門，事已開門也。从門，發聲。領雪切。

門 中央。門，蘇聲也。从門，聲。若道切。門，蘇聲也。从門，聲。若括切。

門 望也。从門，聲。若道切。門，蘇聲也。从門，聲。若括切。

門 文聲。臣鉉等曰：今別作欄，非是。眉殞切。門，蘇聲也。从門，馬聲。馬在門中，讀

若柳丑。門，蘇聲也。从門，馬聲。馬在門中，讀

文五十七 重六

門 市垣也。从門，聲。戶，關切。門，蘇聲也。从門，聲。他連切。門，蘇聲也。从門，聲。他連切。



指

手指也从手
旨聲職雖切

拏

手也从手
夊聲巨員切

拏

手學也
揚雄曰

拏也从手
取聲烏貫切

拏

好手兒詩曰
搗搗女

拏

人臂兒
拏手削

聲周禮曰
輻欵其學徐錯曰

拏

拏也一曰
拏末升堂

拏

人臂稍長
織好也所角切

拏

拏也
拏聲去茂切

拏

舉手下手也
從手

拏

拏也

拏一曰
拏聲

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也

拏也从手
拏聲良丹切

拏

拏也
拏聲居諫切

拏

拏也



官入水取鹽為拈
从手音聲父溝切

拈 取易也从手炎聲
从手音聲父溝切

拈 刺肉也从手音聲
从音倉故切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切

拈 擿也
从手音聲父溝切



從

古文

從

撫也

從手

從

量也

度高曰撈一日捶之徐錯曰此字與商聲不相近如嗒嗒之類皆當從商省初委切

只聲讀若抵掌

之抵諸氏切

適也从手

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

量也

手商聲

開也

從手

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

古文

從

撫也

從手

從

量也

是也

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

搖

動也从手各聲

聲余招切

容

動搖也从手容聲

當也

從手

蕤

聚也从手會聲

聲即由切

琴

同也从手取聲讀若

詩赤為琴琴臣鉉等

異切

對舉也从手

日

今別作

聲

聲

對舉也从手

與聲以諸切

飛來也从手

易聲與章切

揚

舉出也从手欣聲春秋傳

曰振公出於懷虛言切

文

對舉也从手

與聲居計切

高舉也从手曷

聲去側切又基

竭

上舉也从手升聲

易曰

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

是

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

舉也

TIFFEN Color Control Patches

𢦏

鄉飲而爵不敬提其背从手達聲他達切

𢦏

古文捷同書曰達以記之

𢦏

止馬也从手𢦏聲

𢦏

揮也从手平聲

𢦏

氣勢也从手卷聲

𢦏

聲國語曰有格勇一曰格板也臣鉉等曰今俗作屏轉切以為格舒之格巨貞切

𢦏

收也从手及聲

𢦏

灼等也从手𢦏聲

𢦏

擊背也从手𢦏聲

𢦏

疾擊也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

失聲也也从手𢦏聲

𢦏

側擊也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

容上擊也从手𢦏聲

𢦏

兩手擊也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

容上擊也从手𢦏聲

𢦏

容上擊也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

過擊也从手𢦏聲

𢦏

容上擊也从手𢦏聲

𢦏

擊也也从手𢦏聲

𢦏

深擊也从手𢦏聲

𢦏

告言不正曰枕竹其切

𢦏

傷擊也

𢦏

支也从手𢦏聲

𢦏

披也从手𢦏聲

𢦏

擊也

𢦏

扞也从手亢聲

𢦏

扞或代木匠鉉等

𢦏

取也

𢦏

制也从手籍省聲

𢦏

執也

𢦏

執也

𢦏

禮曰籍魚籍士革切

𢦏

執也

𢦏

執也

𢦏

壺也从手圭聲

𢦏

曳也从手𢦏聲

𢦏

託何切



揅

臥引也从手

𠄎

揅也从手世

𠄎

揅也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

持也从手如

𠄎

沒也从手昱

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

兩手同也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

文二百六十六

重十九

𠄎

橫大也从手

𠄎

刺也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

擊也从手

𠄎

擊也从手

𠄎

𠄎

𠄎



𢶏 捕也从手成

聲沙劉切

𢶑 方言去無齒杷从

手別聲百轄切

𢶒

𢶓 𢶓也从手豸

聲他干切

𢶔

𢶔 𢶔也从手从尤从力或从手尪聲案

亦同匹

交切

𢶕

𢶕 舒也又擣蒲莪也

聲都挺切

文十三 新附

𢶖 背呂也象脅肋形凡𢶖之屬皆从

𢶖 古懷切

𢶗 背呂也从𢶖

从肉黃昔切

文二

說文解字第十二上



說文解字第十二下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶陸贄等奉

敬校定

𡚦 婦人也象形王育說凡女之屬皆

从女

尼呂切

𡚦

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正

𡚦

神農居姜水以為姓
黃帝居姬水以為姓
从女羊聲居良切

𡚦

黃帝居姬水以為姓
从女羸聲居之



說文解字第十二下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶後魏等奉

敬校定

𡚦 婦人也象形王育說凡女之屬皆

从女 尼呂切

𡚦 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从

𡚦 女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正
神農居姜水以為姓
黃帝居姬水以為
姓从女巛聲居良切



切士曰黃帝之後百餘姓后稷妃
家也从女吉聲巨乙切

以成
虞舜居姚因以為姚姓也史篇以為姚易也余招切

切虞舜居姚因以為
姓从女為聲居為切

姁
祝融之後姓也从
女云聲王分切

姁
殷諸侯為疑姓也从女先聲
春秋傳曰商有姚邱所姁切

姁
也从女歷
聲奴見切

姁
人姓也从女丑聲商書
曰無有作姁呼到切

姁
女其聲杜林說
少女也从女
聲折下切

姁
也去其切
毛齊折下切

姁
也其切
二姓也

姁
也从女
聲古誅切

姁
女適人也
从女
聲古誅切

姁
取亦聲七句切

姁
時婦人陰也故曰
婦

少吳氏之姓

从女彥省聲

从女先聲

从女丑聲

从女歷聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

黃帝之後百餘姓后稷妃

家也从女吉聲巨乙切

虞舜居姚因以為姚姓也史篇以為姚易也余招切

祝融之後姓也从女云聲王分切

殷諸侯為疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姚邱所姁切

人姓也从女丑聲商書曰無有作姁呼到切

少女也从女聲折下切

也去其切毛齊折下切

二姓也

也从女聲古誅切

女適人也从女聲古誅切

取亦聲七句切

時婦人陰也故曰婦

婦

少吳氏之姓

从女彥省聲

从女先聲

从女丑聲

从女歷聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲

从女先聲





生子齊均也从女
从生免聲芳萬切

婦人惡也
曰婦人惡
兒五難切

女也
曰象孔子也
莫后切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

女也
聲讀若莫鳥皓切

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

媿也
從女媿

TIFEN Color Control Patches



職 婦 甘氏星經曰太白上公妻曰女嬃女嬃居南
斗食屬天下祭之曰明星从女前聲昨先切

媚 古之神聖女化萬物者神媚 籀文媚 媚
也从女昜聲古蛙切 帝堯之女舜妻城皇

或聲詩曰有城方將息弓切 娥 字也秦晉謂好曰嫵
域从女我 台國之女用棄母字 嫵 女字也从

聲五何切 娥 也从女原聲愚家切 嫵 女英聲於
旬切 女字也从女可聲 頰 女字也楚詞曰女

說楚人謂蚌為頰也 走聲于葉切 嫵 女字也
从女須聲相俞切 走聲于葉切 嫵 女字也

聲讀若余 雷 女字也从女雷聲 女字也从女
以諸切 雷 女字也从女雷聲 女字也从女

讀若來於稀切 嫵 周聲職流切 嫵
女字也从女合聲春秋傳曰 嫵 女字也从女

嬖人嫵始一曰無聲鳥合切 己 聲居模切 嫵
女字也从女 久聲寐友切 嫵 耳聲仍吏切

主聲天口切 嫵 說也从女眉 嫵 嫵也
女之初也从女 聲美祕切 嫵 嫵也

無聲文 媿 色好也从女从美 嫵 嫵也从女
甫切 媿 美亦聲無鄙切 嫵 嫵也从女

南楚之外謂好曰嫵从女隲聲巨錄等 媿 好
曰今俗省作媿唐韻解安非是徒果切 媿 也

从女朱聲 媿 美也从女子徐錯曰子者媿也
呂朱切 媿 男子之葉備倉意呼皓切 媿 从女

媿 美也从女子徐錯曰子者媿也
呂朱切 媿 男子之葉備倉意呼皓切 媿 从女

媿 美也从女子徐錯曰子者媿也
呂朱切 媿 男子之葉備倉意呼皓切 媿 从女

疎身也从女隸聲讀若
詩訓則爲儀若天切

其 靜也从女井
聲疾正切

其 材也从女齊
聲粗難切

其 婦人兒从女
聲房法切

其 好
也从女

其 直好兒一曰
從也从女

其 從女翟聲
從了切

其 詩也一曰
辨惡也一曰

其 江淮之
不難也

其 雅也从女
聲戶開切

其 說樂也从女
說樂許其切

其 戲也从女
矣聲

其 一曰卑
賤名也

其 讀若孽
同

疎立也从女青聲一曰
有才也讀若莖著七正

其 婦人兒从女
聲房法切

其 面麗也从女
聲古活切

其 從女規聲讀若
不

其 泰晉謂細腰爲嬰居
隨

其 不難也
从女孩

其 說樂也从女
說樂許其切

其 戲也从女
矣聲

其 一曰卑
賤名也

其 讀若孽
同

其 讀若孽
同

其 讀若孽
同

其 讀若孽
同

其 讀若孽
同



女音聲一曰
伏意他合切
安也从女日詩曰
以長父母為詩切

一曰傳也
保任也从女
毒聲古胡切
奢也从女般聲

時職切
作嬰非是
舞也从女沙聲詩曰
臣鉉等曰今俗

薄波切
讀若祐
婦改
婦人小物也从女此聲
于救切

婦人小物也从女此聲
詩曰履舞安安即移切
婦人小物也从女支

其連也於盈切
頭飾也从女嬰與
三女為妓妓美也从

引也詩曰邦之媛兮王眷切
女似省聲倉案切
問也从

承聲力大切
省聲側羊切
女專聲

慕也从女總
續也从女葉
賤續也从女

聲力沈切
聲私列切
賈聲徒各切
難

短面也从女
便雙兒也从女
婦妒大也从女

苦賈切
聲胡蓋切
戶聲當故切
兒讀曰桃之媿媿

夫妒婦也从女胃聲
巧調高材也从女信省鉉等
於喬切

小心態也从女
曰女子之信近於信也乃定切
媿也从女
媿也从女
媿也从女
媿也从女



不說兒从女
韋聲羽非切
姪 姪姿也从女佳聲
一曰醜也許惟切

女弦聲
胡田切
嫵 輕兒从女扁
聲芳連切
嫵 侮易也从女
曼聲謀志切

疾言失次也从女雷
聲請若彌丑聶切
嫵 弱也一曰下妻也
从女需聲相俞切

不肖也从女舌聲讀
若竹皮蒼正才切
嫵 遲鈍也从女臺聲
讀亦如之徒哀切

下志貪頑也从女羸
聲請若深乃吞切
嫵 婬也从女麥
聲七咸切

食也从女林聲杜林說卜
相詐驗為婬讀若澤虛合切
嫵 解也克
也一曰

私也从女賴
聲路早切
嫵 空也从母中女空之意
也一曰婬務也洛廣切

折聲訃列切
嫵 得志故嫵一曰嫵也一曰
少气也从女夾聲呼帖切

奇也一曰擾戲弄也一曰
嫵 嫵也从女竟聲奴鳥切
嫵 嫵也一曰人兒
也从女巽聲許委

切
嫵 嫵也一曰翼便也从
女刑省聲所晏切

若跪七
嫵 某母都醜也从
宿切 女莫聲莫胡切

聲勞
嫵 煩擾也一曰肥大也
非切 从女襄聲女良切

婦兮蔚兮
嫵 好兒从女吳聲而流切臣鉉等案
古外切 切韻又音奴回切今俗作嫩非是

証字也从女
老聲依旬切
嫵 過差也从女監聲論語曰
小人窮斯變矣虛噉切

証字也从女
老聲依旬切
嫵 過差也从女監聲論語曰
小人窮斯變矣虛噉切

TIFFEN Color Control Patches

𡇗

侮易也从女
菽聲五到切

𡇘

社逸也从女
至聲余箴切

𡇙

除也从女
漢律

齊人于妻婢姦曰姦
从女并聲音耕切

𡇚

犯姦也从女从干
干亦聲古寒切

𡇛

婦人巧也从女半聲漢律曰
見奸變不得傳祠博輒切

婦人巧也从女半聲漢律曰
見奸變不得傳祠博輒切

𡇜

女出病也从女
廷聲徒慕切

𡇝

有所

𡇞

女痛也从女
卓聲奴教切

𡇟

謹也从女
彳聲志切

𡇠

恨也

从女齒聲今汝南人有所恨曰
婦臣銜也

𡇡

鬼聲保位

𡇢

鬼聲保位

切

𡇣

或从
女女還切

𡇤

私也从三

女古類切

𡇥

古文妻从
心卑聲

𡇦

指文妻
从女

文二百三十八重十三

𡇧

婦官也
省聲才良切

𡇨

女字也
女旦聲當割切

𡇩

婦嫗也

𡇪

嫗也从女喬
聲東喬切

𡇫

婦嫗也
單聲帝連切

𡇬

婦嫗也

也

𡇭

無夫也从女
聲於隸切

𡇮

偶也从女后

聲古候切

文七

新附

𡇯

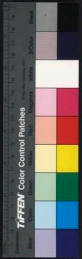
止之也从女有奸之者凡母之屬

皆从母

武扶切

𡇰

人無行也从女从母賈侍中說秦始皇母與
嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若媯媯在切



文二

民 衆氓也从古文之象凡民之屬皆

从民

彌鄰切

𠄎

古文

𠄎

民也从民亡聲
讀若古式庚切

文二

重一

𠄎

右戾也象左引之形凡ノ之屬皆

从ノ

徐鍇曰其爲文舉首而中
體也於小切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

文四

重一

𠄎 拙也明也象拙引之形凡ノ之屬

皆从ノ

徐鍇曰象ノ而
不舉首余則切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 流也从反ノ讀若移凡ノ之屬皆

从ノ

弋支切

TIFFEN Color Control Patches

𡗗

女陰也象形羊者切

𡗘

秦刻石也字

文二重一

氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墻者

曰氏氏崩聞數百里象形入聲凡

氏之屬皆从氏揚雄賦響若氏墮

承言切

𡗙

本本从氏大於末讀若厥居月切

文二

𡗚 至也从氏下箸一也地也凡氏之

屬皆从氏切

𡗛

臥也从氏星聲於進切

𡗜

濁也从氏失聲徒結切

𡗝

闕臣銜等

按今爲韻音結又音效注云誤也

文四

戈 平頭戟也从弋一橫之象形凡戈

之屬皆从戈古禾切

戣

上諱臣銜等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈犀聲直小切

戣

兵也从戈从甲如融切 戣 周制侍臣執戟立于東垂兵也从戈癸聲渠追切 戣 也



戍殷執白戚周左杖黃戍右秉白

疑凡戍之屬皆从戍

臣鉞等曰今俗別作鉞非是王戍切

戚

戍也从戍赤聲倉歷切

文二

我施身自謂也或說我頃頓也从戈

从手牙或說古垂字一曰古殺字

凡我之屬皆从我

徐鍇曰从戈者取戈自持也王可切

莪

古文

莪

已之威儀也从我羊臣鉞等曰此與莪同意故从羊宜寄切

義

聖賢者義也徐鍇曰有義則切若鉤今倫切黃北二十里

文二

重二

鈞逆者謂之日象形凡一之屬皆

从一讀甚聲

補弟切

𠄎

鈞識也从反一續若捕鳥罟居月切

文二

琴

禁也神農所作洞越練朱五弦周

加二弦象形凡琴之屬皆从琴

巨今切

之凡匚之屬皆从匚讀與倮同

胡禮切

匚

跨區藏匚也从品

匚

匚也從匚若聲讀如羊騶篋女力切

丙

側邊也从匚丙聲一曰箕屬巨錙等曰丙非聲義當從內會意類傳寫之誤虛侯切

匚

匚

盛弓弩矢器也从匚从夫

匚

也從八匚八揅一匹八亦聲尋古切

文七

匚受物之器象形凡匚之屬皆从匚

讀若方

府良切

匚

籀文匚

匚

木工也從匚从斤斤所以作器也疾亮切

匚

匚也從匚从夬聲

匚

似美魁柄中有道可以注水從匚也齊穆尔切

匚

飯器管也从匚坐聲去王切

匚

籀文匚

匚

小栝也从匚

匚

讀聲古送切

匚

讀聲古送切

匚

似竹管從匚非聲逸周書曰

匚

實女黃子

匚

古器也從匚倉聲七岡切

匚

回器也從匚攸聲徒聊切

匚

田器也從匚異聲與職切

匚

古器也從匚

匚

匚器也從匚俞聲徒谷切

匚

匚也從匚賈聲求位切

匚

匚也從匚賈聲徒谷切

匚

匚也從匚賈聲徒谷切



从匚甲聲
胡甲切

匱

器也从匚隹
聲胡罪切

棺

棺也从匚从木
久聲巨故切

籀文
匱

單

宗廟盛主器也周禮曰祭祀
共厘主从匚單聲柳寒切

文十九

重五

曲

象器曲受物之形或說曲蠶薄

也凡曲之屬皆从曲

丘毛切

古曲

曲

曲

曲也从曲
玉齊丘玉切

曲

古器也从曲
習聲土刀切

文三

重一

缶

東楚名缶曰甗象形凡甗之屬皆

从甗
則詞切

甗

甗也古田器也从
甗走聲楚洽切

甗

甗屬薄器也
所以盛種从

甗

甗也從甗并聲杜林以爲竹筴
布材切

甗

也

從甗危聲讀若
盧同洛乎切

甗

篆文
甗

甗

甗

文五

重三

瓦
土器已燒之總名象形凡瓦之屬

皆从瓦

五寔切

𠄎

同家埤埴之工也从瓦方聲讀若抗破之

𠄏

抗臣鉉等曰抗音瓦非聲未詳

𠄐

屋棟也𠄐瓦聲省聲徐鉉曰所𠄐亦瓦故从瓦莫耕

𠄑

𠄑也从瓦曾聲居廷切

𠄒

籛也一曰籛也从瓦曾聲子孕切

𠄓

𠄓也从瓦會聲謂之既从瓦台聲與之切

𠄔

大盆也从瓦尙聲丁浪切

𠄕

𠄕也从瓦工聲古雙切

𠄖

小盆也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄗

𠄗也从瓦工聲古雙切

𠄘

小盆也从瓦尙聲臣鉉等曰

𠄙

𠄙也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄚

𠄚也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄛

𠄛也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄜

𠄜也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄝

𠄝也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄞

𠄞也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄟

𠄟也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄠

𠄠也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄡

𠄡也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄢

𠄢也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄣

𠄣也从瓦尙聲尙聲與之切

𠄤

𠄤也从瓦尙聲尙聲與之切

文二十五 重二



瓦器也从瓦

次聲疾資切

酒器从瓦

省聲丑胎切

文二

新附

弓以近窮遠象形古者揮作弓周禮

六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾

弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓

以授學射者凡弓之屬皆从弓

居

合羊

畫弓也从弓

畫聲都昆切

者从弓耳聲

詳婢切

切

阿或

角弓也洛陽名

謂從弓冒聲鳥去切

本弓也从弓瓜

聲一曰往體寡

來體多曰

弓反也从弓召聲

詩曰彤弓張兮

從弓隹

聲九

弓弩尚弦所居也

從弓

聲讀若洗弋招切

說切

從弓區聲

格疾切

從弓

聲讀若洗弋招切

兒从弓朋

畫

弓有力也从弓

畫聲

持弓闕矢也

聲父耕切

畫

畫聲巨良切

從弓

聲鳥



TIFFEN Color Control Patches

弓 弓聲也从弓山聲
古文肱字胡肱切

弓解也从弓
从也施氏切

弓 弓有臂者周禮四等夾弩庚弩
應弩大弩从弓如聲奴古切

候 候人弩滿也从弓黃聲
讀若郭若郭切

彈 行丸也从弓
單聲徒柔切

琴 帝學與官夏少康滅之从弓
斤聲論語曰琴瑟五計切

文二十七 重三

彊也从二弓凡弱之屬皆从弓
兩切

鞠 鞠也重也从弱西聲徐鉉曰西舌也非齊
音柔而弱剛以未從剛輔弱之意房密切

絃或 絃者繁鼻人見血也
絃非是胡田切

絃 弓弦也从弓象絲軫之形
凡弦之屬皆从弦

臣鉉等曰今別作

與顯 與顯 與顯 與顯

與顯 與顯 與顯 與顯

急灰也从弦省𠄎𠄎不成遠急灰也从弦省
少聲於膏切

𠄎

易解請若瘵癘於爾切

文四

𠄎

繫系也从系ノ聲凡系之屬皆从系

胡計切

𠄎

系或从

𠄎

編文系

𠄎

子之子曰孫从

𠄎

思現

𠄎

從微也从系

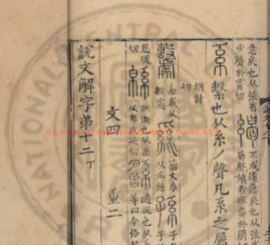
𠄎

隨從也从系

文四

重二

說文解字第十二下





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文四
系
以
從
官
備



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY THRUH R.D.C.

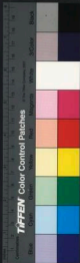


2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





20250102 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



說文解字第十三上 漢大尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
校校定

二十三部 文七百 重一百二十四

凡八千三百九十八字

文三十六 新附

〇〇 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆





𦉳 網絲也从糸𠂔切 𦉴 斷絲也从糸从𠂔切

𦉵 方聲起兩切 𦉶 刀从尹情雪切 𦉷 古文絕象不絕 𦉸 續也从糸繼一曰𦉹 𦉺 連體絕二絲 𦉻 及謂為繼古誥切 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬

頻犬

𠂔

結也从糸吉

𠂔

結也从糸骨

𠂔

𠂔

結不解也从糸

𠂔

束也从糸專

𠂔

束也从糸

𠂔

束也从糸

帝聲特計切

𠂔

帝符璽切

𠂔

崩聲墨子

𠂔

𠂔

曰禹葬會稽桐棺三

寸葛以繡之補首切

𠂔

不競不練巨鳩切

𠂔

𠂔

𠂔

急引也从糸

𠂔

散絲也从糸

𠂔

不均也从糸

𠂔

𠂔

同聲古莫切

𠂔

辰聲西卦切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

相足也从糸

𠂔

止也从糸林聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

合聲居立切

𠂔

讀若柳丑林切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鼻聲卑

𠂔

素也从糸九

𠂔

練絲也从糸

𠂔

𠂔

古文

𠂔

合也从糸集

𠂔

帛也从糸曾

𠂔

𠂔

德文繡

𠂔

繡也从糸

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

為淇津祠宗廟丹書告

𠂔

聲云貴切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

也漢律曰特絲數謂之

𠂔

布謂之

𠂔

文繡也从糸

𠂔

奇聲祛彼切

總級紐屬之首从糸

𠂔

北聲治小切

𠂔

奇聲祛彼切

𠂔

𠂔

細繡也从糸

𠂔

白聲色也从糸

𠂔

井絲

𠂔

繡也

般聲胡谷切

𠂔

專聲持說切

𠂔

井絲

𠂔

繡也

从糸獲聲

𠂔

厚繡也从糸

𠂔

凍繡也从糸

𠂔

𠂔

古皓切

𠂔

弟聲杜子切

𠂔

凍繡也从糸

𠂔

𠂔

鮮色也从糸

𠂔

粗繡也从糸

𠂔

今俗別作

𠂔

非是式文切

高聲古老切

𠂔

今俗別作

𠂔

非是式文切

𠂔

𠂔

大絲繡也从糸

𠂔

與

𠂔

微繡也一日

𠂔

儼儼信也

用聲直由切

𠂔

有齒从糸

𠂔

聲康禮切

𠂔

𠂔

束音謂布帛之細曰

𠂔

繡無文也从糸

𠂔

曼聲

𠂔

漢律曰賜衣者緹表

從从糸

𠂔

聲力唐切

𠂔

漢律曰賜衣者緹表

𠂔

𠂔



白裏莫素五采備也从糸自詩云素以為絢兮

半切肅聲息救切从糸句聲鉅鉉等

審論語注會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪

文貌許穆切論語曰繪事後素从糸會聲黃外切

亦聲莫白文兒詩曰縵考斐子成也

是貝錦从糸妻聲七稽切也从糸从米

禮切縵如麥得从糸自青黃色也

縵切自聲古格切自青經緯一曰有陽

縵純赤也从青丹朱如縵也从糸有聲余六切

此从糸朱聲寧俱切也從聲詩云切

縵也从糸出大赤也从糸官聲一曰

縵縵也縵若縵縵赤色也春穀傳曰縵雲氏

縵縵也縵若縵縵赤色也春穀傳曰縵雲氏

縵縵也縵若縵縵赤色也春穀傳曰縵雲氏

白裏莫素五采備也从糸自詩云素以為絢兮

半切肅聲息救切从糸句聲鉅鉉等

審論語注會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪

文貌許穆切論語曰繪事後素从糸會聲黃外切

亦聲莫白文兒詩曰縵考斐子成也

是貝錦从糸妻聲七稽切也从糸从米

禮切縵如麥得从糸自青黃色也

縵切自聲古格切自青經緯一曰有陽

縵純赤也从青丹朱如縵也从糸有聲余六切

此从糸朱聲寧俱切也從聲詩云切

縵也从糸出大赤也从糸官聲一曰

縵縵也縵若縵縵赤色也春穀傳曰縵雲氏

縵縵也縵若縵縵赤色也春穀傳曰縵雲氏

縵縵也縵若縵縵赤色也春穀傳曰縵雲氏



色如紺淺也讀若𦉳帛雜色也从糸刺聲詩曰

纁从糸冕聲士咸切𦉳衣如綉臣鉉等曰今俗別作

𦉳非是𦉳帛灰所染色从糸𦉳白鮮衣兒从糸不

士敢切𦉳系沃聲郎計切𦉳警詩曰素衣其綌

匹丘𦉳白鮮衣兒从糸炎聲謂𦉳繒采色从糸

切𦉳衣采色繒也充多切𦉳繒采色从糸

繒有衣臣鉉等曰漢𦉳聲采色也从糸𦉳冠繒

書傳符帛也相俞切𦉳履聲而蜀切𦉳也从

糸麗聲𦉳冠蓋也从糸𦉳絛或𦉳冕冠

所納切𦉳衣聲戶菊切𦉳從糸也从糸𦉳耳者从

糸尤聲臣鉉等曰今俗𦉳冕聲也从糸𦉳縵

別作縵非是都咸切𦉳嬰聲於盈切𦉳縵

也从糸失𦉳系冠縵也从糸𦉳縵帶也从糸

聲於兩切𦉳委聲儻作切𦉳縵聲古本切

𦉳大帶也从糸𦉳單聲昌善切𦉳從糸受

聲𦉳且緩屬其小者以爲冕𦉳段紫青也从糸

𦉳切𦉳緩从糸且聲則古切𦉳高聲古蛙切

𦉳緩雖也从糸小𦉳似組而赤从糸

𦉳進聲宜義切𦉳算聲作管切𦉳一曰

結而可解从糸𦉳青絲緩也从糸𦉳系緩也从

丑聲女久切𦉳命聲古還切𦉳系延聲他

丁𦉳緩也从糸豆𦉳細說布也从糸

切𦉳聲胡官切𦉳惠聲私緩切𦉳

頭連也从糸暴𦉳衣系也从糸𦉳插文

省聲補各切𦉳今聲居音切𦉳从金

衣純也从糸𦉳裳制領謂之𦉳从大

象聲以緝切𦉳系慎聲博木切𦉳系考聲

𦉳

𦉳

𦉳







𦉳

𦉳




糸部








也从糸恒 𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂


 事也从糸率
 率子代切
 也从糸卷
 繫結不相離也从糸
 率遺廣去演切
 總

文八 新附







 白絜緇也从糸取其澤也凡絜

之屬皆从絜 絜故切

 絜屬从糸取
 聲居玉切
 白絜緇也从糸
 勺聲以絜切
 絜也從絜卓
 聲或
 絜也

 絲所吐也从二系凡絲之屬皆

从絲 息茲切

 馬轡也从絲从專與連同
 意詩曰六轡如絲兵蠟切
 廿聲古選切臣鉉
 等曰廿古礦字
 織絹从糸貫
 杼也从絲省

率 捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也

凡率之屬皆从率 所律切 文一



𧈧

一名蝮博三寸首大如擘指象其

臥形物之微細或行或毛或贏或

介或鱗以虫為象凡虫之屬皆从

虫 許偉切

𧈧

虫也从虫及聲

𧈧

神蛇也从虫

𧈧

𧈧

大蛇可

食从虫

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

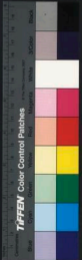
𧈧

𧈧

𧈧

𧈧





聾

聾

聾

聾

聾

聾

聾

聾巨 聾食穀葉者更冥犯法即生

員切 聾 聾从虫冥聲又蝶蛉莫經切 聾 苗葉

者更乞貸則生蟻从虫从食食亦聲詩曰去 聾 也一

其蟻蟻臣雉等曰今俗作蚤非是徒得切 聾 聾

曰齊謂蛭曰蛭从 聾 蟻也从虫至 聾 蛭至掌也

虫幾聲居猶切 聾 聾之日切 聾 聾

由 聾 聾 聾也从虫 聾 聾也从虫 聾

切 聾 聾 聾也从虫 聾 聾

也从虫昂 聾 聾也从虫 聾

聾余薇切 聾 聾也从虫 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

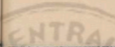
聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾



聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

聾 聾也从虫 聾 聾

𧈧

羅也。从虫，我聲。臣鉉等案：爾雅：羅，蠶城也。地部已有羅，或作蠶，北重出。五何切。

𧈩

𧈪

𧈫

造子也。从虫，氏聲。周禮：有蟻醢，讀若祁立尼切。

𧈬

𧈭

𧈮

𧈯

𧈰

𧈱

𧈲

𧈳

𧈴

𧈵

𧈶

𧈷

𧈸

𧈹

𧈺

𧈻

𧈼

𧈽

𧈾

𧈿

𧉀

𧉁

𧉂

𧉃

𧉄

𧉅

𧉆

𧉇

𧉈

𧉉

𧉊

𧉋

𧉌

𧉍

𧉎

𧉏

𧉐

𧉑

𧉒

𧉓

𧉔

𧉕

𧉖

𧉗

𧉘

𧉙

𧉚

𧉛

𧉜

𧉝

𧉞

𧉟

𧉠

𧉡

𧉢

𧉣

𧉤

𧉥

𧉦

𧉧

𧉨

𧉩

𧉪

𧉫

𧉬

𧉭

𧉮

𧉯

𧉰

𧉱

𧉲

𧉳

𧉴

𧉵

𧉶

𧉷

𧉸

𧉹

𧉺

𧉻

𧉼

𧉽

𧉾

𧉿

𧊀



蟻蜂加蟲也从
 虫蔑聲莫結切
 蟻莫結切
 蟻也
 从虫
 小聲陸格切
 蠱也
 从虫
 壹聲徒郎切

文七 新附

說文解字第十三上

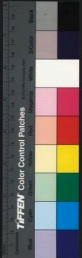
說文解字第十三下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
 敕校定

蟲之總名也从二虫凡虫之屬皆

从虫讀若昆 古魂切

吐絲蟲从虫
 替聲昨合切
 我 蠶化飛蟲从虫
 我聲五何切
 我 蠶或
 从虫
 又古爪字于皓切
 又古爪字于皓切
 从虫
 从虫



蟻蜂加蟲也从

虫蔑聲莫結切

𧈧

𧈧 蛇蟻神上蟲也从
虫毛聲陸格切

𧈩

𧈩 蛇蟻也
从虫孟

聲莫

杏切

𧈪

𧈪 蟻蟻也从虫
悉聲息七切

𧈫

𧈫 蟻蟻也从虫
壹聲徒郎切

文七 新附

說文解字第十三上

說文解字第十三下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定



蟲之總名也从二虫凡蟲之屬皆

从虫讀若昆 古魂切

𧈭 吐絲蟲从虫
𧈮 替聲昨合切

𧈯

𧈯 蠶化飛蟲从虫
我聲五何切

𧈰

𧈰 或从
虫

𧈱 人跪蟲从虫
又古爪字于皓切

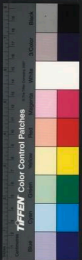
𧈲

𧈲 益或
从虫

𧈳

𧈳 𧈳 𧈳 𧈳
𧈳 𧈳 𧈳 𧈳
𧈳 𧈳 𧈳 𧈳

𧈴 𧈴 𧈴 𧈴
𧈴 𧈴 𧈴 𧈴
𧈴 𧈴 𧈴 𧈴



凡蟲之屬皆从蟲

直弓切

𧈧

蟲食艸根者。𧈧，蟲象其形。𧈧，胃底。附則生。徐錯曰：唯此一字象蟲，不從牙者，皆𧈧。莫浮切。

𧈩

𧈩，或从𧈩，臣。鉉等按：出師已。

𧈪

古文蟲从

𧈫

𧈫，蟻蟻大埳也。从

𧈬

𧈬，或从

𧈭

𧈭，或从

𧈮

𧈮，或从

𧈯

𧈯，或从

𧈰

𧈰，或从

文六 重四

風

八風也。東方曰明庶風，東南曰清

明風，南方曰景風，西南曰涼風，西

方曰閭闔風，西北曰不周風，北方

曰廣莫風，東北曰融風，風動蟲生

故蟲八日而化。从虫，凡聲。凡風之

屬皆从風

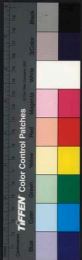
方戎切

風

古文風，北風謂之風，从風

風

小風也，从



率風也。扶搖至也。从風，力。回風也。切。大風。森聲甫通切。回風也。从包，回風也。疾

麻。麻也。从風，翹。高風也。从風，勿。疾。切。立聲。鮮合切。琴聲力求切。風

也。从風，从忽，忽。大風也。从風，日。亦聲。呼骨切。習聲。王勿切。日聲。于筆切。

風。風所飛揚也。从風，易聲。與章切。風。風雨暴疾也。从風，利。聲。讀若柔力。質切。

列風也。从風，列聲。讀若利。良附切。文十三 重二

涼風也。从風，肉。從肉，從風。安聲。所鳩切。風。風火。浪動。也。从風，古。聲。雙舟切。文三 附

虫也从虫而長象窻曲垂尾形上。古艸居患屯故相問無屯乎凡屯之屬皆从屯。託何切。

屯。或从虫，臣。隸等。曰。今俗。係。食。進。切。文一 重一

龜。舊也。外骨內肉者也。从屯，龜頭。與屯頭同。天地之性廣肩無椎。龜鼈之類以屯為雄象足甲尾。

龜鼈之類以屯為雄象足甲尾。

之形凡龜之屬皆从龜

居逆切

龜

古文龜

龜名从龜宰聲宰

龜申逆

也从龜

并齊天子巨龜尺有二十諸侯尺大夫八寸士六寸汝閩切

文三

重一

龜

龜也。从它象形。龜頭與它頭同。

臣鉉等曰象其腹也

凡龜之屬皆从龜

莫杏切

龜

龜

龜

甲蟲也从龜

龜

大龜也从龜

龜

城基也从龜

龜

元龜應諾也其為詹諸其皮

龜

龜

言其行龜也

龜

言其行龜也

龜

水蟲似蜥易長大

龜

水蟲也。從務之氏

龜

龜屬頭有兩角出遠

龜

營營青蠅蟲之大

龜

龜蠶也。从龜

龜

龜蠶也从

龜

龜或

龜

隱龜也。讀若朝楊。雄說隱龜蟲石

銘等曰今俗作息直逆切

龜

蔡文

文十三

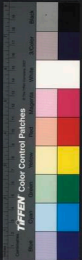
重五

龜

海大龜也从龜

文一

新附



卯 凡物無乳者卯生象形凡卯之屬

皆从卯 虛管切

𦉳

卯不孚也从卯 段聲徒玩切

文二

二 地之數也从偶一凡二之屬皆从二

而五切

𠄎

古文𠄎

𠄎

𠄎疾也从人从口从又从二二天地也 徐錯曰承天之時因地之利口謀之手

執之時不可失疾也 紀力切又去吏切

𠄎

𠄎也从心从舟在二之間上 下心以身施恒也胡登切

𠄎

古文𠄎从月 𠄎 曰如月之恒

𠄎

𠄎也从二从回回象古文 回象回形上下所求物

也徐錯曰回風回轉所 以宜陰陽也須錄切

𠄎

𠄎也从二竹 聲冬毒切

𠄎

𠄎也从 𠄎

二二偶也从了了 古文及浮芝切

文六

重二

土 地之吐生萬物者也二象地之下地

之中一物出形也凡土之屬皆从土

七魯切

地

元氣初分輕清陽為天重濁陰為地 萬物所陳列也从土也聲徒四切

𠄎

𠄎也从 地



除

坤

地也易之卦也从土从申土位在中若昆切

塲

兼塲公極地也國語曰天子居

九坡之田从土

塲

四方土可居也从土與聲於六切

塲

古文塲

塲

塲夫在冀州陽谷立春日日值之而出从土馬聲尚書曰宅塲夫嘆俱切

塲

朝歌南七

十里地周書武王與紂戰于塲野从土母聲蓋六切

塲

飯也从土皮

塲

地

也从土从平平

塲

平偏也从土从勻亦聲居勻切

塲

柔土也

聲如塲命切

塲

堅不可拔也从土高聲苦角切

塲

曉也从土巖

塲

兩切

塲

亦剛土也从土

塲

土也从土

塲

塲

土塲益也

塲

土也

塲

罪聲

塲

也从土

塲

塲

塲

昆切

塲

由或

塲

由也从土

塲

一屈象形

塲

指田畦也从土

塲

治也

塲

謂之坡詩曰武王載坡

塲

陟聲食陵切

塲

曰雷

塲

曰塵見从土

塲

役省聲

塲

塲

塲

塲

塲

塲

塲

塲

塲



壘

籀文

壘

壘也从土辟聲比激切

壘

同垣也从土夨聲力沼切

壘

壘

壘

壘也从土馬聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘

壘

壘也从土土聲壘壘也

壘

壘也从土土聲壘壘也



甌

王者印也所以土土
从土甌聲斯氏切

甌

籀文

甌

甌墨也
从土从

甌

以泰和灰而甌也从土
完聲一曰補坑胡呢切

甌

甌

甌

甌

甌

射泉也从土章聲也
讀若埤之允切

甌

甌

甌

甌

甌

以盛民也从土从
成或亦聲氏征切

甌

甌

甌

甌

甌

古文甌
土葉聲徒叶切

甌

甌

甌

甌

甌

下也春秋傳曰整陸
从土執聲節念切

甌

甌

甌

甌

甌

坻或从
水从著

甌

甌

甌

甌

甌

水乾也一曰甌也
从土各聲胡格切

甌

甌

甌

甌

甌

古文甌
即處書曰龍八甌

甌

甌

甌

甌

甌

益也从土付
聲符交切

甌

甌

甌

甌

甌

汝頰之間謂政力於地曰
从土从又讀若兔窟昔骨切

甌

甌

甌

甌

甌

氣出土也一曰始也
从土叔聲昌夫切

甌

甌

甌

甌

甌

地也从土爰
聲子林切

甌

甌

甌

甌

甌

保也高土也从土易
聲讀若壽御皓切

甌

甌

甌

甌



山川也从土

音聲薄回切

治也从土爭

聲疾郢切

掩也从土章

聲之亮切

邊遠也从土

則聲初力切

地垠也一日岸也

从土良聲語斤切

或

單壁

也从

力委切

野土也从土

單聲常何切

持也从土多

聲尺氏切

壘

壘

壘

壘

毀也虛書曰方命圮

敗也從土己聲符郵切

非聲

地或从手从

非配省聲

壘

壘

壘

曰融壘洪水从

土西聲於其切

壘

壘

壘

壘

壘

壘

泰謂阮為

壘也从土受聲

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘

壘





埕

澁也从土沂聲魚僅切

埕

澁也从土后聲古厚切

埕

天陰應也詩曰

埕埕其陰从土

壺聲於計切

埕

丘再成者也一日瓦未燒从土不聲芳格切

埕

徒封

也詩曰鶴鳴于埕从土至聲徒結切

埕

益州部謂埕埕曰埕

埕

徒封

所居也一日女半一日亭部从土月聲古泣切

埕

同突出也从土

埕

曲

也从土痕聲

埕

喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而埕禮謂之封周官謂之定虞書曰

埕渥于家

方聲切

埕

畔也為四時界祭其中周禮曰埕五帝於四郊从土兆聲治小切

塋

墓也从土莛聲

塋

丘也从土莫聲

塋

墓也从土

墳

丘墳也从土分切

墳

龍聲力腫切

墳

祭壇也

塲

祭神道也一日田不耕一日治穀田也从土易聲五良切

塲

瑞玉也上圓下方公執桓

圭

九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸于執穀璧男執

滿璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古味切

圭

東楚謂橋為地

圭

遠邊也从

圭

古文圭

圭

土已聲與之切

圭

遠邊

圭

兔堀也从土

圭

屈聲者骨切

圭

亞或

文一百三十一

重二十六

塗

泥也从土涂聲同都切

塋

塗也从土冥聲莫狄切

塋

八方之地也从

土延聲 **埆** 疆也从土易聲 以然切 **埆** 聲平孟切 **埆** 疆也从土竟聲 與通用竟居領切

𡗗 門側堂也从土 **𡗗** 執聲 六切 **𡗗** 耕也从土 𡗗 聲 康很切 **埆** 從土 唐聲 徒 切

塿 地不平也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 古 切 西域浮屠也从 土 𡗗 聲 土 孟切

塿 塿也从土 𡗗 聲 古 切 西域浮屠也从 土 𡗗 聲 土 孟切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

邑里之名从土 方 聲 古通用 墜府良切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切

塿 塿也从土 𡗗 聲 於交切 **塿** 塿也从土 𡗗 聲 於交切





良止切

粒厘

家福也从里

其聲里之切

里

郊外也从里

其聲里之切

古文野

林从

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之

制也凡田之屬皆从田

待重切

田

田踐處曰

田丁聲他頂切

田

城下田也

一曰

田

也从田

田

耕治之田也

田象

田

省

田

漢律曰

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田



从黃耑聲。黃，青黃色也。从黃，白黃色也。从黃，他高切。黃，有聲呼鼻切。黃，古聲他兼切。

士，鮮明黃也。从黃，主聲。戶圭切。文六。重一。

田，丈夫也。从田，从力，言男用力於田。

也。凡男之屬皆自男。那合切。

男，母之兄弟為明妻之父為男。田，謂我男者吾謂也。外明从男，日聲其久切。男，之甥也。从男，生更切。

文三。

力，筋也。象人筋之形。治功曰力。能圍。

大，災。凡力之屬皆从力。核直切。

勗，能成王功也。从力，勗，古文勗。勗，力與聲。許云切。員，从員，工，也从力，从非，古紅切。

助，左也。从力，且，聲。林佶切。非，慮，慮聲。良，偁切。

勗，勞也。从力，來，聲。洛代切。吉，慎也。从力，吉，聲。同書曰：汝勗，能放敵。臣，乙切。

勗，勉也。从力，秋，聲。止遇切。勗，迫也。从力，強，聲。巨良切。勗，古文。

勗，強也。从力，京，聲。樂京切。勗，強也。从力，聖，聲。吉正切。

勗，強也。从力，京，聲。樂京切。勗，強也。从力，聖，聲。吉正切。

𠂔

勞也从力句
聲其俱切

𠂔

盛力權也从力執聲
經典通用執舒制切

𠂔

𠂔

校也从力甚
聲苦紐切

𠂔

致力也从力
辨聲蒲莧切

𠂔

文四 新附

𠂔

同力也从三力山海經曰惟號之

山其風若劬凡劬之屬皆从力劬

切

𠂔

同心之和从嘉
𠂔从心胡頰切

𠂔

同惡之和从劬
𠂔从思胡頰切

𠂔

衆

𠂔

同和也从嘉从十臣
聲曰十衆也胡頰切

𠂔

古文協

𠂔

或从

文一

重五

說文解字第十三下



說文解字第十四上

漢太尉祭酒許慎記

經青黃髮奔右雜騎常侍在國東海縣開國不食邑五百戶後魏錄等奉
敕校定

五十一部 文六百四 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

△正五色金也黃爲之長久雖不生衣



說文解字第十四上

漢太尉祭酒許慎記

經青黃髮奔右雜騎常侍在國東海縣關西不合邑五百戶後漢書

敕校定

五十一部 文六百四 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

△正五色金也黃爲之長久雖不生衣



百鍊不輕从革不違西方之行生

於上从土左右注象金在土中形

今聲凡金之屬皆从金

𠂔

古文𠂔 白金也从金 𠂔 白金也从金 𠂔 白金也从金

𠂔

白金也从金 𠂔 白金也从金 𠂔 白金也从金

𠂔

也 从金 𠂔 也 从金 𠂔 也 从金

𠂔

銅屬从金 𠂔 銅屬从金 𠂔 銅屬从金

𠂔

銅也从金 𠂔 銅也从金 𠂔 銅也从金

𠂔

銅以周切 𠂔 銅以周切 𠂔 銅以周切

𠂔

鐵屬从金 𠂔 鐵屬从金 𠂔 鐵屬从金

𠂔

讀若魚火運切 𠂔 讀若魚火運切 𠂔 讀若魚火運切

𠂔

剛也从金 𠂔 剛也从金 𠂔 剛也从金

𠂔

金聲力王切 𠂔 金聲力王切 𠂔 金聲力王切

𠂔

銷金也从金 𠂔 銷金也从金 𠂔 銷金也从金

𠂔

鑄塞也从金 𠂔 鑄塞也从金 𠂔 鑄塞也从金



句鼎耳及鑄炭从金谷聲也
一曰銅骨讀若浴余是切

金

器也从金炎省聲
讀若鏡鳥定切

金 鑄器也一曰鑄也从金戠聲臣
定聲丁定切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切

金 從也从金登聲臣
從等曰今俗作失非是子廉切



△**古**

鋪屬从金舌聲讀若校
桑欲讀若錄真庫切

△**𠄎**

音屬从金兌
聲直深切

△**𠄎**

音屬从金危聲一曰
鐵也讀若跌行通委切

△**𠄎**

河內謂
音頭金也从金聲芳

△**𠄎**

鐵也古田器从金交聲詩曰
大鈕也从

△**𠄎**

序乃錢鑄即錢切又昨先切
全嬰聲

△**𠄎**

鈴鑄木聲之一曰
都从金今聲巨淹切

△**𠄎**

兩及木柄可以刈
金發聲讀若掃音活切

△**𠄎**

立鐸所用也从
金且聲士角切

△**𠄎**

讀若鳩彼為切
力聲切

△**𠄎**

大鑊也从金契
聲若結切

△**𠄎**

大鑊也从金
聲居居切

△**𠄎**

銳也从金佳
聲職追切

△**𠄎**

篇文銳
聲以芮切

△**𠄎**

從或从木臣
聲等案

△**𠄎**

衡也从金
聲此錄切

△**𠄎** 獲禾短鑊也从
金至聲陟栗切

△**𠄎** 鑊也从金
聲陟刃切

△**𠄎** 鑊也从金
聲所劫束

△**𠄎** 鑊也从金
聲居居切

△**𠄎** 鑊也从金
聲職追切

△**𠄎** 鑊也从金
聲此錄切

△**𠄎** 鑊也从金
聲此錄切



朱 權十分黍之重也 **𦉳** 十銖二十五分之十三

𦉳 从金朱聲市朱切 **𦉳** 也从金乎聲周禮曰重

三銖北方以二十 **𦉳** 銖也从金爰聲虞書

兩為銖力輟切 **𦉳** 曰銖百銀戶關切 **𦉳** 六

也从金𦉳聲 **𦉳** 八銖也从金 **𦉳** 三十斤也从金

聲側持切 **𦉳** 銖聲直垂切 **𦉳** 勻聲居勻切

𦉳 古文鈞 **𦉳** 兵車也一曰鐵也司馬法晨

夜內鉦車从金已聲伯加切

𦉳 鉦也从金蜀聲軍法 **𦉳** 冷丁也从金从令

司馬執兩鑄五角切 **𦉳** 令亦聲即丁切

𦉳 鉦也似鈴柄中上下 **𦉳** 小鉦也軍法卒長執

通从金正聲諸聲切 **𦉳** 鉦从金竟聲女交切

𦉳 大鈴也軍法五人為伍五伍為兩 **𦉳** 大鐘

兩司馬執鉦从金琴聲徒洛切 **𦉳** 淳于

之屬所以應鐘聲也堵以二金繫 **𦉳** 大鐘鐃之鐘从

則鼓鐃應之从金薄聲匹各切 **𦉳** 金庸聲余封切

𦉳 樂鐘也秋分之音物種成从 **𦉳** 鐘或 **𦉳**

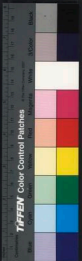
金童聲古者鑿作鐘祿賁切 **𦉳** 从甫 **𦉳**

方鐘也从金 **𦉳** 鐘也鐘上橫木上金薄也一曰田

方聲府良切 **𦉳** 器从金專聲詩曰序乃錢錡捕各切

𦉳 鐘也 **𦉳** 鐘也 **𦉳** 鐘也 **𦉳** 鐘也 **𦉳** 鐘也 **𦉳** 鐘也





崑 鑲或 土 組帶鐵也从金劫省 大 莖所

从金夫聲 金 聲讀若劫居佳切 金 刀也

前無切 金 鈎魚也从金 金 羊莖莖有鐵从金

金 鈎聲多噴切 金 鈎聲讀若至胎利

切 金 銀鑄項也从金 金 當聲都郎切 金 也一

鏤貫二者从金每聲 金 鏤不平也从 金 鏤

詩曰盧重錡莫栝切 金 金畏聲鳥賄切 金 也

金 怒戰也从金氣聲春秋傳 金 著門

洛狼切 金 曰諸侯敵王所讎許既切 金 音也从

金 戶器也从金 金 戶器也一日治門 金 又取

金少聲臣鉞等曰金 金 以金有所冒也从 金 也

俗別作抄楚交切 金 金杏聲他荅切 金 也

从金季聲 金 聲也从金季 金 伐擊也从金

古潘切 金 聲盧各切 金 宜聲言善切

利也从金族 金 刺也从金夫 金 利也从

所右 金 教也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又

屈由傳寫誤作 金 業也賈人占錫从 金 大剛也从

田爾力末切 金 金唇聲武巾切 金 金巨聲其

呂 鑄錫火齊从金 金 鑄錄也从金

切 金 庸聲徒郎切 金 弟聲杜弓切 金 也

也从金化上 金 下垂也一日千斤推 金 鐵之更也

聲五禾切 金 羊从金 金 羊聲都回切 金 从金从系

柔亦聲 金 鈍也从金周 金 鋼也从金屯

耳由切 金 聲徒刀切 金 聲徒固切 金 也

牙之屬皆从牙

莫浮切

𪔐

古大牙

𪔑

牙屬从牙良

𪔒

牙屬从牙苦

𪔓

牙屬从牙苦

𪔔

牙屬从牙苦聲

𪔕

牙屬从牙苦聲

𪔖

牙柄也从牙今聲

𪔗

居陵切又巨巾切

刺也从牙丑聲

文六

重一

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象

形凡車之屬皆从車

尺遮切

𪔘

籀文

𪔙

曲辮藩車从車

𪔚

千聲虛言切

𪔛

辦車前衣車

𪔜

輻車也从車

𪔝

并聲薄丁切

𪔞

以車也从車

𪔟

且聲鳥魂切

𪔠

輕車也从車

𪔡

輕車也从車

𪔢

聖聲去益切

𪔣

輕車也从車

𪔤

輕車也从車

𪔥

兵車也从車

𪔦

兵高車

𪔧

以理聲

𪔩

陷隙車也从車

𪔪

童聲尺密切

𪔫

兵高車

𪔬

車和轆也从車

𪔭

車與也从車

𪔮

車和轆也从車

𪔯

車和轆也从車

𪔰

車和轆也从車

𪔱

衣車蓋也从車

𪔲

車和轆也从車

𪔳

車和轆也从車

𪔴

車和轆也从車

𪔵

車前也从車

𪔶

車和轆也从車

𪔷

車和轆也从車

𪔸

車和轆也从車



故切 **𨋖** 車輪上曲銅也从 **𨋖** 車耳反出也从車从 **𨋖** 車之聲古岳切

𨋖 車輪也從車對聲周禮曰參大司馬車旁也从 **𨋖** 分知圓去下以為輪圓連聲切 **𨋖** 車奇聲於

綺切 **𨋖** 車兩輪也從車 **𨋖** 車之聲陟徒切 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

故切 **𨋖** 車輪上曲銅也从 **𨋖** 車耳反出也从車从 **𨋖** 車之聲古岳切

𨋖 車輪也從車對聲周禮曰參大司馬車旁也从 **𨋖** 分知圓去下以為輪圓連聲切 **𨋖** 車奇聲於

綺切 **𨋖** 車兩輪也從車 **𨋖** 車之聲陟徒切 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周

禮曰孤乘夏制一曰下 **𨋖** 車之制也从車川聲周



朝

轅也从車舟聲張流切

車

直轅車也

軛

車轅前持衡者从斤八聲魚厥切

車

車轅前持衡者从斤八聲於革切

軛

下曲者从車聲子昆切

車

車轅前持衡者从車聲魚綺切

轅

轅馬內轡繫轅前者从車內聲

車

轅馬內轡繫轅前者从車內聲詩曰沃以饅納奴若切

車

車從行一曰行省聲古緬切

車

若易折馬之折署陵切

車

乘也从車聲聲作代切

車

圓圍也四千人為軍從車

車

出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為輶此祭較轅於牲而行為範較詩曰取羝以軼

車

載高兒從車

車

車聲也从車省聲一曰轅也

車

轅者聲五葛

車

車聲也从車省聲一曰轅也

車

轅也

車

重也从車周聲式未切

車

若軍發車百兩為

車

轅也

車

車所踐

車

轅也

車

轅也

車

轅也

車

轅也

車

轅也

車

轅也



TIFFEN Color Control Patches

輶

車小缺復合者从車及聲臣鉉等按門部輶與輶同此重出陸方切

輶

輶也

輶

車輶相擊也从車从穀聲亦聲切

輶

輶也

輶

按軸車也从車从車聲切

輶

輶也

輶

反推車今有所付也从車从力

輶

輶也

輶

輶車下摩輪也一日無輶也

輶

輶也

輶

輶或从兒

輶

輶也

輶

輶車後也从車

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

輶

輶車也

輶

輶也

文九十九 重八



本通用徽使人
所加直別切

文三 新附

𠄎 小自也象形凡自之屬皆从自

臣銜等曰今俗
作堆鄰同切

𠄎

危高也从自中聲
讀若臬魚劉切

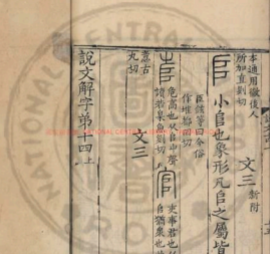
𠄎

吏事君也从山从自
自猶衆也此與師同

意古
丸切

文三

說文解字第十四上





WESTERN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文五
皆從自
天
北
吳
歸
同



TIFFEN Color Control Patches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Black

White

3-Color

Red

Yellow

Cyan

Blue

Black

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Blue

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





高明也从自出土 高平地从自从壘 篇文
易聲與章切 自 壘亦努力竹切 自 陸

阿 大陵也一曰曲自也 自 阪也一曰沱也从
从自可聲烏何切 自 自度聲彼為切

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰 自 阪偶也从自
山齊也从自反聲舟遠切 自 取聲子侯切

自 阪也从自馬 自 阻難也从自
聲莫俱切 自 自聲虛檢切 自 自門楮

自 險也从自且 自 維髡高也从自
乎簡切 自 自聲側呂切 自 自聲都畢切

自 維髡也从自 自 高也一曰石也从
鬼聲五卓切 自 自允聲余準切 自 自也

自 險也从自省 自 隋高也从自
洛假切 自 自聲七笑切 自 自聲私閭切

自 自也从自登 自 陔險也从自
聲都鄧切 自 自聲虛傑切 自 自夾聲

自 自也从自 自 登也从自从
山非是爰夾切 自 自步竹刀切 自 古文

自 高下也一曰勝也从自 自 阪下溼也从自
从自自亦聲戶籍切 自 自聲似入切

自 自也从自區聲區鉉等曰 自 下際也从自
今俗作區非是豈俱切 自 自聲杜回切

自 從高際也从自 自 下也从自 自 從高
冢聲徒對切 自 自聲古卷切 自 自下也

自 自也从自 自 自也从自 自 從高
从自實聲易曰有 自 自 自也从自 自 從高

自 自也从自 自 自也从自 自 從高
班固說不安也周書曰邦之 自 自 自也从自 自 從高
既理讀若虹蜺之規五結切 自 自 自也从自 自 從高

敗城自曰陸从官彥聲臣銜等曰說文無彥字蓋二左也彥力左之故从二左今俗作彥非是許規切

墮篆文 **墮** 仄也从自从頃 頃亦聲去聲切 **墮** 落也从自多

今俗作墮非 **墮** 閏也从自亢聲客庚切臣 **墮** 通是徒果切 **墮** 銜等曰今俗作坑非是 **墮** 溝

也从自賣聲讀 **墮** 古文 **墮** 若濟徒谷切 **墮** 从谷 **墮** 腿也从自方

陸 防或 **陸** 塘也从自是 **陸** 基也从自止 从土 **陸** 聲都兮切 **陸** 聲諸市切

地 銜或 **地** 山絕坎也从自 附婁小土山 从土 **地** 聲戶經切 **地** 也从自付聲

春秋傳曰附婁 **地** 婁謂陵阪曰阨从 石山戴 無松柏符又切 **地** 官底聲丁禮切 **地** 土也从

自从兀元亦 **地** 崖也从自樂聲 **地** 聲五忽切 **地** 讀若儼魚檢切 **地** 尾聲於革

切 **地** 障也从自兩 **地** 隔也从自章 **地** 也从自 **地** 聲古嚴切 **地** 聲之亮切 **地** 嬰聲鳥核切

从自彥聲 **地** 水隈崖也从自 **地** 水由隄也从自 於謹切 **地** 與聲鳥到切 **地** 嬰聲鳥核切

地 譽商小塊也从自从吏臣 **地** 水衛官谷也 等曰史古文黃字去行切 **地** 从自解聲一

曰小路 **地** 天水大阪也从 **地** 酒泉天陸阪也 胡買切 **地** 自龍聲力禮切 **地** 从自水聲於希

切 **地** 弘農陝也古號國王季之子 **地** 弘農陝東 所封也从自天聲失冉切 **地** 阪也从自

無聲武 **地** 河東安邑阪也从 **地** 上黨陝氏阪也 扶切 **地** 自悉聲居遠切 **地** 从自奇聲於滿



切

諭

北陝西險鴈門是也
从自俞聲偶遲切

詠

代郡五龍閣也
自元聲虞遠切

諳

大自也一曰右扶風郁有
自自音聲苦沃切

諶

丘名从自武
聲方遇切

諷

丘名从自
聲陽盈切

諷

丘名从自丁聲
請若丁當經切

諷

聲春秋傳曰將會
鄭伯於厲許為切

諷

如渚者階丘水中高者
也從自著聲當古切

諷

完丘母後馮滿之所封从自木申聲
巨然等曰

諷

陳者大夏之虛畫八卦之所本德之階故从木
再成丘也在濟陰从自陶聲夏書曰東至于陶丘

諷

陶丘有堯之堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

諷

村以舌波出下壘土也一曰村
自占聲余

諷

休田也从自从土石聲之少切

諷

陞也從自皆
聲古諧切

諷

陞也從自
聲古哀切

諷

陞也從自
聲古哀切

諷

陞也從自
聲古哀切

諷

諷

TIFFEN Color Control Patches

四

陰數也象四分之形凡四之屬皆

从四

息利切

𠄎

古文

三三

籀文

𠄎

文一 重二

𠄎

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

直呂切

𠄎

籀也所以載盛米从宁从冊固任也陟呂切

文二

𠄎

綴聯也象形凡彳之屬皆从彳

陟呂切

𠄎

合箸也从彳从糸陟衛切

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說以

為次第也凡亞之屬皆从亞

衣駕切

𠄎

闕衣駕切

文二

𠄎

五行也从二陰陽在天地間交午

也凡五之屬皆从五

臣鉉等曰二天地也疑古切

𠄎

古文五省

文一 重一



夬

易之數陰變於六正於八从入从

八凡六之屬皆从六

力竹切

文一

七

陽之正也从一微陰从中哀出也

凡七之屬皆从七

視古切

文一

九

陽之變也象其屈曲究盡之形凡

九之屬皆从九

衆有切

爻

九達道也象龜背故謂之爻

煇或从爻

爻从壘

文二 重一

夬

獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐

狸糴貉醜其足踴其迹夬凡夬之

屬皆从夬

八九切

夬

篆文从夬

夬

走獸總名从夬象形夬聲

夬

山神獸也从夬夬从夬夬从夬夬

夬

也臣鉉等曰夬中義無所取疑象形呂文切

夬

蟲也从夬象

形王矩切

夬



从乙匕治之也
从簡郎聲切

𠄎

異也从匕又聲徐鍇曰匕欲出而見闕是闕則顯其尤異也羽末切

文四

重一

丙

位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入日一者陽也丙承

乙象人肩凡丙之屬皆从丙

徐鍇曰傷功成

入於日門也天地陰陽之門也兵承切

文一

丁

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象

人心凡丁之屬皆从丁

當經切

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊

莫侯切

戚

就也从戊丁半聲氏征切

𠄎

古文成从午徐鍇曰戊中宮成於中也

文二

重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己

居擬切

正

古文

巳

謹身有所承也从巳丞讀若詩去赤鳥巳已居隱切

𠄎

長歸也从巳其聲清若杞暨巳切

文三

重一

巳

虫也或曰食象蛇象形凡巳之屬

皆从巳

徐錯曰一所吞也指事伯加切

𠄎

揜擊也从巳帶闕博下切

文二

庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也

庚承巳象人齋凡庚之屬皆从庚

古行切

文三

辛

秋時萬物成而執金剛味辛辛痛

即泣出从一从辛辛皐也辛承庚

象人股凡辛之屬皆从辛

息隣切

皐

犯法也从辛从自言皐人感其苦辛之憂泰以皐似皐字改為羅臣鉉等曰自古者以為皐字

故从自

皐

皐也从辛古

𠄎

古文皐

皐也从辛

徂賄切

皐

不受也从辛从受

𠄎

皐文辭也从辛宜辭之似茲切

𠄎

訟也从言鬲猶理辜也鬲理也似茲切

𠄎

籀文辭
从司

文六

重三

𠄎

鼻人相與訟也从二辛凡辯之屬

皆从辯

方免切

𠄎

治也从言在辯之間符莢切

文二

壬

位北方也陰極陽生故易曰龍戰

于野戰者接也象人褻妊之形承

亥壬以子生之叙也與巫同意壬

承辛象人脛脛任體也凡壬之屬

皆从壬

如林切

文一

𠄎

冬時水土平可揆度也象水從四

方流入地中之形癸承壬象人足

凡癸之屬皆从癸

居誅切

𠄎

籀文从
𠄎从矢

文一

重一

TIFFEN Color Control Patches

子

十一月陽氣動萬物滋入以為備

象形凡子之屬皆从子

李陽冰曰子在極無中足併也

却里切

子

古文子从山聲發也

子

子

子

子

几徐錯曰取象於山象發也
子 生子免身也从子从免徐錯曰
說文無免字疑此字从曠省以

免身之義通用為解免之免晚荒之類皆當
从攵省芳蒿切巨鉸等曰今俗作止辨切

在山下子亦
聲疾豐切
乳也从子散聲一
乳也
也从子
也

子 乳子也一曰輪也
小也从子需聲而過切
少稱也从子

聲居
長也从子四
古文
魚子也从

聲古
也問也从子
效也从子爻
無父也

聲也
才聲得尊切
聲古者切
無父也

感也从子止匕矢聲徐錯曰止不通也
是古矢字反匕之幼于多感也語其切

文十五 重四

子 也从子無臂象形凡子之屬皆

从了

盧鳥切

𠂇

無右臂也从了
𠂇象形居桀切

𠂈

無左臂也从了
𠂈象形居月切

文三

𠂉

謹也从三子凡子之屬皆从子孛讀

孛

音覓切

𠂊

窆也一曰嗙吟也从孛在尸下
𠂊獄等曰尸者屋也士連切

𠂋

感兒从孛
𠂋从日孛若

𠂌

存魚紀切

𠂍

孛文音从三子一

𠂎

日音即奇字孛

文三

重一

𠂏

不順忽出也从到子易曰突如其

來如不孝子突出不容於內也凡

去之屬皆从𠂏 他骨切

𠂐

或从到古文
子即易突字

𠂑

養子使作善也从女肉聲
𠂑書曰教育子徐鍇曰女

𠂒

不順子也不順子亦教
之況順者子余六切

𠂓

育或从𠂓

𠂔

通也从𠂔从
足足亦聲所

切

文三

重二

𠂕

紐也十二月萬物動用事象手之

形時加丑亦舉手時也凡丑之屬

皆从丑 敕九切

𠩺

食肉也从丑从肉女父切

𠩺

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切

文三

寅

體也正月陽氣動去黃泉欲上出

陰尚彊象心不達韻寅於下也凡

寅之屬皆从寅

徐鍇曰體序之意人陽氣銳而出上闕於六曰所

以接之也 弋真切

𠩺

古文寅

文一

重一

卯

冒也二月萬物冒地而出象開

門之形故二月為天門凡卯之屬

皆从卯 莫飽切

𠩺

古文卯

文一

重一

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時



也物皆生从乙七象芒達厂聲也

辰房星天時也从二二古文上字

凡辰之屬皆从辰

徐錯曰七音化乙坤本萌初出曲卷也臣

鉉等曰三月陽氣盛坤木生上徹於土故从上厂非解疑亦象物之出植鄰切

辰

古文

辰

辰也从寸在辰下失耕時於封壘上藏之也辰者農之時也故房星為辰

田候也而爾切

辰

辰

文二

重一

巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬

物見成文章故巳為蛇象形凡巳

之屬皆从巳

評里切

巳

用也及反巳賈侍中說巳意已實也象形羊止切

文二

午

午也五月陰氣午逆陽冒地而出此予矢同意凡午之屬皆从午

疑占切

未

逆也从午吾聲五故切

文二

未味也六月滋味也五行木老於未



象木重枝葉也凡未之屬皆從未

無辨切

文一

申 神也七月陰氣成體自申束从白
自持也吏呂舖時聽事申且政也

凡申之屬皆从申

失人切

𠄎

古文

𠄎

籀文

𠄎

擊小鼓引樂聲也

𠄎

从申東聲羊晉切

𠄎

宋碑符裡為史从申从乙
臣鉉等曰乙屈也羊朱切

𠄎

與安也

从申人聲余制切

文四

重二

酉

就也八月黍成可為酎酒象古

文酉之形凡酉之屬皆从酉

與久切

𠄎

古文酉从卩卩為春門萬物已出
卩為秋門萬物已入一開門象也

酉

就也所以就人性之善焉以水从酉酉亦聲一曰
造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美

𠄎

通說儀狄杜康
作秣酒于酉切

𠄎

籛生衣也从酉

𠄎

執籛也从酉
酉甚聲余

𠄎

𠄎能駭心也作酒曰醪从酉
酉襄聲女亮切

𠄎

醪也从酉且
聲於問切

酉



必奔鬲 飲酒盡也从酉
鬲 雷省聲于宵切 酉 酒樂也从酉从甘

先 樂酒也从酉 酉 私宴飲也从酉
先 聲丁合切 酉 區聲依據切 酉 飲

酒也从酉 虞 醴或 醴 王德布大飲酒也
聲其虎切 醴 从巨 醴 从酉 醴 薄乎切

古 醉飽也从酉 卒 卒也卒其度量不至於亂也
古 聲區回切 卒 一日潰也从酉从卒將遂切

醉也从酉 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也
醴 尸來蒸醴醴詩云切 醴 醴也 醴 醴也

醉當也从酉 病酒也 病酒也 病酒也
句聲香遇切 病 也从酉 病 也从酉 病 也从酉

治病工也 敗惡姿也 醫之性然得酒而使 醫酒古者巫彭初
一曰敗病醫酒所以治病也 周禮有醫酒古者巫彭初

其切 象神飲之也 一曰舊醴上塞也从酉从艸
春 秋傳曰酉貢包茅不入王 醴 薄酒也从酉 醴 醴

祭不供無以 醴酒所大切 醴 醴若離呂文切
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也

醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也

醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也

醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也

醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也

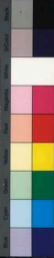
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也
醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也 醴 醴也



說文解字第十五^上 漢太尉祭酒許慎記

銀青菴藏本 查有散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
敕校定

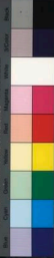
古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於
天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之
宜近取諸身遠取諸物於是始作易八
卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統



說文解字第十五^上 漢太尉祭酒許慎記

銀青菴藏本 查有散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於
天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之
宜近取諸身遠取諸物於是始作易八
卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統



其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉
頤見鳥獸蹠迹之迹知分理之可相別
異也初造書契百工以乂萬品以察蓋
取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化
於王者朝廷君子所以施祿及下居德
則忌也倉頤之初作書蓋依類象形故
謂之文其後形聲相益即謂之字字者
言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書
者如也以迄五帝三王之世改易殊體
封于泰山者七十有二代靡有同焉周
禮八歲入小學係氏教國子先以六書
一曰指事指事者視而可識察而可見
上下是也二曰象形象形者畫成其物
隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

以事爲名取譬相成江河是也四曰會
意會意者比類合誼以見指攝武信是
也五曰轉注轉注者建類一首同意相
受考老是也六曰假借假借者本無其
字依聲託事令長是也及宣王太史籀
著大篆十五篇與古文或異至孔子書
六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意
可得而說其後諸侯力政不統於王惡
禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國
田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異
制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼
天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦
文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作
爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取

史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是

時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒與

役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易

而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得舉繁雲陽獄增

減大篆去其繁視始皇喜之出爲御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無賸畫俯仰之勢

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆

三曰刻符四曰蟲書

徐鍇曰秦漢書注蟲書即鳥書以書捕信首象鳥形

即下云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇以爲符者竹而中刻

之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦國文也子良誤合之

六曰署書

蕭子

良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何單思累月然後題之

七曰殳書

徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之

八曰隸書漢興有艸

書

徐鍇曰秦書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作隸說文則張芝之前已有矣蕭子良云秦書者董仲舒

欲言災異秦艸末上即爲秦書秦者艸之初也史記上官奪屈原藥艸今云漢興有艸知所云秦艸是創詞非艸書也

尉律

徐鍇曰尉律漢律篇名

學僮十七已上始試

諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試
之郡移太史并課最者以爲尚書史書
或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小
學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉
頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛
人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平
時徵禮等百餘人令說文字未央廷中
以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以
作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千
三百四十字羣書所載略存之矣及亡
新居攝使大司空甄豐等校文書之部
自以爲應制作頗改定古文時有六書
一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即
古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇

皇帝使下杜人程邈所作也

徐鍇曰李斯雖改史篇爲

秦篆而程邈復同作也

四曰佐書即秦隸書五曰繆

篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也辟中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似

雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受

錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合
孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所
習蔽所希聞不見通學未嘗觀字例之
條怪舊執而善野言以其所知爲秘妙
究洞聖人之微指又見倉頡篇中幼子
承詔因號古帝之所作也其辭有神僊
之術焉其迷誤不論豈不悖哉書曰予
欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿
鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫
蓋非其不知而不問人用已私是非無
正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者
經藝之本王政之始前人所以垂後後
人所以識古故曰本立而道生知天下
之至噴而不可亂也今敘篆文合以古

籀博采通人至于小大信而有證稽謨

其說將以理羣類解謬誤曉學者達神

旨徐鍇曰信即意旨字
旨者美也多通用分別部居不相雜廁

徐鍇曰分部相
從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不

昭爰明以諭其僂易孟氏書孔氏詩毛

氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文

也於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

一 部 一 部 二 部 三 部 四 部

王 部 五 部 王 部 六 部 王 部 七 部 王 部 八 部

士 部 九 部 一 部 十 部 士 部 十一 部 士 部 十二 部

農 部 十三 部 農 部 十四 部 農 部 十五 部 農 部 十六 部

說文解字第二

川 部 十七 部 川 部 十八 部 川 部 十九 部 川 部 二十 部

水 部 二十一 部 水 部 二十二 部 水 部 二十三 部 水 部 二十四 部



說文解字第三

牛

九部十

犛

十部二

𪛗

十一部二

𪛘

十二部二

𪛙

十部二

𪛚

十部二

𪛛

十部二

𪛜

十部二

𪛝

十部二

𪛞

十部二

𪛟

十部二

𪛠

十部二

𪛡

十部二

𪛢

十部二

𪛣

十部二

𪛤

十部二

𪛥

十部二

𪛦

十部二

𪛧

十部二

𪛨

十部二

𪛩

十部二

𪛪

十部二

𪛫

十部二

𪛬

十部二

𪛭

十部二

𪛮

十部二

𪛯

十部二

𪛰

十部二

𪛱

十部二

𪛲

十部二

𪛳

十部二

𪛴

十部二

𪛵

十部二

𪛶

十部二

𪛷

十部二

𪛸

十部二

𪛹

十部二

𪛺

十部二

𪛻

十部二

𪛼

十部二

𪛽

十部二

𪛾

十部二

𪛿

十部二

𪜀

十部二

𪜁

十部二

𪜂

十部二

𪜃

十部二

𪜄

十部二

𪜅

十部二

𪜆

十部二

𪜇

十部二

𪜈

十部二

𪜉

十部二

𪜊

十部二

𪜋

十部二

𪜌

十部二



𧰨

十部六

𧰩

十部七

𧰪

十部七

𧰫

十部七

𧰬

十三部七

𧰭

十四部七

𧰮

十五部七

𧰯

十六部七

𧰰

十七部七

𧰱

十八部七

𧰲

十九部七

𧰳

二十部八

𧰴

十一部八

𧰵

十二部八

𧰶

十三部八

𧰷

十四部八

臣

十五部八

𧰸

十六部八

𧰹

十七部八

𧰺

十八部八

𧰻

十九部八

𧰼

二十部九

𧰽

二十一部九

𧰾

二十二部九

𧰿

十三部九

𧱀

十四部九

𧱁

十五部九

𧱂

十六部九

𧱃

十七部九

說文解字第四

𧱄

十八部九

目

十九部九

𧱅

百部一

𧱆

百部一

盾

百部二

𧱇

百部三

𧱈

百部四

鼻

百部五

𧱉

百部六

𧱊

百部七

𧱋

百部八

𧱌

百部九

𧱍

百部十

𧱎

百部十一

𧱏

百部十二

首

百部十三

羊

百部十四

𧱐

百部十五

𧱑

百部十六

𧱒

百部十七



雀 部一百一十八
 鳥 部一百一十九
 鳥 部一百二十
 華 部一百二十一
 宮 部一百二十六
 孛 部一百二十七
 斂 部一百二十八
 受 部一百二十九
 骨 部一百三十四
 月 部一百三十五
 筋 部一百三十六
 力 部一百三十七
 素 部一百四十一
 角 部一百四十二
 勹 部一百三十一
 卩 部一百三十二
 卩 部一百三十三
 勹 部一百三十四
 勹 部一百三十五
 勹 部一百三十六
 勹 部一百三十七
 勹 部一百三十八
 勹 部一百三十九
 勹 部一百四十
 勹 部一百四十一
 勹 部一百四十二

說文解字第五

艸 部一百四十三
 箕 部一百四十四
 工 部一百四十七
 卩 部一百四十八
 卩 部一百四十九
 卩 部一百五十
 卩 部一百五十一
 卩 部一百五十二
 卩 部一百五十三
 卩 部一百五十四
 卩 部一百五十五
 卩 部一百五十六
 卩 部一百五十七
 卩 部一百五十八
 卩 部一百五十九
 卩 部一百六十
 卩 部一百六十一
 卩 部一百六十二
 卩 部一百六十三
 卩 部一百六十四
 卩 部一百六十五
 卩 部一百六十六



𠂇

部一百
六十七

𠂈

部一百
六十八

𠂉

部一百
六十九

𠂊

部一百
七十

𠂋

部一百
七十一

𠂌

部一百
七十二

𠂍

部一百
七十三

𠂎

部一百
七十四

𠂏

部一百
七十五

𠂐

部一百
七十六

𠂑

部一百
七十七

𠂒

部一百
七十八

𠂓

部一百
七十九

𠂔

部一百
八十

𠂕

部一百
八十一

𠂖

部一百
八十二

𠂗

部一百
八十三

𠂘

部一百
八十四

𠂙

部一百
八十五

𠂚

部一百
八十六

𠂛

部一百
八十七

𠂜

部一百
八十八

𠂝

部一百
八十九

𠂞

部一百
九十

𠂟

部一百
九十一

𠂠

部一百
九十二

𠂡

部一百
九十三

𠂢

部一百
九十四

𠂣

部一百
九十五

𠂤

部一百
九十六

𠂥

部一百
九十七

𠂦

部一百
九十八

𠂧

部一百
九十九

𠂨

部一百

𠂩

部一百

𠂪

部一百

𠂫

部一百

𠂬

部一百

𠂭

部一百

𠂮

部一百

說文解字第六

𠂯

部一百
百六

𠂰

部一百
百七

𠂱

部一百
百八

𠂲

部一百
百九

𠂳

部一百
百十

𠂴

部一百
百十一

𠂵

部一百
百十二

𠂶

部一百
百十三

𠂷

部一百
百十四

𠂸

部一百
百十五

𠂹

部一百
百十六

𠂺

部一百
百十七



𠄎

部二百十八

𠄎

部二百十九

𠄎

部二百二十

𠄎

部二百二十一

𠄎

部二百二十二

𠄎

部二百二十三

𠄎

部二百二十四

𠄎

部二百二十五

〇

部二百二十六

員

部二百二十七

貝

部二百二十八

𠄎

部二百二十九

𠄎

部二百三十

說文解字第七

日

部二百三十一

日

部二百三十二

𠄎

部二百三十三

𠄎

部二百三十四

𠄎

部二百三十五

𠄎

部二百三十六

𠄎

部二百三十七

𠄎

部二百三十八

𠄎

部二百三十九

𠄎

部二百四十

𠄎

部二百四十一

𠄎

部二百四十二

𠄎

部二百四十三

𠄎

部二百四十四

𠄎

部二百四十五

𠄎

部二百四十六

𠄎

部二百四十七

𠄎

部二百四十八

𠄎

部二百四十九

𠄎

部二百五十

𠄎

部二百五十一

𠄎

部二百五十二

𠄎

部二百五十三

𠄎

部二百五十四

𠄎

部二百五十五

𠄎

部二百五十六

𠄎

部二百五十七

𠄎

部二百五十八

𠄎

部二百五十九

𠄎

部二百六十

𠄎

部二百六十一

𠄎

部二百六十二

𠄎

部二百六十三

𠄎

部二百六十四

𠄎

部二百六十五

𠄎

部二百六十六



𠂔

部二百六十七

𠂕

部二百六十八

𠂖

部二百六十九

𠂗

部二百七十

𠂘

部二百七十一

𠂙

部二百七十二

𠂚

部二百七十三

𠂛

部二百七十四

𠂜

部二百七十五

𠂝

部二百七十六

𠂞

部二百七十七

𠂟

部二百七十八

𠂠

部二百七十九

𠂡

部二百八十

𠂢

部二百八十一

𠂣

部二百八十二

𠂤

部二百八十三

𠂥

部二百八十四

𠂦

部二百八十五

𠂧

部二百八十六

說文解字第八

𠂨

部二百八十七

𠂩

部二百八十八

𠂪

部二百八十九

𠂫

部二百九十

𠂬

部二百九十一

𠂭

部二百九十二

𠂮

部二百九十三

𠂯

部二百九十四

𠂰

部二百九十五

𠂱

部二百九十六

𠂲

部二百九十七

𠂳

部二百九十八

𠂴

部二百九十九

𠂵

部三百

𠂶

部三百一

𠂷

部三百二

𠂸

部三百三

𠂹

部三百四

𠂺

部三百五

𠂻

部三百六

𠂼

部三百七

𠂽

部三百八

𠂾

部三百九

𠂿

部三百十

𠃀

部三百十一

𠃁

部三百十二

𠃂

部三百十三

𠃃

部三百十四

𠃄

部三百十五

𠃅

部三百十六

𠃆

部三百十七

𠃇

部三百十八



𧀮 部三百十九

𧀯 部三百二十

𧀰 部三百二十一

𧀱 部三百二十二

𧀲 部三百二十三

說文解字第九

𧀳 部三百二十四

𧀴 部三百二十五

𧀵 部三百二十六

𧀶 部三百二十七

𧀷 部三百二十八

𧀸 部三百二十九

𧀹 部三百三十

𧀺 部三百三十一

𧀻 部三百三十二

𧀼 部三百三十三

𧀽 部三百三十四

𧀾 部三百三十五

𧀿 部三百三十六

𧁀 部三百三十七

𧁁 部三百三十八

𧁂 部三百三十九

𧁃 部三百四十

𧁄 部三百四十一

𧁅 部三百四十二

𧁆 部三百四十三

𧁇 部三百四十四

𧁈 部三百四十五

𧁉 部三百四十六

𧁊 部三百四十七

𧁋 部三百四十八

𧁌 部三百四十九

𧁍 部三百五十

𧁎 部三百五十一

𧁏 部三百五十二

𧁐 部三百五十三

𧁑 部三百五十四

𧁒 部三百五十五

𧁓 部三百五十六

𧁔 部三百五十七

𧁕 部三百五十八

𧁖 部三百五十九

𧁗 部三百六十

𧁘 部三百六十一

𧁙 部三百六十二

𧁚 部三百六十三

𧁛 部三百六十四

𧁜 部三百六十五

𧁝 部三百六十六

𧁞 部三百六十七



易

部三百六十八

彖

部三百六十九

說文解字第十

馬

部三百七十

彖

部三百七十一

蕪

部三百七十二

蕪

部三百七十三

兔

部三百七十四

兔

部三百七十五

蕪

部三百七十六

丸

部三百七十七

然

部三百七十八

鼠

部三百七十九

鼠

部三百八十

鼠

部三百八十一

火

部三百八十二

炎

部三百八十三

燹

部三百八十四

囟

部三百八十五

焱

部三百八十六

火

部三百八十七

火

部三百八十八

火

部三百八十九

火

部三百九十

火

部三百九十一

火

部三百九十二

火

部三百九十三

火

部三百九十四

火

部三百九十五

火

部三百九十六

火

部三百九十七

火

部三百九十八

火

部三百九十九

火

部四百

火

部四百一

火

部四百二

火

部四百三

火

部四百四

火

部四百五

火

部四百六

火

部四百七

火

部四百八

火

部四百九

說文解字第十一

川

部四百十

川

部四百十一

川

部四百十二

川

部四百十三



川 部四百

川 部四百

宀 部四百

宀 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

尪 部四百

尪 部四百

雨 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

說文解字第十二

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百

𠂔 部四百



弓

部四百
六十三

𠂔

部四百
六十四

𠂕

部四百
六十五

𠂖

部四百
六十六

說文解字第十三

𠂗

部四百
六十七

𠂘

部四百
六十八

𠂙

部四百
六十九

𠂚

部四百
七十

𠂛

部四百
七十一

𠂜

部四百
七十二

𠂝

部四百
七十三

𠂞

部四百
七十四

𠂟

部四百
七十五

𠂠

部四百
七十六

𠂡

部四百
七十七

𠂢

部四百
七十八

二

部四百
七十九

土

部四百
八十

垚

部四百
八十一

𠂣

部四百
八十二

里

部四百
八十三

田

部四百
八十四

畱

部四百
八十五

黃

部四百
八十六

𠂤

部四百
八十七

𠂥

部四百
八十八

𠂦

部四百
八十九

說文解字第十四

金

部四百
九十

𠂧

部四百
九十一

𠂨

部四百
九十二

𠂩

部四百
九十三

且

部四百
九十四

尺

部四百
九十五

𠂪

部四百
九十六

𠂫

部四百
九十七

車

部四百
九十八

𠂬

部四百
九十九

𠂭

部四百
一百

𠂮

部四百
一百一

𠂯

部四百
一百二

四

部四百
一百三

𠂰

部四百
一百四

𠂱

部四百
一百五

𠂲

部四百
一百六

𠂳

部四百
一百七

𠂴

部四百
一百八

𠂵

部四百
一百九



九

部五百
百十

尢

部五百
十一

畧

部五百
十二

甲

部五百
十三

乙

部五百
十四

丙

部五百
十五

丁

部五百
十六

戊

部五百
十七

己

部五百
十八

巳

部五百
十九

庚

部五百
二十

辛

部五百
二十一

癸

部五百
二十二

壬

部五百
二十三

癸

部五百
二十四

甲

部五百
二十五

乙

部五百
二十六

卯

部五百
二十七

辰

部五百
二十八

巳

部五百
二十九

庚

部五百
三十

卯

部五百
三十一

辰

部五百
三十二

巳

部五百
三十三

午

部五百
三十四

未

部五百
三十五

申

部五百
三十六

酉

部五百
三十七

酉

部五百
三十八

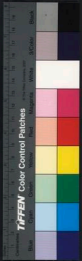
戌

部五百
三十九

亥

部五百
四十

說文解字第十五上



說文解字第十五下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國丁食邑五百戶檢校等奉

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百
五十三文重一千一百六十三解說凡
十三萬三千四百四十一字其建首也
立一爲端方以類聚物以羣分同條牽

TIFFEN Color Control Patches



說文解字第十五下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶檢校等奉

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百
五十三文重一千一百六十三解說凡
十三萬三千四百四十一字其建首也
立一爲端方以類聚物以羣分同條牽

TIFFEN Color Control Patches



屬共理相貫雜而不越據形聯系引而
申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于
時大濫聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
遐邇被澤渥衍沛湧廣業甄微學士知
方探噴索隱厥誼可傳粵在永元困頓
之季

徐鑄曰徽和帝永元
十二年歲在庚子也

孟陬之月朔日甲

申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承

高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世
祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行
敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不
能旣竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊
其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
有達者理而董之 召陵萬歲里公乘
艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣

伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲濳制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一尚苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣

書之詰皆訓其意而天地鬼神山川
木鳥獸蟲雜物奇怪王制禮儀世間
人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千
四百四十一字慎前以詔書校書東觀教
小黃門孟生李喜等以文字未定未奏
上今慎已病遣臣齋詣闕慎又學孝經
孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯
國三老所獻建武時給事中議郎衛宏
所授皆口傳言無其說謹篇具一篇并
上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯
謹普再拜以聞皇帝陛下建光元年
九月己亥朔二十日戊午上

徐鑄曰建光元
年漢安帝之十

五年歲
在辛酉

召上書者汝南許沖詣左掖門外會
令并齋所上書十月十九日中黃門饒

喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹
即日受詔朱雀掖門 敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國
東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉
直郎守祕書省著作郎直史館臣句中
正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉

詔按定許慎說文十四篇并序目一篇

凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽
夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大
輅載籍爲之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖
復五帝之後改易殊體六國之世文字
異形然猶存篆籀之迹不失形類之本
及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競

師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然開出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不安

矣於是刊定說文修正筆法學者師慕
篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫
以師心之見破先儒之祖述豈聖人之
意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新
義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍
道息

皇宋膺運

三聖繼明人文國典粲然光被興崇學
校登進羣才以爲文字者六藝之本固
當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百
代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲
日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯
亂遺脫不可盡究今以集書正副本及

羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序
例中所載而諸部不見者審知漏落悉
從補錄復有經典相承傳寫及時俗要
用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲
相從不違六書之義者其間說文具有
正體而時俗譌變者則具於注中其有

義理乖舛違戾六書者並序列於後俾
夫學者無或致疑大抵此書務援古以
正今不徇今而違古若乃高文大冊則
宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則
艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦
從附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以

成一家之書說文之時未有翻切後人
附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
竝以孫愐音切爲定庶夫學者有所適
從食時而成既異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏
旁有之今竝錄於諸部

詔志件借魑碁剔
甯醜起顛璵瘠櫛
緞笑迓睨峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

齏

字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之齏齏當作媿

个

亦不



見義無以下筆明堂左右
个者明堂旁室也當作介

暮

本作莫日
在罍中也

熟

本作孰亨亨
以手進之

捧

本作奉从升从手
丰聲經典皆如此

遨

本作敖从
出从放

徘徊

本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴

本作回象
回轉之形

腰

本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

鳴

本只作鳥鳥呼也以其名
自呼故曰鳥呼後人加口

慾

說文
欲字

注云貪欲也

此後人加心

揀

本只作東說文从東入
八東之也後人加手

俸

本只作奉古為之奉後人加人自暮
已下一十二字後人妄加偏傍失六書

之秋

遷按詞人高無際作鞞賦序云漢
義鞞鞞武帝後庭之戲也本云千秋祝壽

之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造
此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影

按影者光景之類也合通用景古
非毛髮藻飾之事不當从彡

武

本
作

彬或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音願亦於義無取

悅

經典只

作說

藝

本只作執後人加
艸云義無所取

著

本作箸
說文陟

慮切注云飯斝也借為
住箸之箸後人从艸

野

經典只用野野
亦音常句切

蓑

蓑字本作蓑禾切从衣
象形借為衰朽之衰

蹟

周易疏義
云深也按



此亦假借之
字當通用
黃 學堂也从學者黃
龔 耳

也从續省主聲
說文無續部
直 直免經史所無說文無
直部此三字皆無部類

可慶 說文慶字注云慶鹿羣口相
附慶 慶也詩鹿鹿慶慶當用慶字
池 池

之池當用沱沱
江之別流也

篆文筆迹相承小異

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴

說文解字第十五下

𠄎

或作𠄎亦止
於筆迹小異

𠄎

說文作𠄎李
斯筆迹小異

當加亡且華庶字从大从冊數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國
東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等

伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振
發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹
簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇



帝陛下凝神繫表降鑒機先 聖靡不
通 思無不及以爲經籍既正憲章具
明非文字無以見聖人之心非篆籀無
以究文字之義眷茲譌俗深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜
屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
櫝學豈副

宸謨塵瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編袂繫
重每卷各分上下共三十卷謹詣

東上閣門進

上謹進

雍正三年十一月 日翰林書學臣王維恭臣葛鴻等欽進

奉直郎中祕書省著作郎直史館臣何中正

篆書在漢隸傳種國東漢隸體全在晉唐隸體

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕為印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後

人牒至準

敕故牒

雍正三年十一月 日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

後學毛晉從宋本校刊男及再校

說文自五音韻譜盛行於世而始一終亥其本遂失其傳矣徐楚金翁撰繫傳四十卷中有部敍二卷學周易序卦傳而爲之推原偏爲所以相次之故則五百四十部一字不容倒置矣即每部之中其先後各有意義亦非漫然者說文韻譜亦楚金所撰蓋爲後學檢字而作其兄鼎臣序曰方今許李之書僅存於世偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因取叔重所記以切韻次之聲韻區分開卷可觀今此書止欲便於

ENTR

檢討無他其他聊存訓詁以為別識凡十卷曰無他
其他言體例與說文迥別也聊存訓詁不載音注也
乃吳岩李氏劉黎說文依韻重編起東終甲分十
二卷名曰五音韻譜案平上去入為四聲官商角
徵羽為五音書中次序皆依四聲而名曰五音何也
有前後二序原委頗詳最馬氏今世行本刪去而以
說文舊序冠之謬甚矣先君購得說文具本係
北宋板嫌其字小以大字開雕未竟而先君謝世
哀毀之餘益增痛焉久欲燃志而力有不逮今蔡

榆之景為日無多乃嚮田而刻成之蓋不忍墜先

志也款重偏旁在十五卷是時未有翻切但編其次
序之先後爾今卷首標目有音釋者乃徐鼎臣所增

也按歐陽公集古目錄有郭忠恕小字說文字源原
今不得而見但夢英策書偏旁延平二年所建者陝

榻流傳甚廣中有五處次序不侔始竊疑之及讀郭
恕先志知汗簡次序與此悉同乃知夢英之誤也即

繫傳部敘之次亦有顛倒闕略處而書中之次與標
目無二要必以此為正也每讀他書其有關說文



者篇錄於後以備博覽之一助云汲古後人毛承謙識

魏江式論書表云後漢侍中賈逵汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿詭文毀於凡舉痛字敗於庸說詭更任情愛亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居包括六藝羣書之詰評譯百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分離而不越文質彬彬最可得而論也

唐張懷瓘書斷云按大家者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄鄧定六書一曰篆書八體書法一曰大篆又漢藝文志云史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦焚書惟易與史篇得全案許慎說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲慎即取此而說其文義

五代蜀廣政間林罕字源偏傍小說序云漢太尉祭酒許慎取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說文

說文遺漏呂忱又作字林五卷以補其闕泊三國之
後歷晉魏陳隋隸書盛行篆書殆將泯滅至唐將作
少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷今
之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書照
之名曰字說開元中以隸體不定復隸書字統不錄
篆文作四十卷名曰開元文字自此隸體始定矣。
又云篆雖一體而隸變數般篆隸即與訛舛相錯非
究於篆無由曉隸隸書有不批篆者有全遵篆者有
減篆者有添篆者有與篆同文者罕今所篆者則取
李陽冰重定說文所隸者則取開元文字於偏傍五
百四十一字下各隨字訓釋或有事關造字省而難
辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦先篆後隸各逐
所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而
不論其篆文下及注中易字便以隸書爲首如稍難
者則紐以四聲四聲不足乃加切韻於說文中已十
得其八九矣名之曰林氏字源備傍小說

徐鉉說文韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之始見
矣倉頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作大篆以彌

飾之李斯愛小篆以簡易之美至矣至程邈作隸而人競趨省古法一變字義浸謫先儒許慎惠其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於篆籀之體極於斯焉

李文仲字鑑序云黃帝史官頓仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象

形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取聲相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指搆或信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖虛篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頓刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邨程邈始變篆文而作隸書以趨易後漢和帝在頁

遠修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書以之
於述作說文解字體包古今首得六書之要其於字
學處說文之先若非說文無以明處說文之後者非
說文無以法故後學所用以爲則

張美和撰吳均增補復古編敘云文字之先本乎處

義立畫暨黃帝之史蒼頡

姓奚國焉黃字
文也歸曰立頡

觀鳥跡以依類

象形故謂之文形聲相益則謂之字字者華也華華
而生無窮之字出焉由是象形會意指事饋聲假借
轉注是謂六書成周之世八歲入小學先以此教之

漢許慎說文以五百四十二字爲部以統古今之字
遂爲百世不刊之典

昭德晁氏公或郡齋讀書志云說文解字三十卷漢

許慎纂唐李陽冰刊定南唐徐鉉再是正之又增加
其缺字

伯玉陳氏無稱直齋書錄解題云許氏說文凡十四

篇并序目一篇各分上下卷凡五百四十部九千三
百五十三文重一千一百六十三雍熙中右散騎常
侍徐鉉奉詔校定以李陽冰排斥許氏爲臆說多有

新修字義三條其音切則以唐孫愐爲定

崇文總目云說文字源一卷唐李膺集李陽冰篆書
初陽冰爲滑州節度使爲李勉篆新驛記賈耽鎮滑
州見陽冰書歎其精絕因命陽冰姪膺集其篆書以
許慎說文目錄五百餘字刊於石用爲世法云

歐公集古錄云小字說文字源郭忠恕書忠恕者五
代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見寶錄
頗奇怪世人但知其小篆而不知其楷法尤精然其
楷書亦不見刻石者惟有說爾



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1964 O 610-000

