

故其微行以遊盤長傲眉於柏谷妻親貌而獻餐疇匹婦
其已泰胡厥夫之繆官紫極星名王者為宮以象之曹植上表曰情注于皇居心在乎紫極
南都賦曰體奕壘以閑故蒼頡篇曰故高顯也漢武帝故
爭曰帝即位為微行嘗至柏谷夜投亭長宿亭長不納乃
宿逆旅逆旅謂其翁惡少年十餘人皆持弓夫刀劍令主人
出遇客婦謂其翁曰吾觀此丈夫非常人也且諸有備不可
圖也天寒姬酌酒多與其夫醉姬自縛其夫逆旅夫妻見
走姬出謝客殺雞作食平旦去還宮乃召逆旅夫妻見
之賜姬金千斤擢其夫昔明王之迷幸固清道而後往俱
為羽林郎壽猶訓也
街縻之或變峻徒御以誅賞東觀漢記曰西迷幸長安司馬相如土疏曰夫清道而後
行猶時有街縻之變漢書音義張揖曰街勤也司馬彪莊
子注曰縻馱馬口中長街也縻巨月切淮南子曰消法刻
刑許慎曰縻馱馱馱也彼白龍之魚服挂豫且之密網輕帝重
毛詩曰徒御不驚也
于天下奚斯漸之可長白龍已見東京賦帝重帝位之重也言輕帝位之重於天下此乃

上之漸何弔戾園於湖邑諒遭世之巫蠱探隱伏於難明
可長乎
委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸來之
悲臺徒望思其何補漢書曰戾太子據與江充有隙會巫蠱事起充遂至太子宮掘得桐木人
太子無以自明乃斬江充與丞相劉屈氂戰兵敗東至湖
邑自縊而死車千秋訟太子冤上憐太子無辜乃作思子
宮為歸來望思之臺於湖宣帝即位謚曰戾以湖邑園鄉
為戾園又太子罵充曰趙虜乃亂吾父子也蒼頡篇曰委
任也尚書王曰弗迪有顯戮漢書疏廣曰太子國儲副君
宋均元命苞注曰弗迪有顯戮漢書疏廣曰太子國儲副君
皓之名刻肌膚之愛幽紛吾既邁此全節又繼之以盤桓
通賦曰錐履醢其何補紛吾既邁此全節又繼之以盤桓
問休牛之故林感徵名於桃園言吾紛然行此全節之野又繼之以盤桓而
辭曰紛吾乘芳玄雲北征賦曰紛吾去此舊都駢遲遲而
歷茲爾雅曰邁行也全節即漢書全鳩里戾太子死處圖
經曰全節闔鄉縣東十里鳩間西廣雅曰盤桓不追也周
易曰初九盤桓尚書武成曰鳩放牛於桃林之野示天下弗

西名桃原古之全地也其發閭鄉而警策想黃巷以濟潼

眺華岳之陰崖觀高掌之遺蹤漢書漢縣名今號州關子

建應詔詩曰僕夫警策鄭玄周禮注曰警勅戒之也齊綜

西京注注曰應向也魏兵遊古字通警帝春秋曰與平二

年十一月丙寅車駕東行到黃巷亭庚午到弘農志在記

曰河自開北東流水側有坂謂之黃巷坂雍州圖經曰產

水在華陰縣界水經曰北流注河曲關音巽憶江使之

以二華巨靈巖眉高掌遠跡以流河西曲關音巽憶江使之

反壁告亡期於祖龍史記曰秦始皇帝三十六年鄭使者

壁曰為我遺鑄也君因言曰明年祖龍死置壁而去忽不

見始皇使人視壁乃二十八年度江所沉壁也蘇林曰祖

象謂始皇也君之不語怪以徵異我聞之於孔公論語曰子

神愠韓馬之大慙阻關谷以稱亂何晏論語注曰愠怒也

中諸將馬超韓遂寄反超等屯潼關尚書曰元惡大慙孔

安國曰慙惡也杜預左氏傳注曰阻恃也關谷潼關函谷

也尚書曰稱舉也魏武赫以霆震秦義亂以伐叛彼雖

眾其焉用故制勝於廟筭魏志曰曹公西征與超等夾關

左氏傳隨武子曰伐叛刑也柔服德也又屈完曰雖君之

夫未戰而廟勝得筭之多者也漢書楊碎楊桴以振塵縉

雄即趙充國圖畫而頌之曰料敵制勝碎楊桴以振塵縉

尾解而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀字書曰碑大

韓遂馬超走涼州楚辭曰揚桴兮拊鼓左氏傳曰援抱而

鼓說文曰抱鼓推也東觀漢記馮衍說吳漢曰得道之兵

運斗極曰鄭玄禮記注曰振動也繼破聲也呼麥切春秋

諸侯無境外之勳此之謂瓦解淮南子曰冰泮而農桑起

左氏傳潘黨曰君盍收晉尸以為京觀杜倦狹路之迫隘

預曰積尸封土其上謂之京觀評晉耕切倦狹路之迫隘

軌踣蹶以低仰中極也陝廣雅曰踣蹶傾側也區蹈秦郊而

始闢諸夷墪以宏壯黃壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻

條暢班固高紀述曰粵臨秦郊尚書曰雍州厥上惟黃壤杜篤論都賦曰沃野千里原隰彌望保植五穀桑麻

利蕭賦曰標紛敷以扶踈廣雅曰暢長也邪界褒斜右濱

汧隴已見上文寶雞前鳴甘泉後涌實雞甘泉並已見上文面終

南而背雲陽跨平原而連嶠冢漢書武功山有太一古文以為終南此賦下云太一

明與終南別山西京賦曰於前則終南太一二山明矣漢書左馮翊有雲陽縣西京賦曰後則高陵平原又曰連嶠

手嶠九峻嶺嶸太一龍峯並已見上文吐清風之颶戾納歸雲

之鬱蒼孔叢子孔子曰夫山者與吐風雲以通乎天地之間四子講德論曰虎嘯而風寥矣思玄賦曰憑歸

雲而遐逝楚辭曰南有玄灑素漣湯井温谷玄灑素水色也望谿谷考滄鬱曰南有玄灑素漣湯井温谷

也楚辭曰臨沅湘之玄淵又曰舍素水而蒙深湯井温湯也雍州圖曰温湯在新豐縣界温谷即温泉也雍州圖曰

温泉在藍田縣界北有清渭濁涇蘭池周曲毛萇詩傳曰涇渭相

南三十里今名周氏陂陂南一里漢有蘭池宮浸決鄭

白之渠漕引淮海之粟鄭玄周禮注曰漫者可以為陂灌既者鄭曰已見上文西都賦曰通

溝大漕控引淮林茂有鄴之竹山挺藍田之玉並已見上文

述陸海珍藏張叙神臯隩區此西賓所以言於東主安處

所以聽於憑虛也可不謂然乎西都賦曰陸海珍藏西京賦曰寔惟地之奧區神臯

勁松彰於歲寒貞臣見於國危論語子曰歲寒然後知松栢之後凋老子曰國家昏

亂有入鄭都而抵掌義相友之忠規竭股肱於昏主赴塗

炭而不移世善職於司徒緇衣弊而改爲史記曰鄭相公友者周厲王少

子也犬戎殺幽王於驪山下并殺桓公鄭人先立其子爲武公抵掌已見蜀都賦方氏傳荀息曰竭其股肱之力尚

書帝曰臣作股肱又曰民墜塗炭毛詩序曰緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職詩曰緇衣之宜子樊子又

攻為履犬戎之侵地疾幽后之詭惑舉偽烽以沮衆淫嬖

棄以縱慝軍敗戲水之上身死驪山之北赫赫宗周滅為

亡國史記宣王崩子幽王宮涅立幽王嬖愛褒姒竟廢申后及太子而以褒姒為后褒姒不好笑幽王為烽燧

大鼓有寇至舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽

王悅之為數舉烽火其後不信諸侯益亦不至齊后之父

申侯乃與西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至

遂殺幽王驪山下毛萇詩傳曰沮止也又曰慝邪也國語

里革曰厲流于彘幽滅于戲毛詩曰赫又有繼於此者異

赫宗周褒如滅之毛萇曰滅呼滅切

哉秦始皇之為君也傾天下以厚葬自開闢而未聞匠人

勞而弗圖俾生理以報勤外罹西楚之禍內受牧豎之焚

漢書劉向上疏曰秦始皇葬驪山之阿石槨為游館生理工匠後項籍燔其宮室營宇其後牧兒七羊入其鑿中牧

者持火照求羊失火燒其藏擲自古至今葬未有盛始皇

也數年之間外被項籍之災內離牧豎之禍豈不哀哉尚

書考靈耀曰天地開闢勞而不圖言匠人勞若而不圖

謀其賞生理報勤謂反以生理之事以報其功勤也

曰行無禮必自及此非其效與左氏傳君子曰志有之所謂行無禮必自及者也

乾坤以有親可久君子以厚德載物周易曰乾以易知坤

易後則有功有親則可久有功德則可久則有親

可大則賢人之業又曰君子以厚德載物方論高祖之德

故以乾坤觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁達大度而

已也漢書班固高祖紀述曰寔天生德聰明神武乃實慎終

追舊篤誠款愛澤靡不漸息無不逮論語曰慎終追遠左

允篤誠廣雅曰款誠也說苑晏子謂率土且弗遺而况於

景公曰今君愛老而息無不逮也

隣里乎况於鄉士乎于斯時也乃摹寫舊豐制造新邑故

社易粉榆遷立街衢如一庭宇相襲渾雞犬而亂放各識家
而競入三輔舊事曰太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙
高祖既作新豐并徙舊社放犬羊雞鴨於通途亦競識其
家孟子曰變置社稷趙岐曰更置立之漢書曰高祖禱豐
曰欲遷其社晏曰扮白榆社在豐東北十五里尚書籍含怒
於鴻門沛跼躄而來王范謀害而弗許陰授劍以約莊搆
白刃以萬舞危冬葉之待霜履虎尾而不噬寔要伯於子
房漢書曰項羽欲西入關聞沛公已定關中大怒遂至戲
於是饗士旦日合戰羽季父項伯素善張良良夜馳見良
具告事實良與項伯俱見沛公沛公曰吾豈敢反願伯明
言不敢背德成沛公早自來謝沛公且見羽鴻門因留沛
公飲范增數目羽擊沛公殺之不者女屬且為所虜莊拔劍起
舞項伯亦起舞因擊沛公殺之不者女屬且為所虜莊拔劍起
詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不躄尚書曰四

夷來王毛詩曰莫敢不來王搆也力及切周易樊抗憤
曰履虎尾不啞人亨鄭玄注本為也切音誓樊抗憤
以卮酒咀彘肩以激揚漢書曰樊增聞事急乃持楯撞入
參乘樊噲項羽曰壯士賜之卮酒彘肩噲飲酒拔劍切肉
食之項羽曰能復飲乎曰臣死且不辭豈特卮酒乎又谷
永上疏曰贊命之忽蛇變而龍據雄霸上而高驥增遷怒
臣靡不激揚也
而橫撞碎玉斗其何傷史記曰諸先生曰大夫龍變傳曰
變其姓漢書曰元年十月沛公至霸上鄒陽上書曰蛟龍
驤首奮翼漢書曰沛公獻璧羽受之又獻玉斗於范增增
怒撞其斗曰吾屬今為沛公虜嬰胷組於軹塗投素車而
矣論語曰不遷怒又曰何傷乎嬰胷組於軹塗投素車而
肉袒塗已見東京賦左氏傳曰鄭伯肉袒牽羊以逆杜預
曰肉袒示服踈飲餞於東都畏極位之盛滿漢書曰踈廣
為臣僕也
子太傅兄子受為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不
始今官成名立不去懼有後悔遂上疏乞骸骨上皆許之故

人邑子為設祖道供帳東都門外蘇林曰長安東門也毛
詩曰飲餞于禰毛萇曰祖而舍較飲酒於其側曰餞漢書
曰劉德妻死霍光欲以女金墉鬱其萬雉峻峻峭以繩直
妻之德不敢取畏盛痛也西京賦曰橫西而絕金墉西都賦曰建金城
而萬雉峻峻峭以繩直見東京賦曰漢時七里
陽橋踐宣平之清閭爾雅曰戾至也長安圖曰漢時七里
陽橋之陽也三輔黃圖曰長安東出此頭都中雜還戶千
第一城門名宣平門清謂華而且清也
人意華夷士女駢田逼側展名京之初儀即新館而蒞職
勸疲鈍以臨朝最自強而不息初長安善都故曰名京潘子
政也毛萇詩傳曰蒞臨也孔安國尚書傳曰勵於是孟秋
勉也又曰最勉也周易曰君子以自彊不息
爰謝聽覽餘日楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也上
農功周行廬至街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆廬管庫

叢芮於城隅者百不處一言今之寺署叢芮在於城隅方
漢書劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇風俗通曰今尚書
御史謂者所止皆曰寺漢書百官表少府有諸僕射署鄭
玄周禮注曰肆市中陳物處鄭司農周禮注曰廛市中空
地禮記曰管庫之士鄭玄曰管管鍵也庫物所藏也字林
曰叢聚兒也藏外切說文曰芮小所謂尚冠脩成黃棘宣
兒而銳切處一或為一處非也
明建陽昌陰北煥南平皆夷漫滌蕩亡其處而有其名皆
名也漢書曰宣帝舍長安尚冠里又曰武爾乃階長樂登
帝同母姊金王孫女號脩成君餘未詳
未央汎太液凌建章縈馭馭而款駘盪輜枹詣而轢承光
徘徊桂宮惆悵柏梁已上並見西京賦驚雉雉於臺陂狐兔窟於
殿傍何黍苗之離離而余思之芒芒驚雉已見射雉賦黍
曰予思洪鍾頓於殿廟乘風廢而弗縣史游急就章曰乘
風縣鍾華獨樂

禁省鞠為茂草金狄遷於灞川如淳漢書注曰本名禁中

潘岳關中記曰秦為銅人十二董卓壞以為錢餘二枚魏

明帝欲徙諸洛陽南銅人即金狄也懷夫蕭曹魏邴之相

西都賦辛李衛霍之將漢書曰辛慶忌字子貞為左將軍

漢飛將軍避之數歲不入界衛霍已見長揚賦日街使則

蘇屬國震遠則張博望漢書孫寶衛命奉使職在刺舉又

郎將使持節送匈奴使留在漢者匈奴乃徙武北海上武

杖漢節牧羊武留匈奴十九歲乃還拜為典屬國又曰

張騫漢中人也以郎應募使月氏去十三年得還騫為博望

侯教敷而彝倫叙兵舉而皇威暢也尚書曰彝倫攸叙

臨危而智勇奮投命而高節亮臨危張騫也智勇已見上

人授命足懼千人杜預左氏傳注曰暨乎純侯之忠孝淳

深太子也武帝拜為侍中駙馬都尉莽何羅矯制發兵明

旦上卧未起何羅從外入日彈奏廁心動立入坐內戶下

何羅裏白仍從東廊上日彈抱何羅呼曰何羅反得禽縛

之繇是著忠孝節陸賈之優游宴喜漢書曰陸賈楚人也

封為冠侯音妬陸賈之優游宴喜高祖拜賈為太中大夫

夫有五男分其子子二百金令為生產賈常乘安車駟馬

從歌鼓琴侍者十人謂其子曰與女約過女女給人馬酒

食後陳平乃以此游婢百人車馬五十乘錢五百萬遺賈為

優游新語以與毛詩曰長卿淵雲之文子長政駿之史馬司

長卿王子淵揚子雲也史記曰司馬遷字子長為太史令

修史記歷黃帝以來至大初凡百三十篇漢書曰劉向字

子政元帝擢為宗政著疾讒擿要救危及世頌凡八篇又

著五行傳列女傳新序說苑又曰劉歆字子駿為中壘校

尉為趙張三王之尹京定國釋之之聽理漢書曰趙廣漢

守京兆尹大尹發蘇伏如神又曰張敬字子高河東人也
也為諫大夫守京兆尹泰山人也章以選為京兆尹又曰王駿清又
曰王章字仲卿泰山人也漢張敞王章王駿皆有名故京
師人曰前為京兆尹趙張後有三王又曰于定國字曼倩東海人
也為廷尉其決疑平法務在良繆寡罪疑惟輕朝廷稱之
又曰張釋之字季平陽人也為廷尉周亞夫見釋之持
議平乃結為親友汲長孺之正直鄭當時之推士漢書曰
繇此天下稱之也汲長孺之正直鄭當時之推士漢書曰
長孺濮陽人也為主爵都尉數直諫又曰鄭當時字莊陳
人也為大司農每朝候上問說未嘗不言天下長者聞人
之善進之上惟恐後班固贊曰終童山東之英妙賈生洛
汲黯之正直鄭當時之推士漢書曰終童山東之英妙賈生洛
陽之才士漢書曰終童山東之英妙賈生洛陽之才士漢書曰
年二十餘故世謂之終童又曰賈誼雖陽人也年十八以
能誦詩屬書稱於郡中文帝召以為博士特年十餘曹
植自試表曰終飛翠縷拖鳴玉以出入禁門者眾矣禮記
單以妙年使越

注杜詩上書曰伏禮記曰君子行則鳴珮王東觀漢記曰趙
髮左衽奮迅泥滓人謂曰彈也論語曰吾其被髮左衽矣凡
喜奮迅行伍李陵與蘇武書曰滓澱也或從容傳會望表知裏
為瑕穢動增泥滓說文曰滓澱也或從容傳會望表知裏
謂陸賈也班固漢書贊曰陸賈從容平勃之間附會或著
將相尚書大傳孔子謂子夏曰子見表未見其裏或著
顯績而嬰時戮之謂廣漢或有六才而無責任之謂廣誼皆揚
清風於上烈垂令聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在
耳胡廣曰建鴻德流清風毛詩曰令聞令當音鳳恭顯之
任勢也乃熏灼四方震耀都鄙漢書曰王鳳與元后同母
遂謙讓無所專鳳從弟音代鳳為大司馬大將軍用事上
弘恭沛人坐法腐刑為中尚書明習法令故事石顯已見
西京賦漢書谷永曰許班之貴熏灼四方而死之日曾不
范曄後漢書曰鄧騭寵靈顯赫光震都鄙而死之日曾不

得與夫十餘公之徒隸齒才難不其然乎論語曰齊景公

而稱焉十餘公之徒謂蕭曹之屬也張湛列子注曰隸猶

羣輩也一云徒隸賤人也漢書賈誼曰握重權大官而有

徒隸無恥之心乎高誘呂氏春秋注望漸臺而扼腕梟巨

猾而餘怒漢書曰更始兵從宣平城門入王莽之漸臺上

扼腕而言東京賦曰巨猾問豐揖不疑於北闕軻檣里於

武庫漢書曰雋不疑字曼倩勃海人也為京兆尹有二男

子乘黃復車詣北闕自謂衛太子公車以聞丞相二

命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝亡不即

死今來自請此罪人也遂送詔獄史記曰檣里子者名疾

秦惠王之弟也卒葬于渭南章臺之東曰後百歲當有天

子之宮夾我墓至漢興長樂宮在其酒池鑿於商辛追覆

東未史宮在其西武帝設酒池肉林賈逵國語注曰鑿

車而不寤漢書賈逵曰武帝設酒池肉林賈逵國語注曰鑿

察也六韜太公曰桀紂王天下之時積槽為阜

覆後車成賈誼過秦曰三主惑而終身不寤也曲陽僭於

白虎化奢淫而無度漢書曰王根為曲陽侯五侯大脩第

曰五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外社命有始而必

上山漸臺象西白虎毛詩序曰遊蕩無度

終孰長生而久視終家語孔子曰命者性之始也死者生之

之武雄略其焉在近惑文成而溺五利文成將軍李少翁

方術士說武帝作宮觀以延神仙倖造化以制作窮山海

帝耽溺之其雄才大畧亦何在也

之奧秘無為與造化道遙靈若翔於神島奔鯨浪而失水

爆鱗豁於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承露干雲漢而

上至西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立致功蒔其奚難惟

之金莖西京賦曰干雲霧以上達

余欲而是恣縱逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生民之滅

半勤東岳以虛美

班固漢書西域贊曰孝武之時感萬世

角觥戲又東方朔曰甲乙之帳臣贊曰興造甲乙之帳緒

以隋珠和璧漢書贊曰孝武奢侈海內虛耗戶口咸半漢

書曰武帝登封泰山詔曰遠遣史書曰勒功中岳續漢書曰羣臣

上言宜封泰山詔曰遠遣史書曰勒功中岳續漢書曰羣臣

文超長懷以遐念若循環之無賜尚書大傳曰三王之統

則反本方言較面朝之煥炳次後庭之猗靡

曰賜盡也較面朝之煥炳次後庭之猗靡

廣雅曰飛騰也周禮曰面朝後市子壯當熊之忠勇深辭

虛賦曰飛騰也周禮曰面朝後市子壯當熊之忠勇深辭

輦之明智漢書曰孝元馮昭儀上幸虎園闢獸出

前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故當熊婕妤

對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故身當之元帝差漢

與班婕妤同輦載婕妤好辭曰觀古圖書賢聖之君皆有

臣在側似三代未主乃有嬖女今欲同輦衛賢髮以光鑒趙

得無近似之乎楚辭曰招貞良與明智

輕體之纖麗漢武故事曰衛子夫得幸頭解上見其美

甚美光可以鑑廣雅曰鑑照也荀悅咸善方而聲流亦寵

漢紀曰趙氏善舞上悅之號曰體輕咸善方而聲流亦寵

極而禍侈緣廢自裁故曰禍侈律便門以右轉究吾境之

所暨漢書武帝紀曰三年作便門也掩細柳而撫劍快孝文

之命帥周受命以忘身明戊政之果毅距華蓋於壘和案

乘輿之尊轡肅天威之臨顏率軍禮以長擅輕棘霸之兒

戲重條侯之倨貴後方言曰掩上也掩與持同漢書曰孝文

上祝茲侯徐厲軍棘門河內守周亞夫軍細柳帝勞軍至

得入於是上使使詔將軍曰吾欲勞軍亞夫被甲持箭上不至

壁門士謂車騎曰將軍約軍中不得驅馳天子乃傳言開門

行至中營亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見左

帝曰嚮者霸上棘門軍如兒戲至於亞夫可得而犯耶左

氏傳曰子朱怒熱劍從之六韜曰為將者受命忘家當敵忘
身左氏傳君子曰殺敵為襄致果為報華蓋已見上文
營也和軍營之正門也左氏傳齊侯曰天威不遠頽咫尺
說文曰擡拜舉手下也因利切漢書曰丞相條侯至貴侶
也杜預左傳索杜郵其焉在云孝里之前號憫輟駕而容
注曰侶傲也

與哀武安以興悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負扞矢言
而不納反推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劍以刎首嗟
主闇而臣嫉禍於何而不有杜郵亭名在咸陽西今謂之
孝里平氏三秦記曰畢陌西
北有孝里畢陌西有白起墓憫憫周同失志之貌也楚辭
曰遵赤水而容與史記曰白起者郿人也善用兵事秦昭
王為武安君秦使王陵攻趙邯鄲少利秦王欲使武安君
伐陵將武安君曰邯鄲未易攻也王自命不行乃使應侯
請之終不肯行秦圍邯鄲弗能拔武安君曰不聽臣言今
何如矣秦王聞之怒遣白起不得留咸陽中既行出咸陽
西門十里至杜郵秦王乃使使者賜之劍自殺昭王昭襄
王也廟筭已見上又尚書曰率籲衆感出失言何休公羊

注曰刎割也孫卿子曰主闇於上臣詐於下俱害之道杜
篤之饒于文曰間主之在上豈忠諫之是謀西京賦曰林
何不有于窺秦墟於渭城冀闕緬其堙盡覓陞殿之餘基
裁坡蛇以隱嶙咸陽築冀闕緬盡貌也史記曰秦孝公作
也司馬相如哀二世曰登想趙使之抱壁瀏睨楹以抗憤
史記曰秦王得趙璧魚意償趙城相如曰璧有瑕請指示
城王授璧相如因持璧却立倚柱曰臣觀大王無償趙王
矣相如持其璧取璧睨柱欲以擊柱秦王曰頭今以璧俱碎於柱
也

也也燕圖窮而荆發紛絕袖而自引史記曰荆軻獻目清貌
左手把秦王之袖而右手持匕首堪之未至身秦王筑聲
驚自引而起袖絕以其七首堪秦王之客高漸離切筑聲
厲而高奮狙潛鉞以脫臚史記曰荆軻之客高漸離變名
皇始皇召見人有識者乃高漸離秦帝矐其目使擊筑始
蓋近之高漸離乃以鉞置筑中舉筑扑秦皇帝不中遂誅

論曰高漸離舉筑擊秦王中贖秦王病瘡死蒼頡曰
狽也音七穆切尚書刑德放曰贖者脫去人之贖也
狽蓋音各一音格據天位其若茲亦狼狽而可憐
於狼狽見聖人之志荀悅漢紀論口周勃狼狽失據塊然
音貝須簡良人以自輔謂斯忠而鞅賢苛制於捐灰矯
扶蘇於朔邊史記曰商君之法刑奔灰於道者又曰李斯者
上蔡人也始皇以斯為丞相始皇長子扶蘇監兵二郡始
皇崩與趙高謀詐為受始皇詔立子胡亥為太子為書賜
長子扶蘇曰扶蘇不孝其賜劍以自終扶蘇稱詐以為是
殺賈逵國語注曰苛煩也鄭玄周禮注曰矯稱詐以為是
儒林墳於坑詩書煬而為煙藥去始皇大怒使御史
案問諸生諸生犯禁者四百六十四人皆坑之咸陽又曰
李斯曰臣請非博士官所職天下敢藏詩書百家語詣守
尉雜燒之廣雅曰坑也才靜切郭璞方國滅亡以斷後
言注曰今江東呼火熾猛為場今亮切

身刑輒以啓前商法焉得以宿黃犬何可復牽史記曰秦
子立公子虔之徒告商君反商君亡至開下欲舍客舍人
不知其是商君曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然
嘆曰嗟乎為法之蔽一至於此哉秦惠王車裂商君鄭玄
周禮注曰車裂曰輒史記曰李斯具五刑出獄與中子俱
執願謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡
兔可得乎遂夷三族商鞅李斯各有食邑故曰國也刑輒
之辟二人為野瀟變而成脯苑鹿化以為馬風俗通曰秦
首故曰啓前野瀟變而成脯苑鹿化以為馬相趙高指鹿
為馬東滿為脯二世不覺史記曰趙高欲為亂恐羣臣不
聽乃先驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿
也馬假讒逆以天權鉗衆口而寄坐春秋元命苞曰赤受
墨翟兵在頸而頽問何不早而告我願黔黎其誰聽惟請
死而獲可國語單襄公曰兵在其頸不可久東征賦曰惕
惶其女樂謀易置上樂遂斬衛令二世入內謂曰左右皆

不登告... 得至... 弗許... 健子嬰之果決敢討賊以紓禍勢土崩而莫振作降王於路左... 相必自來... 雅曰果能也... 臣聞天下之患在於土崩秦之末世是也... 下怨而上不知此之謂土崩賈逵國語注曰振救也子嬰降已見蕭收圖以相劉料險易與眾寡... 上相御史圖書藏之漢所以具知天下... 險易又曰識衆羽天與而弗取冠沐猴而縱火... 寡之用者勝也... 曰天與不取反受其咎又曰或說項王關中可都項王見秦皆已燒燬破又心懷思欲東歸說者以人言楚人沐猴

而冠耳漢書曰羽屠咸陽燒其貫三光而洞九泉曾未足以喻其高下也... 丹子曰死懷恨入於九泉感市閭之菽井歎尸韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛之洽著許望之以求直亦余心之所惡思夫人之政術實幹時之良具苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望於蕭傳... 之遷御史大夫延壽在東郡時故散官錢千餘萬會御史問廉儀官錢放散百餘萬上令窮竟所考望之卒無事實而延壽竟坐弃市史民數千人送至渭城百姓莫不流涕說文曰菽麻蒸也阻留切然菽井即渭城賣蒸之市也延壽被誅丞屬無守闕者而趙廣漢就戮則有之恐潘誤毛

詩曰如可殞予人百其身論蓋于貢曰賜也亦有惡于釋
憾於弊邑之地又魏驥公欲殺之而愛其林周易曰問物
成務莊子曰襄公之應司馬曰夷知大體者也漢書曰蕭
望之左遷造長山而慷慨備龍顏之英主曾中豁其洞開
群善湊而必舉漢書曰高祖隆準而龍顏又曰高祖葬長
故通名山陵漢書曰高祖意豁如也王命論曰英雄陳力
羣鼎畢舉此高祖之大畧也潘元茂九錫文曰羣善必舉
也存威格乎天區亡墳掘而莫禦臨揜坎而累抃步毀垣
以延佇尚書周公曰時則有若伊尹格于皇天范曄後漢
復西京園陵爾雅曰揜蓋也郭璞曰謂覆蓋王越安陵而
逸楚辭注曰擊手曰揜楚辭曰結幽蘭而延佇安陵而
無譏諒惠整身之寂寞漢書曰惠帝葬安陵梁傳曰公會
絕端薛君韓詩章句曰弔爰絲之正義伏梁劔於東郭漢
寂無聲之貌也實靜也

曰袁盎字絲楚人也為楚相病免家居梁孝王欲求為嗣
盜進說王以此怨盎使人刺殺盜安陵郭門外盜烏浪切

訊景皇於陽丘奚信譖而矜謔墮吳嗣於局下蓋發怒於
一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽而無討茲沮

善而勸惡廣雅曰訊問也何休公羊傳注曰如其事曰訊

又景帝為太子吳太子侍飲博弈爭道不恭皇太子引博

苟提吳太子殺之景帝即位晁錯說上令削吳地及書至

吳王起兵誅漢吏二千石以下膠西膠東淄川濟南楚趙

亦皆反七國反書聞表盎曰吳楚相遺書言賊臣晁錯擅

迫諸侯削奪其地以故反為名而共討錯方卒計獨斬錯

發使赦七國則兵可無血刃上從其議遂斬錯又鄧公謂
上曰錯患諸侯強大請削之地計善吾亦恨之又晁錯
忠臣之口外為諸侯報仇帝曰公言善吾亦恨之又晁錯
穎川人為御史大夫錯七故切今協韻七各切漢書成帝
曰過聽將作大匠解萬年言昌陵三年可成無討謂不誅
盜也左氏傳子鮮曰賞罰無章何以沮勸沮才與皆孝元
切漢書谷永曰虧德沮善毛萇詩傳曰沮止也

皆孝元

於渭瑩執奄尹以明貶漢書曰石瑩也元帝漢書謂陵奄尹謂弘恭
穢我明德帝昭曰皆病也疾移切鄭玄禮記注喪夫君之
曰告毀也子爾切何休公羊傳注曰賤損也漢書曰元
善行廢園邑以崇儉帝罷衛思園及夫君元帝也漢書曰元
置縣過延門而貴成忠何辜而為戮階社稷之王童得幽
死而莫鞠漢書曰成帝葬延陵爾雅曰辜罪也漢書曰成
任用帝謂章曰微京兆有言吾不聞社稷計後上不忍退
鳳章遂為鳳所階章罪至大逆死獄中爾雅曰得使也漢
書曰趙王幽死張晏漢書曰鞠窮也謂窮也怵淫嬖之凶忍
問囚情也一曰死勒毛萇詩傳注曰勒告也飛燕也漢書曰
勦皇統之孕育小雅曰狃怵也浩嬖謂趙飛燕也漢書曰
幸孝成皇帝產子隱不見又掖席中御幸生子者輒死又
飲藥傷墮者無赦左氏楚令尹子上曰蜂目而豺聲忍人
也杜預曰忍行不義也尚書曰天用勦絕其命是也張舅氏之姦漸
其命孔安國曰勦截也截絕其命是也

貽漢宗以傾覆廣雅曰頹開也舅氏諸王也爾雅曰刺哀
主於義域僭天爵於高安欲法堯而承羞永終古而不刊
漢書曰哀帝葬義陵王莽奏曰王者父事天故爵稱天子
又曰封董賢為高安侯已見西京賦論語曰不恒其德或
承之蓋楚辭曰長無絕兮終瞰康園之孤墳悲平后之專
古鄭玄禮記注曰刑削也瞰康園之孤墳悲平后之專
繫殃厥父之篡逆蒙漢恥而不雪激義誠而引決赴丹爛
以明節投宮火而焦糜從灰燼而俱滅漢書曰平帝葬康
后莽女也及漢兵誅莽燔燒未央宮后曰何面目驚橫橋
以見漢家目投火中而死台不合葬故曰孤墳目驚橫橋
而旋軫歷殿邑之南垂潘岳關中記曰秦作渭水橫橋橫音
也門礮石而梁木蘭兮構阿房之屈竒疏南山以表關倬
樊川以激池役鬼傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未

息義我兵紛以交馳宗祧汗而為沼豈斯宇之獨隳三輔黃

房前殿以木蘭為梁礎石為門懷乃者止之吏記曰始皇

南山之巔以為闕毛萇詩傳曰俾大也三秦記曰衣安正

南秦嶺領投水流為秦川一名樊川漢武上林唯此為盛

史記由余曰役鬼為之則神怒矣使人為之則人亦苦矣

禮文周社注曰備典庸通漢書高祖曰吾以義兵誅殘賊

濟其言而嗜焉汗與濟古由偽新之九廟夸宗虞而祖黃

字通音烏方言曰隳壞也

驅吁嗟而妖臨搜佞哀以拜郎漢書王莽下書曰定有天

曰黃帝二曰虞帝三曰陳王四曰齊敬王五曰濟北愍王

六曰濟南伯王七曰元城儒王八曰陽平頃王九曰新都

顯王又曰鄧聃于匡起兵南鄉莽愈憂不知所出崔發曰

周禮生國有大災則哭以厭之莽乃率羣臣至南郊搏心大

哭諸文除以悲為郎也誦六藝以飾姦焚詩書而面牆心不

則於德義雖異術而同亡漢書曰王莽立樂經徵夫下通

藝皆請公車焚詩書已見上

文尚書曰不學牆面左氏傳富辰曰心不則德義之絳為

碩班固漢書王莽焚贊曰昔秦楚詩書以立私義莽誦六藝

以文姦言同歸宗孝宣於樂游紹衰緒以中興漢書音義

殊塗俱用滅亡又宣紀贊曰可不獲事于敬養盡加隆於園

謂中興伴德殷宗周宣矣

陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老造自帝詢隱王母之非

命縱聲樂以娛神漢書孝武衛皇后生戾太子太子納史

遇害太子遺孫一人史皇孫子男進號曰史皇孫太子敗皆

乃葬衛后追謚曰思后故太子謚曰戾史良娣曰戾夫人

史皇孫曰悼皇考母曰悼后悼園稱奉明園潘岳關中記曰宣

帝父曰悼皇考母曰悼后悼園潘岳關中記曰宣

優雜伎千人樂思后園今所謂千人鄉者是也兆塋也詢

也王母名也毛詩曰召彼故老謂之古夢毛萇詩傳曰隱痛

日父之妣為王母爾雅

雖靡率於舊典亦觀過而知仁爾雅

循也尚書曰舊典時式論語子曰人憑高望之陽隈體川

之過也各於其黨觀過斯知仁矣

陸之汚隆廣雅曰憑登也長安圖曰高望堆興門南八

下也曰汚開襟手清暑之館游目乎五柞之宮曹植開居賦曰

暑謂其泉也西都賦曰九峻其泉固陰五柞在盤屋而交

渠引漕激湍生風見漕渠文乃有昆明池乎其中漢書武帝

也明其池則湯湯汗汗滉漾彌漫浩如河漢豫章之字臨乎

昆明之池左牽牛而右織女似雲日月麗天出入乎東西

旦似湯谷夕類虞淵周易曰日月麗乎天西京賦曰日月

淵之日出湯谷又曰曰入虞昔豫章之名字披玄流而特起

列牛女以雙峙儀謂法象之也毛萇詩傳曰京大也大戴

牛織女象也 百一十三年穿昆明池至王莽之敗凡一擢百尋之層觀今

數仞之餘扯鄭玄周禮注曰八尺曰尋包咸論振鷺于飛

鳧躍鴻漸毛詩曰振鷺于陸乘雲頡頏隨波澹淡毛萇詩

賦曰浮淫沉濫隨波澹淡林澆澆驚波啞啞陵英澆澆出

高唐賦曰巨石溺以澆澆西京賦華連爛於淶沼青蕃蔚

手翠激說文曰蕃草茂也夫袁伊茲池之肇穿肆水戰於

荒服志勤遠以極武良無要於後福釋穿池之意也言志

功良無要於已後之福也福謂水物之利漢書曰越欲與

漢用船戰遂乃脩昆明池賈逵國語注曰肄習也左氏傳

曰窮武極戰杜預左氏傳注曰要邀也而菜蔬芻實水

物惟錯乃有贍乎原陸在皇代而物土故毀之而又復

賓曰華實之毛尚書曰海物惟錯字書曰贍足也皇代謂

晉也言在皇代物其土宜故前毀之而今又復左氏傳賓

媚人曰先王疆理天下物土之宜凡厥寮司既富而教咸帥

宜杜預曰播殖之物各從土宜 貧情同整楫權收畧課獲引繳舉效鰥夫有室愁民以樂

論語冉有曰既富矣又何加焉曰教之廣雅曰課第也謂

品第也謂品第其所獲也杜預左氏傳曰效致也謂其舉

所致多徒觀其鼓柅迴輪灑釣投網垂餌出入挺以來往

言欲迴輪必先鼓柅也郭璞方言曰今江東人乎柅為軸

舊說曰迴輪釣輪也謂為車以收釣縶也輪或為為綸毛萇詩

傳曰也西京賦曰灑亦投也挺也又取織經連白鳴榔厲響

魚又也 貫鯁弓尾掣三牽兩

根高木也以長木叩舷為聲言曳織經於前鳴榔長檣於後

所以驚魚令入網也淮南子曰魚者扣舟弓猶繫也音的

製字書曰於是弛青鯁於網鉅解頰鯉於黏微

製字書曰於是弛青鯁於網鉅解頰鯉於黏微

若飛應刃落俎霍霍霏霏

賦紅鮮紛其初載賓旅竦而遲御既餐服以屬厭泊恬靜

以無欲迴小人之腹為君子之慮

華洛之鱗割以為鮮薛君韓詩章句曰載設也毛萇詩傳

曰南方有魚遲之也然遲思待之也毛詩曰以御賓客左氏

傳曰梗陽有獄其大宗賂以女樂魏子將受閭沒女寬將

軍食之而有不足是以再歎及饋之畢願以小之腹為君

子之心屬厭而已獻子解梗陽人賂廣雅曰恬泊靜也老

下曰我好靜而民自朴爾乃端策拂茵彈冠振衣

正我先欲而民自朴爾乃端策拂茵彈冠振衣

許慎淮南

子注曰策杖也茵車中尊也毛詩曰文茵暢緝徘徊鄴鎬如
藪楚辭曰新沐者必彈冠新浴者必振衣周所居也孔
渴如飢心翹慙以仰止不加敬而自祗叢子子思曰君若
亂之或希禮記曰宗廟之中未施敬而人敬豈三聖之敢夢竊十
亂之或希孔子曰吾不復夢見周公尚書曰子有亂臣十人馬融論語
語注曰周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜
生南宮适其一人謂文經始靈臺成之不日惟豐及鄣仍
母也廣雅曰希庶也

京其室庶人子來神降之吉積德延祚莫二其一靈臺已
見上文

神降之福史記曰古公積德行義國人皆載之漢書翼奉
上書曰永世延祚不亦優乎莫二其一謂周祚延之永惟
長唯有其一莫能為二蔡邕胡黃公頃曰參其二也

此邦云誰之識越可略聞而難臻其極也馬融廣成頌曰

三五以來越可畧聞周子羸鋤以借父訓秦法而著色耕
讓畔以閑田沾姬化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮愧而訟
息漢書賈誼曰商君遺禮義秦俗日敗借父糶鋤虞有德
其成於文王入文王之境則見其人萌讓為士大夫入其
國則見士大夫讓其所爭以鄉二國相謂曰此其君亦讓以天
下而不居也讓其所爭以鄉二國相謂曰此其君亦讓以天
耕者讓畔行者讓路蘇秦張儀已見上文由此觀之

土無常俗而教育定式止之遷下均之埏埴漢書董仲舒
之從上猶泥之在鈞唯甄者之所為如淳曰陶家作器於
鈞上杜預左氏傳注曰均平也老子曰埏埴以為器可上
公曰埏和也埴土也謂和土以

五方雜會風流溷淆惰農
奸利不昏作勞密邇獫狁戎馬生郊漢書曰秦地五方雜
錯風俗不純富人則
商賈為利說文曰溷亂也溷或為渾尚書曰惰農自安不
器作勞左氏傳曰以魯國之密邇仇讎毛詩曰獫狁孔熾

老子曰天下無而制者必割實存操刀言在於化也漢書
刀必割左氏傳子產曰大官大邑而人之升降與政隆替
使學者制焉猶未能操刀而使割之賈誼曰黃帝云操
杖信則莫不用情無欲則賞之不竊左氏傳子展曰杖德
不亦可乎論語子曰上好信則人莫敢不用情又曰雖智
季康子患盜孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊也雖智
弗能理明弗能察信此心也庶免夫矣言已雖無才能然
心庶足以理左氏傳太史克曰庶如其禮樂以俟來哲論
幾免於戾乎戾下或有劣字非也論
再求曰如其禮樂以俟君子論
幽通賦曰訊來哲以通情論

文選卷第十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文選卷第十一

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

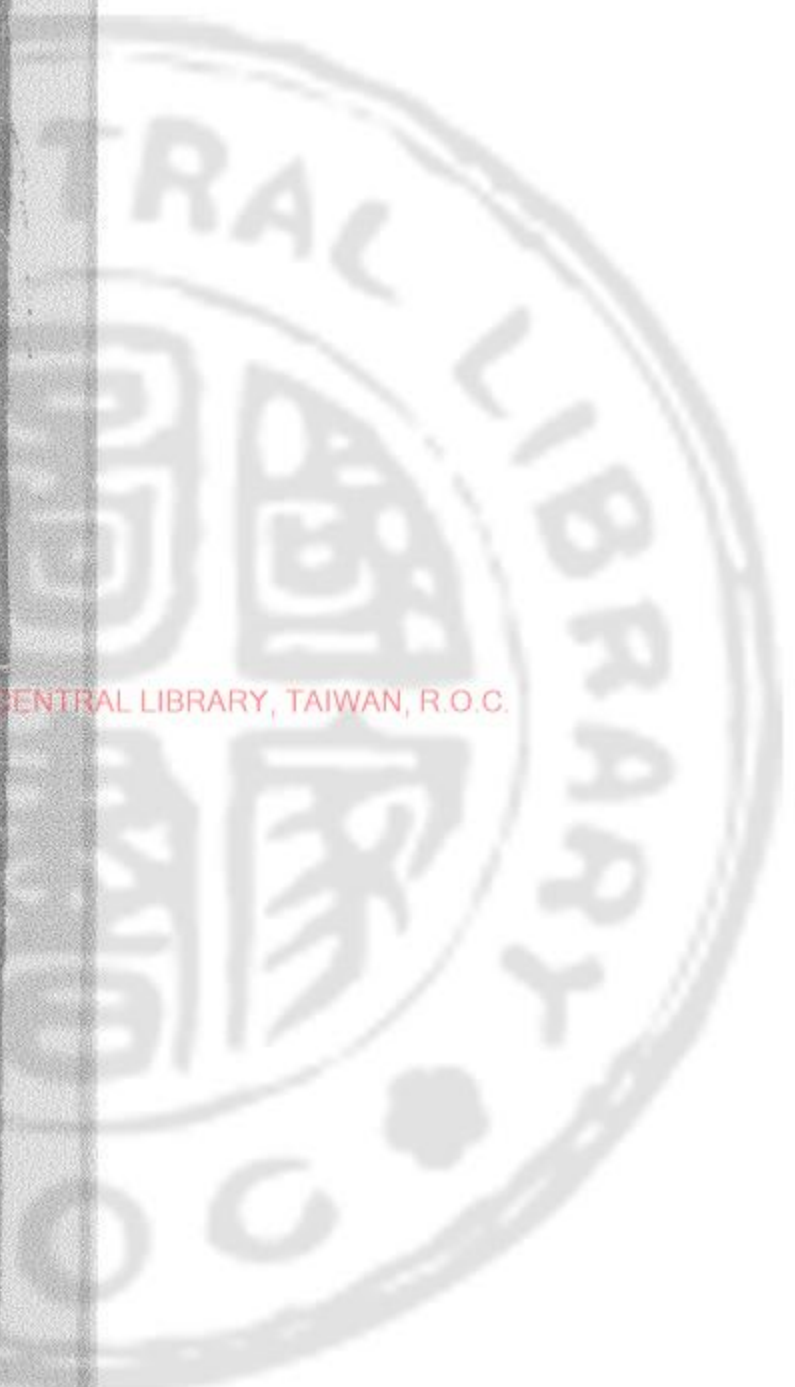
勅賜養德書院校正重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首



宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦城盛樓弘之荆州記曰富陽縣

王仲宣魏志曰王粲字仲宣山陽人魯帝西遷

劉表後至長安以西京擾亂乃之荆州依

登茲樓以四望兮聊暇雅日以銷憂馮衍題志賦曰伏未

華英孫卿子曰多暇曰者其出人不遠也賈逵國語汪曰

暇閑也暇或為假楚辭曰遷遠次而勿馳暇假日以消時

漢書東方朔曰銷憂者莫若酒覽斯宇之所處兮實願

敵而寡仇說文曰屋宇邊謂樓也西京賦曰雖覽

也爾雅篇曰仇匹也顯挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲

聖志曰漢中房陵東山沮水出焉而東南注于沮與沮同背

墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流杜預左氏傳注曰陸道也

北彌陶牧西接昭丘爾雅曰江陵縣西有陶朱公冢其碑

云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記華

實敵野黍稷盈疇文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰

疇并為雖信美而非吾土兮曾何足以少留楚辭曰北征賦

曰曾不得乎少留說遭紛濁而遷遊兮漫踰紀以迄今

文曰曾謂辭之舒也遭紛濁而遷遊兮漫踰紀以迄今

喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳情眷

曰十二年曰紀毛詩曰以迄于今毛萇曰迄至也

眷而懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷歸也詩曰
左氏傳注憑軒檻以遠望兮向北風而開襟言感北風也
曰任當也漢書曰天子自軒檻上噴銅丸常昭曰軒檻
雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上噴銅丸常昭曰軒檻
殺上欄軒上板也風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當
之平原遠而極目兮蔽荆山之高峰楚辭曰目極千里傷
山在東北也爾雅路遠迤而脩迥兮川既漾上而濟深遠
曰山小而高曰岑韓詩曰江之深矣不可方思
長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之深矣不可方思
薛君曰深長也毛詩曰濟有深涉爾雅曰濟深也悲舊
鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨夫舊鄉漢中
昔尼父之在陳兮有歸歎之歎音左氏傳曰無自律論語
歸歎歸歎鍾儀幽而楚奏兮莊烏顯而越吟
見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚
也使稅之問其族對曰伶人也侯與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪有項
之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪有項
而病楚王曰烏故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦
思越不對曰凡人之思故在細人也彼思越則越聲不亦
越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷上兮豈
今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉人情同於懷上兮豈
窮達而異心安國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達
一惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書云來左氏傳鄭子
也四周詩有之俟河之清人壽幾幾
何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也冀王道之一平兮傲高
衢而騁力賈逵國語注曰覲望也冀與覲同尚書曰王道
君韓詩章句懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食論語子曰
曰騁馳也吾豈匏瓜
也哉馬能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜馬能繫而不食者
冀往仕而得祿周易曰井渫不食為我心惻鄭玄曰謂已
為惻然傷道未行也然不食以被任用也可步棲遲以徒

倚弓白日忽其將匿步徒倚而遙思杜預左氏傳楚辭曰

也蕭瑟而並與兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖

也豔曰慘慘與獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂

逸曰狂猶遠也大戴禮也原野間其無人兮征夫行而未

息原野間無農人但有征夫而已周易曰闚其戶心悽愴

以感發兮意切怛達而憺切感惻勞心切切毛萇曰憂勞

也又曰勞心怛怛也循堦除而下降兮氣交憤於曾臆於

而不寐兮悵盤桓以反側泊撲水夜分而聞有鼓瑟者手

廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦序支遁天台山銘序曰余覽內

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原

郎尋持廷尉卿卒于時才筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰

台四明相連四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅名

略記曰天台山即是定光夫其峻極之狀嘉祥之美毛詩

高維嶽峻極于天東窮山海之環富盡人神之壯麗矣毛詩

京賦曰備致嘉祥所以不列於五嶽闕載於常典者爾雅曰太山為

嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常五經之流也爾雅曰太山為

豈不以所立冥奧其路幽

迴也真與者真深奧或倒景於重溟或匿峯於千嶺鍾嶸

也山臨水而影也始經魑魅之塗卒踐無人之境杜預曰

山神魁怪物莊子曰舉世罕能登陟王者莫由禋祀劉光

注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將誰告故事絕於常篇名

標於奇紀廣雅曰絕滅也篇即常典也廣然圖像之興豈

虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列

傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒

辭曰願輕舉而遠遊楚非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯

遙想而存之善道通神感化者何肯存之也余所以馳神

運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也臞曰其疾也哉

俛仰之間再撫四海之外也王方解纓絡求託茲嶺將方猶

纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓不任吟想之至聊奮

藻以散懷翰墨以奮藻故聊發於文詞以散長想之懷

太虛遼廓而無閔連自然之妙有也無謂天也自然謂道

一也言大道連彼自然之妙一而無謂天也自然謂道

無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天然無義之言窮

然鍾會曰莫知所出故曰自然無物由之阮籍通老子論曰道融而

數之始謂之妙欲言其無物由之阮籍通老子論曰道融而

也斯乃無中之有謂之太極春秋謂之元老子謂之道也道融而

為川瀆結而為山阜物也融猶銷也班固終南山賦曰流

積遂而成水停嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持曰廣雅

積結而為山停嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持曰廣雅

出也魯靈光殿賦序曰豈陰牛宿以曜峯託靈越以正基
非神明依憑支持者也漢結根彌於華岱直指高於九疑
天台越境故云牛宿之分野也
書曰越地斗牛之分野也
疑猶固也南都賦曰結根踈本華岱九應配天於唐典齊
峻極於周詩後也猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜太岳之
嶽故曰邈彼絕域幽邃窈窕也魯靈光殿賦曰邈遠也絕遠
唐典也邈彼絕域幽邃窈窕也魯靈光殿賦曰邈遠也絕遠
以窈窕謂房時濤而近智者以守見而不之之者以路絕
幽邃王逸曰逵深也近智者以守見而不之之者以路絕
而莫曉不之之者以守見而不之之者以路絕
曉知晒夏蟲之疑冰整翻而思矯言淺近小智同乎夏
也思矯也馬融論語注曰晒寒也莊子北海若謂河伯曰夏
蟲不可以語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之
時也方言理無隱而不彰啓二竒以示兆劉向列女傳曰
曰矯飛也

行無隱而不彰二竒赤城瀑
布也賈逵國語注曰兆形也赤城霞起而建標
流以界道徑孔靈符會稽記曰往天台當由赤城山為道
霞懸雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰
赤城山天台之南門也瀑布流灑散冬夏不竭天台山圖曰
懸注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉
標甚高卑遠切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩
以界觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不
死之福庭楚辭曰仍羽人於丹丘留不死之舊鄉王逸
有羽人之國苟台嶺之可攀亦何羨於層城薛君韓詩章
不死之民苟台嶺之可攀亦何羨於層城薛君韓詩章
淮南子曰崑崙墟以下釋域中之常戀暢超然之高情
地中有曾城九重是也下釋域中之常戀暢超然之高情
老子曰域中有四大漢書音義曰暢被毛褐之森森振金
策之鈴鈴也金策錫杖好也毛褐未暇此服披荒榛之蒙籠陟

峭崿之崢嶸高誘淮南子曰崿崖也字林曰崿子曰草樹家

濟猶由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓蒙記注曰之

運山居賦曰凌石橋之莓苔越橋溪之紫紆注曰所居往

來要經石橋過橋溪人迹不復過此橋字雖殊並舊留切

落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰此山舊名

五縣之餘地五縣餘地都句章剡始寧照爰洋書注曰鄞

音跨穹隆之懸磴萬丈之絕真穹隆長曲貌西京賦

橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石橋路絕不盈踐莓苔之

滑石轉壁立之翠屏莓苔之名也異絕曰天台山石有莓

苔音梅攬樛居木之長藟援葛藟力之飛莖頭愷之啓

風橫絕橋有過連絕容數人仲長子昌言曰齊帳翠

引也援雖一冒於垂堂乃永存乎長生漢爰盎諫上曰臣

而逾平幽昧謂道也鍾會老子注既克濟於九折路威夷

而脩通言其道峻曲折有九也杜篤首陽山賦曰恣心目

之寥朗任緩步之從容列子曰晏平仲問養生於管夷吾

明也列子曰子華之容緩步關視尚書曰從容以和籍

慈萋萋之纖草蔭落落之長松以草薦地而坐曰籍楚辭曰

賦曰長松落落覲翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗚嗚雅曰嗚嗚和也

謂聲之過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪名也廣雅

和也過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪名也廣雅

語注曰蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙因一濯而假言也

疏除也

住故曰高誘雖遣而未能盡故曰遺也身論曰六塵色聲香味
故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋
貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭然發蒙五蓋或為神
表追義農之絕軌躡二老之玄蹤義農伏義神農也廣雅
二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃
姓李氏見周之衰乃遂去西至關關令曰子將隱矣強為
我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人
也著書十五篇言道家之用脩道而養壽也劉向別錄曰
老萊子占 陟降信宿迄于仙都陟降詩曰陟降庭止毛萇曰
之壽者 浪海島中有石室老萊子居焉至也十洲記曰滄
竦以來路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映
于高隅顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙闕於青霄中上
臺玉樓統精之關瓊華之室西王母之所治真形雲斐疊
官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌彤雲斐疊

亡以翼櫺瞰鳥日炯晃於綺疏雙臺文貌翼猶承也櫺
炯晃光明也李尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜八
西京賦注曰踈刻穿之也然刻為綺文謂之綺踈也
桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷貴隅東郭璞曰桂林八樹在
林言其大也貴隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青
不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝
馮衍顯志賦曰食五芝之茂英 惠風佇芳於陽林醴泉涌
溜於陰渠邊讓章華賦曰惠風春施寧猶積也佇與寧
生於山南史記曰崑崙山上有醴泉白虎建木滅景於千
通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山比之渠建木滅景於千
尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都衆帝所自中
也山海經曰神人之丘有建木百仞無枝又曰崑崙之墟
北有珠樹文玉樹珎琪樹璀璨珠垂貌珎羽俱切瓊七罪
切王喬控鶴以冲天應貞飛錫以躡虛者周靈王太子喬

也道人浮丘公接以上嵩高山三千餘年後人於山上見
之曰告我詩傳曰七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴
山頭毛萇詩傳曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也
度論曰菩薩常應二時頭騁神變之揮霍忽出有而入無
言象仙經登三南道放能騁其神變出入於無有於是遊覽既
而入無為也淮南子曰出於無有入於無有

周體靜心閑三逸楚辭注害馬已去世事都捐莊子曰黃

隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝曰請問為天下小童
曰天為天下者六事以異乎牧馬者哉亦但去其害馬者
而已矣郭璞曰與世爭長為投刃皆虛目牛無全莊子曰
害歸田賦曰與世爭長為投刃皆虛目牛無全莊子曰
文惠君屠牛文惠君曰善哉技庵丁對曰臣好者道進乎
技矣臣始解牛時所見血非牛者三年之後未嘗見全牛
也今臣以神遇凝思幽巖朗詠長川廣雅曰凝止也爾乃
而不以目視也

羲和亭午遊氣高褰楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日御也

也窾開法鼓琅以振響眾香馥以揚煙法華經曰擊大法肆

觀天宗爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶

也遂挹以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳曰挹斟也山

玉膏之所出郭璞曰言玉膏中又散以象外之說暢以無

出黑玉史記曰崑崙其上有華池生之篇象外謂道也司易曰象者像也苟察列傳彖答兄

故蘊而不出矣立象以盡意此非通乎象外者也象外之意

是天文所願具足得無生忍侯牛矩切悟遣有之不盡

覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今悟有為非而

而有間言皆滯於有也說文泯色空以合跡忽即有而得

曰悟覺也小雅曰間隙也

玄言有既滯有故釋典泯色空以合其跡道教忽於有而

得於玄郭象莊子注曰泯平泯也又曰本未內外暢然

俱得泯然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空為二識即是

空非色滅空色性自空如是受想行識識空為二識即是

空非識性自空於其中通而達者無入不二法門有謂有
空也王弼老子注曰凡有皆以無為本無以有為功將欲審無必
資於有故曰即有而得玄也王弼又曰玄冥無有也
釋二名之同出消一無於三幡釋謂解說令散也二名即
二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩
者同出而異名所謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出
於玄也異名所謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出
訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡雖殊
消論三幡諸人歸於無也即教與謝慶緒書論三幡義曰
近論三幡於理為長然教與謝慶緒之意以色空及觀為三幡識
重無二觀於理為長然教與謝慶緒之意以色空及觀為三幡識
空又觀亦忘語樂以終日等寂默於不言因言揚道之因
為三幡空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終
日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗
言不渾萬象以冥觀兀同體於自然妙悟玄宗則蕩然都遣
言不渾萬象以冥觀兀同體於自然妙悟玄宗則蕩然都遣

之為物故渾齊萬像以冥觀兀然同體於自然孝經命
决曰地以舒形萬象咸載其味也言不顯視也兀無知之
貌也自然已見上文

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢言曰廣陵國高
帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名
廣陵江都易王非廣
陵厲王胃皆都焉

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖
時昭為中書舍人上好為文章自謂物
莫能及昭悟其旨為文多鄙言累句當時
咸謂昭才盡實不然也臨海王子瑱為荆
州昭為前軍掌書記之
任子瑱敗為亂兵所殺

爾以平原也廣雅曰南馳蒼梧漲
張海北走聲紫塞鴈門蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡

張海北走聲紫塞鴈門蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡
築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有鴈門郡拖

以漕渠軸以崑崗廣雅曰漕引也漕渠預日溝也左氏轉文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也崑崗廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地象曰崑崗之山橫為地軸拖或為法
車或重江復關之隩四會五達之莊江南臨三江曰重濱帶為袖
隩藏也洛陽記曰銅駝二枚在四會道當昔全盛之時車頭爾雅曰五達謂之東六達謂之莊
挂轄衛人駕肩之塗車擊擊人肩摩說文曰轄車軸端也
預左氏傳注曰駕屬閑撲地歌吹沸天鄭玄周禮注曰
稱說文曰開切也屬閑撲地歌吹沸天鄭玄周禮注曰
郭璞曰今種物皆生云撲地也孽茲貨鹽田錐利銅山
聲類曰孽蕃也孽滋古字通也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇
曰錐削平也初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王鼻盜
鑄為鹽才力雄富士馬精妍馬強盛范曄後漢書曰王
水完富土馬最強故能參秦法佚周令軼過也佚與軼通
元說隗囂曰今天

西都賦曰覽秦制跨周法劃崇墉剡濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀
消其土也周易曰剡木為舟薛綜西京賦注墉謂城洫池
也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天
休命者秋元命苞是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤
郭璞曰三蒼解詁曰板築牆上下板築杵頭鐵脊也鄭玄
周禮注曰維長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也
殷盛也淮南子曰大構架與宮室雜樓井幹許格高五嶽
慎曰皆屋構筋也郭璞上林賦注曰檣望樓也格高五嶽
袤廣三墳蒼頡篇曰格量度也毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敷
淮墳爾雅曰墳莫大崑崙若斷岸真似長雲崑崙齊平也
於河墳此蓋三墳崑崙若斷岸真似長雲崑崙齊平也
製磁石以禦衝糊頽壤以飛文三輔黃圖曰阿房宮以磁
日衝突也字書曰糊黏也戶徒切毛觀基局之固護將萬
美詩傳曰頽赤也七啓曰耀飛文觀基局之固護將萬
祀而一君闕循車稱軫舟謂之鱸耳非獨指局也固護

言也出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣陵郡圖

周也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功臣也澤葵依

井荒葛罽塗王逸楚辭注曰風萍水壇羅虺鬼蜮逼階闕

磨居楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為索毛萇曰

與稟音義同木魅莫山鬼野鼠城狐莫鬼功楚辭九歌有

祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏風嗥雨嘯昏

見晨趨左氏傳曰豺狼飢鷹厲吻寒鷓鴣屬摩也鄭玄

切郭璞爾雅注曰維生而能自食者謂鳥子也伏賦藏

虎乳血殮膚字書曰獸古文暴字蒲到切賦或崩榛塞路

崢嶸古道服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥

也仇悲切之道白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊

塞外草衰稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬之貌款款

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛灌莽杳而無際叢薄紛其

相依廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通

聽心傷已摧天台山賦曰若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基

琬淵碧樹弋林釣渚之館藻扃扃施藻畫也司馬相如美

樹王樹也碧吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歛

成龍又曰大雀駉駉又曰爵馬同皆薰歇燼滅光沉

鑿絕杜預左氏傳注曰薰香東都妙姬南國麗人蕙心紈

草也又曰燼火之餘木

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗交而

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗交而

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗交而

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗交而

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗交而

質玉貌絳脣

陸機擬東城何高曰京洛多妖麗玉顏佳

佳人華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束素蘭蕙同類純素兼名文十愛奇故變文

耳宋玉笛賦曰頰顏臻玉貌起莫不埋魂幽石委骨窮塵

委猶豈憶同輿之愉樂離宮之苦卒哉

魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與帝同輿輦長門賦

天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城

韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名之歌也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其

身故謂歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘

井又曰井間有千齡兮萬代共盡兮何言

魯靈光殿賦 并序

宮殿

王文考

范曄後漢書曰士逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯作靈

光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後泐水死時年一十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也

善曰漢書景帝

十三王傳曰程初恭王始都下國好治宮室

善曰漢書曰恭王徒魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在

絳下故曰下國然以天子為上國故諸侯為下國遂因魯

僖基兆而營焉

昔魯僖公使大夫公子之官故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰史記季友奉公子申字是遭漢中微盜賊奔突

突唐突也詩自西京未央建章之殿皆見墮壞

未央建章之名杜預左氏而靈光巋然獨存

巋然高大堅固貌也傳注曰隳毀也

儀禮注曰方併也周禮曰應門於是乎乃歷夫太階以造

其堂俯仰顧盼東西周章造其堂觀其狀而賦之善曰

彩之飾徒何為乎皓皓泚泚流離爛漫善曰皓皓泚泚

爛漫分散遠貌皓壁皜曜以月照丹柱歛艷而電熒霞駁

雲蔚若陰若陽依曰丹柱皜曜

漢燐亂燁燁煌煌善曰燐亂燁燁

靈寥寥以崢嶸善曰崢嶸

鴻煬煬以燻閣懸簾條而清泠

成響殷雷應其若驚善曰成響

之貌煬煬苦絲切煬煬即皆寬明也善曰燻閣懸簾條而清泠

下滴瀝耳嘈嘈以失聰目矍矍而喪精言炫耀也矍矍目

之也嘈嘈聲衆也廣雅曰矍矍也洞駢密石與琅玕齊玉璫

與璧英注曰駢並也似玉尚書曰球琳琅玕善曰李軌法言

密理謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰

有英華遂排金扉而北入霄霽霽而掩曖言深遠也

嬈娟以窈窕洞房叫窸而幽邃善曰隄隄南子曰傾宮旋室

楚辭曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也嬈娟迴曲貌西廂

踟躕以閑宴可以燕會或作移善曰踟躕相連貌毛萇

傳曰宴安也東序重深而奧秘東序東廂也互言之文相

序善曰廣雅曰奧藏屹鏗聵以勿屑屑履殿以懿滫寂寞

也字書曰秘密也

也

也善曰 冥魂悚悚其驚斯心惵惵而發悸善曰蘇林漢書
注曰 憇憇懼貌 惵與憇同 說文 於是詳察其棟宇觀其結
構 欲安心定意審其事也 善曰 高誘 規矩應天上憲甬陬
應天 文星宿也 憲法也 善曰 爾雅曰 甬陬之星 甬室東壁
也 毛詩曰 定之方中 作為楚宮 毛萇曰 定營室也 甬子移
切 陬子 侷侷雲起 欽峯離樓 善曰 甘泉賦曰 大夏雲譎波
喻切 侷 羅車葺之遊樹 離樓梧而相 三間四表八維九隅 每
賦曰 羅車葺之遊樹 離樓梧而相 三間四表八維九隅 每
撐 侷 渠物切 侷 君委切 樓力朱切 三間四表八維九隅 每
三 間 則 有 四 表 四 角 四 萬 楹 叢 倚 磊 砢 相 扶 楹 柱 也 善 曰
方 為 八 維 并 中 為 九 萬 楹 叢 倚 磊 砢 相 扶 楹 柱 也 善 曰
貌 浮 柱 詔 帶 以 星 懸 漂 嶢 峴 而 枝 柱 也 善 曰 甘 泉 賦 曰 抗
浮 柱 之 飛 襍 漂 輕 貌 嶢 峴 不 安 之 貌 飛 梁 偃 蹇 以 虹 指 揭
峴 五 結 切 蒼 頡 篇 曰 柱 枝 也 誅 僂 切 飛 梁 偃 蹇 以 虹 指 揭
遽 遽 而 騰 湊 善 曰 甘 泉 賦 歷 倒 景 而 絕 飛 梁 西 都 賦 曰 抗
應 龍 之 虹 梁 崔 駰 七 依 曰 夏 屋 遽 遽 高 也 音

渠 王 逸 楚 辭 也 層 櫺 磔 境 以 岌 我 曲 枿 要 紹 而 環 句 善 曰 說
注 曰 湊 聚 也 層 櫺 磔 境 以 岌 我 曲 枿 要 紹 而 環 句 善 曰 說
一 櫺 柱 上 枿 蒼 頡 篇 曰 枿 柱 上 方 木 然 枿 櫺 為 芝 枿 櫺 羅 以
此 重 言 之 蓋 有 曲 直 之 殊 爾 要 紹 曲 貌 芝 枿 櫺 羅 以
戢 尋 枝 掌 枳 枒 而 斜 據 也 枿 山 節 方 小 木 為 之 掌 眉 梁 之
說 文 曰 枿 枿 枿 上 梁 蒼 頡 篇 曰 枿 枿 枿 也 戢 尋 枝 掌 枳 枒 而 斜 據 也
說 文 曰 枿 枿 枿 上 梁 蒼 頡 篇 曰 枿 枿 枿 也 戢 尋 枝 掌 枳 枒 而 斜 據 也
手 據 依 也 傍 夭 矯 以 橫 出 互 黝 糾 而 搏 負 善 曰 天 矯 黝 糾
口 據 依 也 傍 夭 矯 以 橫 出 互 黝 糾 而 搏 負 善 曰 天 矯 黝 糾
表 切 黝 於 糾 切 搏 下 第 蔚 以 瓘 錯 上 崎 嶇 而 重 注 善 曰 第
負 負 荷 而 攬 搏 也 下 第 蔚 以 瓘 錯 上 崎 嶇 而 重 注 善 曰 第
貌 瓘 錯 衆 盛 貌 第 扶 弗 切 崎 嶇 危 捷 獵 鱗 集 支 離 分 赴 善
貌 瓘 錯 衆 盛 貌 第 扶 弗 切 崎 嶇 危 捷 獵 鱗 集 支 離 分 赴 善
貌 瓘 錯 衆 盛 貌 第 扶 弗 切 崎 嶇 危 捷 獵 鱗 集 支 離 分 赴 善
捷 獵 相 殺 貌 縱 橫 駱 驛 各 有 所 趣 善 曰 縱 橫 四 散 爾 乃 懸
支 離 分 散 也 縱 橫 駱 驛 各 有 所 趣 善 曰 縱 橫 四 散 爾 乃 懸
棟 結 阿 天 窻 綺 踈 天 窻 高 窻 也 綺 文 也 踈 刻 鏤 也 善 曰 周
見 上 圓 淵 方 井 反 植 荷 藻 反 植 者 根 在 上 而 葉 在 下 爾 雅
文 見 上 圓 淵 方 井 反 植 荷 藻 反 植 者 根 在 上 而 葉 在 下 爾 雅

中以為光輝善曰鄭玄發秀吐榮菡萏披敷綠房紫葍密

窀垂珠綠房芙蓉之房刻繒為之實密窀也善曰爾雅曰荷其

華菡萏胡咸切菡徒感切葍與葍同音的說雲塗藻藻梳

龍楠雕鏤雲塗雲氣為山節也梳塗上楹又畫水草之

日節龍也案與為同論語曰山節藻梲包咸曰梳者梁上

飛禽走獸因木生姿為之形也善曰高唐賦曰仰觀刻楠

擊以梁倚屹奮豐而軒鬢善曰攬擊相博持也羽獵賦曰

倚相著也佐舉頭也郭曰鬢音肯蚪龍騰驤以蛇螭領若

動而躩踞善曰杜預左氏傳注曰領搖頭也牛感切李尤

朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蚪蚪而遶樣樣亦椽也有三

凡音三曰攘善曰春秋漢舍孽曰太一之常居前朱鳥衡四

何之長也淮南子曰折題不扣文字曰騰踞蚪蚪貌蜈

力鳥切白鹿子蚪於樽樽蟻蚪宛轉而承楣善曰古王

巨統切白鹿子蚪於樽樽蟻蚪宛轉而承楣善曰古王

熱切蚪參駕白鹿雲中蚪於樽樽蟻蚪宛轉而承楣善曰古王

於拊側後狃繫掾而相追也善曰說文曰跽音父玄熊蟬以

斷斷却負載而躡也善曰蟬蟬吐舌貌蟬根也牛斤

齊月以也善曰蟬蟬吐舌貌蟬根也牛斤

徒脈脈而也善曰蟬蟬吐舌貌蟬根也牛斤

於上楹儼雅也善曰蟬蟬吐舌貌蟬根也牛斤

若悲愁於危處惛頰也善曰蟬蟬吐舌貌蟬根也牛斤

相對言敬恭也善曰儼雅貌說文曰踞長踞也高几切

欺忽大有也鴟視如鴟之視也聲類曰鴟驚視也忙與鴟

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

象而各有善惡之狀興廢之誠馬孔叢子思曰古於是者則有國史書之以示後也善以爲示惡以爲誡也於是乎連閣承宮馳道周環傳曰年不廢成馳道不脩善曰馳道人君所行之道也君必陽榭外望高樓飛觀大殿無內

乘車馬故以馳爲名也春秋傳曰宣榭之陽長途升降軒檻曼延長途升降閣道上明也善曰上林賦曰長途中宿郭璞曰途榭閣間聖道漸臺臨池層曲九成善曰言

層也呂氏春秋曰有城氏屹然特立的爾殊形高徑華蓋有二佚女爲九成之臺也

仰看天庭高徑所經高亢上至華蓋也善曰楚辭曰登華蓋飛陛揭籙緣雲上征善曰揭中坐垂景類視流星言臺之坐而乘日景也楚辭

千門相似萬戶如一千門萬戶言衆言皆好也善曰漢書曰巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

周行數里仰不見日或二或三爲數非正之辭也論何宏

麗之靡靡咨用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也郭璞方功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博

神明漢書曰益州刺史王襄聞據坤靈之寶執事承蒼昊之純殷易曰天地勢坤蒼昊皆天也善曰孫卿子

之變化含元氣之烟煴烟煴天也善曰孫卿子秋命曆序曰元氣正則天地化醇卦玄醴騰涌於陰溝甘露

被宇而下臻醴泉出地故曰醴泉出孝經接神契曰德至天則甘露朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西黝儵如娜皆茂

書大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼子虛賦注曰

斗極曰... 翁習以颺灑激芳香而常芬

千載而彌堅... 未安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜于孫

而不珍也... 亂曰彤彤靈宮

鳴兮... 連拳偃蹇踰困蹶

嶮傍歌傾兮... 歌歎幽藹雲覆

靈對洞杳冥兮... 葱翠紫蔚

礎礧環瑤含光晷兮... 窮奇極妙棟宇已來未之有兮

景福殿賦... 何平叔

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命

詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德... 體天作制順時

立政

東都賦曰禮記曰凡禮元立制

禮記曰凡禮元立制

禮記曰凡禮元立制

禮記曰凡禮元立制

禮記曰凡禮元立制

禮記曰凡禮元立制

禮記曰凡禮元立制

帝皇遂重熙而累盛

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太

之文帝崩即皇帝位東都賦曰

文帝崩即皇帝位東都賦曰

文帝崩即皇帝位東都賦曰

文帝崩即皇帝位東都賦曰

文帝崩即皇帝位東都賦曰

文帝崩即皇帝位東都賦曰

文帝崩即皇帝位東都賦曰

至乎永平之際重熙而累洽也

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

本人物之至情

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於

人情也

人情也

人情也

人情也

人情也

人情也

人情也

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

善庶事既康天秩孔明

尚書魯錄曰庶事康哉又曰故載

尚書魯錄曰庶事康哉又曰故載

尚書魯錄曰庶事康哉又曰故載

尚書魯錄曰庶事康哉又曰故載

尚書魯錄曰庶事康哉又曰故載

尚書魯錄曰庶事康哉又曰故載

祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

魏志明紀

魏志明紀

魏志明紀

魏志明紀

魏志明紀

魏志明紀

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

耕桑

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

度四方王齊曰闡定四方而安撫之司馬彪續漢

既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行

尚書曰惟

尚書曰惟

尚書曰惟

尚書曰惟

尚書曰惟

尚書曰惟

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

蕪三事九司宏儒碩生

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

著儒碩老爾雅曰宏碩大也

之所平

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

禮記曰乾道變化各正性命

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

不靜寤征行之未寧

岷越吳蜀二境也尚書

岷越吳蜀二境也尚書

岷越吳蜀二境也尚書

岷越吳蜀二境也尚書

岷越吳蜀二境也尚書

岷越吳蜀二境也尚書

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠

尚書曰禹拜昌

尚書曰禹拜昌

尚書曰禹拜昌

御子曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也長笛賦莫不

以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒

威且亡今後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不

美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲

于國毛詩曰我客疾止永觀厥成故當時享其功利後世賴其英聲杜預

傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運之

攸戾圖識之所旌獻帝紀曰大史丞許芝奏故白馬令季

許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命

苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運在五維書摘亡

矣定也賈逵國語注曰旌表也荀德義其如斯夫何宮

室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝玄輅既駕輕

加於身乃命有司禮儀定具禮記曰乃命有司漢書

日力詳度費務漢書曰孫曰世功費約省用日鳩經始之

黎民輯農功之暇左傳曰毛詩曰經始靈臺孔安國尚書

傳曰黎衆也又輯集也左氏傳曰相絕秦曰芟夷我農功

國語慶苑曰我教暇豫之事君常昭曰暇間也豫樂也

因東師之戲就海尊之賄賂昌宮十月明帝六年九月脩許

賀於成山禮記曰東師魯捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻

戎其漢書曰嘉象之好謂之尊以吳僻君海曲而稱亂故

訓雅曰廟財也立景福之秘設備皇居之制度魏志明紀

宮起景福殿晉靈光殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

堂西京賦曰大夏耽耽史羅疏往之洞筆越肅坻直鄂

各文選卷十一

禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子

之爵爵列也疏桂畫柱也飛欄翼以

軒翥反宇轡魚以高驤曰鳳鸞於薨標西都賦曰荷陳

高鑿流羽毛之威蕤垂環珎之琳琅又音還此及琳琅也

西都賦曰翡翠火齊威蕤羽毛之貌爾雅曰參旗九旒從

肉存若一謂之環說文曰此珠也蕭軼切

風飄揚周禮曰熊旗六有以象伐也周禮曰龍旗九旒今

云參旗九旒蓋一旒旗名能皓肝丹彩煌煌皆盛貌

一言流數可以相明也

故其華表則鎬鎬早鏘鏘赫奕章灼若日月之麗天也表華

謂華飾屋外之表也鎬鎬鏘鏘赫奕章灼皆謂光顯

昭明也周易曰日月麗乎天鎬古皓切鏘舒藥切

秘則翳蔽曖昧髮髻退擗若幽星之纏連也魯靈光殿賦曰西序重深

而與秘翳蔽曖昧髮髻退擗皆謂幽深不明也幽既擗比

猶夜也曖音愛概古愛切擗相連之貌力氏切

明而攢集又宏瓏以豐敞毛詩曰其比如擗瓏未詳一日

曰橫木關柱為連兼苞博落不常一象博落謂所繞者廣

連與連古字通兼苞博落不常一象也郭璞山海經注

與絡古字通遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而戴毒雲廣雅曰摘舒也朱衷易緯注曰天文者

似積雲就而察之南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大若乃高薨崔

角也南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大若乃高薨崔

鬼飛宇承霓薛綜西京賦曰絳蠻黠徒霽徒隨雲融泄薛詩

豔黃鳥薛君曰絳蠻文貌黠霽黑貌鳥企山峙若翔若滯

豔徒感切霽徒對切融壯動貌也鳥企山峙若翔若滯

詩曰如鳥斯企說文曰企舉踵也去致切會靈光殿賦曰

以紆鬱峨峨業業罔識所屆捷業罔識所則雖離朱之

至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即察

眩曜或亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切爾乃開南端

之豁達張荀虞之輪函九正門皆謂之端門春秋說題

曲其華鍾杙其高懸悍獸仡以儺陳言端門之內為筍以

虞以負之仡然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾

已見西京賦何休公羊傳注曰仡然壯勇貌賈逵國語注

曰儺偶也體洪剛之猛毅聲訇音宏礧其若震音真毛詩傳

切謹爰有遐狄鑠質輪茵然也爾雅曰白金謂之銀美者

謂之鑠郭璞曰音遼廣雅曰坐高門之側堂彰聖主之威

質軀也輪音倫茵其景切坐高門之側堂彰聖主之威

神言為金狄坐於高門側堂之中以明聖芸若充庭槐楓

被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若

也何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸

屋宇也綴以萬年綵以紫榛賈逵國語注曰綴連也晉宮

音辰有紫榛毛萐曰榛木名或以嘉名取寵或以美材見珍萬

嘉名之屬紫結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音

逸曰青東方為藹藹萋萋商楚辭曰青春爰謝王

制下褰上奇脩梁跨迴故曰褰衆彩殊制故曰奇徐桁梧

榑疊勢合形離衡折梁上所施也音悟赭如宛虹赫如奔螭

宛虹奔螭梁上之節也如南岨陽榮北極幽崖宜任重道

遠厥膚孔多言楊拱交結南自陽榮而北至幽崖故云任

也移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷於是列髹休形之繡

栢垂琬琰之文璫言栢而為文璫漢書曰殿上髹周禮曰玉

也何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸

也何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸

之素車高書曰弘壁琬琰在序上謂之霖常昭曰劉濤蝻於
若神龍之登降灼若明月之流光神龍編捕也明月文當
龍爰有禁編補勒分翼張編陽馬之短桶也說文曰編署
雖殊為文之義則一也扁與編同音必錄切冊楚責切
勒分翼張言如獸勒之分鳥翼之張釋名曰勒與助古字
通承以陽馬接以負方陽馬四阿長持也禁編列布承以
將軍西第賦曰騰班間賦白踈密有章廣雅曰班分也毛
極受檐陽馬承編飛柳鳥踊雙轅是荷
考工記曰畫繪之章飛柳又有雙轅任承
事赤與白謂之章飛柳又有雙轅任承
捷相加虛其容材相或凌皎皎白間離列錢之側以白
塗之今信謂之白銜壁是為列錢也
西京賦曰金鉅銜壁是為列錢也晨光內照流景外燧光

日景也曰光照於室中而流景外發而延起烈若鈎星在
也西都賦曰激日景而納光燧起貌式延切烈若鈎星在
漢煥若雲梁承天言官殿烈然光明若鈎星之在河漢煥
辰星或謂之鈎星然高廣又似雲梁而承於天也廣雅曰
雲梁以雲為梁也駟徙增錯轉縣成郭
文錯若蝸之徙徙菑密倒植吐被芙蕖爾雅曰荷芙蕖其
轉縣之名成郭郭菑密倒植吐被芙蕖
音密蒼頡篇曰菑密倒植吐被芙蕖菑密倒植吐被芙蕖
甲胡鞞甲直丹綺離婁帶力俱反廣雅曰縹繞纏也西京賦曰
華甲鞞甲直丹綺離婁帶力俱反廣雅曰縹繞纏也西京賦曰
何工巧之璉璉交綺帶力俱反廣雅曰縹繞纏也西京賦曰
中離婁刻鏤之貌劉向熏爐銘曰彫綵萬獸離婁相加
菑密倒植吐被芙蕖爾雅曰荷芙蕖其
繁節累巧不
可勝書廣雅曰勝舉也於是蘭栢積重數矩設
蘭為栢言蘭栢重疊交互以相承有似寔數故借其名楨
焉蘇林漢書注曰寔數四股鈎寔其矩切數所柱切

子櫃各落以相承藥棋天橋而交結織文即柳也櫃上子廉切
薛綜西京賦注曰藥柱上曲木兩頭受櫃者棋金楹齊列

王烏承跋金楹玉易廣雅曰鴉質也禮記曰燭不見跋鄭

玄曰跋本青瑣銀鋪是為閨闈言以青瑣銀鋪是為閨闈

鋪以銀為鋪首也長門雙枚既脩重桴乃飾雙枚屋內重

棟也齊玉戶而撼金鋪雙枚既脩重桴乃飾雙枚屋內重

長因達于外而為重棟以外謂之重桴言重檐既切棍招緣邊

周流四極言以棍招秦名屋緣際周市流移也棍類切

侯衛之班藩服之職也言棍招之居曰極若五服之類外藩

溫房承其東序涼室處其西偏昌宮賦曰則有望舒涼室

義和溫房然下何同時今引開建陽則朱炎豔啓金光則

清風驟將景福殿賦曰昭劉義於金朱崇柔惠於建陽

推日臻故冬不淒寒夏無炎輝患毛長詩傳曰凄寒風也

國語大子晉曰水無沉氣火無延切鈞調中適可以永年

炎輝韋昭曰輝炎起貌昌延切鈞調中適可以永年

日東也者高也高誘曰適墉垣碣基其光昭昭爾雅曰墉

中也鐙註曰水年之術墉垣碣基其光昭昭爾雅曰墉

文曰鐙註曰水年之術墉垣碣基其光昭昭爾雅曰墉

浪切注之紹切也周制白盛今也惟縹墉之色也周禮曰

鄭玄注曰盛猶成也謂飾墉使白之縹也今東萊落帶金

釭此焉二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金釭而為二等

田明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍往往為黃金釭而為二等
悅重華之無為尚書曰重華濬哲文明溫恭之德信允塞孔安國
上下也論語曰無為命共工使作績明五采之彰施尚書
而治者其舜也歟

畫命文作共工又曰子欲觀古人之象作繪宗彝以五
對圖象古昔以當歲規毛詩箋曰規正圓之器以思親正
規也椒房之列是準是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒
觀虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊威王之姬也威王即
位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢務賢能即墨
大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破
胡諛讓之佞臣也不可不退齊有比鄰先主者賢明於道
可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡
遂報故侵地見姜后之解珮寤前世之所導列女傳曰周
齊國大治齊侯之文宣王之也宣王嘗夜臥而晏起后夫人不出
於房姜后早出乃脫簪珥待罪於未志使其傳母通言於
王曰妾不才妾之淫心見矣致君王賢鍾離之謹言懿楚
失禮而晏朝注云求巷堂塗是也齊無塗邑之女也為人極
樊之退身魏列女傳曰鍾離春者齊無塗邑之女也為人極

滕曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南
有強楚之讐春秋四十壯勇不立此一始也漸臺五層萬
民疲困此工殆也賢者伏匿山林誦諛強於左右此三殆
也酒漿沉湎以夜維日女樂俳優縱橫大笑此四殆也宣
王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無益君以為王后漢書
成帝曰以不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列
女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷
晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日與賢者語樊姬曰王之
所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞立子也樊姬
揜口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者
二人與妾同列者七人今夫虞立子之相楚十餘年矣其
所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫
知賢而不進是不忠也若嘉班妾之辭輦偉孟母之擇
知賢是無知也豈可謂賢哉嘉班妾之辭輦偉孟母之擇
鄰有嬖成帝遊於後庭嘗與班婕妤好同輦辭曰三代未主及
孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間
之事踊躍聚埋孟母曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍
其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍
其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

子張大學六藝故將廣智必先多聞文子曰聰明廣智守以
卒成大儒使趙衰為卿辭多聞多雜多雜眩貞揚子曰雜
語曰晉公多聞臣不若也雜不眩焉在乎擇人左氏傳上
賈逵國語注曰眩惑也故將立德必先近仁言將欲立德
侯曰務三而已一日擇賢人也故將立德必先近仁仁
賢也左氏傳穆叔曰大上立欲此禮之不讐乾是以盡乎
德禮記曰力行近乎仁也禮義之不讐何恤人言禮記孔
行道之先民子戴禮記曰禮義之不讐何恤人言
也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃
階除連延蕭曼雲征途閣雲曼曾靈光殿賦曰飛陛揭孽
緣雲梯檻邛張鉤錯矩成西京賦曰伏檻檻而頽聽薛綜
上征檣檻邛張鉤錯矩成曰檣檻臺上欄也邛或為丕孔
安國尚書傳曰丕犬也鉤以正曲矩以正方也楯類騰蛇
莊子曰曲者不以鉤方者不以矩錯猶治也

楯音似瓊英絕書曰越王句踐欲伐吳大夫文種於是作
祭楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍虵以獻吳王一曰應劭
漢書注曰楯欄橫也司馬彪注曰楯城楔也瓊英玉
英也此既施之於楯然凡楔如螭之蟠如虬之停廣雅
皆謂之楯龍有角曰楯玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注
此龍蟠已見上文玄軒交登光藻昭明曰軒楯下板也上
加漆故曰玄軒禮注曰登升也駟虞承獻素質仁形言於
曰交登鄭玄周禮注曰登升也駟虞承獻素質仁形駟虞
以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序
曰仁加駟虞則王道成矣劉熙孟子注曰駟猶軒軒在物
上之稱也廣彰天瑞之休顯照遠戎之來庭禪書駟虞頌
雅曰賁地也彰天瑞之休顯照遠戎之來庭禪書駟虞頌
曰厥塗靡從天瑞之徵王褒四子講陰堂承北方軒九戶
德論曰南郡獲白虎是北狄賓也陰堂承北方軒九戶
在北故曰陰堂也方軒併右个清宴西東其宇杜預左氏
窻也西京賦曰九戶開闢右个清宴西東其宇杜預左氏
東西廂也清宴殿名常詵景福殿賦曰離連以求寧安昌
殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以求寧安昌

臨圃洛陽宮殿薄曰許昌宮求寧殿遂及百子後宮攸處

詩箋曰太姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊徽音聿求多祜

毛詩曰思齊太任文王之母又曰太姒嗣其祜伊何宜爾

孫子宜爾孫子克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明

克敏夫求錫難老兆民賴止錫之以難老令其壽考毛詩

兆民賴之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿

光殿納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊宿娟人謂晉人曰先王疆理天

亦甄陶其民也甄陶失然切雲行雨施品物咸融行周易曰雲

物流形融其西則有左城右平講肄之場七畧曰麓鞠若

王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也

鞠室講肄謂習武也賈二六對陳殿翼相當

一人也李尤鞠室銘曰圓鞠方牆放象陰陽法月衝對二

六相當下蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠域觀奇材之曜暉

體便捷其若飛僻脫承便蓋象戎兵言相僻脫似承敵入

之術也七畧曰躡鞠兵勢也漢書音義察解言歸譬諸政

刑將以行今豈唯娛情言察之既解而各言歸斯實譬之

其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍鎮以崇臺寔

曰未始羊以劉覽步華輦於永始知稼穡之艱難壯農夫

之克復閣重闈猖狂是俟狂妄行也京庾之儲無物不有

毛詩曰曾孫之庚如砥如京鄭玄曰不虞之戒於是焉取

言有不虞之戒取京庚以給之爾乃建凌雲之層盤浚虞

淵之靈沼也韋仲將景福殿賦曰虞淵靈沼淥水泱泱毛

詩曰王清露瀼瀼淥水泱泱露瀼瀼而羊切尚書曰若造

在靈沼天樹以嘉木植以芳草西京賦曰嘉木悠悠玄魚確確白

鳥孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰沈浮朝

翔樂我皇道得所若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍

東征賦曰成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰大

璞曰併篁棲鷗鷺瀨戲鯉魚音由服虔漢書注曰篁叢竹

豐倅淮海富賑山丘字林曰倅齊等也馮衍爵銘曰富如

丘山之積矣叢集委積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰委

爾雅曰賑富也雖咸池之壯觀夫何足以比雉春秋漢舍孽曰咸池主

水灌注生物以為名也元命包曰其星五者各有於是碣

以高昌崇觀表以建城峻廬薛綜東京賦注曰高昌建城

曰北者高昌邪峇崦岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰

飛閣干雲浮堦乘虛西京賦曰干雲霧閣

遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰上通

天八方中央九野亦如之周禮曰遂頽眺三市孰有誰無

謂高昌也常仲將景福殿賦曰踐高昌以眺臨列隊之京

市周禮曰大市日反而市朝市朝時為市夕市夕時為市孟

子曰古之為市以觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

其所有易其所無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

之豐寡思無逸之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿薿尚書

先知稼穡之艱難乃逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則

或四或五年感物象而思深因居高而慮危謂三市也感

曰日中為市聚天下之貨惟天德之不易懼世俗之難知

又曰君子安而不忘危觀器械之良窳以察俗化

尚書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良窳

之誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

窳晉灼曰窳病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械不告

自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業瞻

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰

既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑

晏子對曰踊貴而履賤久是以省刑孔安國尚書傳曰夷

險也陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

械也國語

也

也

也

也

也

也

也

也

屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比

通釋名曰坊別屋名星散也列位布

散也宿星宿也比比相次也扶至切

辛壬癸甲為之名秩

以題坊署以別先後也

欲反忘術術廣雅曰

惟工匠之多端固萬變之不窮

而膠加又曰萬變

物無難而不知乃與造化乎比隆

王見偃師歎曰人之巧乃與造化

化同功造化已見東都賦注

作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬

細不協言皆合也無微而違言不違也周禮匠人建國水

地以縣置塾以縣縣其景為規識日出之景與曰入之景

鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為

位而平地也塾古文臬假借字也於所平之地中樹八尺

切無

結

也

也

也

也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而頭侈靡也

也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰起也
學為善者舜之徒也學與孜孜同鄭玄毛詩箋曰招忠正之
或變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也招忠正之
士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫之路想周公之昔戒慕
欲繇之典謨周公昔戒謂康哉之歌也除無用之官省生事
之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事
生猶造也賈逵國絕流道之繁禮反民情於太素淮南子
語注曰故謀也絕流道之所生者五或道於木或道
於水或道於土或道於金或道於火北五者一足以亡天
下也說文曰道遷也尚書曰禮煩則亂故能翔岐陽之鳴
鳳納虞氏之白環岐山世本曰舜時西王母獻白環及鳳
蒼龍觀於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於於

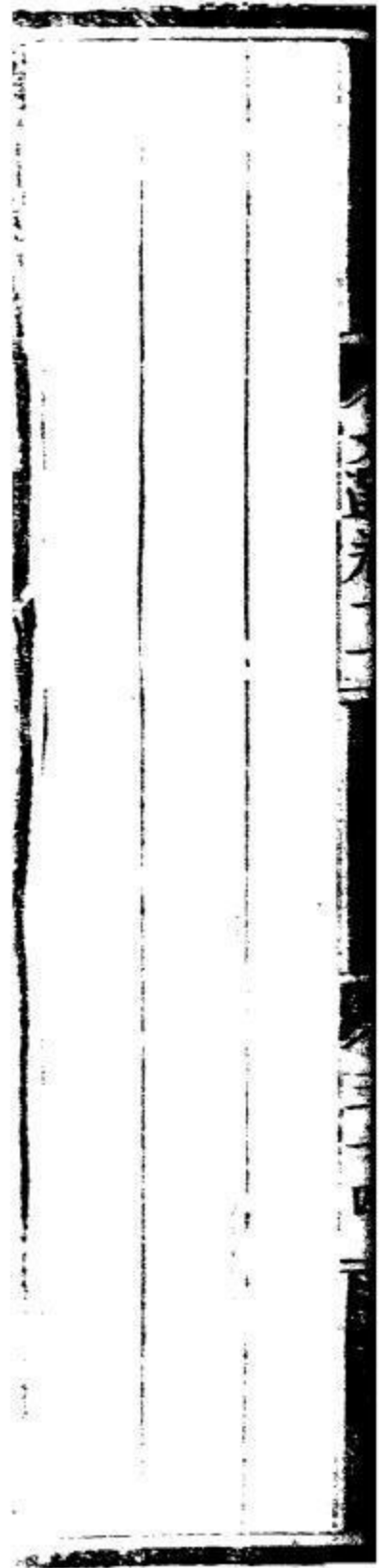
靈池東京賦曰龜書界如班醴泉涌於池圃靈芝生於丘
園魏志曰延康九年醴泉揔神靈之貺祐集華夏之至歡
正逸楚辭注曰揔合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊
賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏
變方四三皇而六五帝曾何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰
復扶謂荆軻曰何以教太子軻曰高欲
令四三五下欲令六五霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚發

昔在帝媯為臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯

曰舜所居媯水之內也左氏傳李文子使太史克對天綱

淳沒濡以為周為瘵

側界反乃言水之廣大為天綱紀淳

水淳濡說文曰濡水漏出也又說文曰周半傷也爾雅洪

濤瀾汗萬里無際

濤瀾汗長貌而揚波長波濤合漚我池

崖之阜陸決陂潢而相浚

孟子曰當堯之時洪水橫流

漚八裔

漚八方也

於是乎禹也乃鑿

於是乎禹也乃鑿

也

也

也

也

也

也

也

也

也

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚發

昔在帝媯為臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯

曰舜所居媯水之內也左氏傳李文子使太史克對天綱

淳沒濡以為周為瘵

側界反乃言水之廣大為天綱紀淳

水淳濡說文曰濡水漏出也又說文曰周半傷也爾雅洪

濤瀾汗萬里無際

濤瀾汗長貌而揚波長波濤合漚我池

崖之阜陸決陂潢而相浚

孟子曰當堯之時洪水橫流

漚八裔

漚八方也

於是乎禹也乃鑿

於是乎禹也乃鑿

也

也

也

也

也

也

也

也

也

長為委輸

毛萇詩傳曰於數辭也爾雅曰廓大也孟子曰

之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子其為廣也

曰河水九折注海而流不絕者崑崙之輪也

其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由湫亦激

也湫以浮天無岸 彼湫流行之貌歛澹相連之貌玄中記曰

也沖沖融沉廣漾兩渺渺彌彌炭漫 貌沖融沉廣漾漫廣之

貌波如連山乍合乍散莊子曰白噓噓許百川洗滌淮漢

淮漢之流小而且穢故洗滌之襄陵廣鳥膠交蕩葛浩汗

尚書曰懷山襄陵又曰濤海廣深之貌 若乃大明撫彼轡

於金樞之穴言月將夕也猶攢也月有窟故言穴 翔陽逸駭

也河圖帝覽嬉日金樞理轡素月告望義出於此

於扶桑之津言日初出也 翔陽逸駭言出疾也廣雅曰

駭起也山海經曰腸谷上有影遙沙碧角石蕩颺以島濱

扶木者扶桑也出日所浴 影遙沙碧角石蕩颺以島濱

言此三時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋

揚沙說文曰碧石也春秋命曆序曰大風飄石颺疾

往有山可居曰島 於是鼓怒溢浪揚浮言風既疾而波

曰沸乎 更相觸搏飛沫起濤濤蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而

激轉高誘曰輪轉也 上林賦曰宛潭膠蓋又似地軸挺拔

而爭迴河圖括地象曰地軸廣雅曰挺出也 峯嶺飛騰而

反覆五嶽鼓舞而相碰丁迴反峯嶺五嶽言波濤之形遞

雅曰山小而高曰峯五謂 潰淪而瀄六深他鬱洶切迭

而隆頽鬱亂貌潰淪相糾貌隆頽不平兒 盤盪乙激而成

尚書曰負罪引惡社頽左氏傳注則有海童邀路馬街當
 蹊吳歎曰仙人齋持何等前謂海童爾雅曰邀也陸
 蹊海賦云馬街其狀馬首一角而龍形社頽左氏傳注
 徑也天吳乍見而髮鬢蝟像暫曉而閃屍山海經曰朝
 天吳為水伯說文曰髮鬢見不誤也楚辭曰時彷彿以遙
 見國語仲丘曰丘聞之水之怪龍禹象木之怪楚辭曰
 昭曰周象食人羣妖邁迓眇睞冷冶夷雅曰迓也馬也
 閃屍暫見之貌羣妖邁迓眇睞冷冶夷雅曰迓也馬也
 視貌治夷決帆摧撞江戕風起惡左氏傳注曰戕卒暴之
 名也起惡起廓如靈變惚恍幽暮靈變惚恍幽暮靈變惚
 為暴惡也起廓如靈變惚恍幽暮靈變惚恍幽暮靈變惚
 注曰幽暮也鄭玄禮記氣似天霄變愛費雲布言類於天
 霄發鬚昏闇貌韓霍叔昱絕電百色妖露為疾而呈露也
 子日雲下風動霍叔昱絕電百色妖露為疾而呈露也
 呵嗽許掩鬱瞶傳睽失無度瞶大視也又曰睽暫視也飛

滂旁相破楚激勢相泐楚攔反言戕風疾而波浪相錯
 也漢與破崩雲屑雨洗洗火汨汨飛灑似雲之貌言波浪
 同切李尤碎雜哉曰興雲動雷飛屑跡甚踔丑湛以藥藥
 風雨流洗沿沿波浪之聲也洗音去跡甚踔丑湛以藥藥
 沸潰渝溢說詳志灑波前却之貌灑霍汧汧濩濩渭蕩雲
 沃日灑灑之聲於是舟人漁子徂南極東言風起而浪驚
 毛長詩傳或屑沒於鼉鼉之穴或桂骨於岑叢叢之峯言
 曰極至也或屑沒於鼉鼉之穴或桂骨於岑叢叢之峯言
 原溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑桂與或掣掣掣洩
 曹声類曰骨條也爾雅曰山多小石曰藪或掣掣掣洩
 洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦掣掣洩洩任
 悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸或乃萍流
 人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑齒也或乃萍流
 而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠蒼頡篇曰駭驚也爾其
為大量也則南澗歛朱崖北灑天墟音虛廣雅曰澗瀆也
東演析木西薄青徐說文曰廣長流也
龍魚淮南子曰四隱鯤鱗潛靈居鯨鱗或為昆崑山方
之寶貝與隋侯之明珠琴操曰紉文王
收者常聞所未名者若無言希世乃一聞之故不能審其名
世之所聞惡鳥審其名魯靈光殿賦曰邈希世而特出

故可仿像其色雲慳於氣虛其形不審之兒爾其水府之內
極深之庭劉劭趙都賦曰其東則有崇島巨鼇岬
結孤亭洪波指太清崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳
列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨
鼇上五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往有山可
依止曰島岬高貌山居海中故云擘峻極際天故云指
鄭衆周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰真海洪波百
丈鵬冠子曰上及竭磐石栖百靈鄭玄禮記注曰竭猶戴
泰清下及太宰及竭磐石栖百靈也聲類曰磐大石也百
靈眾颺凱風而南逝廣莫至而北征行也巨鼇多力翅風而
方曰廣莫風北其垠銀則有天琛水怪蛟人之室天琛自然
書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰金松怪
石曹子建七啓曰戲蛟人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底
居瑕石詭暉鱗甲異質別色說文曰瑕玉之小赤色者詭暉

廣雅曰若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之
節傳曰沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩
采如繁采揚華萬色隱鮮隱蔽也陽冰不治陰火潛然其
錦紅繁采揚華萬色隱鮮隱蔽也陽冰不治陰火潛然其
陽則有不治之冰其陰則有潛然之火也晏子熇許炭重
春秋曰陰水凝陽水厚五字說文曰洽銷也熇眉炭重
熇煩吹烟未古九泉熇炭然也吹猶然也廣雅曰熇熇也重熇
馬說文曰烟光也言火之光下朱熇焰綠煙腰眇眇蟬蛸
照九泉地有九重故曰九泉
一飛騰之貌熇與熇同
積如山魚則橫海之鯨突杙孤遊鱗甲吞龍舟也廣雅曰茹食
塞也突夏巖巖偃高濤槩也茹鱗甲吞龍舟也廣雅曰茹食
杙高貌夏巖巖偃高濤槩也茹鱗甲吞龍舟也廣雅曰茹食
舟南子注曰龍舟大舟喻及波則洪漣踳蹈吹滂則百川
淮南子注曰龍舟大舟喻及波則洪漣踳蹈吹滂則百川

倒流波氣成雲霧踳蹈變象踳蹈山陵魚吞舟吸漣吐或乃踳
七登鄧窮波陸死鹽田踳蹈失勢之貌鹽田海邊也張揖
巨鱗插雲鬣刺天郭璞上林賦注曰鯨魚背脊上鬣盧
骨成嶽流膏為淵東海有魚如小長五六里謂之鯨鯢時曰
岸上膏流九頃春秋元命若乃巖坻夷之隈沙石之欽音
苞曰積骨成山流血成淵若乃巖坻夷之隈沙石之欽音
郭璞上林賦注曰嶽沙石嶽也說文毛翼產殼候剖卵成禽爾
曰隈水曲也嶽沙石嶽也說文毛翼產殼候剖卵成禽爾
曰生哺也郭璞曰鳥子鳥雛離襪所鶴子淋滲京雜記曰
須毋食也剖猶破也鳥子鳥雛離襪所鶴子淋滲京雜記曰
積液池其間鳥雛始生之貌羣飛侶浴戲廣浮深翔霧
連軒洩世洩淫淫軒舉也洩洩淫翻動成雷擾翰為林動
泉漢書趙王曰聚蚊成雷注曰翰高飛兒更相叫嘯詭色殊
傳曰擾亂也王曰聚蚊成雷注曰翰高飛兒更相叫嘯詭色殊

音也 詭異 若乃三光既清天地融朗淮南子曰三光扶頭左氏傳

注曰融 不汎陽侯乘蹻去絕往淮南子曰武王渡于孟津

苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子曰氣蹻三日乘蹻可以

覲安期於蓬萊見喬山之帝像皇列仙傳曰安期先生謂始

下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今羣

仙縹妙眇餐玉清涯忽眇眇以響像列仙傳曰赤松子服

王履阜鄉之留鳥被羽翾之袵今纒期先生琅邪阜鄉人

自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

將軍衣羽衣袵 翔天沼戲窮溟莊子曰窮髮之北甄然古有

形於無欲求悠悠以長生言衆仙所表有形而無情欲故

曰甄表也淮南子曰有無欲以觀其妙又曰長生久視之道乎且

其爲器也包乾之奧括坤之區周易曰乾爲天坤爲地也

曰區也惟神是宅亦祇是廬神祇衆靈之通稱非惟天地也

何奇不有何怪不儲說文曰儲積也茫茫積流含形內虛

余有事於淮浦觀滄海於茫茫原鄉子曰不積小流無以

成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫卿子

曰水清則見物之形周曠哉坎德卑以自居周易曰坎爲

銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以

自牧管子曰夫人皆起高水獨起下卑也而水以為都居

也弘往納來以宗以都納之而不迫尚書曰江漢朝宗于

海山經曰和山實爲河之九都品物類生何有何無品物

都郭璞曰九水所潛故曰九都品物類生何有何無品物

以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗

通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰

郭景純性放散不脩威儀為佐著作後轉王敦

記室參軍數謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精也

咨五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五

不可極深不可測無公無私水之德也惟岷山之導江

初發源乎濫觴賦曰發源嚴穴家語孔子謂子路曰夫江

始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不聿經

避風則不可以涉王肅曰觴所盛酒者言其微也

始於洛沫昧攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句曰聿辭也漢

所出入江湔維與洛通音前說文曰沫水出蜀西塞外

巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荆州記曰信陵縣西

也酈元水經注曰馬頭崖北對極泓宏量而海運狀滔天

以水淋漓鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將摠

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮漳南都賦曰總

山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟子

曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭

璞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江過秦論曰并

應劭漢書地理志曰武陵郡沅水所出焉南

注云入江說文曰荆山漳水出焉源二分於岨居嶽來流九

而東南流注于睢沮與睢同源二分於岨居嶽來流九

派乎潯陽又東百五十里岷山東北百四十里嶽山江水出焉

又東百五十里岷山東北百四十里嶽山江水出焉

江郭璞曰嶺山中江所出也嶠山北江所出也水別流為
分尚書曰荆州九江孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽
江都為九也漢書廬鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑見海賦
七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘
波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波
入于流沙漢書豫網絡羣流商榷苦洧玄澮曰商度也許
慎淮南子注曰揚榷粗畧也消衰神委於江都混流宗而
澮小流也爾雅曰注溝曰澮也
東會委及宗並見上文漢書曰東會于泗沂注五湖以漫
湔灌三江而滿普沛淮汝東流之注五湖之處以利荆楚
干越之民史記大史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰
五湖者大湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入
震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為滄道汗六州之域經
三入震澤又曰震澤吳南大湖名也
營炎景之外水六州益梁荆江揚徐臧榮緒晉書曰華陽里

州江州本荆州之東界揚州之有境也海岱又淮惟徐所
州部廣凌郡上林賦曰經營于其內南方火故曰炎景所
以作限於華裔壯天地之嶮介夷天地嶮介因之益壯也
吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北地周易曰呼吸
天嶮不可外地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閔也呼吸
萬里吐納靈潮自然徃復或夕或朝抱朴子曰藥氏云朝
者據朝來也言激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨岨為泉
夕者據夕至也
陽之揭玉壘作東別之標峨岨玉壘二山名也泉陽即陽
泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江與地志云益州陽
開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沱戰國策曰舉標
甚衡霍磊落以連鎮巫廬嵬嵬危而比嶠之鎮山曰荊州
高鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為
山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為
南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南
釋意遠廬山記曰嶠在江州潯陽之南爾協靈通氣瀆為
雅曰山嶠而高曰嶠其廟切協韻音橋爾協靈通氣瀆為

蟻好蝦流江鸚螺幼旋旋蝸古蛇反臨海水土物志曰三
小十二脚南州異物志曰鸚鵡螺似蛇如覆鉢頭如鳥頭而
向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蛇螺小螺也鳥頭
蝸詰腹鮮水母目蝦退南越志曰瓊蛭長寸餘大者長二
生俱為蛭取食又曰海岸間波有蟹子如榆葉合體曰
濛濛如蛭則驚此物亦隨之紫虻胡如渠洪蚌呼專車爾
而沒蛇音蠟二字並除嫁切紫虻胡如渠洪蚌呼專車爾
曰大貝曰航漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王
囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂
鄭玄曰渠周也臨海水土物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘
有文國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專車也
瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌葉應節而揚葩紫白如玉蚌似車
向日也揚神蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰蚌音却
如龜脚得春雨則生花似草華廣雅曰葩花也蚌音却
居蟻蟻森衰以垂翹玄蠅滯硯罪礫罪而硯懷石反選

南越志曰蛭諸一頭尾尾有數條長二三尺左右有肺狀如
蚕可食木林衰垂兒翹尾也臨海水土物志曰蠅長七尺南
越志曰蠅形如馬蹄或泛激於潮波或混淪乎泥沙書
曰激泛也水波上及也混淪輪轉之貌若乃龍鯉一角奇
廣雅曰混轉也混乎本切淪力本切
鵠倉九頭山海經曰龍鯉居其狀如鯉或曰龍魚一角有
鰓三足有龜六眸莫侯反山能郭璞曰今吳興郡陽羨縣
山下有也池中出三頰鰓肺扶躍而吐璣文魼毗磬鳴以
足鰓又有六眼龜頰鰓肺扶躍而吐璣文魼毗磬鳴以
孕璆山海經曰璆音璆南越志曰珠璆吐珠山海經曰文魼之
魚其狀如覆鉢鳥有而翼魚尾音毗脩條蟪庸拂翼而掣允
如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗脩條蟪庸拂翼而掣允
耀神蛟麗蝨粉輪殞以沈遊山海經曰脩條蟪庸拂翼而掣允
說文曰蛟蛇屬也潛於神泉蝨輪南子注曰驛蒲馬騰波以噓蹠
黑蛟神蛇也潛於神泉蝨輪南子注曰驛蒲馬騰波以噓蹠

水兕雷咆交乎陽侯音如海經曰郭璞曰音勃黃伯仁龍馬

底鮫人構館于懸流泣珠鮫人已見海賦而淵客築室於巖

離沙鏡澤傳玄擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母

也青綸競糾縲組爭映海爾雅曰糾縲也綸組似組東紫菜熒

曄以叢被綠苔髮所成髮沙乎研上而細生海中熒曄光明

苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮髮說文曰研

五見切菜或為羹石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

沫音詠劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又曰

如斗負而赤直觸王舟舟八取之玉大怪使聘魯問孔子

得馬王肅曰萍水草也說文其下則金礦丹礫歷雲精

銀母一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典

璞曰天子之寶瑤珠燭也郭瑯琊留璿瑰可水碧潛瑤瑤

反說文曰瑤屬力計切又曰瑤石之有光者山海經曰

郭璞曰亦兩音山海經曰潛瑤亦水玉也鳴石列於陽渚浮磬

肆乎陰濱陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚書

尚書傳曰肆陳也國或類迥彩輕連或焞消曜崖鄰見上

鄰說文曰鄰水崖間林無不溥岸無不津孫卿子曰玉在

也鄭玄周禮注曰津潤也其羽族也則有晨鵠天鷄鳩於

鷲敖鷗馱也爾雅曰翰天鷄孫炎曰黑身一名沙鷄山海

經曰鷓鴣其狀如鸚鵡青黃其所集者其國亡郭璞曰音窮窈之窈
山海經曰鷓鴣青黃其所集者其國亡郭璞曰音窮窈之窈
音鉗其狀如鸚鵡青黃其所集者其國亡郭璞曰音窮窈之窈
曰爾雅曰九月為玄郭璞曰陽鳥爰翔于以玄月
濯翻疏風鼓翅翻許翹故許鳥不獨疏理也禮記曰鳥獸不為畜
玄曰獨與獨同揮弄灑珠拊拂瀑沫揮連珠說文曰揚素皮而
之兒翻與獨同揮弄灑珠拊拂瀑沫揮連珠說文曰揚素皮而
也蒲集若霞布散如雲豁產能積羽往來勃碣其列反
積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏探齊地
羅峯曰南遊江潯許慎注曰潯水潯也音潯潯也淮南子
音隸也桃枝箕筲當當實繁有叢枝竹屬也可為杖又吳

都賦注曰簞簞竹葭蒲雲垂纓以蘭紅雲曼言多而無際
生水邊長數丈
蘭澤蘭也爾揚舄杲眊二擢紫茸而容反舄白也眊
雅曰紅籠舌揚舄杲眊二擢紫茸而容反舄白也眊
隩於被長江爾雅曰隩隈也郭璞曰今繁蔚尉芳離隱藹
水松薺江薺香草也似水涯灌羊見力潛奮會外葱龍公
茂盛也羊菓葱龍皆青盛貌也魚鮭六踦眉距俱於垠
銀謙魚獮頰頰睽失聒呼乎奩空鮫魚已見同篇山滄
居蛇尾其名曰鱧埤蒼曰崎蹇跳也求悲切聲類曰偏舉
一足曰跼蹄也渠俱切郭璞曰音蒼頡之頡與獮同鱧如珠切
中鱧魚山海經曰磴山瀟瀟之水出焉有獸名曰獮其狀
如鱧其毛如鼯鼠郭璞曰音蒼頡之頡與獮同鱧如珠切
啖暫視也聲類曰聒驚視上也迅雖聿臨虛以騁巧孤獮
呼穴切傍岸側空處也去巖切迅雖聿臨虛以騁巧孤獮
縹登危而雍容以猓狻也獲夔怡呼翹陸六於夕陽鴛雛弄

翻手山東山海經曰岷山多菱牛郭璞曰今蜀山中有呼
擯為犭犭菱牛之子也犭與狗同火口切荏子曰草飲
水翹尾而踉此馬之真性也司馬彪曰踉跳也廣雅曰翹
舉也山海經曰南禺之山有鷓鴣郭璞曰踉跳也廣雅曰翹
鷓鴣屬也爾雅曰南禺之山有鷓鴣郭璞曰踉跳也廣雅曰翹
澗開渠文已見漱遺壑生浦區別作湖水周禮曰善為清者
區也論語曰磴士之以漈澗翼深列之以尾問也
區也論語曰磴士之以漈澗翼深列之以尾問也
切淮南子曰莫鑿於流鑿而鑿於澄水許慎曰楚人謂水
暴溢為濳特園切淮南子曰濳水旬月不雨則涸而枯澤
受瀝而無源者也許慎曰濳水旬月不雨則涸而枯澤
海若不虛司馬彪曰尾標之以翠翳泛之以遊菰也翳草之
間水之徒司馬彪曰尾標之以翠翳泛之以遊菰也翳草之
葦菴也菰菰蒹也浮播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安
於水曰故曰菰蒹也浮播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安
書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注
曰芒種曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注

善也稱菰鱗被菱荷攢布水菰多也蒼頡篇曰攢聚也應
疏之屬菰鱗被菱荷攢布水菰多也蒼頡篇曰攢聚也應
劭漢書注曰木實翹並瀆芳藥濯頴散裹說文曰瀆水浸
曰果草實曰菰翹並瀆芳藥濯頴散裹說文曰瀆水浸
也頴德也裹謂草實也隨風猗菱於與波潭施之兒潭施
高唐賦曰綠葉紫裹隨風猗菱於與波潭施之兒潭施
隨波之貌潭音流光潛映景炎羊霞火言草之華藥流耀
覃施徒我切音其旁則有雲夢雷池彭蠡青草雲夢澤名也
輟與霞同火切其旁則有雲夢雷池彭蠡青草雲夢澤名也
在皖尚書曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚吳錄曰雷池
澤名也吳錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區洮姚吳錄曰雷池
漢中區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮湖又曰汙水
又東得澗湖在居巢漢祖了切丹湖極望數百沆胡濙
在丹陽澗湖在居巢漢祖了切丹湖極望數百沆胡濙
胡濙極少反七發曰極望成林鄭玄禮記注曰爰有包山
了濙極少反七發曰極望成林鄭玄禮記注曰爰有包山
洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕郭璞山海經注曰巴陵

英瑱其裏瑤珠怪石碎其表穆天子傳曰金伯曰示汝黃金
為音綽孝經接神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰
石似玉也瑱瑱謂文采相雜小雅曰雜駟蚪渠糝由其址
采曰絳碎與絳同瑱他見切粹子會切駟蚪渠糝由其址
止梢雲冠其嶮糝其址也驪蚪驪龍也千金之珠在九重之泉故云
而驪龍頷下宋袁太玄經注曰樹木梢梢然也孫氏瑞應圖曰
指雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也孫氏瑞應圖曰
海童之所巡遊琴高之所靈矯琴高浮遊冀州二列仙傳曰
後入碣水中乘赤鯉魚來去一月復入冰夷倚浪以傲
水去方言曰橋也言飛而去來其中極之川唯冰夷恒
睨計五江妃含頰而聯眇山海經曰從極之川唯冰夷恒
冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而乘龍郭璞曰
物傲睨自寬縱不正之兒列山傳曰江妃二女出遊江濱

吸翠霞而天矯鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰凌
陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者若乃宇宙澄寂八風不
翔子出之赤氣天矯自得之貌者若乃宇宙澄寂八風不
不周風廣莫風洞簫賦舟子於是擗棹涉人於是儀綺
日翔風蕭蕭而運其未舟子於是擗棹涉人於是儀綺
榜注曰揚止也王遠楚辭注曰擗船權也補孟切曰擗
併船漂飛雲運餘舳劉淵林吳都賦注曰楚敗吳師獲其乘
也餘舳舳杜預曰舳舳相屬萬里連檣說文曰舳舳也
柱也才泝洄泓流或漁或商毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆
羊切或農或商或佃或魚赴交益投幽浪平聲交益
傳曰順流而下曰泝列子曰中赴交益投幽浪二州名也
國之人或農或商或佃或魚赴交益投幽浪二州名也

周禮曰東北曰幽州漢書有樂浪郡也竭南極窮東荒淮南子曰章亥自北極步至南極山海經
荒經爾乃諳雰紛稷子於清旭許覘五兩之動靜方言曰
音隸杜預左氏傳曰氛氣也說文曰秀亦氛字也鄭玄禮
記注曰侵陰陽氣相侵漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始
出也鄭玄禮記注曰胡顯視也勅詹切兵書曰九候風法
以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮
南子注曰五兩也統風也楚長風鬼于以增扇廣莫颶鹿而氣
人謂之統風也長風鬼于以增扇廣莫颶鹿而氣徐而
整高唐賦曰長風至而波起颶風貌音葦廣莫風徐而
不颺鳥疾而不猛遲也音限風鼓帆平迅越超陌漲張截
洞音迴帆已漲洞皆深廣之貌凌波縱施電往杳冥覓冷
雄方言曰船後曰飛郭璞曰今江東極呼為舳也對如晨
王逸荔枝賦曰飛匡上下電往景還匡勤性切霞朝霞也莊子
霞孤征眇若雲翼絕嶺雷征貌徒對切晨霞朝霞也莊子
翼若每天之雲故曰雲翼

言廣倏忽數百千里俄頃楚辭曰俄者頃也何依公羊傳
大也倏忽數百千里俄頃注曰俄者頃也何依公羊傳
子語注曰頃俄有頃也王肅飛廉無以晞其蹤渠黃不能企其景
史記曰渠黃毛詩曰跋子望之鄭玄曰穆天子傳曰天子之八
跋曰渠黃毛詩曰跋子望之鄭玄曰穆天子傳曰天子之八
同於是蘆天漁子擯落江山謂採蘆捕魚之子也擯落謂
子注曰衣則羽褐食惟蔬鱻思延切鄭玄曰毛詩箋曰褐存
擯也衣則羽褐食惟蔬鱻思延切鄭玄曰毛詩箋曰褐存
寂澱見為泮夾漈公羅筌說文曰旆以柴木壅水也劉淵
與定古字通爾雅曰溱謂之泮郭璞曰泮如淵而淺澱
中魚得寒入其裏因以溱謂之泮郭璞曰泮如淵而淺澱
說文曰溱以竹為之蓋魚筍之屬籥灑連鋒晉雷比船
舊說曰籥灑皆釣名也晉雷或揮輪於懸碕奇或中瀨而橫
雷皆網名也灑所蟹切或揮輪於懸碕奇或中瀨而橫
旋曰輪釣輪也岸頭也忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷淮南子
曰輪釣輪也岸頭也忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷淮南子

抹菱發陽阿楚辭曰魚父鼓傲自足於一嘔尋風波以窮
年字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮爾
乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以施度汜似鼓之以朝
夕尚書曰施潛既導孔安國曰施江別名也汜已見上文
川流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰楚辭注曰湊聚也琴
子口山雲蒸珍怪之所化產瑰竒之所窟宅高唐賦曰珍
而柱礎潤賦曰珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞挺異人乎精魄子桓
賦曰偉也又曰奇異也新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四
曰先知五曰鑄凝馮衍公孫弘贊曰異人並出孝經援神
契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂初曰心之精爽
是謂播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰曷為祭太
魂

乎百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而
徧而天下者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石
不徧也河海與雲雨及千里及其譎變儵恍符祥非動應
無方感事而出方鄭玄論尚書傳曰神妙無經紀天地錯綜
人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬
周易曰錯綜羣數王肅曰錯綜人情妙不可盡之於言事
不可窮之於筆若乃岷精垂躍於東井陽侯遯形乎大波
河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東
井陽右陽侯也高誘淮南子注曰揚國侯溺死於水其神
能為大波莊子曰其竒相去得道而宅神乃協靈爽於湘
娥廣雅曰江神謂之竒相西京賦曰懷湘娥王逸駭黃龍
之負舟識伯禹之仰嗟龍負舟舟中之人五色魚主禹仰

也死命而嘆曰吾受命於龍馬竭力以養民生性壯荆飛之擒
蛟終成氣平太阿遂反涉江至荆有飛者得寶劍於干
飲飛拔寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王
聞之仕以執珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵
劍二曰悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂
太阿見王子慶忌與要離俱涉於江技劍以刺王子慶忌而投
之於江浮出又取而投之於江名要離不死歸吳矣悲靈均
之任石嘆漁父之擢歌楚辭曰望大河之洲悲申徒之靈均
直驟諫君而不聽重石之何益又曰懷沙礫而自沉兮
懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁想周穆之濟師
父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周穆之濟師
驅八駿於龜鼉東至于九江叱鼉鼉以七年征伐大起九師

王遠遊命駕八駿之乘驪騶綠耳赤驥白感交甫之喪珮
儀乘黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字曰鄭少甫尊彼
愍神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭少甫尊彼
女與交甫交甫受而懷之超然而去十步徐探之即亡矣
迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺
阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得
予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃割龜以卜
鑽命卜以所遺策司馬彪曰煥大塊之流形混萬蓋於一
科雖也周易曰夫大塊載我以形混萬蓋於一生司馬彪曰大塊自
於一科也孟子曰品物流形混萬蓋於一生司馬彪曰大塊自
盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也保不虧而永固稟
元氣於靈和行始焉元氣苞曰水者五考川瀆而妙觀實莫
著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

文選卷第十二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰

風賦

風者放也動氣放散會子書曰陰陽虛則風物理志曰除陽擊發氣也

宋玉

賦見補王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為王繡繳蘭臺徐廣曰宋玉景差侍有風颯然而至

庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共

之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加

焉河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣魚根也管子曰風溥物者也風之所溥不避

美惡今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於

師枳句來巢空穴來風枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也音鉤似橘屈曲也考

工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘句之間振動

悼慄又曰空閑來風羽乳致巢此以其能苦其性者司馬

彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其所託者然則風

其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也

氣殊焉因者下非也王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生

於地起於青蘋之末曰萍其大者曰蘋郭璞曰水萍也侵

淫谿谷盛怒於王囊之口春秋元命包曰陰陽怒而為風

之荆州記曰宜都狼山縣有山山有穴緣泰山之阿舞於

松柏之下阿曲也飄忽溟滂激颺熿怒水切標怒如標之聲

俾堯切滂普郎切助助雷聲迴穴錯迕助助風聲如雷上對天

之西北門也凡事不能定者迴穴北即風聲響如雷上對天

其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之兒助煥

繁爛離散轉移助呼縣切助煥故其清涼雄風則飄舉并

乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也排

徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰

精與菁古字通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又云

隴西天水梁新夷被美楊楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師

然後倘常伴羊中庭北上玉堂徘徊也躋于羅帷經于洞

房迺得為大王之風也說苑雜門周說曰媵容修態洞房

故其風中人狀直憺悽憊憺憂也說文曰憺痛也錯感切清

憺寒兒毛萇詩傳曰慄冽寒氣也慄理吉切欵依既切清

清泠泠愈病析醒清清泠泠清涼之兒也愈猶差也漢書

曰泰尊柘漿析朝醒應劭曰醒酒病析

也解發明耳目寧體使人此所謂大王之雄風也王曰善哉
 論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風壩然
 起於窮巷之間坳窟堞堞揚塵坳堞然風起之兒也一孔切
 突也淮南子曰揚堞而弭塵坳堞然風動塵也廣雅曰坳
 許慎曰堞堞堞也坳莫迴切勃鬱煩冤衝孔襲門勃鬱煩
 旋之兒司馬彪莊莊動沙堞吹死灰堞或為駭溷濁揚腐餘
 子注曰襲入也廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁之處又舉揚腐臭之
 餘家語孔子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡因切
 腐扶邪薄入壅牖至於室廬禮記孔子曰儒故其風中人
 狀直傲溷鬱邑毆温致濕惡也言此風入於人身體令惡
 也傲溷煩濁之兒字林曰溷亂也言此風入於人身體令惡
 憂也毆古驅字素問曰冬傷於寒春必病温又曰中央生濕
 濕生土也言此風毆温中心慘怛生病造熱慘怛憂勞也
 濕氣來令致湿病也

言曰但痛為熱何也曰夫寒盛則生於熱也中脘為胗軫得
 寒而轉為熱素問黃帝問岐伯曰人傷於熱也中脘為胗軫得
 目為聵說文曰胗傷也呂氏春秋曰氣鬱處目則為聵
 支啗齧嗽獲死生不卒甚言此而中風口動之貌風疾既
 切故云不卒說文曰啗食也齧齧也士白切嗽吮也所角
 也聲類曰嘆大喚也宏麥切獲與嘆古字通卒七忽切
 此所謂庶人之雌風也惡之風

秋興賦 并序

潘安仁

劉熙釋名曰秋就也言萬物就成
 也興者感秋而興此賦故因名之

晋十有四年余春秋三十有二始見二毛
 大始十四年晋武帝

以太尉掾兼虎賁中郎將寓
 直于散騎之省

杜預曰二毛頭白有二色也
 充掾僕書日期門僕射秩比千石平帝更

名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰相玄既篡將改置直
館問左右虎賁中郎將省合在何處有人吞云無省當時
殊迂旨問何以知無吞曰潘岳秋賦叙云兼虎賁中郎
將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復
虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉旬之對昔潘
岳秋與賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以言之
是也玄高閣連雲陽景罕曜故曰罕曜其高且深
從之

襲紈綺之士此焉遊處珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常
侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重

衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於僕野人也偃息
綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處

不過茅屋茂林之下禮記曰唯饗野人皆猶呂氏春秋
後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬蓬談話不過農夫田父之客

戶論衡曰山種棗栗名曰茂林說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百
穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者

攝官承乏猥廁朝列左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝
官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記

曰爵祿有夙興晏寢匪遑底寧毛詩曰夙興夜寐譬猶池
又曰不遑寧與

魚籠鳥有江湖山藪之恩於是染翰操紙慨然而賦翰筆
也

說文曰慨太息也字林曰于時秋也故以秋興命篇鄭玄
周禮

託事於物其辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄莊子
黃帝

不淹兮春與秋其代序鳴鳥賦曰萬物迴薄覽花蔣之
感冬索而

時育兮察盛衰之所託字林曰薛更別種定吏
切周易曰時育萬物

春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷
布也又曰已布而生也呂氏春秋

秋氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡
賦舞

曰有榮悴者必末愁悴善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣
也王逸注曰寒氣蕭瑟兮陰氣促急草木搖落
肥潤去也

也聊賦歲暮將暮也風蕭瑟兮

而變衰

形枯體弱也

慘了慄兮

息念卷矣

若在遠行

登山臨水

視江何也

送將歸

族親別還故鄉

夫送歸懷

慕徒之戀兮

言懷思慕

遠行有羈旅之憤

左氏傳陳敬仲

預曰羈臨川感流以歎逝兮

登山懷遠而悼近

論語曰子在川上曰

逝者如斯夫不舍晝夜

包曰逝往也言凡往者如川之流

也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰柰

何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆

泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必

至事有當然苟有悲老而衰死古魚之謂也彼四感之文心

之樂也若何有焉懷遠而哀既來既往使我嗟秋日之可哀

兮遭一塗而難忍

兮諒無愁而不盡野有歸燕

楚辭曰燕翩翩其

游氛朝興槁葉夕

左氏

傳注曰

氣也鄭玄毛詩於是迺屏輕箒甲釋纖絺春秋

曰冬不用箒非愛箒也

情有餘也高誘曰箒藉莞若御

扇也孔安國尚書傳曰

纖細也絺細葛也

裕衣

鄭玄毛詩芻曰莞蒲席也胡官切說文曰芻庭樹

掖以灑落兮勁風戾而吹帷

切戾勁疾之貌所革蟬嚙嚙而

寒吟兮鴈飄飄而南飛

毛詩曰嘒彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萋

而南遊

天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微高朗晃朗明

貌悠陽日入貌楚辭曰天高而氣清

何微陽之短晷覺涼

禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰

何微陽之短晷覺涼

夜之方永

尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月窟朧以含

光兮露淒清以凝兮

蟬嚙嚙而

兮蟋蟀嗚呼軒屏

毛詩曰蟋蟀在堂毛萋曰蟋蟀

蝮也崔豹古今注曰蝮蟻也一日蝮蟻夜腐草為之蝮婦也

聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流火也

耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節如

有隱憂又曰悠哉悟時歲之道盡兮慨俛首而自省楚辭

忽忽而道盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰道急也列子斑

鬢髮以承弁兮素髮毵以垂額服虔通俗文曰髮垂而鬢

弁服白虎通曰皮弁冠名士仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以游

騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯高閣連雲弁之以攀

高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對

詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠

飾廣雅曰炯炯光也苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫吾庸評知吾所謂知非不知邪司馬遷舍異

庸猶何用也老子曰吾庸評知吾所謂知非不知邪司馬遷舍異

重為輕根靜為躁君聞至人之休風兮齊天地於一指莊

指不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非

非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼

矣此指喻指之非指也我指萬物一指也郭象曰夫自是而非彼

彼指復為非指矣此指萬物一指也郭象曰夫自是而非彼

均於相非均於相非則天下無是與我既同於自是又

何以明其然邪是若果是則天下無是與我既同於自是又

若果非亦不得復有是也今是非無主紛然般亂明

此區區各信其偏見而同一指也萬物一馬也故浩然大寧而天

下萬物各當其分同於彼知安而志危兮故出生而入死

自得而無是無非也彼知安而志危兮故出生而入死

周易曰安不忘危存不忘亡者子曰出生入死韓子曰人

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於客跡方殆不踐而獲底關側足以及泉方雖猴
後而不履言人之行投趾在乎客跡之地近不踐而獲安
亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無
用而可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳
然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用也
曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也
龜祀骨於宗祧方思反身於綠水莊子曰使二大夫往聘莊
子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死
已二千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為
留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧且斂社
生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣
以歸來方忽投絃以高厲楚辭曰既弭節而高厲耕東臯
之沃壤方輸黍稷之餘稅鄭明曰將歸延陵之臯修農圃
耕東臯之陽輸黍稷之稅阮籍奏記曰將
之疇張晏曰隱耕臯澤之中阮籍奏記曰將

間芳菊揚芳於崖澨禮記曰神秋灑秋水之涓涓方玩游

條之澈澈莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不

樂莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚

切道遙乎山川之阿放曠乎人間之世莊子有逍遙遊篇

無為者能游大道也又有人問世篇司馬彪曰言處人間

世異宜唯無心而不自用者優哉游哉聊以卒歲

優哉游哉聊以卒歲王雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水下遇寒

為雨寒疑為雪經通訓曰春洩氣

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加

賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁雲

繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲

對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤好博素賦曰佇風軒而結聯

以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也迺置旨酒命

賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游

如未至居客之右漢書曰相如客游梁又曰田叔俄而微

霰零密雪下莊子曰俄而王肅王迺歌北風於衛詩詠

南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又授簡於

司馬大夫言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫

曰抽子秘思騁子妍辭徐色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮

也莫侯切說文曰揣量也初委以爾雅相如於是避席而

起逡巡而揖孝經曰王公自謂孤寡不穀相如於是避席而

宮建於東國雪山峙於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪

漢書西域傳曰岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹

昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪

霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申

重也穆天子傳曰天子遊黃臺之立大寒北風雨雪天曹

子竹詩三章以衣人夫我徂黃竹負閔寒乃宿於黃竹曹

風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蜉蝣掘閱

臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣接盈尺則呈

瑞於豐年表文則表於陰德左氏傳曰凡平地尺為大

少積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深
丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨菴不和意也春秋晉澤
巴白大雪甚厚後必有女主天雪連雪之時義遠矣哉請
月陰作威宋均曰雪為陰臣道也

言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次

地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣閑凝焦溪涸護

上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閑凝

湯谷凝鄴元水經注曰焦泉發于南陽郡城北有紫山東

有一水冬夏常火井滅溫泉冰博物志曰臨印火井諸葛

温因名湯谷也

水莫之得塩後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河

郡鴻門懸亦有火井祠火從地出張衡温泉賦曰遂適驪

山觀沸潭無涌炎風不興鄴元水經注曰阿季子有前井

温泉沸潭常於故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有

及潭常於故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有

火風夏曰則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北

曰炎風高誘北戶瑾扉裸胡壤垂繒句瑾戶毛萇曰向北

白一曰曰風

出牖也擇益也東夷傳曰倭國東四千於是河海生雲朔

餘里裸人國也字林曰縑帛摠名也

漢飛沙淮南子曰四海之雲湊又曰八澤之雪以雨九州

里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠

擘後漢書袁安議曰今朝漢既定揚泉物理論曰風怒則

飛沙連氛累霄揜日韜霞文字集略曰霜雲狀又曰霄亦

揚樂也嚴切杜預左氏霰淅瀝而先集雪紛糝女而遂多韓

傳曰韜藏也吐刀切霰淅瀝而先集雪紛糝女而遂多韓

曰先集惟霰薛君曰霰霰也音華夏侯孝若寒雪賦曰集

禮記注曰其為狀也散漫交錯氛氳蕭索王逸楚辭注藹

藹浮浮漣漣亦亦毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漣漣聯翩

飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終開簾而入隙杜預曰薨

詩曰隙壁際孔從身傍一小夾日也初便娟於墀廡末縈盈

於帷席便娟好貌說文曰委之貌楚辭曰嬋娟修竹王逸曰
庶既因方而為珪亦遇圓而成璧躬隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛

築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈琳珉之庭列瑤

階林挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺援也皓

鶴奪鮮白鷗失素相鶴經云鶴千六百年形定而色白復

名也西都賦曰招白鷗紉袖慙冶玉顏掩嫋說文曰紉素也冷妖也

爛兮若燭龍銜耀照崑山山海經曰赤水之北有章尾山

乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王

經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩舍神務曰
天下足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門中也崑
山已見爾其流滴垂冰緣雷承隅王逸楚辭注粲兮若馮

夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子

河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以

為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠以至夫續

紛繁驚之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之

奇固展轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉包氏論語注

楹也說文曰楹柱也承上也酌湘吳之醇酎御狐貉之兼

衣吳錄曰相州鄴陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪

哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知寒

公曰善出表發粟以與飢人夏侯孝若寒對庭鷓之雙舞

雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而兼衣

瞻雲鴈之孤飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鷓踐霜雪之

交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤

頌曰千里遙思展轉反鄒陽聞之蕙然心服莊子曰子貢

使人以心服而不敢忤說文曰有懷妍唱敬接末曲於是

迺作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮生

芳縟燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭

能忘劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親楚辭曰美人既醉

著也面著赤願低惟以昵枕念解珮而褫紳既醉

色也徒何切論語注曰怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之

白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王迺尋

繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰釋恠也方言曰繹理也說

曰天下之士莫顧謂枚叔起而為亂亂者理也揔理亂曰

白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之

白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為

白羽之白性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不

同問告子告子以未若茲雪因時與滅言隨時玄陰疑不

昧其潔大陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄雲黯以凝結

也節豈我名潔豈我貞憑雲陞降從風飄零值物賦象任

地班形任猶素因遇立汚隨染成汚猶相縱心浩然何慮

何營歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣以直養而無害則塞於天地之間鴻

月賦

周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文日月者

謝希逸

沈約朱書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚

陳王初喪應劉端憂多暇

假設陳王應劉以起賦端也魏王曹植也應劉應場劉植也魏

謝蒼苔水衣

庾闡揚都賦曰結芳塵於綺郭璞爾雅注

起屋也

怡樂也家語孔子云迺清蘭路肅桂苑

淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山弭蓋秋坂楚辭

傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰七月漢紫戶漢

亦次也方言曰日白露曖空素月流天長歌行曰昭昭素

沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東

然說文曰仲宣跪而稱曰聲類曰跪蹠也跪臣東鄙幽介

長自立樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

昧道情學孤奉明恩說文曰情目不臣聞沈潛既義高明

既經尚書曰沈潛剛克高明柔克孔子虛云禮天之經地之義

日以陽德月以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辨終備

畫也春秋感精符擅扶光於東沼嗣若英於西冥

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰揚谷有扶木九日居

下枝一曰居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

安國曰珠寘也淮南子曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰日月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰斬臺可升自注

繫於西王母常娥竊而奔月注曰常娥弄妻也歸藏曰昔

為天胸朧警關朧魄示冲然朧文曰朧朔而月見東方縮朧

成光魄則三侯奢也朔而月見東方謂之則匿則匿則王

侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也警關謂朧朧失度則警人

君有所關德示冲言朧得所則表示人君有謙冲不自

盈大也禮記注曰月三日而成魄是以禮順辰通燭從星

澤風寅月十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建

經于箕則多風離于畢則多雨然澤則雨也增華台室揚

采軒宮台室王公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌魁

帝和也淮南子曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

南懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝和也淮南子曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

明也融若夫氣霽地表雲歛天末賦說文曰霽雨止也西京
才計洞庭始波木葉微脫楚辭曰洞庭波兮木葉下菊散芳於山椒鴈
流哀於江瀨禮記曰仲秋蕭蕭有黃華王逸楚辭注曰土高
於山椒山椒山頂也說升清質之悠悠降澄輝之藹藹
文曰瀨水流沙上也說列宿掩綽長河韜映楚辭
曰白日出兮悠悠長門賦曰望列宿掩綽長河韜映楚辭
中庭之藹藹若季秋之降霜列宿掩綽長河韜映楚辭
列宿掩綽長河韜映楚辭列宿掩綽長河韜映楚辭
詩曰宿之錯置說文曰縹紫采飾也毛柔祇雪凝圓靈水鏡
柔祇天地也連觀霜縹周除冰淨觀飛謝說文曰除殿陛也
圓靈天地也連觀霜縹周除冰淨觀飛謝說文曰除殿陛也
君王迺厭晨權樂宵宴收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰
妙舞麗於陽阿長邊讓章華臺賦曰
箏賦曰磬襄施縣周禮曰大夏施縣鄭玄去燭房即月殿
日施釋也字林曰施解也韋昭曰施發也去燭房即月殿
去燭房即月殿去燭房即月殿
風

親懿莫從羈孤遞進親懿莫從羈孤遞進
孤羈客孤子也言親懿不親懿莫從羈孤遞進
從遊而羈旅之孤更進也聆阜禽之文聞聽朔管之秋引
詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻樂獨立而臯禽之
響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在北方故云朔
秋引商於是絃桐練響音容選和絃桐練響音容選和
新論曰神農始削桐為琴練絲為絃侯瑛筆賦曰徘徊房
察其風采揀其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也徘徊房
露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露與霜間又雖
不若延靈以和也聲林虛籟淪池滅波聲林虛籟淪池滅波
淪池而大波滅索秀相風賦曰幽林絕響巨海息波莊子
曰子綦謂子游曰夫大塊噫氣其名曰風是以無作則
萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛
子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其
止則衆竅虛薛君韓詩章句曰從流情紆軫其何託想皓
而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託想皓

月而長歌楚辭曰鬱結舒舒如彼想風毛長翰王逸曰舒曲
歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人
歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛瀨淮南子曰臨風歎
道德之論譬如日月馳騫千里不能改其處也
兮將焉歇川路長兮不可越楚辭曰臨風歌響未終餘景
就畢滿堂變容迴遑如失說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰
書曰戴良見黃憲反又稱歌日月既沒兮露欲晞歲方晏
兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜霑人衣楚辭曰
期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝陳王曰善迺命執事
善哉行曰然谷多悲風霜露霑人衣陳王曰善迺命執事
獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君
白璧百雙敬佩玉音復之無斃毛詩曰無金玉爾音尚書
聘莊子

也斃厭

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四
足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於
郡中河南太守吳公聞其秀才召置門下
甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之
屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然
賈生英特弱齒秀發縱橫海之巨鱗矯冲
天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離
謗缺爰傳卑土發憤嗟命不亦宜乎
而班固謂之未為不達斯言過矣
誼為長沙王傳漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍
又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王傅然
文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚
號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐
姬無寵故三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴟不祥
王卑濕國

鳥也俗晉灼曰已蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色切誼

既以謫居長沙諫遺也長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得

長迺為賦以自廣自廣自其辭曰單闕之歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐庚子日斜兮鵬集予舍

時也西斜止于坐隅兮貌甚閑暇閑暇不異物來萃兮私怪其

故萃集發書占之兮識言其度說文曰識驗也有徵驗曰

野鳥入室兮主人將去請問于鵬兮予去何之善曰識于

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語予其期淹遲也速疾

遲疾也鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆請以臆中

也萬物變化方固無休息莊子曰已化而生又化而幹流

而遷兮或推而還如淳曰幹流遷徙也善曰鵬冠形氣轉續兮

變化而蟪音蟬如蠅蘇林曰轉續相傳與也蟪勿穆

無窮兮胡可勝言也鵬冠子曰變化無窮何可勝言勿穆

筆禍兮福所倚福兮禍所伏乎禍之所伏乎福之所倚福

也聖人遭禍而能悔過責已脩善則禍去而福來也憂喜聚門兮

言凶同域董仲舒云弔者在門慶者在蘆今言皆在門者

好惡故言彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

同域也會稽子曰失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲

戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭允常死乃

告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王闔閭且死

兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已

乃以不聽子故至於此為之奈何對曰持蒲者與天定
曰以不聽子故至於此為之奈何對曰持蒲者與天定
傾者與人節事者以地卑辭厚禮以遺之不計而身與之
事句踐使陪臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王
許許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒
之三年越遂樓吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事
君王遂自殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注
云山處曰棲斯游遂成兮卒被五刑秦身登相位二世特
越成吳稱霸傳說胥靡兮迺相武丁使百工營求諸野得
身為越高刑所讒傳說胥靡兮迺相武丁使百工營求諸野得
諸傳巖爰立作相孔安國曰傳氏之巖通道所經有潤水
壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之莊子
曰夫道傳說得夫禍之與福兮何異糾纏繩三合繩兩合
之必相武丁為表裏如糾纏索相附會也臣瓚命不可
曰糾絞也纏索也鵠冠子曰禍與福如糾纏也

說兮孰知其極經曰孰知其極則有始孰知其極老子道也
也願監曰極止也水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振
盪相轉萬物變化為有常則乎鵠冠子曰水激則悍矢激則
則速精神迴薄振蕩和轉悍與旱同並雲蒸雨降兮糾錯
戶但切呂氏春秋曰激矢遠激水旱並雲蒸雨降兮糾錯
相紛下為兩韋昭國語注曰蒸升也大鈞播物兮塊北無
垠如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰
鳥黨切北天不可預慮兮道不可預謀鵠冠子曰天不可
遲速有命兮焉識其時鵠冠子曰遲速止息必中且夫天
地為鑪兮造化為工莊子黎曰今一以天地為大鑪陰
陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之

也聚為生散為死其時冠子千變萬化兮未始有極千列子萬
化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而為無忽然而為人兮何足
而未有極司馬彪曰當復化而為無忽然而為人兮何足
控搏怨何足引持自貴也孟康曰博音團或作揣晉灼
曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已之陳平云生長短
而措之手按史記矣布傳云果如薛公揣之陳平云生揣
我何念也皆謂為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字
者滋也不可膠柱在此賦訓博為量義似未是至於合韻
全復參差且史記揣作搏字如淳孟康義為是也化為異
善曰鶴冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也化為異
物兮又何足患師古曰患者還言人者死變化我何足患
因也今死生聚散變小智自私兮賤彼貴我自私怨之府
化無方皆異物也莊子曰道觀之無貴無賤以物觀之
莊子北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之
自貴而相賤焉冠子曰小智立趣好惡自懼之達人太觀
兮物無不可有焉冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故

貪夫徇財兮烈士徇名列子云晉士之徇名貪夫之徇財
營也贊曰曲兮者死權兮品庶每生死惟自貴於容徇名
身從物曰徇夸者死權兮品庶每生死惟自貴於容徇名
司馬彪曰莊子曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰食生失理味迫之徒兮或趨東西
曰林為利所誘林然迫迫貪賤大人不曲兮意變齊同
也東西趨利也趨音要情音成大人不曲兮意變齊同
者與天地愚士繫俗兮窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘至
合其德也人遺物兮獨與道俱莊子曰不肖繫俗窘至
於獨也鷓冠子曰聖人捐物眾人感感兮好惡積億李奇
又曰至人不遺動與道俱物眾人感感兮好惡積億李奇
感東西也所好所惡積之萬億也真人恬淡兮獨與道息
鷓冠子曰衆人或感道於嗜慾也真人恬淡兮獨與道息
文子曰得天地之道故謂之貴人也莊子釋智遺形兮超
曰虛靜恬淡寂寞無為者道德之至也釋智遺形兮超
然自喪熱聰明離形去智同於大道此謂坐忘回曰墮支體

日而自忘其身老子曰我愚人自然莊子寥廓忽荒恍兮與
 道翱翔冥氣未分之貌廣雅曰寥乘流則逝兮
 得坻則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水
 隱鴟冠子曰縱軀委命兮不私與已委命與時往來其生
 乘流以逝若浮其死兮若休若浮其死兮若休若澹乎若深淵之靜泛
 乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以
 生故自寶兮養空而浮空虛若舟也莊子曰流若不
 繫之舟虛德人無累知命不憂若舟也莊子曰流若不
 而遊遊慮也又曰聖人循天之理故無天災細故帶芥何足以疑
 故無物累周易曰樂天知命故不憂細故帶芥何足以疑
 鴟冠子曰細故帶芥何足以疑
 芥古字通張揖子虛賦注曰帶芥刺鯁也

鸚鵡賦

并序山海經曰黃山有鳥其狀如鴉青羽
 赤喙人舌能言名鸚鵡也注曰舌似小兒

禰正平

范曄後漢書曰禰衡字正平原人也
 少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後
 復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖
 性急故送衡與之祖長子射為章陵太守
 尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射
 舉禮於衡前曰願先生賦之衡攬筆而
 作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射

亦賓客大會且有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

禰處士

應劭風俗通曰處今日無用娛賓竊以此鳥自遠

而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共

榮觀不亦可乎

觀燕處超然衡因為賦筆不停綴文不

觀燕處超然

衡因為賦筆不停綴文不

加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之
妙質兮合火德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以
自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火
有赤者故曰火德歸燕般筮曰金水之子其名曰羽蒙是
生百鳥蔡邕月令章句曰天官性辯惠而能言兮才聰明
以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王故其嬉遊高峻栖
時幽深說文曰嬉樂飛不妄集翔必擇林紺趾丹嘴綠衣
翠衿說文曰紺深也采采麗容咬咬好音韓詩曰采采衣服
也韻略曰咬咬鳥鳴也音交雖同族於羽毛固殊智而異
心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉
靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙漢書音義應

大坂曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導弱水餘波入于流沙跨崑崙
而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加子
一日有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之且其容止閑暇守
植安停鵬鳥賦曰貌甚閑暇王逼之不懼德之不驚鵬冠
迫以知勇寧順從以遠害不遠忤以喪生毛詩序曰君故
獻全者受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離群喪侶命
已見上文禮記閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為
日離群索居乎然籠所以盛鳥流飄萬里崎嶇重阻埤蒼曰崎嶇不平
說文曰翅翼也區踰岷越障載羅寒暑岷障山名續漢書曰岷山在蜀
名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事主
離寒暑一曰障亭障也

有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十
五許嫁有適人之道漢書郵都曰已背親而出身固當奉
職也彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅棲遲女適人臣事君逢
禍患尚棲遲羈旅也見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安處詩章句
也羈旅已見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安處詩章句
曰鳥微物也說文曰擾馴也春西路而長懷望故鄉而延
佇楚辭曰情愴愴而長懷也春西路而長懷望故鄉而延
毛詩曰子村度之七本切國語舅犯對晉侯曰偃嗟祿命
之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也偃嗟祿命
之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰河周道之平易然燕巖
而險巖王逸曰豈言語以階亂將不密以致危曰亂易孔子
險巖顛危也豈言語以為階也君失身痛母子之永隔哀仇儂之生離
生則失臣臣不密則失身痛母子之永隔哀仇儂之生離
密則失臣臣不密則失身痛母子之永隔哀仇儂之生離
左氏傳曰儂偶也仇敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年
杜預曰儂偶也仇敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

之足惜慙衆雛之無知爾雅曰生獨雛謂鳥子初背蠻夷
之下國侍君子之光儀毛詩曰命于下國非懼名實之不
副耻才能之無奇莊子許由曰羨西都之沃壤識苦樂之
異宜西都長安也鸚鵡言長安懷代越之悠思故每言而
稱斯亦每言而稱比古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝若
迺少昊司辰蓐收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼
風蕭瑟申之以嚴霜長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲
悽以激揚容貌慘以顛頽漢書谷永上疏曰贊命之臣靡
聞之者悲傷見之者隕淚毛詩曰涕既隕之放臣為之屢
歎棄妻為之歔歔王逸楚詞注曰歔歔啼聲感平生之游

處若墟筮之相頌語曰伯氏吹子仲氏要不忘筮平生之言曰毛詩
 竹曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自異者視
 筮曰胡越順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰牖穿壁以指擱房室之
 逾楚詞注曰從曰檻橫曰踟躕說文曰踟躕也踟躕知切踟躕誅切
 詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕班固漢書贊禹本紀云崑
 想崑山之高嶽思鄧林之扶疏崑山高二千五百餘里山
 海經曰夸父與日競走渴死棄其杖履顧六翮之殘毀雖奮迅
 杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅
 其焉如韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心懷歸而弗果徒怨毒
 於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心於所事敢背惠而忘初
 左氏傳子犯曰肯惠食言託輕鄙之微命委陋賤之薄軀
 楚詞曰不致忘初之厚德託輕鄙之微命委陋賤之薄軀
 楚詞曰蜂蟻期守死以報德其盡辭以效愚論語子曰守
 微命力何回

曰欲報效其德司馬恃隆恩於既往庶彌久而不渝感思久也
 不變也

鷓鴣賦

并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲

張茂先

少好文章義博覽填典為太常博士轉兼

中書郎雖光祿大夫封壯武郡公遷司空
 後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空
 為趙王倫所害

鷓鴣小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰

易繫辭曰陰陽轉易以化成生也色淺體陋不為人用形微處

卑物莫之害呂氏春秋曰高節繁滋族類乘居匹游傳列女
后曰雖鳩之鳥猶未游翩翩然有以自樂也毛詩曰翩翩者
常見其乘居而匹游彼鷺鷥鷓鴣孔雀翡翠鷓鴣山海經曰赤目五色皆備
色多力鷓鴣狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰鷓雌曰鷓
其物志曰鷓赤色大於翠類監曰鳥各別異非雌雄異名
也或凌赤霄之際或託絕垠之外曰絕垠天邊之地也楚辭
曰蹕絕垠翰舉足以冲天觜距足以自衛王弼周易注曰
于塞門楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰中
中也呂氏春秋曰凡人之性瓜牙不足以自守衛西京賦
曰觜距然皆自矜纓繳羽毛入貢何者有用於人也綴繫
為力鉞然皆自矜纓繳羽毛入貢何者有用於人也綴繫
也尚書曰厥夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大
貢齒革羽毛故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物咸
老子曰大矣夫魚為與造化道進楚辭曰多端膠加惟鷓鷯
之微禽兮亦攝生而受氣北海若曰吾受氣於陰陽子育
翩翩之陋體無玄黃以自貴字林曰翾疾飛也說文毛弗
施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧信角曰皮革齒牙骨
登於俎則公不鷹鷂過猶俄翼尚何懼於罍壺尉音尉然
射古之制也鷹鷂過猶俄翼尚何懼於罍壺尉音尉然
明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也爾雅曰晨風鷓
也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾兒暈尉皆
網也鷓鷯蒼蒼籠是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颻
之然切鷓鷯蒼蒼籠是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颻
翔不翕習翕習盛貌其居易容其求易給巢林不過一枝每食
不過數粒莊子曰鷓鷯巢林不過一枝每食栖無所滯遊無所

盤後雅曰匪陋荆棘匪榮蒞蘭動翼而逸投足而安委命
順理與物無患委命曰見上文淮伊茲禽之無知何處身
之似智莊子曰鳥高飛以避矰之患而曾二蟲之無知也不
懷寶以賈害不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以賈其害杜預曰賈賣也靜守約而不矜動因循以
簡易文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天
下之理任自然以為資無誘慕於世偽自然色見上文除
其嗜欲張湛曰遠其術尚為害貞性鵠鵠介其背距鵠鷺
傳毅七激曰排控禮學譏遺世偽鵠鵠介其背距鵠鷺
軼於雲際穆天子傳曰青鸚鵡執犬羊食系鹿郭璞曰今鷓亦能食齋鹿山海經曰燂諸之山多鷓郭璞曰似雉而大青色有角闔死乃止鷓鷯竄於幽險孔翠生乎
出上黨言因背距而為人用也

避齋彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嗜晨
屬翻淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上咸美羽而豐肌故
無罪而皆斃文子曰羽翼翼者傷其骨骸司徒銜蘆以避
繳終為戮於此世淮南子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以却
虎史記太史公曰英布蒼鷹鷲而受緹鸚鵡慧而入籠李
不克於身為世大戮布
繫也鸚鵡賦曰性辯慧而能言又曰閉以雕籠屈猛志
以服養塊幽繫於九重淮南子曰楚辭曰君之門兮九重對
以順旨思摧翻而為庸變鍾岱之林野慕隴坻之高松鍾
二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫近胡寇如淳曰鍾所
在末聞漢有代郡故代國也東方朔十洲記曰北海外有
鍾山鸚鵡賦曰雖蒙幸於今日未若疇昔之從容左氏傳
命虞人於龍坻

云壽昔之羊子為政社預以疇海鳥鷄袁鷄居避風而至
 昔猶謂日也尚書曰從容以和東門外展禽曰今茲海其條
 國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其條
 有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條
 枝巨雀踰嶺自致臨漢書曰海有大鳥提挈萬里飄飄逼畏漢
 曰左農夫唯體大妨物而形環足璋也陰陽陶蒸萬品一
 右執治文子老子曰陰陽陶蒸萬物蒸氣出貌巨細舛錯種類殊
 區治文子老子曰陰陽陶蒸萬物蒸氣出貌巨細舛錯種類殊
 睫接大鵬彌乎天隅晏子春秋景公曰天下有極細者乎
 致不為驚臣不知其名而為東海有通者命曰鷦莊子曰
 北溟有魚其名曰鵬化而為鷦怒而飛翼若垂天之雲
 將以上方不足而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤
 以遐觀吾又安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之
 莫不因其所小賦曰安知榮辱之所如文選卷第十三
 則差數觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如文選卷第十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, ROC

文選卷第十四

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

鳥獸下

顏延年赭白馬賦并序

鮑明遠舞鶴賦

志上



班孟堅幽通賦

鳥獸

赭白馬賦

劉芳毛詩義證曰彤白雜

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕

當時吳國內史劉柳以為行軍參軍後為秘書監太常卒

驥不稱力馬以龍名

論語曰九馬八尺已上為龍

豈不以

國尚威容軍馱

音伏

趨迅而已

傳玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮

其德武耀其威使中丞昭君辭曰聯雪隱天山崩風盪河

澳朔障裂寒筋水原嘶代歌顏庾同時未詳所見毛詩曰

尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮滿

至於日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋

均曰稷側也黃伯仁龍馬賦曰或有是以語崇其靈世榮

其至我高祖之造宋也

沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字

五方率職四隩入貢

禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏

孔安國曰四方之宅可居四隩四方之必寶盈於王府文

隱處也漢書曰古者諸侯以時入貢

駟列乎華廐則有周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府

宋人以馬百駟贖華

乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡

元漢舊儀有承華廐

帝心用錫聖阜

潘安仁夏侯湛詩曰假皇天兮簡帝心用

錫見下文司馬彪也服御順志馳驟合度

莊子注曰阜櫪也

策制之齒歷雖衰而藝美不忒

其儀襲養兼年恩隱周渥賈逵國語注曰襲受也周禮曰

傳也毛萇詩歲老氣殫斃于內棧說文曰殫盡也棧內也
而著之外早莊子曰棧若樛牀施之濕地也少盡其力有惻
上仁韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者
僕曰少盡其力也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然
束帛而贖之長楊賦曰自上仁者不為也乃詔陪侍奉處中
百末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰我末臣頑蔽無聞唯
維宋二十有二載盛烈光乎重葉宋文帝十七年也沈約
帝第三子也烈業也自武至文武義學其肅陳文教迄已
故曰重葉毛萇詩傳曰葉世也武義學其肅陳文教迄已
優洽偃武脩文曰武義動於南鄰尚書曰泰階之平可升與
王之軌可接泰階已見上國語訪國美於舊史考方載於
往牒兩都賦序曰國家之遺美西涼賦曰學乎舊史氏方
載四方之事漢書柱下不書音義曰四方之文書說

文也昔帝軒陟位飛黃服早授曆尚書曰汝陟帝位淮南
子曰黃帝治天下於是飛黃服三千歲也後唐曆錄赤文
飛黃如狐背上角乘之壽三千歲也漢道亨而天驥呈
候曰後唐謂堯也膺錄已見東京賦赤漢道亨而天驥呈
才杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢
有暴利長武帝元鼎四年馬遭刑屯田嫩煌界數於水旁見羣野馬
於水旁後馬說習父之代立人持勒絳收得其魏德祿而
馬獻之欲神異此馬云從水中出作天馬歌于阜伊逸倫之
擇馬効質於上黨得澤馬魏都賦曰澤馬于阜伊逸倫之
妙足自前代而間出異人間出並榮光於瑞典登郊歌
乎司律瑞典吐圖也作天馬歌所以崇衛威神扶護警
蹕則左右侍惟惺者稱警出則傳蹕止行人清道也精

驩協從靈物咸秩也論語撰考識曰尚書曰學上達知我
又曰咸秩無暨明命之初基盤九區而率順也明命謂高
文秩序也暨明命之初基盤九區而率順也明命謂高
祖命劉駒駮郡太守箴曰大漢遵周化洽九區有肆險以
稟朝或踰遠而納賚險魏都賦曰思稟止朔孟子曰有遠
財者必以賚蒼頡篇曰賚禮也聞王會之阜昌知函含夏之充
物卓盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會
雄河東賦曰函夏之大服度曰函諸夏也漢摠六服以收
賢掩亡戎而得駿服取賢服善之馬也周禮曰王畿外侯
爾雅曰九夷八狄七戎在蠻蓋乘風之淑類實先景之洪
謂之四海郭璞曰狄七戎在西乘騁華驥之駮輪躡虛騰雲
胤乘風度津漢書楊雄河東賦曰六先景之駮輪躡虛騰雲

帝誅曰先皇嘉故能代駮象輿歷配鈎陳鄭玄曰毛詩箋曰
其詠受洪胤故能代駮象輿歷配鈎陳
曰黃帝合鬼神於泰山象輿張楫曰德流則山出象車
山之精瑞也上林賦曰象輿姚嬋於西清鈎陳已見上文
齒筭延長聲價隆振鄭玄儀注曰筭數也風
蕃錫留皇情而驟進蕃錫已見魏都賦也徒觀其附筋樹
骨垂稍植髮相馬經曰良馬可以筋骨相也稍尾之垂者
曰蒼蠅託鬣之變也傳玄乘輿雙瞳夾鏡兩權協月
馬賦曰頭以削成尾如植髮雙瞳夾鏡兩權協月
目成人者行千里注云成人者視童子中人頭權也相見
目曰清明如鏡或云兩目中夾旋毛為鏡權頰權也相見
經曰頰欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如異體峯生殊
月異相之表也黃伯仁龍馬頰曰雙壁似月異體峯生殊
相逸發而生峯也超據絕夫塵轍驅騫迅於滅沒劉歆曰
馬龍騰以超擢列子秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子之
姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也

見上 眈影高鳴將超中折馬影而現者有分馳迴場角壯
 永埒曹毗馬射賦曰脩埒垣其平舒別輩越群絢火練夏
 絕絢練疾貌也捷趨夫之敏手促華鼓之繁鄴廣雅曰
 疾故加捷促也應場馳射賦曰繪動鼓震讚聲雷遺魏
 司馬景王與許允書經玄蹄而電散歷素支而冰裂
 也素支月支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄
 電散素支冰裂也邯鄲亭藝經曰馬射左邊為月支二枚
 枝也三膺門沫赭汗溝走血深莫書天馬歌曰露赤汗溝
 沫赭應劭曰大宛馬汗血濡也流跪迹迴唐畜怒未洩
 方言曰洩敬也南都賦曰收歡命駕分背乾心降而微怡
 迴唐東都主人曰馬跪餘足士怒未洩背乾心降而微怡
 都人仰而朋悅乾喻文帝也周易曰乾妍變之態既畢凌

邊之氣方屬凌遠已見西京賦躡躡之牽制隘通都
 之圈束字林曰躡躡行不申也得通都馳騁猶為圈束
 西極而驤首望朔雲而蹠足漢書天馬歌曰天馬來從西
 馬後更名西極馬鄒陽上書曰交龍驤首曹頌遠感舊賦
 曰胡馬仰翔雲越鳥巢南樹又園基賦曰良馬蹠足輕車
 結將使紫燕駢衡綠蛇衛轂尸子曰我劉而民治則馬
 馬則飛兔矣斯常驪紫燕衡車衡也尚書中織驪接趾秀
 疾曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠地也織驪接趾秀
 騏齊于李斯上書曰乘織驪之馬尸子曰馬有秀觀王
 母於崑崙墟帝臺於宣嶽史記曰造父取驪之乘匹與
 王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙傳西王母
 在崑崙山山海經曰鼓鍾之山帝臺之忘歸所以觴百神也郭
 璞曰帝臺神人名跨中州之轍迹窮神行之軌躅如大人

賦曰世有大人在手... 其目下見魏都賦... 也見下文魏都賦... 已見魏都賦... 子日詩云... 世日詩云... 氏傳師曠謙... 上杜預曰... 臣聞愛子... 教之義方... 泰山嵇康... 曰裝不及... 光左氏傳... 賈捐之曰... 車在後吉... 之於是乃... 曰是時名... 應也除其... 隱而除其... 成出家之... 敗御惕飛... 鳥之

時衡發也... 中馬驚敗... 於衡御者... 漢明帝起... 吉引方射... 壽萬歲臣... 書理馬援... 祇慎乎所... 敬慎乎所... 可以防備... 駕之馬亦... 已應劭曰... 詔給濯龍... 累也言累... 都服養知... 賦服養知... 加弊帷收... 不奔為埋... 天情周皇... 恩畢魏都... 賦

矣

亂曰惟德動天神物儀

尚書益贊于禹曰惟德動天春

物乃下於時駟駿充階街

秋合誠圖曰黃帝先致白狐白

楚辭注曰駟駿馬名也

稟靈月駟祖雲螭

云地生月精

為馬漢書曰漢中星為大駟黃伯仁龍馬賦曰貨玄螭

志侗儻精權奇

漢書天馬歌曰志倣儻精既剛且淑服

鞿鞞

周禮曰鞿鞞柔矣楚詞曰余雖小子修姱以鞿鞞兮王逸曰鞿

在口曰鞿絡

效足中黃列驅馳

漢書曹植曰中黃門駟馬又大宛馬汗血馬乾河馬願終

惠養蔭本枝

漢書疎廣曰此金者聖主所以竟先朝露

長委離弓

朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂朝

露楚詞曰遂萎絕而離異札記曰哲人其萎乎家語為委萎與委占字通

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽

以相鶴經者出自浮丘公

學仙於子晉得其文藏於嵩高山石室及淮南八公採藥

得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精大數七

白又云九故十六年小變六十年大變千六百年形定而色

七年學舞復七年應郎晝夜十二年鳴雌相見目精不轉孕

生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕

陸政足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎行必依洲止

必集林木蓋羽族之宗長仙人之驥也陸鼻短口則少

眼露眼赤精視遠頭銳身短則能產軒鍾浮曠之藻質抱清

前垂後則善舞洪髀纖趾則能行

迥之明心曹植九詠章指蓬壺而翻翰望崑閭而揚音蓬壺崑閭皆
仙山也長揚賦曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害意也
踐神區其既遠積靈祀而方多一舉千里故云既遠精舍
舟而星曜頂凝紫而烟華相鶴經曰露目引負吮之纖婉
頓脩趾之洪媵吮已見吳都賦相鶴經曰高脚踈疊霜毛
而弄影振玉羽而臨霞適扇賦曰瓊澤水鮪瓊亦玉也
朝戲於芝田夕飲乎瑤池十洲記曰鐘山在北海之中地
頃畝也穆天子傳曰天厭江海而遊澤掩雲羅而見羈序
子觴王母于瑤池之上晉文公出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙去帝鄉
曰小澤必有增弋之憂鸚鵡賦曰雲霓而裴羅

之岑寂歸人寰之喧卑莊子曰乘彼白雲至于帝鄉岑歲
崢嶸而愁暮心惆悵而哀離猶廣雅曰崢嶸高克歲之將盡
憐於是窮陰殺節急景凋年神農本草經曰秋冬為陰
記曰仲秋之涼沙振野箕風動天易卦通勝曰秋冬為陰
月殺氣浸盛失其行離於箕者風易嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪
緯曰箕風飄石折樹
蒲羣山海賦曰羣既而氛昏夜歇景物澄廓廓廣雅曰星翻
漢廻曉月將落魏文帝有詩曰感寒雞之早晨憐霜鴈之
遠漠漢已見臨驚風之蕭條對流光之照灼傳休奕雜詩
光嘆清響於丹墀舞飛容於金閣機漢曰欲聞華亭鶴唳
不可復得力計切丹墀已見魏都賦相鶴經云始連軒以
七年飛薄雲漢復七年學舞又七年舞應節

鳳踏終宛轉而龍躍善飛尚書曰翔霧連軒相鶴經曰鳳翼則
都躑躅徘徊振迅騰摧或飛騰折驚身蓬集矯翅雪飛如蓬
如雪之飛相鶴經曰大白離網別赴合緒相依謂舞之
毛落茸毛生色雪白離而別赴或將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮合而相依或
羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰逸翻後遷延引身楚詞曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也
塵翺者先路言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛指會規翔臨
岐短步爾雅曰二連謂之岐路也四會已見燕城賦態有遺
妍貌無停趣奔機逗徒力分形獨赴也說文曰逗
止也角猶競也長揚緩鴛並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫廣雅曰睽視也
相凌而衆變繁次女參差寂密傳玄乘與馬賦曰繁姿

交霧凝若無毛質色故云若無風去雨還不可談悉既除而色愈
既除而色愈既散魂而盪目迷不知其所之韓詩曰聊樂
淨故難悉也神也忽星離而雲罷整神容而自持星離分散也雲罷霧
齊而龍與蟻同矣自持自整仰天居之崇絕更惆悵以
持也神女賦曰瓶簿怒而自持驚思驚思而天居崇絕高而懸絕當是時也燕姬色沮巴童
心恥左氏傳曰齊侯伐北燕人歸燕姬巴帝中拂兩停九
劍雙止沈約宋書曰晉初有公莫舞今之中舞也相傳云
神之遺式又江左初有拂舞舊云拂舞吳舞西京賦曰跳九劍之揮霍雖邯鄲其敢倫豈陽
阿之能擬漢書有邯鄲鼓負古樂府曰黃金為君門白壁
入衛國而乘軒出吳都而傾市左氏傳曰衛懿公好鶴

也吳越春秋曰吳王闔閭有女王與夫人生乃殺女會食蒸魚
王嘗手女太曰王食魚辱我不忍久生乃殺女會食蒸魚
葬於邦西閭門外鑿池積土為山石為柳金鼎王孟銀持
珠襦之實以送女乃舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂使男
女與鶴俱入墓門守馴養於千齡結長悲於萬里養生要
因塞之以遂死門守馴養於千齡結長悲於萬里養生要
有千百之數阮籍詩曰鴻鵠相隨飛
隨飛通虎裔雙鶴浸長風須臾萬里遊

志上

幽通賦 謹書曰班固作幽通賦以致命遂志賦
班孟堅 云觀幽人之髮鬢然幽通謂與神遇也

系高項之玄曹為 項曹大家曰系連也曹緒也高陽氏也
之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰氏中葉之
頌頌者黃帝之孫昌意之子也曰高陽配水也氏中葉之
炳靈 應劭曰中葉謂今尹子文也孔虎故曰炳靈漢書班
氏之先與楚同姓今尹子文之後子文初生棄於夢

澤中 庚乳之楚人謂虎班其子以為號秦城 颯颯風而蟬
楚遷晉代之間因氏焉毛詩曰昔在中葉 颯颯風而蟬
蛻為 椎朔野以颯聲 此方也言已先人自楚從北至朔
如蟬蛻之剖後為椎祭揚其聲准甫子曰蟬飲而不食三
十日而蛻漢書曰如皇之未班懿避地於樓煩當孝惠高
后時以財 皇十紀而鴻漸為有羽儀於上京 晉灼曰皇漢
椎北邊也鴻鳥也漸進也言先人至漢子世始進仕有羽翼
紀世也鴻鳥也漸進也言先人至漢子世始進仕有羽翼
於京師也成帝之初班况女為婕妤父子並在長安周易
曰鳴漸于陸其 巨滔天而泝夏為考溝慙以行謚 應劭曰
羽可用為儀也 巨滔天而泝夏為考溝慙以行謚 應劭曰
巨君曹大家曰滔漫也泝滅也夏諸夏也考父也言父遭
亂猶行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謚尚書曰象茶猶
天行謚言 終保已而貽則為里上仁之所廬 終猶竟也言
憂思也 終保已而貽則為里上仁之所廬 終猶竟也言
又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保已
焉曹大家曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我
善法則也何謂善法則乎言為懿前烈之純淑為窮與達
我擇居處也孔子曰里仁為美懿前烈之純淑為窮與達

其必濟曹大家曰必濟美也濟民人惠也世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也
答孤蒙之眇眇眇眇將圯義絕而罔階也豈余身之足殉乎遠世業也
先祖之迹無階路以自成也
之可憐項德曰殉營也曹大家曰達恨也懷思也遠或作不替靖憊處以永思經日月而弥遠曹大家曰言已安也
先人之功跡日月匪黨人之敢拾庶斯言之不替曰應劭不居忽復大遠
更也自謙不敬與卿人更進也曹大家曰庶此異行不魂玷先人之道也毛詩曰斯言之玷不可為也拾巨業切魂
堯堯與神交精誠發於宵寐曹大家曰言本之晝所思也接夢登山而迥眺覲幽人之髮髯曰幽人神人也曹大

家曰登山遠望見深谷攬葛苗而授余春峻谷曰越墜曹大家曰言夢暗深谷欲物章昭曰音眇寐又音忽眇寤而仰思心矇矇猶未察曹大家曰物眇晨旦明也言已旦黃神觀而靡質儀遺識以臆對遠也言黃神邈遠無所質問依其遺識文以臆臆為對也淮南曰乘高而選神為道遐通而不迷曹大家曰選選也言已祿高而葛絛絛於椶木為詠南風以為綏曹大家曰詩周南國風曰南有樛木葛藟也蓋惴惴之臨深乃二雅之所被曹大家曰祗敬也大臨于谷小雅曰惴惴小心既訊爾以吉象又申之以烟成也登高為吉象深谷為明成也蓋孟晉以迨群芳辰倏

忽其不再蓋何不言也曹大家曰孟勉時早得進也迨及也
忽將復過楚辭承靈訓其虛徐為寧盤栢而且俛曹大家曰
靈神靈也虛徐孤疑也對立也盤栢不進也俛惟天地之
待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤栢利居貞惟天地之
無窮鮮生民之晦在地無窮極民在其間上壽一也言二
十年少者亡幾耳莊子曰紛屯遭與蹇連何艱多而智
寡漢書音義曰世艱多智少故遇禍也曹大家曰連上聖
而後拔豈群黎之所集曹大家曰連上聖
張晏曰豈衆人之所能預自防止耶曹大家曰
毛詩曰羣昔衛叔之御也昆為寇而裝武
黎百姓何文武武叔武立治反衛侯衛侯
得反曰叔武武叔武立治反衛侯衛侯

侯使還國也衛管彎孤欲斃讎為讎作后而成已公也
氏傳曰呂郟將殺晉侯寺人披請見公使變化故而相詭
為孰云預其終女誰能預知其始終吉凶也雍造怨而
先賞子丁繇惠而被琴臣二十餘人居南宮從復道上
見諸將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取天下
計功以天下為不足編封而恐以過失誅故相謀反上
曰封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今急
先封雍齒羣臣見雍齒先封則人人自堅矣於是封雍齒
公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵而還及項王成丁公謁見
漢王漢王曰丁公栗取弔于道音由吉王膺慶於所
為臣不忠遂斬之栗取弔于道音由吉王膺慶於所
應劭曰孝景栗姬也孝景栗姬男為太子栗姬如而廢太
子為臨江王栗姬愈恚以憂死又曰孝宣王皇后初為婕

可伐矣武王曰汝未之知天命未可也乃還師
鱗黎縑于夏庭方連三正而滅姬應劭曰震為龍也
正謂夏殷周也史記曰夏后氏之衰也有一龍止於夏庭
而言曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而霖在積
而為之比三代莫敢發之至厲王發而觀之霖流于庭化
為玄龜童妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有枚之奔
褒如為后廢后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下立
羽化于宣宮方彌五辟而成災曹大家曰易巽卦為雞維
曰宣帝時未央宮路軫中唯維化為雄元后時始為太子
如至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也
哀帝也平帝也辟而成災也道脩長而世短方變冥默而不周
故云終五辟而成災也道脩長而世短方變冥默而不周
曹大家曰冥遠也周至也劉德曰冥默玄深不可通至
冥默不能見微應之所至也劉德曰冥默玄深不可通至
胥仍物而鬼詠侯子乃窮宙而達幽應劭曰胥須也仍因

鬼謀百姓與能性鬼神極古今通幽微也媯巢妻於孺冠為
因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也媯巢妻於孺冠為
旦筭祀于契龜應劭曰媯陳姓也巢居也媯齊姓也旦周
氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易
見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之先利用寅于王此
其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若
異國必姜姓也又曰敬仲其妻占之曰有媯之
後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿宣
曰周卜世三十卜年七百天所命也毛詩曰爰契我龜宣
曹興敗於下夢方魯衛名謚於銘誥曹大家曰宣周宣王
衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐年宣王竟中興左
氏傳曰初曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振
鐸請待公孫強許之及曹伯陽以歸殺之公孫強為政晉而
成之世童誥有之稠父喪於宋父以驕杜預曰稠父昭公
宋父定公也應劭曰昭公死於野井定公即位而稠父昭公
子曰衛靈公也應劭曰靈公奪而理之靈之數切得石擗焉有妣聆
銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之數切得石擗焉有妣聆

呱而効何石為許相理而鞠條應劭曰其叔向聲也左
氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之吸堂聞其聲
而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向之
母也應劭曰刻其又滅羊舌氏本或為効項岱曰舉罪曰
効漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱理入口舉罪曰
死法也後亞夫封條侯為丞相上變告子事連亞夫道
亞夫詰廷尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也道
混成而自然為術同原而分流曹大家曰大道神明混屯
聲昔在外骨體有形事變有會更相為表裏合成一體此
自然之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取
一孽故或聽音聲或見骨體或占色理或視威儀或察心
志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分流也若
子曰有物混成自然天地神先心以定命為命隨行以消息
生又曰道法自然也曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定之
故為徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之幹流遷其
不濟為故遭罹而羸縮項岱曰幹轉也遷徙也羸過也縮
不及也曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定之

祖善惡之迹轉徙流行三樂同於一體為雖移易而不志
故有遭遇福禍相及也曹大家曰天命祐善災惡非有差也然其道廣大雖
應劭曰晉大夫樂書書子歷歷子盈書賢而獲歷歷惡而
害盈曹大家曰天命祐善災惡非有差也然其道廣大雖
父子百葉猶若一體也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰
先亡對曰其樂氏乎歷歷伏虐已甚猶可以免其身禍在盈
也樂歷歷死盈之善未能及人武子之施沒矣洞參差其絲
而歷歷之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏洞參差其絲
錯劣斯衆兆之所惑曹大家曰衆庶也兆人也報應參差
楚辭曰衆周賈盡而貢憤為齊死生與禍福曹大家曰周
兆之所哈周賈盡而貢憤為齊死生與禍福曹大家曰周
也貢潰也憤亂也盡盡不知所守也莊周賈誼有好智之
才而不以聖人為法潰亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰
生為徭後死為休息賈誼曰忽然為杭爽言以矯情為信
人何足控揣化為異物又何足患為杭爽言以矯情為信
畏儀而忌鵬項岱曰抗極過差之言以矯柱其情耳莊子
以文繡食以芻菽及其牽入于大廟雖所貴聖人至論為
欲為孤憤其可得乎鵬鳥已見上文

順天性而斷誦晉大家曰：性也，亦論謂五經六藝，所以貴之者。而失物有欲而不居，亦有惡而不避。論語子曰：富與貴，其道得之不處也。貧與賤，是人之所惡，不以其道得之，不去也。守孔約而不貳，乃韜德而無累。曹大家曰：孔子甚也，輜輕也。言聖人所守甚約而無二端，則平心立而思慮輕矣。輜德德輕而易行也。毛詩曰：德輳如毛，民鮮克舉之。曹大家曰：三仁殊於一致，乃為內晉灼曰：與萬物無害累也。

夷惠舛而齊聲。項岱曰：柳下惠以不去辱身為善，伯夷以高遊為賢，言去留適等也。論語曰：微子去之，箕子為之，奴比于諫而死，孔子曰：啟有三仁焉。又子曰：不降其志，不辱其身，伯夷、叔齊與。謂柳下惠降志辱身也。木偃息以蕃，魏芳申重繭以存神。夫偃息之義，則未之識也。高誘曰：段干本偃息以安魏也。淮南子曰：中包胥重繭七日七夜，至於秦庭，以見秦王，曰：使下臣告急，秦王乃發軍擊吳，果大破之，以存楚國。高誘

也。國策注曰：重繭，累也。紀焚躬以衛上，皓願志而弗傾。漢書曰：項羽圍漢榮陽，將軍紀信曰：事急矣，臣請誑楚。以間出，信乃乘王車，曰：食盡，漢王降。楚皆之。城東觀，紀信王得與數十騎出道，羽見信問漢王安在，曰：已去矣。羽燒殺信，項岱曰：皓，四皓也。願，養也。漢書東園公、綺、里、季、夏、黃公、角里先生、當、秦、之、侯、草木之區別，苟能實其必榮。世避而入商，維深山。侯，草木之區別，苟能實其必榮。家曰：侯，侯也。項岱曰：苟誠也。張晏曰：苟能有仁義之道，必有榮名也。論語子曰：夏曰：君子之道，譬諸草木，區以別矣。

要沒世而不朽，乃先民之所程。叔曰：魯有先大夫戚文仲，既歿，其言立此之。觀天網之紘，謂不朽。毛詩曰：匪先人是程。毛萇曰：程法也。觀天網之紘，覆方實，集謀而相訓。曹大家曰：裴輔也。忱，誠也。相，助也。訓也。誠欲有誠實於世間，亦當相輔助教也。尚，謨先聖之大也。書曰：天威棗忱，謀與忱。古字通也。訓，或為順。謨，先聖之大猷，亦鄰德而助信。曹大家曰：謨，謀也。猷，道也。言人常當

孔子曰天所助順也人助信也孔子曰德不虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載尚書曰簫韶九成鳳凰來儀論語曰子在齊聞韶三月不知肉味

素文信而底麟兮漢賓祚于異代春秋素王授當興也孔子作禮度之信而致麟封其後為紹嘉公係殷為二代之客也春秋制素王授當興也

通靈而感物兮神動氣而入微曹大家曰言人參於天地也春秋緯曰麟出周亡故立春秋制素王授當興也

其精誠則通於神靈感養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白猿王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而後抱樹號矣流

或為由非也漢書曰李廣居右北平獵見草中石以為非

精識其焉通兮苟無實其孰信曹大家曰非精誠操末伎猶必然兮矧耽躬於道真

廣奮精誠於未伎感獸而開石

豈況乃能推至精耽身於大道之登孔昊而上下兮縉羣

中乎莊子曰道之真以持身也

龍之所經伏義下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作經之賢者

緯之朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形應劭曰貞正也也論語曰朝聞道夕死可矣

而借老方訴來哲而通情言人若欲通情非已所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏商曰天造草昧

立性命兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復

心弘道惟聖賢兮曹大家曰達於大地之性也周易曰復其見天

地之心乎孔子曰人渾元運物流不處兮曹大家曰渾元

能弘道非道弘人渾元運物流不處兮曹大家曰渾元

物萬物也言元氣周行終始保身遺名民之表兮曹大家曰言人

無已如水之流不得獨處也

保身遺名民之表兮

生能保其身死有遺名民之表也莊子曰可以舍生取誼
 保身可以全生家語孔子曰凡上者民之表也
 亦道用乎孟子曰生我所欲也義亦我所欲也
 天物忝莫痛乎曹大家曰皓爾太素曷
 渝色乎曹大家曰皓爾太素曷
 渝色乎曹大家曰皓爾太素曷
 色也尚越其幾渝神域乎曹大家曰太素不榮神色不
 入於神明之域矣
 子口知幾其神系

文選卷第十四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文選卷第十五

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

平子名衡南陽西鄂人也漢和帝時為侍中順和二帝之時國政稍微專恣內豎平

虞為嘉傳說之生啟也武八也伯相也善也元也遇也季孫行父

曰昔高辛氏有才子八人忠肅恭懿信惠和天下之民謂之

八元善也長也八愷者高陽氏有才八人齊聖廣淵明也

壽戲大臨龐降庭堅仲容叔達言此八人齊聖廣淵明也

篤誠天下之民謂之八愷尚書曰高宗尚前良之遺風為

夢得說使百工營求諸野得諸傳巖楚辭曰言我後時特無

惘後辰而無及尚庶幾也良善也惘痛也言我後時特無

遠何孤行之兢兢焉才不羣而介立楚辭曰言我後時特無

獨而不羣感焉鷺之特棲焉悲淑人之希合鷺皆鳥

無合而何傷焉患衆偽之昂真也且獲譴于群

弟為啟金滕而後信善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言

稷天大雷電以風王啟金滕之書乃得周公代覽蒸民之

多僻為畏立辟以危身詩觀也蒸衆也僻邪也辟法也毛

也尚書曰辟法也民之行多為邪辟此言無遺為法增煩毒

以迷惑焉嗟孰可為言已善曰楚辭曰獨便憤而煩獨焉

惑私湛憂而涂懷焉思續紛而不理湛深也懷思也續紛

沈武毅發願竭力以守誼焉雖貧窮而不改竭盡執彫虎

而試象焉彫虎象獸名也尸子中黃伯曰

惟象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以

自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之猶

也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣彫臨也焦

石名也跟踵也尸子又曰吾國有石焦原者廣五十步臨

馬所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必

且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貪試象以喻竭
力焦原之義上句為已執彫虎之貪窮願竭試象之力而
下帖危若是而上不驚者臣瓚曰安臨危曰安天庶斯奉
以周旋乎惡既死而後已善曰左氏傳太史克曰死而後
已不亦俗遷偷而事化為泯規矩之負方遷移也喻變也
遠手亦善曰楚辭曰因時俗實蕭艾於重笥方謂蕙芷之
矩方也善曰楚辭曰因時俗實蕭艾於重笥方謂蕙芷之
不香蕭艾草名也蕙芷香草也禮記曰簞笥問人者並盛
字相似斤西施而弗御乎繫驪裘以服箱斤却也西施越
誤耳也繫羈也服服繫也箱大車也善曰楚辭曰西施斤於此
也繫羈也服服繫也箱大車也善曰楚辭曰西施斤於此
宮兮漢書音義應劭曰駮裏古之駿馬也赤尋玄身日行
以服箱馬中立切今賦作繫字不可行頗僻而獲志乎循法度
而離殃頰頰也離遭也殃咎也惟天地之無窮方何遭遇

之無常鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟不抑操而苟容方
壁臨河而無航航船也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰偷
濟河無舟矣楚辭曰昔余欲巧笑以干媚方非余心之所
夢登天兮魂中道而無航欲巧笑以干媚方非余心之所
當濁世而顯榮非余心之所樂襲温恭之黻衣方被禮
義之繡裳襲毛詩也黻黼也五色備曰繡善辨貞亮以為鞶
子雜伎藝以為珎才辨交織也鞶鞶所以帶珎也伎體
擊覆衣大巾也從巾般聲或以為首飾字林曰鞶帶也禮
記曰男鞶革鄭玄曰鞶小囊盛悅中者說文曰珎帶也禮
從珎上聲字林曰珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎
以珎玉為度上有雙衡下有雙璜珎與衡音義同昭絲
藻與珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎
藻與珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎珎
連結於綬謂之綬漢承秦制用而弗改淹棲遲以恣欲方

耀靈忽其西藏耀靈楚辭曰也善曰耀靈曠而西征廣雅曰朱明耀
靈東君恃已知而華予子鷓鴣鳴而不芳秋分鳴鳥名也楚
辭曰歲既晏子孰華予又曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴夫百草為
之不服虞曰鷓鴣一名鷓鴣一名杜鵑至三月鳴夫百草為
止服虞曰鷓鴣一名鷓鴣一名杜鵑至三月鳴夫百草為
而生賊害之鳥也王逸以為春鳥繆也莫一年之三秀子
道白露之為霜說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山
白靈為霜爾雅曰茵芝郭時豐豐而代序為疇可與乎比
璞曰芝一歲三華瑞草郭時豐豐而代序為疇可與乎比
伉咨姑嫜之難並方想依韓以流亡儻也咨嗟也疇誰也伉
韓衆獲道輕舉故思依之以流亡也善曰楚辭曰時豐豐也
而過中又曰恐天時之作序又曰美韓衆之流得一又曰
寧盜死以流恐漸冉而無成子留則蔽而不彰漸進也善
亡始惡不自知子又心猶豫而狐疑子即岐趾而臚情就
日漸冉淹留而無成子又心猶豫而狐疑子即岐趾而臚情

也嶠山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占子心
猶嶠山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占子心
切文君為我端著方利飛道以保名文君為我端著方利飛道以保名
利謂去而遷也九師道訓曰道而能飛吉孰大焉此筮得
道之咸其道卦艮下乾上九爻辭云肥道最在卦上居
無位之地不為物所累綴所不及道之最美故名肥道
處陰長之時而獨如此故曰利飛道而保名史記曰著百
莖一相劉向曰著百歷衆山以周流方翼迅風以揚聲從
年而一本生石莖百歷衆山以周流方翼迅風以揚聲
至三為艮艮為山故曰歷衆山從二至四為巽巽為風故
曰翼迅風善曰謂道卦也楚辭曰歷衆山而日速又曰
浮遊於山揚又曰步周流於江畔幽通賦曰雄朔野以揚
聲道下體是艮說卦云為山假言衆爾下互體得巽巽為
揚聲故曰二女感於崇岳為或冰折而不營崇高也岳五岳
咸感也巽長女允少女故曰二女從三至五為乾乾為
冰故曰冰折而不營道上九變為允說卦云巽為長女允
為少女也俱在艮上艮即是山故曰冰折二女於崇岳不可
山也說卦曰乾為冰而變為允故曰冰折二女於崇岳不可

石齒曰石也。蒼翺鳥舉而魚躍。將往走乎八荒。淮南子曰：四海之外有八澤，八澤之外有八荒。善曰：走音奏。過少皞之窮野。問三丘于句芒。少皞，金天氏，居窮桑，在魯北。三丘，謂蓬萊、正該、為葶、收金、正、脩、及熙、為玄冥、二子相代為木正也。句芒，木正也。木正失職，遂濟窮桑，此其三祀也。杜預曰：窮桑，少皞氏之號也。四子能治其官，使不失職，濟成少皞之功，死皆為民所祀也。史記云：蓬萊、方丈、瀛洲，此之神山也。傳何道真之溥粹。在海中，去人不遠，及到三山，反在水下。何道真，德之累也。善曰：去稊，累而飄輕，幽通賦曰：溥不雜曰粹。德之累也。善曰：后之溥粹，又曰：登蓬萊而容與兮，鼇雖抃而不傾。抃，善曰：除微累而反真。登蓬萊而容與兮，鼇雖抃而不傾。善曰：列仙傳曰：巨鼇負蓬萊，留瀛洲而采芝兮。聊且以乎長生。瀛洲，海中神山也。善曰：玄中記曰：東南之大者，巨鼇為一背，負蓬萊山，周迴千里，列子曰：勃海之東有大壑，其山一

曰岱輿，二曰負嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊，山高隨周圍三萬里，其頭平地九千里，五山之根無所連着，常隨潮流上下，帝命封禺使巨鼇十五舉頭而載之，送為三番六萬歲一交，龍伯國人一釣而連六鼇，於是岱輿負嶠沉於大海，楚辭：憑歸雲而遐逝兮，夕余宿乎扶桑。遠也。楚辭：於飲沆瀣，憑歸雲而遐逝兮，夕余宿乎扶桑。遠也。楚辭：也。善曰：傳毅七激曰：仰歸雲，憩遊風，淮南子曰：日出湯谷，拂於扶桑，海外東經曰：黑齒國北，賜谷上有扶桑，十洲記曰：扶桑，樹似桑，樹長數千丈，大二千圍，飲青岑之玉醴。餐沆瀣以為糧。青岑，山名，上高者曰岑，沆瀣，夕霞也。振，日若芝英，以禦飢，食朝霞醴，以解渴。楚辭曰：食六氣而飲沆瀣兮，漱正陽而食朝霞。醴，陽子經曰：夏沆瀣，北方夜氣，發昔夢於木禾兮，穀崑崙之高岡。昔曰夢，至木禾，今朝穀生也。善曰：淮南子曰：崑崙之上，有木焉，其穗長五尋，山海經曰：帝之下都，崑崙之墟，高萬仞，上有木焉，其穗長五尋，大五圍，郭璞曰：木禾，穀類也。說文曰：嘉穀也。二月，木禾朝月，熟得中和，故曰木禾。木王而生，木衰而死，故曰木禾。

吾行於陽谷兮從伯禹手稽山陽谷曰嘉羣神之執玉兮

疾防風之食言節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔

專致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節

故謂之神防風王芒氏君之名也遠命後至故禹殺之陳

尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書

曰朕不指長沙之邪徑兮存重華乎南嶽尚書曰重華

于帝山海經曰南方蒼梧之川其中九疑哀二妃之未從

山舜之所葬在長沙界中說文曰存亡也

兮顧續處彼湘瀟禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之善曰

也鄭玄曰難歸所謂湘也夫海經曰舜南巡狩死於蒼梧其

妃留江湘之間瀟水瀟也山經曰湘水出嶺南之側交游瀟湘之

下多銀鐵帝之二女是常游江川禮記曰湘水出嶺南之側交游瀟湘之

淵在九江之間出入必以常游江川禮記曰湘水出嶺南之側交游瀟湘之

縣西入洞庭而通江水離騷曰湘水出嶺南之側交游瀟湘之

木葉下皆謂此也天帝之女而處江為神即列仙傳云江

如二女離騷所謂湘夫人湘傳云二妃死於湘江之間俗

謂之湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟流目

方而死二妃從之俱死於江湘遂號為湘夫人也

眺夫衡阿兮覩有黎之圮墳眺視也衡山名也阿山下也

地毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九

頭圖矣善曰馮顯志賦序曰游情宇宙流目八紘左氏

傳昭十九年顓頊氏有子痛火正之無懷兮託山阪以孤

魂託寄也善曰杜預曰愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而遊遨

邛州正南州名也四海圖曰交廣南有邛州其躋日中于

處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快邛五郎切躋日中于

昆吾兮憇炎火之所陶鄭玄曰躋外也善曰淮南子曰日

誘曰昆吾南方爾雅憇息也山海經曰西揚芒爍而絳天

海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶立揚芒爍而絳天

兮水注云而涌濤標風熾也沉也芒光芒也標火飛也善曰爾

雅曰風熾也沉也芒光芒也標火飛也善曰爾

雅曰風熾也沉也芒光芒也標火飛也善曰爾

冀州箴曰莫湯温風翕其增熱予怒鬱悒其難聊翕箴曰
善曰淮南子曰南方之極自北戶孫之外南至委人矣風
之野萬二千里高誘曰北戶孫乃國名也爾雅曰怒思也
乃的切楚辭曰心鬱悒余侘傺顛顛旅而無友予余安能乎
條賈逵曰聊賴也協韻為勞顛顛旅而無友予余安能乎
留茲旅之獨也羈寄也旅客也善曰左氏傳陳敬仲曰羈顧
金天而歎息予吾欲往乎西嬉孔子曰少昊位也善曰家語
行少皞配金說前祝融使舉麾予纒朱鳥以承旗尚書曰
文曰嬉祭也麾案執旄以指搆也秦漢以來即以所執之旄名曰
麾謂麾幢曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱鳥使先驅又曰鳳
承旗其躔建木於廣都若華而躊躇躑躅若華樹名也善
曰方言曰日建為躔躔行也淮南子曰建木在廣都若木
在建木西未有十日其華照下地韓詩曰愛而不見搔者
躊躇薛君曰躊躇躑躅也廣雅曰躊躇躑躅猶超軒轅於西海
謙也方言曰撻取也躑躅直由以踳超軒轅於西海

予跨汪氏之龍魚聞此國之千歲為龜焉足以娛余海外
西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵
居在北狀如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海
外此國足思九土之殊風予從蓐收而遂徂九土九土
龍魚也善曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望
徂徠之所入其氣負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面
虎身執鉞欽神化而蟬蛻予朋精粹而為徒楚辭曰濟江海
手執鉞又曰吸精粹而吐氣濁漢蹶白門而東馳予云台
予音義常昭曰蟬蛻出於皮殼也蹶白門而東馳予云台
行乎中野漢書音義常昭曰蹶白門而東馳予云台
誘注曰金氣白故曰白門蹶白門而東馳予云台
湍渚爾雅曰絕流也亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河
丘其下有弱水之川環之郭璞曰陰善曰山海經曰崑崙之
鴻毛字林曰潺湲流貌漢書京北有華陰縣號馮夷俾清

也日過分而陽猶不勉勉必甚能無早秋八月大雩早
也故孫之言驗也則梓慎之言不驗也昭公十八年夏五
月火始昏見丙子風禪竈言于子產曰宋衛陳鄭將同穴
若我用壘犂玉瓚襍之猶必不火子產曰宋衛陳鄭將同穴
吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道近非爾
及也何以及知之竈烏知天道遂不與亦不復火今言梓慎
禪竈是顯明天道之人在於水火亦有不復火之言梓慎
事之難知也古謂自隱度而言也訊息對切言梁叟患夫
黎丘芳丁厥子而割乃善曰呂氏春秋曰梁國之北地名
弟之狀邑文人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
扶而道苦之丈人歸酒醒而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
不慈哉我醉汝道苦我何族其子泣而觸地曰孽矣無此
事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰語是必奇
鬼固嘗聞之矣明曰飲於市欲遇而刺殺之明日之市而
醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔
劍而刺之丈人知其感於似其子者而殺其真子高誘曰諫
讓也漢書蒯通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也常昭曰
北方人呼梓物地中為刺親所睨而弗識乃矧幽冥之可
側吏切爾雅曰丁當也

也日過分而陽猶不勉勉必甚能無早秋八月大雩早
也故孫之言驗也則梓慎之言不驗也昭公十八年夏五
月火始昏見丙子風禪竈言于子產曰宋衛陳鄭將同穴
若我用壘犂玉瓚襍之猶必不火子產曰宋衛陳鄭將同穴
吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道近非爾
及也何以及知之竈烏知天道遂不與亦不復火今言梓慎
禪竈是顯明天道之人在於水火亦有不復火之言梓慎
事之難知也古謂自隱度而言也訊息對切言梁叟患夫
黎丘芳丁厥子而割乃善曰呂氏春秋曰梁國之北地名
弟之狀邑文人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
扶而道苦之丈人歸酒醒而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
不慈哉我醉汝道苦我何族其子泣而觸地曰孽矣無此
事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰語是必奇
鬼固嘗聞之矣明曰飲於市欲遇而刺殺之明日之市而
醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔
劍而刺之丈人知其感於似其子者而殺其真子高誘曰諫
讓也漢書蒯通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也常昭曰
北方人呼梓物地中為刺親所睨而弗識乃矧幽冥之可
側吏切爾雅曰丁當也

也日過分而陽猶不勉勉必甚能無早秋八月大雩早
也故孫之言驗也則梓慎之言不驗也昭公十八年夏五
月火始昏見丙子風禪竈言于子產曰宋衛陳鄭將同穴
若我用壘犂玉瓚襍之猶必不火子產曰宋衛陳鄭將同穴
吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道近非爾
及也何以及知之竈烏知天道遂不與亦不復火今言梓慎
禪竈是顯明天道之人在於水火亦有不復火之言梓慎
事之難知也古謂自隱度而言也訊息對切言梁叟患夫
黎丘芳丁厥子而割乃善曰呂氏春秋曰梁國之北地名
弟之狀邑文人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
扶而道苦之丈人歸酒醒而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
不慈哉我醉汝道苦我何族其子泣而觸地曰孽矣無此
事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰語是必奇
鬼固嘗聞之矣明曰飲於市欲遇而刺殺之明日之市而
醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔
劍而刺之丈人知其感於似其子者而殺其真子高誘曰諫
讓也漢書蒯通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也常昭曰
北方人呼梓物地中為刺親所睨而弗識乃矧幽冥之可
側吏切爾雅曰丁當也

也日過分而陽猶不勉勉必甚能無早秋八月大雩早
也故孫之言驗也則梓慎之言不驗也昭公十八年夏五
月火始昏見丙子風禪竈言于子產曰宋衛陳鄭將同穴
若我用壘犂玉瓚襍之猶必不火子產曰宋衛陳鄭將同穴
吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道近非爾
及也何以及知之竈烏知天道遂不與亦不復火今言梓慎
禪竈是顯明天道之人在於水火亦有不復火之言梓慎
事之難知也古謂自隱度而言也訊息對切言梁叟患夫
黎丘芳丁厥子而割乃善曰呂氏春秋曰梁國之北地名
弟之狀邑文人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
扶而道苦之丈人歸酒醒而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀
不慈哉我醉汝道苦我何族其子泣而觸地曰孽矣無此
事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰語是必奇
鬼固嘗聞之矣明曰飲於市欲遇而刺殺之明日之市而
醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔
劍而刺之丈人知其感於似其子者而殺其真子高誘曰諫
讓也漢書蒯通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也常昭曰
北方人呼梓物地中為刺親所睨而弗識乃矧幽冥之可
側吏切爾雅曰丁當也

信矧視也毋繇學以倖已思百憂以自疹毋勿也繇學
疹疾也善曰毛詩曰我生彼天監之孔明方用裴忱而祈
仁尚書曰天監厥德又曰周公曰天威裴忱善曰湯蠲體以
禱祈方象虎視以拯民南子曰湯時大旱七年卜用人祀
天湯曰我本卜祭為民可自當之乃使人積薪翦髮及瓜
自繁居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨呂氏春秋
曰湯尅夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧牲用祈
於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰虎大也禔福也祈或
非也枋景三慮以營國為感次於他辰辰景謚也慮謀也
善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子常曰焚惑守心豈
宋之分野君當之若祭可移於相公曰相寡人之股肱豈
可除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民者國
之本國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於
歲公曰歲三舍延命二歲不登何以為國一舍君善言三
焚惑必退三舍延命二歲不登何以為國一舍君善言三

二十一年當更壽魏顆亮以從治方鬼亢回以斃秦善曰左
武子有嬖妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必回
殉及卒顆嫁之及輔氏之後顆見老人結草以抗杜回回
躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也傳宣公十
五年秋七月秦桓公伐晉次于輔氏輔氏即晉地使魏顆
敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也魏顆所以敗秦師者
專由魏擊妾之入也他年魏武子武子即擊也有嬖妾無
子武子疾病命顆曰必嫁是妾及武子疾甚困則更命顆
曰必殺以爲殉葬及武子疾甚困則更命顆
心必殺以爲殉葬及武子疾甚困則更命顆
師之情亂吾從其治時也及武子卒顆嫁之不殺殉葬曰疾病則
故獲婦人於秦師遂敗獲杜回之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也
所獲婦人於秦爾用先人之治命余是以報也谷繇
而種德方樹德懋于英六曰尚書禹曰谷繇邁種德史記
曰帝禹封皋陶桑末寄夫根生方并既凋而已育桑末木
之後於英六草木凡名也育生也周落也善曰舊注之意
以并即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂

善曰楚辭曰蹕絕于寒門又曰登閣不周而謀馬王遂曰
天北門也左氏傳曰臣負羈縲曰執先驅於寒門注寒門
嶺外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與
顛項爭為帝其工怒而觸不周山天維絕地柱折故令此
山缺壞迺森瀟其騰我子驚翩飄而不禁翻覆疾貌送也
不周山曰爾雅曰風謂謂越谷壩之洞穴為漂通川之砾砾
之森字殊曰瀟瀟清也越谷壩之洞穴為漂通川之砾砾
靜貌唐古陰字墳羊王精怪也善曰上林賦曰通川過於
中庭春秋季外傳國語曰季桓子穿井獲如土中羊也
使問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰丘所聞墳羊也
丘墳羊雌雄未成者也淮南子曰水能對象王之墳羊唐
井生鑽羊廣雅曰羊土神餘火含開火加切琳音林追
荒忽於地底為軼無形而上浮善曰荒忽幽昧回楚辭曰

覽元方物之荒忽春秋賦題辭出石密之闇野為不識蹕之
所由取蹕路也由自也善曰山海經曰密山是生玄玉黃帝
是密山疑速燭龍令執炬為過鍾山而中休辭曰且安不到
燭龍何照山海經曰鍾山之神人首蛇身而赤身長千里
其狀乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謂是燭九陰
是謂燭陰郭璞瞰瑤谿之赤岸為弔祖江之見劉駘駘赤
曰即燭龍也璩瑤谿之赤岸為弔祖江之見劉駘駘赤
岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也善曰山海經曰
鍾山有子曰敷其狀人面而龍身欽瑤殺祺江于崑崙之
陽帝乃戮之於鍾山之東曰瑤音慄聘王母於銀臺羞
鴉化為大鴉郭璞曰瑤音慄聘王母於銀臺羞
玉芝以療飢也善曰西王母也銀臺王母所居羞進也療愈
為宮闕王母也善曰西王母也銀臺王母所居羞進也療愈
本草經曰白芝一名王母之戴勝怒其既歡為又諄余之
行運戴勝謂山海經曰西海之南流沙之濱赤水之後黑水

金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金華瓜百神森其備從也
覆馴也廣雅曰有翼曰應龍輅車也善曰楚振余袂而就車也
屯騎羅而星布辭曰百神翳其備降
脩劍揭以低昂貌印冠虫虫其映蓋珮緜纒以輝煌纒
盛貌五岳冠貌輝煌那光貌善僕夫儼其正策八乘騰
而超驥善僕夫謂御車人也儼敬也八乘公上得從車八乘
又曰駕八龍之氣旌溶以天旋如蜺旌飄以飛颺旌曰旒
氣旌氣為旌也楚辭曰連五宿兮建旌揚氣蜺以爲旌
字旌曰溶水盛貌今取盛意宋玉笛賦曰天旋少陰白旌
西靡高唐賦曰撫軫軼而還睨兮心勺灑其若湯勺灑熱
規爲旌音勇
忽臨睨夫舊御又曰心涓涕其若湯軫音零軼之氏切勺
市灼換羨上都之赫戲為何迷故而不志貌迷惑也赫戲盛
音灼換羨上都之赫戲為何迷故而不志貌迷惑也赫戲盛

舊故而不志新愚以爲當去已之迷故不志謂不志上都也
願上都之赫戲是何迷目之故而不能忘謂不志上都也
楚辭曰陟登左青瑀之捷芝兮右素威以司鈿龍也素威
皇之赫戲也善曰芝小蓋也禮記曰君行左青龍前長離使
而右白虎也善曰文曰捷也捷也捷巨偃切前長離使
拂羽兮後委衡乎玄冥善曰司馬相如大人賦曰前長離
後商皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前朱雀鳥而後玄武
又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥爲水正此即
五行之主也司馬相如大屬箕伯以函風兮懲澳忍而爲
人賦曰左玄冥而右黔雷屬箕伯以函風兮懲澳忍而爲
清函舍也懲騰也清靜也善曰風俗通曰風師者箕星也
伯也楚辭曰洪切洪忍之流拽雲旗之離離兮鳴玉鸞之
譽鸞鸞也譽鸞聲也善曰楚辭曰載雲旗涉青霄而升
遐兮浮蟻蠊而上征濛兮其泉賦曰騰青霄而軼浮景又

曰浮蟻蠓而撒天淮南子曰蟻蠓而雨春紛翼翼以徐
而風言羣而上至埃曰溢埃風而上征善曰說文曰疾
疾兮疾回回其揚靈火華也言光之盛如火之華楚辭曰
皇炎炎其揚靈王叫帝閼使闢扉為覲天皇于瓊宮也
逸曰揚其光靈也非宮門闔也覲見也天皇天帝也善曰
王門也闢開也非宮門闔也覲見也天皇天帝也善曰
辭曰吾令帝閼開闔兮揚雄其泉賦曰選巫咸兮叫帝閼
聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤信也洩洩也廣樂樂名也
善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所其樂與
神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大
洩之其樂也彤彤姜出而賦大隊之外其樂也洩考治
洩柱預云融融和也洩洩舒散也融與彤古字通洩考治
亂於律均兮意建始而思終也善曰琴道曰琴七絃也建
通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五
均者亦律調五声之均也宋均曰長八尺施絃以立五
聲五律均者亦律調五声之均也宋均曰長八尺施絃以立五
聲五律均者亦律調五声之均也宋均曰長八尺施絃以立五

于曰樂未畢素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉建始念
也哀又繼之素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉建始念
素女也太容黃帝樂師也高誘淮南子注曰素女黃帝時
方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟善注
本素下無女字今本既防溢而靖志兮追我暇以翱翔
有之尚書曰帝念我既防溢而靖志兮追我暇以翱翔
也追及也廣雅曰翔翔浮游也善曰字林曰出紫宮之肅
靖清也毛詩曰迨我暇矣又曰將翔將翔曰出紫宮之肅
肅兮集太微之閼閼一文志曰中宮太極星其一明者泰
一星正如餘三星後宮之屬池環衛十二星潘臣皆曰紫宮
善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也
曰太微其星十二字材曰閼閼音郎命王良掌策駟為踰高
閼之將將善曰春秋元命苞曰漢書天文志曰王良車
騎古善馭者漢書曰營室建罔車之幕幕為獵青林之芒
芒善曰周車畢星也青林天上為天苑曰鸞威弧之技刺
芒善曰周車畢星也青林天上為天苑曰鸞威弧之技刺

射嗙豕之封狼揚推引也也成賦星名也拔刺豕貌善曰
狼下有四星曰嗙豕山名此山之精上為星名封狼拔刺不正
也河圖曰嗙豕山名此山之精上為星名封狼拔刺不正
刺力觀壁壘於北落方伐河鼓之磅礴壁壘也北落星名也中壘
擊也河鼓星名也磅礴聲也善曰漢書曰河鼓謂之牽牛星為
壘或曰錢傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之牽牛星為
擔鼓也乘夫潢之汎汎方浮雲漢之湯湯汎流貌也雲漢
者荷也均曰五潢天津之別名也善曰樂緯曰商為五潢宋倚招搖攝
天也湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋倚招搖攝
均曰五潢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢
提以低徊刻流方察二紀五緯之綢繆適皇二紀日月也
攝提星名形似車札記曰以日星為紀善曰漢書曰約端
有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北斗者招搖刻流繞
繞也漢書曰攝提直不斗柄所指以建時節故曰攝提越絕
書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五
緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣和偃蹇夫矯婉以連卷
而嚴正綢繆連絲也適皇性來貌也偃蹇夫矯婉以連卷

方說文曰生子二人俱出為婉繁要曰齊人謂生子曰婉善
曲貌婉雜沓叢頰颯以方驤善曰眾多之鹹汨颯決沛以
匹萬切象善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔爛漫麗
罔象方象善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔爛漫麗
靡藐以迭逸藐遠貌迭過也過突也過音唐凌驚雷之
斫磔方弄狂電之浩裔凌乘也浩裔電貌善曰楚辭曰凌
賦曰濞濞濞濞踰雍鴻於宕冥方貴倒景而高屬皆天之高
裔斫若即切踰雍鴻於宕冥方貴倒景而高屬皆天之高
氣也善曰孝在接神契曰天度雍鴻孽萌宋均曰雍鴻未
分之象也楚辭曰貫象鴻以東竭方說文曰宕過也真幼
也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚
辭曰颯颯節節而高厲雍莫孔切鴻胡孔切宕徒浪切廓
盪盪其無涯方乃今窺乎天外宋玉大言賦曰長據開陽
而頽眊方臨舊鄉之暗藹善曰春秋運斗樞曰北斗七星

悲離居之勞心兮情愉愉而思歸楚辭曰將以遺夫
善曰毛詩曰勞魂眷眷而夙顧兮馬倚軸而徘徊善曰
韓詩曰春春懷顧雖遊娛以愉樂兮豈愁慕之可懷善曰
毛詩曰夙顧爾僕雖遊娛以愉樂兮豈愁慕之可懷善曰
而愉樂兮出閭闔兮降天途乘焱忽兮馳虛無閭闔天門
善曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔其
泉賦注曰焱風也上林賦曰綫驚風豎駭焱乘虛無與神
俱焱必雲菲菲兮繞余輪風耿耿兮震余旒楚辭曰雲菲
取遠貌周禮曰鳥隼擊旒兩雅曰錯鳥隼為旒此謂續連
合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記所謂載為及鳥為也續連
翻兮紛暗曉儵眩眩兮反常問善曰眩眩目視不明
收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心善曰左氏傳羊斟音云
逸豫無期楚辭曰神要眇以淫放修初服之娑娑兮長余
毛詩曰無金玉尔音不有遐心

佩之參參善曰楚辭曰退將復修文章奐奐以粲爛兮美
紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林周禮曰六
御書教毛詩結興籍而為畧兮歐儒墨以為禽聖道之書
也依彼平林結興籍而為畧兮歐儒墨以為禽聖道之書
書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本抑用之玩陰陽
之變化為詠雅頌之徽音善曰歐音驅墨墨家流也
大如嗣嘉曾氏之歸耕兮慕壁阪之欽釜善曰琴操曰
微音曾子事孔子十有餘年晨覺春然念二親年衰養之
不備於是援琴鼓之曰歎歎歸耕來兮安所耕歷山盤於
恭夙夜而不貳兮固終始之所服善曰毛詩曰夙夜
在公楚辭曰夕惕若厲以省僇兮懼余身之未勑勑整也
事君而無貳夕惕若厲以省僇兮懼余身之未勑勑整也
易曰君子夕惕若厲無咎苟中情之端直兮莫吾知而不惡善曰楚辭
惕若厲無咎苟中情之端直兮莫吾知而不惡善曰楚辭

知之端直又曰曰無人為六切默無為以凝志若與仁義乎
道遙善自老子曰上德無為楚辭曰超然為不出戶而知
天下若何以歷遠以劬勞善曰老子曰天長地久天地所以
人下矣毛詩曰之子于征劬勞于野所以見天道曰聖
意也

天長地久歲不留善曰老子曰天長地久天地所以俟河
之清祗懷憂抵適也善曰左氏傳子駟曰逸詩也言人壽足
而河清逢也京房易曰願得遠渡以自好上下無常窮六區
善曰楚辭曰遠渡世以志歸六區上下超踰騰躍絕世俗
飄遙神舉逞所欲是極也天不可階仙夫稀善曰周辭曰

非舟悄悄老不飛舟角詩篇名也注愠也悄悄憂貌
如鳥奮翼而飛去臣不遇於君猶不忍去享之至也松
喬高踴孰能離王喬離附也喬結精遠遊使心推楚辭曰
願軒舉而遠游公羊傳曰勢迴志竭來從玄謀竭去也善
其妻子曰離曰携猶提也迴志竭來從玄謀竭去也善
耕永自踈獲我所求夫何思也夫後

歸田賦

張平子

歸田賦者張衡仕不得志欲歸於田因作此賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎
未期都謂京都永長也久滯也言久淹滯於京都而無知
河羨魚不如歸家織網高誘曰羨貪欲也淮南子曰臨
嘉應河清三日變為赤亦變三日鄭玄曰聖王為政治

平致之感蔡子之慷慨從唐生以决疑學史記曰蔡澤燕人
所相舉熟視而笑曰先生何鼻戴肩懸願感頰吾聞聖人
不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知
者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四十三歲澤
笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥躍疾驅懷黃金之印
結紫綬於腰指讓主人之前食肉富貴四十一年足矣及
入秦昭王召見與語大說拜為客卿遂代范雎為秦相說
文曰慷慨壯士諒天道之微昧追漁父以同嬉諒信也微
不得志於也諒天道之微昧追漁父以同嬉諒信也微
馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧楚辭曰屈原既放漁父見
而問之曰子非三閭大夫歟漁父莞爾而笑鼓枻而去王
逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖飲然而樂漁父歌
曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足
也超埃塵以遐逝與世事乎長辭子務紛濁以喻塵埃莊
於是仲春令月時和氣清儀禮曰令月吉日原隰攸百
草滋榮王睢鼓翼鷓鴣哀鳴爾雅曰倉庚黃鸝也鷓鴣類也
利

交頸頡頏關關嚶嚶頡頏上下也毛詩傳曰關關嚶嚶音
聲和也釋訓曰丁丁嚶嚶相於焉道造聊以娛情毛詩曰
切直也注嚶嚶兩鳥鳴也於焉道造聊以娛情毛詩曰
遙廣雅曰道爾乃龍吟方澤虎嘯山丘言已從容吟嘯類
苞曰孤星高則羣龍吟淮南子曰仰飛織線俯釣長流觸
龍吟而景雲至虎嘯而谷風生仰飛織線俯釣長流觸
矢而斃貪餌吞鈎觸矢知貪餌而近斃楚落雲間之逸禽
懸淵沈之魴魚車列子曰詹何以獨鱖為綸芒針為釣引盈
蒲且子之弋弱弓纖線連雙鷁於青雲之際臣因學釣于
五年始盡其道毛萇詩傳曰魴鮪也字指曰鱖魴屬釣于
時曜靈俄景係以望舒注曰望舒月御也王逸楚辭極盤
遊之至樂雖日夕而忘飭尚書曰殷感者氏之遺誠將廻
駕平蓬廬老騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴賦曰潛

生蓬廬之中彈五絃之妙指詠周孔之圖書五絃琴也樂
 巖石之下記曰舜作五
 絃之琴以歌南風鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰南
 風之薰兮可以解吾民之愠兮蔡邕琴操曰伏羲氏作琴
 絃有五者象五行也周有公孔子也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模
 注曰執法也鄭玄毛詩荀縱心於物外安知榮辱之所如
 箴曰摸法也莫如切榮如辱如有機有樞劉德曰易
 班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞劉德曰易易
 曰樞機之發榮辱之主也張晏曰乍榮乍辱如辭也

文選卷第十五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文選卷第十六

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦并序閑居賦者此蓋取於禮篇

潘安仁晉武帝時人也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之以巧宦

之目未嘗不慨然廢書而歎漢書汲黯傳曰黯姊子司馬

河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰

能不愧然史記太史公曰始齊之蒯通讀樂毅報燕王書

未嘗不廢書而泣漢書司馬安黯姊子也與長孺同傳為

人諛佞善事上下故四至九卿之位班固曰安文書巧故

每讀其傳而歎息黯於城切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

字林曰慨仕不得志許既切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

言誠有巧者之理拙固宜然西顧常以為士之生也非至

京賦曰小必有之大亦宜然西顧常以為士之生也非至

聖無軌微妙玄通者鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無

曰善行無轍跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可

可識河上公曰玄天也言其節志精微與天通也則必

立功立事効當年之用漢書平當書曰建功立事可以永

功立事也杜預左氏傳注曰効致也

是以資忠履信以進德脩辭立誠以居

業周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業僕少竊鄉曲

忠信所以進德也脩辭立誠所以居業也

之譽燕丹子夏扶曰士無鄉曲忝司空太尉之命所奉之

主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎臧榮緒晉書曰賈

為司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀

才爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之

言曰命孝經曰逮事世祖武皇帝臧榮緒晉書武紀曰帝

則周公其人也逮事父歿為河陽懷令臧榮緒晉書曰岳出為河陽令

也尚書郎廷尉平臧榮緒晉書曰岳既宰二邑勤於政績

書曰宣帝初置廷尉左右岳既宰二邑勤於政績

平秩皆六百石平定命切今天子諒闇之際諒闇今謂凶

廬裏寒涼幽闇領太傅主簿府主誅除名為民臧榮緒晉

為太傅輔政高選吏佐引俄而復官除長安令何休公羊

者須史之間也漢書音義如淳遷博士未召拜親疾輒去

曰凡言除者除故官就新官也

官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十曰弱冠論語曰

之終如八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三

而已矣八徙官謂舉秀才為郎河陽令懷令尚書郎廷尉

主簿府誅除名為民也一不拜職謂遷博士未召拜親疾

輒去官也一進階謂徙懷令為尚書郎也再免謂任廷尉

平以公事免遷博士以去官免也三遷雖通塞有遇抑亦

謂廷尉平領太傅主簿及廷博士也雖通塞有遇抑亦

拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄

人和長輿之論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古今者

拙和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫子曰稱多則吾豈敢言

拙信而有徵論語孔子曰君子之信而有徵方今俊

又在官有工惟時方今猶正也尚書曰

工是言皆拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有
在於是在是言皆拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有
羸老之疾漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人
瑩曰余羸老矣王隱晉尚何能達膝下色養而胥胥從斗
書曰岳母寒以數成焉尚何能達膝下色養而胥胥從斗
笥之役乎孝經曰故親生之膝下以養父母日嚴論語子
侯善禮劫齊曰而胥胥為習儀以亟方言曰笥作器也谷斗
論語子曰噫斗笥之人何足算也鄭玄曰笥作器也谷斗
二亦袁宏後漢紀郭林宗曰太於是覽止足之分庶浮雲
丈夫焉能久處斗笥之役乎於是覽止足之分庶浮雲
之志老子曰知足不辱知止則利不累於身聲色不亂
於耳目然身無危殆也論語子曰不義而富且貴室種
貴於我如浮雲班固答賓戲曰仲尼抗浮雲之志築室種
樹逍遙自得毛詩口築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可
道遙於天地之間而心意自得家語曰池沼足以漁釣春稅
原憲衣弊衣冠而然有自得之志

足以代耕說文曰稅租也其耕灌園粥蔬以供朝夕之膳
列女傳曰於陵子仲為人灌園字書曰粥牧羊酪酪以俟
賣也粥與鬻音義同說文曰膳具食也酪賣也古護切
伏臘之費鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酪賣也古護切
康曰六月伏日曆忌釋曰伏者何也漢書秦德公作伏祠孟
時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生
火立冬水代金金生水至於秋以金代火金畏火故平
庚日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平發
曰清祀周曰大蜡漢改為臘臘獵也言獵取禽獸以祭孝
其先祖故曰臘也秦孝公始置伏臘曰嘉平
乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也論語或謂孔子曰
書云孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦為政奚其為為
政包氏曰孝乎惟孝美大孝之辭也友于兄弟施行也政
所施行也所行有政乃作閑居賦以歌事遂情焉韓詩序
道即與為政同也乃作閑居賦以歌事遂情焉韓詩序
歌其事聲類其辭曰
曰遂從意也

傲墳素之場圃步先括之高衢左氏傳楚靈王曰左史倚
立賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之大道孔子作春秋素王
九位亡國之成墳大也言三皇之大道孔子作春秋素王
之文也上林賦曰翱翔乎書雖吾願之去厚猶內媿於甯
圖登樓賦曰假高衢而騁力秋韓信曰臣內媿於心論語
遽有道吾不仕無道吾不愚尚書曰顏厚有怙怙楚漢春
子曰宰武子邦有道則智邦無道則愚其智可及也其愚
不可及也又曰君子哉蘧伯玉邦有道則愚其智可及也其愚
而後何巧智之不足而拙艱之有餘也管子曰巧者有於
是退而閑居于洛之浹洛水蔡邕使契文曰城南七里名曰
洛之浹毛萇詩身齊逸民名綴下也叔齊虞仲夷逸朱張
傳曰淡猶涯也柳下惠少連汪逸民者節行超逸也禮記王制祿爵公侯
伯子男凡五等禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫士中
凡五等陪京沂伊面郊後市京賦注曰沂向也揚全期洛

陽記曰洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市鄭玄儀禮
注曰面也陸機洛陽記曰洛陽凡三市犬市名曰金市
公觀之西城中馬市在大城之東洛陽縣也浮梁黜以徑度靈臺
陽縣市在大城南然此市洛陽縣也浮梁黜以徑度靈臺
傑其高峙造舟謂之浮梁郭璞曰城南五里洛水浮橋方
謂之黜說文曰黜微青黑色於糾切楚辭曰不能凌波以
徑度陸機洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳
曰傑特立也思玄賦曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳
孰能離徐爰射雉賦注曰時高峙也關天文之秘奧究人事
之終始關天文之秘奧究人事
書曰秘密也廣雅曰奧藏也禮舍文嘉曰禮天子靈臺其
以考觀天人之際法陰陽之會易曰歸妹人之終始也其
西則有元戎禁營玄幙綠徽詩曰元戎之西也元戎兵車也
營謂五營也陸機洛陽記曰五營枝尉前後左右將軍府
皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰
微旌旗也谿子巨黍異黍同機黍者皆射六百步之外許慎
之名也

曰南方谿子蠻夷拓弩皆善材也孫卿子曰秦弱巨秦古之
良弓異秦同機言弩秦雖異而同一機也漢書音義張晏
曰連弩三十秦共一臂然秦弩弓也李奇曰秦弓也字林
曰秦音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也本或為異卷同
誤曰礮石雷駭激矢蚤飛礮石今之拋石也皆匹孝切廣雅
言曰羿激矢范蠡兵法飛石重二十斤為機發行三百步
東觀漢記光武作飛蚤箭以攻赤眉廣雅曰蚤飛箭名也
之飛蚤郭璞曰此謂今之羊頭三鏃長六天謂以先啓行耀
我皇威都賦曰元戎十乘以先啓行西其東則有明堂辟廱
清穆敞閑陸機洛陽記曰辟廱在靈臺東相去一里俱魏武
賦也毛詩曰於穆清廟洞簫環林縈映圓海迴淵圖曰明
堂辟廱水四周於外象四海也仲長昌言曰清池自周竹
木自環廱白虎通曰天子立辟廱雍者所以行礼樂宣教化
者象璧圓以詩云廱名擁之以水象教化
流行也班固東都賦曰曷若辟雍海流

宗文考以配天
毛萇詩傳曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於
配天又曰宗祀文王於明堂以配上帝

更老以崇年
言尊祖父以配天所以明順也養三老五更
湯聖敬之道上聞於天白虎通曰湯降不遲聖敬日躋言

背冬涉春陰謝陽施
春夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春爰
謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施漢

燎以郊祖而展義
預左氏傳曰宰孔曰天子有事於文武社
璞曰既祭積薪燒之周禮曰以禋祀

張鈞天之廣樂備千乘之萬騎
帝史記趙簡子曰我之
不巡張鈞天之廣樂備千乘之萬騎

實生體為燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘嘗而郊稷
鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非展義
不巡張鈞天之廣樂備千乘之萬騎