

古今酒事

古今酒事

胡山源編

世界書局印行



國家圖書館典藏
由國家圖書館數位化

00944

序

范成大說：「余性不能酒，士友之飲少者，莫余若。而能知酒者，亦莫余若也。」這話，正可以借來給我一用。

我不會喝酒，我的朋友都知道。並且我的不會喝，簡直涓滴不嘗，不但「不能勝一蕉葉」而已。赴人家的通常宴會，酒不沾唇，吃人家的喜酒，唇不沾酒，甚至自己結婚，也沒有盡盡人事，和別人碰過一杯。然而我自信我是真能知酒的。

我的所以真能知酒，有兩個原故。一，我有兩個最要好的酒友，一個是惠卿，一個是蒼生。蒼生的喝酒，不擇時，不擇地，並且不問自己應該幹些什麼，真所謂「一杯在手，萬事皆休！」一日二十四小時中，除了短短的睡眠以外，說他是神志清楚的時候，就只有早上二三小時。然而他的酒後興發，倒也並不糊塗，說起話來，反是頭頭是道，滔滔不絕。不過他這時的話，也許只有我喜歡聽，並且聽得懂，其他的人，我就不能保證了。常常他拉我進入任何酒店，彼此對坐下來，他一杯一杯的喝着，唾沫四濺的說着，除了和他對說以外，從來不動一動我面前的杯子，至多舉起筷子來，吃一些下酒菜。我不干涉他喝，他

也不勉強我喝，我們各行其是。他得到了趣中酒，我得到了酒中趣。

惠卿似乎要比善生少喝些，也許他的量不及善生。然而他的喜歡喝，以及喝了之後的與會，是和善生一般無二的。有一天晚上，他到我的地方來，我按着常例，請他喝酒。也是按着常例，只是他一個人獨酌，由我在旁乾陪。於喝足談暢之後，他拉我出去步月。這是很喜歡的。我們只揀僻靜的馬路走，當然不管路的遠近。在一段兩旁只有荒墳和麥田的路上，看見了初升的下弦月，他高興得在路上豁起虎跳來，並且在走的時候，用腳踢着路邊的洋梧桐，說：「我全身有不知多少的氣力，要爆裂開來，這不過是小小的發洩罷了！」他踢得很重，忘記了痛，我幫他踢着，也忘記了痛。

現在，惠卿和善生都已經在三五年前先後去世了，他們的墓木，恐怕真是已拱了。他們的死，固然是麴蘗爲害。可是他們是知其爲害的，他們並不悔，而我也知其爲害的，我也並不爲他們悔。他們的不悔，當然爲了他們是有得於酒的，我的不爲他們悔，也實在爲了我能知酒。

我所以知酒的第二個原故，是因爲我嗜好文學。在文學裏面，正有不知多少說酒，談酒，並且頌讚酒的作品。牠們都是好文字，我讀着牠們，真有些口角流涎，在不知不覺間，我就真正知道了酒。

我知酒的原故是如此，那末，我所知的究竟是什麼呢？這一個問題的答覆，當然有千言萬語，可以容我發揮：宇宙觀，人生觀，以至被蚊子叮，蒼蠅咬的小小牢騷，我都可以拉扯過來，作爲我知酒的解釋。

與議論。但是我不想如此說。一則所謂知者，簡直是「心法」，到底只能心領神會，不能言傳，二則當今之世，似乎也沒有作這樣表揚的必要。不過你可以相信我，因為我正有這樣一個決心：在某種時期，我一定要大喝酒，爛醉如泥，再好也沒有，就是以糟邱爲首邱，我也認爲得其所哉。並且，范成大的「性不能酒」，是他試驗過的，因爲他不過是「飲少者」而已，而我則自十五歲以來，除了吃聖餐喝一滴葡萄酒以外，就從來沒有試過我的酒量，安知我性不正是「能酒」的呢？古人說，「三年不鳴，一鳴驚人」，那末，我「三十年不喝，一喝驚人」，不也是可能的麼！於此，我自信，我對於酒決不是不知的（十五歲以前，還是幼童，凡事不能作準）。

爲了我有酒友，爲了我嗜好酒的文學，所以我知酒；爲了我知酒，所以我也願意爲酒國的順民。然而我的酒友是先後亡故了，酒的文學現在我也無暇欣賞，至於身入酒國，還是爲了種種原因，只好暫時望門卻步。我是無聊透頂了！無聊，無聊，一百二十個無聊，在無聊中我就集成了這一本「古今酒事」。

這「古今酒事」就算是我的酒友吧，然而也正是使我腹痛的「黃壚」；就算是我所嗜好的文學吧，然而今世文學不值錢，也不過是被毀棄的「黃鐘」；就算是入酒國的「護照」，「敲門磚」吧，然而按「過屠門而大嚼」之例，也不過是「過釀門而大飲」耳。我將何以自處呢？

我恨不得真的立刻「連飛數百觥」，「一醉解千愁」！

本書在「八一三」之前早就齊稿，序也早已寫好。不料「八一三」事起，匆促之間，稿雖然帶了出來，序卻遺失了。現在，二年之後，本書終得出版，不可以說不是大幸，但是序卻只好重寫了。因此前面所寫的，並非原序，這也是值得紀念的一件小事，所以補識於此。

編者

二十八年八月

凡例

- 一 本書目的，擬將古今有關酒事之文獻，彙成一編，以資欣賞。
- 一 本書材料，統由各種叢書及筆記中採擷而來。
- 一 「故事」中各篇，均註明出處，藉明來歷。
- 一 取材以清末爲止，民國後不錄。
- 一 「故事」二三千條，範圍最爲廣博，今因便於翻閱起見，分成十三類。然其中界限，有極難劃分者，如有不當之處，尙請讀者原諒。
- 一 本書排版完成後，又在各叢書及筆記中，陸續發見尙未收入之材料甚夥，擬待至相當時期，另出續編。
- 一 本書以編者一人之力，三五年之工夫，搜羅所得，當然難稱完美。如承海內同好，於本書所已有者外，代爲搜羅，以便將來收入續編，俾成酒事完作，實不勝企禱之至！

古今酒事總目

第一輯 專著

- 抱朴子 酒誠(葛洪)……………一
- 齊民要術 造神麴并酒(賈思勰)……………五
- 酒經 釀酒法(蘇軾)……………二一
- 北山酒經(朱翼中)……………二二
- 續北山酒經(李保)……………四九
- 酒名記 酒名(張能臣)……………五一
- 酒爾雅 釋酒(何刻)……………五三

- 酒譜(竇革)……………五三
- 文獻通考 論宋酒坊(馬端臨)……………六九
- 酒小史……………七一
- 本草綱目 酒(李時珍)……………七三
- 遵生八牋 醞造類(高濂)……………八七
- 天工開物 酒母(宋應星)……………九二
- 安雅堂酒令……………九三
- 五雜俎 物部論酒(謝肇淛)……………一〇〇
- 觴政(袁宏道)……………一〇三
- 日知錄 酒禁(顧炎武)……………一〇八
- 酒社芻言(黃周星)……………一一〇
- 懶園觴政(蔡祖庚)……………一一三

歷代酒令大觀(俞敦培)……………一一九

第一輯 藝文

辭賦……………二六一

詩……………二八九

詞……………三二七

青蓮觴咏……………三四七

唐宋元明酒詞……………三八二

第二輯 故事

方法……………四一七

文學……………四三一

功效	四七二
行遊	四八三
官政	四九五
店肆	五一六
品名	五二四
飲令	五六〇
禍亂	五九七
器用	六一四
諫誠	六三四
禮俗	六四五
癖習	七〇三

第一輯 專著

抱朴子 酒誡

葛洪

抱朴子曰。目之所好。不可從也。耳之所樂。不可順也。鼻之所喜。不可任也。口之所嗜。不可隨也。心之所欲。不可恣也。故惑目者。必逸容鮮藻也。惑耳者。必妍音淫聲也。惑鼻者。必葷蕕芬馥也。惑口者。必珍羞嘉旨也。惑心者。必勢利功名也。五者畢惑。則或承之禍。爲身患者。不亦信哉。是以智者嚴隱。括于性理。不肆神以逐物。檢之以恬愉。增之以長算。其抑情也。劇乎隄防之備決。其御性也。過乎腐轡之乘奔。故能內保永年。外免憂累也。蓋饑寒難堪者也。而清節者。不納不義之穀帛焉。困賤難居者也。而高尚者。不處危亂之榮貴焉。蓋計得則能忍之心全矣。道勝則害性之事棄矣。夫酒醴之近味。生病之毒物。無毫分之細益。有丘山之巨損。君子以之敗德。小人以之速罪。耽之惑之。尠不及禍。世之士人。亦知其然。既莫能絕。又不肯節。縱心口之近欲。輕召災之根源。似熱渴之恣冷。雖適己而身危。小大亂喪。亦罔非酒。然而俗人。是酣是酒。其初筵也。抑抑濟濟。言希容整。詠淇露之厭厭。歌在鎬之愷樂。舉萬壽之觴。誦溫克之義。日未移晷。體

輕耳熱。夫琉璃海螺之器並用。滿酌罰餘之令。遂急醉而不止。拔轄投井。於是口涌鼻溢。濡首及鬣。屢僂蹢躅。舍其坐遷。載號載呶。如沸如羹。或爭辭尙勝。或啞啞獨笑。或無對而談。或嘔吐几筵。或值厥良倡。或冠脫帶解。貞良者流。華督之顧眄。怯懦者效慶忌之蕃捷。遲重者蓬轉而波擾。整肅者鹿踊而魚躍。口訥於寒暑者。皆垂掌而諧聲。謙卑而不競者。悉稗瞻以高交。廉恥之儀毀。而荒錯之疾發。闕茸之性露。而傲恨之態出。精濁神亂。臧否顛倒。或奔車走馬。赴阨谷而不憚。以九折之阪爲蟬封。或登危踞頽。雖墮墜而不覺。以呂梁之澗爲牛跡。或肆忿於器物。或酗營於妻子。加枉酷於臣僕。用刻鋒乎口。熾火烈於室廬。培寶玩於淵流。遷威怒於居人。加暴害於士友。褻嚴主以夷戮者有矣。犯凶人而受困者有矣。言雖尙辭。煩而叛理。拜伏徒多。勞而非敬。臣子失禮于君親之前。幼賤悖慢于耆宿之座。謂清談爲詆讟。以忠告爲侵己。于是白刃抽而忘思難之慮。棒杖奮而罔顧乎前後。構瀆血之讎。招大辟之禍。以少陵長。則鄉黨加重責矣。辱人父兄。則子弟將推刃矣。發人所諱。則壯士不能堪矣。計數深尅。則醒者不能恕矣。起衆患于須臾。結百痾于膏肓。奔駟不能追既往之悔。思改而無自反之蹊。蓋智者所深防。而煦人所不免也。其爲禍敗。不可勝載。然而歎集。莫之或釋。舉白盈耳。不論于能否。料濫霑于小餘。以稽遲爲輕己。傾匡注于所敬。殷勤勸而成薄。勸之不持。督之不盡。怨色醜音。所由而發也。夫風經府藏。使人惚悅。及其劇者。自傷自虞。或遇斯疾。莫不憂懼。吞苦忍痛。欲其速愈。至于醉之病性。何異于茲。而獨居密以逃風。不能割情以節

酒。若畏風憎病。則荒沈之咎塞。而流連之失正矣。夫風之爲疾。猶展攻治。酒之爲變。在乎呼吸。及其間亂。若存若亡。視泰山如彈丸。見滄海如盤盂。仰嚙天墮。俯呼地陷。臥待虎狼。投井赴火。而不謂惡也。夫用身之如此。亦安能惜敬恭之禮。護喜怒之失哉。昔儀狄既疏。大禹以興。糟丘酒池。辛癸以亡。豐侯得罪。以戴尊御杯。景升荒壞。以三雅之爵。劉松爛腸。以逃暑之飲。郭珍發狂。以無日不醉。信陵之凶短。襄子之亂政。趙武之失衆。子反之誅戮。漢惠之伐命。灌夫之滅族。陳遵之遇害。季布之疏斥。子建之免退。徐邈之禁言。皆是物也。世人好之樂之者甚多。而戒之畏之者至少。彼衆我寡。良箴安施。且願君子。節之而已。曩者。既年荒穀貴。人有醉者相殺。牧伯因此輒有酒禁。嚴令重申。官司搜索收執。榜徇者相辱。制鞭而死者大半。防之彌峻。犯者至多。至乃穴地而釀。油囊懷酒。民之好此。可謂篤矣。余以匹夫之賤。託此空言之書。末如之何矣。又臨民者。雖設其法。而不能自斷斯物。緩己急人。雖令不從。弗躬弗親。庶民弗信。以此而教。孰安得行。以此而禁。禁安得止哉。沽賣之家。廢業則困。途修飾賂遺。依憑權右。所屬吏不敢問。無力者獨止。而有勢者擅市。張壙專利。乃更倍售。從其酤買。公行靡憚。法輕利重。安能免乎哉。或人難曰。夫夏桀殷紂之亡。信陵漢惠之殘。聲色之過。豈唯酒乎。以其生患于古。而斷之于今。所謂以褒姒喪周。而欲人君廢六宮。以阿房之危秦。而使亡者結草奄也。蓋聞千鍾百觚。堯舜之飲也。唯酒無量。仲尼之能也。姬旦酒肴不徹。故能制禮作樂。漢高婆婆巨醉。故能斬蛇鞠旅。于公引滿一斛。而斷獄益明。管輅傾仰三斗。而清辨綺縵。

揚雲酒不離口。而太玄乃就。子圍醉無所識。而霸功以舉。一瓶之醪。傾而三軍之衆悅。解毒之觴行。而盜馬之屬感。消憂成禮。策勳飲至。降神合人。非此莫以也。內速諸父。外將嘉賓。如淮如澗。春秋所貴。由斯言之。安可識乎。抱朴子答曰。酒旗之宿。則有之矣。譬猶玄象著明。莫大乎日月。水火之原。于是在焉。然節而宜之。則以養生立功。用之失適。則焚溺而死。豈可恃懸象之在天。而謂水火不殺人哉。宜生之具。莫先于食。食之過多。實結穢瘵。况于酒醴毒之物乎。夫使彼夏桀殷紂。信陵漢惠。荒流于亡國之淫聲。沈溺于傾城之亂色。皆由乎酒熏其性。醉成其勢。所以致極情之失。忘修飾之術者也。我論其本。子識其末。謂非酒禍。禍其安出。是獨知猛雨之密衣。而不知雲氣之所作。唯患飛埃之慘目。不覺颼風之所爲也。千鍾百觚。不經之言。不然之事。明者不信矣。夫聖人之異。自才智至於形骸。非能兼人。有七尺三丈之長。萬倍之大也。一日之飲。安能至是。仲尼則畏性之變。不敢及亂。周公則終日百拜。肴乾酒澄。上聖戢戢。猶且若斯。况乎庸人。能無悔乎。漢高應天。承運革命。向雖不醉。猶當斬蛇。于公聰達。明於聽斷。小大以情。不失枉直。是以刑不濫加。世無怨民。但其健飲。不卽廢事。若論大醉。亦俱無知。決疑之才。何賴於酒。未聞臯繇甫侯。子產釋之。醉乃折獄也。管輅年少。希當劇談。故假酒勢。以助胆氣。若過其量。亦必迷錯。及其刺毫釐於爻卦。索鬼神之變化。占氣色以決盛衰。聆鳴鳥以知方來。候風雲而剋吉凶。觀碑柏而識禍福。豈復須酒。然後審之。揚雲通人。才高思遠。英贍之富。稟之自天。豈藉外物。以助著述。及其數飲。由於偶好。亦或有疾。以宜

藥勢耳。子園師志。蓋已素定。雖復不醉。亦於終果。瓶醪悅衆。寓言之喻。誠能賞罰允當。威恩得所。長算縱橫。應機無方。則士思果毅。人樂奮命。其不然也。雖流酒澗。何補勝負。繆公飲盜。造次之權。舍法長惡。何足多稱哉。豈如慎之邪。

齊民要術 造神麴并酒

賈思勰

凡作三斛麥麴。法蒸炒生各一斛。炒麥黃。莫令焦。生麥擇治。甚令精好種。各別磨。磨欲細。磨乾合和之。七月。取甲寅日。使童子著青衣。日未出時。面向殺地。汲水二十斛。勿令人潑人。長水亦可瀉却。莫令人用。其和麴之時。面向殺地和之。令使絕強。團麴之人。皆是童子小兒。亦面向殺地。有行穢者不使。不得令入室。近團麴。當日使訖。不得隔宿。屋用草屋。勿使用瓦屋。地須淨掃。不得穢惡。勿令濕。畫地爲阡陌。周成四巷。作麴人各置巷中。假置麴王。王者五人。麴餅隨阡陌比肩相布訖。使主人家一人爲主。莫令奴客爲主。與王。酒脯之法。濕麴王手中爲椀。中盛酒脯湯餅。主人三徧讀文。各再拜。其房欲得板戶密泥塗之。勿令風入。至七日開。當處翻之。遷令泥戶。至二七日。聚麴。還令塗戶。莫使風入。至三七日出之。盛著甕中。塗頭。四七日穿孔繩貫日懸。欲得使乾。然後內之。其餅麴手團二寸半。厚九分。

祝麴文

東方青帝土公青帝威神。南方赤帝土公赤帝威神。西方白帝土公白帝威神。北方黑帝土公黑帝威神。中央黃帝土公黃帝威神。某年月某日辰朔日。敬啓五方五土之神。主人某甲。謹以七月上辰。造作麥麴數千百餅。阡陌縱橫。以辨疆界。須建立五王。各布封境。酒脯之荐。以相祈請。願垂神力。勤鑒所願。使出類絕蹤。穴蟲潛影。衣色錦布。或蔚或炳。殺熱火熾。以烈以猛。芳越椒熏。味超和鼎。飲利君子。既醉既逞。惠彼小人。亦恭亦靜。敬告再三。格言斯整。神之聽之。福應自冥。人願無爲。希從畢永。急急如律令。祝三遍。各再拜。

造酒法。全餅麴曠經五日許。日三過。以炊帚刷治之。絕令使淨。若過好日。可三日晒。然後細刷。布靶盛高屋廚上。晒經一日。莫使風土穢汗。乃平量麴一斗。臼中受令碎。若浸麴一斗。與五升水浸麴。三日如魚眼湯沸。酸米。其米絕令精細。淘米可二十徧。酒飯人。狗不令噉。淘水及炊釜中水。爲酒之具。有所洗滌者。悉用此水佳也。若作秫黍米酒。一斗麴。殺米二石一斗。第一酸米三斗。停一宿。酸米五斗。又停再宿。酸米一石。又停三宿。酸米三斗。其酒飯欲得弱炊。炊如食飯法。舒使極冷。然後納之。若作糯米酒。一斗麴。殺米一石八斗。唯三過酸米畢。其炊飯法直下饋。不須報蒸。其下饋法出饋甕中。取釜下沸湯澆之。僅沒飯使止。

此元僕射家法。

又造神麴法。其麥蒸炊生三種齊等。與前同。但無復阡陌酒脯湯餅祭麴。王及童子手團之事矣。預前事麥三種。合和細磨之。七月上寅日作麴。漉欲剛。擣欲粉細。作熟餅。用圓鐵籠。令徑五寸。厚一寸五分。於平板上。令壯士熟踏之。以杙刺作孔。淨掃東向開戶屋。布麴餅於地。閉塞窗戶。密泥

縫隙。勿令通風。滿七日。翻之。二七日。聚之。皆還密泥。三七日。出外日中。曝之令燥。麴成矣。任意舉閣。亦不用甕盛。甕盛者則麴烏腹。烏腹者透孔黑爛。若欲多作者。任人耳。但須三麥齊等。不以三石爲限。此麴一斗。殺米三石。笨麴一斗。殺米六斗。省費懸絕如此。用七月七日焦麥麴。及春酒麴。皆笨麴法。造神麴麥米酒方。細剉麴燥曝之。麴一斗。水九斗。米三石。須多。作者率以此加之。其甕大小任人耳。桑欲落時。作可得周年停。初下用米一石。次醖五斗。又四斗。又三斗。以漸待米消卽醖。無令勢不相及。味足沸定爲熟。氣味雖正。沸未息。麴勢未盡。宜更醖之。不醖則酒味苦薄矣。得所者。酒味輕香實腸。凡麴初釀此酒者。率多傷薄。何者。猶以凡麴之意忖度之。蓋用米既少。麴勢未盡故也。所以傷薄耳。不得令猪狗見。所以專取桑落時作者。黍必令極冷也。又神麴法。以七月上寅日造。不得令雞狗見及食者。麥多少分爲三分。蒸炒二分。正等生者一分。一石上加一斗半。各細磨和之。漉時微令剛。足手熟揉爲佳。使童男小兒餅之。廣三寸。厚二寸。須西廂東向。開戶屋中。淨掃地。地上布麴。十字立巷。令通人行。四角各造麴奴一板。訖。泥戶。勿令泄氣。七日開戶翻麴。還塞戶。二七日聚。又塞之。三七日出之。作酒時。治麴如常法。細剉爲佳。造酒法。用黍米一斛。神麴二斗。水八升。米初下。米五斗。必令五六十遍淘之。二醖。七斗米。三醖。八斗米。滿二石米已外。任意斟酌。然要須米微多。米少酒則不佳。冷煖之法。悉如常釀。要在精細也。神麴粳米醖法。春月釀之。燥麴一斗。用水七斗。粳米二石四斗。浸麴發如魚眼湯。淨淘米八斗。炊作飯。舒令極冷。以毛袋漉云。

麴滓。又以絹濾之。麴汁于甕中。卽酸飯。候米消。又酸八斗。消盡。又酸八斗。凡三酸畢。若猶苦者。更以二斗酸之。此合醅飲之可也。又作神麴方。以七月中旬。已前。作麴爲上時。亦不必要須寅日。二十日。已後。作者。麴漸弱。凡屋皆得作。亦不必要須東向。開戶草屋也。大率小麥生炒。蒸三種等分。甞蒸者。令乾。三種合和。確晒淨。簸擇細磨羅。取麩更重磨。唯細爲良。麩則不好。剉胡菜。煮三沸湯。待冷。接取清者。漉麴。以相著爲限。大都欲小剛。勿令太澤。擣令可團便止。亦不必滿千杵。以手團之。大小厚薄如蒸餅劑。令下微濕。澁刺作孔。丈夫婦人皆團之。不必須童男女。屋預前數日。數著貓。塞鼠窟。泥壁令淨。掃地。布麴餅於地上。作行伍。勿令相逼。當中十字阡陌。使通容人行。作麴王五人。置之於四方及中央。中央者面南。四方者面皆向內。酒肺祭與不祭。亦相似。今從省。布麴訖。閉戶密泥之。勿使漏氣。七日開戶翻麴。還著本處。泥閉如初。二七日聚之。若止三石麥麴者。但作一聚。多則分爲兩。泥閉如初。三七日。以麻繩穿之。聚五十餅爲一貫。懸著戶內。開戶勿令見日。五日後。出著外許懸之。晝日晒。夜受露霜。不須覆蓋。久停亦爾。但不用被雨。此麴得三年停。陳者彌好。神麴酒方。淨掃刷麴令淨。有土處刀削去。必使極淨。及斧背椎破。大小如棗栗。斧刀則殺小。用故紙糊席。曝之夜。乃勿收。令受霜露。風陰則收之。恐土汗及雨潤故也。若急須者。麴乾則得。從容者。經二十日許。受霜露。彌令酒香。麴必須乾潤。濕則酒惡。春秋二時釀者。皆得過夏熟。桑落時作者。反勝於春。桑落時稍冷。初浸麴與春同。及下釀。則茹甕。止取微煖。勿太厚。太厚則傷熱。春則不須置甕。

於磚上。秋以九月或十九日收水。春以正月十五日。或以晦日。及二月二日收水。當日卽浸麴。此四日爲上時。餘日非不得作。恐不耐久。收水法。河水第一好。遠河者取極甘井水。小鹹則不佳。清麴法。春十一日或十五日。秋十五日或二十日。所以爾者。寒煖有早晚故也。但候麴香沫起。便下釀。過久麴生衣。則爲失候。失候則酒重鈍。不復輕香。米必細篩淨淘三十許遍。若淘米不淨。則酒色重濁。大率麴一斗。春用水八斗。秋用水七斗。秋殺米三石。春殺米四石。初下釀用黍米四斗。再餽弱炊。必令均熟。勿使堅剛生團也。於席上攤黍。令極冷。貯出麴汁。於盆中調和。以手搗破之無塊。然後內甕中。春以兩重布覆。秋於布上加甕。若值天寒。亦可加草。一宿再宿。候米消更酸。用米或七八斗。第四第五第六酸。用米多少。皆候麴勢強弱加減之。亦無定法。或再宿一酸。三宿一酸。無定準。惟須消化乃酸之。每酸皆挹取甕中汁調和之。僅得和黍破塊而已。不盡貯出。每酸卽以酒把遍攪。令均調和。然後蓋甕。雖言春秋二時。殺米三石四石。然須蓋候麴勢。麴勢未窮。米猶消化者。便加米。唯多爲良。世人云。米過酒甜。此乃不解法。候酒冷沸止。米有不消者。便是麴勢盡。酒若熟矣。押出清澄。竟夏。直以單布覆甕口。斬席蓋布上。慎勿甕泥。甕泥封交卽酢壞。冬亦得釀。但不及春秋耳。冬釀者未須厚茹甕覆蓋。初下釀則黍小煖下之一發之後。重酸時還攤黍使冷。酒發極煖。重釀煖黍亦酢矣。其大甕多釀者。依法加倍之。其糠藩雜用。一切無已。河東神麴方。七月初治麥。七日作麴。七日未得作者。七月二十日前亦得。麥一石者。六斗炒。三斗蒸。一斗生。細磨之。桑葉五

分。蒼耳一分。艾一分。茱萸一分。若無茱萸。野蓼亦得用。合者取汁。令如酒色。漉出滓。待冷。以和麴。勿令太溼。擣千杵。餅如凡麴方。籠作之。臥麴法。先以麥麴布地。然後著麴。訖。又以麥麴覆之。多作者。可用箔槌。如養蠶法。覆訖。閉戶七日。翻麴。還以麥麴覆之。二七日。聚麴。亦還覆之。三七日。甕盛後。經七日。然後出甕之。造酒法。用黍米麴一斗。殺米一石。秫米合酒薄。不任事。治麴必使表裏四畔孔內。悉皆淨削。然後細到。令如棗栗。蹶使極乾。一斗麴用水一斗五升。十月桑落初凍。則收水釀者。爲上時春酒。正月晦日收水。爲中時春酒。河南地煖。二月作。河北地寒。三月作。大率用清明節前後耳。初凍後盡年暮。水脈既定。收取。則用其春酒。及餘月。皆須煮水。爲五沸湯。待冷浸麴。不然則動。十月初凍尙煖。未須茹甕。十一月十二月。須黍穰茹之。浸麴。冬十日。春七日。候麴發氣。香沫起。便釀。隆冬寒厲。雖曰茹甕。麴汁猶凍。臨下釀時。宜漉出凍。淩於釜中融之。取液而已。不得令熱。漉液盡。還瀉著甕中。然後下黍。不爾則傷冷。假令甕受五石米者。初下釀。止用米一石。淘米須極淨。水清乃上。炊爲饋。下著空甕中。以釜中炊湯及熱沃之。令饋上水。水深一寸餘。便止。以盆合頭。良久水盡。饋極熟軟。便於席上攤之。使令貯汁於盆中。搗黍。頗瀉著甕中。復以酒把攪之。每酸皆然。唯十一月十二月。天寒水凍。黍須人體煖下之。桑落春酒。悉皆冷下。初冷下者。酸亦冷。初煖下者。酸亦煖。不得迺易。冷熱相雜。次酸八斗。次酸七斗。皆須候麴藥強弱增減耳。亦無定數。大率中分半米。前作沃饋半。後作再餽黍。純作沃饋酒便鈍。再餽黍酒便輕香。是以須中半耳。各釀六七酸。

春作七八酸。冬欲酒煖。春欲酒冷。酸米太多則傷熱。不能久。春以單布覆甕。冬用荐蓋之。冬初下釀時。以炭火擲著甕中。投刀橫於甕上。酒熟乃去之。冬釀十五日熟。春釀十日熟。至五月中甕別椀。盛於日中炙之。好者不動。惡者色變。色變者宜先飲之。好者留過夏。但合醅停須臾。便押出。還得與桑落時相接。地窖著酒。令酒土氣。唯連簷草屋中居之爲佳。瓦屋亦熟。作麴浸麴炊釀。一切悉用河水。無手力之家。乃用甘井水耳。淮南萬畢術曰。酒薄復厚。漬以莞蒲。凡冬月釀酒。中冷不發者。以瓦瓶盛熱湯。堅塞口。又於釜湯中煮瓶。令極熱引出。著酒甕中。須臾即發。

白醪麴

作白醪麴法。取小麥三石。一石熬之。一石蒸之。一石生。三等合和。細磨作屑。煮胡葉湯。經宿使冷。和麥屑。搗令熟。踏作餅。圓鐵作筩。徑五寸。厚一寸餘。牀上置筩。筩上安篋。篋上置桑薪。灰厚二寸。作胡葉湯。令沸。籠子中盛麴五六餅許。著湯中。少時出。臥置灰中。用生胡葉覆上。經宿。勿令露濕。特覆麴薄徧而已。七日翻。二七日聚。三七日收。曝令乾。作麴。密屋泥戶。勿令風入。若以牀小。不得多著麴者。可四角頭。槌重置椽筩。如養蠶法。七月作之。釀白醪法。取糯米一石。令水淨淘漉出。著甕中。作魚眼沸湯浸之。經一宿。米欲絕酢。炊作一饅飯。攤令絕冷。取魚眼湯沃浸米泔二斗。煎取六升。著甕中。以竹掃銜之。如茗泔。復取水六斗。細羅麴末一斗。合飯。一時內甕中和攪。令飯散。以氈物裹甕。并口覆之。經宿未消。取生疎布漉。

出糟。別炊好糯米一斗。作飯。熱著酒中爲汎。以單布覆甕。經宿。汎米消散。酒味備矣。若天冷。停三五日。彌善。一釀一斛米。一斗麴末。六斗水。六升浸米漿。若欲多釀。依法別甕中作。不得作在一甕中。四月五月六月七月。皆得作之。其麴預三日。以水洗令淨。曝乾用之。

笨麴餅酒

作秦州春酒麴法。七月作之。節氣早者。望前作。節氣晚者。望後作。用小麥不蟲者。於大鑊釜中炒之。炒法。釘大槩以繩。緩縛長柄七匙。著槩上。緩火微炒。其著匙如挽槩上。連疾攪之。不得停。停則生熟不均。候麥香黃。便出。不用過焦。然後簸擇治令淨。磨不求細。細者酒不斷粗。剛強難押。預前數日。刈艾。擇去雜草。曝之令萎。勿使有水露氣。洩欲剛。酒水欲均。初洩時。手搗不相著者佳。洩訖。聚置經宿。來晨熟擣。作木範之。令餅方一尺。厚二寸。使壯士熟踏之。餅成。刺作孔。堅捶布艾椽上。臥麴餅艾上。以艾覆之。大率下艾欲厚。上艾稍薄。密閉牕戶。三七日。麴成。打破。看餅內乾燥。五色衣成。便出曝之。如餅中未燥。五色衣未成。更停三五日。然後出。反覆日晒。令極乾。然後高廚上積之。此麴一斗。殺米七斗。作春酒法。治麴欲淨。到麴欲細。曝麴欲乾。其法。以正月晦日。多收河水。井水苦鹹。不堪淘米。下饋亦不得。大率一斗麴。殺米七斗。用水四斗。率以此加減之。十七石甕。惟釀十石米。多則溢出。作甕隨大小。依法加減。浸麴七八日始發。便下釀。假令甕受十石米者。初下以炊米兩石爲再醞黍。黍熟。以淨蘆薄攤令冷。塊大者擊破。然後下之。沒水而

已。勿更撓勞。待至明日。以酒杷攪之。自然解散也。初下卽搗者。酒喜厚濁。下黍訖。以蓆蓋之。已後間一日。輒更醱。皆如初下法。第二醱。用米一石七斗。第三醱。用米一石四斗。第四醱。用米一石一斗。第五醱。用米一石。第六醱。第七醱。各用米九斗。計滿九石。作三五日停著。嘗之氣味足者。乃罷。若猶少味者。更醱三四斗。數日復嘗。麴勢壯酒仍苦者。亦可過十石。然必須看候。勿使米過。過則酒甜。其七醱以前。每欲醱時。酒薄霍霍。是麴勢盛也。醱時宜加米。與次前醱等。雖勢極盛。亦不得過次前一醱斛斗也。勢弱酒厚者。須減米三斗。勢盛不加。便爲失候。勢弱不減。剛強不削。加減之間。必須存意。若多作五甕已上者。每炊熟卽須均分熟黍。令諸甕徧得。若偏醱一甕令足。則餘甕比候黍熟。已失醱矣。醱當令寒食前得再醱乃佳。過此便稍晚。若遲近不得早釀者。春水雖臭。仍自中用。淘米必須極淨。常洗手剔甲。勿令手有鹹氣。則令酒動不得過夏。作頤麴法。斷理麥艾布置法。悉與春酒麴同。然以九月中作之。大凡作麴。七月最良。然七月多忙。無暇及此。然此麴九月作。亦自無嫌。若不營春酒麴者。自可七月中作之。俗人多以七月初七日作之。崔實亦曰。六月六日。七月七日。可作。其麴殺米多少。與春酒麴同。但不中。爲春酒喜動。以春酒麴作頤酒彌佳也。作頤酒法。八月九月中作者。水定難調。宜煎湯三四沸。待冷。然後浸麴酒。無不佳。大率用水多少。醱米之節。略準春酒。而須以意消息之。十月桑落時者。酒氣味頗類春酒。河東頤白酒法。六月七月作。用笨麴。陳者彌佳。剗治細剗麴一斗。熟水三斗。黍米七斗。麴殺多少。各隨門法。常於甕中釀。無好

甕者。用先釀酒大甕。淨洗曝乾。側甕著地作之。旦起煮甘水。至日午令湯色白乃止。量取三斗。著盆中。日西淘米四斗使淨。卽浸。夜月炊作再餽飯。令四更中熟。下黍飯席上。薄攤令極冷。於黍飯初熟時。浸麴向曉。昧旦日未出時。下釀。以手搗破塊。仰置勿蓋。日西更淘三斗米浸炊。還令四更中稍熟。攤極冷。日未出前。酸之。亦搗塊破。明日便熟。押出之。酒氣香美。乃勝桑落時作者。六月中唯得作一石米酒。停得三五日。七月半後。稍稍多作。於北向戶大屋中作之第一。如無北向戶屋。於清涼處亦得。然要須日未出前。清涼時下黍。日出已後。熱卽不成。一石米者。前炊五斗半。後炊四斗半。笨麴桑落酒法。預前淨剗麴細剗。曝乾作釀池。以葦茹甕。不茹甕則酒甜。用穰則大熱。黍米淘須極淨。九月九日。日未出前。收水九斗。浸麴九斗。當日卽炊米九斗爲饋。下饋著空甕中。以釜內炊湯及熱沃之。令饋上者水深一寸餘便止。以盆合頭。良久水盡。饋熟極軟。瀉著席上。攤之令冷。挹取麴汁於甕中。搗塊令破。瀉甕中。後以酒把攪之。每酸皆然。兩重布蓋甕口。七日一酸。每酸皆用米九斗。隨甕大小。水滿爲限。假令六酸。半前三酸。皆沃饋。半後三酸。作再餽黍。其七酸者。四炊沃饋。三炊黍飯。甕滿好。熟後押出。香美勢力。倍勝常酒。笨麴白醱酒法。淨削治麴。曝令燥。清麴必須累餅置水中。以水沒餅爲候。七日許。搗令破。漉出滓。炊糯米爲黍。攤令極冷。以意酸之。且飲且酸。乃至盡。秬米亦得作。作時必須寒食前。令得一酸之也。蜀人作醱酒法。十二月朝。取流水五斗。漬小麥麴二斤。密泥封。至正月二月凍釋。發漉去滓。但取汁三斗。殺米三斗。炊作飯。調強軟合和。

復密封數十日便熟。合滓釀之甘辛。滑如甜酒味。不能醉人。人多啖。溫溫小煖而面熱也。梁米酒法。凡梁米皆得用。赤梁白梁佳。春秋冬夏四時皆得作。淨治麴如上法。笨麴一斗。殺米六斗。神麴彌勝。用神麴量殺多少。以意消息。春秋桑葉落時。麴皆細剉。冬則搗末下絹漚。大率一石米。用水三寸。春秋桑落之時。冷水浸麴。麴發漚去滓。冬卽蒸甕使熱。穠茹之。以所量水。煮少許。梁米薄粥。攤待溫溫。以浸麴。一宿麴發。便炊下釀。不去滓。看釀多少。皆平分米作三分。一分一炊。淨淘弱炊爲再餽。攤令溫溫。煖於人體。便下。以把攪之。盆合泥封。夏一宿。春秋再宿。冬三宿。看米好消。便炊酸之。還封泥。第三酸亦如之。三酸畢後。十日便好熟。押出酒色漂漂。與銀光一體。薑辛桂辣。蜜甜胆苦。悉在其中。芬芳酷烈。輕雋適爽。超然獨異。非黍秫之儔也。粳米耐法。淨治麴如上法。笨麴一斗。殺米六斗。神麴彌勝。用神麴者。隨麴殺多少。以意消息。麴搗作末下絹漚。計六斗米。用水一斗。從釀多少。率以此加之。米必須篩淨。淘米清乃止。卽經宿浸置。明且確搗作粉。稍稍箕篩。取細者如糕粉法。訖。以所量水。煮少許。粳粉作薄粥。自餘粉悉於甕中乾蒸。令氣好。留下之。攤令冷。以麴末和之。極令調均。粥溫溫如人體時。於甕中粉痛拌使均。柔令相著。亦可椎打。如椎麴法。擊破塊。內著甕中。盆合泥封。裂則更泥封。勿令漏氣。正月作。至五月。大雨後夜。暫開看。有清中飲。還泥封。至七月好熟。接飲不押。三年停之亦不動。一石米不過一斗糟。悉著甕底。酒盡出時。水硬糟肥。欲似灰石。酒色似麻油。甚釀先。能飲好酒一斗者。唯禁得升半。飲三升大醉。三升不澆。大醉必死。凡人大醉。

酪酏無知。身體壯熱如火者。作熱湯以冷解。名曰生熟湯。湯令均小熱。得通人手。以澆醉人。湯淋處卽冷。不過數斛湯。迴轉翻覆。通頭而痛淋。須臾起坐。與人此酒。先問飲多少。裁量與之。若不語其法。口美不能自節。無不死矣。一斗酒醉二十人。得者無不傳餉。親知以爲恭。黍米耐法。亦以正月作。七月熟。淨治麴搗末。絹漚如上法。笨麴一斗。殺米六斗。用神麴彌佳。亦隨麴殺多少。以意消息。米細篩淨淘。弱炊再餽黍。攤冷。以麴末於甕中和之。按令調均。擊破塊著甕中。盆合泥封。五月暫開。悉同糝耐法。芬香美釀。皆亦相似。釀此二醞。常宜謹慎。多喜殺人。以飲少不言醉死。正疑藥殺。尤須節量。勿輕飲之。粟米酒法。唯正月得作。餘月悉不成。用笨麴不用神麴。粟米皆得作酒。然春穀米最佳。治麴淘米。必須細淨。以正月一日。日出前取水。日出卽晒麴。至正月十五日。搗麴作末。卽浸之。大率麴末一斗。堆量之。水八斗。殺米一石。米平量之。隨甕大小。率以此加。以向滿爲度。隨米多少。皆平分爲四分。從初至熟。四炊而已。預前經宿浸米令液。以正月晦日。向暮炊釀。正月饋耳。不爲再餽飯。欲熟時預前作泥。置甕邊。饋熟卽舉飯。就甕下之。速以酒杷。就甕中攪作三兩遍。卽以盆合甕口。泥密封。勿令漏氣。看有裂處。更泥封。七日一醞。皆如初法。四醞畢。四七二十八日酒熟。此酒要須用夜。不得白日。四度醞者。及初押酒時。皆迴身映火。勿使燭明。及度酒熟。便堪飲。未急待且。封置四五月。押之彌佳。押訖。還泥封。須便擇取蔭屋貯置。亦得。度夏氣味香美。不減黍米酒。貧薄之家。所宜用之。黍米貴而難得故也。又造粟米酒法。預前細剉麴。曬令乾。末之。正月晦

日。日未出。收浸麴一斗。缺三字。水七斗。麴發便下釀。不限日數。米足便體爲異耳。自餘法用。一與前同。作粟米釀酒法。五月六月七月中。作之倍美。受兩石以下甕子。以石子二三升。蔽甕底。夜炊粟米飯。卽攤之令冷。夜得露氣。鷄鳴乃和之。大率米一石。殺麴米一斗。春酒糟末一斗。粟米飯五斗。麴殺若多少。計須減飯和法。痛按令相雜。填滿甕爲限。以紙蓋口。樽押上。勿泥之。恐大傷熱。五六日後。以手內甕中。看令無熱氣便熟矣。酒停亦得二十許日。以冷水澆筒飲之。釀出者歇而不美。魏武帝上九醞法奏曰。臣縣故令九醞春酒法。用麴三十斤。流水五石。臘月二日清麴。正月凍解。用好稻米澆去麴滓。便釀法引曰。譬諸蟲雖久多完。三日一釀。滿九石米止。臣得法。釀之常善。其上清滓亦可飲。若以九醞苦難飲。增爲十釀。易飲不病。九醞用米九斛。十釀用米十斛。俱用麴三十斤。但米多少耳。治麴淘米。一如春酒法。浸藥酒法。以此酒浸五加木皮。及一切藥。皆有益神效。用春酒麴及笨麴。不用神麴。糖滓埋藏之。勿餒六畜食。治麴法。須斫去四緣四角。上下兩面。皆三分去一。孔中亦剝去。然後細剉燥翼末之。大率麴末一斗。用水一斗半。多作以此加之。釀用黍。必須細篩。淘欲極淨。水清乃止。用米亦無定方。準量麴勢強弱。然其米要須均分爲七分。一日一醱。莫令空闕。卽折麴勢力。七醱畢便止。熟卽押出之。春秋冬夏。皆得作。茹甕厚薄之宜。一與春酒同。但黍飯攤使極冷。冬卽須物覆蓋。其斫去之麴。猶有力。不廢餘用耳。博物志。胡椒酒法。以好春酒五升。乾薑一兩。胡椒七十枚。皆搗末。好美安石榴五枚。押取汁。皆以盡。薑椒末及安石榴汁。悉內

著酒中。火煖取漚。亦可冷飲。亦可熱飲之。中下氣。若病酒苦。覺體中不調。飲之。能者四五升。不能者可二三升。從意。欲增薑椒亦可。若嫌多欲減。亦可。欲多作者。當以此爲率。若飲不盡。可停數日。此胡人所謂薑撥酒也。食經作白醪酒法。生秣米一石。方麴二斤。細剉。以泉水漬麴。密蓋再宿。麴浮起。炊米三斗。酸之。使和調。蓋滿五日。乃好酒。甘如乳。九月半後可作也。作白醪酒法。用方麴五斤。細剉。以流水三斗五升。漬之。再宿。炊米四斗。冷酸之。令得七斗汁。凡三酸。濟冷濟。又炊一斗米。酸酒中。攪令和解。封四五日。黍浮。縹色上。便可飲矣。冬米明酒法。九月漬清稻米一斗。搗令細末。沸湯一石澆之。麴一斤。末攪和。三日極酢。合二斗釀米炊之。氣刺人鼻。便爲大發。攪成。用方麴十五斤酸之。米三斗。水四斗。合和釀之也。夏米明酒法。秣米一石。麴三斤。水三斗。漬之。炊三斗米酸之。凡三濟出。炊一斗。酸酒中。再宿黍浮。便可飲之。朗陵何公夏封清酒法。細剉麴如雀頭。先布甕底。以黍一斗。次第用水五升澆之。泥著日。七日熟。愈瘡酒法。四月八月作。用水一石。麴一斤。搗作末。俱酸水中。酒酢。煎一石。取七斗。以麴四斤。須漿冷酸麴。一宿上生白沫。起炊。秣一石。冷酸中。三日酒成。作麪酒法。以九月中取秣米一石六斗。炊作飯。以水一石。宿漬麴七斤。炊飯令冷。酸麴汁中。覆甕多用荷葉。令酒香。燥復易之。作和酒法。酒一斗。胡椒六十枚。乾薑一分。鷄舌香一分。華撥六枚。下篔簹囊盛。內酒中一宿。蜜一升和之。作夏鷄鳴酒法。秣米二升。煮作糜。麴二斤。搗合米和令調。以水五斗。漬之。封頭。今日作。明旦鷄鳴便熟。作櫛酒法。四月取櫛葉。合花采。

之。還卽急抑著甕中。六七日。悉使烏熟。驟之。煮三四沸。去滓。內甕中。下麴。炊五斗米。日中。可燥手一兩抑之。一宿。復炊五斗米。酸之便熟。柯施酒法。二月二日取水。三月三日煎之。先攪麴中水一宿。乃炊黍米飯。日中驟之。酒成也。

法酒

釀法。皆用春酒麴。其米糠滓汁。餼飯。皆不用。人及狗鼠食之。黍米法酒。預剉麴。驟之。令極燥。三月三日。秤麴三斤三兩。取水三斗三升。浸麴。經七日發細泡。起。然後取黍米三斗三升。淨淘。凡酒米皆欲淨。水清乃止。法酒尤宜存意。淘米不得淨。則酒黑。炊作再餼飯。攤使冷。著麴汁中。搗黍令散。兩重布蓋甕口。候米消盡。更炊四斗半米。酸之。每酸皆搗令散。第三酸。炊米六斗。自此以後。每酸以漸和。米甕無大小。以滿爲限。酒味醇美。宜合醅飲食之。飲半。更炊米重酸如初。不著水麴。唯以漸加米。選得滿甕。竟夏飲之。不能窮盡。所謂神異矣。作當梁酒法。當梁下置甕。故曰當梁。以三月三日未出時。取水三斗三升。乾麴末三斗三升。炊黍米三斗三升。爲再餼黍。攤使極冷。水麴黍俱時下之。三月六日。炊米六斗。酸之。三月九日。炊米九斗。酸之。自此以後。米之多少。無復斗數。任意酸之。滿甕便止。若欲取者。但言偷酒。勿云取酒。假令出一石。還炊一石米。酸之。甕還復滿。亦爲神異。其糠滓悉瀉坑中。勿令狗鼠食之。秣米法酒。糯米大佳。三月三日。取井花水三斗三升。絹漚麴末三斗三升。杭米三斗三升。稻米佳。無者早稻米亦得充事。再餼弱

炊攤令小冷。先下水麴。然後酸之。七日更酸。用米六斗六升。一七日更酸。用米一石三斗二升。二七日更酸。用米二石六斗四升。乃止。量酒備足便止。合醅飲者。不復封泥。令清者。以盆密蓋泥封之。經七日。便極清澄。接取清者。然後押之。食經。七月七日作酒法方。一石麴作煖餅。編竹甕下。羅餅竹上。密泥甕頭。二七日出餅。曝令燥。還內甕中。一石米合得三石酒也。又治酒方。焦麥麴末一石。曝令乾。煎湯一石。黍一石。合糝令甚熟。以二月二日收水。卽預煎湯停之。令冷。初酸之時。十日一酸。不得使狗鼠近之。於後無若。或八日六日一酸。會以偶日酸之。不得隻日。二月中節。酸令足。常預煎湯停之。酸畢。以五升洗手蕩。其米多少。依焦麴殺之。三九酒法。以三月三日收水九斗。焦麴末九斗。先曝乾之。一時和之。揉和令極熟。九日一酸。後五日一酸。後三日一酸。勿令狗鼠近之。會以隻日酸。不得偶日也。使三月中卽令酸足。常預作湯甕中停之。酸畢。輒使五升洗手蕩。傾於酒甕中也。治酒酢法。若十石米酒。炒三升小麥。令甚黑。以絳帛再重爲袋用盛之。周築令硬如石。安在甕底。經二七日後飲之。大州白墮麴方餅法。穀三石。蒸兩石。生一石。別礮之令細。然後合和之也。桑胡桑葉艾葉各二尺圍。長二尺許。合煮之使爛。去滓取汁。以冷水和之。如酒色。和麴。燥濕以意酌量。日中擣三千六百杵訖。餅之安置煖屋牀上。先布麥糝。厚二寸。然後置麴。上亦與糝二寸覆之。閉戶勿使露見風日。一七日冷水濕手。拭之令遍。卽翻之。至二七日。一例側之。三七日。籠之。四七日。出置日中。曝令乾。作酒之法。淨削刮去垢。打碎末。令乾燥。十斤麴殺米一石五斗。

作桑落酒法。麴末一斗。熟米二斗。其米令精細淘淨。水清爲度。用熟水一斗。限三酸便止。清麴候向發。便酸不得矣。失時勿令小兒人狗食。黍作春酒以冷水漬麴。餘同冬酒。

酒經 釀酒法

蘇 軾

南方之氓。以糯與粳。雜以卉藥而爲餅。嗅之香。嚼之辣。揣之枵然而輕。此餅之良者也。吾始取麵而起肥之。和之以薑汁。蒸之使十裂。繩穿而風戾之。愈久而益悍。此麴之精者也。米五斗爲率。而五分之。爲三斗者一。爲五升者四。三斗者以釀。五升者以投。三投而止。尙有五升之贏也。始釀以四兩之餅。而每投以三兩之麴。皆澤以少水。足以解散而勻停也。釀者必饜按而井泓之。三日而井溢。此吾酒之萌也。酒之始萌也。甚烈而微苦。蓋三投而後平也。凡餅烈而麴和。投者必屢嘗而增損之。以舌爲權衡也。既溢之三日。乃投。九日三投。通十有五日。而後定。乃注以斗水。凡水必熟冷者也。凡釀與投。必寒之而後下。此炎州之令也。既水五日。乃籥得三斗有半。此吾酒之正也。先籥半日。取所謂贏者爲粥。米一而水三之。操以餅麴。凡四兩。二物并也。投之糟中。熟潤而再釀之。五日。壓得斗有半。此吾酒之少勁者也。勁正合爲五斗。又五日而飲。則和而力。嚴而猛也。籥不旋踵。而粥投之。少留則糟枯中風。而酒病也。釀久者。酒醇而豐。速者反是。故吾酒三十日而成也。

北山酒經

朱翼中

題詞

讀朱翼中北山酒經并序

大隱先生朱翼中。壯年勇退。著書釀酒。僑居西湖上而老焉。屬朝廷大興醫學。求深於道術者。爲之官師。乃起公爲博士。與余爲同僚。明年翼中坐書東坡詩。貶達州。又明年。以宮祠還。未至。余一旦夢翼中相過。且誦詩云。投老南還愧轉蓬。會令淨土變炎風。由來祇許杯中物。萬事從渠醉眼中。明日理書舫。得翼中北山酒經。發而讀之。蓋有禦魘魅於烟嵐。轉炎荒爲淨土之語。與夢頗契。余甚異。乃作此詩以志之。他時見翼中。當以是問之。其果夢乎非耶。政和七年正月二十五日也。

赤子食德天所鈞。日漸月化滋澆淳。惟帝哀矜憫下民。爲作醴醴發其真。炊香釀玉爲物春。投醪醱米授之神。成此美祿功非人。醕適安在味甘辛。一醉竟與羲皇鄰。薰然剛愎皆慈仁。陶冶窮愁孰知貧。頌德不獨有伯倫。先生作經賢聖分。獨醒正似非全身。德全不許世人聞。夢中作詩語所親。不願萬戶誤國恩。乞取醉鄉作封君。

朝奉郎行開封府刑曹掾李保。

酒經上

經

酒之作尚矣。儀狄作酒醪。杜康作秫酒。豈以善釀得名。蓋抑始終如此。酒味甘辛。大熱有毒。雖可忘憂。復能作疾。所謂腐腸爛胃。浸髓蒸筋。而劉詞養生論。酒所以醉人者。麴蘖之氣故耳。麴蘖之氣消化爲水。昔先王誥庶邦庶士。無彝酒。又曰。祀茲酒。言天之命民。作酒惟祀。而以六彝有舟。所以戒其覆。六尊有罍。所以戒其淫。陶侃劇飲。亦自制其限。後世以酒爲漿。不醉反恥。豈知百味之長。黃帝所以治疾耶。大抵晉人嗜酒。孔羣作書與族人曰。今得秫七百斛。不了麴蘖事。王忱三日不飲酒。覺形神不復相親。至於劉殷嵇阮之徒。尤不可一日無此。要之醋放自肆。托於麴蘖以逃世網。未必真得酒中趣爾。古之所謂得全於酒者。正不如此。是知狂藥自有妙理。豈特洗其醜穢者邪。五斗先生棄官而歸耕於東臯之野。浪遊醉鄉。沒身不返。以謂結繩之政已薄矣。雖黃帝華胥之遊。殆未有以過之。由此觀之。酒之境界。豈備歡者所能與哉。儒學之士。如韓愈者。猶不足以知此。返悲醉鄉之徒爲不遇。大哉酒之於世也。禮天地。事鬼神。射鄉之飲。鹿鳴之歌。賓主百拜。左右秩秩。上至縉紳。下逮閭里。詩人墨客。樵夫漁父。無一可以缺此。投閒自放。懷襟露腹。便然酣臥於江湖之上。扶頭解醒。忽而睡醒。雖道術之士。鍊陽消陰。餓腸如筋。而熟穀之液。亦不能去。惟胡人禪律。以此爲戒。恐至於濡首敗性。失理傷生。往往屏爵棄卮。焚壘折榼。終身不復知其味者。

酒復何過邪。平居無事。汗尊斗酒。發狂蕩之思。助江湖之興。亦未足以知麴蘖之力。稻米之功。至於流離放逐。秋聲暮雨。朝登精丘。暮遊麴封。禦魑魅於烟嵐。轉炎荒爲淨土。酒之功力。其近於道邪。與酒遊者。死生驚懼交於前。而不知視。窮泰違順。特戲事爾。彼饑餓其身。焦勞其思。牛衣發兒女之感。澤客現可憐之色。又烏足以議此哉。嗚夷丈人。以酒爲名。含垢受侮。與世浮沈。而彼騷人。高自標持。分別黑白。且不足以全身遠害。猶以爲惟我獨醒。善乎酒之移人也。慘舒陰陽。平治險阻。剛復者薰然而慈仁。懦弱者感慨而激烈。陵轢王公。玩弄妻妾。滑稽不窮。斟酌自如。識量之高。風味之微。足以還澆薄而發猥瑣。豈特此哉。夙夜在公。豈樂飲酒。魚藻酌以大斗。行葦不醉無歸。湛露君臣相遇。播於聲詩。未足以語太平之盛。至於黎民休息。日月飲食。祝史無永。神其醉止。斯可謂至德之世矣。然則伯倫之頌德。樂天之論功。蓋未必有以形容之。夫其道深遠。非冥搜不足以發其義。其術精微。非三昧不足以善其事。昔唐逸人追述焦革酒法。立祠祀享。又采自古以來善酒者以爲譜。雖其書脫略卑陋。聞者垂涎。酣適之言。誦而心醉。非酒之薰狐其孰能爲之哉。昔人有齊牛酒聽事酒猥酒。雖以麴蘖爲之。而有聖有賢。清濁不同。周官酒正。以式法受酒材。辨五齊之名。三酒之物。歲中以酒式誅賞。月令乃命大酉。酒之長官也。秫稻必齊。麴蘖必時。湛醴必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。六者盡善。更得醴漿。則酒人之事過半矣。周官漿人。掌共王之六飲。水漿醴涼醫醕。入於酒府。而漿醉爲先。古語爲之空桑穢飯。醴以稷麥。以成醇醪。酒之始也。說文。酒白謂之醴。醴

者壞飯也。酸者老也。飯老卽壞。飯不壞則酒不甜。又曰。烏梅又麩。胡椒甜醞九投。澄清百品酒之終也。麩

之於黍。猶鉛之於汞。陰陽相制。變化自然。春秋緯曰。麥陰也。黍陽也。先漬麩而投黍。是陽得陰而沸。後世

麩有用藥者。所以治疾也。麩用豆亦佳。神農氏赤小豆飲汁。愈酒病。酒有熱。得豆爲良。便硬薄少蘊藉耳。

古者醴酒在室。醞酒在堂。澄酒在下。而酒以辛醇爲上。飲家須察麥性陳新。天氣冷煖。春夏及黍性新軟。

則先湯。平聲而後米。酒人謂之倒湯。去聲秋冬黍性陳硬。先米而後湯。酒人謂之正湯。醞釀須餘米儉酸。

設文。除。酒母也。音途。投醞儉甜。潮人不善儉酸。所以酒熟入灰。北人不善儉甜。所以飲多令人膈上懊懣。桓公所

謂青州從事。平原督郵者。此也。酒甘易釀。味辛難醞。釋名。酒者酉也。酉者陰也。酉有事而爲收也。用奚而

散。散者辛也。酒之名以甘辛爲義。金木間隔。以土爲媒。自酸之甘。自甘之辛。而酒成焉。餘米所以要酸也。投醞所以要甜也。

所謂以土之甘。合水作酸。以水之酸。合土作辛。然後知投者。所以作辛也。說文。投者釀也。張華有九醞酒。

齊民要術桑落酒。有六七投者。酒以投多爲善。要在麩力相及。醞酒所以有昔酒。亦以其再投故也。過度

亦多術。尤忌見日。若太陽出。卽酒多不中。後魏賈思勰。亦以夜半蒸炊。味且下釀。所謂以陰制陽。其義如

此。著水無多。少拌和黍麥。以勻爲度。張藉詩。釀酒愛乾和。卽今人不入定酒也。晉人謂之乾榨酒。大抵用

水隨其湯。去聲黍大小斟酌之。若投多水寬。亦不妨。要之米力勝於麩。麩力勝於水。卽善矣。北人不用酵。

祇用別案水。謂之信水。然信水非酵也。酒人以此體候冷煖甘苦。凡醞不用酵。卽難發酵。來遲則脚不正。

祇用正發酒醅最良。不然則掉取醅面。絞令稍乾。和以麴蘖。掛於衡茅。謂之乾酵。用麴四時不同。寒即多用。溫即減之。酒人冬月用酵緊。用麴少。夏日用麴多。用酵緩。天氣極熱。置甕於深屋溫室。多用氈毯繞之。語林云。抱甕冬醪。言冬月釀酒。令人抱甕。速成而味好。大抵冬月蓋覆。即陽氣在內。而酒不凍。夏月閉藏。而陰氣在內。而酒不動。非深得卯酉出入之義。孰能知此哉。於戲。酒之梗概。曲盡於此。若夫心手之間。不傳文字。固有父子一法。而氣味不同。一手自釀。而色澤殊絕。此雖酒人。亦不能自知也。

酒經中

頓遞祠祭麴

香泉麴

香桂麴

杏仁麴

已上羶麴。

瑞泉麴

金波麴

滑臺麴

豆花麴

已上風麴。

玉友麴

白醪麴

小酒麴

真一麴

蓮子麴

已上麴麴。

總論

凡法麴於六月三伏中踏造。造時每甕用甜水三石五斗。蒼耳一百斤。地麻辣蓼各二十斤。剉碎爛搗入甕內。同煎五七日。天陰至十日。用盆蓋覆。每日用杷子攪兩次。濾去滓。以和麴。此法本爲造麴多處設。要之。不若取自然汁爲佳。若祇造三五百斤。麴取上三物爛搗。入井花水。裂取自然汁。則酒味辛辣。內法酒庫杏仁麴。止是用杏仁研取汁。卽酒味醇甜。麴用香藥。大抵辛香發散而已。每片可重一斤四兩。乾時可得一斤。直須實踏。若虛則不中造麴。水多則糖心。水脈不勻。則心內青黑色。傷熱則心紅。傷冷則發不透。而體重。惟是體輕。心內黃白。或上面有花衣。乃是好麴。自踏造日爲始。約一月餘日。出場子。且於當風處。井欄塚起。更候十餘日。打開。心內無溼處。方於日中曝乾。候冷。乃收之。收麴要高燥處。不得近地氣。及陰潤屋舍。盛貯仍防蟲鼠穢污。四十九日後。方可用。

頓遞祠祭麴

小麥一石磨。白麴六十斤。分作兩考。使道人頭地麻花木共七升。拌和似麥飯。入下項藥。

白朮二兩川芎一兩白附子半兩瓜蒂一字木香一錢

已上藥搗羅爲細末。勻在六十斤麴內。

道人頭十六斤

地麻八斤一名辣母麻

已上草揀擇剉碎爛搗。用大盆盛新汲水浸。攪拌似盪。水濃爲度。祇收一斗四升。將前麴拌和令勻。

右件藥麴。拌時須乾溼得所。不可貪水。握得聚。撲得散。是其訣也。便用麤篩隔過。所貴不作塊。按令實用。厚複蓋之。令煖三四時辰。水脹勻。或經宿夜氣留潤亦佳。方入模子。用布包裹實踏。仍預治淨室無風處。安排下場子。先用板隔地氣。下鋪麥麴約一尺浮。上鋪箔。箔上鋪麴。看遠近用草人子爲槩。音至。上用麥

麴蓋之。又鋪箔。箔上又鋪麴。依前鋪麴麴。四面用麥麴割實風道。上面更以黃蓋稀壓定。須一日兩次。觀步體當發得緊慢。傷熱則心紅。傷冷則體重。若發得熱。周遭麥麴微溼。則減去上面蓋者麥麴。并取去四面割塞。令透風氣。約三兩時辰。或半日許。依前蓋覆。若發得太熱。卽再蓋減麥麴令薄。如冷不發。卽添麥麴厚蓋。催趁之。約發及十餘日已來。將麴側起。兩兩相對。再如前番之。薩瓦日足。然後出草。去聲。立曰薩。側曰瓦。

香泉麴

白麴一百斤。分作三分。共使下項藥。

川芎七兩

白附子半兩

白朮三兩

瓜蒂一錢

已上藥共搗羅爲末。用馬尾羅篩過。亦分作三分。與前項麵一處拌和令勻。每一分用井水八升。其踏罨與頓遞祠祭法同。

香桂麴

每麵一百斤。分作五處。

木香兩

官桂兩

防風兩

道人頭兩

白朮兩

杏仁一兩去皮
尖細研

右件爲末。將藥亦分作五處。拌入麵中。次用蒼耳二十斤。蛇麻一十五斤。擇淨剉碎。入石臼搗爛。入新汲井花水二斗。一處揉。如藍相似。取汁二斗四升。每一分使汁四升七合。竹筴落內。一處拌和。其踏罨與頓遞祠祭法同。

杏仁麴

每麵一百斤。使杏仁十二兩。去皮尖。湯浸於砂盆內。研爛如乳酪相似。用冷熱水二斗四升。浸杏仁爲汁。分作五處拌麵。其踏罨與頓遞祠祭法同。

已上罨麴

瑤泉麴

白麵六十斤。上罨糯米粉四十斤。一罨米粉。秤得六斤半。

已上粉麵先拌令勻。次入下項藥。

白朮一兩 防風半兩 白附子半兩 官桂二兩 瓜蒂一錢 檳榔半兩 胡椒一兩 桂花半兩 丁香半兩

人參一兩 天南星半兩 茯苓一兩 香白芷一兩 川芎一兩 肉豆蔻一兩

右件藥並爲細末。與粉麵拌和訖。再入杏仁三斤。去皮尖。磨細。入井花水一斗八升。調勻。旋灑於前項粉麵內。拌勻。復用麤篩隔過。實踏。用桑葉裏盛於紙袋中。用繩繫定。即時掛起。不得積下。仍單行懸之二七日。去桑葉。祇是紙袋。兩月可收。

金波麴

木香三兩 川芎六兩 白朮九兩 白附子半斤 官桂七兩 防風二兩 黑附子二兩 瓜蒂半兩
炮
去皮

右件藥都搗羅爲末。每料用糯米粉白麵共三百斤。使上件藥拌和令勻。更用杏仁二斤。去皮尖。入砂盆內。爛研。濾去滓。然後用水蓼一斤。道人頭半斤。地麻一斤。同搗爛。以新汲水五斗。揉取濃汁。和搜入盆內。以手拌勻。於淨席上堆放如法。蓋覆一宿。次日早晨。用模踏造堆實爲妙。踏成。用穀葉裏盛在紙袋中。掛闊透風處半月。去穀葉。祇置於紙袋中。兩月方可用。

滑臺麴

白麵一百斤。糯米粉一百斤。

已上粉麵先拌和令勻。次入下項藥。

白朮四兩 官桂二兩 胡椒二兩 川芎二兩 白芷二兩 天南星一兩 瓜蒂半兩 杏仁二斤用溫湯浸去皮尖更冷水淘三

兩編入砂盆內研旋入井花水取盪汁二兩

右件搗羅爲細末。將粉麵并藥一處拌和令勻。然後將杏仁汁旋灑於前項粉麵內拌揉。亦須乾溼得所。握得聚。撲得散。卽用麤篩隔過。於淨席上堆放如法。蓋三四時辰。候水脈勻入模子內。實踏。用刀子分爲四片。逐片印風字訖。用紙袋子包裹。掛無日透風處四十九日。踏下。便入紙袋盛掛起。不得積下。掛時相離著。不得斷踏。恐熱不透風。每一石米。用麴一百二十兩。隔年陳麴有力。祇可使十兩。

豆花麴

白麵五斗 赤豆七升 杏仁三兩 川烏頭三兩 官桂二兩 麥蘗四兩

焙乾

右除豆麵外。並爲細末。却用蒼耳辣蓼勒母藤三味。各一大握。搗取濃汁。浸豆一伏時。瀉出豆。蒸以糜爛爲度。豆須是煮爛。成砂。控乾放冷。方堪用。若煮不爛。卽造酒出有豆腥氣。却將浸豆汁煎數沸。別頓放。候蒸豆熟放冷。搜和白麵并藥末。

硬軟得所。帶軟爲佳。如硬更入少浸豆汁。緊踏作片子。祇用紙裹。以麻皮寬縛定。掛透風處四十日。取出曝乾。卽可用。須先露五七夜後使。七八月已後方可使。每斗用六兩。隔年者用四兩。此麴謂之錯著水。李

尉玉漿。乃用此麴。但不用蒼耳辣蓼勒母藤三種耳。又一法。只用三種草汁浸米。一夕搗粉。每餅燻煮赤豆三升。入白麵九斤。拌和。踏。桑葉裏。入紙袋。當風挂之。卽不用香藥耳。

已上風麴。

玉友麴

辣蓼勒母藤蒼耳各二斤。青蒿桑葉各減半。並取近上稍嫩者。用石白爛搗。布絞取自然汁。更以杏仁百粒。去皮尖細研。入汁內。先將糯米揀簸一畝。急淘淨控極乾。爲細粉。更曬令乾。以藥汁逐旋勻灑拌和。乾溼得所。乾溼不可過。以意量度。搗成餅子。以舊麴末逐個爲衣。各排在篩子內。於不透風處淨室內。先鋪乾草。一方用青

蒿鋪蓋。厚三寸許。安篩子在上。更以草厚四寸許覆之。覆時須勻。不可令有厚薄。一兩日間。不住以手探之。

候餅子上稍熱。仍有白衣。卽去覆者草。明日取出通風處。安桌子上。須稍乾。旋旋逐個揭之。令離篩子。更數日。以籃子懸通風處一月。可用罨餅子。須熱透。又不可過候。此爲最難。未乾見日卽裂。夏月造易蛀。唯八月造可備一秋

及來春之用。自四月至九月可釀。九月後寒卽不發。

白醪麴

粳米三升 糯米一升淨淘洗爲細粉 川芎一兩 峽椒一兩爲末 麴母末一兩與米粉藥末等拌勻 蓼葉一束 桑葉一把 蒼耳葉一把

右爛搗。入新汲水。破令得所濾汁。拌米粉。無令溼。捻成團。須是緊實。更以麴母徧身糝過爲衣。以穀樹葉鋪底。仍蓋一宿。候白衣上揭去。更候五七日曬乾。以籃盛掛風頭。每斗三兩。過半年以後。卽使二兩半。

小酒麴

每糯米一斗。作粉。用蓼汁和勻。次入肉桂甘草杏仁川芎生薑。與杏仁同研汁。各用一分作餅子。用穉草蓋。勿令見風。熱透後。番依玉友菴法出場。當風懸之。每造酒一斗。用四兩。

真一麴

上等白麵一斗。以生薑五兩研取汁。灑拌揉和。依常法起酵作蒸餅。切片。掛透風處。一月輕乾。可用。

蓮子麴

糯米二斗。淘淨。少時蒸飯攤了。先用麵三斗。細切生薑半斤。如豆大。和麵微炒。令黃。放冷隔宿。亦攤之。候飯溫。拌令勻。勿令作塊。放蘆席上攤。以蒿草罷作黃子黑。但白衣上。即去草番轉。更半日。將日影中曬乾。入紙袋。盛掛在梁上風吹。

已上醱麴。

酒經下

臥漿

六月三伏時。用小麥一斗。煮粥爲脚。日間懸胎蓋。夜間實蓋之。逐日浸熱麵漿或飲湯。不妨給用。但不得犯生水。造酒最在漿。其漿不可才酸使用。須是味重。醱米偷酸。全在於漿。大法。漿不酸。即不可醱酒。蓋造

酒以漿爲祖。無漿處或以水解醋入葱椒等煎。謂之合新漿。如用已曾浸米漿。以水解之。入葱椒等煎。謂之傳舊漿。今人呼爲酒漿是也。酒漿多。漿臭而無香辣之味。以此知須是六月三伏時造下漿。免用酒漿也。酒漿寒涼時猶可用。溫熱時卽須用臥漿。寒時如臥漿闕絕。不得已亦須且合新漿用也。

淘米

造酒治糯爲先。須令揀擇。不可有粃米。若旋揀實爲費力。要須自種糯穀。卽全無粃米。免更揀擇。古人種秫。蓋爲此。凡米不從淘中取淨。從揀中取淨。綠水祇去得塵土。不能去砂石鼠糞之類。要須旋舂簸。令潔白。走水一淘。大忌久浸。蓋揀簸旣淨。則淘數少而漿入。但先傾米入籬。約度添水。用杷子靠定籬唇取力。直下不住手。急打幹。使水米運轉。自然勻淨。才水清卽住。如此則米已潔淨。亦無陳氣。仍須隔宿淘控。方始可用。蓋控得極乾。卽漿入而易酸。此爲大法。

煎漿

假令米一石。用臥漿水一石五斗。

臥漿者。夏月所造酸漿也。非用已曾浸米酒漿也。仍先須子細刷洗鍋器三四遍。

先煎三四沸。以笊籬濾去白沫。

更候一兩沸。然後入葱一大握。

祠祭以薤代葱。

椒一兩。油二兩。麴一盞。以漿半椀調麴。打成薄水。同煎六七沸。

煎時不住手攪。不攪則有偏沸。及有燂著處。葱熟卽便瀉去葱椒等。如漿酸。亦須約分數以水解之。漿味淡。卽更入釀醋。要之。湯米漿以酸美爲十分。若用九分味酸者。則每漿九斗。入水一斗解之。餘皆倣此。寒

時用九分至八分。溫涼時用六分至七分。熱時用五分至四分。大凡漿要四時改破。冬漿濃而澁。春漿清而澁。夏不用苦澁。秋漿如春漿。造酒看漿是大事。古諺云。看米不如看麴。看麴不如看酒。看酒不如看漿。

湯米

一石鹽埋入地一尺。先用湯湯甕。然後拗漿。遂旋入甕。不可一併入生甕。恐損甕器。使用棹筥攪出大氣。

然後下米。

米新卽倒湯。米陳卽正湯。湯字去聲切。倒湯者。坐甕湯米也。正湯者。先傾米在甕內傾漿入也。其湯須接續傾入。不住手攪。

湯太熱則米爛成塊。湯慢

卽湯。

去聲切。

不倒而米澀。但漿酸而米淡。寧可熱。不可冷。冷卽湯米不酸。兼無涎生。亦須看時候及米性新

陳。春閒用插手湯。夏閒用宜似熱湯。秋閒卽魚眼湯。

比插手差熱。

冬閒須用沸湯。若冬月却用溫湯。則漿水力

慢。不能發脫。夏月若用熱湯。則漿水力緊。湯損亦不能發脫。所貴四時漿水。溫熱得所。湯米時逐旋傾湯。

接續入甕。急令二人用棹筥連底抹起。三五百下。米滑及顏色光粲乃止。如米未滑。於合用湯數外。更加

湯數斗。湯之不妨。祇以米滑爲度。須是連底攪轉。不得停手。若攪少。非特湯米不滑。兼上面一重米湯破。

下面米湯不勻。有如爛粥相似。直候米滑漿溫卽住手。以席荐圍蓋之。令有煖氣。不令透氣。夏月亦蓋。但

不須厚爾。如早晨湯米。晚間又攪一徧。晚間湯米。來早又復再攪。不下一二百轉。次日再入湯。又攪。謂之

接湯。接湯後。漸漸發起泡沫。如魚眼蝦跳之類。大約三日後。必醋矣。尋常湯米後。第二日生漿泡。如水上

浮漚。第三日生漿衣。寒時如餅。煖時稍薄。第四日便嘗。若已酸美有涎。卽先以笊籬掉去漿面。以手連底

攪轉。令米粒相離。恐有結米。蒸時成塊。氣難透也。夏月祇隔宿可用。春間兩日。冬間三宿。要之。須候漿如牛涎。米心酸。用手一撚便碎。然後漉出。亦不可拘日數也。惟夏月漿米熱後。經四五宿。漸漸淡薄。謂之倒了。蓋夏月熱後發過。攞損。况漿味自有死活。若漿面有花衣。浮白色。明快涎粘。米粒圓明。釐利。嚼著味酸。甕內溫暖。乃是漿活。若無花沫。漿碧色。不明快。米嚼碎不酸。或有氣息。甕內冷。乃是漿死。蓋是湯時不活絡。善知此者。嘗米不嘗漿。不知此者。嘗漿不嘗米。大抵米酸則無事於漿。漿死却須用杓。盡撇出元漿。入鍋重煎。再湯緊慢。比前來減三分。謂之接漿。依前蓋了。當宿卽醋。或祇撇出元漿。不用漉出米。以新水衝過。出却惡氣。上甕炊時。別煎好酸漿。潑下脚亦得。要之。不若接漿爲愈。然亦在看天氣寒溫。隨時體當。

蒸醋糜

欲蒸糜。隔日漉出漿衣。出米置淋甕。滴盡水脈。以手試之。入手散軟。地便堪蒸。若溼時卽有結糜。先取合使潑糜。漿以水解。依四時定分數。依前葱椒等同煎。用筴不住攪。令勻沸。若不攪。則有偏沸及燂。竈釜處。多致鐵腥。漿香熟。別用盆甕。內放冷下脚。使用。一面添水燒竈安甕單。勿令偏側。若刷釜不淨。置單偏側。或破損。并氣未上。便裝篩。漏下生米。及竈內湯太滿。可八分。則多致湯溢出。衝單。氣直上突。酒人謂之甕達。則糜有生熟不勻。急傾少生油入釜。其沸自止。須候釜沸氣上。將控乾酸米。逐旋以杓輕手續續趁氣撒裝。勿令壓實。一石米約作三次裝。一層氣透。又上一層。每一次上米。用炊帚掠撥周回上下。生米在

氣出處。直候氣勻無生米。掠撥不動。更看氣緊慢不勻處。用米杵子撥開慢處。攤在緊處。謂之撥溜。若杵子周遭氣小。須從外撥來向上。如鐵背相似。時復用氣杖子試之。割處若實。即是氣流。割處若虛。必有生米。即用杵子翻起撥勻。候氣圓。用木拍或蓆蓋之。更候大氣上。以手拍之。如不黏手。權住火。即用杵子攪幹盤摺。將煎下冷漿二斗。隨棹灑撥。每一石米湯。用冷漿二斗。如要醇濃。即少用水釀酒。自然稠厚。便用棹筥拍擊。令米心勻破成糜。綠漿米既已浸透。又更蒸熟。所以棹筥拍著。便見皮折心破。裏外肥爛成糜。再用木拍或蓆蓋之。微留少火。泣定水脈。即以餘漿洗案令潔淨。出糜在案上。攤開令冷。釀梢一兩徧。脚糜若炊得稀薄如粥。即造酒尤醇。攪入麴時。却縮水。勝如旋入別水也。四時並同。洗案刷甕之類。並用熟漿。不得入生水。

用麴

古法。先浸麴發如魚眼湯。淨淘米炊作飯。令極冷。以絹袋瀝去麴滓。取麴汁於甕中。即投飯。近世不然。炊飯冷同麴攪拌入甕。麴有陳新。陳麴力緊。每斗米用十兩。新麴十二兩。或十三兩。臘脚酒用麴宜重。大抵麴力勝則可存留。寒暑不能侵。米石百兩。是爲氣平。十之上則苦。十之下則甘。要在隨人所嗜而增損之。凡用麴。日曝夜露。齊民要術。夜乃不收。令受霜露。須看風陰。恐雨潤故也。若急用。則麴乾亦可。不必露也。受霜露二十日許。彌令酒香。麴須極乾。若潤溼則酒惡矣。新麴未經百日。心未乾者。須擊破炕焙。未得使搗。須放隔宿。若不隔宿。則造酒定有炕麴氣。大約每斗用麴八兩。須用小麴一兩。易發無失。善用小麴。雖

糝酒亦色白。今之玉友麴。用二桑葉者是也。酒要辣。更於酸飯中入麴放冷下。此要訣也。張進造供御法。酒使兩色麴。每糯米一石。用杏仁罨麴六十兩。香桂罨麴四十兩。一法醞酒。罨麴風麴各半。亦良法也。四時麴麤細不同。春冬醞造日多。卽搗作小塊子。如骰子或卓子大。則發斷有力。而味醇。秋夏醞造日淺。則差細。欲其麴米早相見而就熟。要之。麴細則味甜美。麴麤則硬辣。若麤細不勻。則發得不齊。酒味不定。大抵寒時化遲不妨。宜用麤麴。暖時麴欲得疾發。宜用細末。雖然。酒人亦不執。或醅緊恐酒味太辣。則添入米一二斗。若發得慢。恐酒甜。卽添麴三四斤。定酒味全此時。亦無固必也。供御祠祭用麴。並在醱米內盡用之。酸飯更不入麴。一法。將一半麴於酸飯內分使。氣味芳烈。却須並爲細末也。唯羔兒酒盡於脚飯內著麴。不可不知也。

合酵

北人造酒不用酵。然冬月天寒。酒難得發。多攪了。所以要取醅面。正發醅爲酵最妙。其法用酒甕正發醅。撇取面上浮米糝。控乾。用麴末拌令溼勻。透風陰乾。謂之乾酵。凡造酒時。於漿米中先取一升已來。用本漿煮成粥。放冷。冬月微溫。用乾酵一合。麴末一斤。攪拌令勻。放暖處。候次日搜飯時。入釀飯甕中同拌。大約申時欲搜飯。須早晨先發下酵。直候酵來多時發過。方可用。蓋酵才來。未有力也。酵肥爲來。酵塌可用。又况用酵四時不同。須是體禮天氣。天寒用湯發。天熱用水發。不在用酵多少也。不然。祇取正發酒醅二

三杓。拌和尤捷。酒人謂之傳醅。免用酵也。

醱米醱米酒母也今人謂之脚飯

蒸米成糜。策在案上。頻頻翻。不可令上乾而下溼。大要在體視天氣。溫涼時放微冷。熱時令極冷。寒時如人體。金波法。一石糜用麥蘖四兩。妙令冷。麥蘖咬盡米粒。酒乃醇醱。糝在糜上。然後入麴酵。一處衆手揉之。務令麴與糜勻。若糜稠硬。卽旋入少冷漿同揉。亦在隨時相度。大率搜糜祇要拌得麴與糜勻足矣。亦不須搜如糕糜。京醱搜得不見麴飯。所以太甜。麴不須極細。麴細則甜美。麴麤則硬辣。麤細不等。則發得不齊。酒味不定。大抵寒時。化遲不妨。宜用麤麴。可骰子大。暖時宜用細末。欲得疾發。大約每一斗米。使大麴八兩。小麴一兩。易發無失。並於脚飯內下之。不得旋入生麴。雖三醱酒。亦盡於脚飯中下。計算斤兩。搜拌麴糜。勻卽搬入甕。甕底先糝麴末。更留四五兩麴蓋面。將糜逐段排埽。用手緊按甕邊。四畔拍令實。中心剜作坑子。入刷案上麴水三升或五升已來。微溫。入在坑中。並潑在醅面上。以爲信水。大凡醱造。須是五更初下手。不令見日。此過度法也。下時東方未明要了。若太陽出。卽酒多不中。一伏時歇。開甕如潑信水不盡。便添荐蓆圍裹之。如洩盡信水。發得勻。卽用杷子攪動。依前蓋之。頻頻揩汗。三日後。用手捺破頭尾。緊卽運底掩攪令勻。若更緊。卽便摘開分減。入別甕。貴不發過。一面炊甜米便醱。不可隔宿。恐發過無力。酒人謂之摘脚。脚緊多由糜熱。大約兩三日後必動。如信水潑盡。醅面當心夯起有裂紋。多者十餘條。少者五七條。卽

是發緊。須便分減。大抵冬月醱脚厚。不妨。夏月醱脚要薄。如信水未乾。醱面不裂。即是發慢。須更添蓆圍裏。候一、二日。如尙未發。每醱一石。用杓取出二斗以來。入熱糜一斗在內。却傾取出者。醱在上面蓋之。以手按平。候一、二日發動。據後來所入熱糜計合。用麴入甕。一處拌勻。更候發緊。掩捺。謂之接醱。若下脚後。依前發慢。卽用熱湯湯臂膊。入甕攪掩。令冷熱勻停。須頻蘸臂膊。貴要接助熱氣。或以一、二升小瓶貯熱湯密封口。置在甕底。候發側急去之。謂之追魂。或倒出在案上。與熱甜糜拌。再入甕厚蓋合。且候隔兩夜。方始攪撥。依前緊蓋合。一依投抹。次第體當。漸成醱。謂之搭引。或祇入正發醱脚一斗許。在甕當心。却撥慢醱蓋合。次日發起攪撥。亦謂之搭引。造酒要脚正。大忌發慢。所以多方救助。冬月置甕在溫暖處。用蓆圍裏之。入麥麴黍稷之類。涼時去之。夏月置甕在深屋底。不透日氣處。天氣極熱。日開不得掀開。用磚鼎足圍起。恐地氣。此爲大法。

蒸甜糜

凡蒸酸糜。先用新汲水。浸破米心。淨淘。令水脈微透。庶蒸時易軟。

脚米走水淘。恐水透漿不入。難得酸。投飯不湯。故欲浸透。

然後控

乾。候飯氣上。撒米裝甜米。比醋糜豔利易炊。候裝徹氣上。用木筩杖筭。掠撥飯周回生米。在氣出緊處。掠撥平整。候氣勻溜。用筩翻攪。再溜氣勻。用湯瀝之。謂之小瀝。再候氣勻。用筩翻攪。候米勻熟。又用湯瀝。謂之大瀝。復用木筩攪幹。隨筩瀝湯。候勻軟稀稠得所。取出盆內。以湯微灑。以一器蓋之。候滲盡。出在案上。

釀梢三兩徧。放令極冷。四時並同其撥溜盤棹。並同蒸脚糜法。唯是不犯漿。祇用葱椒油麵。比前減半。同煎白湯。潑之。每斗不過潑二升。拍擊米心。勻破成糜。亦如上法。

投醴

投醴最要斷應。不可過。不可不及。脚熱發緊。不分摘開。發過無力。方投。非特酒味薄。不醇美。兼麴末少。咬甜糜不住。頭脚不斷應。多致味酸。若脚嫩力小。醱早。甜糜冷。不能發脫折斷。多致涎慢。酒人謂之蠶了。須是發緊。迎甜便醱。寒時四六醱。溫涼時中停醱。熱時三七醱。醴法總論。天暖時二分爲脚。一分投。天寒時中停投。如極寒時。一分爲脚。二分投。大熱或更不投。一法。祇看醱脚緊慢。加減投。亦治法也。若醱脚發得恰好。卽用甜飯依數投之。若用黃米造酒。祇以甜糜一半投之。謂之脚搭脚。如此醴造。暖時尤穩。若發得太緊。恐酒味太辣。卽添入米一二斗。若發得太慢。恐酒太甜。卽添入麴三四斤。定酒味全在此時也。四時並須放冷。齊民要術。所以專取桑落時造者。黍必令極冷故也。醱飯極冷。卽酒味方辣。所謂偷甜也。投飯寒時爛揉。溫涼時不須令爛。熱時祇可拌和停勻。恐傷人氣。北人秋冬投飯。祇取脚醱一半於案上。其醱飯一處。搜拌令勻。入甕。却以舊醱蓋之。緣有一半舊醱在甕。夏月。脚醱須盡取出。案上搜拌。務要出却脚糜中酸氣。一法。脚緊案上搜。脚慢甕中搜。亦佳。寒時用荅蓋。溫熱時用蓆。若天氣大熱發緊。祇用布罩之。逐日用手連底掩拌。務要甕邊冷醱來中心。寒時以湯洗手臂。助暖氣。熱時祇用木杷攪之。不拘四時。頻用托布抹汗。五日已後。更不須攪掩也。如米粒

消化而沸未止。麴力大。更酸爲佳。

齊民要術。初下用米一石。次用五斗。又四斗。又三斗。以漸待米消即酸。無令麴不相及。味足沸定爲熟。氣味雖正。沸未息者。麴勢未盡。宜更酸之。

。不酸則酒味苦薄矣。第四第五六酸。用米多少。皆候麴勢強弱加減之。亦無定法。惟須米粒消化乃酸之。要在養候麴勢未窮。米粒已消。多酸爲良也。又云。米過酒甜。此乃不解體候耳。酒冷沸止。米有不消化者。便是麴力盡也。若沸止醱塌。即便封泥起。不令透氣。夏月十餘日。冬深四十日。春秋二十三、四日。可上槽。要體當天氣冷暖。與南北氣候。即知酒熟有早晚。亦不可拘定日數。酒人看醱生熟。以手試之。若撥動有聲。即是未熟。若醱面乾如蜂巢。窠眼子撥撲有酒涌起。即是熟也。供御祠祭。十月造酸後。二十日熟。十一月造酸後。一月熟。十二月造酸後。五十日熟。

酒器

東南多甕甗。洗刷淨便可用。西北無之。多用瓦甕。若新甕。用炭火五七斤。罩甕其上。候通熱。以油蠟徧塗之。若舊甕。冬初用時。須薰過。其法用半頭磚鑿脚安放。合甕壩上。用乾黍穰文武火薰。於飯釜上蒸。以甕邊黑汁出爲度。然後水洗三五遍。候乾用之。更用漆之。尤佳。

上槽

造酒。寒時須是過熱。即酒清。數多渾。頭白醇少。溫涼時并熱時。須是合熱便壓。恐酒醱過熟。又槽內易熱。多致酸變。大約造酒。自下脚至熟。寒時二十四五日。溫涼時半月。熱時七八日。便可上槽。仍須勻裝停鋪。手安壓版。正下砧。所貴壓得勻乾。并無箭失。轉酒入甕。須垂手傾下。免見灑損酒味。寒時用草荐麥麩。

圍蓋。溫涼時去了以單布蓋之。候三五日。澄折清酒入瓶。

收酒

上榨以器就滴。恐滴遠損酒。或以小杖子引下亦可。壓下酒。須先湯洗瓶器令淨。控乾。二三日一次。折澄去盡脚。才有白絲。卽渾。直候澄折得清爲度。卽酒味倍佳。使用蠟紙封閉。務在滿裝。瓶不在大。以物開起。恐地氣發動酒脚。失酒味。仍不許頻頻移動。大抵酒澄得清。更滿裝。雖不煮。夏月亦可存留。內酒庫水酒。夏月不煮。祇

是過熱上榨。澄清收。

煮酒

凡煮酒。每斗入蠟二錢。竹葉五片。官局天南星丸半粒。化入酒中。如法封繫。置在甑中。第二次煮酒。不用前來湯。別須用冷水下。然後發火。候飯簾上酒香透。酒溢出倒流。便揭起飯蓋。取一瓶開看。酒滾卽熟矣。便住火。良久方取下。置於石灰中。不得頻移動。白酒須滾得清。然後煮。煮時瓶用桑葉冥之。金波兼使白酒麴。才榨下糟。略澄折二三日便蒸。雖煮酒亦白色。

火迫酒

取清酒澄三五日後。據酒多少。取甕一口。先淨刷洗訖。以火烘乾。於底旁鑽一竅子。如筍纒細。以柳屑子定。將酒入在甕。入黃蠟半斤。甕口以油單子蓋繫定。別泥一間淨室。不得令通風。門子可才入得甕。置甕在當中間。以磚五重覆甕底。於當門裏著炭三秤籠。令實。於中心著半斤許。熟火。使用閉門。門外更懸蓆

簾。七日後方開。又七日方取吃。取時以細竹子一條。頭邊夾少新綿。款款抽屑子。以器承之。以綿竹子徧於甕底攪纏。盡著底濁物清。卽休纏。每取時却入一竹筒子。如醋淋子。旋取之。卽耐停不損。全勝於煮酒也。

曝酒法

平旦起。先煎下甘水三四升。放冷。著盆中。日西。將衛正純糯一斗。用水淨淘。至水清。浸良久。方漉出。漉令米乾。炊再甕飯。約四更飯熟。卽卸在案桌上。薄攤。令極冷。昧旦日未出前。用冷湯二碗拌飯。令飯粒散不成塊。每斗用藥二兩。玉友白醪小酒。眞一麴同。祇搥碎爲小塊。并未。用手糝拌入飯中。令粒粒有麴。卽逐段拍在甕四畔。不須令太實。唯中間開一井子。直見底。却以麴末糝醅面。卽以溼布蓋之。如布乾。又漬潤之。常令布溼。又不可令布太溼。恐滴水入。候漿來井中滿。時時酌澆四邊。直候漿來極多。方用水一盞。調大酒麴一兩。投井漿中。然後用竹刀界醅。作六七片。擘碎番轉。醅面上有白衣。宜去之。卽下新汲水二碗。依前溼布覆之。更不得動。少時自然結面。醅在上。漿在下。卽別淘糯米。以先下脚米算數。天涼對投。天熱半投。隔夜浸破米心。次日晚西炊飯放冷。至夜醅之。再入藥二兩。取甕中漿來拌勻。捺在甕底。以舊醅蓋之。次日卽大發。候酸飯消化。沸止方熟。乃用竹篊篩之。若酒面帶酸。篊時先以手掠去酸面。然後以竹篊插入缸中心取酒。甕用木架起。須安置涼處。仍畏溼地。此法夏中可作。稍寒不成。

白羊酒

臘月取絕肥嫩羯羊肉三十斤。

肉三十斤。內要肥膘十斤。

連骨使水六斗已來。入鍋煮肉。令極軟。漉出骨。將肉絲擘碎。

留著肉汁。炊蒸酒飯時。勻撒脂肉拌飯上。蒸令軟。依常盤攪。使盡肉汁六斗滾饑了。再蒸良久。卸案上攤。

令溫冷得所。揀好脚醅。依前法酸拌。更使肉汁二升以來。收拾案上及元壓面水。依尋常大酒法日數。但

麴盡於醅米中用爾。

一法。脚醅發紙於酸飯內方。煮肉取脚醅一處。攪拌入麴。

地黃酒

地黃擇肥實大者。每米一斗。生地黃一斤。用竹刀切。略於木石臼中搗碎。同米拌和。上甑蒸熟。依常法入

醅。黃精亦依此法。

菊花酒

九月取菊花曬乾揉碎。入米饋中。蒸令熟。醞酒如地黃法。

醅釀酒

七分開醅釀。摘取頭子。去青萼。用沸湯焯過。紐乾。浸法酒一升。經宿漉去花頭。勻入九升酒內。此洛中法。

蒲萄酒法

酸米入甑蒸。氣上用杏仁五兩。

去皮尖。

蒲萄二斤半。

浴過。乾去子皮。

與杏仁同於砂盆內一處。用熟漿三斗。逐旋

研盡爲度。以生絹濾過。其三斗熟漿。澄飯。軟蓋良久。出飯攤於案上。依常法候溫。入麴搜拌。

狼酒

每石精用米一斗。煮粥。入正發醅一升以來。拌和糟。令溫。候一二日。如蟹眼發動。方入麴三斤。麥蘗末四兩。搜拌。蓋覆。直候熟。却將前來黃頭。并折澄酒脚。傾在甕中。打轉上榨。

神仙酒法

武陵桃源酒法

取神麴二十兩。細剉如棗核大。曬乾。取河水一斗。澄清待發。取一斗好糯米。淘三二十遍。令淨。以水清爲三溜炊飯。令極軟爛。攤冷。以四時氣候消息之。投入麴汁。中熟。攪令似爛粥。候發。即更炊二斗米。依前法更投二斗。嘗之。其味或不似酒味。勿怪之。候發。又炊二斗米投之。候發。更投三斗。待冷。依前投之。其酒即成。如天氣稍冷。即煖和。熟後三五日。甕頭有澄清者。先取飲之。獨除萬病。令人輕健。縱令酣酌。無所傷。此本於武陵桃源中得之。久服延年益壽。後被齊民要術中採綴編錄。時人縱傳之。皆失其妙。此方蓋桃源中真本也。今商量以空水浸麴末爲妙。每造一斗米。先取一合。以水煮取一升。澄取清汁。浸麴待發。經一日。炊飯候冷。即出甕中。以麴熟和。還入甕內。每投皆如此。其第三第五。皆待酒發後。經一日投之。五投畢。待發定訖。更一兩日。然後可壓漉。即滓太半化爲酒。如味硬。即每一斗酒蒸三升糯米。取大麥麴蘗一大

匙。神麴末一大分。熟攪和。盛葛袋中。內入酒瓶。候甘美。卽去却袋。凡造諸色酒。北地寒。卽如人氣投之。南中氣暖。卽須至冷爲佳。不然則醋矣。已北造往往不發。緣地寒故也。雖料理得發。味終不堪。但密泥頭。經春暖後。卽一甕自成美酒矣。

真人變髭髮方

糯米二斗。淨簸擇。不得含有雜米。

地黃二斗。其地黃先淨洗。候水脹盡。以竹刀切如豆顆。大勃壺盛二斗。不可犯鐵器。

母薑四斤。生用。以新布巾搗之去

皮。須見肉。細切秤之。法麴二斤。若常麴四斤。搗爲末。

右取糯米。以清水淘令淨。一依常法炊之。良久。卽不饋。入地黃生薑。相重炊。待熟。便置於盆中。熟攪如粥。候冷。卽入麴末。置於通油瓷瓶甕中醞造。密泥頭。更不得動。夏三十日。秋冬四十日。每飢卽飲。常服尤妙。

妙理麴法

白麵不計多少。先淨洗辣蓼。爛搗。以新布絞取汁。以新刷帚灑於麵中。勿太溼。但只踏得就爲度。候踏實。每個以紙袋挂風中。一月後。方可取日中曬三日。然後收用。

時中麴法

每菘豆一斗。揀淨水淘。候水清。浸一宿。蒸豆極爛。攤在案上。候冷。用白麵十五斤。辣蓼末一升。蒸曬乾。搗爲末。須早地上生者。極辣。豆麵大。卽用大秤。省時用省秤。將豆麵辣蓼一處拌勻。入白內搗極相乳入。如乾。入少蒸豆水。不可太乾。不可太

溼。如乾麥飯爲度。用布包踏成圓麴。中心留一眼。要索穿。以麥稈穰草罽一七日。先用穰草鋪在地上。及用穰草繫成束。掛成筒。起取出。以索穿。當風懸挂。不可見日。一月方乾。用時每斛用麴四兩。須搗成末。焙乾用。

冷泉酒法

每糯米五斛。先取五升淘淨蒸飯。次將四斛五升米。淘淨入甕內。用梢箕盛蒸飯五升。坐在生米上。入水五斛浸之。候漿酸飯浮。約一兩取出。用麴五兩拌和勻。先入甕底。次取所浸米四斛五升。控乾蒸飯。軟硬得所。攤令極冷。用麴末十五兩。取浸漿。每斛米用五升拌飯與麴。令極勻。不令成塊。按令面平。麴浮飯在底。不可攪拌以麴少許糝面。用盆蓋甕口。紙封口縫兩重。再用泥封紙縫。勿令透氣。夏五日。春秋七八日。

右北山酒經三卷。大隱先生朱翼中撰。翼中不知何郡人。政和七年。醫學博士李保題詩其後。序言翼中壯年勇退。著書釀酒。僑居西湖上。朝廷起爲醫學博士。明年坐東坡詩。貶達州。又明年以宮祠還云。此册爲玉峯門生徐瓚所贈。猶是述古堂舊藏。戊戌九月廿四日。雨窗翻閱。偶記於此。漫士翬鳳。

右北山酒經三卷。宋吳興朱肱撰。肱字翼中。元祐戊辰。李常寧階登第。仕至奉議郎。直祕閣。歸寓杭之大隱坊。著書釀酒。有終焉之志。無求子大隱翁。皆其自號也。潛心仲景之學。政和辛卯。遣子遺直齋所著南陽活人書上於朝。甲午起爲醫學博士。旋以書東坡詩貶達州。逾年。以朝奉郎提點洞霄宮。召還。此書有流離放逐及禦魘魅轉炎荒之語。似成於貶所。而題曰北山者。示不忘西湖舊隱也。活人書當

政和間。京師東都福建兩浙凡五處。刊行至今。江南版本不廢。是書雖刻於說郭及吳興藝文志補。然中下兩卷。已佚不存。吳君伊仲。喜得全本。趨方釀法。燦然備列。借登棗木。以補齊民要術之遺。較之舊革酒譜。徒撫故實。無裨日用。讀者宜有華實之辨焉。肱祖承逸。字文倦。歸安人。爲本州孔目。好善樂施。嘗代人償勢家債錢三百千。免其人全家於難。慶歷庚寅歲饑。以米八百斛作粥。活貧民萬人。父臨。歷官大理寺丞。嘗從安定先生學。爲學者所宗。兄服。熙寧六年進士甲科。元豐中。擢監察御史裏行。章惇遣袁默周之道見服。道荐引意。服舉劾之。紹聖初。拜禮部侍郎。出知廬州。坐與蘇軾遊。貶海州團練副使。斬州安置。改興國軍卒。與肱蓋有二難之目云。

乾隆乙巳六月既望。歙鮑廷博識於知不足齋。

續北山酒經

李保

經

大隱先生朱翼中。壯年勇退。著書釀酒。僑居西湖上。而老焉。屬朝廷大興醫學。求深於道術者。爲之官師。乃起公爲博士。與余爲同僚。明年。翼中坐東坡詩。貶達州。又明年。以宮祠還。未至。余一旦夢翼中相過。且誦詩云。投老南遷愧轉蓬。會令淨土變夷風。由來祇許杯中物。萬事從渠醉眼中。明日。理書帙。得翼中北

山酒經法而讀之。蓋有禦魍魅於烟嵐。轉炎荒爲淨土之語。與夢頗契。余甚異。乃作此詩以志之。他時見翼中。當以是問之。其果夢乎非耶。政和七年正月二十五日也。赤子含德天所均。日漸月化滋澆淳。惟帝哀矜憫下民。爲作醴醴發其真。炊香釀玉爲物春。投醴醴米授之神。成此美祿功非人。酣適安在味甘辛。一醉竟與羲皇鄰。薰然盈腹皆慈仁。陶冶窮愁孰知貧。頌德不獨有伯倫。先生作經賢聖分。獨醒正似非全身。德全不許世人聞。夢中作詩語所親。不願萬戶誤國恩。乞取醉鄉作封君。幾乎道矣。敢紀之。

醴酒法

思春堂酒

雲腴酒

瓊液酒

秋前麴法

銀波麴法

石室麴法

藍橋麴法

玉漿麴法

麵麴法

菘豆麴法

蓮花麴法

香藥麴法

清白泉麴法

相州碎玉法

玉露麴法

薑麴法

銀花麴法

碧香麴法

雙投酒法

麥麴法

眞珠麴法

醉鄉奇法

白酒麴法

瓊漿麴法

蓮花白麴法

石室鄭家麴法

知州公庫白酒麴法

芙蓉麴法

南安庫宜城麴法

三拗麴法

玉醅麴法

玉液麴法

竹葉清麴法

清泉麴法

木香麴法

木豆麴法

岷州大潭縣麴法

冷仙麴法

耀州譚道仕傳異麴法

羊羔麴法

蜜酒法

雪花肉酒法

醱釀酒法

四明碧香酒麴法

春紅酒法

輓春酒法

酒名記 酒名

張能臣

后妃家高太皇香泉。向太后天醇。張溫成皇后醴醪。朱太妃瓊酥。劉明達皇后瑤池。鄭皇后坤儀。曹太后
 瀛玉宰相。蔡太師慶會。王太傅膏露。何太宰親賢。王家鄆王瓊腴。肅王蘭芷。五正位椿齡嘉琬醕。濮安懿
 王重醞。建安郡王玉漑。咸里李和文駙馬獻卿金波。王晉卿碧香。張駙馬敦禮醴醪。曹駙馬詩字公雅成
 春。郭駙馬獻卿香瓊大。王駙馬瑤琮。錢駙馬清醇。內臣家董貫宜撫褰公。又光忠梁開府嘉義。楊開府美
 誠府寺。開封府瑤泉。市店豐樂樓眉壽又和旨。卽白攀樓也。忻樂樓仙醪。卽任府也。和樂樓瓊漿。卽莊樓也。遇仙樓
 玉液。玉樓玉醞。鐵薛樓瑤醴。仁和樓瓊漿。高陽店流霞。清風玉髓。會仙樓玉醞。八仙樓仙醪。時樓碧光。班
 樓瓊波。潘樓瓊液。千春樓仙醇。今廢爲鋪。中山園子店千日春。今廢爲邸。銀王店延壽。蠻王園子正店玉漿。朱
 宅園子正店瑤光。邵宅園子正店法清大桶。張宅園子正店仙醪。方宅園子正店瓊酥。姜宅園子正店羊

羔。梁宅園子正店美祿。郭小齊園子正店瓊液。楊皇后園子正店法清。三京北京香桂。又法酒。南京桂香。又北庫。西京玉液。又醑醑香。四輔澶州中和堂。許州濮泉。鄭州金泉。河北真定府銀光。河間府金波。又玉醑。保定軍知訓堂。又杏仁。定州中山堂。又九醑。保州巡邊銀條。又錯著水。德州碧琳。濱州石門。又宣成博州。又蓮花。衛州柏泉。棣州延相堂。恩州揀米。又細酒。洛州玉瑞堂。夷白堂。又玉友。邢州沙醑金波。磁州風麴法酒。深州玉醑。趙州瑤波。相州銀光。懷州宣城。又香桂。又定州瓜麴。又錯著水。河東太原府玉液。又靜制堂。汾州甘露堂。隰州瓊漿。代州金波。又瓊酥。陝西鳳翔府棗泉。河中府天祿。又舜泉。陝府蒙泉。華州蓮花。又冰堂上尊。邠州靜照堂。又玉泉。慶州江漢堂。又瑤泉。同州清洛。又清心堂。淮南揚州百桃。廬州金斗城。又杏仁。江南東西。宣州琳腴。又雙溪。江寧府芙蓉。又百桃。又清心堂。處州谷籬。洪州雙泉。又金波。杭州竹葉清。又碧香。又白酒。蘇州本蘭堂。又白雲泉。明州金波。越州蓬萊。潤州蒜山堂。湖州碧蘭堂。又雲溪。秀州月波。三州。成都府忠臣堂。又玉髓。又錦江春。又浣花堂。梓州瓊波。又竹葉清。劍州東溪。漢州籬泉。台州金波。又長春。渠州葡萄。果州香桂。又銀液。閩州仙醇。峽州重慶。至喜泉。夔州法醑。又法醑。荆南湖北。荆南金蓮堂。鼎州白玉泉。辰州法酒。歸州瑤光。又香桂。福建泉州竹葉。廣南廣州十八仙。韶州換骨玉泉。京東青州揀米。齊州舜泉近泉。又清燕堂。又真珠泉。第一也。兗州蓮花清。曹州銀光。又三酸。又白羊。又荷花。鄆州風麴。白佛泉。又香桂。濰州重醑。登州朝霞。萊州玉液。徐州壽泉。濟州宣城。濮州宣城。又細波。單州宣城。又

杏仁。京西汝州揀米。滑州風麴。又冰堂。金州清虛堂。鄂州漢泉。又香桂。隨州白雲樓。唐州淮源。又泌泉。蔡州銀光香桂。房州瓊酥。襄州金沙。又宜城。又檀溪。又竹葉清。鄧州香泉。又寒泉。又香菊。又甘露。潁州銀條。又風麴。均州仙醇。河外府州歲寒堂。

酒爾雅 釋酒

何 刻

醱。酒母也。醲。酒本也。醲。重醲酒也。醅。未泆之酒也。醪。汁。滓酒也。醕。厚酒也。醞。薄酒也。醴。一宿酒也。醖。酒微清而濁也。黃封。官酒也。釀。清酒也。醕。清而甜也。醑。濁酒也。醗。苦酒也。醞。紅酒也。醠。綠酒也。醢。白酒也。元鬯。醇酒也。上尊。糯米酒也。中尊。稷米酒也。下尊。粟米酒也。元酒。明水也。四酎。四重釀也。三友者。樂天以詩酒琴爲三友。今人指三友爲酒音同之訛也。燂。蒸。乾酪也。酒者。酉也。釀之米麴。酉。釋久而味美也。亦言踞也。能否皆強相踞持也。又入口咽之。皆踞其面也。酒者。就也。所以就人性之善惡也。亦言造也。吉凶所由造也。飲食者。所以合歡也。酒以成禮。不繼以淫。義也。以君成禮。弗納於淫。仁也。酒者。天之美祿。帝王所以頤養天下。享祀祈福。扶衰養疾。百福之會。夫酒之設。合禮致情。遍體歸性。禮終而退。此和之至。主意未殫。賓有餘豪。可以致醉。無致於亂。

酒譜

寶 華

酒之源一

世言酒之所自者。其說有三。其一曰。儀狄始作酒。與禹同時。又曰。堯酒千鍾。則酒作於堯。非禹之世也。其二曰。神農本草。著酒之性味。黃帝內經。亦言酒之致病。則非始於儀狄也。其三曰。天有酒星。酒之作也。其與天地並矣。予以謂是三者。皆不足以考據。而多其贅說也。夫儀狄之名。不見于經。而獨出於世本。世本非信書也。其言曰。儀狄始作酒醪。以變五味。少康始作秫酒。其後趙邠卿之徒。遂曰。儀狄作酒。禹飲而甘之。遂絕旨酒而疎儀狄。曰。後世其有以酒敗國者乎。夫禹之勤儉。固嘗惡旨酒而樂讜言。附之以前所云。則贅矣。或者又曰。非儀狄也。乃杜康也。魏武帝樂府。亦曰。何以消憂。惟有杜康。予謂杜氏本出於劉。累在商爲豕韋氏。武王封之於杜。傳國至杜伯。爲宣王所誅。子孫奔晉。遂有杜爲氏者。士會亦其後也。或者康以善釀得名於世乎。是未可知也。謂酒始於康。果非也。堯酒千鍾。其言本出於孔叢子。蓋委巷之說。孔文舉遂徵之以責曹公。固已不取矣。本草雖傳自炎帝時。亦有近世之物。始附見者。不觀其辨藥所生出。皆以二漢郡國名其地。則知不必皆炎帝之書也。內經言天地生育。五材休王。人之壽夭繫焉。信三墳之書也。然考其文章。知卒成是書者。六國秦漢之際也。故言酒不據以爲炎帝之始造也。酒三星。在女御之側。後世爲天官者。或考焉。予謂星麗乎天。雖自混元之判。則有之。然事作乎下。而應乎上。推其驗於某星。此卽世之變而著之也。如宦者墳墓。弧矢河鼓。皆太古所無。而先有是星。推之可以知其類。然則酒果誰始

乎。予謂智者作之。天下後世循之而莫能廢。故聖人不絕人之所同好。用於郊廟享燕。以爲禮之常。亦安知其始於誰乎。古者食飲必祭。先酒。亦未嘗言所祭者爲誰。茲可見矣。夏書述大禹之戒歌辭曰。酌酒嗜味。孟子曰。禹惡旨酒而好善言。夏書所記當時之事曰。孟子所言。追道在昔之事。聖賢之書。言可信者。無先於此。雖然。酒未必此始造也。若斷以必然之論。則誕謾而無以取信於世矣。

酒之名二

春秋運斗樞曰。酒之言。乳也。所以柔身扶老也。許慎說文云。酒。就也。所以就人性之善惡也。一曰。造也。吉凶所造起。釋名曰。酒。酉也。釀之米麴。酉。釋而成也。其味美。亦言踧踏也。能否皆強相踧踏也。予謂古之所以名是物。以聲相命。取別而已。猶今方言。在在各殊。形之於文。則其字曰滋味。必皆有意謂也。舉吳楚之首。而語於齊人。不知者十有八九。妄者欲探古名物造聲之意。以示博聞。則予笑之矣。說文曰。醪。酒母也。醴。一宿成也。醲。滓汁酒也。酎。三重酒也。醕。薄酒也。醕。厚酒也。昔人謂酒爲歡伯。其義見易秋。蓋其可愛。無貴賤賢不肖。華夏夷戎。共甘而樂之。故其稱謂亦廣。造作謂之釀。亦曰醞。賣之爲沽者。當肆之曰壺。釀之再者曰醞。盞酒曰醞。酒之酒曰醞醞。白酒曰醞。厚酒曰醞。甚白曰醞。相飲曰配。相強曰浮。飲盡曰醞。使酒曰醞。甚亂曰醞。飲而面赤曰醞。病酒曰醞。主人進酒於客曰醞。客酌主人曰醞。酌而無酬酢曰醞。合錢共飲曰醞。賜民共飲曰醞。不醉而怒曰醞。美酒曰醞。其言廣博。不可殫舉。周官。酒人掌酒之政。合辨五

齊三酒之名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四曰醞齊。五曰沈齊。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。此蓋當時厚薄之差。而經無其說。傳注悉度而解之。未必得其真。故曰。言之也略。西京雜記。有漂玉酒而著其說。枚乘賦云。尊盈漂玉之酒。爵獻金漿之醴。云梁人作。蔗酒名金漿。不釋漂玉之義。然此賦亦非乘之辭。後人假附之耳。輿地志云。村人取若下水以釀。而極美。故世傳若下水。張協作七命云。荊州烏程。豫章竹葉。烏於九州。屬揚州。而言荊州。未詳。西漢尤重上尊酒。以賜近臣。注云。糯米爲上尊。稷爲中尊。粟爲下尊。顏籀曰。此說非是。酒以醇醴。乃分上中下之名。非因米也。稷粟同物。而分爲二。大繆矣。抱朴子所謂元醴者。醇酒也。皮日休詩云。明朝有酒充君信。掃酒三餅寄夜航。搗酒。江外酒名。亦見沈約文集。張籍詩云。釀酒愛乾和。卽今人不入水酒也。并汾間以爲貴品。名之曰乾醪酒。宋之問詩云。尊溢宣城酒。笙裁曲沃匏。宣城在襄陽。古之羅國也。酒之名最古。於今不廢。唐人言酒之美者。有郢之富水。滎陽土窟。富春石凍春。劍南燒春。河東乾和。蒲東桃博。嶺南靈溪。博羅宣城九醞。潯陽盞水。京城西市空。蝦蟆陵。其事見國史譜。又有浮蟻榴花諸美酒。見於傳記者甚衆。

酒之事三

詩云。有酒湑我。無酒酤我。而孔子不食酤酒者。蓋孔子當亂世。惡姦僞之害己。故疑而不食也。韓非子云。宋人酤酒。懸幟甚高。酒市有旗。始見於此。或謂之帘。近世文字。有賦之者。中有警策之辭云。無小無大。

一尺之布可縫。或素或青。十室之邑必有。古之善飲者。多至石餘。由唐以來。遂無其人。蓋自隋室更制度量。而斗石倍大爾。紂爲長夜之飲。而失其日。問於百官。皆莫知。問於其子。子曰。國君飲而失日。其國危矣。國人不知。而我獨知之。我其危矣。辭以醉而不知。魏正始中。鄭公穀避暑歷城之北林。取大蓮葉。置硯格上。貯酒三升。以簪通其柄。屈莖如象鼻。傳噲之名爲碧筒。晉阮籍每以百錢掛杖頭。遇店卽酣。暢。按阮籍傳系籍從子修事。此說系籍。山簡在荆襄。每飲於習家池。人歌曰。日暮竟醉歸。倒着白接躡。揚雄嗜酒而貧。好事者或載酒飲之。陶潛貧而嗜酒。人亦多就飲之。既醉而去。曾不悵情。嘗以九日無酒。獨於花中徘徊。俄見白衣人。乃王弘遣人送酒也。遂盡醉而罷。魏氏春秋云。阮籍以步兵營人善釀。廚多美酒。求爲步兵校尉。唐王無功。以美酒之故。求爲大樂丞。丞乃賤職。自無功居之。後遂爲清流。北齊李元中。大率嘗醉。家事大小。了不關心。每言寧無食。不可無酒。今人元日飲屠蘇酒。云可以辭瘴氣。亦曰藍尾酒。或以年高最後飲之。故有尾之義爾。王莽以臘日獻椒酒於平帝。其屠蘇之漸乎。元魏太武。賜崔浩縹醪十斛。唐憲宗賜李絳醪桑落。唐之上尊也。良醒令掌供之。漢高祖爲布衣時。常從王媪武負黃酒。西漢已來。臘日飲椒酒。見四民月令。天漢三年初榷酒酤。元始五年官賣酒。每升四錢。酒價始此。任昉嘗謂劉杳曰。酒有千日。當是虛言。杳曰。桂陽程鄉。有千日酒。飲之至家而醉。亦其例。昉大驚。乃自出楊元鳳所撰置郡事。檢之而信。又嘗有人遺昉榼酒者。劉杳爲辨其榼字之誤。榼音陣。木名。其汁可以

爲酒。春秋說題辭曰。爲酒據陰乃動。麥陰也。黍陽也。先漬麴而投黍。是陽得陰而沸。乃成。淮南子云。酒感東方木水風之氣而成。其言荒忽。不足考信。故不悉載。楚辭云。奠桂酒兮椒漿。然則古之造酒。皆以椒桂。呂氏春秋云。孟冬命有司。秣稻必齊。麴蘖必時。湛熾必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。厲用六物。無或差忒。大酋監之。唐薄白公。以戶小飲薄酒。五代時有張逸人。嘗題崔氏酒壚云。武陵城裏崔家酒。地上應無天上。有雲遊道士。飲一斗。醉臥白雲深洞口。自是酤者愈衆。卞彬喜飲。以瓠壺瓠勺。燒皮爲杓。陶潛爲彭澤令。公田皆令種黍。酒熟。以頭上葛巾漉之。唐陽城爲諫議。每俸入。度其經用之餘。盡送酒家。西京雜記。漢人采菊花并莖葉。釀之以黍米。至來年九月九日。熟而就飲。謂之菊花酒。

酒之功效

勾踐思刷會稽之恥。欲士之致死力。得酒則流之於江。與之同醉。秦穆公伐晉。及河。將勞師。而醪惟一鐘。蹇叔勸之曰。雖一米。可投之於河而釀也。於是乃投之於河。三軍皆醉。孔文舉云。趙之走卒。東迎其主。非卮酒無以辨卮之事。史記及漢書皆不載。惟見于楚漢春秋。王莽時。琅邪海曲有呂母者。子爲小吏。犯微法。令枉殺之。母家業素豐財。乃多釀酒。少年來沽。必倍售之。終歲多不取其值。久之。家稍乏。諸少年議償之。母泣曰。所以厚諸君者。以令不道。枉殺吾子。托君復讎耳。豈望報乎。少年義之。相與聚誅。令後其衆爲赤眉。晉時。荊州公廩。有齊中酒。麴事酒。猥酒。優劣三品。劉弘作牧。始命合爲一。不得分別。人伏

其平。河東人劉白墮善釀。六月以甕酒罌於日中。經旬味不動。而愈香美。使人久醉。朝士千里相饋。號曰鶴觴。一名騎驢酒。永熙中。南青州刺史毛洪賓。齋酒之蕃。路逢盜。劫之皆醉。因執之。乃名擒姦酒。時人語曰。不畏張弓拔劍。惟畏白墮春醪。見洛陽伽藍記。

溫克五

禮云。君子之飲酒也。一爵而色溫如也。二爵而言言斯。三爵而沖然以退。揚子雲曰。侍坐於君子。有酒則觀禮。于定國飲酒一石。治獄益精明。晉何充善飲而溫克。魏鄴原別傳曰。原舊能飲酒。自行役八九年間。酒不向口。至陳留。則師韓子助。潁川則親陳仲弓。涿郡則親盧子幹。臨歸。友以原不飲酒。會米肉送原。原曰。本能飲酒。但以荒思廢業。故斷之耳。今當遠別。因見貺餞。可一飲乎。於是飲酒。終日不醉。鄭元別傳。馬季長以英儒著名。元往從參考異同。時與盧子幹相善。在門下七年。以母老歸養。元餞之。會三百餘人。皆離席奉觴。度元所飲三百餘杯。而溫克之容。終日無怠。孔融好飲而能文。常云。座上客常滿。尊中酒不空。吾無患矣。裴均在襄陽合燕。有裴弘泰後至。責之。謝曰。願赦罪。而取在席之器滿酌。而納其器。合坐壯之。又有一銀海。受酒一斗餘。亦酌而抱海去。均以爲必腐脅而死。使覘之。見紗帽箕踞。秤銀海。計二百兩。李白每大醉。爲文未嘗差誤。與醒者語。無不屈服。人目爲醉聖。樂天在河南。自稱爲醉尹。皮日休稱曰醉士。開元中。天下康樂。自昭應縣至都門官道之左右。當路市酒。錢量數飲之。亦

有施者。爲行人解乏。故路人號稱歇馬杯。亦古人衢尊之義也。王元寶賢而好施。每大雪。自坊口掃雪。立於坊前。迎賓就家。具酒暖寒。梁謝諱不妄交。有時獨醉曰。入我室者。但有清風。對吾飲者。惟常明月。宋沈文季爲吳興太守。飲酒五斗。妻王亦飲一斗。竟日對飲。視事不廢。五代之亂。干戈日尋。而鄭雲叟隱于華山。與羅隱終日怡然對飲。有酒詩二十章。好事繪爲圖。以相貺遺。

亂德六

小說云。紂爲糟丘酒池。一鼓而牛飲者三千人。池可運舟。沖虛經云。子產之兄曰穆。其室聚酒千鐘。積麴成封。糟漿之氣。逆于人鼻。日荒于酒。絕不知世道之安危也。史記。紂及齊威王。晉書。王道子。秦苻堅。王悅。皆爲長夜飲。楚恭王與晉師戰于鄆而敗。方將復戰。召大司馬子反謀之。子反飲酒。醉不能見。王嘆曰。天敗我也。乃班師而戮子反。鄭良霄爲窟竇。而晝夜飲。鄭人殺之。三輔決錄。漢武帝自以功大。更廣秦之酒池肉樹。以賜羌人。而酒可浮舟。魏志。徐邈字景山。爲尙書郎時。禁酒。邈私沈醉。趙達問以曹事。邈曰。酒中聖人。達白太祖。太祖怒。渡遼將軍鮮于輔進曰。醉客謂酒清者爲聖人。濁者爲賢人。此醉言爾。三十國春秋曰。阮孚爲散騎常侍。終日酣縱。嘗以金貂換酒。爲友所彈。裴楷別傳曰。石崇與楷孫綽宴酣。而綽慢卽過度。崇欲表之。楷曰。季舒酒狂。四海所知。足下飲人狂藥。而責人正禮乎。宋孔顛使酒仗氣。彌日不醒。僚類之間。多爲陵忽。漢末。政在奄宦。有獻西涼州葡萄酒十斛於張讓者。立拜涼

州刺史。元魏時。汝南王悅。兄懌。爲元叉所枉殺。悅略無復讎之意。復以桑落酒遺叉。遂拜侍中。韓子云。齊桓公醉而遺其冠。恥之。三日不朝。管仲因請發倉廩。賑窮三日。民歌曰。何不更遺冠乎。晉阮咸每與宗人共集。以大盆盛酒。不用杯勺。圍坐相間更飲。羣豕來飲其酒。咸接去其上。便共飲之。晉文王欲爲武帝求婚於阮籍。醉不得言者六十日。乃止。胡母輔之等方散髮裸袒。閉室酣飲。已累日。阮逸將排戶入。守者不聽。逸乃脫頭露頂。於狗竇中叫。輔之遽呼入飲。不捨晝夜。唐進士劉遇劉參郭保衡王仲張道隱。每春選妓三五人。乘犢小車。裸袒園中。叫笑自若。曰。顛飲。元魏時。崔儻每一醉八日。三國時。鄧泉願得美酒。滿一百斛船。甘脆置兩頭。反復輒飲之。憊卽往啖肴膳。酒有斗升減。卽益之。將終。謂同志曰。必葬我陶家側。庶百年化爲土。或見取爲酒壺。實獲我心。晉人周顛過江。積年恆日飲酒。惟三日醒。時人謂之三日僕射。畢卓爲吏部。比舍郎釀酒熟。卓夜盜飲。劉伶嘗乘鹿車。攜一壺酒。使人荷鍤隨之。曰。死便埋我。

誠失七

周書酒誥曰。文王誥教小子。有正有事。無彝酒。管輅別傳曰。諸葛景與輅別。誠以二事。言卿性樂酒。量雖溫克。然不可保。寧當節之。輅曰。酒不可盡。吾欲持才以愚。何患之有也。晉祖台之與王荊州書。願君屏爵乘卮。焚壘毀榼。殲儀狄于羽山。放杜康于三危。古人繫重。雖必有贈言。僕之與君。其能已乎。宋書

曰。王悅。卷從弟也。詔爲天門太守。悅恃酒輒醉。及醒。則儼然端肅。卷謂悅曰。酒雖悅性。亦所傷生。按宋書
係范泰

與王悅事
此似訛。

蕭子顯齊書。臧榮緒。東莞人也。以酒亂言。常爲誠。

世說。晉元帝過江。猶飲酒。王茂弘與帝

有舊。流涕諫。帝許之。卽酌一杯。從是遂斷。梁典曰。劉韶。平原人也。年二十。便斷酒肉。梁王魏嬰。觴諸

侯於范臺。酒酣。請魯君舉觴。魯君曰。昔者帝令儀狄作酒而美之。進於禹。禹飲而甘之。遂疎儀狄。而絕旨

酒。曰。後世必有以酒亡國者。周官。萍氏掌幾酒。謂之萍。古無其說。按本草述水萍之功。云能勝酒。萍之

意。其取於此乎。陶侃飲酒。必自制其量。人或以爲言。侃曰。少時嘗有酒失。亡親見約。故不敢盡量耳。

桓公與管仲飲。掘新井而柴焉。十日。齋戒召管仲。管仲至。公執尊觴三行。管仲趨出。公怒曰。寡人齋戒以

飲仲父。以爲脫於罪矣。對曰。吾聞湛於樂者。洽於憂。厚於味者。薄於行。是以走出。公拜送之。又云。桓公

飲大夫酒。管仲後至。公舉觴以飲之。管仲乘半酒。公曰。禮乎。曰。臣聞酒入舌出。則言失者。乘身。臣計乘身

不如棄酒。公大笑曰。仲父就坐。北夢瑣言。陸辰在夷陵。有士子入謁。因命之飲。曰。天性不飲。辰曰。已減

半矣。言當寡過也。蕭齊劉元明。政事爲天下最。或問政術。答曰。作縣令。但食一升飯。而不飲酒。此第一

策也。長孫登好賓客。雖不飲酒。而好觀人酣飲。談論古今。或繼以火。常恐客去。畜異饌以留之。趙襄

子飲酒。五日五夜不醉。而自矜。優真曰。昔紂飲酒。七日七夜不醉。君勉之。則及矣。襄子曰。吾幾亡乎。對曰。

紂遇周武。所以亡。今天下盡紂。何遽亡。然亦危矣。釋氏之教。尤以酒爲戒。故四分律云。飲酒有十過失。

一顏色惡。二少力。三眼不明。四見嗔相。五壞田業資生。六增疾病。七益鬪訟。八惡名流布。九智慧減少。十身壞命終。墮諸惡道。韓詩外傳。飲之禮。跪而上坐。謂之宴。能飲者飲之。不能飲者已。謂之醢。齊顏色。均衆寡。謂之沈。閨門不出。謂之酒。君子可以宴。可以醢。不可以沈。不可以酒。魏略曰。太祖禁酒人。或私飲。以白酒爲賢人。清酒爲聖人。典論云。漢靈帝末。有司酒酒。斗值千錢。西京雜記云。司馬相如遷成都。以鷓鴣娑就人陽昌換酒。與文君爲歡。宋明帝文章志云。王忱每醉。連日不醒。自號上頓。時人以大飲爲上頓。自忱始也。益部傳曰。揚子拒妻。劉泰璞貞懿達禮。子元宗。醉歸舍。劉十日不見。諸弟謝過。乃責之曰。汝沈荒不敬。何以帥先諸弟。

神異八

張華有九醞酒。每醉。卽令人傳止之。嘗有故人來。與共飲。忘勅左右。至明。華寤。視之腹已穿。酒流牀下。王子年拾遺記。張華爲酒。煮三薇以漬麴。麴出西光。麴出北光。以釀酒。得美淳鬯。久含。令人齒動。若大醉不搖蕩。使人肝腸爛。俗謂消腸酒。或云。酒可爲長宵之樂。兩說聲同而事異也。崔豹古今注云。漢魏弘爲園卿。膏夫。夜宿一津。逢故人。四顧荒郊。無酒可沽。因以錢投水中。盡夕酣暢。因名沈釀川。義寧初。有一縣丞。甚俊而文。晚乃嗜酒。日必數升。病甚。酒臭數里。旬日卒。張茂先博物志云。昔人有名元石。從中山酒家。與之千日酒。而忘語其節。歸日沈。眠而家人不知。以爲死也。棺殮葬之。酒家經千日。忽悟而往。

告之。發其家。適醒。尸子曰。赤縣洲者。是爲崑崙之墟。其瀟而浮爲蓬芽。上生紅草。食其一實。醉三百年。

王充論衡云。項曼都好道。去家三年而返。曰。仙人將我上天。飲我流霞一杯。數月不飢。道書謂露爲

天酒。見東方朔神異經。劉向烈女傳曰。安期先生與神女會於圓丘。酌元碧之酒。石虎於太極殿起

樓。高四十丈。上有銅龍。腹空。着數百斛酒。使人於樓下漱酒。風至。望之如霧。名曰粘酒臺。使以灑塵。事見

拾遺記。魏賈鏘有奴。善別水。嘗乘舟於黃河中流。以匏瓠接河源水。不過七八升。經宿顏如絳。以釀酒。

名崑崙觴。香味妙絕。曾以三十斛上魏帝。李肇云。鄭人以榮水釀酒。近邑之水。重於遠郊之水數倍。

堯登山。山湧一泉。味如九醞。色如玉漿。號曰醒泉。南岳夫人傳曰。夫人賜王子喬瓊蘇藻酒。十洲記

云。瀛洲有玉膏如酒。名曰玉酒。飲數升。令人長生。東方朔別傳云。武帝幸甘泉長平。阪道中有蟲赤如

肝。頭目口齒悉具。朔曰。此怪哉。必秦獄處積憂者。得酒而解。乃取蟲置酒中。立消。後以酒置屬車。爲此也。

異域九

天竺國謂酒爲酥。今北僧多云。般若湯。蓋度辭以避法禁爾。非釋典所出。古今注云。烏孫國有青田核。

莫知其樹與花。其實大如五六升匏。空之盛水而成酒。劉章曾得二焉。集賓設之。可供二十人。一核纔盡。

一核復成。久置則味苦矣。波斯國有三勒漿。類酒。謂庵摩勒。毗梨勒也。阿陵國人以柳花柳子爲酒。

飲之亦醉。大苑國多以葡萄酒釀酒。多者藏至萬石。雖數十年亦不敗。扶南傳曰。頓孫國有安石榴。取

汁停盆中。數日成美酒。真臘國人不飲酒。比之淫。惟與妻飲於房中。避尊長見。房千里投荒錄云。南方人有女。數歲。卽大釀酒。候陂水竭。寘壺其中。密固其上。候女將嫁。決水取之。供客。謂之女酒。味絕美。居常不可致也。扶南有椰漿。又有蔗及土瓜根酒。色微赤爾。

性味十

本草云。酒味苦甘辛。大熱。有毒。主行藥勢。殺百蟲。惡氣注。陶隱居云。大寒凝海。惟酒不冰。明其性熱。獨冠羣物。飲之令人神昏體弊。是其毒也。昔有三人。晨犯霧露而行。空腹者死。食粥者病。飲酒者無疾。明酒禦寒邪。過於穀氣矣。酒雖能勝寒邪。通和諸氣。苟過則成大疾。傳曰。惟酒可以忘憂。無如病何。內經十八卷。其首論後世人多夭促。不及上古之壽。則由今之人。以酒爲漿。以妾爲常。醉以入房。其爲害如此。凡酒氣獨勝而穀氣劣。脾不能化。則發於四肢而爲熱。厥甚則爲酒醉。而風入之。則爲漏風。無所不至。凡人醉而臥黍穰中。必成癩。醉而飲茶。必發膀胱氣。食鹹多。則有成消中。皇甫松醉鄉日月記云。松脂罇百病。每糯米一斛。松脂十四兩。別以糯米二升。煮如粥。稍冷。着小麥麴一片半。每斤二三兩。火曝乾。搗爲末。攪作酵。五日以來。候起辨炊飯來。須薄之。更以麴二十片。火焙乾。作末。用水六斗五升。酵及麴末飯等。一時攪和。入甕。甕暖。和如常。春冬四日。秋夏三日。成。又云。酒之酸者。可變使甘。酒半斗。黑錫一斤。炙令極熱。投中。半日可去之矣。南史記。虞棕有鯖鮓。云可以醒酒。而不著其造作之法。魏文帝詔曰。且說葡萄。解

酒宿醒。淹露汁多。除煩解熱。善醉易醒。醴樂志云。柘漿折朝醒。言甘蔗汁治酒病也。開元遺事云。興慶池南有草數叢。葉紫而莖赤。有醉者摘葉臭之。立醒。故謂之醉醒草。五代史云。李德裕平泉有醒酒石。尤爲珍物。醉則踞之。

飲器十一

上古汙尊而杯飲。未有杯壺制也。漢書云。舜祀宗廟。用玉罍。其飲器觶。周書詩云。兕觥其觶。周王制。一升曰爵。二升曰斛。三升曰觶。四升曰角。五升曰散。一斗曰壺。別名有醴罍。尊。杯。不一其號。或曰。小玉杯。謂之璣。又曰。酒微濁曰醴。俗書曰蓋爾。由六國以來。多云裂卮。形製未詳。劉向說苑云。魏文侯與大夫飲。日不盡者。浮以大白。漢書。或謂舉蓋以白鬪。非也。豐杼杜舉。皆因器以爲戒者。漢世多以鳴夷貯酒。揚雄爲之贊曰。鳴夷滑稽。腹中如壺。盡日盛酒。人復借沽。常爲國器。託於屬車。南史。有蝦頭杯。蓋海中巨鰕。其頭甲爲杯也。十洲記云。周穆王時。有杯名曰常滿。自晉以來。酒器又多云鎗。故南史有銀酒鎗。鎗或作鎗。陳宣好飲。自云何水曹。眼不識杯鎗。吾口不離瓢杓。李白云。舒洲杓。力士鎗。北史記孟信與老人飲。以鐵鎗溫酒。然鎗者。本溫酒器也。今遂通以爲蒸餾之具云。宋何點隱於武丘山。竟陵王子陵。遣以稽叔夜之杯。徐景山之酒鎗。松陵唱和。又有瘦木杯詩。蓋木節爲之。老杜詩云。醉倒終同臥竹根。蓋以竹根爲飲杯也。見江淹集。唐人尤尚蓮子杯。白公詩中屢稱之。樂天又云。榼木來方瀉。

蒙茶到始煎。李太白有山尊詩云。尊成山岳勢。材是棟梁餘。今世豪飲。多以焦葉梨花相強。未知出於誰氏。訶陵國以鱟魚殼爲酒尊。事見松陵唱和詩云。用合對江螺。唐韓文公贈崔斯立詩云。我有雙飲盞。其銀得朱提。黃金塗物象。雕鐫妙工倕。乃令千鐘鯨。幺麼微蠡斯。猶能爭明月。擺掉出渺瀰。野草花葉細。不辨葦菘薺。綿綿相膠結。狀似環城陣。四隅芙蓉樹。擢艷皆猗猗。云云。蓋皆有興喻。故歷言其狀如此。今好事者。多按其文作之。名爲韓杯。西域有酒杯藤。大如臂。葉似葛花。實如梧桐。花堅可酌。實大如杯。味如豆蔻。香美。土人持酒來藤下。摘花酌酒。乃實消酒。國人寶之。不傳中土。事見張鷟出關志。

酒令十二

詩雅云。人之齊聖。飲酒溫恭。又云。既立之監。或佐之史。然則飲之立監史也。所以已亂而備酒禍也。後世因之有酒令焉。魏文侯飲酒。使公乘不仁爲觴政。其酒令之漸歟。漢初始聞朱虛侯以軍法行酒。逸詩云。羽觴隨波流。後世浮波疏泉之始也。唐柳子厚有序飲一篇。始見其以洄泝遲駛爲罰爵之差。皆酒令之變也。又有藏鉤之戲。或云起於鉤弋夫人。有國色而手拳。武帝自扳之。乃伸。後人慕之。而爲此戲。白公詩云。徐動碧牙籌。又云。轉花移酒海。今之世酒令。其類尤多。有抽醉仙者。爲禺人轉之以指席者。有流杯者。有總數者。有密書一字。使誦持勾以抵之者。不可殫名。昔五代王章史肇之燕。有手勢令。此皆富貴逸居之所宜。若幽人賢士。既無絲竹金石之玩。惟嘯咏文史。可以助歡。故曰。閒徵雅令窮經史。醉聽

新吟勝管絃。今略志其美而近者於左。

孟嘗門下三千客。大有同人。湟水渡頭十萬羊。未濟小畜。馬援以馬革裹屍。死而後已。李耳指李樹爲姓。生而知之。江革隔江見魯般般槽。李元園裏喚蔡釋釋菜。

拆字爲反切者。

矢引矧。欠金欽。

名字相反切者。

干謹字巨引。尹珍字道真。孫程字稚卿。

古人名姓點畫絕省者。

字文士及。余朱天光。子州友父。公父文伯。王子比干。王士平。呂太一。王子中。王太丘。江子一。于方。上己。方干。王元。丁乂。江乙。文丘。卜式。王丘。

字畫之繁者。

蘇繼顏。謝靈運。韓麒麟。李繼鸞。邊歸謹。樂靈。麟。蕭鸞。

音聲同者。

高敖曹。田延年。劉幽求。

字畫類者。

田甲。李季。

臺字去吉增點成室。居字去古增點成戶。火炎昆岡。山出器車。土圭封國。

百金之士千萬。五刑之屬三千。蕩蕩乎民無能名。欣欣焉人樂其性。公子牟身在江湖。心游魏闕。鄭子真耕於巖石。名動京師。前徒倒戈以北。長者扶義而東。運天德以君世。散皇明而燭幽。今人多以文句首末二字相聯。謂之粘頭續尾。嘗有客云。維其時矣。自謂文句必無矣。字居首者。欲以見窘於答者。不知矣焉也者。決辭也。出柳子厚文。遂浮以大白。白公東南行云。鞍馬呼教住。骰盤喝遺輸。長駝波卷白。連擲采成盧。注云。骰盤卷白波莫走鞍馬。皆當時酒令。法未詳。蓋元白一時之事爾。國史譜。稱鄭弘慶始。瓶平素精看四字令。未詳其法。

總論

予行天下幾大半。見酒之苦薄者無新塗。以是獨醒者彌歲。因筮庫餘閑。記憶舊聞。以爲此譜。一覽之以自適。亦猶孫公想天台而賦之。韓吏部記畫之比也。然傳有云。圖西施毛嬙而顧之。不如醜妾可立御於前。覽者無笑焉。甲子六月既望日。在衡陽。沙公寶子野題。

文獻通考 論宋酒坊

馬端臨

建炎以來朝野雜錄曰。舊兩浙坊場一千三百三十四。歲收淨利錢八十四萬緡。至是合江浙荆湖。人戶撲買坊場一百二十七萬緡而已。蓋自紹興初。概增五分之後。坊場敗闕者衆故也。水心葉氏。平陽縣代納坊場錢記曰。自前世鄉村。以分地撲酒。有課利買。名淨利錢。恣民增錢奪買。或賣不及。則爲敗闕。而當停閉。雖當停閉。而錢自若。官督輸不貸。民無高下。牧戶而償。雖良吏善政。莫能救也。嘉定二年。浙東提舉司言。溫州平陽縣言。縣之鄉村坊店二十五。當停閉二十一。有坊店之名。而無其處。舊傳自宣和時。則然。錢之以貫數。二千六百七十三州。下青冊於縣。月取歲足。無敢蹉跌。保正賦飲戶不實。杯孟之酷。罌缶之釀。強家幸免。浮細受害。窮山入雲。絕少醉者。鬻樵願薪。抑配白納。而永嘉至有算畝而起。反過正稅。斯又甚矣。且縣人無沈湎之失。而受敗闕之咎。十百零細。承催乾沒。關門逃避。攘及鍋釜。子孫不息。愁苦不止。惟垂裁哀。頗加救助。伏見近造僞會。子抵罪者。所籍之田。及餘廢寺。亦有殘田。謂宜陽縣就用禾利。足以相直。補青冊之缺。釋飲戶之負。不勝大願。於是朝廷惻然許之。命旣布。一縣無不歌舞贊歎。以紀上恩。夫坊場之有敗缺。州縣通患也。今平陽獨以使者一言。去百年之疾。然則昔所謂莫能救者。豈末之思歟。某聞仁人視民如子。知其痛毒。若身嘗之。審擇其利。常與事稱。療之有方。子之有名。不以高論廢務。不以空意妨實。然後舉措。可明於朝廷。而惠澤可出於君上。此其所以法不弊。而民不窮也。

按水心此記。足以盡當時坊場之弊。祖宗之法。撲買坊場。本以酬獎役人。官不私其利。又禁增價撻撲。

恐其以逋負破家。皆愛民之良法也。流傳既久。官既自取其錢。而敗闕停閉者。額不復闕。賣之州縣。至令其別求課利。以對補之而後從。則彫弊之州縣。他無利孔。而有敗闕之坊場者。受困多矣。

酒小史

酒名

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 春秋椒漿酒 | 西京金漿醪 | 杭城秋露白 | 相州碎玉 |
| 荊州薏苡仁酒 | 金華府金華酒 | 高郵五加皮酒 | 長安新豐市酒 |
| 汀州謝家紅 | 南唐臘酒 | 處州金盤露 | 廣南香地酒 |
| 黃州茅柴酒 | 燕京內法酒 | 漢時桐馬酒 | 關中桑落酒 |
| 平陽襄陵酒 | 山西蒲州酒 | 山西太原酒 | 鄆縣鄆筒酒 |
| 淮安苦蒿酒 | 雲安麴米酒 | 成都刺麻酒 | 建章麻姑酒 |
| 滎陽土窟春 | 富平石凍春 | 池州池陽酒 | 宣城九醞酒 |
| 杭州梨花酒 | 博羅縣桂醪 | 劍南燒春 | 江北榴 |
| 唐時玉練槌 | 瀾陵崔家酒 | 汾州乾和酒 | 山西羊羔酒 |

- | | | | |
|---------|----------|--------|--------|
| 安成宜春酒 | 潞州珍珠紅 | 魏徵醴醪翠濤 | 閩中霹靂春 |
| 嶺南瓊瑤酬 | 蒼梧寄生酒 | 唐憲宗李花釀 | 宋昌王八桂酒 |
| 晉阮籍步兵廚 | 曹湜介壽 | 劉后瑤池 | 馮翊含春 |
| 隋煬帝玉甌 | 孫思邈醪酥 | 王公權荔枝綠 | 廣致平綠荔枝 |
| 謝侍郎章丘酒 | 王莽進椒菊酒 | 楊世昌蜜酒 | 肅王蘭香酒 |
| 漢武蘭生酒 | 蔡攸棣花酒 | 陸士衡松醪 | 淮南菘豆酒 |
| 華氏蕩口酒 | 顧氏三白酒 | 鳳州清白酒 | 劉拾遺玉露春 |
| 曹晟保平 | 宋劉后玉腴 | 王師約瑤源 | 秦檜表勳 |
| 宋開封瑤泉 | 梁簡文鳧花 | 宋高后香泉 | 劉孝標雲液 |
| 宋德隆月波 | 安定郡王洞庭春色 | 東坡羅浮春 | 范至能萬里春 |
| 段成式湘東美品 | 魏賈將岷崙觴 | 劉白墮擒奸 | 燕昭王瑤珞膏 |
| 洪梁縣洪梁酒 | 高祖菊蓼酒 | 梁孝王縹玉酒 | 漢武百味甘酒 |
| 扶南石榴酒 | 辰溪鉤藤酒 | 梁州諸蔗酒 | 蘭溪河清酒 |
| 蘇祿國蔗酒 | 南粵食蒙枸醬 | 高麗國林盧醬 | 訶陵國柳花酒 |

西域葡萄酒

烏孫國青田酒

彭坑釀漿爲酒

東西竺以椰子爲酒

北胡消腸酒

南蠻檳榔酒

答刺國釀麥樟爲酒

真蜡國有酒五。一曰蜜糖

酒。一曰朋牙酒。一曰包稜角。一曰糖鑑酒。一曰麥漿酒。

暹羅國釀秫爲酒

假馬里丁釀蔗爲酒

本草綱目 酒

李時珍

釋名

李時珍曰。按許氏說文云。酒。所以就。所以就人之善惡也。一說酒字篆文。象酒在卣中之狀。飲饒標題云。酒之清者曰釀。濁者曰盎。厚曰醇。薄曰醴。重釀曰酎。一宿曰醴。美曰醕。未榨曰醅。紅曰醞。綠曰醞。白曰醞。

集解

蘇恭曰。酒有秫黍粳糯粟麴蜜葡萄等色。凡作酒醴須麴。而葡萄蜜等酒。獨不用麴。諸酒醇醱不同。惟米酒入藥用。陳藏器曰。凡好酒欲熟時。皆能候風潮而轉。此是合陰陽也。孟詵曰。酒有紫酒薑酒桑椹酒葱豉酒葡萄酒蜜酒。及地黃牛膝虎骨牛蒡大豆枸杞通草仙靈脾狗肉等。皆可和釀作酒。俱各有方。寇宗奭曰。戰國策云。帝女儀狄造酒。進之於禹。說文云。少康造酒。卽杜康也。然本草已著酒名。素問亦

有酒漿。則酒自黃帝始。非儀狄矣。古方用酒。有醇酒春酒白酒清酒美酒糟下酒麴酒秫黍酒葡萄酒地黃酒蜜酒。有灰酒。新熟無灰酒。社壇餘酢酒。今人所用。有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒。江浙湖南北人。以糯粉入衆藥。和爲麴。曰餅子酒。至於官務中。亦有四夷酒。中國不可取以爲法。今醫家所用。正宜斟酌。但飲家惟取其味。不顧入藥何如爾。然久之未見不作疾者。蓋此物損益兼行。可不慎歟。漢賜丞相上尊酒。糯爲上。稷爲中。粟爲下。今入藥佐使。專用糯米。以清水白麵麴所造爲正。古人造麴。未見入諸藥。所以功力和厚。皆勝餘酒。今人又以麴造者。蓋止是醴。非酒也。書云。若作酒醴。爾惟麴蘖。酒則用麴。醴則用蘖。氣味甚相遠。治療豈不殊也。汪穎曰。入藥用東陽酒最佳。其酒自古擅名。事林廣記所載釀法。其麴亦用藥。今則絕無。惟用麴蘖汁拌造。假其辛辣之力。蔘亦解毒。清香遠達。色復金黃。飲之至醉。不頭痛。不口乾。不作瀉。其水秤之重於他水。鄰邑所造。俱不然。皆水土之美也。處州金盆露水。和薑汁造麴。以浮飯造釀。醇美可尙。而色香劣於東陽。以其水不及也。江西麻姑酒。以泉得名。而麴有羣藥。金陵瓶酒。麴米無嫌。而水有鹼。且用灰味太甘。多能聚痰。山東秋露白。色純味烈。蘇州小瓶酒。麴有葱及紅豆川烏之類。飲之頭痛口渴。惟南綠豆酒。麴有綠豆。能解毒。然亦有灰不美。李時珍曰。東陽酒卽金華酒。古蘭陵也。李太白詩。所謂蘭陵美酒鬱金香。卽此。常飲入藥俱良。山西襄陵酒。蘇州葦苳酒。皆清烈。但麴中亦有藥物。黃酒有灰。秦蜀有嘔麻酒。用稻麥黍秫藥麴。小罌封釀而成。以筒吸飲。穀氣旣雜。酒不

清美。並不可入藥。

米酒 氣味

苦甘辛。大熱有毒。孟詵曰。久飲傷神損壽。軟筋骨。動氣痢。醉臥當風。則成癩風。醉浴冷水。成痛癩。服丹砂人飲之。頭痛吐熱。陳士良曰。凡服丹砂。北庭石亭脂。鍾乳諸石。生蠶。並不可長用。酒下。能引石藥氣入四肢。滯血化爲癰疽。陳藏器曰。凡酒忌諸甜物。酒漿照人無影。不可飲。祭酒目耗。不可飲。酒合乳飲。令人氣結。同牛肉飲。令人生蟲。酒後臥黍穰。食豬肉。患大風。李時珍曰。酒後食芥及辣物。緩人筋骨。酒後飲茶傷腎臟。腰脚重墜。膀胱冷痛。兼患痰飲水腫消渴。瘰癧之疾。一切毒藥。因酒得者。難治。又酒得鹹而解者。水制火也。酒性上而鹹潤下也。又畏枳椇。葛花。赤豆。菘。豆粉者。寒勝熱也。

主治

別錄曰。行藥勢。殺百邪惡毒氣。陳藏器曰。通血脈。厚腸胃。潤皮膚。散濕氣。消憂發怒。宜言暢意。孟詵曰。養脾氣。扶肝除風下氣。李時珍曰。解馬肉桐油毒。丹石發動諸病。熱飲之甚良。日華曰。糟底酒。三年取之。取之。開胃下食。暖水臟。溫腸胃。消宿食。禦風寒。殺一切蔬菜毒。孫思邈曰。止嘔噦。摩風癢。腰膝疼痛。取之。李時珍曰。老酒。臘月釀造者。可經數十年不壞。和血養氣。暖胃辟寒。發痰動火。孟詵曰。春酒。清明釀造者。亦可經久。常服令人肥白。李絳兵部。手集饗饗尿瘡。飲之至醉。須臾蟲出如米也。陳藏器曰。社壇餘酢酒。治小兒語遲。納

口中佳。又以噴屋四角。辟蚊子。又飲之治聾。李時珍曰。按海錄碎事云。俗傳社酒治聾。故李濤有社翁今日沒心情。爲寄治聾酒一瓶之句。

精筭節中酒 氣味

鹹平無毒。

主治

陳藏器曰。飲之主噦氣嘔逆。或加小兒乳及牛乳同服。又摩癩瘍風。

東陽酒 氣味

甘辛無毒。

主治

用制諸藥。良。

發明

陶弘景曰。天寒凝海。惟酒不冰。明其性熱。獨冠羣物。藥家多用。以行其勢。人飲多則體弊神昏。是其有毒故也。博物志云。王肅張衡馬均三人。冒霧晨行。一人飲酒。一人飽食。一人空腹。空腹者死。飽食者病。飲酒者健。此酒勢辟惡。勝於作食之效也。王好古曰。酒能引諸經。不止與附子相同。味之辛者能散。苦者能

下。甘者能居中而緩。用爲導引。可以通行一身之表。至極高分。味淡者則利小便而速下也。古人惟以麥造麴釀黍。已爲辛熱有毒。今之醞者。加以烏頭巴豆砒霜薑桂石灰蜜灰之類。大毒大熱之藥。以增其氣味。豈不傷冲和。損精神。涸榮衛。竭天癸。而夭夫人壽耶。朱震亨曰。本草止言酒熱而有毒。不言其濕中發熱。近於相火。醉後振寒戰慄。可見矣。又性喜升。氣必隨之。痰鬱於上。溺澀於下。恣飲寒涼。其熱內鬱。肺氣大傷。其始也病淺。或嘔吐。或自汗。或瘡疥。或鼻齧。或泄利。或心脾痛。尙可散而去之。其久也病深。或消渴。或內疽。或肺痿。或鼓脹。或失明。或哮喘。或勞瘵。或癩癩。或痔漏。爲難名之病。非具眼未易處也。夫醞酒性大熱。飲者適口。不自覺也。理宜冷飲。有三益焉。過於肺。入於胃。然後微溫。肺得溫中之意。可以補氣。次得寒中之溫。可以養胃。冷酒行遲。傳化以漸。人不得恣飲也。今則不然。圖取快喉舌焉爾。汪穎曰。人知戒早飲。而不知夜飲更甚。既醉既飽。睡而就枕。熱擁傷心。傷目。夜氣收斂。酒以發之。亂其清明。勞其脾胃。停濕生瘡。動火助慾。因而致病者多矣。朱子云。以醉爲節可也。汪機曰。按扁鵲云。過飲腐腸爛胃。滑髓蒸筋。傷神損壽。昔有客訪周顛。出美酒二石。顛飲一石二斗。客飲八斗。次明。顛無所苦。客已骨穿而死矣。豈非犯扁鵲之戒乎。李時珍曰。酒天之美祿也。麴麴之酒。少飲則和血行氣。壯神禦寒。消愁遣興。痛飲則傷神耗血。損胃亡精。生痰動火。邵堯夫詩云。美酒飲教微醉後。此得飲酒之妙。所謂醉中趣。壺中天者也。若夫沉湎無度。醉以爲常者。輕則致疾敗行。甚則喪邦亡家。而隕軀命。其害可勝言哉。此大禹所以疏

儀狄。周公所以著酒誥。爲世範戒也。

附方

驚怖卒死。溫酒灌之卽醒。鬼擊諸病。卒然著人。如刀刺狀。胸脅腹內切痛。不可抑按。或吐血鼻血下血。

一名鬼排。以醱酒吹兩鼻內。良。肘后方。

馬氣入瘡。或馬汗馬毛入瘡。皆致腫痛煩熱。入腹則殺人。多飲醱

酒。至醉卽愈。妙。肘后方。

虎傷人瘡。但飲酒常令大醉。當吐毛出。梅師方。

蛇咬成瘡。暖酒淋洗瘡上。日二次。廣

方。蜘蛛瘡毒。同上方。

毒蜂螫人。上方。

咽傷聲破。酒一合。酥一匕。乾薑末二匕。和服。日二次。十便良方。

三

十年耳聾酒三升。漬杜荊子一升。七日。去滓。任性飲之。千金方。

天行餘毒。手足腫痛欲斷。作坑深三尺。燒

熱灌酒。著屐居坑上。以衣塞之。勿令泄氣。類要方。

下部痔惡。掘地作小坑。燒赤。以酒沃之。納吳茱萸在內。

坐之。不過三度。良。外台方。

產後血悶。清酒一升。和生地黃汁煎服。梅師方。

身面疣目。盜酸酒醱洗而咒之。

曰。疣。疣不知羞。酸酒醱洗。儵頭急急如律令。咒七遍自愈。外台方。

斷酒不飲。酒七升。硃砂半兩。瓶浸緊封。

安猪圈內。任猪搖動。七日取出頓飲。又方。正月一日酒五升。淋確頭杵下取飲之。千金方。

丈夫脚冷不

隨。不能行者。用淳酒三斗。水三斗。入釜中灰火溫之。漬脚至膝。常著灰火。勿令冷。三日止。千金方。

海水傷

裂。凡人爲海水鹹物所傷。及風吹裂。痛不可忍。用蜜半斤。水酒三十斤。防風當歸羌活荊芥各二兩。爲末。

煎湯浴之。一夕卽愈。使琉球驗。

附諸酒方

李時珍曰。本草及諸書。並有治病釀酒諸方。今輯其簡要者。以備參考。藥品多者。不能盡錄。愈瘡酒。治諸瘡疾。頻頻溫飲之。四月八日。水一石。麴一斤。爲末。俱醖水中。待酢煎之。一石取七斗。待冷。入麴四斤。一宿上生白沫。起炊秫一石。冷醖。三日酒成。實思調齊民要術屠蘇酒。陳延之小品方云。此華佗方也。元旦飲之。辟疫癘一切不正之氣。造法。用赤朮桂心七錢五分。防風一兩。菝葜五錢。蜀椒桔梗大黃五錢七分。烏頭二錢五分。赤小豆十四枚。以三角絲囊盛之。除夜懸井底。元旦取出。置酒中煎數沸。舉家東向。從少至長。次第飲之。藥滓還投井中。歲飲此水。一世無病。逐巡酒。補虛益氣。去一切風痺濕氣。久服益壽耐老。好顏色。造法。三月三日。收桃花三兩三錢。五月五日。收馬蘭花五兩五錢。六月六日。收脂麻花六兩六錢。九月九日。收黃甘菊九兩九錢。十二月八日。取臘水三斗。待春分。取桃仁四十九枚好者。去皮尖。白麴十斤。同前花和作麴。紙包四十九日。用時。白水一瓶。麴一丸。麵一塊。封良久。成矣。如淡。再加一丸。五加皮酒。去一切風濕痿痺。壯筋骨。填精髓。用五加皮洗刮去骨。煎汁。和麴米釀成飲之。或切碎。袋盛。浸酒煮飲。或加當歸牛膝地榆諸藥。白楊皮酒。治風毒腳氣。腹中癰如石。以白楊皮切片。浸酒起飲。女貞皮酒。治風虛。補腰膝。女貞皮切片。浸酒煮飲之。仙靈皮酒。治偏風不遂。強筋堅骨。仙靈脾一斤。袋盛。浸無灰酒二斗。密封三日飲之。聖惠方薏苡仁酒。去風濕。強筋骨。壯腰膝。健脾胃。用絕好薏苡仁粉。同麴米釀酒。或

袋盛。煮酒飲。天門冬酒。潤五臟。和血脈。久服除五勞七傷。癩癧惡疾。常令酒氣相接。勿令大醉。忌生冷。

十日當出風疹毒氣。三十日乃已。五十日不知風吹也。冬月用天門冬。去心煮汁。同麴米釀成。初熟微酸。

久乃味佳。

千金方。

百靈藤酒。治諸風。百靈藤十斤。水一石。煎汁三斗。入糯米三斗。神麴九斤。如常釀成。三

五日。更炊糯飯投之。即熟。澄清。日飲以汗出爲效。

聖惠方。

白石英酒。治風濕周痺。肢節濕痛。及腎虛耳聾。

用白石英。礞石煨醋。淬七次。各五兩。絹袋盛。浸酒中五六日。溫飲。酒少更添之。

聖濟總錄。

地黃酒。補虛弱。

壯筋骨。通血脈。治腹痛。變白髮。用生肥地黃。絞汁。同麴米封密器中。五七日啓之。中有綠汁。真精英也。宜

先飲之。乃濾汁藏貯。加牛膝汁。效更速。亦有加羣藥者。牛膝酒。壯筋骨。治痿痺。補虛損。除久瘡。用牛膝

煎汁。和麴米釀酒。或切碎袋盛。浸酒煮飲。當歸酒。和血脈。堅筋骨。止諸痛。調經水。當歸煎汁。或釀或浸。

並如上法。菖蒲酒。治三十六風。一十二痺。通血脈。治骨疼。久服耳目聰明。石菖蒲煎汁。或釀或浸。並如

上法。枸杞酒。補虛弱。益精氣。去冷風。壯陽道。止目淚。健腰脚。用甘州枸杞子。煮爛搗汁。和麴米釀酒。或

以子同生地黃。袋盛浸酒。煮飲。薯蕷酒。治諸風寒眩暈。益精髓。壯脾胃。用薯蕷粉同麴米。釀酒飲之。或

同山茱萸五味子人參諸藥。浸酒煮飲。茯苓酒。治頭風虛眩。暖腰膝。主五勞七傷。用茯苓粉同麴米釀

酒飲之。菊花酒。治頭風。明耳目。去痿痺。消百病。用甘菊花煎汁。同麴米釀酒。或加地黃當歸枸杞諸藥。

亦佳。黃精酒。壯筋骨。益精髓。變白髮。治百病。用黃精蒼朮各四斤。枸杞根柏葉各五斤。天門冬三斤。煮

汁一石。同麴十斤。糯米一石。如常釀酒飲。桑椹酒。補五臟。明耳目。治水腫。不下則滿。下之則虛。入腹則十無一活。用桑椹搗汁煎過。同麴米如常釀酒飲。朮酒。治一切風濕筋骨諸病。駐顏色。耐寒暑。用朮三十斤。去皮搗。以東流水三石。漬三十日。取汁。露一夜。浸麴米釀成飲。蜜酒。孫真人曰。治風疹風癬。用沙蜜一斤。糯飯一升。麵麴五兩。熟水五升。同入瓶內。封七日成酒。尋常以蜜入酒代之。亦良。麥酒。久服聰明耳目。脾胃健壯。以麥煎汁。和麴米釀酒飲。薑酒。孟詵曰。治偏風中惡。疰忤。心腹冷痛。以薑浸酒。暖服一椀。卽止。一法。用薑汁和麴造酒。如常服之。佳。葱鼓酒。孟詵曰。解煩熱。補虛勞。治傷寒頭痛寒熱。及冷痢腸痛。解肌發汗。並以葱根豆豉浸酒煮飲。茴香酒。治卒腎氣痛。偏墜牽引。及心腹痛。茴香浸酒煮飲之。舶茴尤妙。縮砂酒。消食和中。下氣止心腹痛。砂仁炒研。袋盛浸酒煮飲。葱根酒。治心中客熱。膀胱脅下氣鬱。常憂不樂。以莎根一斤。切熬香。袋盛浸酒。日夜服之。常令酒氣相續。茵蔯酒。治風疾筋骨掣急。用茵蔯蒿炙黃一斤。秫米一石。麴三斤。如常釀酒飲。青蒿酒。治虛勞久瘧。青蒿搗汁煎過。如常釀酒飲。百部酒。治一切久近咳嗽。百部根切炒。袋盛浸酒。頻頻飲之。海藻酒。治瘰氣。海藻一斤。洗淨浸酒。日夜細飲。黃藥酒。治諸癭氣。萬州黃藥切片。袋盛浸酒煮飲。仙茆酒。治精氣虛寒。陽痿膝弱。腰痛痺緩。諸虛之病。用仙茆九蒸九晒。浸酒飲。通草酒。續五臟氣。通十二經脈。利三焦。通草子煎汁。同麴米釀酒飲。南藤酒。治風虛。逐冷氣。除痺痛。強腰腳。石南藤煎汁。同麴釀酒飲。松液酒。治一切風痺腳氣。於

大松下掘坑置甕。承取其津液一斤。釀糯米五斗。取酒飲之。松節酒。治冷風虛弱。筋骨痠痛。腳氣緩痺。松節煮汁。同麴米釀酒飲。松葉煎汁亦可。柏葉酒。治風痺歷節作痛。東向側柏葉。煮汁。同麴米釀酒飲。椒柏酒。元旦飲之。辟一切疫癘不正之氣。除夕以椒三七粒。東向側柏葉七枝。浸酒一瓶飲。竹葉酒。治諸風熱病。清心暢意。淡竹葉煎汁。如常釀酒飲。槐枝酒。治大麻痺。槐枝煮汁。如常釀酒飲。枳茹酒。治中風身直口僻眼急。用枳殼刮茹浸酒飲之。牛蒡酒。治諸風毒。利腰脚。用牛蒡根切片。浸酒飲之。巨勝酒。治風虛痺弱。腰膝疼痛。用巨勝子二升炒香。薏苡仁二升。生地黃半斤。袋盛浸酒飲。麻仁酒。治骨髓風毒。痛不能動者。取大麻子中仁炒香。袋盛浸酒飲之。桃皮酒。治水腫。利小便。桃皮煎汁。同秫米釀酒飲。紅麴酒。治腹中及產後瘀血。紅麴浸酒煮飲。神麴酒。治閃腰痛。神麴燒赤。淬酒飲之。柘根酒。治耳聾。方具柘根下。磁石酒。治腎虛耳聾。用磁石木通菖蒲等。分袋盛。酒浸日飲。蠶沙酒。治風緩頑痺。諸節不隨。腹內宿痛。用原蠶沙炒黃。袋盛浸酒飲。花蛇酒。治諸風頑痺癱緩急疼痛惡瘡疥癩。用白花蛇肉一條。袋盛。同酒置於缸底。糯飯蓋之。三七日取酒飲。又有羣藥煮酒方甚多。烏蛇酒。治療釀法同上。蚺蛇酒。治諸風痛痺。殺蟲辟瘴。治癩風疥癬惡瘡。用蚺蛇肉一斤。羌活一兩。袋盛同麴。置於缸底。糯飯蓋之。釀成酒飲。亦可浸酒。詳見本條。汪穎曰。廣西蛇酒。罽上安蛇數寸。其麴則采山中草藥。不能無毒。蝮蛇酒。治惡瘡。諸癩惡風。頑痺癩疾。取活蝮蛇一條。同醱酒一斗。封埋馬溺處。周年取出。

蛇已消化。每服數盃。當身體習習而愈也。紫酒。治卒風口偏不語。及角弓反張。煩亂欲死。及鼓脹不消。以鷄屎白一升。炒焦投酒中。待紫色。去滓頻飲。豆淋酒。破血去風。治男子中風口喎。陰毒腹痛。及小便尿血。婦人產後。一切中風諸病。用黑豆炒焦。以酒淋之。溫飲。霹靂酒。治疝氣偏墜。婦人崩中下血。胎產不下。以鐵器燒赤。浸酒飲之。龜肉酒。治十年咳嗽。釀法詳見龜條。虎骨酒。治臂脛疼痛。歷節風。腎虛。膀胱寒痛。虎脛骨一具。炙黃槌碎。同麴米如常釀酒飲。亦可浸酒。詳見虎條。麋骨酒。治陰虛腎弱。久服令人肥白。麋骨煮汁。同麴米如常釀酒飲之。鹿頭酒。治虛勞不足。消渴。夜夢鬼物。補益精氣。鹿頭煮爛。搗泥。連汁和麴米釀酒飲。少入葱椒。鹿茸酒。治陽虛痿弱。小便頻數。勞損諸虛。用鹿茸山藥浸酒服。詳見鹿茸下。戊戌酒。孟詵曰。大補元陽。汪穎曰。其性大熱。陰虛無冷。病人不宜飲之。用黃狗肉一隻。煮糜連汁。和麴米釀酒飲之。羊羔酒。大補元氣。健脾胃。益腰腎。宜和化成殿真方。用米一石。如常浸漿。嫩肥羊肉七斤。麴十四兩。杏仁一斤。同煮爛。連汁拌末。入木香一兩。同釀。勿犯水。十日熟。極甘滑。一法。羊肉五斤。蒸爛。酒浸一宿。入消梨七個。同搗取汁。和麴米釀酒飲之。膾肭臍酒。助陽氣。益精髓。破癥結冷氣。大補益人。膾肭臍酒浸搗爛。同麴米如常釀酒飲之。

燒酒 釋名

火酒。綱目。阿刺吉酒。飲膳正要。

集解

李時珍曰。燒酒。非古法也。自元時始創。其法用濃酒和精入甑。蒸令氣上。用器承取滴露。凡酸壞之酒。皆可蒸燒。近時惟以糯米或粳米。或黍或秫。或大麥。蒸熟。和麴釀甕中七日。以甑蒸取。其清如水。味極濃烈。蓋酒露也。汪穎曰。暹羅酒。以燒酒復燒二次。入珍寶異香。其罇每個以檀香十數斤燒烟。薰令如漆。然後入酒蠟封。埋土中二三年。絕去燒氣。取出用之。曾有人攜至船。能飲三四盃即醉。價直數倍也。有積病。飲一二盃即愈。且殺蠱。予親見二人。飲此打下活蟲。長二寸許。謂之魚蠱云。

氣味

辛甘大熱。有大毒。李時珍曰。過飲敗胃傷膽。喪心損壽。甚則黑腸腐胃而死。與薑蒜同食。令人生痔。鹽冷水。菘豆粉。解其毒。

主治

李時珍曰。消冷積寒氣。燥濕痰。開鬱結。止水泄。治霍亂瘧疾。噎膈心腹冷痛。陰毒欲死。殺蟲辟瘴。利小便。堅大便。洗赤目腫痛有效。

發明

李時珍曰。燒酒純陽毒物也。面有細花者爲眞。與火同性。得火即燃。同乎焰硝。北人四時飲之。南人止暑。

月飲之。其味甘。升揚發散。其氣燥熱。勝濕祛寒。故能開佛鬱而消沉積。通膈噎而散痰飲。治泄瘧而止冷痛也。辛先入肺。和水飲之。則抑使下行。通調水道。而小便長白。熱能燥金耗血。大腸受刑。故令大便燥結。與薑蒜同飲。卽生痔也。若夫暑月飲之。汗出而膈快身涼。赤目洗之。淚出腫消赤散。此乃從治之方焉。過飲不節。殺人頃刻。近之市沽。又加以砒石草烏辣灰香藥。取而引之。是假盜以刃矣。善攝生者。宜戒之。按劉克用病機賦云。有人病赤目。以燒酒入鹽飲之。而痛止腫消。蓋燒酒性走。引鹽通行經絡。使鬱結開而邪熱散。此亦反治剗劑也。

附方

冷氣心痛。燒酒入飛鹽飲。卽止。陰毒腹痛。燒酒溫飲。汗出卽止。嘔逆不止。真火酒一盃。新汲井水一盃。和服甚妙。寒濕泄瀉。小便清者。以頭燒酒飲之。卽止。耳中有核如棗核大。痛不可動者。以火酒滴入。仰之半時。卽可筭出。李樓奇方。風蟲牙痛。燒酒浸花椒。頻頻漱之。寒痰咳嗽。燒酒四兩。豬脂蜜香油茶末各四兩。同浸酒內。煮成一處。每日挑食。以茶下之。取效。

葡萄酒 集解

孟詵曰。葡萄酒可釀酒。藤汁亦佳。李時珍曰。葡萄酒有二樣。釀成者。味佳。有如燒酒法者。有大毒。釀者取汁同麴。如常釀糯米飯法。無汁用乾葡萄末。亦可。魏文帝所謂葡萄酒。甘於麴米。醉而易醒者也。燒者

取葡萄數十斤。同大麴釀酢。取入甌蒸之。以器承其滴露。紅色可愛。古者西域造之。唐時破高昌。始得其法。按梁四公記云。高昌獻蒲桃乾凍酒。杰公曰。蒲桃皮薄者味美。皮厚者味苦。入風谷凍成之酒。終年不壞。葉子奇草木子云。元朝於冀甯等路。造蒲桃酒。八月至太行山。辨其真偽。真者下水卽流。僞者得水卽凍矣。久藏者。中有一塊。雖極寒。其餘皆冰。獨此不冰。乃酒之精液也。飲之令人透腋而死。酒至二三年。亦有大毒。飲膳正要云。酒有數等。出哈喇火者最烈。西番者次之。平陽太原者又次之。或云葡萄久貯。亦自成酒。芳甘酷烈。此真葡萄酒也。

釀酒 氣味

甘辛熱微毒。李時珍曰。有熱疾齒疾瘡疹人。不可飲之。

主治

李時珍曰。暖腰腎。駐顏色。耐寒。

燒酒 氣味

辛甘大熱。有大毒。李時珍曰。大熱大毒。甚於燒酒。北人習而不覺。南人切不可輕生飲之。

主治

正要曰。益氣調中。耐飢強志。汪穎曰。消痰破癥。

遵生八牋 醞造類

明高濂撰

此皆山人家養生之酒。非甜卽藥。與常品迥異。豪飲者勿共語也。

桃源酒

白麴二十兩。對如棗核。水一斗。浸之待發。糯米一斗。淘極淨。炊作爛飯。攤冷。以四時消息氣候。投放麴汁中。攪如稠粥。候發。卽更投二斗米飯。嘗之或不似酒。勿怪。候發。又二斗米飯。其酒卽成矣。如天氣稍暖。熟後三五日。甕頭有澄清者。先取之。縱令醱酌。亦無傷也。此本武陵桃源中得之。後被齊民要術中採掇編錄。皆失其妙。此獨真本也。今商議以空水浸米。大妙。每造一斗水。煮取一升澄清汁。浸麴。俟發。經一日。炊飯候冷。卽出甕中。以麴麥和。還入甕中。每投皆如此。其第三第五。皆待酒發後。經一日。投之。五投畢。待發定。訖一二日。可壓。卽大半化爲酒。如味硬。卽每一斗蒸三斗糯米。取大麥蘗麴一大匙。白麴末一大分。熟攪和盛葛布袋中。納入酒甕。候甘美。卽去其袋。然造酒北方地寒。卽如人氣投之。南方地暖。卽須至冷爲佳也。

香雪酒

用糯米一石。先取九斗。淘淋極清。無渾脚爲度。以桶量米准。作數米與水對充。水宜多一斗。以補米脚。浸

於缸內。後用一斗米。如前淘淋炊飯。埋米上草。蓋覆缸口。二十餘日。候浮。先灑飯殼。次灑起米控乾。炊飯乘熟。用原浸米水。澄去水脚。白麴作小塊二十斤。拌勻米殼。蒸熟。放缸底。如天熱。略出火氣。打拌勻後。蓋缸口一週時。打頭把。打後不用蓋。半週時。打第二把。如天氣熱。須再打出熱氣。三把打絕。仍蓋缸口候熟。如用常法。大抵米要精白。淘淋要清淨。把要打得熱氣透。則不致敗耳。

碧香酒

糯米一斗。淘淋清淨。內將九升浸甕內。一升炊飯。拌白麴末十六兩。先將淨飯置甕底。次以浸米飯。置甕內。以原淘米漿水十斤。或二十斤。以紙四五重。密封甕口。春數日。如天寒。一月熟。

臘酒

用糯米二石。水與酵二百斤。足秤。白麴四十斤。足秤。酸飯二斗。或用米斗起酵。其味醲而辣。正臘中造。煮時。大眼籃二個。輪置酒瓶在湯內。與湯齊滾。取出。

建昌紅酒

用好糯米一石。淘淨。傾缸內。中留一窩。內傾下水一石二斗。另取糯米二斗。煮飯攤冷。作一團。放窩內。蓋訖。待二十餘日。飯浮漿酸。搥去浮飯。灑乾浸米。先將米五斗淘淨。鋪於飯底。將濕米次第上去。米熟。略攤氣絕。翻在缸內。即蓋下。取浸米漿八斗。花椒一兩。煎沸出鍋。待冷。用白麴三斤。搥細。好酵母三碗。飯多少。

加常酒。放酵法不要厚了。天道極冷。放煖處。用草圍一宿。明日早。將飯分作五處。每放小缸中。用紅麴一升。白麴半升。取酵亦作五分。每分和前麴飯同拌勻。舀在缸內。將餘在熟。盡放面上。蓋定。候二日打扒。如面厚。三五日打不遍。打後面浮漲足。再打一遍。仍蓋下。十一月二十日熟。十二月一月熟。正月二十日熟。餘月不宜造。榨取澄清。併入白檀少許。包裹泥定頭糟。用熟水隨意副入。多二宿。便可榨。

五香燒酒

每料糯米五斗。細麴十五斤。白燒酒三大罇。檀香木香乳香川芎沒藥。各一兩五錢。丁香五錢。人參四兩。各爲末。白糖霜十五斤。胡桃肉二百個。紅棗三升。去核。先將米蒸熟。晾冷。照常下酒法則。要落在甕口缸內。封口。待發微熱。入糖。并燒酒香料桃棗等物在內。將缸口厚封。不令出氣。每七日開打一次。仍封至七日。上榨如常。服一二杯。以醠物壓之。有春風和煦之妙。

山藥酒

用山藥一斤。酥油三兩。蓮肉三兩。冰片半分。同研如彈。每酒一壺。投藥一二丸。熱服有益。

葡萄酒

法用葡萄子。取汁一斗。用麴四兩。攪勻。入甕內。封口。自然成酒。更有異香。又一法。用蜜三斤。水一斗。同煎入瓶內。候溫。入麴末二兩。白酵二兩。濕紙封口。放淨處。春秋五日。夏三日。冬七日。自然成酒。且佳。行功導

引之時。飲一二杯。百脈流暢。氣運無滯。助道所當不廢。

黃精酒

用黃精四斤。天門冬去心三斤。松針六斤。白朮四斤。枸杞五斤。俱生用。納釜中。以水三石。煮之一日。去渣。以清汁浸麴。如家醞法。酒熟取清。任意食之。主除百病延年。變鬚髮。生齒牙。功妙無量。

白朮酒

白朮二十五斤。切斤。以東流水二石五斗。浸缸中二十日。去滓。傾汁大盆中。夜露天井中五夜。汁變成血。取以浸麴作酒。取清服。除病延年。變髮堅齒。面有光澤。久服長年。

地黃酒

用肥大地黃。切一大斗。搗碎。糯米五升。作飯。麴一大升。三物於盆中揉熟相勻。傾入甕中。泥封。春夏二十一日。秋冬須二十五日。開日開看。上有一盞綠液。是精華。先取飲之。餘以生布絞汁如飴。收貯。味極甘美。功效同前。

菖蒲酒

取九節菖蒲。生搗。絞汁五斗。糯米五斗。炊飯。細麴五斤。相拌令勻。入甕。罽密蓋。二十一日。即開。溫服。日三服之。通血脈。滋榮胃。治風痺。骨立痿黃。醫不能治。服一劑。百日後。顏色光彩。足力倍常。耳目聰明。髮白變

黑。齒落更生。夜有光明。延年益壽。功不盡述。

羊羔酒

糯米一石。如常法浸漿。肥羊肉七斤。麴十四兩。杏仁一斤。煮去苦水。又同羊肉。多湯煮爛。留汁七斗。拌前米飯。加木香一兩。同醞。不得犯水。十日可吃。味極甘滑。

天門冬酒

醱酒一斗。用六月六日麴米一升。好糯米五升。作飲天門冬煎五升。米須淘訖晒乾。取天門冬汁浸。先將酒浸麴。如常法候熟。炊飯。適寒溫。用煎汁和飯。令相入投之。春夏七日。勤看勿令熱。秋冬十日熟。東坡詩云。天門冬熟新年喜。麴米春香並舍間。是也。

松花酒

三月取松花如鼠尾者。細挫一升。用絹袋盛之。造白酒熟時。投袋於酒中心井內。浸三日取出。漉酒飲之。其味清香甘美。

菊花酒

十月採甘菊花。去蒂。只取花二斤。擇淨入醱內攪勻。次早榨。則味香清冽。凡一切有香之花。如桂花蘭花薔薇。皆可做此爲之。

五加皮三醖酒

法用五加根。莖牛膝。丹參。枸杞。金銀花。松節。枳殼。枝葉。各用一大斗。以水三大石。於大釜中煮取六大斗。去滓。澄清水。凡水數浸麴。卽用米五大斗炊飯。取生地黃一斗。搗如泥。拌下二次。用米五斗炊飯。取牛蒡子根。細切二斗。搗如泥。拌飯下三次。用米二斗炊飯。大草麻子一斗。熬搗令細。拌飯下之。候稍冷熱。一依常法。酒味好。卽去糟飲之。酒冷不發。加以麴末投之。味苦薄。再炊米二斗投之。若飯乾不發。取諸藥物煎汁熱投。熱去糟時常飲之。多少常令有酒氣。男女可服。亦無所忌。服之去風勞冷氣。身中積滯宿疾。令人肥健。行如奔馬。功妙更多。

天工開物 酒母

宋應星撰

凡釀酒必資麴藥。咸信無麴。卽佳米珍黍。空造不成。古來麴造酒。藥造醴。後世厭醴味薄。遂至失傳。則并藥法亦亡。凡麴麥米麵。隨方土造。南北不同。其義則一。凡麥麴。大小麥皆可用。造者將麥連皮。井水淘淨晒乾。時宜盛暑天。磨碎。卽以淘麥水和作塊。用楮葉包紮。懸風處。或用稻稭裹黃。經四十九日。取用。造麵麴。用白麵五斤。黃豆五斤。以蓼汁煮爛。再用辣蓼末五兩。杏仁泥十兩。和踏成餅。楮葉包懸。與稻稭裹黃法亦同前。其用糯米粉。與自然蓼汁。漉和成餅。生黃收用者。菴法與時日。亦無不同也。其入諸般君臣與

草藥。少者數味。多者百味。則各土各法。亦不可殫述。近代燕京。則以薏苡仁爲君。入麴造薏酒。浙中寧紹。則以綠豆爲君。入麴造豆酒。二酒頗擅天下佳雄。別載酒經。凡造酒母家。生黃未足。視候不勤。盥拭不潔。則疵藥數丸。動輒敗人石米。故市麴之家。必信著名聞。而後不負釀者。凡燕齊黃酒麴藥。多從淮郡造成。載於舟車北市。南方麴酒釀出。卽成紅色者。用麴與淮郡所造相同。統名大麴。但淮郡市者。打成磚片。而南方則用餅團。其麴一味。麥身爲氣脈。而米麥爲質料。但必用已成麴酒精爲媒合。此精不知相承起自何代。猶之燒礬之必用舊礬滓云。

安雅堂酒令

孔融開尊第一 孔融誠好事。其性更寬容。座上客常滿。杯中酒不空。得此不飲。但徧酌坐客。各飲一盃。

曹參歌呼第二 相國不事事。言中飲一卮。隣吏方舉觴。歌呼以從之。得令人於閒坐上客說話者。先罰一杯。得令之人然後與下隣各歌一曲。各酌一盃。下隣者。待令之人也。所謂說話者雖衆。但高聲或多言者當之。

鄭虔高歌第三 袞袞登台省。獨冷官如何。襟期能與共。對酒且高歌。與對席之人。作儒者高歌慢詞。

古樂府之類。各飲一杯。如無對席者。只以席面正客便是。

子美騎驢第四 暮隨肥馬塵。朝扣富兒門。殘杯與冷炙。到處潛悲辛。以對坐客或酒主人爲富兒。得令者作騎驢狀。扣門索酒。富兒與殘杯冷炙。既飲食之。作十七字詩一首相謝。不能者作驢叫三聲而止。

阮籍兵廚第五 籍聞步兵廚。貯酒三百斛。遂求爲校尉。一醉萬事足。得令人任意斟酒痛飲。仍歌選詩。不能者作猖狂狀。仍罰之酒。

劉伶頌德第六 兀醉恍然醒。不聞雷霆聲。何人侍左右。螺贏與螟蛉。自飲一杯。仍要見枕麴藉糟之態。對席者作雷聲。左隣作蜂聲。右隣作蠶蠹狀。

齊人乞餘第七 乞餘真可鄙。不足又之他。妻妾交相訕。施施尙欲誇。得令者領折杯中酒。飲些子。復於坐客處求酒食。既而誇之。席有妓。則作妻妾罵之。無妓。則以處左右隣爲妻妾。

張旭草聖第八 三杯草聖傳。雲煙驚落紙。脫帽濡其首。既醉猶不已。作寫字狀。飲一杯後。脫巾再飲一杯。以鬚髮蘸酒。以頭作寫字狀。飲一杯。

桓公卜晝第九 樂飲欲繼燭。成禮不以淫。公胡卜其夜。卜晝乃吾心。日見得此飲一杯。夜則免飲。

蘇晉長齋第十 蘇子雖曠浪。長齋繡佛前。醉中誠可笑。往往愛逃禪。以蔬菜飲半杯。不得茹葷。仍說

禪話。不能者。作佛事數句。更不能者。罰念阿彌陀佛百聲。

次公醒往十一 衆多酌我酒。我醉狂不已。欲往豈在酒。不飲亦如此。得此不飲。但作狂態不已。或不能狂。却罰酒。

陳遵起舞十二 陳遵日醉歸。廢事何可數。寡婦共謳歌。跳梁爲起舞。得令者踴躍而舞。左客作寡婦。

謳戲曲。各飲一杯。有妓。則以妓爲寡婦。有數妓。則以左者爲之。

灌夫罵坐十三 坐客不避席。灌夫乃罵坐。按項酈以酒。夫亦當悔過。得令者作罵坐。俄主人起。按其

項酈一杯。

左相萬錢十四 萬錢方下箸。鯨吸聲如雷。避賢初罷祀。樂聖且銜杯。以箸於果肴上。遍閱三兩通。却

不得下箸。乃以口吸引一杯。要聽喉中響聲。仍銜杯示衆人。

玉川所思十五 曾醉美人家。美人嬌如花。青樓在何許。珠箔天之涯。盧仝之悶悶。非酒可破者。進茶

一甌。作長短句俚鄙之詩一首。不能者亦罰酒。

羲之蘭亭十六 少長旣咸集。一觴復一詠。雖無絲與竹。亦足娛視聽。衆客無大小。各飲一盃。各賦一

詩。不能詩者。遂爲絲竹管絃之聲。能誦吾竹房蘭亭者免飲。此日若值上巳。得令者作詩飲酒。各倍於

衆人。

東坡赤壁十七 客喜吹洞簫。客倦則長嘯。覺時戛然鳴。夢裏道士笑。得令者初作鶴鳴。先飲一杯。再作散花步虛之類。左右二客。一吹簫。一長嘯。各飲五分。

庾亮南樓十八 秋月照南樓。有愁何以遣。急呼載酒來。老子興不淺。登坐物南面立。量飲八分。作十

六字月詩。或遇中秋月夜。當作二詩。飲雙杯。

醉翁名亭十九 飲少輒至醉。中賓一何歡。智仙作斯亭。禽鳥樂其間。得令者隨意飲些子。坐中有僧。

則賞一杯。以其作亭之功也。仍作禽語。衆客於是撫掌大笑。

白傅醉鬼二十 醉吟先生墓。尊者無日間。冢上方丈土。泥濘何時乾。對席客斟酒一杯。讀祭文勸得

令者。得令者作鬼欲饜之狀而飲。

便了行酤二十一 便了既髯奴。執役與行酤。鼻涕一尺長。持勸王大夫。得令者爲童子狀。以酒勸主

人一杯。

知章騎馬二十二 知章醉騎馬。蕩漾若乘船。昏昏如夢中。眼花井底眠。酌一杯。作醉中騎馬之勢。

文季五斗二十三 吳興沈太守。一飲至五斗。賓對王大夫。爾亦能飲否。自飲一杯。有妓。則以妓爲王

氏。飲六分。無妓。則以對席客爲王氏。

華歆獨坐二十四 誰能飲不亂。昔賢亦頗頗。要須整衣冠。遂號華獨坐。整其衣冠。危坐不動。飲不飲

隨意。

陳隋精丘二十五 生不離瓢勺。死當號酒徒。速爲營精丘。吾將老矣乎。飲一杯後作欲死狀。羣呼酒

徒。乃醒。

汝陽流涎二十六 花奴催羯鼓。不飲便朝天。道上逢麴車。津津口流涎。作擊鼓聲狀。不得飲酒。而口

中流涎而已。

永遠蓮杯二十七 玉生交卞繪。延之私室中。笑遣白玉尊。掬酒生香風。妓用沒手盞。把得令之人左

右隣各一杯。却揮得令者一頰。如無妓。請對坐者作妻。把酒三人各一杯。却不許揮頰。

玄明戒飲二十八 山陰劉縣令。舊政必告新。食飲莫飲酒。良策勿告人。已得令過去者。戒得令之客

勿飲。但食少物而已。

阮宣殿背二十九 阮宣強吳衍。思繼杯中物。拳及老癡癡。此意豈可哂。主人以拳椎得令之人背。罵

而強之。遂各飲一杯。得令者仍作癡態。

趙達着射三十 善射卜無有。盤着縱橫之。美者與鹿脯。既有何必辭。主人以松子作一拳。得籤之人

博之。中其有無雙隻。乃飲一杯。仍食少脯。不中則免飲。

江公酒兵三十一 千日可無兵。一日能無酒。美哉江諮議。此論當不朽。但飲一杯。別無他作。

幾卿對驕三十二。欲醉詣酒壇。褰幔且停車。得酒不獨飲。乃與驕卒俱。詣壇貰酒。與僕各飲一杯。如己無僕。與主人之僕配。與僕攀話。皆不妨。

曼卿繁飲三十三。請君爲繁飲。引首出復縮。囚則科其頭。巢則坐杪木。此當飲三杯。今恕其二。任意於三者之中。比一僂者而飲一杯。或不如法。罰二杯。仍作飲狀。繁以頭伸縮就酒。囚去巾帽。作扭手狀。以口就飲酒。巢蹲坐物上。如在木杪。

宗元白眼三十四。瀟灑美少年。玉樹臨風前。舉觴而一酌。白眼望青天。既稱美少年。豈不能謳。請歌一小令。南北隨意。然後舉觴着白眼狀。

季鷹曠達三十五。吳中張季鷹。秋風蓴菜羹。既盡一杯酒。何用身後名。自唱吳歌。蔬酌半杯。

再思高麗三十六。盡道楊再思。面目似高麗。酒酣乃歌舞。滿坐皆笑之。

張敞擒盜三十七。盜首補爲吏。小偷來賀之。飲醉赭其衣。悉擒無一遺。得令者爲賊首。先賞一杯。坐

中紅衣者爲小賊。不問幾人。但凡身上一點紅者。皆飲一杯。乃唱山歌。帽纓及面紅者。不在此限。或盛暑無衣紅者。則驗體膚。紅赤者皆是。

艾子噓藏三十八。艾子醉後噓。門人置豬藏。本意欲何之。乃嘗唐三藏。得令者作吐而不與飲。但打

一好譚。譚不好者罰一杯。

焦遂五斗三十九 焦遂酒中仙。五斗方卓然。高談與雄辨。不覺驚四筵。隨意酌酒飲。不飲亦聽。須談經史。或古今文章之語。須高聲朗說。犯尋俗者罰一杯。不識字之人。小說謔諷諺語等亦可。

三闋獨醒四十 皆醉我獨醒。彈冠復振衣。滄浪自清濁。我歌漁父辭。作楚音歌漁父詞楚詞一章。免飲。或此日遇重午。得此令者則終席不得飲。但食物而已。歌却不免。

陶穀團茶四十一 可憐陶學士。雪水煮團茶。黨家風味別。低唱酌流霞。貧儒無酒可飲。煮茶自啜。命妓歌雪詞而已。却用骰子擲數。一人作黨太尉。命妓淺斟低唱。無妓自唱。亦雪詞。

少連擊姦四十二 秀實曾擊賊。姦臣我能擊。醉中正膽大。爹也勸不得。得令者以箸指席中敗興之客。敗興者作揖謝罪。不肯揖者。准罰一杯。

梁商雍露四十三 中郎素酣飲。無奈極歡何。酒闌方罷唱。雍露亦能歌。酒闌歌罷。繼以雍露。此可謂哀樂失時。可罰酒一杯。

嵇康彈琴四十四 時時與親舊。絃闕說平生。但願斟酌酒。彈琴發清聲。先說舊事。或平生心事。然後歌琴調。飲一杯。

趙軌飲水四十五 父老送趙軌。請酌一杯水。豈無尊中酒。公清乃如此。衆人勸得令者水一盞。

阮孚解貂四十六 遙集爲常侍。換酒解金貂。若欲免彈劾。一杯方見饒。常侍解貂。有司劾之。若欲免

罪。須飲一杯。不願飲酒。當筵中一跪。

白波席捲四十七。古有白波賊。擒元如捲席。因以酒爲令。沈酒意乃釋。賊徒飲酒。必無揖讓之容。滿

斟快飲。如捲白波入口。故酒令名捲白波。得令者如此法飲一杯。

穆生醴酒四十八。穆生不嗜酒。楚元爲設醴。久之意已怠。斯亦可逃矣。既不嗜酒。又不設醴。可與免飲。

岳陽三醉四十九。洞賓橫一劍。三上岳陽樓。盡見神仙過。西風湘水秋。神仙飲酒。必有飄凡於免之

態。唱三醉岳陽樓一折。淺酌三杯。不能者。則歌神仙詩三首。

長吉進酒五十。龍笛問羅鼓。浩歌并細舞。勸君日酩酊。青春忽相暮。得令者以骰子擲四擲。教四人

作樂。得令者敬主人一杯。

五雜俎 物部論酒

謝肇淛

酒者。扶衰養疾之具。破愁佐藥之物。非可以常用也。酒入則舌出。舌出則身棄。可不戒哉。

人不飲酒。便有數分地位。志識不昏。一也。不廢時失事。二也。不失言敗度。三也。余嘗見醇謹之士。酒後變爲狂妄。勸渠力作。因醉失其職業者。衆矣。况於醜態備極。爲妻孥所姍笑。親識所畏惡者哉。北窗瑣言載

陸相辰。有士子幣謁。命酌。辭以不飲。陸曰。誠如所言。已校五分矣。蓋生平悔吝有十分。不爲酒困。自然減半也。

吾見嗜酒者。晡而登席。夜則號呼。旦而病酒。其言動如常者。午未二晷耳。以晝夜而僅二晷如人。則壽至百年。僅敵人二十也。而舉世好之不已。亦獨何異。

酒以淡爲上。苦冽次之。甘者最下。青州從事。向擅聲稱。今所傳者。色味殊劣。不勝平原督郵也。然從事之名。因青州有齊郡。借以爲名耳。今遂以青州酒當之。恐非作者本意。

京師有薏酒。用薏苡實釀之。淡而有風致。然不足快酒人之吸也。易州酒勝之。而淡愈甚。不知荆高輩所從遊。果此物耶。襄陵甚冽。而潞酒奇苦。南和之刁氏。濟上之露。東郡之桑落。醲淡不同。漸於甘矣。故衆口雖調。聲價不振。

京師之燒刀。輿隸之純綿也。然其性兇僭。不啻無刃之斧斤。大內之造酒。閹豎之菽粟也。而其品猥凡。僅當不羶之酥酪。羊羔以脂入釀。呷麻以口爲手。幾於夷矣。此又儀狄之罪人也。

江南之三白。不脛而走半九州矣。然吳興造者。勝於金昌。蘇人急於求售。水米不能精擇故也。泉冽則酒香。吳興碧浪湖半月泉。黃龍洞諸泉。皆甘冽異常。富民之家。多至慧山。載泉以釀。故自奇勝。

雪酒金盤露。虛得名者也。然尙未墮惡道。至蘭溪而濫惡極矣。所以然者。醇醲有餘。而風韻不足故也。譬

之美。人豐肉而寡態者耳。然太真肥婢。寵冠椒房。金華酷肆。戶外之屢常滿也。故知味者實難。閩中酒無佳品。往者順昌擅場。近則建陽爲冠。順酒卑卑無論。建之色味欲與吳興抗衡矣。所徵乏者。風力耳。

北方有葡萄酒。梨酒。棗酒。馬奶酒。南方有蜜酒。樹汁酒。椰漿酒。西陽雜俎載有青田酒。此皆不用麴蘖。自然而成者。亦能醉人。良可怪也。

荔枝汁可作酒。然皆燒酒也。作時酒則甘而易敗。邢子原取佛手柑作酒。名佛香碧。初出亦自馨烈奇絕。而亦不耐藏。江右之麻姑。建州之白酒。如飲湯然。果腹而已。

鄒陽爲酒賦曰。清者爲酒。濁者爲醴。清者聖明。濁者頑駭。此唐人中聖之言所自出也。但醴酒醇甘。古人以享上客。楚元王嘗爲穆生設醴。豈得謂之頑駭。蓋善飲酒者。惡甘故也。

唐肅宗張皇后以鵝腦酒進帝。欲其健忘也。順宗時。處士伊初玄入宮。飲龍膏酒。令人神爽也。此二者正相反。西陽雜俎。鵝生三子。一爲鵝。卽鵝字。

古人量酒。多以升斗石爲言。不知所受幾何。或云米數。或云衡數。但善飲有至一石者。其非一石米及百斤明矣。按朱翌雜記云。淮以南酒皆計升。一升曰爵。二升曰瓢。三升曰觶。此言較近。蓋一爵爲升。十爵爲斗。百爵爲石。以今人飲量較之。不甚相遠耳。

宋楊大年於丁晉公席上舉令云。有酒如線。遇斟則見。丁公云。有餅如月。遇食則缺。紅灰酒。品之極惡者也。而坡以紅友勝黃封。甜酒。味之最下者也。而杜謂不放香醪如蜜甜。因知二公之非酒人也。

觴政

袁宏道

余飲不能一蕉葉。每聞罇聲。輒踴躍。遇酒客與留連。飲不竟夜不休。非久相狎者。不知余之無酒腸也。社中近饒飲徒。而觴容不習。大覺鹵莽。夫提衡精丘。而酒憲不修。是亦令長之責也。今採古科之簡正者。附以新條。名曰觴政。凡爲飲客者。各收一帙。亦醉鄉之甲令也。

一之吏

凡飲以一人爲明府。主斟酌之宜。酒懦爲曠官。謂冷也。酒猛爲苛政。謂熱也。以一人爲錄事。以糾坐人。須擇有飲材者。材有三。謂善令。知音。大戶也。

二之徒

酒徒之選。十有二款。於詞而不佞者。柔於氣而不靡者。無物爲令而不涉重者。令行而四座踴躍飛動者。聞令卽解不再問者。善雅謔者。持曲爵不分勦者。當杯不議酒者。飛罍騰觚而儀不愆者。寧酣沉而不傾。

潑者。分題能賦者。不勝杯杓而長夜輿勃勃者。

三之容

飲喜宜節。飲勞宜靜。飲倦宜談。飲禮法宜瀟灑。飲亂宜繩約。飲新知宜閒雅真率。飲雜揉客宜逡巡卻退。

四之宜

凡醉有所宜。醉花宜晝。襲其光也。醉雪宜夜。消其潔也。醉得意宜唱。導其和也。醉將離宜擊鉢。壯其神也。醉文人宜謹節奏章程。畏其侮也。醉俊人宜加觥孟旗幟。助其烈也。醉樓宜暑。資其清也。醉水宜秋。泛其爽也。一云。醉月宜樓。醉暑宜舟。醉山宜幽。醉佳人宜微醺。醉文人宜妙令無苛酌。醉豪客宜揮觥發浩歌。醉知音宜吳兒清喉檀板。

五之遇

飲有五合。有十乖。涼月好風。快雨時雪。一合也。花開釀熟。二合也。偶爾欲飲。三合也。小飲成狂。四合也。初鬱後暢。談機乍利。五合也。日炙風燥。一乖也。神情索莫。二乖也。特地排當。飲戶不稱。三乖也。賓主牽率。四乖也。草草應付。如恐不竟。五乖也。強顏好歡。六乖也。革履板摺。諛言往復。七乖也。刻期登臨。濃陰惡雨。八乖也。飲場遠緩。迫暮思歸。九乖也。客佳而有他期。妓歡而有別促。酒醇而易炙。美而冷。十乖也。

六之候

歡之候。十有三。得其時。一也。賓主久間。二也。酒醇而主嚴。三也。非觥疊不誣。四也。不能令有恥。五也。方飲不重膳。六也。不動筵。七也。錄事貌毅而法峻。八也。明府不受請謁。九也。廢賣律。十也。廢替律。十一也。不特酒。十二也。歌兒酒奴解人意。十三也。不歡之候。十有六。主人各一也。賓輕主。二也。鋪陳雜而不序。三也。室暗燈暈。四也。樂澀而妓驕。五也。議朝除家政。六也。迭謔。七也。興居紛紜。八也。附耳囁嚅。九也。蔑章程。十也。醉嘖嘈。十一也。坐馳。十二也。平頭盜甕及偃蹇。十三也。客子奴置不法。十四也。夜深逃席。十五也。狂花病葉。十六也。飲流以目睚者爲狂花。目睡者爲病葉。其他歡場害馬。例當叱出。害馬者。語言下俚。面貌蠱浮之類。

七之戰

戶飲者角觥。氣飲者角六博局戲。趣飲者角譚鋒。才飲者角詩賦樂府。神飲者角盡累。是曰酒戰。經云。百戰百勝。不如不戰。無累之謂也。

八之祭

凡飲必祭所始。禮也。今祀宜父曰酒聖。夫無量不及亂。觴之祖也。是爲飲宗。四配曰阮嗣宗。陶彭澤。王無功。邵堯夫。十哲曰鄭之淵。徐景山。嵇叔夜。劉伯倫。向子期。阮仲容。謝幼輿。孟萬年。周伯仁。阮宣子。而山巨源。胡毋彥。畢茂世。張季鷹。何次道。李元忠。賀之章。李太白。以下祀兩廡。至若儀狄。杜康。劉白墮。焦革輩。皆

以醞法得名。無關飲徒。姑祠之門垣。以旌釀客。亦猶校宮之有土主。梵宇之有伽藍也。

九之刑典

曹參蔣琬。飲國者也。陸賈陳遵。飲達者也。張師亮寇平仲。飲豪者也。王元達何承裕。飲儻者也。蔡中郎飲而文。鄭康成飲而儒。淳於髡飲而俳。廣野君飲而辯。孔北海飲而肆。醉顛法常。禪飲者也。孔元張志和。仙飲者也。揚子雲管公明。玄飲者也。白香山之飲適。蘇子美之飲憤。陳暄子飲駿。顏光祿之飲矜。荆卿灌夫之飲怒。信陵東阿之飲悲。諸公皆非飲派。直以興寄所托。一往標譽。觸類廣之。皆歡場之宗工。飲家之繩尺也。

十之掌故

凡六經語孟所言飲式。皆酒經也。其下則汝陽王甘露經酒譜。王績酒經。劉炫酒孝經。貞元飲略。寶子野酒譜。朱翼中酒經。李保續北山酒經。胡氏醉鄉小略。皇甫樞醉鄉日月。侯白酒律。諸飲流所著記傳賦誦等爲內典。蒙莊。離騷。史。漢。南北史。古今逸史。世說。顏氏家訓。陶靖節。李杜。白香山。蘇玉局。陸放翁諸集。爲外典。詩餘則柳舍人。辛稼軒等。樂府則董解元。王實甫。馬東籬。高則誠等。傳奇則水滸傳。金瓶梅等爲逸典。不熟此典者。保面甕腸。非飲徒也。

十一之刑書

色驕者墨。色媚者劓。向頤氣者宮。語含機穎者械。沉思如負者鬼薪。梗令者決遞。狂率出頭者怪嬰。罪人冠。愆儀者共艾。畢歎未闌乞去者非對履。皆罪人衣服。罵坐二等青城。旦吞故沙門島。浮托酒狂以虐使爲高。又驅其黨效尤者大辟。

十二之品

凡酒以色清味冽爲聖。色如金而醇苦爲賢。色黑味酸醜者爲愚。以糯釀醉人者爲君子。以臘釀醉人者爲中人。以巷醪燒酒醉人者爲小人。

十三之杯杓

古玉及古罍器上。犀瑪瑙次。近代上好瓷又次。黃白金巨羅下。螺形銳底數曲者最下。

十四之飲儲

下酒物色。謂之飲儲。一清品。如鮮蛤精蚶酒蟹之類。二異品。如熊白西施乳之類。三膩品。如羔羊子鵝炙之類。四果品。如松子杏仁之類。五蔬品。如鮮筍早韭之類。

以上二款。聊具色目。下邑貧士。安從辦此。政使瓦盆蔬具。亦何損其高致也。

十五之飲飾

棗几明窗。時花嘉木。冬幕夏蔭。繡裙藤蓆。

十六之歡具

楸枰。高低壺觥。籌骰子。大鼎。崑山紙牌。羯鼓。冶童。女侍史。鷓鴣。沈茶具。以候湯者。吳箋。宋硯。佳墨。以候詩賦者。

附酒評

丁未夏日。與方子公諸友。飲月張園。以飲戶相角。論久不定。余爲評曰。

劉元定如雨後鳴泉。一往可觀。苦其易竟。陶孝若如俊鷹獵兔。擊搏有時。方子公如遊魚狎浪。喁喁終日。丘長濡如吳牛嚼草。不利快。容受頗多。胡仲修如徐娘風情。追念其盛時。劉元質如蜀後主思鄉。非其本情。袁平子如武陵少年說劍。未識戰場。龍君超如德山未遇龍潭時。自著勝地。袁小修如狄青破崑崙關。以奇服衆。

日知錄 酒禁

顧炎武

先王之於酒也。禮以先之。刑以後之。周書酒誥。厥或告曰。羣飲汝勿佚。盡執拘以歸於周。予其殺。此刑亂國用重典也。周官萍氏。幾酒。謹酒。而司醜禁以屬遊飲食於市者。若不可禁。則搏而戮之。此刑平國用中典也。一獻之禮。賓主百拜。終日飲酒。而不得醉焉。則未及乎刑。而坊之以禮也。故成康以下。天子無甘酒之失。卿士無酣歌之愆。至於幽王。而天不涵爾之詩始作。其教嚴矣。漢興。蕭何造律。三人以上。無故羣飲。

酒。罰金四兩。曹參代之。自謂遵其約束。乃園中聞吏醉歌呼。而亦取酒張飲。與相應和。是並其畫一之法而亡之也。坊民以禮。鄴侯既闕之於前。糾民以刑。平陽復失之於後。弘羊踵此。從而權酤。夫亦開之其有漸乎。武帝天漢三年。初權酒酤。昭帝始元六年。用賢良文學之議。罷之。而猶令民得以律占租賣。酒升四錢。遂以爲利國之一孔。而酒禁之弛。實濫觴於此。然史之所載。自孝宣已後。有時而禁。有時而開。至唐代宗廣德二年十二月。詔天下州縣。各量定酤酒戶。隨月納稅。除此之外。不問官私。一切禁斷。自此名禁。而實許之酤。意在權錢。而不在酒矣。宋仁宗乾興初。言者以天下酒課。月比歲增。無有藝極。非古禁羣飲節用之意。孝宗淳熙中。李燾奏。謂設法勸飲。以斂民財。周輝雜志。以爲惟恐其飲不多。而課不羨。此權酤之弊也。至今代。則既不權緝。而亦無禁令。民間遂以酒爲日用之需。比於糶殮之不可闕。若水之流。滔滔皆是。而厚生正德之論。莫有起而持之者矣。邠原之游學。未嘗飲酒。大禹之疏儀狄也。諸葛亮之治蜀。路無醉人。武王之化妹邦也。舊唐書楊惠元傳。充神策京西兵馬使。鎮奉天。詔移京西戍兵萬二千人。以備關東。帝御望春樓賜宴。諸將列坐。酒至。神策將士皆不飲。帝使問之。惠元時爲都將。對曰。臣初發奉天。本軍帥張巨濟。與臣等約曰。斯役也。將策大勳。建大名。凱旋之日。當共爲歡。苟未戎捷。無以飲酒。故臣等不敢違約而飲。既發。有司供餼於道路。唯惠元一軍。餅壘不發。上稱歎久之。降璽書慰勞。及田悅叛。詔惠元領禁兵三千。與諸將討伐御河。奪三橋。皆惠元之功也。能以乘整如此。卽治國何難哉。魏文成帝太

安四年。釀酤飲者皆斬。金海陵正隆五年。朝官飲酒者死。元世祖至元二十年。造酒者本身配役。財產女子沒官。可謂用重典者矣。然立法太過。故不久而弛也。水爲地險。酒爲人險。故易爻之言。酒者無非坎卦。而滓氏掌國之水禁。水與酒同官。徐尙書石麒麟有云。傳曰。水懦弱。民狎而玩之。故多死焉。酒之禍烈於火。而其親人甚於水。有以夫。世盡然歿於酒而不覺也。讀是言者。可以知保生之道。瑩雪叢說言頃年陳公大卿。生平好飲。一日。席上與同僚談。舉知命者不立乎巖牆之下問之。其人曰。酒亦巖牆也。陳因是有聞。遂終身不飲。頃者米醪不足。而煙酒興焉。則真變而爲火矣。

酒社芻言

上元黃周星九烟著

小引

黃九烟先生作酒社芻言。於尋常觴政中。特設三戒。此亦各有所宜。未可遽以爲與要者也。更有先生所未及詳者。余請得而備言之。其一爲酒之不潔也。折柬之辭。或曰滌卮。取其潔耳。今斟酌之際。一人執壺。一人捧盃。執壺者必欲取盈。捧盃者恐其或溢。每斟至八分時。杯舉而上。壺壓而下。壺之嚙往往沒入盃中。此不潔之在先者也。盃或未乾。所當傾而去之。存此酒以醉僮僕。不亦可乎。主人惜酒者。卽以未乾冷酒。注於壺中。此不潔之在後者也。其一爲五筵之宜變也。原五筵之初。祇以惜

費耳。不知其費更甚。蓋簋既少則形必大。形既大則備必豐。數止於五。則必以價昂者爲之。大約一簋而需二簋之費。此不便之在主者也。人之嗜好。各有不同。既有偏好。亦有偏惡。備之爲類也多。必有值其好者。今止於五而已。設半投其所惡。客不幾於餒乎。此不便之在客者也。之數者。賓筵之常。皆人所忽。敢因此帙而並及之。冀得遇於觀覽者。豈非我輩之厚幸乎哉。心齋張潮識。

古云。酒以成禮。又云。酒以合歡。既以禮爲名。則必無僭野之禮。以歡爲主。則必無愁苦之歡矣。若角鬪紛爭。攘臂譁。可謂禮乎。虐令苛媿。兢兢救過。可謂歡乎。斯二者。不待智者而辨之矣。而愚更請進一言於君子之前曰。飲酒者。乃學問之事。非飲食之事也。何也。我輩性生好學。作止語默。無非學問。而其中最親切而有益者。莫過於飲酒之頃。蓋知己會聚。形骸禮法。一切都忘。惟有縱橫往復。大可暢敘情懷。而釣詩掃愁之具。生趣復觸發無窮。不特說書論文也。凡談及宇宙古今山川人物。無一非文章。則無一非學問。卽下至恆言諺語。如聽村謳。觀稗史。亦未始不可益益智而廣見聞。何乃不惜此可惜之時。用心於無用之地。棄禮而從野。舍歡而覓愁乎。愚有慨於中久矣。謹勒三章之戒。冀成四美之賢。

一 戒苛令

世俗之行苛令。無非爲勸飲計耳。而不知飲酒之人。有三種。其善飲者不待勸。其絕飲者不能勸。惟有一種能飲而故不飲者。宜用勸。然能飲而故不飲。彼先已自欺矣。吾亦何爲勸之哉。故愚謂不問作主作客。

惟當率真稱量而飲。人我皆不須勸。既不須勸矣。苛令何爲。

一戒說酒底字

說酒底者。將以觀人之博慧也。然聖賢所謂博與慧者。似不在此。况我輩終日兀坐編摩。形神懨悴。全賴此區區杯中物以解之。若復苦心焦思。搜索枯腸。何如不飲之爲愈乎。更有一種狂點之徒。往往借觴政以逞聰明。假席糾以作威福。此非呂雉之宴。豈真許軍法行酒乎。若不幸逢此輩。惟有掉頭拂衣而已。

一戒拳鬪

佐飲之具多矣。古人設爲瓊巵以行酒。五白六赤。一聽於天。何其文而理也。卽藏鈞。握子。射覆。續麻諸戲。猶不失雅人之致。而世俗率用拇陣虎膺。以逞雄角勝。擗拳奮臂。叫號喧爭。如許聲態。亦何異於市井之夫。輿儔之輩乎。愚嘗謂天下事無雅俗。皆有學問存焉。若此種學問。則斂手未敢奉教。瓊巵。卽今之骰子。

以上三條。乃世俗相沿。習而不察者。故特拈出爲戒。他如四五簋之約盟。百十條之飲律。則昔賢言之詳矣。何竣愚贅。

跋

余嘗同黃先生飲。所談亦復不拘何事。大約不喜苛耳。余則謂苛於令。可也。苛於酒。不可也。令取其佳。酒隨乎量。俾客不以飲酒爲苦。而以觴政爲樂。不亦可乎。然令雖無妨於苛。亦須在人耳目之前。意計之所

能及爲佳。苟爲人之所必不記憶。徒以示一己之博奧。則真所不必矣。心齋居士題。

嬾園觴政

上元蔡祖庚蓮西著

小引

脫略形骸。高談雄辯。箕踞袒跣。嬉笑怒罵者。酒人也。峨冠博帶。口說手寫。違心屈志。救過不暇者。官人也。斯二者。其道相反。故居官者。必不可嗜酒。嗜酒者。必不可爲官。舉吏部。阮步兵。豈後世所能再見耶。嬾園主人。忽以陞官之法。移而行酒。於是官與酒。始合而爲一。官則自守令。以至三公。無不備也。法則內外陞降。無不精也。品則才德貪酷。無不考也。其所以賞之罰之者。不過良醞三升。香醪五斗。既不慮以僛僕廢事。有玷官箴。復不妨以爵位怡情。無譏小草。青州從事。平原督郵。咸俯首而聽。酒人之號令。其爲酣適。曷可名言。語有之。無官一身輕。又云。作僕射。不勝飲酒樂。是酒人誠勝於官人矣。夫所謂官者。非真有一物焉。可以韜匱而藏之。亦不過空有其名耳。然宦途之險。所在而有。今席上之官。其名寧獨異乎。乃世人不愛此官。而必欲卽真。吾不知其於古人所云。身後名不如一杯酒者。其相去爲何如也。而况乎告身之僅可博一醉也。心齋張潮譏。

行酒必奉令官。行令多遵鼎甲。酒與官。恆相須也。而豈可無規則以一之乎。今邊次悉遵時憲。而糾劾波

灑。具覘風力。匪徒軍法從漢制。庶幾酒律傲山陰。

條例

每次以二十巡爲滿。巡滿卽止。聽席內官尊者發落。

用四子擲。

遇對四爲德○。對六爲才△。對五爲能、。

翰林京堂以上。所重不在能。故不用能。

遇對四配諸對。或遇三紅。俱爲大賢○。

對六配諸對。或遇三六。俱爲奇才△。

遇全紅爲名世大儒。開臣世職三次。吏尙入閣。世職一次。各尙及左都俱入閣。加宮保一次。其

餘各官俱入閣。

遇全六等。俱爲經濟實學。開臣加世職二次。吏尙入閣。加宮保二階。各尙左都入閣。其餘各官

俱陞吏尙。

遇對么爲不及×。三么爲舛謬×。

遇四么爲奇貪異酷。各官俱革職。仍罰一巨觥。後遇全色。准復原官。遇○△准照原官。下參。見×官起

用。

凡自擲見×。免行參見。×遇○等。俱不准折。

凡到言路。不許寒蟬。每一巡。必例參一人。點色數。受參者。三擲內見◎。△。照常升轉。言官罰一小杯。回行。×。見○照常陞轉。言官罰一小杯。不降。見全色。照例行。言官罰一大杯。回照參。見×行。見×照例行。仍罰一小杯。見×照例行。仍罰一大杯。言官回行○。

言官如特糾。須飲一大杯。竟行指名。受參者即飲一小杯。三擲內見全色。及◎。△。○。俱照例行。言官雖不降。須罰一大杯。見×照例行。罰一大杯。見×照例行。亦罰一大杯。言官回行○。

如內閣吏尙。可有議處。言官卓有所見。須飲二大杯。指名特糾。受糾者即飲一大杯。三擲內遇×。宮保世職盡削。仍革職。罰一大杯。言官回行◎。遇×。官保世職盡削。罰一大杯。免降。言官回行◎。見◎。△。照例行。言官罰一大杯。回照參。見×行。遇全色照例行。言官罰一大杯。革職。見○照例行。言官罰一大杯。不降。

凡有堂上官。屬官到任。飲一小杯。外官同。

升降考

席內每位點一
色註定出身起

〔么〕

知縣。◎御史。○各主。△更主。△中行。
、同知。×按知。參見×同。

〔二〕 中行等。◎給事。△吏主。○△、俱各主。XX按知。參見X同。

同知。◎倉事。△知府。○△、俱員外。XX按知。參見X同。

按知。◎△知縣行○。○同知△知縣。XX停一擲。參見X同。

御史。◎△僕少。○內陞。△、掌道。掌過道者內陞。

〔三〕 編檢。◎侍讀。△侍講。○中允。△司業。XX行正。參見X同。參見XX行副。

中允。◎講士。△庶子。△侍講。XX等同編檢。行司業。

庶子侍讀。◎詹事。△少詹。○祭酒。△講士。XX光丞。參見X同。參見XX行正。

諭德侍講。

少詹講讀。◎禮右。△閣學。○△詹事。XX光少。參見X同。參見XX鴻少。

學士祭酒。

詹事。◎內閣。△吏右。○禮右。△閣學。XX等同少詹行。

閣學兼侍郎。◎內閣。△吏右。○△俱禮右。XX等同各部侍郎行。

翰吏禮侍郎。◎內閣。△吏尙。○△轉左。左侍見○禮尙。△左都。

光丞。行人正。◎△還原衙門。○△、遞陞一位。陞至光丞。見○光少。司副等。△、鴻少。XX理知。參見X同。

理藩知事。助教等。◎鴻少。△光丞。○△、行副。XX停一擲。參見X同。

兵馬指揮。◎△還原官行。○。○△各主。同知。XX按知。參見X同。

給事。◎△常少。○內陞。△、掌印。掌過印者內陞。

〔六〕 吏主。◎△館少。○△、一位至郎中內陞。凡內陞者。擢見○△。方照例補。

以上三御史。五給事。六吏主。此三衙門。XX降行正。參見X同。參見XX外轉參議。

各主事。◎改御史。○△、揆陞一位至郎中。○△食事。知府。△調吏部。XX兵馬。參見X同。

知府。◎△副使行。△。○參政。△、副使。XX同知。參見X同。

食事以上。◎△照級內陞。○△、揆陞一位。陞至布政。見○△加一級。准折參降一次。XX遞降。降至食事。降同知。參見X同。

內陞例。布政。常卿。按察。通政。參政。副使。僕少。參議。食事。光少。給事。常少。御史。僕少。吏部。館少。

鴻少。◎△常少。○△光少。XX行正。參見X同。

光少通參等。◎△食部。○△僕少。XX光丞。參見X同。參見XX行正。

僕少。常少。館少。◎△副都。理少。通政等。○△食部。△轉正。XX鴻少。參見X同。參見XX光丞。

食部。◎△副都。○通使。△僕卿。XX參降等。同僕少等行。

常卿等。◎△利右。○副都。△理卿。XX光少。參見X同。參見XX鴻少。

通使理卿等。◎吏右。△工右。○△副都。XX僕少。參見X

副都。◎△左都。○吏右。△工右。

各部侍郎。◎△左都。○吏左。△轉左。左調吏左。

吏部侍郎。◎吏尙。△兵尙。○左都。△轉左。左陞左都。

左都。◎內閣。△吏尙。○刑尙。△工尙。XX僕卿。參見X同。參見XX僕少。

各部尙書。◎內閣。△吏尙。○戶尙。△接陞一位。XX等同左都行。

吏尙。◎△內閣。○加太子太保。以遞加。XX常補。參見X同。參見XX常少。有宮保者。去宮保。免降。參見XX去宮保。仍降常卿。△掌察。席內戶尙以下。俱三擲。內選◎△照例行。賞一小杯。XX照

例行。罰一大杯。○△留任不陞。

內閣。◎△加世職一次。○加宮保一階。△掌左都。掌左都時。見○△回閣進一階。XX理補。參見X同。參見XX僕卿。有宮保者全落。宮保有世職者。落世職一次。俱免降。參見XX。世職宮保盡削去。仍

降理卿。每巡任點一般。紅掌吏部。六掌左都。

附原跋

遞更不做官而擲官。客以爲疑。南礪生曰。客知之乎。東坡不飲酒而釀酒。香山不好色而詠色。又何疑乎。遞更因作回文重疊令四調以喻之。

酒杯爭似真衣繡。繡衣真似爭杯酒。官熱趁人間。閒人趁熱官。茗緋貪陸博。博陸貪緋著。鐘盡漏匆匆。

匆匆漏盡鐘。

好官休說閒人老。老人閒說休官好。看鳥倦將還。還將倦鳥看。晚春留酒伴。伴酒留春晚。醒解更飛觥。觥飛更解醒。

局終官熱猶醺醺。醺醺猶熱官終局。濃興官途窮。窮途官興濃。算長愁景短。短景愁長算。人笑莫人噴。噴人莫笑人。

忌人無過排人醉。醉人排過無人忌。恩與怨無因。因無怨與恩。位高嫌淡味。味淡嫌高位。吾故樂樵漁。漁樵樂故吾。

冷敲緊拍。字字刺入心窩。渺渺予懷。非入醉鄉深處。亦復誰能解此。

遊叟評。

跋

俗謂司酒令者。爲令官。司酒政者。爲底官。然不過名之曰官耳。並無職銜品級可言。今翹園觴政。則官階動爵。燦然於耳目之前。令官底官。可無媿乎其稱矣。心齋居士題。

歷代酒令大觀

金匱俞敦培芝帖輯

歷代酒令大觀序

夫千鍾百榼。聖賢標飲籍之先。六物五齊。官禮訂食經之要。酌西池之金液。歡用介眉。餐南嶽之瓊酥。清如灌頂。在天成象。星聯龍宿之纏。在地成形。郡列雁門之次。斯誠美祿。亦號上尊。於以扶老而養和。於以序賓而合好。釐三神而清醕薦。洽百禮而元醴添。酒之爲用大矣哉。然而闢醉鄉之日月。不敢長昏。稽釀國之春秋。止宜卜晝。狂花病葉。曾貽四座之羞。觥獄醉坑。已後八行之謝。死葬陶家之側。枉修達觀。生浮酒海之中。終歸累德。禍泉酌我。幾忘濡首之占。狂藥飲人。致蹈棄身之咎。爛防頡布。危近井瓶。衛詩見晒。於號嘔。周誥有懲於暇逸。苟不守德將之訓。何由聯樂豈之歡。爾乃戒彼整精。立之觥宰。命醕豈宜無節。呼嚶要使有終。初筵昭秩秩之儀。三爵表油油之度。立監佐史。密糾管於歡時。揚輝飛觴。鬪森嚴於酒律。倩朱虛而執法。儼同三令之申。假白墮以繩響。且釀十分之甲。酒令之作。有由來矣。俞君芝帖。吳下酒仙。河間醉聖。引壺商而共貴。也曾身現宰官。愛米汁而逃禪。直欲龕同彌勒。本居金匱。不少奇書。解讀離騷。允稱名士。才高戶大。能編甘露之經。清聖濁賢。備列流霞之品。於是遠證五經。旁搜雜俎。歌風歌雅。詳稽式燕之篇。或酢或酬。載紀其餼之爵。序射列鶴。棲之九。投壺編馬立之三。唐韻本虞臣。亦侑手仇之飲。庾辭傳秦客。偏通角勝之觴。凡夫方言稗人之遺。詩話筆談之紀。靡不洵唐溯漢。卷宋包元。是謂古今。厥類一也。又若鈎心鬪角。炫一字之奇。鑿腎雕肝。矜四聲之捷。天邊鴻鶴。忽對家雞。爾雅蟲魚。皆供蝕盡。一花一葉。偶開世界於華胥。六甲六丁。每逞雲山之奇險。剝昌齡而吞正一。妙用尋穡。匡老子而反韓非。無嫌

矛盾。詔書廚之類。祭極才語之蟬聯。自非學富娜嬛。難免罰嚴金谷。是謂雅令。厥類二也。下逮諛詞吉語。盡佐諧談。笑牒言鯖。都資嘔噓。二十一點分瓊界。流觴披慶歷之圖。三十二數合牙牌。洗琖接宣和之譜。以指喻指。猜詳駢拇之章。可言而言。捷對同聲之應。蓋與少與衆。當宏樂事以尙羊。而從俗從宜。庶去歡場之害馬。是謂通令。厥類三也。別有豪縈白暗。樞巧黃金。筒搖汗後之青。籤拔剝餘之碧。闔唐詩之舊韻。下酒物一斗不多。拍元曲之新詞。合歡盃十觴可累。曹分列炬。燕二等之金釭。輪轉如環。數三巡之玉翠。取懷而予。不設成心。信手拈來。都饒妙諦。不待花枝之折。爭看蕉葉之浮。是謂籌令。厥類四也。若夫食瓜數典。貢栗徵書。茗談則緝閱誇才。石鼎則聯吟賭韻。古人行廚選勝。綺席言歡。非徒觀我朵頤。將以昭其便腹。故陸子有茶經之訂。王生詳糖譜之編。韓彥直橘錄永嘉。蔡忠惠荔搜閩海。矧茲歡伯。以宴嘉賓。玉浮梁我輩能豪。金鑿落人生最樂。苟非丹心受範。思嚴越畔之防。恐教赤舌相燒。口啓興戎之釁。讀斯編者。尙其善體此意乎。釵醉慚白傅。醒愧孔公。揚章貢之清波。廉泉屢酌。履蘇陽之芳躅。文譙頻開。高陽敢號夫酒徒。羅浮更思夫鄉味。撫茲一集。良用三思。麴秀才風味可嘉。餽錄事糾繹宜凜。能冲愁陣。訂良辰於籬菊開時。巧作詩鈞。添雅詠於海棠篇後。俞君工詞。有俞海棠之號。孟參軍知其趣耳。合封麴部尙書。李太史見而愛之。真謂酒家南董。

嶺南許應鑠。序於虔南玉樹瓊花室。

藝雲軒歷代酒令大觀序

周禮酒正。酒人掌五齊。三酒四飲。梓人爲酒器。由一升至三升。曰勺。曰爵。曰觚。示限制也。而酒禁則掌自萍氏。說者謂官以萍名。取其上浮而不沈溺。蓋酒之有官有令。此其始矣。然禹疏儀狄絕旨酒。令因酒起者。莫先於此。故五子之歌。首戒甘酒。夏商之末。以酒爲池。而令遂廢。成周戒羣飲。作酒誥。衛武公立監佐史。皆循令也。春秋時名卿宴會。肆雅歌風。一洗號呶之習。遂爲卽席倡和之濫觴。漢以後權酷有令。而公私讜飲。仿監史之例。觴政以名。觥錄事以起。蓋自投壺習射。以至藏鈎鬪覆。猜枚博塞。種種義趣。千百年來。每變逾新。因難見巧。以視倡優雜選。管絃調夏。且徒以謹呼。毋戰爲誤者。雅鄭判焉。夫以上使下。謂之令。若舉觴促坐。迭爲盟長。聽其約束。有舉必行。有禁必止。無賓主百拜之繁。罕飲無算爵之罰。亦謂之令。然則令因酒起。酒亦以令行。且令者。善也。有擇善而從之。善焉。金匱俞芝帖大令。挂冠侍養。僑寓雙江。關地數弓。蒔花種竹。四方同好之來者。倒屣聯袂。觴咏無虛日。君以多材多藝。每登飲席。輒舉新令。如匡鼎說詩。語妙解頤。余別君五年。今夏過贛。謁觀察星臺許公。翼日召飲。君預焉。酒半。獲觀是編。蓋君所採輯。公爲之授梓。且命爲序。俾得附名卷末。爰手是編。一再繙閱。曰古令。志緣起也。曰雅令。別塵俗也。曰通令。利推行也。曰籌令。參伍錯綜。明乎純任自然也。嗚呼。君之才。豈僅此哉。夫以君之蘊蓄。不盡展於時。今乃隨舉一事。窮源竟委。類聚羣分。集衆人之心思。供一時之采擇。而又聯絡穿貫。妙趣環生。於以資考證。佐

佳話。一醅醉間。而古近人之靈機雋旨。因是以傳。覽是編者。愛之將與茶經酒譜等。君才之可見者。此其
一端已。約舉是編。有四宜焉。和親康樂。少長咸集。標新領異。吉語繽紛。於歲時之譏宜。觥籌交錯。左右秩
秩。歡伯聯情。口無擇言。於賓僚之會宜。高峯流泉。探幽選勝。曠侶翕集。鈎心出奇。於山水之游宜。良宵雨
霽。奇葩吐芬。同調寫宣。諧謔間作。於花月之賞宜。由是推之。酒官不必設。酒禁不必申。入酒國者。釀爲太
合。和四海而同春焉。彼劉伯倫之荷鍤。畢吏部之盜甕。王無功之逃醉鄉。則瞶然而不知。闕然而寡趣也。
六合周長森蓮叔序。

歷代酒令大觀凡例

一。觴政之名。始見說苑。酒令乃觴政之一端。凡漢以前人宴樂。有類於令者。采而錄之。爲令之濫觴。沿至
唐宋。以迄於明。令日以多。有不解其法。惟存其名者。亦錄之。編爲古令一卷。凡參以鄙見者。加愚按二
字。顧闕陋尠學。行笈無書。疎漏實多。惟希博雅君子。教而益之。

一。南史湘東王勰。王規爲酒令。規曰。江左以來。未有茲舉。賓退錄言。後漢賈逵嘗作酒令。不知所據何書。
亦不言其法。又云。歐公作九射格。不別勝負。飲酒者皆出於適然。陳述古亦嘗作酒令。近李如圭作漢
法酒令。館閣有小酒令一卷。今皆不傳。

一。唐人皇甫湜。醉鄉日月云。凡以言笑動衆。暴慢無節。或纒纒起坐。或附耳囁語。律錄事以本戶繩之。奸

不衰止者。觥錄事糾之。有犯者。輒投旗於前。曰。某犯觥令云。蓋卽詩人立監佐史之意。又云。不歡之侯。有九。數易令。五也。歡之徵有十三。不能令。有恥。五也。所記之令。今亦不知其法。

一。宋人竇革一作革撰酒譜一卷。始列酒名。終以酒令。其言曰。詩云。既立之監。或佐之史。然則飲之立監史也。所以已亂而備酒禍也。後世因之。有酒令焉。按其令寥寥無幾。已采擇矣。

一。明人袁石公宏道有觥政一卷。紀觥政十六則。前有宏道引語。謂采古科之簡正者。附以新條。爲醉鄉甲令云。見於四庫書存目。他書間有引之者。覓其書未得。又明人沈沈撰酒概四卷。內有言酒令者。國朝人有酒部彙考十八卷。不著名氏。總目稱其徵探頗富。不知有無酒令。未見其書也。

一。令須引經據典。分韻聯吟。當筵構思者。編爲雅令一卷。每令記三條。蓋起令。還令。收令也。惟座客均屬解人。始可行之。否則一人向隅。滿座爲之不樂矣。

一。令太俗者。薦紳先生難言之。概不著錄。古之人有行之者。則編入古令。茲擇其俗不傷雅。不費思索。可以通行者。編爲通令一卷。

一。古令須注出處。至雅令。通令。多有采諸稗說。見諸酒座常行。不詳所自出者。概不贅注。

一。酒籌所以記飲數。白香山詩。醉折花枝作酒籌。是也。後人書令於籌。探得者照飲。不知始於何時。厥法良便。且免趨避。荀子所謂探籌探鈎者。

歷代酒令大觀目錄

卷一古令

禮酒

即禮飲

不辭浮白

牛飲

當筵賦詩

投壺賦詩

卽席聯句

卽席作歌

卽席賦詩

卽席倡和

鼓盤起舞

數典

當筵奏技

後至者飲

疊韻雙聲

了語危語

加倍令

回文反覆

習字度詞

離合郡姓名

藥名

四色詩

藏詞

數目詩

口字詩

藏鈎

三字同音令

射覆

回波舞

倒飲

捕醉仙

急口令

卷白波

指巡胡

屬對令

打邊京

招手令

一字象形

旗旛令

四字令

骰子令

鞍馬令

小字

閃壓令

拋打令

書句俗語

上水船

措大吃酒

樂器名

- | | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| 栗戲 | 飛鸞言狀 | 連臺拗倒 | 身上果名 |
| 手勢令 | 閒忙令 | 鬼飲 | 了飲 |
| 囚飲 | 籠飲 | 鶴飲 | 巢飲 |
| 徒以上罪 | 卦名證故事 | 顛倒令 | 拆字令 |
| 偏旁令 | 體物令 | 九射格 | 羽觴 |
| 序飲 | 冷香令 | 姓名回環 | 反切令 |
| 名姓繁簡 | 人名疊韻 | 姓名相類 | 增損重疊令 |
| 粘頭續尾令 | 落地無聲令 | 詩裏藏闕令 | 成語回環 |
| 攢三字令 | 三雅仿製 | 人名令 | 儒道釋吏令 |
| 六鶴 | 猜枚 | 大人小人令 | 江花品藻 |
| 盜令 | 拆字貫成句 | 烏名串四書曲文 | 有名無實 |
| 花名人事令 | 物名稱謂令 | | |
| 卷二雅令 | | | |
| 四書數目令 | 讀大學 | 一品令 | 四聲令 |

- | | | | |
|------------------------|----------------------------|---------|------------|
| 四聲連理令 | 先生令 | 賢否回環令 | 並蒂連環令 |
| 同體令 | 並頭離合字令 | 集古人名令 | 四書貫人名 |
| 四書貫卦名 | 四書貫千字文 | 四書貫西廂 | 四書一字句加姓成古人 |
| 又貫水滸人名 | 又貫戲名 | 葩經離合字 | |
| 葩經花名令 | <small>並蒂花 連理花 含蕊花</small> | 月令蟲兼曲牌名 | 月令貫西廂 |
| <small>並頭花 交加花</small> | | 八卦令 | 詩貫四書 |
| 國名疊塔 | 四書偶句 | 集美人名令 | 金門射策 |
| 四喜詩貫四書 | 單傳名句 | 不犯五行詩 | 千支詩 |
| 有無問答 | 重疊飛聲 | 飲中八仙歌令 | 詩切官名 |
| 數目詩 | 玉人詩 | 壽字詩 | 五色詩 |
| 車馬詩 | 樂器詩 | 詩分真假 | 詩句減字意足 |
| 詩句聚訟 | 詩千例禁 | 無口詩 | 兩歧令 |
| 改字詩 | 有口詩 | 花名詩 | 藥名詩 |
| 加倍令 | 黃鸝白鷺詩 | 織錦令 | 喜相逢 |
| 詩貫曲牌名 | 大小對 | | |

同色離合字

拆字對

續麻

雙聲疊韻

古文貫串

詞牌令

詞牌貫詞

詞牌合字

骨牌名貫串

骨牌離合

骨牌貫詩

別有天地

空中樓閣

作人令

解語花令

異言異服

奇貨可居

利器虛聲

草木春秋

花非花

花木脫胎

花間兩姓

餐花令

花鳥同名

花鳥多情

珍禽異獸

鳥獸無形

蟲魚借隱

果名藥名

鬪草令

藥貫曲牌律例

雙骰像形

彩色貫曲牌

鳥名貫串

蟲貫曲牌

闌中字接四書

推字換形

字體像形兼勛斗

字體四柱册

字體抽梁換柱

拆字貫成句

一字化三貫諺語

離合字俗語

離合同音

西廂貫衙門

曲貫曲牌

曲文貫戲

曲牌貫果

曲牌貫鳥名

曲牌串果名鳥名

人名皆姓

男子雙名

男子女名

女子男名

姓名執業字

姓名相戲

女兒令

卷三通令

福祿壽令

遇缺卽升令

狀元游街令

一色令

攬勝圖

狀元及第

一品當朝賞月賞雪

六順令

探花令

三星拱照

三多五福

七子八塔

五日延齡

七夕乞巧

賞花燈

點將令

猜點令

賣酒令

錦團鬪令

趕羊令

三色令

連中三元

並頭蓮令

日怡怡齋觴政

南村觴政

爛園觴政

朱窩令

事事如意令

占風令

公領孫令

長命富貴令

一路功名令

考試令

烏龍令

子孝雙親令

打掃令

擺掃臺令

五行生尅令

五壽令

啞拳令

添減正拳

滿蒙漢拳

內拳

空拳

走馬拳

連環拳

一字清不倒旗

贏通關

輸通關

無勝負通關

搶三籌

三拳兩勝

擡橋拳

過橋拳

七星趕月令

竹節通關

鵝毛扇通關

對坐拳

霸王拳

開當鋪拳

猜子令

猜花令

揭彩令

即貼翠

武揭彩令

漁翁下網令

神仙過海令

摸海令

羯鼓催花

即擊鼓傳花令

紅旗報捷令

點戲令

簌落飲酒令

獨行令

回環令

說笑話

度曲

泥塑令

數節氣令

數干支令

拍七令

鐘聲令

打更放礮令

過年

一去二三里令

雲淡風輕令

飛禽擇木令

啞樂令

即無聲樂

五官搬家令

又名錯裏錯

搖船令

數錢令

花名暗令

規矩令

卷四籌令

饒籌交錯令

葩經花名令

六國代奏令

唐詩籌

唐詩牙牌籌

名賢故事

名士美人令

無雙酒譜

兗州八伯令

飲中八仙令

尋花令

金帶圍令

花風令

訪西施令

捉曹操令

尋唐僧令

水滸酒籌

西廂酒籌

訪鶯鶯令

紅樓人鏡

訪黛玉令

藝雲軒西廂新令

酒國長春令

卷一 古令

禮飲

樂記。夫黍豕爲酒。非以爲禍也。而獄訟益繁。則酒之流生禍也。是故先王因爲酒禮。一獻之禮。賓主百拜。終日飲酒。而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。故酒食者。所以合歡也。禮者。所以綴輕淫也。

牛飲

漢劉向新序。桀爲酒池。足以運舟。糟坵足望七里。一鼓而牛飲者三千人。

史記。殷本紀注。紂爲酒池。迴船糟坵。而牛飲者三千餘人爲輩。

當筵歌詩

今有歌詩令。實始左氏。故應摘錄數條。

左傳。文公三年。公如晉。及晉侯盟。晉侯饗公。賦菁菁者莪。莊叔以公降拜曰。小國受命於大國。敢不愼儀。君貺之以大禮。何樂如之。抑小國之樂。大國之惠也。晉侯降辭。登成拜。公賦嘉樂。

四年。衛寧武子來聘。公與之宴。爲賦淇露及彤弓。不辭又不答賦。使行人私焉。對曰。臣以爲肄業及之也。昔諸侯朝正於王。王宴樂之。於是乎賦淇露。則天子當陽。諸侯用命也。諸侯敵王所愾。而獻其功。王於是乎賜之彤弓一。彤矢百。旅弓矢千。以覺報宴。今陪臣來繼舊好。君辱賜之。其敢干大禮。以自取戾。十三年。鄭伯與公宴於棗。子家賦鴻雁。季文子曰。寡君未免於此。文子賦四月。子家賦載馳之四章。文子賦采薇之四章。鄭伯拜。公答拜。

成公九年。季文子如宋。致女復命。公享之。賦韓奕之五章。穆姜出於房。再拜曰。大夫勤辱不忘先君。以及嗣君。施及未亡人。先君猶有望也。敢拜大夫之重勤。又賦綠衣之卒章而入。

昭公十六年。鄭六卿餞宣子於郊。宣子曰。二三君子請皆賦。起亦以知鄭志。子鬻賦野有蔓草。宣子曰。孺子善哉。吾有望矣。子產賦鄭之羔裘。宣子曰。起不堪也。子大叔賦褰裳。宣子曰。起在此。敢勤子至於他人乎。子大叔拜。宣子曰。善哉。子之言是。不有是事。其能終乎。子游賦風雨。子旗賦有女同車。子柳賦蓊兮。宣子喜曰。鄭其庶乎。二三君子。以君命貺起。賦不出鄭志。皆昵燕好也。二三君子。數世之主也。可以無懼矣。宣子皆獻馬焉。而賦我將。子產拜。使五卿皆拜。曰。吾子靖亂。敢不拜德。

後漢書。明帝紀。永平十年。夏閏月。南巡狩。幸南陽祠章陵。日北至。又祠舊宅。禮畢。召校官弟子作雅樂。奏鹿鳴。帝自御埴籥和之。以娛嘉賓。

唐書。郭山惲傳。帝昵宴近臣。及修文學士。詔逼爲技。山惲奏無所習。惟知誦詩。乃誦鹿鳴蟋蟀二篇。

投壺賦詩

古人投壺。雖非酒令。而晉齊此宴。各有祝辭。實令之先聲也。

昭公十二年。晉侯以齊侯宴中行。穆子相投壺。晉侯先。穆子曰。有酒如淮。有肉如坻。寡君中此。爲諸侯師。中之。齊侯舉矢曰。有酒如澗。有肉如陵。寡人中此。與君代興。亦中之。

飲不盡浮大白

劉向說苑。魏文侯與大夫飲酒。使公乘不仁爲鵲政。曰。飲不釀者。浮以大白。文侯飲而不盡釀。公乘不仁舉白浮君。君視而不應。侍者曰。不仁退。君已醉矣。不仁曰。周書曰。前車覆。後車戒。蓋言其危。爲人臣者不易。爲君亦不易。今君已設令。令不行。可乎。君曰。善。舉白而飲。飲畢。曰。以公乘不仁爲上客。

卽席作歌

作歌賦詩。倡和聯句。今令皆有之。惟見於書者。不勝其引。茲於四目。獨引正史。不收子集。以免煩微。

史記。高祖本紀。十二年十月。高祖已擊布軍會甄。布走。令別將追之。高祖還歸。過沛留。置酒沛宮。悉召故人父老子弟縱酒。發沛中兒。得百二十人。教之歌。酒酣。高祖擊筑自爲歌。詩曰。大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

滑稽傳。東方朔坐席中。酒酣。據地歌曰。陸沈於俗。避世金馬門。宮殿中可以避世全身。何必深山之中。蒿廬之下。

卽席賦詩

南史。宋孝武嘗歡飲。普令羣臣賦詩。沈慶之粗有口辨。手不知書。上逼令作詩。慶之曰。臣不書。請口授師伯。上卽令顏師伯執筆。慶之口授之曰。微生遇多幸。得逢時運昌。朽老筋力盡。徒步還南岡。辭榮此聖世。何愧張子房。衆坐並稱其辭義之美。

齊書。武帝紀。車駕幸舊宮小會。設金石樂。在位者賦詩。

梁書。武帝招延後進二十餘人。置酒賦詩。咸盾以詩不成。罰酒一斗。飲盡。顏色不變。言笑自若。蕭介染翰而成。文無加點。帝兩美之曰。咸盾之飲。蕭介之文。卽席之美也。

南史。王泰傳。每預朝宴。刻燭賦詩。文不加點。

南史。徐伯陽傳。鄱陽王爲江州刺史。伯陽嘗奉使造焉。王率府僚與伯陽登匡嶺置宴。酒酣。命筆賦劇韻三十。伯陽與祖孫登前成。

北史。魏孝靜帝。以人日登雲龍門。崔瞻與其父悽俱侍宴爲詩。詔問邢子才等曰。今瞻此詩。何如其父。咸曰。悽博雅宏麗。瞻氣調清新。並詩人之冠冕。宴罷。咸共嗟賞之曰。今日之宴。併爲崔瞻父子。

北史。彭城王勰傳。帝宴侍臣於清徽堂。日宴移於流化池芳林下。帝仰桐葉之茂。曰。其桐其椅。其實離離。愷悌君子。莫不令儀。命林下諸賢。足敷歌咏。遂令黃門侍郎崔先讀暮春羣臣應制詩至。勰詩帝爲

改一字。劉曰。陛下賜刊一字。足以價等連城。

舊唐詩。李虞仲傳。父端工詩。與韓翃錢起盧綸等。馳名都下。號大歷十才子。時郭尙父子曖。尙代宗女昇平公主。賢明有才思。尤喜詩人。而端等十人。多在曖之門下。每宴集賦詩。公主坐視籬中。詩之美者。賞以百緡。

舊唐書。孔紹安傳。歸朝授祕書監。因侍宴應詔。詠石榴詩曰。祇爲時來晚。開花不及春。時人稱之。

唐書。劉太貞傳。貞元四年九月。詔羣臣宴曲江。自爲詩。敕宰相。擇文人廣和。李泌等請羣臣皆和。帝自第之。以太貞李紆等爲上。鮑防于邵等次之。張蒙等爲下。與擇者四十一人。惟李泌李晟馬燧三宰相。無所差次。

唐書。突厥傳。伽可汗妻。骨咄祿婆匄可敦。率衆自歸。天子御花萼樓宴。羣臣賦詩美其事。

宋史。禮志。太宗太平興國九年。三月十五日。詔宰相近臣。賞花於後苑。帝曰。春氣暄和。萬物暢茂。四方無事。朕以天下之樂爲樂。宜令侍從詞臣。各賦詩。帝習射於水心殿。

宋史。禮志。雍熙二年。四月二日。詔輔臣三司使。翰林樞密直學士。尙書省四品。兩省五品以上。三館學士。宴於後苑。賞花釣魚。張樂暢飲。命羣臣賦詩習射。賞花曲宴自此始。

宋史。文彥博傳。彥博與富弼司馬光等十三人。用白居易九老會故事。置酒賦詩相樂。

卽席倡和

南史。陳後主紀。後主常使張貴妃。孔貴嬪等八人。夾坐江總。孔範等十人預宴。號曰狎客。先命八婦。璧綠箋。製五言詩。十客一時繼和。遲則罰酒。

卽席聯句

漢書。元鼎三年春。起柏梁臺。愚按漢武集。誤作元封三年作柏梁臺。詔羣臣二千石。有能爲七言詩者。乃得上坐。是爲聯句之始。

南史。梁曹景宗破魏凱入。帝御華光殿宴飲聯句。令左僕射沈約賦韻。景宗不得韻。意色不平。啓求賦詩。帝曰。卿技能甚多。人才英拔。何必止在一詩。景宗已醉。求作不已。詔令約賦韻。時韻已盡。惟餘競病二字。景宗便操筆。斯須而成曰。去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。上嘆不已。約及朝賢。驚嗟竟日。

南史。沈懷文傳。雷次宗被徵居鍾山。後南還。何尚之設祖道。文義之士畢集。爲連句詩。懷文所作尤美。詞高一座。

數典

南史。沈約傳。嘗侍宴。會豫州獻栗徑寸半。帝奇之。問栗事多少。與約各疏所憶。少帝三事。

當筵奏技

齊書。王儉傳。上曲宴羣臣數人。各使效技藝。楮淵彈琵琶。王僧虔柳世隆彈琴。沈文季歌子夜來。張敬兒舞。王敬則拍。張儉曰。臣無所能。惟知誦書。因跪上前。誦相如封禪書。

魏書。南安王楨傳。楨爲鎮北大將軍相州刺史。高祖餞楨於華林都亭。詔曰。今者之集。雖曰分歧。實爲曲宴。並可賦詩申意。射者可以觀德。不能賦詩者。可聽射也。當使武士彎弓。文人下筆。

北史。薛孝通傳。普泰二年。正月。中書舍人元翽獻酒肴。帝因與元翽及孝通等宴。兼奏絃管。命翽吹笛。帝亦親以和之。因使元翽等嘲。以酒爲韻。孝通曰。旣逢堯舜君。願上萬年壽。

後者飲

韓詩外傳。齊桓公置酒令諸侯大夫曰。後者飲一經程。管仲後。當飲一經程。而棄其半。桓公曰。仲父當飲一經程而棄。何也。管仲曰。臣聞之。酒入口者。舌出。舌出者。棄身。與其棄身。不甯棄酒乎。注。經程。酒器之大者。

鼓盤起舞

周處風土記。越俗飲宴。卽鼓盤以爲樂。取大素圓盤。廣尺六者。抱以著腹。以左手五指更彈之。以爲節。舞者應節而舞。愚按。或卽擊缶之遺法。

了語危語

晉書顧愷之傳。桓元時與愷之同在仲堪坐。共作了語。愷之曰。火燒平原無遺燎。元曰。白布纏根樹旒。仲堪曰。投魚深泉放飛鳥。復作危語。元曰。矛頭漸米劍頭炊。仲堪曰。百歲老翁攀枯枝。有一參軍云。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。仲堪眇目驚曰。此太逼人。愚按。此雖不言宴集。而各作一語。有類今之酒令。故錄之。

加倍令

啓顏北齊錄。高祖嘗令人讀文選。有郭樸遊仙詩。嗟嘆稱善。諸學士皆云。此詩極工。誠如聖旨。石動筥即起云。此詩有何能。若令臣作。即勝伊一倍。高祖不悅。良久語云。汝是何人。自言作詩勝郭樸一倍。豈不合死。動筥即云。大家即令臣作。若不勝一倍。甘心合死。即令作之。動筥曰。郭樸遊仙詩云。青溪千餘仞。中有一道士。臣作云。青溪二千仞。中有兩道士。豈不勝伊一倍。高祖始大笑。愚按。今之加倍令。如十月江深草閣寒之類。當始於此。

回文反覆

皮日休雜體詩序。晉傅咸有回文反覆詩云。反覆其文者。以示憂心輾轉也。悠悠遠邁獨榮榮是矣。愚按。齊梁以來回文詩。今之反覆令。皆本此。

疊韻雙聲

雜體詩序。梁武帝云。後牖有朽柳。沈約云。偏眠船舷邊。由是疊韻興焉。詩云。蟠螭在東。又曰。鴛鴦在梁。由是雙聲興焉。今之雙聲疊韻令。所自昉也。

堅瓠集。邊尚書貢繼妻胡氏。能通書義。廷實多侍姬。胡嘗反目。一日宴客。客舉令曰。討小老嫂惱。廷實不能對。胡以片紙書。想娘狂郎忙。云。何不以此對之。坐客大笑。

離合郡姓名

後漢。孔融詩曰。漁父屈節水潛匿。方與時進止。出寺。施張離合成魯字。通篇成魯國孔融文舉。詞甚古樸。厥後潘岳宋孝武等効之。爲離合字之祖。今有葩經離合字令。如雨我公田之爲雷字也。

藥名

梁簡文藥名詩。有燭映合歡被。帷飄蘇合香。元帝有戍客恆山下。當思衣錦歸之類。至黃山谷之四海無遠志。一溪甘遂心。牽牛避洗耳。臥著桂枝陰。則意詞顯淺。今之藥名詩令。如計程應說到常山云云。巧與之作。

四色詩

齊王融四色詩曰。赤如城霞起。青如松霧澈。黑如幽都雲。白如瑤池雪。梁范雲亦有四色詩。今有五色

飛觴令較此尤難。

習字度詞

洛陽伽藍記。王肅與高祖殿會。高祖舉酒曰。三三橫。兩兩縱。誰能辨之。賜金鍾。御史中丞李彪曰。沽酒老嫗。甕注頂。屠兒割肉與稱同。尙書右丞甄琛曰。吳人浮水自云工。妓兒擲繩在虛空。彭城王勰曰。臣始解此是習字。高祖卽以金鍾賜彪。愚按此爲瘦語。頗類今之射覆。先中者不得直宣也。

數目詩

宋鮑昭。齊虞羲。梁范雲。均有數名。疑是「目」字。詩。自一至十爲十韻。今之數目令。亦其遺也。

口字詠

陳沈炯。和蔡黃門口字詠絕句曰。囂囂宮闈路。靈靈谷口閭。誰知名器品。語哩各崎嶇。今之有口詩。無口詩令。皆原於此。

藏鈞

藏闕

射覆

三秦記。漢武鈞弋夫人手拳。時人効之。目爲藏鈞也。

採蘭雜誌。九爲陽數。古人以二十九日爲上九。初九日爲中九。十九日爲下九。每月下九置酒。爲婦女之歡。女子以是夜爲藏鈞諸戲。以待月明。

風土記藏鈞之戲。分二曹以較勝負。若人偶。則敵對。若奇。則使一人爲游附。或屬上曹。或屬下曹。爲飛鳥。愚按。今之猜花令。以十杯覆一花。分明猜揭。亦藏鈞之遺法。

顧瑛詩。分曹賭酒詩爲令。狎坐猜花手作鬪。

遼史。游幸表。開泰八年。幸晉長公主第。作藏鬪宴。按禮志。藏鬪儀。至日。北南臣僚。常服入朝。皇帝御天祥殿。臣僚依位賜坐。契丹南面。漢人北面。分朋行鬪。或五。或七。籌賜膳入。食畢皆起。頃之復坐。行鬪如初。晚賜茶三籌。或五籌罷。教坊承應。若帝得鬪。臣僚進酒訖。以次賜酒。

東臬雜錄。孔常甫言。唐人詩有云。城頭椎鼓傳花版。席上搏拳握松子。乃知酒席藏鬪。其來也久。

李義山詩。隔座送鬪春酒暖。分曹射覆蠟燈紅。愚按。東方朔傳。管輅傳。皆言射覆。乃占驗之學。今精六壬術者。猶或能之。唐書。明皇命相。御書其名。會太子入侍。上舉金甌覆其名。而告之曰。此宰相名也。汝知其誰耶。射中賜卮酒。此則非術數家言矣。然今酒座所謂射覆。又名射雕覆者。殊不類此。法以上一字爲雕。下一字爲覆。設注意酒字。則言春字。漿字使人射之。蓋春酒酒漿也。射者言某字。彼此會意。餘人更射。不中者飲。中則令官飲。

回波舞

舊唐書。李懷遠傳。子景伯。景龍中選諫議大夫。中宗嘗宴侍臣。酒酣。令各爲回波辭。次至景伯。景伯曰。

回波爾時酒卮。微臣職在箴規。侍宴既過三爵。諠譁竊恐非儀。

唐書。崔日用傳。拜兵部侍郎。宴內殿。酒酣。起爲回波舞。求學士。卽詔兼修文館學士。

本事詩。沈佺期以罪謫。遇恩復官秩。而未還朱衣。內宴羣臣。皆歌回波詞起舞。由是多求遷擢。佺期詞曰。回波爾時佺期。流向嶺外生歸。身名已蒙齒錄。袍笏未賜牙緋。中宗卽以牙緋賜之。

本事詩。韋庶人頗習武氏風範。中宗漸畏之。內宴唱回波詞。有優人詞曰。回波爾時栲栳。怕婦也是大好。外邊祇有裴談。內裏無過李老。后意氣自得。以束帛賜之。

倒飲

神仙傳。孔元方。許昌人。年百七十歲餘。道家或請會同飲酒。人人作酒令。次至元方。元方作一令。以杖拄地。乃手把杖倒豎。頭在下。足向上。以一手持杯倒飲。人莫能爲也。

三字同音令

紀異錄。進士顧非熊。相國令狐楚問其辯捷。乃改一字令云。水裏取一鼉。岸上取一駝。將者駝來駝者鼉。是爲駝駝鼉。非熊曰。屋頭取一鴿。水裏取一蛤。將者鴿來合者蛤。是爲鴿合蛤。

急口令

唐鄭蒼才鬼錄。隋長孫鸞侍郎。年老口吃而禿。賀若弼造急口令美之曰。鸞老頭腦好。好頭腦鸞老。使

之回環急誦以爲笑。今之急口令本此。

卷白波

李太白詩。白波催卷醉詩盃。

白香山東南行。鞍馬呼教住。骰盤喝遣輸。長驅波卷白。連擲采成盧。注。骰盤。卷白波。莫走。鞍馬。皆當時酒令名。

冷齋夜話。卷白波。酒令名。起於東漢。擒白波賊。

資暇錄。飲酒之卷白飲。義當何如。案東漢既擒白波賊。繫之如卷席。故酒席倣之。以快人情氣也。

指巡胡。

捕醉仙。

元微之詩。遣悶多憑酒。公心只仰胡。挺身惟直指。無意獨欺愚。注。指巡胡。一名酒胡子。

墨莊漫錄。飲席刻木爲人。而銳其下。置之盤中。左右敬側。倣傲然如舞狀。力盡乃倒。視其傳籌所至。之以盃。謂之勸酒胡。程俱致遠作詩云。簿領青州掾。風流麴秀才。長頰拍浮手。持贈合歡盃。屢舞回風急。傳籌白羽催。深慚偃師氏。端爲破愁來。

酒譜。捕醉仙者。爲偶人轉之以指席。

桐陰清話。番禺崔孝廉弼。有酒器歌。謂是明世廟。賜其伯祖誠齋侍御者。一足中通。藏小兒於內。詩有足藏仙人小於指。滿之以酒。仙特起之句。愚按。似亦酒胡子之類。今鮮見其器。

打還京

施肩吾詩。巡次合當誰改令。先須爲我打還京。

招手令

類說。皇甫嵩爲招手令云。亞其虎膺謂手掌。曲其松根謂指節。以蹲鴟間虎膺之下。蹲鴟。大指也。以鈎戟差玉柱之旁。鈎戟。頭指。玉柱。中指也。潛虬闔玉柱三分。潛虬。無名指也。奇兵闔潛虬一寸。奇兵。小指也。死其三洛。謂韜其腕也。生其五峯。通呼五指也。

一字象形

丁用晦芝田錄。高駢鎮成都。命酒佐薛濤。改一字令。曰。須得一字象形。又須逐韻。公曰。口。有似沒梁斗。濤曰。川。有似三條椽。公曰。奈何一條曲。濤曰。相公爲西川節度。尙使一沒梁斗。至於窮酒佐。有三條椽。內惟一條曲。又何足怪。

屬對令

蔡寬夫詩話。唐人飲酒。必爲令以佐歡。樂天所謂閒徵雅令窮經史。今猶有其遺習也。嘗有人舉令云。

馬援以馬革裹屍。死而後已。答者曰。李耳以李樹爲姓。生而知之。又鉏麀觸槐。死作木邊之鬼。答者云。豫讓吞炭。終爲山下之灰。復有舉經句字相屬者。曰。火炎昆岡。乃以土圭測影。酬之。此亦不可多得也。愚按馬援一聯。以屍死姓生字。互相脫卸。昔人所謂藏頭格也。

四字令

酒譜。國史補。稱鄭宏度始創平素精看四字令。未詳其法。

骰子令

鞍馬令

旗旛令

閃爍令

拋打令

觴政。述皇甫松所著。醉鄉日月三卷。載骰子令云。聚十隻骰子。齊擲自手出。而人依采飲焉。堂印本采人勸合度。碧油勸擲。外三人骰子聚於一處。謂之酒星。依采聚散。骰子令中。改易不過三章。次改鞍馬令。不過一章。又有旗旛令。閃爍令。拋打令。今人不復曉其法矣。惟優伶家。猶用手打令以戲焉。愚按手打令。疑卽今之拇戰。餘皆未詳。

書句俗語

摠言。唐沈亞之。嘗客游爲小輩所詆。曰。某改令書俗各兩句。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。東行西行。遇飲遇羹。亞之答曰。如切如磋。如琢如磨。欺客打婦。不當婁羅。

小字

唐書。李君羨傳。貞觀初。會內宴爲酒令。各言小字。君羨自陳曰。五娘子。

上水船

撫言。趙公令狐綯鎮維揚。張祐常預狎譌。公因熟視祐。改令曰。上水船。風太急。帆下人。須好立。祐答曰。上水船。船底破。好看客。莫倚柁。

措大吃酒點鹽

撫言。方干脣缺。性好侮人。嘗與龍邱李主簿同酌。李目有翳。干改令譌之曰。措大吃酒點鹽。將軍吃酒點醬。只見門外著籬。未見眼中安障。李答曰。措大吃酒點鹽。下人吃酒點鮓。只見半臂著圍。未見口脣開袴。

栗戲

幻戲志。殷七七偶到官僚家。值宴會。主賓趨迎。有佐酒倡優。甚輕侮之。七七乃曰。白乃白主人欲以二栗爲令。咸喜謂必有戲術。乃以栗巡行。接者皆聞異香。至佐酒。笑七七者二人。栗化作石綴於鼻。掣拽不落。但言穢氣不可堪。二人共起狂舞。花鈿委地。相次悲啼。粉黛交下。及優伶輩。一時起舞。鼓樂皆自作聲。頗合節奏。曲止而舞不已。一席之人。笑皆絕倒。久之。主人祈謝。石自鼻落。復爲栗。

飛蓋言狀

玉泉子。裴勛容貌么麼。而性尤率易。與父垣會飲。垣令飛盞。每屬其人。輒自言狀。垣付勛曰。雉人饒舌。破車饒楔。裴勛十分。助飲訖。而復其盞曰。蝙蝠不自見。笑他梁上燕。十一郎十分。垣第十一也。

連臺拗倒

朝野僉載。龍朔年以來。百姓飲酒作令云。子母相去離。連臺拗倒。子母者。盞與盤也。連臺者。連盤。拗倒。盞也。

樂器名

摭言。盧肇牧歙州。迓姚巖傑至郡齋。無何會於江亭。盧請目前取一事爲酒令。尾有樂器名。曰。遠望漁舟。不闊尺八。巖傑遽飲酒一器。凭闌嘔噦。還令曰。凭闌一吐。已覺空喉。

身上果名

盧氏雜說。鄭光孝。明皇太后弟。宣宗卽位。光興民伍除河中節度。奏對俚鄙。遇國忌行香。便爲判官及屈。請客就寺。醺飲微令。時薛起居保遜。爲客在坐。光把酒曰。某改令。身上取果子名云。脆臍。佗人皆尋思不得。至薛還令云。脚杏。滿坐大笑。

手勢令

五代史。史宏肇傳。會飲三司使王章第。酒酣。爲手勢令。宏肇不能爲。客省使閻晉卿。坐次宏肇。屢教之。

蘇逢吉戲曰。坐有姓閩人。何憂罰爵。

閒忙令

湘山野錄。日本國求本國神光寺詩。舍人詞不工。令學士張君房代之。張潛飲市樓。舍人大窘。時仲放以司隸歸華山。楊大年爲閒忙令云。世上何人最號閒。司隸拂衣歸華山。世上何人最號忙。紫微失卻張君房。

鬼飲

了飲

囚飲

鼈飲

鶴飲

巢飲

畫墁錄。蘇舜欽石延年輩。有名鬼飲。了飲。囚飲。鼈飲。鶴飲。巢飲者。夜不以燒燭。了飲者。飲次輓歌。哭泣而飲。囚飲者。露頭圍立。鼈飲者。以毛席自裹其身。伸頭出。飲畢復縮之。鶴飲者。一杯復登樹下再飲。遜齋閒覽。石曼卿喜豪飲。與劉潛爲友。劇飲中夜。酒竭。有醋斗餘併飲之。明日。酒醋俱盡。每與客痛飲。露髮跣足。謂之囚飲。坐木杪。謂之巢飲。

徒以上罪

拊掌錄。歐陽公與人行酒令。各作詩兩句。須犯徒以上罪者。一人云。月黑殺人夜。風高放火天。一人云。持刀逼寡婦。下海劫人船。歐云。酒黏衫袖重。花壓帽簷偏。或訝而問之。公曰。此時徒以上罪亦做了。

卦名證故事

唾玉集。東坡嘗遇坐客行令。以兩卦名證一故事。一人云。孟嘗門下三千客。大有同人。一人云。光武兵渡滹沱河。未濟既濟。一人云。劉寬婢羹汙朝衣。家人小過。東坡云。牛僧孺父子犯罪。先斬小畜。後斬大畜。盡爲荊公發也。

顛倒令

秋山碎錦。東坡在翰林日。嘗宴同官曰。某行一令。上以二字顛倒說。下以詩一句叶韻發其意。卽云。閒似忙。蝴蝶紛紛過短牆。忙似閒。白鷺飢時立小灘。一客云。來似去。潮翻巨浪還西注。去似來。躍馬翻身射箭回。一客云。動似靜。萬頃碧潭澄寶鏡。靜似動。長橋影逐酒旗送。又一客云。難似易。百尺竿頭呈巧藝。易似難。執手臨歧話別閒。又一客云。悲似樂。送葬之家喧鼓樂。樂似悲。嫁女之家日日啼。又一客云。有似無。仙子乘風游太虛。無似有。掬水分明月在手。又一客云。貧似富。梢水滿船金玉渡。富似貧。石崇穿得敝衣行。又一客云。重似輕。萬斛雲帆一雲經。輕似重。柳絮紛紛鋪畫棟。

拆字令

雲麓漫鈔。陶穀使越。越王因舉酒令曰。白玉石。碧波亭上迎仙客。陶對曰。口耳王。聖明天子要錢唐。宣和閒。林攄奉使契丹。其國中新爲碧室。云如中國之明堂。伴使舉令云。白玉石。天子建碧室。林對曰。口耳王。聖人坐明堂。伴使曰。奉使不識字。只有口耳王。卽無口耳王。林詞窘罵之。幾至辱命。

偏旁令

貢父詩話。有以進士爲舉首者。其黨輕侮之。舉首出令。以字之偏旁爲率。曰。金銀釵釧鋪。次一人曰。絲綿袖絹網。其黨曰。鬼魅魍魎。

體物令

續青瑣高議。楊大年於丁謂席上舉令云。有酒如線。遇斟則見。丁云。有餅如月。因食則缺。蓋斟與鍼同音。食與蝕同音也。

九射格

射 侯 圖



此射鵠也。南中頗少。北方則多。旗人習者尤衆。凡五層。中央最小者。爲金羊眼。此九種原圖。皆繪其形。與今之鵠外同而中異。以爲飲酒之令。醉翁亭記。所謂射者中。弈者勝。觥籌交錯是也。歐陽文忠公歸田錄。九射之格。其物九。爲一大侯。而寓以八侯。熊當中。虎居上。鹿居下。雌雉猿居右。雁兔魚居左。而物各有籌。射中其物。則視籌所在而飲之。射者。所以爲羣居之樂也。而古之君子。以爭九射之格。以爲酒禍起於爭。爭而爲歡。不若不爭而樂也。故無勝負。無賞罰。中者不爲功。則無好勝之矜。

不中者無所罰。則無不能之謂。探籌而飲。飲非觥也。無所恥。故射而自中者。有不得免。飲而屢及者。亦不得辭。所以息爭也。終日爲樂。而不恥不爭。君子之樂也。探籌之法。一物必爲三籌。蓋射資之數。多少不常。故多爲之籌以備也。凡今賓主之數九人。則人探其一。八人則置其熊籌。不及八人而又少。則人探其一。而置其餘籌可也。益之以籌。而人探其一。或二皆可也。惟主人臨時之約。然皆置其熊籌。中則在席皆飲。若一物而再中。則視執籌者。飲量之多少。而飲器之大小。亦惟主人之命。若兩籌而一物亦然者。凡射者一周既飲。則斂籌而復探之。籌新而屢變。矢中而無情。或適當之。或幸而免。此所以飲然爲樂。而不厭也。

羽觴

寶子野酒譜逸詩云。羽觴隨波流。後世浮波疏泉之始也。

序飲

酒譜。唐柳子厚有序飲一篇。始見其以洄泝遲駛。爲罰爵之差。皆酒令之變也。又有藏鈞之戲。或云。起於鈞弋夫人。有國色而手拳。武帝自披之。乃開。後人慕之。而爲此戲。白公詩云。徐動碧牙籌。又云。轉花移酒海。今世酒令。其類尤多。有捕醉仙者。爲偶人轉之。以指在席者。有流杯者。有總數者。有密書一字。使誦詩句以抵之者。不可殫名。昔五代王章史肇之醴。有手勢令。此皆富貴逸居之所宜。若幽人賢士。

既無絲竹金石之玩。惟嘯咏文史。可以助歡。故曰。閒微雅令窮經史。醉聽新吟勝管絃。

冷香令

堅瓠集。蘇老泉家集。舉冷香二字一聯爲令云。水向石邊流出冷。風從花裏過來香。東坡云。拂石坐來衣帶冷。踏花歸去馬蹄香。穎濱云。詞六冷。梅花彈徧指頭香。小妹云。叫月杜鵑喉舌冷。宿花蝴蝶夢魂香。

古人姓名回環令

酒譜載。江革隔江。見魯船船槽。李元瓘裏。喚蔡釋釋菜。

反切令

酒譜。拆字爲反切者。矢引矧。欠金欽。名字相反切者。於謹字巨引。伊珍字道真。孫程字稚卿。

名姓繁簡令

酒譜。古人名姓點畫絕省者。宇文士及。王子比干。王子中。江子一。千方。卜巳。方干。丁又。卜式。字畫之繁者。蘇繼顏。謝靈運。韓麒麟。李繼鸞。邊歸謐。樊鑿。鱗。蕭鸞。愚按古人名三字在十畫內者。尙有子人九。丁外人。孔子上。士子孔。兩字在五十畫外者。尙有隱豨。雖是神名。筆畫無有多於此者矣。

人名疊韻令

酒譜。引古人姓名疊韻者。有高敖曹。田延年。劉幽求。愚按三字姓名。尙有陳君賓。見唐書循吏傳。張邦昌。錢延年。若水之子。均見宋史。至張方平。張商英。張唐英。均見宋史。陽庚古通。既引古人。似可假借也。姓名相類令。

酒譜。引田申。李季。

增損重疊令

酒譜。臺字去吉。增點成室。居字去古。增點成戶。皆叶韻者。火炎昆岡。山出器車。土圭封國。皆疊字也。

黏頭續尾令

卽今之續麻令

酒譜。今人多以文句首末二字相聯。謂之黏頭續尾。有客云。維其時矣。自謂文句必無矣。字居首者。欲以見窘於答者。不知矣。焉也者。決辭也。出柳子厚文。遂浮以大白。

落地無聲令

筆談。蘇東坡。晁補之。秦少游。同訪佛印師。留飲。般若湯行令。上要落地無聲之物。中要人名。貫末要詩句。東坡云。雪花落地無聲。擡頭見白起。白起問廉頗。如何愛養鵝。廉頗曰。白毛浮綠水。紅掌注清波。補之云。筆花落地無聲。擡頭見管仲。管仲問鮑叔。如何愛種竹。鮑叔曰。祇須兩三竿。清風自然足。少游云。蛙屑落地無聲。擡頭見孔子。孔子問顏回。如何愛種梅。顏回曰。前村風雪裏。昨夜一枝開。佛印云。天花

詩裏藏關令

落地無聲。擡頭見寶光。寶光問維摩。僧行近如何。維摩曰。對客頭如鼈。逢齋頂似鵝。
腐簡。酒客爲令。以詩一句。影出果名類瘦語。如云。迢迢良夜惜分飛。是清宵離。影青消梨也。又云。黃鳥避人穿竹去。是山鶯逃。影山櫻桃也。又云。菱荷翻雨浴鴛鴦。是水淋禽。影水林檎也。但恨語太俗。

成語回環令

腐簡。羣飲者出令曰。迅雷風烈。烈風雷雨。報曰。絕地天通。通天地人。或曰。吾得坤乾。乾坤得位。

攢三字令

腐簡。以文章書語爲酒令。如醉鄉日月所載。亦可以見其博問巧發。應機之敏。黃魯直。劉莘老丞相。同在館中。每遇庖人請食次。魯直頗治珍味。劉北性樸厚。多云來日喫蒸餅。鄉音頗質。黃不樂其簡儉。一日聚飲行令。以三字離合成字。或云。戊丁成皿盛。或云。白玉珀石碧。或云。里予野土墅。黃云。禾女委鬼魏。劉未答。黃遽云。僕常奉代以來。力勅正整。如何。蓋其聲大似蒸餅之語也。坐皆笑。劉不樂。愚按整字。實从敕。黃故從俗體相諠也。錢氏私誌。載荆公舉一酒令。出有客姓任名稔。販金販錦。闕吏止之曰。任稔任人。金錦禁急。此四聲令也。惜當時無續之者。

三雅仿製

太平清話。孫漢陽仿古制。以紫檀刻三雅盃。銀絲填漢篆字。客至擲骰行令。么二用季雅。三四仲雅。五六伯雅。

人名令

。調言。在臨安府學。郡人作學社。每五日一會。酌酒強予爲令。以詩句行之。久之思竭。乃以古人一名一字者行之。予言紂名辛字受。伊尹名摯。屈平字原。曾皙名點。樊遲名須。劉邦字季。項籍字羽。枚乘字叔。數人。又行二名一字者。予言張九齡字壽。鄭當時字莊。又行婦人名如男子者。予言蔡琰。薛濤。崔徽。又行美人連名者。予言鶯鶯。好好。簡簡。紅紅。賽賽。楚楚。翠翠。卿卿等。又行一令一字四呼。如差枚。差釵。差。差。差。行衛行。杭行。杏行。項數上數去聲。數朔數。促射去聲。射夜射實射。亦

儒道釋吏令

山堂肆考。有儒道釋吏同席飲行令。取句語首尾字相同。儒者曰。上以風化下。下以風刺上。道士曰。道可道。非常道。釋曰。色卽是空。空卽是色。吏曰。牒件口狀。如前謹牒。

六鶴

堅瓠集。古人飲酒擊博。其箭以牙爲之。長五寸。箭頭刻鶴形。謂之六鶴齊飛。今牙籌亦其遺意。

猜枚

茶餘客話。元人姚文奐詩云。曉涼船過柳洲東。荷花香裏巧相逢。剝將蓮子猜拳子。玉手雙開不賭空。猜拳賭空。皆詩料也。卽今酒令之猜枚。前後不放空也。

大人小人令

畜德錄。都御史韓雍。與夏公垣飲。各出酒令。公欲一字內有大人小人。復以諺語證之。曰。傘字有五人。下列衆小人。上侍一大人。所謂有福之人人服事。無福之人服事人。夏曰。爽字有五人。旁列衆小人。中藏一大人。所謂人前莫說人長短。始信人中更有人。

江花品藻

西蜀楊慎造
有單行本。

按楊升菴太史。爲前明一代才人。風流放誕。此其評花之案。原本每人繫一小令。結以七律一章。後書嘉靖丙辰冬十二月十三日用修題。每名注令一條。有天都潘之恆跋。蜀之江陽。邊隅重地。舟車雲集。商賈星繁。故狹邪之間。居多妖美。太史南征。逆旅於茲。宴酣興劇。人填一詞。以成烟花月旦云。跋中不言有令。或爲後人所加。其詩詞則無當於觴政。故刪節錄之。

第一名雷逢兒。字驚鴻。品云。月林清影。梅花。奉首席巨杯。

第二名陳滿堂。字賽西。品云。洛浦神仙。水仙。奉素衣一杯。

第三名李愛兒。字玉池。品云。多情多愛。山茶。奉主人一杯。

- 第四名王暗香。字芳卿。品云。樂昌餘韻。枇杷花。奉右席一杯。
- 第五名吳春山。字麗春。品云。京兆畫眉。瑞香。奉多寵者一杯。
- 第六名李秋亭。品云。徐娘丰韻。款冬花。奉左席一杯。
- 第七名梅藏春。品云。高燒銀燭。迎春。杯有餘瀝者一杯。
- 第八名吳鞋仙。品云。錦步成蓮。簷錦。隨意送一杯。
- 第九名梅粉西。品云。妙語如絃。蠶菜。言席外事者一杯。
- 第十名吳遠山。品云。鼓琴招鳳。芷花。善琴者飲。
- 第十一名董蘭亭。品云。響遏行雲。杏花。善歌者飲。
- 第十二名董翠亭。品云。前度劉郎。桃花。奉色衣者一杯。
- 第十三名吳雲山。品云。宋玉牆東。李花。有外遇者巨杯。
- 第十四名王霞卿。品云。酒暈紅潮。梨花。醜顏者飲。
- 第十五名王豔香。品云。春月初圓。蘭花。奉對席各一杯。
- 第十六名李十兒。字小眠。品云。流鶯過牆。櫻桃花。離席者巨杯。
- 第十七名劉七兒。字采春。品云。玉局爭先。桐子花。善弈者飲。

第十八名陳澗清。字香雪。品云。南樹棲鴉。陽雀兒。奉遠客一杯。

第十九名董菊亭。品云。一笑生春。楊花。奉笑者一杯。

第二十名陳官兒。品云。芳林藏秀。海棠。後至者巨杯。

第二十一名董銀哥。品云。小桃破萼。牡丹。奉年長者一杯。

第二十二名梅半分。字碧峯。品云。增之一分。芍藥。年最少者一杯。

第二十三名陳妹兒。字素娥。品云。有脚陽春。椒花。欲先行者巨杯。

第二十四名劉賽紅。品云。草薰風暖。棟花。誼譚者巨杯。

盜令

七修類稿。予嘗同羣士會飲。有行令欲以犯盜事爲對者。曰。發塚可對窩家。繼者曰。白晝搶奪。對黑夜私奔。衆曰。私奔非盜也。繼者曰。名雖不倫。而推原其情。亦盜也。一人曰。打地洞。可對開天窗。衆曰。開天窗。決非盜事矣。對者曰。今之斂人財。而爲首者。剋減其物。諺謂之開天窗。非盜乎。衆笑而罷。

拆字貫成句

歸田瑣記。前明陳詢。忤權貴被謫。同僚送行。因餞席說令。陳循曰。蟲字三個車。余斗字成斜。車車車。遠上寒山石徑斜。高穀曰。品字三個口。水西字成酒。口口口。勸君更盡一杯酒。詢自言曰。蟲字三個直。黑

出字成黜。直直直。焉往而不三黜。

烏名串四書曲文令

兩般秋雨庵隨筆。陳眉公在王荆石家。遇一宦。問荆石曰。此位何人。曰山人。宦曰。既是山人。何不到山裏去。蓋譏其在貴人門下也。俄就席。宦出令曰。首要烏名。中要四書二句。末要曲一句合意。宦首句云。十姊妹。嫁了八哥兒。八口之家。可以無飢矣。只是二女將誰靠。眉公曰。畫眉兒。嫁了白頭翁。吾老矣。不能用也。孤負了青春年少。合座稱賞。宦遂與訂交焉。

有名無實

堅瓠集。明末。南郡有妓曰陳二。四書最熟。人稱四書陳二。一日。與諸名士同飲。共說口令。欲有此語無此事者。衆皆引俗諺。二云。緣木求魚。衆稱賞。一少年故折之曰。鄉人守齋者。皆橫木於河中。而棲身於上。而拽簪。豈非有是事乎。罰二。二飲訖復云。挾泰山以超北海。衆競歎賞之。少年卒無以難。

花名人事令

堅瓠集。馮猶龍先生。與諸少年會飲。少年作一令。欲以難之。令要花名人事回文。曰。十姊妹。十姊妹。二八佳人多姊妹。多姊妹。十姊妹。過盆曰。行不出。罰三大觥。次位曰。佛見笑。佛見笑。二八佳人開口笑。開口笑。佛見笑。令至猶龍。猶龍曰。月月紅。月月紅。二八佳人經水通。經水通。月月紅。諸少年爲法自斃。俱

三大觥。無以收令。猶龍曰。學生代收之。曰。並頭蓮。並頭蓮。二八佳人共枕眠。共枕眠。並頭蓮。諸少年佩服。

物名稱爲令

堅瓠集。萬曆中。袁中郎宏道令吳日。有江右孝廉某來謁。其弟爲部郎。與袁有年誼。置酒舟中。欸之。招長邑令江某蘿盈科同飲。將偕往游山。舟行之次。酒已半酣。客請主人發一口令。中郎見船頭置一水桶。因云。要說一物。却影合一親戚稱謂。并一官銜。指水桶云。此水桶。非水桶。乃是木員外的箍箍。吳人讀哥水桶。因云。蓋謂孝廉爲部郎之兄也。孝廉見舟中茗帚。因云。此茗帚。非茗帚。乃是竹編修的埽埽。吳人讀哥時中郎之兄宗道弟調一中。皆爲編修也。某蘿屬思問。見岸上有人捆束稻草。便云。此稻草。非稻草。乃是柴把總的東東。叔蓋知孝廉原係軍籍。有族子爲武弁也。於是三人相顧大笑。

卷二 雅令

四書數目令

限四書四字句。以數目字冠首。挨次說之。不得有兩數字同在句內。如三十而自立之類。犯者罰酒。不成者倍罰。

一人定國

二女女焉

三子者出

讀大學

自大學之道起。至未之有也止。各誦一字。遇心指心。遇口指口。天覆地載。

上一橫如而字之類爲天覆。不
言而以手覆于胸前。下一橫爲

地載。不言而以手承腹上。正字則兼
天覆地載。不言而以兩手相比也。

勾股句讀。達節勾。達句
圈。達讀點。

之乎者也搖搖頭。然而所以揮一手。誤者罰。

又法。逢落句飲一杯。逢讀飲半杯。雖無罰酒。而亦可消數十杯。此則不拘何書。皆可誦也。

一品令

四書三字。須有三口字。不成者罰。

何謂善。何謂信。善哉問。

四聲令

何以報德。康子饋藥。天下大悅。

四書連理令

四書兩句。上句末字。與次句首字相同。

夫人不言。言必有中。君子務本。本立而道生。子見南子。子路不悅。

先生令

各舉四書先生句。

先生以利說秦楚之王。先生以仁義說秦楚之王。先生餓。

四書賢否回環令

君子泰而不驕。小人驕而不泰。君子周而不比。小人比而不周。君子和而不同。小人同而不和。

並蒂連環令

四書兩句。尾字相同。另承一句。字同義異。

天地位焉。萬物育焉。焉知來者之不如今也。南方之強與。北方之強與。與之坐而問焉。益者三樂。損者三樂。樂亦在其中矣。

同體令

天無二日。民無二王。言不必信。行不必果。諫則不行。言則不聽。

並頭離合字令

如保赤子。心誠求之。知字 小德川流。大德敦化。矣字 一日暴之。十日寒之。干字

又上下離合格。人有言。信字 有德此有人。信字 人莫不飲食也。他字

附錄。月移花影上闌干。肝字 山色空濛雨亦奇。崎字 利欲驅人萬火牛。犛字

集古人名令

舉四書兩句。成一古人姓名。而此字只許書中一見者。

曹交問曰。植其杖而芸。曹植爰及姜女。曲肱而枕之。姜肱

孟子自范之齊。以追蠡。范蠡

四書貫人名令

今有受人之牛羊。牧之可使治其賦也。許田五穀不生。田光

四書貫卦名令

其父攘羊。而子證之。大過小過犁牛之子。騂且角。大畜小畜以其乘輿。濟人於溱洧。既濟未濟

四書貫千字文

如四時之錯行。寒來暑往其事上也敬。禮別尊卑其養民也惠。愛育黎首

四書貫西廂

行乎富貴。金蓮蹴損牡丹芽無適也。無莫也。又不曾無忘賓旅。可憐我爲人在客

舉四書一字句。加姓。成古人名。

溫。桓溫。良。王良。恭。王恭。

又賈水滸人名令

曾子曰。唯。管達日月逝矣。時遷援之以手者。顧大嫂

四書貫戲令

王豹處於淇。而河西善謳。歌

不學詩。無以言。訓

昏暮叩人之門戶。驚

葩經離合字。已見四書條。

雨我公田。

雷字。

四方是維。羅字。

乃生男子。孕字。

葩經花名令。

並頭花。並蒂花。連理花。含蕊花。交加花。差牽花。葉底花。

此令行某類。卽舉詩經兩句。成一花名。依次行之。或成地名人名。或行詩句。或用他書。隨時酌議。不成者罰。

並頭花。雞既鳴矣。冠蕤雙止。

雞冠。戴縷帽者飲。

月離于畢。季女斯饑。

月季食菜。

錦衾爛兮。帶則有餘。錦帶。複者飲。

並蒂花。有扶之杜。其葉沃若。

杜若。並傘者飲。

闕如虺虎。言提其耳。虺。虎債。武將飲。

莫之敢指。能不我甲。指甲花。首坐飲。

行一令。

連理花。鳶飛戾天。竹閉緝膝。

天竹。能射者飲。

馨無不宜。男子之祥。

宜男。新生子飲。

既溥既長。春日載陽。長春。少年者飲。

含蕊花。玉鏘鏘。芎藭之支。玉蘭。佩玉飲。蘭。蘭飲。

白石鑿鑿。藁竹猗猗。石竹。六品頂飲。竹烟袋及竹扇飲。

夙夜必借。其香始升。夜香。佩香。麝者飲。

交加花。百兩御之。天作之合。百合。新娶者飲。

楊園之道。有苑者柳。楊柳。姓名別。號有木者飲。

參差花。白露未晞。莫我敢葵。露葵。起早者飲。

芸其黃矣。有饒其香。芸香。藏書者飲。式相好矣。豈不爾思。相思。有外遇者大杯。

葉底花。日居月諸。有齋季女。月季。未攜卷者飲。

自求辛螫。亦不夷懌。辛夷。勸譏者飲。爰采唐矣。威儀棣棣。唐棣。魁梧者飲。

月令。兼曲牌名。

先說月令兩蟲。另說一蟲名。兼曲牌名貫串。

螻蛄鳴時四月晴。晚來蚯蚓出新聲。添取一蟲何處是。江兒水畔撲蜻蜓。
 腐草爲螢火不濃。蟋蟀居壁鬧匆匆。添取一蟲何處是。菊花新發打黃蜂。
 蝸始鳴時聲最多。螳螂生在綠藤蘿。添取一蟲何處是。剔銀燈惹撲燈蛾。

月令貫西廂令

不素餐兮。爾既殺馨。素餐。杯中酒飲盡吃菜。

萍始生。

嫩綠池塘。藏睡鴨。

蟋蟀居壁。

黎明促織。兒無休歇。

始電。

二月春雷。響殿角。

國名疊塔令

用國策語。

秦。韓秦。韓與秦。韓甚疏秦。韓謁急於秦。韓必入臣於秦。韓出銳師以佐秦。韓令冷向借救於秦。韓相公仲使韓侈之秦。韓爲中軍以與諸侯攻秦。

秦。魏秦。魏攻秦。魏不聽秦。魏插盟於秦。魏折而入於秦。魏王且入朝於秦。魏因富丁且合於秦。魏令公孫衍請和於秦。魏請無與楚遇而合於秦。

秦。齊秦。齊遠秦。齊不欺秦。齊助楚攻秦。齊令宋郭之秦。齊王建入朝於秦。齊恐則必不走於秦。齊忘魏則有功而善秦。齊南破荆中破宋西服秦。

附錄。集四書奚字疊塔。不拘句讀。而以字爲斷。另一法也。

奚。子奚。此物奚。夫如是奚。是亦爲政奚。虞不用百里奚。如此則與禽獸奚。以粟易之曰許子奚。南面而征北狄怨曰奚。子路宿於石門晨門曰奚。昔者趙簡子使王良與嬖奚。

四書偶句令

從一字起。以次加增。或合席同說幾字。或不拘字數。臨時由令官酌定。

諾。然。琴。朕。矢。人。奏。其。樂。興。於。詩。

八卦令

以竹牌橫刻一卦。乾坤坎離。須刻兩張。不能顛倒爲用也。共十二張。隨手取兩張。卽須說是某卦。卽以卦名飛經書句流觴。說卦遲誤。飛書不成者皆罰。

詩句貫四書

英姿颯爽來酣戰。兵刃旣接。家家扶得醉人歸。鄉人飲酒。奔流到海不復回。逝者如斯夫。

四喜詩貫四書令

久旱逢甘雨。則苗淳然興之矣。他鄉遇故知。與之坐而問焉。洞房花燭夜。宜爾室家。

單傳名句令

諸名士小集。一人出令。要古人單傳名句。因舉滿城風雨近重陽。于是有言池塘生春草。有言楓落吳江冷。有言空梁落燕泥。有言庭草無人隨意綠。令官皆令飲酒。衆問其故。令官曰。諸公所舉。皆有全篇。惟重陽七字。則自催租敗興後。曾未續成。方是單傳句也。衆乃心服。

袍鼓不鳴董少平。漢書似此者甚多。千乘萬騎上北邙。漢童謠。青絲白馬壽陽來。梁童謠。

集美人名令

各書美人名爲題。依次拈之。得者集唐詩兩句。將美人名分嵌句內。詞氣連屬。佳者各賀一杯。不佳者罰一杯。不成者罰雙杯。

玉簫。丁當玉佩三更雨。羸女銀簫空自憐。

綠珠。爲我尊前橫綠綺。偶然樓上卷珠簾。

輕風。十幅輕綃圍夜玉。鳳凰雙宿碧芙蓉。

金門射策令

令官將三骰擺一句詩意。用杯蓋好。念詩一句爲出題。將所餘三骰。令射策者擺之。如果相同。爲中策。或不相同。請座客公評。孰優孰劣。劣者罰酒。

雙懸日月照乾坤。二么六。

月臨秋水雁橫空。么三三。

江城五月落梅花。五二三。

有無問答令

問有何物。無何物。要何物。不要何物。各答詩句。兼須叶韻。不成及不切者議罰。

問有何物。答云。有。坐對書芸襲暗香。問無何物。答云。無。馬蹄終日爲君忙。問要何物。答云。要。勸君更盡

一杯酒。問不要何物。答云。不要一卷新傳辟穀方。

有珍珠簾外淨無塵。無烟雅風流一座傾。要繞郭荷花三十里。

不要隔花應有斷腸人。有一身無累似虛舟。無安得元龍百尺樓。

要欲折芙蓉贈君去。不要五更風雨四山秋。

重疊飛聲令

各誦古人句。須有聲字飛觴。句中兼有重疊字。誤者罰。不成者雙杯。

一鶴聲飛上天。疎疎密密滴簷聲。臥聽村村打麥聲。

不犯五行詩

各誦古人詩句。須有花名飛觴。句中及偏旁。不得犯五行。誤者罰。不成者飲雙杯。

色似芙蓉聲似玉。腸斷丁香畫雀兒。僧房逢著款冬花。

干支詩

誦古詩一句。偏旁內要帶干支。誤者罰。不成者罰雙杯。

忽見陌頭楊柳卯色。玉盤傾丁瀉真珠未滑。

薛辛王沈醉西壽王醒。

數目詩

各誦古詩。以數目字飛觴。多者爲佳。僅有一數目字者罰。

花面鴉頭十三四。南朝四百八十寺。一二三四五六七。

玉人詩

各誦古人詩。須有玉人兩字。依次輪說。

玉樓人醉杏花天。玉人何處教吹簫。小玉驚人踏破裙。

飲中八仙歌令

將歌順數。一人一字。遇口字一杯。遇酒字一大杯。遇水酉偏旁。杯觴飲斗等字半杯。遇鈎剔所向。爲左

右轉。遇轉不轉者。罰一杯。

知口一杯。章騎口一杯。馬似乘船。口一杯。眼花落。水半杯。井水。水半杯。底。剔右轉。眠。汝。水半杯。陽。鈎左轉。三

斗。斗半杯。始。口一杯。朝天。道逢麴車口。一杯。流。水半杯。涎。水半杯。恨不移。鈎左轉。封向。口一杯。酒。一大杯。泉。水半杯。左

相日興。口一杯。費萬錢。剔左轉。飲。半杯。如。口一杯。長鯨。口一杯。吸。口一杯。百川。銜杯。半杯。樂聖。口一杯。稱避。口一杯。賢。

宗之瀟。水半杯。灑。水半杯。美少年。舉觴。半杯。鈎左轉。白眼。剔右轉。望青。鈎左轉。天。皎如。口一杯。玉樹。口一杯。臨。三口三

風。剔右轉。前。鈎左轉。蘇晉長齋繡佛前。醉。西半杯。中往往愛逃。剔右轉。禪。二口二轉。李。鈎左轉。白斗。半杯。酒。一大杯。詩。口一杯。

百篇。長。別右轉。安市上酒。一大杯。家。鈞左轉。眠。別右轉。天子。鈞左轉。呼。口一轉。來不上船。口一杯。別左轉。自稱。鈞左轉。臣是酒。一大杯。中仙。張。別右轉。旭三杯。半杯。草聖。口一轉。傳。鈞左轉。脫。口一杯。別右轉。帽。鈞左轉。露。二口二轉。頂王公前揮毫。口一杯。別右轉。落。口一杯。水半杯。紙如杯。口一轉。雲烟焦遂。鈞左轉。五斗。半杯。方卓然高談。三口三轉。雄辯。口一轉。驚。口一轉。四筵。

詩切官名

百千萬里盡傳名。同知。紅袖添香夜讀書。侍郎。羣書已熟無人似。博士。

車馬詩

誦古詩一句。內有車馬二字飛觴。

漫勞車馬駐江干。門前冷落車馬稀。雲爲車兮風爲馬。

樂器詩

誦古詩一句。內有樂器名飛觴。有明有暗。令官臨時酌定。

錦瑟無端五十絃。欲飲琵琶馬上催。可憐錦瑟箏琵琶。此皆明者。

二十五絃彈夜月。斜抱雲和深見月。爲我曾前橫綠綺。皆暗者。

壽字詩

誦古詩一句。以壽字飛觴。卻不得犯壽字本義。誤者罰。

薛王沈醉壽王醒。行人獨上壽陽樓。墮雲孫壽有餘香。

五色詩

誦古詩。依青黃赤白黑五色飛觴。假如令官飛青字。接者飛黃字。下接赤字。錯亂者罰。不成者倍罰。
兩山排闥送哥來。幾時塗額藉蜂黃。濟東還馭赤蚪來。

詩句聚訟

黃梅時節家家雨。梅子黃時日日晴。只是熟梅天氣半晴陰。杜鵑枝上月三更。子規啼徹四更時。只是子規夜半猶啼血。故遣寒梅第一開。無數梅花落野橋。真楚林寒疎蕊半開落。

詩句干例禁

春宵一刻值千金。高擡市價。夜半鐘聲到客船。私渡關津。紫薇花對紫薇郎。同姓爲婚。

詩分真假

門泊東吳萬里船。真船。花開十丈藕如船。假船。葡萄美酒夜光杯。真酒。寒夜客來茶當酒。假酒。經雨不隨山鳥散。真雨。休將雲雨下山來。假雨

詩句減字意足

姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲。畫出耘田夜績麻。邨莊兒女。潮落江平未有風。輕舸共濟。

改字詩令

將古詩讀錯一字。另引一句詩解之。不工者罰一杯。不成者罰雙杯。

少小離家老二回。

明是老大。何云老二。

只因老大嫁作商人婦。

菜花依舊笑春風。

明是桃花。何云菜花。

只因桃花淨盡菜花開。

舊時王謝堂前花。

明是燕。何云花。

只因紅燕自歸花自開。

有口詩令

各誦古詩一首。無論五七言。每句須有口字。誤則罰。

故國三千里。

全首有口。

四月清和雨乍晴。

全首有口。

稚子牽衣問。

全首有口。

無口詩令

各誦古人五七言絕句。通首不得有口字偏旁。誤則一口罰一杯。

裊裊城邊柳。

全首無口。

爆竹聲中一歲除。

全首無口。

錦城絲管日紛紛。

全首無口。四字从巳。非口也。

兩歧令

各誦古人兩歧句。無則罰。

熟梅天氣半晴陰。梅雪爭春未肯降。山色有無中。

加倍令

各誦古人句。將數目字改加一倍。須有理致。不合者罰。

江城十月落梅花。芳筵銀燭兩相見。花下偶然吹兩曲。

黃鸝白鷺詩

兩個黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。

漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木囀黃鸝。

花深遠岸黃鸝鬧。雨急春塘白鷺閒。

花名詩

各誦詩一句。要飛花名。不得犯花字。誤者罰。

紅珠斗帳櫻桃熟。秦女金鑪蘭麝香。芙蓉如面柳如眉。

藥名詩

各誦詩一句。要飛藥名。須不覺爲藥。亦不得犯藥字。誤者罰。

計程應說到常山。臥看牽牛織女星。盧家少婦鬱金堂。

詩句貫曲牌名

有約不來過夜半。誤佳期。多少工夫織得成。十段錦。夢魂搖曳櫓聲中。夜行船。

大小對

又名無情對令。

坐客各自議題作闌。分置兩器。隨手各拈二題。作詩一聯。公評第一者爲試官。殿軍者爲謄錄。隨後再作。付謄錄繕之。閉試官于別室閱卷。凡分題之人。限燒紙煤二寸交卷。

皇帝老子。

南內月明誰侍寢。

船。

西湖波煖好浮家。

楊貴妃。

鈿盒寄將猶有恨。

醉翁椅。

玉山傾倒不須扶。

戲臺。

華屋誼闌將進酒。

叫化子的兒子。

窮途生小學吹簫。

織錦令

隨取四字作詩一聯。將四字依次分嵌入內。

蝦仁魚翅。

蝦國長鬚仁亦至。鯢魚著翅怒而飛。

元酒調羹。

元石酪酏千日酒。漢家調笑一杯羹。

團扇雪梨。

天上團團歌扇月。雪中隱隱舞梨花。

喜相逢令

各舉典故。撰七言韻語。叶某某喜相逢。不成者罰。

光庭一月坐春風。師弟喜相逢。

合德承恩入漢宮。姊妹喜相逢。

東里延陵縞紵通。朋友喜相逢。

同色離合字令

同色茶與酒。呂字兩個口。飲茶小口。飲酒大口。

同色梅與雪。朋字兩個月。賞梅邀月。賞雪邀月。

同色妻與妾。多字兩個夕。妻當一夕。妾當一夕。

拆字對令

令官取古人詩一句。不論次第。先出一字書之於紙。令合席對之。各書姓字於上。復出一字對之。迨七字對完。然後順寫原句。再寫各人所對有不連者。一字罰一杯。佳者合席賀。粗通免罰。

續麻令

即古之黏頭
續尾令。

此令行法甚多。寬嚴隨議。有限定一經者。有無拘經史子集者。有但須成語者。有兼俗語亦可者。假如令官限詩經云。福履綏之。順數第四座飲一杯。接云。之子于歸。又數四座飲一杯。云歸寧父母。餘類推。至收令仍須用福字。則循環無端。儻所言之句末一字無可接者。還請言者代接。不能者罰。可接而不

能接者。罰雙杯。

雙聲疊韻令

兩字同母爲雙聲。同韻爲疊韻。各人先認門類。如天文。地理。人倫。用物。花木。鳥獸。蟲魚等。假如令官認天文。次座認花木。又次座認地理。依次順轉。令官飲一杯。舉天文雙聲。次坐飲一杯。舉花木疊韻。又次坐飲一杯。舉地理雙聲。誤者罰酒。餘可照推。此一法也。或又舉經史子集成語。如令官雙聲句飛落某坐。卽飲一杯。接飛疊韻。飛至某坐。飲一杯。再飛雙聲。誤者罰。此又一法也。若分門類言兩字。又飛書句。未免太難。非酒坐所能通行也。

天文雙聲。芳風。花木疊韻。林禽。地理雙聲。澗水。

此單言雙聲。疊韻而不飛字。

天文。蜘蛛在東。

詩經。蜘蛛。雙聲。

花木。麴有桃榘。

蜀都賦。桃榘。疊韻。

地理。公會齊侯於夾谷。

春秋。夾谷。雙聲。

古文貫串令

古文一句。唐詩一句。接骨牌名。曲牌名。末以時憲書一句足之。一氣貫串。又酒底舉一花名。須或鳥或蟲。與花同名。再說古詩一句映合。

我張吾三軍。電閃旌旗日月高。好一個將軍掛印自去。朝天子。宜上表章。酒底杜鵑花。聲聲啼血向花

枝。

揚眉吐氣。華堂今日綺筵開。擺列了錦屏風。與那好姐姐。宜結婚姻。酒底蝴蝶花。等閒飛上別枝花。夏之興也。五時花向帳前施。扮出個鍾馗抹額。划了混江龍船。宜用午時。酒底雙鸞菊。相思樹上合歡枝。

詞牌令

依次照說。以紙煤一寸爲度。遲者罰半杯。不成者罰一杯。

長相思。十二時。燭影搖紅玉漏遲。

帶人嬌。繫裙腰。鳳凰臺上憶吹簫。

看花回。鳳銜杯。綠意春從天上來。

詞牌貫詞

雙雙燕。差池欲往。試入舊巢相並。

晝夜樂。洞房記得初相遇。便只合長相聚。

鵲橋仙。金風玉露一相逢。便勝却人間無數。

詞牌合字令

木蘭花。卜算子。早梅芳。棹

月下笛。西地錦。女冠子。篋

金縷曲。小秦王。月中行。銷

骨牌名貫串令

先將骨牌名寫成圖。拈得者即說骨牌名。接五言唐詩一句。又接西廂曲文。又接曲牌名。末以詩經一句足之。須一氣貫串。兼叶韻。不加襯字。遲者誤者皆罰。不就者倍罰。

羣鴉噪鳳。簫鳴鳳下空。分明伯勞飛燕各西東。五更轉。甘與子同夢。

將軍掛印。獨立三邊靜。總爲君瑞胸中百萬兵。得勝令。公侯干城。

落花紅滿地。拭翠斂峨眉。只是昨宵今日清。減了小腰圍。罵玉郎。不醉無歸。

骨牌離合令

令官說一牌名。次座接詩一句。令官又說一牌。三座接詩一句。以次遞說。皆須叶韻。兼與牌意關會。爲妙。列其式于左。令官宣云。左邊一張地。次坐接。到處聚觀香案吏。令官又宣。右邊兩個么。三坐接。二月春風似翦

刀。令官又宣。中間一個么和六。四坐接。何人吹斷參差竹。令官又宣。合成一副公領孫。五坐接。馨香惟解掩蘭蓀。

令官宣。左邊是梅長。次坐接。暖風吹過一團香。令官又宣。右邊是長五。三坐接。念奴絃索花奴鼓。令官又宣。中間二五

是七點。四坐接。扇裁月魄羞難掩。令官又宣。合成一副二郎游五岳。五坐接。始信孤雲天一握。

合官宣。左邊兩點么。次坐接。逢花逢月便相招。令官宣。右邊是個人。三坐接。桃紅又見一年春。令官宣。中間一個么

和四。四坐接。掌中蓮花眼中刺。令官又宣。合成一副落花紅滿地。五坐接。何人會得春風意。

骨牌名實詩

臨老人花叢。將謂偷閒學少年。
紫燕穿簾飛入尋常百姓家。
觀燈十五。六龜海上駕山來。

別有天地令

秋波。喻日

春山。喻眉

雲宅。黃庭經注。而爲雲宅。

空中樓閣令

瓊樓玉宇。玉樓。蜃樓。

作人令

竹夫人。湯婆子。水中丞。

解語花令

花名須與美人名相同。誤者罰。

木蘭。虞美人。芍藥。

異言異服令

眉語。艾荷香。手談。雲錦裳。手語。霓裳羽衣。

奇貨可居令

市義。賈笑。沾名。

利器虛聲令

舌劍唇槍。談鋒。笑裏刀。

草木春秋令

月桂。子午花。夜舒花。

花非花令

燈花。雪花。浪花。

花木脫胎令

說花名。不得有草頭木旁。又須不可加以花字。誤者罰。

夜來香。映山紅。翦秋羅。

花間兩姓令

不得說花字。

郁李。金錢。山查。

餐花令

粉團花。饅首菊。米囊花。

花鳥同名令 各說詩一句。

杜鵑 望帝春心託杜鵑。

金雀 翠翹金雀玉搔頭。

十姊妹 姊妹雙飛入紫房。

花鳥多情令

護花鳥。 蘆花雞。 桐花鳳。

珍禽異獸令

金鴨。 銅駝。 鐵馬。

鳥獸無形令

說鳥名。不得有鳥隹等偏旁。說獸名。不得有馬鹿等偏旁。

布穀。 角端。 戴勝。 白澤。 信天翁。 常康。

蟲魚借隱令

說蟲魚名。不得有蟲魚偏旁。誤者罰。

顛當。 石首。 紡績娘。 蝦蛄。 伊威。 比目。

果名藥名

此本劉貢父與坡公戲語。衍之爲令。果名取同音字。

關草令

幸早哩。杏棗李。

且從容。菴管。

柰者柿。柰蔗柿。

須當歸。

偶留連。藕榴。

在熟地。

合席各認門類。如天文時令顏色數目珍寶之類。以花草字爲經。出兩字對令合席對之。假如天文門出月桂。或對風蘭。或對天花之類。次至時令出麥秋。或對華夏之類。又次至顏色門。出青萍。或對絳樹之類。評定甲乙。總宜平仄調叶。裁對新穎。

又有以花草名爲對者。搜羅易盡。未若此之生動也。

更有各認門類。隔一座回環互對者。假如隔天一座爲地理。又隔一座爲珍寶。認天文者。出天山二字。使認地理者對。又出天球二字。使認珍寶者對。既對後。地理者出海月。使天文者還對。珍寶者。亦出珠露。使天文者還對。地理又出冰玉。使珍寶者對。珍寶亦出金谷。使地理者對。似此分朋相角。各舉所知。亦一法也。屬對均以紙煤二寸爲限。遲者罰。對不就者倍罰。

藥名貫曲脾名律例

紅娘子。笑和尚。閨門不正。馬蘭子。晝夜樂。遊手好閒。劉寄奴。罵玉郎。黑奴欺主。

雙骰像形令

此令用雙骰邊搖。么爲月。二爲星。三爲雁。四爲人。五爲梅。六爲天。如搖得么二。卽是一月一星。無論詩

詞曲一句二句。總須貫串。佳者合席賀一杯。不佳罰一杯。不成者罰雙杯。假如么二。不可先言星。後言月。誤者罰一杯。

么四 今夜月明人盡望。三四 雁橫南浦。人倚西樓。四六 隔花人遠天涯近。

彩色貫曲牌名

紅氍毹子青皮瓜。一似滾繡毬。紫竹黃鞭生白筍。看他節節高。唇紅齒白青絲髮。好箇虞美人。

鳥名貫串

鷓鴣撚線。十姊妹買去繡鴛鴦。啄木爲舟。杜宇撐來裝布穀。畫眉年少。告天不嫁白頭翁。

蟲貫曲牌名

蜂兒真。針兒假。繡不得紅繡鞋。螢是真。火是假。當不得剔銀燈。蜘蛛真。蛛絲假。織不得十樣錦。

關中字接四書

國字中有或。或生而知之。或學而知之。田字中有十。十目所視。十手所指。固字中有古。古之人。古之人。

推字換形

木在口內爲困。推木在上成杏。十在口內爲田。推木往右成叶。禾在口內爲困。推禾往左成和。

字體象形。兼勛斗令。

甘字像匏子。一勛斗成丹字。苗字像貓字。一勛斗成畀字。下字像李仙拐杖。一勛斗成上字。

字體四柱册令

舊管是射字。新收箇言字。謝開除身字。實在是討字。

舊管是土字。新收箇一字。王開除二字。實在是箇丁字。

舊管是付字。新收箇土字。侍開除立人。實在是寺字。

字體抽梁換柱令

軍字取出中間豎柱。搓作一團。放在頂上。變成宣字。

大字取出中間橫梁。搓作一團。放在左邊。變成火字。

有字取出上面橫梁。摺疊短了。放在下面。變成自字。

拆字貫成句

戶方爲房。二人坐牀。一人吃酒。一人吃湯。薄薄酒勝茶湯。

尸至爲屋。二人借宿。一人有絲。一人有穀。二月賣新絲。五月糶新穀。

一卜爲下。二人說話。一人爭上。一人爭下。青山在屋上。流水在屋下。

一字化爲三貫諺語

同字添金卽是銅。將同易董便成鐘。俗語說。現鐘不打。倒去煉銅。禾字添口卽成和。將口易斗便成科。俗語說。寧贈一斗。莫增一口。余字添足卽成餘。將足易食便成餘。俗語說。比上不足。比下有餘。

離合字俗語

門口問信。人言不久便來。八刀分肉。內人私議不均。

奴手擎花。草化爲螢飛起。堂上掛珠簾。不知是王家的朱家的。

起造喚杜匠。不知是土工是木工。半夜養孩兒。不知是子時是亥時。

離合同音

似前明人令。因忘出處。姑錄於此。

有卜姓者舉令曰。兩火爲炎。此非鹽醬之鹽。既非鹽醬之鹽。如何添水便淡。一人曰。兩日爲昌。此非娼女之娼。既非娼女之娼。如何開口便唱。一人還令曰。兩土爲圭。此非龜鼈之龜。既非龜鼈之龜。如何來卜成卦。

西廂曲貫衙門

放着個玉堂學士翰林院。怕你不雕蟲篆刻鑄印局。定然是神鍼法灸太醫院。

曲句貫曲牌名

我將者鈕扣兒鬆。脫布衫。原來姹紫嫣紅開遍。滿庭芳。莫去倚闌干。極目行雲上小樓。

曲文貫戲名

煙波畫船游湖。地起波瀾。水漫。孤負了青春年少。悔嫁。

曲牌貫果名

混江龍。滾起浪淘沙。石榴留不動。

下山虎。吃了山坡羊。菱零角猶存。

一江風。吹倒夜行船。蓮蓬蓬落水。

曲牌貫鳥名

七兄弟。沽美酒。鸚鵡提壺。紅娘子。傍妝臺。畫眉情急了。

耍孩兒。孝順歌。子規。姑惡。

曲牌名。果名。鳥名。

此本昔人巧對。衍爲令者。

耍孩兒。斷藕露絲。鴛鴦好姐姐。炒栗縫黃。鳳凰香柳娘。吃椒辣嘴。櫻

人名皆姓令

要雙名古人拆開皆成姓。

王孫賈。董仲舒。王安石。

男子雙名令

赫連勃勃。殷七七。陶八八。

男子女名令

馮婦。女媧。五娘子。李君漢小名。見唐書本傳。

女子男名令

翁須。韓公。子夫。

姓名執業字令

牧童牛文。禁卒林二小。阜役白十。

姓名相戲令

似是明人之令。應歸古令。絲不記出何書。姑錄於此。

有張更生者。與李千里同飲相識。李舉令曰。古有劉更生。今有張更生。手中一本金剛經。不知是胎生。是卵生。是濕生化生。張曰。古有趙千里。今有李千里。手中一本刑法志。不知是二千里。是二千五百里。

是二千里。

女兒令

此令有數種行法。如女兒愁。悔教夫婿覓封侯之類。一法也。凡女兒之性情言動。舉止執事。皆可言之。下七字用成句更妙。又法。用經史子古文騷詩賦詞曲。挨坐順行之。亦一法也。又嘗與同人試行兩字。用美人名。挨坐順行一周。三字用曲牌名順行一周。四字用戲名。五字用五古。六字用詞牌。七字用唐詩。八字用詞。九字用曲。每加一字。通席徧行一周。則行之頗久。乃此令之變也。

女兒悲。橫臥烏龍作妬媒。 女兒歡。花須終發月須圓。

女兒離。化作鴛鴦一隻飛。此舊法。 女兒誇。顏如舜華。

女兒權。政不出房戶。天下晏然。 女兒色。知其白。又一法。

女兒歌。韓娥。 女兒聽。鴛鴦。 女兒文。左芬。

女兒腰。步步嬌。 女兒悲。懶畫眉。 女兒歸。鮑老催。

女兒災。花報瑤臺。 女兒冤。賣子投淵。

女兒供。佳期拷紅。 女兒布。故人工織素。

女兒裳。文采雙鴛鴦。 女兒香。隨風遠飄揚。

女兒嘆。灑湘逢。故人慢。女兒習。寬裳中。序第一。

女兒嬌。鬢雲鬆。繫裙腰。女兒妝。滿身蘭麝撲人香。

女兒家。綠楊深巷馬頭斜。女兒媚。桃葉桃根雙姊妹。

女兒樂。花匣么絃。象奩雙陸。女兒嬌。蠶絲濕霧。扇錦翻桃。

女兒寄。羅縵分香。翠綃封淚。女兒怨。選名門。一例裏神仙眷。

女兒悶。登臨又不快。閒行又困。女兒詩。原來是。走霜毫不構思。

卷三 通令

福祿壽令

用一骰遞搖。得四者爲福。合席飲福酒。將骰取置公所。歸公換骰。次坐再搖。凡得四仍前取換。得五自飲巨杯爲壽酒。凡得五皆然。得六爲祿。搖者收存。凡得六皆然。換骰下坐再搖。如得么二三不計。交下坐搖。以六骰次第成四爲畢令。設三骰成四。三骰成六。已無餘骰。剛輪會得六之人搖者。則自取收存之骰搖之。倘輪未會得六之人搖者。須向有六之人買骰。議酒若干。須聽有六之人居奇定價也。

遇缺卽升令

大小六套杯。空置盤中。以一骰遞搖。如得么。則斟么。又得三。則斟三。又得二。則斟二。飲三爲遇缺卽升。

又得五則斟五。又得三則斟三。飲五爲越級飛升。緣三四皆空杯也。又得六則斟六。飲么爲得一品語。封。下輪免搖。設么二皆有酒。搖得么二皆不飲。無缺故也。餘可類推。設么有酒。五六皆空。得五則斟五。飲么爲加級請封。下輪亦免搖。以坐中均得一品爲舉令。

狀元遊街令

五小杯。一大杯。空置盤中。以大杯爲四爲狀元杯。餘杯亦依次排定。取一般遞搖。得么則斟么。下坐再得么則飲么。飲者又搖。如得四斟四。下坐再得四。飲者爲狀元。餘杯無酒者。不須更搖。狀元打通關爲遊街舉令。設飲狀元杯之後。或么二杯尚有酒。則狀元再搖。倘得么則又飲。再搖得二則又飲。餘杯無酒。然後遊街。或搖之點。本係空杯者。免斟。下坐接搖。務得么二飲盡後。仍請狀元遊街。

一色令

一般遞搖。得么者上手飲。二下手飲。三與順數第三坐者猜三拳。四自飲。五順數至第五飲。六與順數第六位者猜六拳。行一巡。或行二巡。收令。

攪勝圖

吳寶崖
原本。

凡例。用一般子各擲定馬。么爲漁父。二羽士。三劍俠。四美人。五緇衣。六詞客。如漁父再擲么。羽士再擲二。爲得本采者。賞免酒籌一。餘仿此。賞籌凡四。後再擲本采者。無賞。起馬後。齊集勞勞山亭。統飲餞酒。

一杯。然後捭次鄉。數點前行。兩人同至一處爲會行。至觀止。欲洗塵酒一杯。先到者爲第。主收局之事。最後到者。另罰一巨觥。餘俱照圖中所載而行。勞勞亭。諸人齊集於此。各飲餞酒起程。浣紗溪。詞客美人會此。劍閣。劍俠至此。

一杯。天竺。緇衣至此。會此各一杯。赤壁。詞客。緇衣。羽士。釣臺。漁父至此。勝王閣。遇六方行。不遇者一杯。惟詞客徑行。廬山。至此各一杯。美人免。

易水。劍俠至此。後來者許徑過。不許會。犯則罰後來者一杯。同本位。響屨廊。門難坡。會者飲會酒外。仍賭三勝。虎邱醉

翁亭。至此一杯。劍俠至此。藍關。至此一杯。越過免飲。天台。太湖。三笑堂。詞客。緇衣。羽士。雁塔。遇本采會各一杯。鴻門。劍俠至此。藍關。至此一杯。越過免飲。

爲題名。不遇罰。西湖。至此各一杯。雁宕。桃葉渡。惟美人至此一杯。點到者。章臺。美人至此。洞庭湖。鸚鵡

洲。銷魂橋。至此必俟美人相會。或美人已過。則不論。惟美徑行。曲江。詞客至此。醴泉。遠同志對飲一大杯。無則獨飲會各一杯。戲馬臺。羊腸道。二

三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。

羊腸道中。必魚貫而行。不許並走。及越前馬。龍門。詞客須躍過。如住此。凡至此。犯者罰一杯。同本位。惟劍俠許越。仍不許並。

會各一。惶恐灘。雨花臺。巫山上峽。中峽。下峽。三峽許一躍而過。點到。懸瀨。摩天嶺。磻溪。惟漁父至

連雲棧。回馬嶺。到此後一擲。同。題柱橋。詞客至此一杯。詞客。吳山。邯鄲。羽士至此一杯。峨眉。緇衣一

銅雀臺。美人一。蓬萊。至此一杯。黃山。至此各一杯。美人免。武夷。七星岩。九嶷山。點到一杯。八九嶷山路二

三四五六七八九十。桃源。漁父至此。黃鶴樓。至此一杯。太華。陳倉。止許暗渡。點到罰

琵琶亭。詞客美人會。此各一杯。九折坂。一二三四五六七八九。坂中不許見么。見么者罰一杯。同本位。燕子磯。岳陽樓。至此一杯。金

一品當朝。

狀元及第。

賞月賞雪。

一設遞搖。么爲狀元。爲一品赴試用。狀元升遷。則用一品。搖得么者。奉當事酒。非么則自飲。送次座搖。

又中秋賞月。亦一設搖。以么爲月。得月滿座飲。無月自飲。

又賞雪以六爲雪。法與賞月同。

六順令

一設搖六次。挨座遞搖。始搖云。一搖自飲么。無么兩隣挑。左右坐飲。二搖自飲兩。無兩敬席長。首坐及年三

搖自飲川。無川對面端。對坐飲。四搖自飲紅。無紅奉主翁。主人飲。五搖自飲梅。無梅任我爲。隨意奉六搖自

飲全。非全飲少年。年最少者飲。六搖畢後。送次坐搖。

探花令

令官爲探花使。以設搖點。揭示坐客。次坐接搖。點同。爲他人得花。罰探花使一杯。不同。則自飲一杯。送

次坐搖。

三星拱照

一 般遞搖得三自飲。如多幾點。送上首幾位俱飲。少幾點。下首幾位俱飲。

三多五福

兩般遞搖得三五。合席皆飲。遇二六。或么二么四。免飲。如多幾點。上首幾位與搖者同飲。少幾點。下首幾位與搖者同飲。

七子八塔

兩般遞搖得七點。新婚及生子並多子者各飲一杯。八點。則搖者與多女者同飲。如點多。上一位飲。點少。下一位飲。

五日延齡

兩般遞搖得五點爲慶賞端陽。合席皆飲。點多上一位飲。點少下一位飲。

七夕乞巧

兩般遞搖得七點爲得巧自飲。餘與五日令同。

賞花燈

五爲花。四爲燈。兩般遞搖。遇花燈合席飲。有一四或一五免飲。花燈俱無。則罰搖者飲。

點將令

兩骰遞搖。得四爲帥。下坐再搖。得帥。分朋對壘。於是甲乙二帥猜拳。甲勝聽點坐中某人爲將。乙勝亦然。迨坐客點盡。甲帥點某將索戰。乙帥點某將應敵。互相猜拳。敗則易將。一朋之將咸敗。則帥自出應敵。敗者飲一大杯。另一巨杯。敗將分飲。

猜點令

令官搖兩骰。合席人猜點數。不中自飲。中則令官飲巨杯。

賣酒令

令官斟一巨杯。合席以兩骰遞搖。有么者買一杯。無則否。所餘令官自飲。

錦團樂令

三骰遞搖。有兩子相同。單數一子。不成色者另搖。錄歌訣於左。

月當頭。么。杯在手。自飲。檀板。二。輕敲歌勸酒。度一曲。敬

左尋梅。五。左。右問柳。三。右。驀放桃花開笑口。四。說笑

雪天。六。相對共傳觴。與對坐

巧相逢。么二三。么三四。么四五。二三五。么五六。二四六。尋快友。覓人猜

普天同慶太平春。三子同色。合席皆飲。錦團樂。四五。飲巨斗。自飲大杯

趕羊令

三骰遞搖。令官與合席比點數。點少者飲。

三色令

定做大骰三顆。一顆六面刻六人。一刻六地。一刻六事。合遞搖。能得本色者賀。不順者罰。太離奇者罰。雙杯。粗可解說者免飲。

名臣。大將。村夫。牙人。小妓。老僧。公堂。海上。田中。市井。平康。方丈。布化。平戎。作工。打架。夜合。坐禪。

又有兩骰。刻西廂人地。一骰刻酒數者。

夫人。張生。鶯鶯。紅娘。長老。琴童。偏房。書房。繡房。茶房。佛殿。門房。免飲。半杯。杯半。一杯。二杯。三杯。

又有一骰刻飲法者。亦可獨用。

不飲。緩飲。快飲。少飲。笑飲。代飲。

連中三元

以么爲元。用三骰連搖三次。俱有么者爲三元。應試者飲。如一搖兩搖已有三么者。不須再搖。倘三搖

無么。或僅一二么。則搖者自飲。送次坐接搖。

並頭蓮令

三骰遞搖。有對爲並頭。餘點爲蓮子。新婚者飲。無則自飲。

陳氏曰。怡怡齋觴政圖。

此仿南村觴政。而踵事增華者。南村語附錄於後。以用四骰故也。

圖方廣尺餘。仿陞官圖例。集酒中故實爲之。見者色喜。及於酒座行之。始覺其未盡善也。蓋置圖於案。則無置肴之地。其不便一。置於右。則行時起坐太煩。司圖者勞甚。其不便二。行之易了。不足盡興。其不便三。且製籌代骰以爲雅。不知以骰博者俗。以骰行酒。則亦無傷於雅也。茲仍定以三骰遞搖。歸於簡易。而免製籌之煩。全錄於左。以備一格。凡起例用籌三十枝。分一二三四五六。每數五枝。起時各掣一籌。以定出身所在。行時每掣三枝。四爲德。六爲才。五爲功。兩二兩三亦爲功。么爲咻。有四則咻免議。宜改

用骰

一起手得全色者。爲忘憂君。行後得全色者。超升醴泉侯。得全一者。降烏有先生。

一督酒令。職司驗看籌杯。無此職。則左隣驗之。狗庇者罰。

一挈壺氏。司提壺注酒。同得此職。分先後接任。如無此職。以職卑者代之。

一凡未大賀而離席者。爲曠職。罰一杯。

一。凡賣酒。將酒籌輪掣三枝。有味者買一杯。帶四則免。輪二周而不售者自飲。
 一。數點不計本身。凡遇封者不行。

起例

么。白衣。德狂客。二才趙秀。五數點。送酒。三功索耶。味烏有。

二。黃嬌。德小鬟。才歌妓。功挈壺。味臨邛。

三。紅友。德醉吟。才狂客。功趙秀。味杏邨。

四。高陽酒徒。德驃騎。才步兵。功戰將。味醉尉。

五。挈壺氏。德女兒。才小鬟。功歌妓。味杏邨。

六。督酒令。德五斗。才醉吟。功狂客。味索耶。

酒國。凡到此者飲一杯。男女相會。另各飲一杯。

醉鄉深處。到此大賀。合席。長安市。德學士。才功不行。味皆飲。不再行。另掣一籌。照點飲。

金谷園。德大夫。才太守。醉翁亭。德才五斗。功醉吟。味彭令。

杏花村。功挈壺。味烏有。紅友到此。德才功俱回任。德才歌妓。

臨邛市。趙秀才到此。德才功俱回任。酒魔。到此罰一德才挈壺。工黃嬌。味烏有。巨觥。

三日僕射。

德宰相。才尙書。功學士。琳長安。

平原督郵。

德洞天。才良將。功帥司。琳長安。

瀟陵醉尉。

德步兵。才戰將。功高陽。琳善飯。

善飯將軍。

德才復任。功封。琳罰一杯降烏有。

烏有先生。

德才復任。功封。琳各罰一杯出局。

酒史

醕醪宰相。

德醉鄉。才西聖。功醕泉。琳僕射。

麴部尙書。

二德讓王。德宰相。才七賢。功歡伯。琳僕射。

斗酒學士。

德尙書。才八仙。功忘憂。琳長安。

天祿大夫。

德歡伯。才忘憂。功學士。琳金谷。

酒泉郡太守。

德八仙。才米汁。功大夫。琳醉翁。

京城郎官。

德米汁。才大夫。功太守。琳五斗。

明府。

德大夫。才太守。功耶官。琳刺史。

涼州刺史。

德耶官。才君子。功明府。琳索耶。

彭澤令。

德明府。才刺史。功醉翁。琳白衣。

青州從事。

德醉吟。才刺史。功彭澤。琳烏有。

酒軍

會此者同猜一拳。勝作一功。頁飲一杯。

洞天勝酒將軍。

德醕泉。才歡伯。功忘憂。琳督郵。

投醪良將。

德歡伯。才忘憂。功洞天。琳督郵。

瑞露帥司。

德忘憂。才洞天。功良將。琳方外。

方外司馬。

德良將。才帥司。功封。琳高陽。

宗團驃騎。

德才方外。功封。琳醉尉。

步兵校尉。

德才驃騎。功封。琳醉尉。七賢到此飲一杯。琳亦一杯。餘同。

一杯戰將。德才步兵。功酒爵。到此味不行。

釀王。到此飲一杯。德才功逍遙公。德才醉鄉。功釀王。

醴泉侯。德才醉鄉。才醴泉。功逍遙。才醴泉。功封。

忘君憂。德才泉。才歡清酒。德才功。俱加倍行。

西聖。德才功。俱醉竹林七賢。相會各飲一杯。德才西聖。功醴泉。味步兵。

飲中八仙。相會各飲一杯。德才醴泉。功尙書。味長安市。

米汁佛。德才八仙。才歡伯。功學士。味

酒豪

太平君子。德才大夫。才太守。功五斗先生。德才太守。才君子。功京耶。味飲三杯。

吟醉先生。德才太守。才五斗。功明府。味醉翁。四明狂客。德才君子。才五斗。功醉吟。味青州。

酒友

麴秀才。德才五斗。才醉吟。功青州。味臨邛。索郎。德才彰澤。才醉吟。功四明。味白衣。

美酒

圓邱神女。德才大賀。合席百花仙姥。德才神女。功賣飲。功味不行。味麻姑。

麻姑。德才百花。功數點。迷爵。淋飲一杯。洪梁侍者。德才麻姑。功數點。迷酒。淋翠壺。

邯鄲女兒。德才侍者。功不。小鬟。德才女兒。功不。行。淋杏村。行。淋旗亭。

旗亭歌妓。德才小鬟。功筭一舉。五。敬酒奉一杯。淋臨邛。

南村鵲政

一。擲用四子。對四配諸對及渾四爲全德。對六配諸對或渾六爲全才。對四爲德。對六爲才。對二三五爲功。對么爲又。三么爲又。渾二三五與二三五相對准行才。對么與諸對相對准折。惟過關不折。止行又。

一。下馬全么爲烏有先生。三么對么爲白衣。渾二三五對二三五俱青州。全德彭澤令。全才歡伯。對四六紅友。全四彭澤令。監酒稅。全色歡伯。監酒稅。

一。下馬後見全么釀王。以下俱發爲烏有。全四白衣。以上俱釀王。

一。官名止取酒中關攝。寧減毋繁。寧寬毋苛。有常現飲者。如升降到任納稅等項。俱照籌飲。紀錄則但領籌。俟有酒免飲可耳。蓋飲酒必貴酒德。徒飲何益。故才功皆其次也。

一。預先照量議定。一杯買幾籌。以便輸納紀錄籌。酒籌監稅納散。無則上家給。以免多支。

一。凡有酒滿乾。俱驗於監稅。不如式者聽罰。無監稅則驗於上家。

一。酒泉至青州到任。俱飲三籌。又罰。學士以上。又免罰。

一。釀王榮歸。合局賀後卽止。

一局中監酒稅。止許一人。新任至。舊者卽退本位酒人位。次白衣至釀王。爲一層升遷。便查也。烏有先生。精粕之後。俟其進德。卽拔爲酒人。一體升遷。

白衣。

全德全才。德俱紅友。才功青州。又罰三籌。又罰五籌。全色歡伯。

青州從事。

全德全才監稅。德歡伯。才功紅友。全色彭令。又白衣。

紅友。

全德全才監稅。才功歡伯。全色酒泉。又青州。

歡伯。

全德全才監稅。德才俱功彭令。全色酒泉。又紅友。

彭澤令。

歡伯以下輸一等。全德全才酒泉監稅。才德酒泉。功監稅。又歡伯。全色學士。

酒泉郡太守。

彭澤下輸二等。全德全才德俱斗酒學士。才紀二。功監稅。全色麴部尙書。又罰十彭令。

斗酒學士兼御史執法。

到任一斗。拈一殼。遇四六料釀王麴部。二三五料酒泉以下。么自飲二杯。受糾者四殼三擲。一點么一杯。田學士命酒底。或免酒底。全德全才。德俱麴部。才再糾。功

紀二。又罰十酒泉。全色釀王。

麴部尙書。

到任一觥。斗酒以下輸三籌。升遷一次同。全德全才德俱釀王。才功紀三。又罰十酒泉。全色釀王紀四。

釀王。

到位一爵。全色至德。俱替一爵。衆買一爵。榮歸解鄉。才功紀四。又飲十籌。

酒政

監酒稅。驢王以下俱須納稅過關。全色總部。全德御史。全才德留差。才同行德。功紀二同。雜色同。又双同行。局中惟此一差。司之者公平嚴肅。仍須細縫方便。庶不失爲推量過方也。

納稅過關。全色全德俱上貢。全才德俱隨釀。才功照點納稅同任行。才三點爲一籌。雜色照點納過同。一點么爲夾帶。又廣販。双違禁。四么糟粕。

上貢名酒。免稅過關。仍紀五籌同行。特賞示勸。監稅送隨四籌。

醕醪。免稅過關。仍賞一籌。夾帶。照例納稅。其么點。聽監稅薄罰過關。

廣販。倍徵。仍納監稅五籌過關。違禁。違禁漏稅。一點。點徵一籌。

糟粕。無論何人罰十籌。烏有先生。

烏有先生。全色至德白衣。才功輪十籌。方爲白衣。

嫺園觴政

其製全仿升官圖例。無甚新意。且參革字樣。條條有之。爲宦途所諱。載在昭代叢書。茲不具錄。惟後有回文重疊金四調甚佳。附錄於此。亦可佐酒次清談也。

酒杯爭似真衣繡。繡衣真似爭酒杯。官熱趁人閒。閒人趁熱官。着緋貪陸博。博陸貪緋着。鐘盡漏匆匆。匆匆漏盡鐘。

好官休說閒人老。老人閒說休官好。看烏倦將還。還將倦烏看。晚春留酒伴。伴酒留春晚。醒解更飛觥。

觥飛更解醒。

局終官熱猶醅醪。醅醪猶熱官終局。濃興官途窮。窮途官興濃。算長愁景短。短景愁長算。人笑莫人噴。噴人莫笑人。

忌人無過排人醉。醉人排過無人忌。恩與怨無因。因無怨與恩。位高嫌淡味。味淡嫌高位。吾故樂樵漁。漁樵樂故吾。

朱窩令

法用四骰遞搖。除黑對外。須有一紅爲主。無則又搖。如有兩紅。除紅對四五六外。謂之強紅。亦須另搖。既有一紅。却又除紅數三骰之點。八點至五點。自飲一杯。四點與么二三謂之順水魚。自飲二杯。三點謂之朱窩。自飲三杯。此皆輸色也。十三點至十六點。敬普席一杯。十七點及紅對。暨四五六謂之錦屏風。敬普席二杯。三紅及十八點。敬普席三杯。全紅全色。敬普席四杯。此皆贏色也。九點至十二點爲賽色。普席遞搖。比點分勝負飲。倘客搖成彩色。除飲負酒外。仍照譜飲。或云爲元末楊廉夫作。名除紅譜。或謂宋天官冢宰朱河作。故誤爲朱窩云。

全紅。將軍掛印。普飲四杯。凡全色皆同。

三紅一么。月上海梁。普飲三杯。下同三紅一二。蝶戀花。

三紅一三。霞天一隻雁。三紅一五。五月榴花。又名火燒梅。

三紅一六。花壓閣干。一紅三六。學士登瀛洲。

么四對。霜葉紅。一名杏臉櫻唇。普飲二杯。下同。二四對。劉阮入天台。

三四對。張傲畫眉。四五對。落花芳草。一名金菊對芙蓉。

四六對。十二金釵。雙紅五六。除四爲四五六。非強紅也。亦名繪宮攀桂。

四五雙六。除四爲十七點。名同回運寶。一么一四兩六。錦頂珠。

四五六二。繡頭堆難。此二色雖止十三點。却爲勝色。亦普飲二杯。

么二對。兩儀四象。普飲一杯。下同。么三對。雙燕銜泥。么五對。二虎爭雄。

么六對。雙龍戲爪。二三對。江燕引雛。二五對。浪卷浮萍。

二六對。二喬觀書。三五對。疎影橫斜。三六對。臨潼門寶。

五六對。風雲際會。一四一六雙五。十六天王。一四三枚五。元夜觀燈。

一三一四雙六。危橋跨澗。三四五六。丹鳳穿花。一四一二雙六。鐵冠道人。

一四三枚三。香山九老。與普席比色。下同。么二四六。女冠子。

么三四五。一剪梅。雙二一四一五。鎖南枝。么三四六。落霞孤鷺。

二三四五。揉碎梅花。雙二一四一六。四科十哲。

二三四六。畫眉不盡。一五鬼鬧判。雙五一么一四。梅梢月。

雙三一四一五。金門待漏。么四五六。倚損雕欄。雙五二二一四。十二時。

雙三一四一六。秦谷六國。么二四五。五馬破曹。自飲一杯。下同。

雙么一四一六。播鼓入漢。雙三一二一四。雙鞭兩綱。

雙三一么一四。七國爭雄。雙么一四一五。散仙七子。

雙二一三一四。竹林七賢。三枚二一枚四。粉蝶兒。

雙二一么一四。五供養。雙么一三一四。洪範五行。一名胡盧兒。

么二三四。順水魚。自飲二杯。下同。

雙么一二一四。二郎降妖。三么一四。快活三朱窩。自飲三杯。

事事如意令

四般遞搖。得四則數。一四至第四四。飲一杯。第八四第十二四皆飲。積至十六四。飲雙杯收令。不論有四無四。所搖合成十六點。謂之四四如意。滿座皆飲。倘所搖無四。又非十六點。則搖者罰一杯。送次座搖。

占風令

么爲東風。二爲南。三爲西。四爲北。令官用四骰搖定。以左右隣爲左右司風令史。各占風從某方起。假如左云東風。右云西風。揭看是么。則坐東者飲。右占西風者罰一杯。令官免飲。中者雖坐東。亦不飲也。倘左右所占皆不中。則令官與左右史皆飲。數法除四以五點爲么。以次遞加。九點十三。十七。二十一。皆么也。必用四子者。取四方風動之意也。

公領孫令

六骰同搖。初搖取出六點。次坐搖。得么亦取出。以後每搖皆取么。共成一六五么爲公領孫。凡抱孫者皆飲一杯。孫多飲。雙杯收令。倘初搖不遇六。後搖不遇么。皆罰一杯。初搖不止一六者亦罰。帶有么者同取出。

長命富貴令

六爲長命。五爲富。四爲貴。六骰遞搖。四五六全者。合席皆飲。如止有四五而無六。謂須添壽。無四曰添貴。無五曰添富。卽將餘骰。么五二四兩三之類合成。送下首飲。如四五六有重者。送上首飲。餘骰合數不成。則搖者自飲。

一路功名到白頭

六骰遞搖。初搖取出么。無么罰一杯。么多亦罰。次取二。次取三。以迄於六。或無或多皆飲。成順不同完令。

考試令

亦名喜報
登科令。

令官爲主考。先取牙牌三張。成骨牌名。假如人對與么四。爲火煉金丹。覆於案上。隨即出題。宣言二十一點。坐客用六骰擺成二十一點之色。不與同考人見。蓋好送令官閱卷。閱後搖亂。交下坐擺送。普席擺畢。令官默識。與牙牌同者爲中式。宣言共中幾名。又取骰盤搖。有一紅則點第四座。兩紅則點第八座。爲報子。告以中式幾人。聽其投報。誤報則報子罰酒。不誤則新貴與報人對飲。報自己中式。亦飲喜酒。報畢。令官翻牌揭曉。凡中式者。斟一大杯。送座師爲贊敬。己亦照陪。量小者。送小杯可也。與卜榜令略同。

烏龍令

亦名疊百紅令。
又名十二紅。

六骰遞搖。共計紅數。第三紅與隔三座者猜三拳。六猜六拳。九猜九拳。數隔座如前。十三則仍猜三拳。共得百紅爲完令。搖得全黑者爲烏龍。不準再搖。凡輸拳者。皆與烏龍照杯。令其陪飲。如忘照杯者。罰。俟有人又搖得烏龍。方與前烏龍作交代。對飲一杯。前者仍可遞搖。六子中有么者。不爲烏龍。其令頗久。亦有減爲十二紅者。逢雙猜拳。作烏龍者。亦較易也。

子孝雙親令

二十四點爲孝。兩點爲雙親。六骰遞搖。得二十六點。合席同賀。點多上首飲。點少下首飲。不滿二十四點者自飲。

打播令

假如一席八人。令官握子在手。自一至八不拘。問主人共吃幾杯。主人或言八杯。準一杯化幾杯。猜著者依令行。令官挨次問。第一杯如何飲法。或答言。一杯化三杯猜拳。又問第二三杯如何飲。或答言。行某令。又問第四杯如何飲。或答言。某令。一杯化幾杯。以次問畢後。又挨次請猜幾子。猜著者照前所說各令行之。消酒甚多。

擺播臺令

自飲巨杯高坐。有來拇戰者。照飲巨杯開拳。負則退。亦有負後。再飲重戰者。應聽其便。播臺負者讓位。勝者坐。聽人攻擊。如果紛紛敗去。無敢索戰者。封播完令。

五行生剋令

大指爲金。食指爲木。中指爲水。無名指爲火。小指爲土。分勝負。則金剋木。木剋土。土剋水。水剋火。火剋金。

五毒令

大指爲蝦蟆。食指爲蛇。中指爲蜈蚣。無名指爲蝎虎。小指爲蛛。分勝負。則蜘蛛吃蝎虎。蝎虎吃蜈蚣。蜈蚣吃蛇。蛇吃蝦蟆。蝦蟆吃蜘蛛。

啞拳令

一認五勝。一認對勝。兩家出手。不須口說。有言者罰。拳數多寡。或通關。聽人臨時酌定。

添減正拳

假如兩人各出一指。爲二。甲猜三爲添。乙猜一爲減。甲勝矣。蓋先儘添也。乙猜一而甲猜二。乙勝矣。蓋無添則儘減矣。甲猜二而乙猜四。甲勝矣。蓋添減俱無。則中正也。凡添減皆增損一指。四則加二指矣。故不論。餘可類推。

滿蒙漢拳

第一拳一字清爲滿。第二拳不準一字。須猜三元四喜之類爲蒙。第三拳止準罷五罷對爲漢。誤者均罰。有以三杯酒。分滿蒙漢者。有以三聲。次第爲滿蒙漢者。第四聲仍爲滿。如此則易誤而罰爵多。

內拳

此以不出之指作數。如甲乙各出一指。爲猜八者中。蓋各有四指未出爲八也。各出一拳爲十。各出四

指爲二。餘可類推。

空拳

彼此出指互踞。各無勝負者。兩家之左右隣各飲。彼此之指皆同。彼此之踞又同。謂之手口相逢。通席皆飲。猜中反不算。兩家猜拳。皆不飲也。亦有猜中。則負家飲者。

走馬拳

挨坐猜一拳。無勝負。卽向次坐猜之。猜中則負者飲。飲訖。又向次坐。瞬息一巡。至簡易也。

連環拳

左手與右隣猜拳。左隣却以右手相應。兩臂相聯。故謂之連環。左手負。則左手舉杯飲。右負亦然。誤者罰。分勝負後。我之隣亦以左手。與其左隣之右手猜拳。俟輪至我之右隣。我則以右手應之。分勝負後。爲一巡。此一法也。亦有令官與左隣猜拳後。隨以右手與右隣猜之。此則較爲迅速。又一法也。再有不拘中否。一猜卽過。左右肆應。周而復始者。須先議定。若干杯酒爲率。此又一法也。

一字清不倒旗拳

自一至十。只踞單字。不得踞一品十全之類。是爲一字清。以肘置桌。直豎其臂。不得傾欹。是爲不倒旗。誤者均罰。

贏通關拳

贏拳方過。輸則仍留。

輸通關拳

輸拳過關。贏則仍留。

無勝負通關拳

猜中無拘勝負皆留關。無勝負則過。

搶三籌令

一巨觥。架三籌於上。甲勝一拳。即取一籌。如乙亦勝。即將甲取之籌奪回。以三籌全得爲勝。

三拳兩勝令

酒一巨觥。兩負者飲。

擡轎令

三家出指。而不作聲。兩手相同爲擡轎。其不同者飲酒。

過橋拳

須以套杯排列。大者爲橋頂。兩頭由漸而小。彼此猜拳。由小者拾級而上。至橋頂以次而下。皆斟滿酒。

負者取飲。

七星趕月令

七小杯爲七星。一大杯爲月。先由小杯覓人猜拳。勝者尋人。負者飲。最後負者飲大杯。

竹節拳通關令

每關均須一拳卽勝。直至末關。勢如破竹。完令。有一關不勝。仍復倒轉。從第一關打起。再有敗北。仍轉第一關。非拳高量雅者。不克當此。亦有脫卸竹節關。三敗之後。由勝者接打下關。敗亦如前。

鵝毛扇拳通關令

每關亦須一拳卽勝。假如已勝三關。至四關而敗。則退打三關。勝則重打四關。若在三關又敗。則退打二關。如編鵝翎爲扇。互相壓也。

對坐猜拳

通席對坐。各猜三拳。一時並舉。滿座生春也。

霸王拳

甲負一拳起立。再負則向乙長揖。三負則打跽。四負一膝跪。五負雙膝跪。六負叩頭飲酒。乙負亦然。竟有兩人對跪。均未飲酒。爭此一拳者。勝負分後。勝者尋人。負者飲。此令殊欠雅道。不可爲常也。又有歌

後拳。十馬拳之類。皆惡俗不足取。

開當舖令

取一酒海。注酒滿中。凡來當者。巨觴小琖。取挹於海。與鋪主猜拳。敗則自飲。勝則還酒於海。以空甌另斟。令鋪主飲之。亦有卽當一海者。鋪主可與人合股。鋪主既醉。不能添本。謂之停當。無人再當。謂之收鋪。毋戰雷轟。酒陣雨驟。雖豪而麤。類於澆灌。非佳令也。

猜子令

手握一子。或有或無。令人猜之。卽古之藏鈞也。今以瓜子三枚。花生二枚。爲三紅二白。分握兩手。隨意出一拳與人猜。先猜雙單。次猜幾枚。三猜紅白。謂之五子三猜。兩手不空。假如拳握瓜子三枚。猜者云是雙。則不中矣。飲一杯。單數非一卽三。如猜三則中。出拳者飲一杯。又猜兩紅一白。不中再飲一杯。連作三次爲度。

各合席各人。隨意握幾子。猜定單雙。總算得若干。負者各飲。亦一法也。

猜花令

先將坐客勻配酒量。分作兩曹。用套杯十枚。覆於盤內。上曹暗藏一花於杯中。使下曹猜揭。所揭空杯。皆下曹分飲。揭得有花。並餘杯。皆上曹分飲。有一案卽得者。有揭九杯而不得者。謂之全盤不出。盤仍

歸上曹藏花送猜。如非全盤。則歸下曹藏花送猜矣。

揭彩令

即貼翠令。

從六數起。至三十六止。將空杯書數於內覆之。只許六數。隨意送人。接者任加若干數。轉送。倘仍送還令官。令官只能加一數送人。如所送之數。與杯內相符。謂之得彩。一云賒。又云翠。飲一大杯。所加之數。已過杯內之數。則送者與接者。照所過之數。猜若干拳。

武揭彩令

書數覆杯。六數送次坐。均與上同。惟接者須挨坐順數。只能加一數。或半數轉送。不得多加。還至令官。令官僅能加半數順送。此一不同也。得五數十數者。皆飲一杯。謂之上衙門。逢三六九。竟人猜拳。如所逢之數。謂之開操。此二不同。數符得彩。亦與上同。

漁翁下網令

一爲鱗。二爲鯪。三爲鯉。四爲鱖。自一至四止。座客隨意握幾子。爲漁翁者。先飲一杯撒網。聲言網某魚。如言鱗魚。凡握兩子者。皆飲一杯而退。餘客須挨次釣之。如向次坐釣鯉。客果三子。亦飲一杯而退。儻云非是。漁翁飲一杯。重釣鱗魚。客果一子。亦飲一杯而退。儻又非是。則漁翁連飲兩杯。收綸別釣。下至他客。亦復如是。釣畢收令。當撒網時。設竟一網全空。罰漁翁一杯。挨次徧釣。或竟一網全獲。各飲一杯。

漁翁亦賀一杯。重下一網。

神仙過海令

晉甄喆館訂。

用牙牌一副。如十四客。則每客分兩張。餘四張分投四巨觥。爲四海。令官挨次問牌。自手有者勿問。凡天地人和。出一小令。武牌照點猜拳。長牌三拳。短牌一拳。假如令官挨問天牌。有天牌者承應。將天牌仰面出。令行畢。由天牌人挨問下家。餘仿此。兩牌皆仰者爲過海。再向下家問一牌。便可超然事外矣。餘者再問。儻又問天牌。各家俱無。是在海中。情已過海之人。查看在某海。則問者飲此一海。各牌已盡。挨對收牌。有對者猜一拳。天牌在海。收牌人對海飲一杯。凡在海中者仿此。客少每人三張。牌數不符。除去九點八點等可也。

摸海令

分牌挨問。一切同前。惟不出令猜拳。單看何人入海。收牌猜一拳。亦與前同。

羯鼓催花令

卽擊鼓傳花令。

令官折花在手。使人於屏後擊鼓。長短疾徐聽其便。令官左手執花。由腦後遞於右手。交與下家左手。如式傳遞。鼓聲忽止。花在手者飲。飲畢。傳呼起鼓如前。大約坐客幾人。以飲幾巡爲率。本應右旋。中間忽爾左旋亦可。更有客旣飲酒。自起伐鼓。後有飲者更替。亦一法也。

紅旗報捷令

以香棍燃火。左右手傳與次坐。略如傳花令。惟應迅速。不由腦後。不許倒傳。爲小異耳。火息則飲至策勳。飲者更作。

點戲令

令官點某戲。暗書於甌中覆之。坐客各認脚色。到者架箸。不到則否。令官宣示。所點何戲。某脚應到不到。某脚不應到而到。皆飲。

筴落飲酒令

坐客一齊出指。或兩手。或一手。或五指。或一指。出定後。總數若干。令官數一起。架箸於杯。次坐照式接數。一席八人。重至令官數九。則將架箸落下。數至十七。令官又架箸如前。數畢後。凡筴落者皆飲。若云快樂飲酒也。

獨行令

令官作一絕技。如舌能自舐其鼻之類。不能者飲。雖能作而他客亦能作者。仍飲。

回環令

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。癸壬辛庚己戊丁丙乙甲。連說三次。誤者罰。寶塔七層。一三三四五六七。七

六五四三二一層七塔寶。寶塔九層。照倒數畢。寶塔十三層。照前倒數。誤者罰。

說笑話

須對景便覺可笑。人或不笑。說者自飲。

度曲

實不能者自飲酒。請人代唱。亦變通法也。

泥塑令

令官宣明泥塑。合席不得言動。若土偶然。以紙煤二寸爲度。有笑者言動者皆罰。無則自飲。令官須監察合席。不能在泥塑列。

數節氣令

自立春雨水起。至大寒止。挨坐順數。亦許連說兩節氣。誤則罰酒。從頭再數。

數干支令

自甲子乙丑起。至癸亥止。挨坐順數。遇本年之干拍桌上。支拍桌下。遇本年太歲。上下齊拍。仍飲一杯。

拍七令

從一數起。至四十九止。挨次順數。明七拍桌上。暗七拍桌下。誤者罰。此舊法也。暗七如十四。二十一之

類。

近見行此令者。有明七拍桌。暗七笑。逢五逢十打一噉之法。又有左手拍。則左隣接。右手拍。則右隣接。誤者罰。皆所謂變本加厲也。

鐘聲令

挨坐學鐘聲。至一百八聲止。明九拍桌上。暗拍桌下。誤者罰。

打更放噉令

令官先將雙箸發搯起更。忽將一箸隨意指人。被指者即刻轟然作聲。爲定更噉。即頭噉。放噉之左隣。急以左手掩右耳。其右隣急以右手掩左耳。噉不鳴。及左右隣掩耳錯誤者。皆罰。於是一更三點。令官曰。冬。次坐曰當。亦可作兩聲。一更既畢。次坐轉更點兩噉如前。起三更轉四更。至五更三點。煞搯點明噉收令。更籌人或一聲。或兩聲。不可連三聲。錯誤者罰。

過年

議明大年小年。自初一日起。各說一日或兩日。大年以得三十日爲勝。小年則以二十九日勝。

一去二三里令

令官說一字。次坐說去字。又次說二字。又次再說二字。次三人俱說三字。次方說里字。挨說至十枝花。

爲止。十字則須輪說十坐也。誤者罰酒重說。

雲淡風輕令

令官言雲字。次坐言淡風。又次言輕近午。以次遞加至七字。又接雲字。遲者誤者皆罰。

飛禽擇木令

各說樹名。桃李梅杏之類。令官宣言。一個鳥兒飛往李樹上去了。認李者忙應。飛往杏樹上去了。隨意可飛。應遲者飲酒。

啞樂令

又名無聲樂。

各認樂器。將兩手作奏樂之勢。令官打鼓。先將鼓繩自挂頂上。兩手作擊鼓勢。忽將鼓繩除下。隨意學他人所奏之樂。其人趕挂鼓繩擊鼓。如或不覺。或忘除鼓繩。忘挂鼓繩者。皆罰一杯。

五官搬家令

又名錯裏錯。

假如令官問人眼睛在那裏。忙將手指而應曰。鼻子在這裏。其所指或口。或耳。或眉皆可。如指眼指鼻者罰。因令官所問眼。已有答鼻也。連問三次。答者還問三次。再問次坐。

搖船令

令官把酒一杯。宣言曰。一個船兒慢慢搖。一搖兩搖。把杯作搖勢。搖到三江四海五湖口。至口字。杯不到口者罰。一口

吸盡西江水。

舉杯飲乾。作兩口乾者罰。

杯懸無滴瀝。

懸杯滴瀝者罰。

花落不聞聲。

覆杯在案。有聲者罰。

姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲

到客船。謂余不信。請聽觴聲。

以指擦杯作鐘聲。不響者罰。

宣畢。交次坐照作。

數錢令

取錢十餘枚。矗立盤中。隨手揭一枚。視寶字所向者飲。

花名暗令

令官宣令曰。二月桃花放。九月菊花開。一般根在土。各自等時來。坐客各報花名。須有時辰者。方免飲。如李花是子時。柳花是卯時之類。不合格者皆飲。此爲暗令。行過一次。人卽知之。近於欺人。凡此類者甚多。概不著錄。書此一條爲式耳。

規矩令

左手畫圓。右手畫方。一時並舉。左隣監視左手。右隣監視右手。誤卽舉發飲酒。扶同者坐。

卷四 籌令

觥籌交錯令

製籌四十八枝。凸凹其首。凸者塗硃。凹者塗綠。各二十四枝。令官舉筒向客。先掣紅者。如云。首座飲。卽請首座掣綠者。看籌刻作何飲法。四座分飛。誠佳令也。

紅籌。

酌首座一杯。

酌位尊一杯。

酌年長一杯。

酌年少一杯。

酌肥者一杯。

酌瘦者一杯。

酌身長一杯。

酌身短一杯。

酌先到一杯。

酌後到一杯。

酌後到二杯。

酌後到三杯。

酌左一杯。

酌左第二兩杯。

酌左第三三杯。

酌右一杯。

酌右第二兩杯。

酌右第三三杯。

酌對坐一杯。

酌量大三杯。

酌默坐者一杯。

酌主人一杯。

自酌一杯。

回酌一杯。上手自酌則另掣。

綠籌。

左代飲。

左分飲。

右代飲。

右分飲。

對坐代飲。

對坐分飲。

後到代飲。

後到分飲。

量大代飲。

量大分飲。

多子者代飲。

多妾者分飲。

兄弟代飲。年世姻盟鄉誼皆可。

兄弟分飲。

年世姻盟鄉誼皆可。酌者代飲。自酌者另掣。酌者分飲。自酌者另掣。飲全。

飲半。

飲一杯。

飲杯半。

飲兩杯。

飲少許。

緩飲。

免飲。

葩經花名令

並頭花之類。各製一籌。掣得照行。已詳雅令。

合縱伐秦令

齊。楚。韓。魏。燕。趙。六國爲縱。秦國爲衡。先擊七國籌。再擊各國之將。大約二三十客。皆可行之。如秦擊四將。六國各擊兩將。秦擊六將。六國各擊三將。無論秦勝秦敗。六國皆須出戰。起手六國擊鼓傳花。花至某國。則某國命將出師。如能全勝。則秦王領羣臣納降。拜獻三爵。爲某國君臣賀。某國全敗。亦卽赴秦納降如前。或九陣敗至八陣。六陣敗至五陣者。亦須納貢請和。一國如有三將。以擲骰爲次。數點至某。則某先出應敵。三將出馬後。無論勝敗。卽退讓他國出戰。七國羣臣。各有故事可按。但隨手擊來。前後不同。如兩人對敵。勝負後。各運化本人故事。飲酒略注本人籌下。

秦將

白起。一敗自飲。再敗秦王飲。三敗杜郵賜劍。不得再出應敵。商鞅。戰而敗。手持一物使勝者猜之。不中平過。中則鞅以本物。飛詩一句。不能或不合本題者。罰一杯。

韓非子。作法自斃。一敗察面。將酒塗面。餘灑自飲。再敗刺鼻。將酒塗鼻。飲餘灑。三敗則耳。將酒塗兩耳。飲餘灑。呂不韋。奇貨可居。敗則賣酒。

李斯。能文。敗則勝者問以有無要否。每問答詩一句。好則免飲。不能或不佳者罰酒。趙高。奸徒。指鹿爲馬。敗則與勝者五官擲家。錯中錯令。勝者錯平過。趙高錯罰酒。

魏冉。穰侯尊貴。敗則請秦王飲酒。范雎。應侯舌辯之士。敗則說笑話。不能或不笑者罰酒。蒙恬。名將。敗則與勝者猜滿蒙漢拳。勝則免飲。敗則倍飲。

王翦。先向秦王索酒滿杯。飲訖。方出應敵。一敗爲誘敵。自飲一杯。二三敗。飛酒字與本國人飲。

齊將

孟嘗君。擲烏令。六股對擲。紅么俱無爲勝。孫臏。五毒馮諼。一字化爲三令。田單。與秦將各舉古人單傳名句。誤則罰酒牛飲。

雞鳴。接牌令。么接么。二接二。實則學雞聲。飲酒。仍向秦將猜拳。勝則開關。

楚將

春申君

與秦將各舉美人名。非花暗罰。

項籍

與秦將猜王拳。

宋玉

與秦國各將。行拆字對令。

項燕

與秦將各說詩一句。要花鳥同名。

高唐神女

點敵令。神女爲且。請兩國王點敵。

韓將

張子房

金門射策令。

博浪椎

打雷雷令。

圯上老人

象棋譜。

馮亭

猜過橋拳。

陳筮

與秦將對數干支令。

魏將

信陵君

運籌點符令。取唐詩酒籌。隨單照飲。

侯生

項鍼絨麻令。

朱亥

與秦將對數箭氣令。

唐睢

壽字飛騰。不

醇酒。擲色令。敗則向國王

求救。由國王出令。

趙將

廉頗

與秦將猜拳。一敗帶上白鬚。再敗罰一巨觥。三敗罰飯一碗。

藺相如

與秦將猜子。代酒。勝則請秦王擊缶。

平原君

與秦將交線。所謂絲繡平原也。敗則盡量飲。必吐而後已。所謂有酒惟澆趙州土也。

李牧

與秦將猜滿。蒙漢拳。

毛遂

搶三籌令。

燕將

荆軻

投壺令。敗者飲。

田光

五行生剋令。

郭隗

擺播壺令。與秦將戰。

樂毅

添減正三拳。駿馬。馬昂

唐詩酒籌

玉顏不及寒鴉色。

面黑者飲。

人面不知何處去。

鬚多者飲。

焉能辨我是雄雌。

無鬚者飲。

獨看松上雪紛紛。

鬚白者飲。

壓扁佳人纏臂金。

肥者飲。

相逢應覺聲音近。

短視者飲。

願爲明鏡分嬌面。

帶眼鏡者飲。

此時相望不相聞。

耳聾者飲。

可能無礙是團圓。

大腹者飲。

鴛鴦可羨頭俱白。

年高者對飲。

仙人掌上雨初晴。

淨手者飲。

馬思邊草拳毛動。

拂鬚者飲。

人面桃花相映紅。

面赤者飲。

尙留一半與人看。

戴眼鏡者飲。

麤沙大石相磨治。

大麻者飲。

斯須改變成蒼狗。

衣貂者飲。

傾城最愛著戎衣。

缺襟袍者飲。

無因得見玉纖纖。

袖不卷者飲。

莫竊香來帶累人。

佩香者與左右座同飲。

與君便是鴛鴦侶。

並坐者飲。

養在深閨人未識。

初會者飲。

誰得其皮與其骨。

吃菜者飲。

巫雲楚雨遙相接。

同居者飲。

當壚仍是卓文君。

手奉合席者飲。

彷彿還應露指尖。

隨意猜拳者飲。

情多最恨花無語。

不言者飲。

掠面驚沙寒霎霎。

頃壘者飲。

不許流鶯聲亂啼。

問者即飲。

無心之物尙如此。取耳剔牙者飲。詞中有警兩心知。耳語者各一杯。

千呼萬喚始出來。後至者三杯。年來老幹都生菌。有孫者飲。

世間怪事那如此。不懼內者飲。世上而今半是君。懼內者飲。

莫道人間總不知。懼內不認者飲。若問傍人那得知。妻賢者飲。

天生舊物不如新。續絃者飲。未知肝膽向誰是。有妾者飲。

翻手爲雲覆手雨。嫖居者飲。丈夫好新多異心。有美僕者飲。

雲雨巫山枉斷腸。愛且者飲。猶堪一戰立功勳。中年未有子者飲。

令人悔作衣冠客。端坐者飲。西樓望月幾時圓。將婚者飲。

坐間恐有斷腸人。貌美者飲。水光風力俱相怯。老年妾妾飲。

暗中惟覺繡鞋香。著鞋者飲。樹頭樹底覓殘紅。新婚者飲。

顛狂柳絮隨風舞。起坐不常者飲。詞源倒流三峽水。小遺者飲。

何人種向情田裏。生子者飲。二水中分白鷺洲。茶酒並列者飲。

何人倚劍白雲天。佩刀者飲。世事回環不可測。隨意飛送受者免。辭者飲。

平頭奴子搖大扇。打扇者飲。沈醉何妨一榻眠。有酒容者飲。

隔牆聞打氣毬聲。洩氣者

中原得鹿不由人。勝學者

亂殺平人不怕天。醫者

無人不道看花回。合席公舉妻美者飲。

由來此貨稱難得。狀元

眼中人是面前人。榜眼

只應偏照兩人心。探花

鴻鴻不知人意嬾。編修

時時聞喚狀元聲。會元

皇恩只許住三年。庶常

脈脈無言幾度春。科道

佳節每從愁裏過。京官及外官試用者飲。

人事音書漫寂寥。外任

此中兼有上天梯。行走者

爲郎憔悴却羞郎。新升部曹

珍重尙書遣妾來。部曹與主人飲。

半是半非君莫問。會典試者飲。

看人門下放門生。曾入外簾飲。

城中相識盡繁華。初闕選者飲。

燈前合作一家春。接眷同富者飲。

此夜曲中聞折柳。行客

簾外春寒賜錦袍。華服

一片冰心在玉壺。喜涼酒者飲。

吳姬緩舞留君醉。好冶游者飲。

附近人集句飲令

細草春香小洞幽。

未破瓜之妓飲。

也知柳欲開新眼。

將破瓜之妓飲。

蓬門今始爲君開。

初破瓜之春潮帶雨晚來急。入月之

人面不知何處去。

劉海豨過長繡裙斜立更銷魂。穿裙之

數點梅花天地心。

面麻之楚腰纖細掌中輕。體瘦之

若非羣玉山頭見。

面黑之草色遙看近却無。髮稀之

夜深私語口脂香。

口臭之鴝鴒數聲花漸落。不能吳語

桃花依舊笑春風。

已嫁復出秋後霜林且強紅。豔妝之老

唐詩牙牌壽令

坐列金釵十二行。

天牌多婢妾三杯。

十二街中春色徧。

天牌普席各一杯。

雙懸日月照乾坤。

地牌新衣一杯戴眼鏡一杯。

金杯有喜輕輕點。

地牌新婚三杯。並蒂芙蓉本自雙。人牌有妾三杯。

東風小飲人皆醉。

人牌各消門面。

月臨秋水雁橫空。

和牌懼內一杯。不認三杯。

曾經庾亮三秋月。

和牌後至三杯。三山半落青天外。三六出席三杯。

九重春色醉仙桃。四五 遇壽三杯。三五 五雲深處是三台。三五 好道一杯。

天上雙星夜夜懸。二六 同仕各一杯。

北斗七星三四點。三四 左三右四各一杯。

兩人對酌山花開。二五 大笑一杯。

一片朝霞迎曉日。么四 色衣一大杯。

南枝纔放兩三花。二三 年少一杯。

須向桃源問主人。二四 主人一大杯。

舉杯邀月爲三友。么二 同契各一杯。

江城五月落梅花。長五 久客一杯。長五 十月先開嶺上梅。長五 年長一杯。

三月正當三十日。長三 老健一杯。長三 雙雙瓦雀行書案。長三 善文一杯。

寒梅四月始知春。長二 默坐一杯。長二 二月二日江上行。長二 遠來一杯。

六街燈火伴梅花。五六 未婚一杯。五六 五色雲中駕六龍。五六 新貴三杯。

花闌四座錦屏開。四六 執扇一杯。四六 天上人間一片雲。四六 吃烟一杯。

此日六軍同駐馬。么六 善武一杯。么六 錦江春色來天地。么六 量大三杯。

梅花枝上月初明。么五 乍會各一杯。

偏使有花兼有月。么五 自飲一杯。

名賢故事令

趙宣子假寐待旦。閉目一杯。

莊周生談諧誕妄。笑話一杯。

淳于髡赤首纓冠。飛髮一杯。

關尹喜望見紫雲。吃烟一杯。

廉將軍一飯三遺。告便一杯。

平原君珠履三千。穿履一杯。

張子房借箸籌國。舉箸者飲。

朱翁子擔上書聲。講文者飲。

鄧仲華仗策從軍。出席者飲。

黃初平叱石成羊。關羊者飲。

馬伏波披甲上馬。年高者飲。

孔北海尊酒不空。酒未乾者一杯。

呂奉先轅門射戟。爭論者各飲。

曹孟德割鬚棄袍。無鬚脫衣者俱飲。

曹子建七步成詩。工詩者飲。

孟參軍龍山落帽。升官者飲。

王羲之坦腹東牀。未婚者飲。

王司徒舉扇蔽塵。持扇者飲。

畢吏部醉倒甕邊。近壺者飲。

江文通夢筆生花。在庠者飲。

潘安仁乘車擲果。食果者飲。

祖士雅聞雞起舞。手舞者飲。

陶淵明白衣送酒。白衣一杯。

薛仁貴箭定天山。習武者飲。

李青蓮脫靴殿上。穿靴者飲。

宋學士掃雪烹茶。吃茶者飲。

曹武惠周歲取印。生子者飲。

周茂叔愛月觀蓮。愛花者飲。

王欽若閉戶修齋。吃素者飲。

歐陽公坐見朱衣。穿顏色衣服者飲。

蘇長公正襟危坐。端坐者飲。

陳季常怕聞獅吼。怕內者飲。

名士美人令三十六籌。晉
甄喆館訂。

西施。神女。卓文君。隨清娛。洛神。桃葉。桃根。綠珠。絳桃。柳枝。

寵姐。薛濤。紫雲。樊素。小蠻。秦若蘭。賈愛卿。小蠻。朝雲。琴操。

范蠡。與西施交杯
後猜拳。宋玉。與神女照杯
後猜拳。司馬相如。與卓文君交
杯後猜拳。司馬遷。與隨清娛交
杯後猜拳。

曹植。與洛神照杯
後猜拳。王獻之。與桃葉桃根。
交杯後猜拳。石崇。與綠珠交杯
後猜拳。韓文公。與柳枝絳桃。
交杯後猜拳。李白。與寵姐照杯
後猜拳。

元稹。與薛濤照杯
後猜拳。杜牧。與紫雲照杯
後猜拳。白居易。與樊素小蠻交
杯後猜拳。陶穀。與秦若蘭照
杯後猜拳。

韓琦。與賈愛卿照
杯後猜拳。范文正公。與小蠻照杯
後猜拳。蘇文忠公。與朝雲交杯。
琴操照杯。後猜拳。

無雙酒譜蘇雲軒
增訂。

張子房。貌美飲。與左右隣猜盞
輪拳。以右鄰飲爲度。伏生。年尊飲。飛書
經二字流觴。西楚霸王。江東人飲。與酒
量頗顧者奪標。

張博望侯。出差者飲。
摸海令。東方曼倩。滑稽者飲。說笑話免
飲。說不笑仍飲。司馬子長。無鬚者飲。與未
得子者猜拳。

蘇子卿。與李姓。或對坐同飲。起
羊令。與首坐或與主人。嚴子陵。去仕者飲。漁
翁釣魚令。漁董聖卿。送短袖人酒一
杯。猜花令。

班仲升。寅生人飲。打通關
共猜三十六拳。曹孝女。不飲。合席各立飲
一杯。猜謎令。曹大家。妻女通文學者飲。
續麻令三杯爲止。

諸葛武侯。誠謹者飲。
捉曹操令。趙娥。有女者飲。打
搗三杯爲止。孫伯符。年少者飲。
打贏通關。

焦孝。默象者飲。
啞樂令。劉北地王。貴胃令。打
輪通關。羊叔子。遣人送對席一杯
遇缺卽升令。

周孝侯。解衣者飲。與兩人猜拳。勝則止。

王景略。先到者飲。飛禽擇木令。

木蘭。後到者飲。猜十二拳。每拳半杯。

狄梁公。華服者飲。搥彩令。

李謫仙。工詩者飲。誦詩一首。自飲一杯。

長樂老。有外遇者五杯。落飲酒令五次。

安民。能刻印章者飲。向工人求免行令。

文丞相。自飲三杯。坐客各立飲一杯。飛論語仁字。孟子義字。流觴。

袁州八伯令。晉瓶噓館訂。

宏伯。陳留阮放。字思度。能說老莊數語。免飲。無產業者飲。曾爲部郎飲。

方伯。高平鄒鑿。字道徽。博雅者飲。曾從軍者飲。工吟咏者飲。能騰族人者飲。曾爲南昌官屬者飲。有賢子孫者飲。

達伯。泰山胡母輔之字彥國。善詠諧者飲。並說笑話。不說不笑罰。取火吸烟者飲。

裁伯。濟陰卞壺。字望之。兄弟多者飲。貴者雙杯。不騎馬話飲。

朗伯。陳留蔡謨字明道。能說漢書一事。免飲。父爲吏部官者飲。不信佛者飲。食蟹吐瀉者飲。驚憤太過者飲。

綠珠。有妾者飲。飛珍珠一斛四字流觴。

謝安石。位尊者令。點戲令。

洗夫人。粵人飲。點將令。

安金藏。監酒飲。不公者糾之。猜子令。

李鄴侯。藏書多者飲。飲中八仙令。

陳鬪南。善睡者敬人一杯。五行生剋令。

陳東。請生飲。金門獻策。不合題。罰三杯。

陶靖節。上手送飲一滿杯。猜拳以不出之指作數。

蘇若蘭。夫婦齊眉飲。織鏡令。或流星趕月令。

武則天。首舉飲。擊鼓催花令。

郭汾陽。富貴神仙。合席各一杯。福祿壽令。

張承業。積財者飲。規矩令。

錢武肅。善射者飲。射覆令。

岳忠武。武將飲。紅旗報捷令。

延伯。陳留阮字遙集。例穿貂者飲。跟美僕者飲。髮蓬鬆及禿者飲。曾著屐及現穿履者飲。離席告使者飲。執轡者飲。

委伯。高平劉綬字禹安。貌美者飲。與羊延祖搏戰。

臧伯。泰山羊曼字延祖。供精饌者飲。性真率者飲。

飲中八仙令 晉阮瞻館訂。

製籌八枝。照詩意飲酒。

賀知章。已醉不飲。

汝陽王。三巨觥。

李謫之。一口吸盡。

崔宗之。白眼望天飲。

蘇晉。逃禪避飲。

李太白。一巨觥。

張旭。三杯

焦遂。五巨觥。

尋花令 晉阮瞻館訂。

尋花。得此者尋花。

柴門。勝一拳方開門。

酒店。拉尋花人飲酒。

醉人。拉尋花人猜拳無算。飲爵無算。

仙蜨。請其尋花。

石徑。無花飲一杯。

東閣。無因得入飲一杯。

深院。無花飲一杯。

小山。招隱飲一杯。

水亭。無花飲一杯。

江干。無花飲一杯。

花園。尋得者對酌完令。

金帶圍令 又名司花令。蘇雲軒新訂。

魏公芍藥。金帶圍自飲一杯。酌三客三杯。

行福祿壽令。

尙書紅杏。春意鬧。合席連環各三拳。

行遇缺卽升令。

遠公白蓮。僧社戒飲。

行尋唐僧令。

舍人牡丹。朝酣酒一杯。李姓及曾官中書者飲。

行擊鼓傳花令。

崔護桃花。饌人酒一杯。笑者崔姓及面紅者飲。

行猜花令。

靈均蘭草。獨醒不飲。衆人皆醉。合席飲。

行漁翁下網令。

何遜官梅。詩酒一杯。部曹及現任官皆飲。

行五子三猜。兩手不空令。

淵明叢菊。性嗜酒三杯。縣令及愛菊皆飲。

打通關。以不出之指作數。

張騫榴子。釀酒一杯。張姓及多子者皆飲。

行觥籌交錯令。

般七杜鵑。逡巡酒一杯。有女者飲。

行拍七令。

卻詵桂林。第一酒一杯。首坐及有科名。並應試者飲。

行狀元游街令。

田家荆樹。一大杯左右分飲。兄弟多者照數飲。

行搶三籌令。

花風令。邵虎伯原本。藝雲軒訂正。

梅花。笑者飲。首坐飲。江南人飲。覓人猜過橋拳。

蘭花。王姓飲。訂蘭譜者飲。重慶者飲。蘭草令。

櫻桃。有妾者飲。喜優童者飲。點戲令。

杏花。有科名飲。赴試者飲。金門射策令。

常棣。有兄弟者點數飲。男子雙名令。

木蘭。曾從軍者飲。新乘船者飲。各舉美人名。非花者暗罰。

山茶。吃茶者飲。紅頂飲。一品令。

山礬。衣裳衣黃者飲。揭彩令。

望春。向東者飲。羯鼓龍花令。

李花。無言者飲。李姓飲。啞拳。一認五。一認對。三拳通關。

薔薇。笑話譏刺者飲。酉年生人飲。說笑話。

桐花。抱孫者飲。工琴者飲。猜十二拳。遇問十三拳。

水仙。衣冠濟雅者飲。飲中八仙令。

迎春。先到者飲。各說詩一句。要有花名。不可犯花字。所說非春花暗罰。

菜花。吃齋者。鄉居者。閉門韜晦者。各飲。一夫二三里令。

桃花。多子者飲。新娶者飲。漁翁下網令。

海棠。蜀客飲。告醉者飲。摸海令。

梨花。杭人飲。一字清。吃點心者飲。身搖者飲。兩歧令。舉古人詩語兩歧者。

瑞香。善睡者飲。佩香囊者飲。錦團團令。

訪西施令

柳花。吳人勸客飲。雲淡風輕。首一字。次二字。以次行。

牡丹。位尊者飲。子年生者飲。福祿壽令。

醖醖。量大者飲。寶酒令。

棟花。後到者飲。尋花令。

製籌十二枝。備兩席合行。人少酌除數籌。每籌註明行法。

范蠡。遍訪西施。得此籌者示人。餘者收藏。不令人知。

越王。賜酒慰勞范大夫立飲。

文種。對飲以後代酒。

諸稽郢。對飲各一杯。

吳王。賜酒犒賞范大夫立飲。勸子胥酌定籌數。

伯嚭。范大夫說笑話奉酒。太宰飲。

東施。作媒吃謝媒酒。同敬范大夫。

王孫雄。搦戰一字清五拳。

華登。一認五。一認對。搦戰三拳。

王子友。一拳。

伍子胥。搦戰無算。由子胥定數。

西施。歌一曲。勸大夫飲完令。

捉曹操令

製籌十二枝。客少酌減數籌。掣得諸葛公者。自出捉曹。一捉卽得。阿瞞飲五杯。再索得者飲四杯。三索以後飲三杯。諸葛公亦飲一杯。賀功。如遇曹將。出一小令。謂之關陣。尋得五虎將者。下令使之捉曹。又尋得五虎將。可以代奉代酒。餘於各籌分注。

諸葛武侯。捉曹操。遇曹將出一小令。得五虎將。卽令捉曹。

漢壽亭侯。遇張遼對飲。餘俱猜拳。

張桓侯。遇夏侯惇。加倍猜拳。

馬孟起。遇許褚。加倍猜拳。

趙子龍。猜過橋拳。

曹操。被獲飲酒三杯。一加倍猜拳。

許褚。十二拳。

典韋。九拳。

張遼。七拳。

夏侯惇。五拳。

夏侯淵。五拳。

尋唐僧令

孫行者尋師。籌可多製。無籌或用牙牌代之。以么二爲行者。二四爲唐僧。二六爲八戒。二五爲沙僧。長二爲白馬。人牌爲觀音。天牌爲如來。么四爲紅孩兒。五六爲牛魔王。四六爲鐵扇公主。長五爲金錢豹。三六爲黑熊精。四五爲九尾狐。三四爲盤絲洞。二三爲無底洞。長三么五么六均爲小妖。餘牌隨意分派。可供二十餘客也。略注十餘籌於左。

孫行者。製得此籌者。滿席尋師。餘籌須認。

豬八戒。行者須勝一籌收伏。方認使令。可以代拳代酒。

沙僧。收伏後。代拳代酒。

唐三藏。尋得者。師徒對飲一杯。完令。

觀音。遇妖魔太強者。可以壓服。 紅孩兒。猜拳無算。聽觀音分付。

牛魔王。十一拳。 鐵扇公主。十拳。

黑熊。八拳。 盤絲洞。八戒說一笑話。

金錢豹。五拳。

九尾狐。五官撥家令。

無底洞。快樂飲酒令。 小妖。一拳。

西廂記酒籌

如今又也。方飲者復飲。

疑是銀河落九天。撒酒者飲。

翠袖殷勤捧玉鍾。手拿杯者飲。

光油油耀花人眼睛。新梳頭者飲。

將沒作有。空杯飲。

軟玉溫香抱滿懷。新娶者飲。

紅袖鸞捎玉筍長。指甲長者飲。

粉牆兒高似青天。身矮者飲。

著甚支吾此夜長。未婚者飲。

滋洛陽千種花。好花木者飲。

打扮得嬌嬌滴滴的媚。穿色衣者飲。

玉簪兒抓住茶蘼架。身長者飲。

我從來心硬。難家久者飲。

我悄悄相問你便低低應。私語者飲。

鳳簫象版錦瑟鸞笙。善樂器者飲。

銀樣蠟銷頭。輪拳者飲。

風魔了張解元。孝廉者飲。 怎當他兜的上心來。發烟引者飲。

二月春雷響殿角。打雷一次。

眼皮兒上供養。戴眼鏡者飲。

疾忙快分說。急口令。 權將這秀才來儘。摩士飲。

夫人只一家。

同姓飲。

早則展放從前眉兒皺。

前酒免。

既然洩漏怎干休。

洩氣吐痰者飲。

恐怕人知。

懼內者飲。

土氣息泥滋味。

泥塑。

春生敵齋。

貌美者與主人對飲。

太平車敢有十餘載。

聖大者飲。

仔細端詳。

近視者飲。

繡幃開遙見英雄俺。

打通關一次。

侵入鬢雲邊。

連鬢鬍。

怎相逢記不真嬌模樣。

初會者對飲。

供食太急。

催飯者巨觥者。

孔雀春風軟玉屏。

好諫設者飲。

袒下了偏衫。

脫衣者飲。

小梅香伏侍得勤。

有婢妾者飲。

尊前酒一杯。

年最長者飲。

知音者芳心自同。

送酒唱曲。

語句又輕音律又清。

合席各唱。

只將花笑拈。

飛花送酒。

紙光明玉版。

善書者飲。

不是我他人耳聰。

重聽者飲。

盡在不言中。

啞拳。

老夫人拘擊得緊。

有妾者飲。

咳嗽一聲。

咳者飲。

我是特來參訪。你竟無須推讓。

敬客一大杯。

指頭兒告了消乏。

理髮挑痒者飲。

爲甚打扮著特來幌。

新衣者飲。

好著我難猜。

猜謎一次。

教小生半途喜變憂。

大笑一大杯。微笑一小杯。

我定要發落這張紙。

合席聽令。

便提刀仗劍誰勒馬停驂。

自開拳。

哈怎不回過臉兒來。

他顯者飲。

要算主人情重。

任主人飛送。

風過處衣香細生。

佩香囊者飲。

我只見頭似雪鬢如霜。

鬢髮白者飲。

好教我左右做難人。

上下家各一杯。

香煙人氣兩般兒。氤氳得不分明。

吃烟者飲。

帶圍寬過瘦腰肢。

身瘦者飲。

小車兒如何載得起。

肥者飲。

顛來倒去不害心煩。

折過酒者飲。

還準備折桂枝。

應試者飲。

女孩兒家恁響喉嚨。

高聲者飲。

若通殷勤的著甚來由。

傳遞者飲。

定要手掌兒上奇擎。

手擎杯者飲。

馬兒向西。

善騎者飲。

冷句兒將人嘶侵。

嘲笑人者飲。

游絲牽惹桃花片。

鬚長者飲。

倩疎林你與我挂住斜暉。

遲到者飲。

淡白梨花面。

白面者飲。

走霜毫不構思。

能詩文者飲。

高坐上也凝眺。

坐首席者飲。

休言語靠後些。

說話者飲。

我願爲之並不推辭。

白飲。

口沒遮闌。

無貲者飲。

那人一事精百事精。

多藝者飲。

全不見半點輕狂。

端坐者飲。

氲的改變了朱顏。

吃酒面紅者飲。

枕頭兒孤零被窩兒寂靜。

作客者飲。

你嫌玻璃盞大。

量小者飲。

只少個圓光便是捏塑的僧伽像。

禿者飲。

願天下有情的都成了眷屬。

有親者對飲。

定然是神鍼法灸。

通岐黃者飲。

我把五千人作一頓饅頭餛飩。

量大者飲。

爾是年紀小。

年少者飲。

雁字排連。

有兄弟者如數飲。

春至人間花弄色。

擲色一次得紅者飲。

尋思就裏。

藏色一次。

停妻再娶妻。

前酒未飲再飲一杯。

玉石俱焚。

合席飲。

請先生切勿推稱。

合席飲。

準備著擡。

乘輿者飲。

誰做鍼兒將線引。

冰人一杯。

筆尖兒敢橫掃五千人。

醫士飲。

欽敬哈當合。

西席親家老者各一杯。

先生休作謙。

尊客飲。

請貴人。

仕者飲。

不會請親。

主人親戚免飲餘各一杯。

好事兒收拾得早。

畢合合席飲。

訪鶯鶯令

張生。

備訪鶯鶯。

白馬將軍。

對飲。

惠明。

奉輻勢酒一杯。

法本。

房租酒一杯合十回敬。

法聰。

說笑話奉張生酒無則自飲。

琴童。

代酒。

紅娘。

張生長揖奉謝媒酒。紅娘萬福。

孫飛虎。

江湖亂道五拳。

夫人。

訪張跪飲雙杯。

鄭恆。

一字清十拳。

鶯鶯。

訪得者飲交杯完令。

歡郎。

一認五。一認對腔戰三拳。

紅樓人鏡

舊見刊本紅樓人鏡酒令。註稱譚鐵簫原本。周文泉參訂。男女百人。各注西廂一句。下注飲法。乃從西廂生出者。頗見匠心。又一本並有地名。如瀟湘館之類。不注飲酒。殆非令也。此本凡籌六十四枝。飲法頗與紅樓中人關會。較譚本尤佳。照錄一通。仍錄譚本於後。間有增訂處。期於不悖而已。

史太君。

有福之人。

合席飲。多子孫者飲一杯。

賈寶玉。

我多情早被無情惱。

凡黛玉寶釵酒。准代飲。新科得捷者。新得子者。善書者。各飲一杯。

林黛玉。

多半是相思淚。

寶玉代飲一杯。善琴者。惜花者。燒香燭者。二月生日者。各飲一杯。

薛寶釵。

大人家舉止端詳。

與寶玉飲合盞酒一杯。談家務者。熟曲文者。體豐者。各飲一杯。

邢夫人。

夫人他心數多情性傷。

清閒無職事者飲一杯。

王夫人。

有心待舉案齊眉。

正印正席齊眉者。持齊者。抱孫者。各一杯。

賈元妃。

我只道玉天仙離碧霄。

具慶者。品位最尊者。正月生者。後至者。各飲一杯。

迎春。

時乖不遂男兒願。

談因果者飲一杯。

探春。

這人一事精百事精。

得此籌者監令。飲令酒一杯。將遠行者。三月生日者。飲一杯。

惜春。

有心聽講。

善畫者。信佛者。年少者。各飲一杯。

李紈。

一個士女班頭。

課子者飲一杯。

王熙鳳。

你忒慮過空算長。

說笑話免飲。說不笑仍飲。九月生日者。當家者。放債者。各飲一杯。

尤氏。

擔著個部署不周。

罰鳳姐一杯。與鴛鴦搥戰三拳。

秦可卿。

難道是昨夜夢中來。

說夢說病者。飲一杯。

巧姐。

爲甚媒人心無驚怕。

七月生日者。重慶者。各飲一杯。

史湘雲。

綠莎便是寬繡榻。

合席打通關。

薛寶琴。

猜詩謎的杜家。

做謎令寶玉猜。不中者罰。服新衣者。未娶者。各飲一杯。

邢岫烟。

猶是怯衣單。

服舊者。有賢內助者。各飲一杯。

李綺。

將我雁字排連。

兄弟同席者。通關譜者。各飲一杯。

尤二姐。

儘人調戲。

罰鳳姐一杯。戴眼鏡佩玉器荷包者。帶檳榔砂仁者。各飲一杯。

尤三姐。

斬釘截鐵常居一。

那舅同席者。敬姊夫一杯。佩小刀飲一杯。

妙玉。

真假。

新雅頭者。最善圍棋者。各飲一杯。

胡氏。

是幾時孟光接了梁鴻案。

續絃者。勸會者飲。

趙姨娘。

他打草驚蛇。

立飲一大杯。與芳官搥戰三拳。

薛姨媽。

爲人在客。

現成各一杯。兒女親雙杯。

夏金桂。

春心蕩。

席面前有鷄鴨骨者飲。懼內者飲。不認而有據者。罰三杯。

劉姥姥。

真是積世老婆婆。

飲一大杯。說故事或新聞免飲。以後有飲大杯者。準分飲。

鴛鴦。

幾乎險被先生饜。

自飲一杯。準行新令一巡。首領官飲一杯。變多者飲。

琥珀。

酸溜溜整得人牙痛。

席間有戲謔者飲一杯。

金釧。

一納頭便去憔悴死。

喜食生冷者飲一杯。

玉釧。

我又禁不起你甜話兒熱禮。

請斟一杯。飲一口。餘令寶玉飲。

彩雲。

我者通殷勤的著甚來由。

有交頭接耳密語者。飲一杯。

彩霞。

婚姻又反吟伏吟。

新婚者一杯。

晴雯。

嗤扯做了紙條兒。

執扇者。貼頭風膏藥者。長指甲者。聞鼻烟者。各飲一杯。

麝月。

下工夫把頭顱掙。

新梳頭者。帶香串者。飲一杯。

碧痕。

好煞人無乾淨。

新浴者飲一杯。

秋紋。

要算主人情重。

有新得彩者飲一杯。

柳五兒。

乖性兒必有情不遂皆似此。

體弱者。遲到者各飲一杯。

襲人。

破題兒第一夜。

自飲一大杯。能度一曲免飲。愛優伶飲一杯。

春燕。先到者。不約而至者。愛花者。各飲一杯。

紫鵲。不由人不口兒作念心兒印。說謊話者。議論時事者。各飲一杯。

雪雁。猜我紅娘做的牽頭。借稱借署者。飲一杯。

鴛兒。你小名兒真。不枉喚做鴛鴦。自飲一杯。能拿絕技一事免飲。升遷調補新移房者。各飲一杯。

司棋。怎生的擲果潘安。帶香袋者。姓潘者。各飲一杯。

侍書。啓朱唇語言的當。科甲出身。京官外輪西席。各飲一杯。

入畫。既然洩漏怎干休。身邊帶銀錢者。洩氣者。各飲一杯。

平兒。我做夫人便做得過。與寶玉。寶琴。麝烟。吃同庚酒各一杯。帶金釧者。帶鎖匙者。佐貳升署正印者。席中同庚者。各一杯。

小紅。眼底空留意。自飲一杯。能說急口令一句免飲。搗俊僕帶顏色手帕者。飲一杯。

秋桐。越教人不快活。斟兩杯與平兒奪標。頁者飲。有妾者飲一杯。

豐兒。我獨在腮兒外幾會敢輕咳嗽。默坐不語者飲。

翠縷。和小姐閒窮究。善醫卜星相命理地理者飲一杯。

香菱。世間草木是無情。猶有相兼並。斟金桂一杯。與寶釵平兒襲人飲同庚酒各一杯。師生同席者。能詩者。皆飲。

寶蟾。將者紙牒兒濕破悄聲兒窺視。善烹調者。著顏色新鞋者飲。

寶珠。者是肚腸閣落淚珠多。有認乾兒女者飲一杯。敬可辦一杯。

茜雪。却教我翠袖殷勤捧玉鐘。席間吃茶者飲一杯。

蕙香。小梅香服侍得勤。同生日者。出席者。飲一杯。

繡橘。何須你一一摻緣由。席間高談者飲。

小鵲。你無人處且會閒嗑牙。聽僕從回事者飲。

墜兒。我一地胡掣。帶手鐲者飲一杯。

優大姐。小孩兒口沒遮攔。有打聽新聞說新聞者。飲一杯。

芳官。年紀小。性氣剛。同姓者。裝醉者。各飲一杯。

藕官。感懷者斷腸悲痛。有心事者。情癡者飲。

荳蔻官。知音者芳心自同。同年同寅同門同鄉飲。

齡官。多管是冤家不自在。善者律者養鳥者飲。

譚鐵簫原本。藝雲軒酌加增訂。

警幻仙姑。人間天上。學仙者飲。空空道人。天際秋雲卷。脫帽者飲。

茫茫大士。滯俗和光。髮脫者飲。

渺渺真人。神仙歸洞天。欲先行飲巨杯。

史太君。已大福。具慶者飲。重慶者雙杯。

賈寶玉。願天下有情的都成了眷屬。主人徧酌坐客仍自飲。一杯。

林黛玉。淚珠兒似露。汗多者飲。

薛寶釵。據相貌慧才性。有貌飲。有才飲。全者雙杯。

元春。好事從天降。有喜慶事者飲。

迎春。沒來由把我摧殘。嚼檳榔者飲。

探春。者人一事精百事精。多才多藝者飲。

惜春。拂花箋打稿兒。善畫者飲。史湘雲。口沒遮。齒落者飲。

韓寶琴。嬌羞花解語。溫柔玉有香。愛花者。佩玉者飲。

邢岫烟。羅袂生寒。袖大者飲。

李紋。有心爭似無心好。有心事者飲。

李綺。他做會影裏情郎。工寫照者飲。

妙玉。是兜率宮是離恨天。寓寺廟者飲。

李 純。

霜操遠
冰霜。

孤客飲。

王熙鳳。

天生是
敢。

打通關。

秦可卿。

夢兒相
逢。

久別重會者飲。

巧 姐。

車兒快
快隨。

先到者飲。

尤 氏。

我做個
的撮合山。

默坐者左右飲。

尤二姐。

軟兀刺
難。

渴睡者飲。

尤三姐。

你休只因
事胡撲掩。

謀娶妾者飲。

邢夫人。

臉兒上
著可憎。

多鬚者飲。

王夫人。

妻榮夫
貴。

外家貴者飲。

薛姨媽。

結婚姻
秦晉。

姻親對飲兒女親雙杯。

周姨娘。

並無繁
寡言者飲。

趙姨娘。

只得愛
人破綻。

工棋者飲。

傅秋芳。

空把佳
期盼。

已結姻未娶者飲。

夏金桂。

夜夜教
孤零。

分牀眠者飲。

劉姥姥。

真是積
老婆婆。

年長無鬚者飲。

鴛 鴦。

我從來
心硬。

久客者飲。

喜鸞。

不識憂
識愁。

不好嬉游者飲。

佩鳳。打扮者特來晃。不速之客飲。借鷺。齊齊整。新衣飲。

琥珀。小梅香服侍得勤。多婢者飲。珍珠。有影無形。說謊者飲。

抱琴。宮樓眉兒新月。假。眉長者飲。司棋。人約黃昏後。遲得者飲。

侍書。冷句兒將人斷。假。善謔者飲。

入畫。誰許你胡行亂走。出席者飲。

彩雲。非敢做。盜擊。分酒入他人杯者飲。

彩霞。你不言我已省。默不語者飲。

平兒。全不見半點輕狂。體肥者飲。

小紅。也有高唐來夢中。老年納妾者飲。

晴雯。又不曾。有甚。無鬚者飲。麝月。分明打個照面。乍會者飲。

碧痕。他雖耐裏都。搵濕衫羅。吃茶者飲。

秋紋。桂花搖影。身長者飲。綺霞。懶去拈鍼。袖手者飲。

柳五兒。疑是玉人來。貌美者飲。

襲人。怕他去夫人。把人擲送。敬內戚一杯。

- 金。鏤。與乃堂。交頭接耳者飲。
 玉。釧。不信俺女兒家。懼內者飲。
 紫。鵲。真假者其間性。善怒者飲。
 雪。雁。不知他那答。隨意行令。
 鶯。兒。我和你多情小。內兄弟同飲。
 香。菱。他若見甚詩看甚詞。從師勤學者飲。
 翠。縷。和小姐閒。會入贅者飲。
 寶。珠。哭聲兒似鶯。咳嗽者飲。
 瑞珠兒。我雖是女孩。不遵令者飲。
 春。燕。管甚麼拘。有俊僕者飲。
 蕙。香。臉趁放。戴眼鏡者飲。
 彩。明。向東帖兒。聽僕從回事者飲。
 若。玉。撲鴛鴦點著。吃水烟者飲。
 四。兒。今夜淒涼。行四者飲。

墜兒。小則小心腸兒轉細。身瘦小者飲。

傻大姐。參不透風流調法。蕪妾者飲。

芳官。比小姐定如何。納婢者飲。

藕官。知音者芳心自同。隨意度曲。不能者飲。

葵官。女孩兒家恁響喉嚨。喧譁大笑者飲。

椿齡。口兒作念心兒印。初學曲者飲。

蕊官。詩對會家吟。曾唱和者飲。

萬兒。滿頭花拖地錦。服飾華麗者飲。

嬌杏。你不合臨去也回頭望。過別席重回者飲。

寶蟾。紙聽兒濕破。悄悄窺視。談密事者飲。

文官。啓朱唇語言的當。善談者飲。

青兒。惺惺惜惺惺。代人飲酒者飲。金哥。白練套頭。有制者飲。

智能。密愛幽歡。恰動頭。新留鬚者飲。

雲兒。路柳牆花。姓字帶木草者飲。

秋桐。恁的般惡搶白。說笑話免飲。不笑者仍飲。

淨盧。對豔妝將言辭說上。作媒者飲。

馬道婆。我圖謀你東西來到比。向左右座猜拳。

周瑞家的。到底干連著自己皮肉。搔痒者飲。

王善家的。我一地胡拿。尋人猜拳。鮑二家的。儂人調戲。愛戲旦者飲。

吳貴媳婦。誤見相壓。兩腿架開者飲。

賈代儒。向詩書經傳。蠹魚似不出賣鑽研。談道學者飲。

賈敬。有心聽講。靜坐者飲。賈政。平生正直無偏向。公正者飲。

賈赦。粗麻綾怎過鍼關。帶繡貨者飲。

賈璉。惹草黏花沒掂三。強人代酒者飲。

賈珍。做多少好人家風範。好說因果者飲。

賈環。你元來苗而不秀。粗眉者飲。賈蘭。後代兒孫。抱孫者飲。

柳湘蓮。別一個怎退干戈。善武者飲。

甄寶玉。虛名兒誤賺了我。名下士飲。

訪黛玉令

管瓶吟
館訂。

警幻仙姑

警尋釀
玉。

妙玉。

斟茶遞與
寶玉。

賈母。

命襲人等代
寶玉酒。

紫鵲。

代罰寶玉真心酒無算
爵。並使令寶玉。

王夫人。

禁寶玉酒
並賜食。

玉釧。

回臉不看寶玉。用左
手遞酒一杯與寶玉。

寶玉。

訪黛
玉。

齡官。

俯首不見寶玉
。遞酒一杯。

黛玉。

罰寶玉真心
酒無算爵。

香菱。

猜霸王拳
三次。

寶釵。

合席飲喜酒。行揚彩令
。與寶玉飲合盞交杯。

平兒。

寶玉捧奩具候平兒用
。敬寶玉酒一杯。

王熙鳳。

說笑話給寶
玉酒三杯。

金釧。

與寶玉交杯飲
。行錯裏錯令。

寶琴。

行飛花
令。

鶯兒。

與寶玉猜
瓜子。

秦可卿。

與寶玉飲交杯
。行藏花令。

雪雁。

敬寶玉寶釵
酒各一杯。

史湘雲。

三拳兩勝
通關。

晴雯。

行擊鼓傳
花令。

麝月。

行七星伴
月令。

柳五兒。

與寶玉共飲
茶一杯。

襲人。

遞飲食與
寶玉。

芳官。

歌一曲奉寶玉酒
。不能唱者自飲。

水滸酒籌

李逵大鬧潯陽江。

首二坐爲宋江戴宗。末坐爲張順。得壽爲李逵。飲一大杯。宋
戴陪小杯。卽與張順猜十拳。張順輸則飲酒。李逵輸飲開水。

武松醉奪快活林。

無三不過望。先飲三杯。對面爲蔣門神
。要連勝三拳方過。再打通關一轉。

魯智深醉打山門。

先飲一大杯。首二坐爲
金剛。每人猜三拳。

金翠蓮酒樓賣唱。

首二三坐。爲魯達李忠史進。
得壽者或彈或歌。敬三人酒。

一丈青擒王矮虎。

與並坐者猜拳。勝後牽巾飲
三交杯。合席共賀一杯。

景陽岡武松打虎。

三碗不過岡。先飲三大杯。與寅年生人。
或與姓名字帶虎頭者猜拳。以勝爲度。

請諸陸武松殺嫂。以左右四坐爲四隣。各照三杯。年少無嫌者爲嫂。猜拳以勝爲度。

梁山泊羣雄聚義。合席各飲三杯。

藝雲軒西廂新令

人間壽高。年長者飲。壽星令壽字飛觴。不得說本壽字。誤者罰。

建立功勳。得保舉者。一次一杯。有大功者飲大爵。說詩一句切一官。

孔雀春風軟玉屏。戴花翎者飲。詩一句有花名。不可犯花字。誤者罰。非春花暗罰。

顛倒寫鴛鴦兩字。夫婦齊眉者飲。行一字化爲三令。

珠圍翠繞。有妾者飲。生女者飲。女兒令。如紅樓夢悲愁喜樂之類。行動情性。皆可言之。

你與崔相國做女婿。妻家貴者飲。懷內者飲。並帶花令。

雁字排連。兄弟同席。及訂盟者同飲。雁字飛觴。

回文織錦。眷屬在家者飲。隨舉四字作詩一聯。將四字依次分嵌入內。

甚姻親。有感誼者。同諱者罰。連理花令。

花箋上刪抹斷腸詩。工詩者飲。改古人詩一字。另引一句詩解之。

詩對會家吟。曾共唱和者飲。走霜毫。善書者飲。字體像形翻觴斗令。

絃上的心事。善琴者飲。凡絃索皆同。說古人詩一句。舉一樂器名。非絃者暗罰。

好教我左右做人難。左右坐者飲。參差花令。

日近長安遠。陝人飲。從未到京者飲。一品令。

嬌滴滴玉人兒何處也。乍離家。乍斷絃。乍別美人者飲。各誦成句。內有玉人兩字。須分嵌不得相連。

口沒遮攔。語言直爽者飲。未嘗騙者飲。歌詩詞令。

酸醋當歸浸。作歸計者飲。多妾者飲。藥名令。各說古詩一句。要有藥名飛觴。

把並頭花蕊搓。交頭語者飲。並頭花令。

第四來。行四者飲。年逾四句者飲。四書貫千字文一句。 月底西廂。坐西者飲。月令貫西廂曲文一句。

青山隔送行。行客飲。喜相逢令。舉故事撰七言韻語。叶某某喜相逢。

空餘楊柳烟。楊姓飲。姓字帶木火者飲。說詩一句。要有花名。句中不犯五行。

下工夫把頭顱掙。新獲頭者飲。首尾令。說書或詩二句。上句首字次句末字。合成花名或人名。

彩雲何在。不吃烟者飲。五色令。各說一句。輪青黃赤白黑字飛觴。

好著我難猜。

有心事者飲。射覆令。

誰做鍼兒將線引。

佩鑽貨者飲。繞麻令。

參辰卯酉。

辰卯酉建生日者飲。干支令。說詩一句。偏旁內要帶干支。

見安排蓋車兒馬兒。

乘輿馬來者飲。飲者說詩一句。要有車馬字。

露滴牡丹開。

口不合者飲。各說牡丹亭曲。實一戲名。

早醫可九分不快。

善醫者飲。數目令。各說詩一句。要有兩個數目字。

似鶯囀喬林。

別號帶花木禽鳥字者飲。遷居者飲。各說詩一句。要花鳥同名。

只近西廂。

坐西首者飲。西廂曲二句。實一衙門。

爾自年紀小。

年輕者飲。小字飛騰。

他曲未終。

舉曲者飲。各說曲一句。實一曲牌名。

喏喏連聲。

謙恭太甚者飲。飛聲令。聲字飛騰。句內要有疊字。

夫人命。

不留鬚者飲。鬮草令。以花草為主。各認門色。成兩字對令。

一字字訴衷情。

交頭接耳者。談家常者皆飲。拆字對令。不通者。一字劃一杯。通則令官飲。

齊齊整整。

衣服華麗者飲。男子雙名令。各舉古人雙名者。

馮司馬。

飲茶者飲酒。飲中八仙歌令。以大順誦一字。遇水西口飲等偏旁半杯。酒字一杯。

半晌擻身。

肥者飲。加倍令。取古詩有數目字者。改增一倍。

委實口淡。

忌口及吃齋者飲。各誦古詩一首。不得有口字偏旁。犯者一口一杯。夫人專意等。欲先行者飲巨杯。各舉美人名。非花罰。

夜夜教他孤零。

未婚者飲。各舉古人單傳名句。

我只見頭似雪。

有白髮者飲。編練壽令。

錦片前程。

前程大者飲。錦開圖令。

宦游在四方。

現任官飲。出差者飲。遇缺即升令。

狀元及第。

有科名者飲。赴試者飲。狀元游街令。

筆尖兒敢橫掃五千人。

有文名者。曾掌軍中文案者。皆飲。考試令。

下邊是合歡令。

新娶者飲。競籌交錯令。

料應他小脚兒難行。

遲到者罰雙杯。訪西施令。

似得了將軍令。

先到者飲一杯。行點將令。用設兩枚。搖得四者為元帥。

正是此地偏。

居不近市者飲。尋唐僧令。

疾忙快分說。

口吃者飲。急口令。

權將者秀才來儘。

曾入學者飲。中式或加捐或得保者再飲。訪鶯為令。

第三來。

行三者飲。姓名帶三及三點水者飲。三色人地事令。

我一地胡拿。

跌落扇著手巾等物者飲。猜點令。

風流客。

曾游妓館者飲。尋花令。

知他命福如何。堂上具慶者飲。快樂飲酒令。 善文能武人千里。文武官皆飲。紅旗報捷令。 騎着匹白馬來也。武將飲。武揭彩令。

一更之後。說夜深者飲。打更放歌令。 君瑞胸中百萬兵。善棋者飲。曾從軍者飲。打掃臺令。 放著個玉堂學士。曾與前輩者飲。會試者飲。金帶團令。

入東洋。曾坐輪船者飲。神仙過海令。 柳遮花映。有外遇者飲。揭花令。 是花宮夜撞鐘。喜鐘長者飲。一百八下鐘聲令。

畫堂簫鼓鳴春晝。主人飲。點戲令。 眉兒淺淺描。善畫者飲。性躁者飲。妻美者飲。規矩令。 你低首無言。危坐不言者飲。泥塑令。

一個啞聲兒嘶嘶。接耳低言者飲。啞樂令。 歸舟緊不緊。三月內曾坐船者飲。搖船令。 無有些兒空。忙者飲。五子三猜。兩手不空。

撲刺刺宿鳥飛騰。蒙鳥者飲。飛禽擲木令。 只將花笑拈。笑者飲。飲者說一笑話。 我眼花撩亂。數眼識者飲。五官擲家令。

我將你鈕扣兒鬆。脫衣者飲。開當鋪令。 司天臺。習天文星命者飲。數節氣令。 斗柄雲橫。吃烟者飲。七星件月令。

音律又清。解音律者飲。隨意唱一曲。實不能者飲大杯。請人唱。 水上蒼龍偃。江湖河海各省人飲。晨年生飲。漁翁下網令。

天生是敢。有膽者飲。霸王拳令。勝者尋人。負者飲。 向詩書經傳。喜談文者飲。讀聖經令。 助神威擂三通鼓。好武論兵者飲。談軍務者飲。擊鼓傳花令。

七青八黃。衣色青者黃者飲。拍七令。 手掌兒上奇擎。舉杯筋扇帕者飲。五行生剋令。 淡淡春山。遮眉者飲。貼翠令。

脚跟無線如縫轉。步行來者飲。遊客飲。揭戰用走馬法一巡。 分明打個照面。乍會面者飲。對坐各揭戰三拳。

止許心兒空想。本人不飲。隨意招人揭戰三拳。無勝負者。左右各飲。手口相逢。同席各飲。 疎竹蕭蕭曲檻中。乾坐身搖者飲。離坐側坐皆飲。脫卸竹笛拳。

說得我倒躲倒躲。後到者飲。飲者招人揭戰三拳。以不出之指作數。 吶一聲喊。繡旛開。遙見英雄俺。呼家丁來者飲。揭戰。一字清不倒旗通關。

啞謎兒。作隱語者飲。啞拳。一認五一認對通關。 一雙心意兩相投。交最厚者同飲。連環拳。 一服兩服令人恁。能醫者飲。三拳兩勝令。

銀樣蠟鎗頭。

體弱者飲。輸通關。

便提刀仗劍。誰勒馬傷騎。

豪爽者飲。贏通關。

頗來倒去。不害心煩。

折酒者飲。添減。正三拳通關。

惹草拈花沒拈三。

喜狹邪游者飲。搶三籌令。

酒國長春令。

藝雲軒製。

皇都春。

武林市肆記。京師人飲。面北者飲。么。蘆溝曉月。曾到京者飲。二。雙環歌詩。勸客飲。三。旗亭畫壁。工詩者飲。仍搶三籌不倒旗。四。朱紫官高。位尊飲。遇缺卽升令。五。耶官清。曾作耶官飲。

。寶酒。六。待漏朝。天。曾引見者飲。

甕中百斛金陵春。

太白句。兩浙所轄者。皆飲。藏酒多者飲。么。落星換酒。自飲。二。海燕雙樓。夫婦齊眉飲。並帶花令。三。元武湖。烏龍令。四。朱雀航。通關輪拳過。五。醉翁亭。年高飲。

。太守飲。量小飲。六。孫楚樓。寶酒。

劍南燒春。

國史補。蜀人飲。么。臨邛。寶酒。二。文君。送酒勸人飲。三。樓道。曾入蜀者飲。四。相如。蜀。合席輪敬。凡出差者飲。五。花萼夫人。妻妾能詩者飲。快樂飲酒令。六。六出祁山。六拳過。

秦淮春。

武林市肆記。江寧人飲。么。胭脂井。自飲。二。青溪小姑。有女者飲。鬪草。三。長干。三拳通關。四。彥倫赤米。招人搏戰。以不出之指作數。五。玉樹後庭花。歌詩勸飲。六。六朝烟水。吃水烟。

者飲。

武林梨花春。

長慶集注。杭人飲。么。梨花一枝。猜花令。二。餘杭仙姥。寶酒。三。青旗沽酒。自飲。仍招人一字清不倒旗三拳。四。銷金鑊。好鬧者飲。五。櫛上酒痕。曾游杭者飲。六。六橋花柳。年。

少飲。華服飲。

宜春。

唐地理志。江右人飲。新娶飲。新年合席飲。么。一口吸西江。自飲。二。麻姑送酒。勸大量飲。續麻令。三。宜春帖。工書者飲。規矩令。四。春城飛花。合席飲。考試令。五。春臺。羯鼓催花令。六。

沈醉春風。五。官搬家令。

富平石凍春。

國史補。山陝人飲。畏冷酒飲。么。長安市。魚酒。曾官學士者飲。二。藍橋乞漿。自飲。運理花令。三。章臺柳。搏戰。用走馬法一巡。四。杏苑探花。蓮士飲。狀元游街令。五。花蕊樓。

兄弟多者飲。六。渭城客舍。勸人飲。行客飲。

開道雲安麩米春。

少陵句。蜀人飲。么。聖姥泉。自飲。吃茶者飲。二。秦良玉。帶兵勇及從軍者飲。打通關蕪拳過。三。巴都善釀。言酒美者飲。賣酒。四。杜鵑亭。飛禽擇木令。五。綉腰宮。

瘦者飲。六。巫山神女廟。鐘聲令。

冰堂春。

一統志。豫人飲。喜涼酒者飲。么。安樂窩。自飲。二。黃池。主人與首座對飲。三。朝歌。歌一曲勸人飲。四。牧野。招人四拳。無勝負左右各飲。手口相逢。同席各飲。五。酒池。合席牛飲。六。

糟坑臺。打糴臺令。

鸚鵡杯中箸下春。

劉夢得句。浙人飲。么。茗溪酒舫。行搖船令。二。管夫人。女兒令。三。鷓鴣亭。工書者飲。四。四明狂客。賀姓飲。紹郡人飲。五。顧渚。嗜茶者飲。六。箬村。賣酒。

羅浮春。

坡公詩注。粵人飲。蘇姓趙姓飲。么。月明。自飲。二。林下美人。勸大量飲。三。酒家。賣酒。四。飲流霞。面紅飲。五。賞梅。合席飲。六。翠羽清歌。衣翠者飲。戴翎者飲。行貼翠令。

烏程竹葉春。

吳郡志。浙人飲。么。明月汀。自飲。二。吳郡說餅。吃點心者飲。三。白蘋洲。太守飲。柳姓飲。四。桃花流水。張姓飲。漁翁下網令。五。梅溪。五子三猜令。六。綠葉成陰。後到者飲。

蓬萊春。

武林市肆記。濱海各省人飲。坐東者飲。么。曾坐輪船者飲。二。飛塵步虛聲。姓許飲。三。海屋添籌。年高者飲。福祿壽令。四。海色生春。面紅者飲。五。五雲。吃烟者飲。六。神仙。過海令。

鎮江浮玉春。

武林市肆記。鎮江人飲。么。京口。自飲。二。醞醋。有妾飲。大小對令。三。丁卯橋。許姓飲。工詩飲。卯生人飲。行三色令。四。鶴林杜鵑。拍七令。五。蒜山奇捷。武貼翠令。六。綠水

橋。酒樓賣酒。

西域葡萄酒。

元氏掖廷記。甘涼人飲。坐西者飲。么。夜光杯。自飲。二。娘子泉。勸人飲。三。子園河。帶玉者飲。四。星宿海行。七星伴月令。五。法蘭西。打更擊令。六。陰山。默坐者飲。行啞樂令。

勸教沈醉洛陽春。

李紳句。豫人飲。么。獨樂園。自飲。二。洛陽女兒。對門各一拳。三。三月花如錦。華服飲。行錦團圓令。四。牡丹富貴。首坐飲。行金帶團令。五。平泉花木。脫卸竹節拳。六。

繩池。乍會者飲。

洞庭春色。

坡公賦序。楚人飲。王姓柳姓飲。么。水戰驚么。紅旗報捷令。二。龍女牧羊。勸未年生人飲。無則自飲。三。呂仙劍影。武將飲。行點將令。四。散花釀酒。觥籌交錯令。五。望夫石。未攜眷者飲。六。鶴樓。飲中八仙令。

洗觴猶及艾陵春。

范杼句。齊魯人飲。么。一瓢。自飲。二。文姜臺。妻家貴者飲。拆字對令。三。金絲堂。行點釀令。四。杏壇。秀才飲。金門射策令。五。魯酒。獨行令。六。青州從事。勸人飲。

吳釀木蘭春。

司馬溫公句。吳人飲。么。短簿祠。自飲。身短者飲。二。吳姬壓酒。勸客飲。三。垂虹亭。游客飲。男子雙名令。四。獅子林。五行生剋令。五。生公聚石。尋唐僧令。六。帶巖山。訪西施

令

秀才瀉榼中山春。

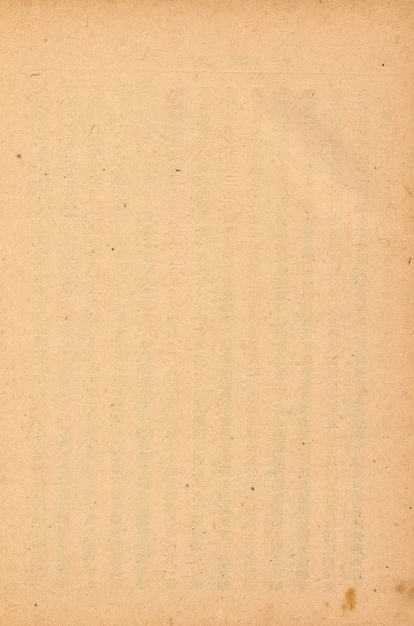
放翁句。趙人飲。坐北者飲。么。千日酒。自飲。二。河間姙女。行數錢令。三。高陽酒徒。連環拳。四。黃金臺。一認五一認對啞拳。五。南皮。觥籌交錯令。六。邯鄲女。勸

人飲

歷代酒令大觀後序

酒軍決勝。指揮策觥使之勳。觥政巡行。號召乘釀王之制。是以坐明燈而射覆。奇耦分曹。刻寸燭以聯吟。尖叉鬪韻。松子送關於隔座。柘枝奏技於當筵。三雅橫飛。白波高卷。雙瓊對擲。黑塞連呼。無立監佐史之嚴。極醉主酬賓之樂。厥美有四。可得言焉。夫調絲擗管之場。饌玉炊金之會。除憂乘喜。破寂爲喧。使徒守捫舌之箴。又何當合歡之義。至若眼花落井。口辯懸河。蓋次公醒亦能狂。徐景山醉而獲譴。飲茲狂藥。蹈彼危機。卽能詩獻十離。經名百悔。囚酒星而焚醉月。碎玉椀而椎金壘。錯已鑄成。過將奚補。何如間徵栗

事儼數家珍。笑折花枝。藉資談柄。但共浮乎大白。不暇肆其雌黃。既免向隅。無虞罵座。厥美一也。當其尊卑雜坐。少長偕來。分既隔夫雲泥。情亦類乎冰炭。露頂則狂同張旭。空澆塊磊之胸。避面則拙等王珉。暗笑迂拘之態。茲則投壺算爵。觥錄事自有平章。擊鼓傳花。麴秀才別饒風味。是謂無遮之會。不殊真率之筵。厥美二也。昔者魏苑祖行。下筆與彎弓競巧。齊臺曲宴。拍張偕起舞呈能。擇備三材。技稱雙絕。是編諧莊並雜。雅俗咸宜。或逞心兵。析木鬼山灰之字。或矜拇戰。別潛虬玉柱之名。語固忘疲。見堪絕倒。宜乎呼杜康爲歡伯。指糟邱爲樂郊矣。厥美三也。何況祭獮才工。具徵腹笥。雕蟲技小。悉運胸機。豹可觀其一斑。狐有取乎千腋。句成疊韻。旁徵於接葉卑枝。字叶雙聲。比類夫黃槐綠欖。連屬記小名之錄。翠翠紅紅。縱橫辨習字之形。三三兩兩。既陶情於樽俎。更怡志於典墳。詎僅掃愁。尤堪益智。厥美四也。老友 俞芝帖司馬。吳西官隱。嶺北寄公。兼書神畫聖之能。擅詩虎酒龍之譽。四時吟嘯。陳孟公座上無虛。一石清明。周護軍江東莫對。佳名仿古。篆刻青筠。雅製翻新。骰嵌紅豆。時值 許星臺觀察。持節虔南。接人若公瑾。醢醢爲政。比建康清美。陳家特榻。爲徐穉而始懸。謝氏賓筵。無車君而不樂。偶於談次。屬輯是編。於是涵今茹古。斧藻羣言。別類分門。標題四帙。鯖合五侯之饌。劑和百氏之漿。爰付手民。同公目賞。爲酒徒約法。定失蕭曹。判醢史支流。何慚南董。汝陽倘見。當編麴部科條。皇甫重來。應廢醉鄉日月矣。昆明錢瑜拜序。



第二輯 藝文

辭賦

周書酒誥

商受酗酒。天下化之。妹土商之都邑。其染惡尤甚。武王以其地封康叔。故作書誥教之云。

王若曰。明大命於妹邦。乃穆考文王。肇國在西土。厥誥惑庶邦庶士。越少正。御事朝夕曰。祀茲酒。惟天降命。肇我民。惟元祀。天降威。我民用大亂喪德。亦罔非酒惟行。越小大邦用喪。亦罔非酒惟辜。文王誥教小子。有正有事。無彝酒。越庶國。飲惟祀。德將無醉。惟曰。我民迪小子。惟土物愛。厥心臧。聰聽祖考之彝訓。越小大德。小子惟一。妹土嗣爾股肱。純其藝黍稷。奔走事厥考厥長。肇牽車牛。遠服賈。用孝養厥父母。厥父母慶。自洗腆致用酒。庶士有正。越庶伯君子。其爾典聽朕教。爾大克羞者。惟君。爾乃飲食醉飽。丕惟曰。爾克永觀省。作稽中德。爾尚克羞饋祀。爾乃自介用逸。茲乃允惟王正事之臣。茲亦惟天若元德。永不忘在王家。王曰。封我西土。葉徂邦君。御事小子。尚克用文王教。不腆於酒。故我至於今。克受殷之命。王曰。封我

聞惟曰。在昔殷先哲王。迪畏天顯小民。經德秉哲。自成湯咸。至於帝乙。成王畏相。惟御事厥業。有恭不敢自暇自逸。矧曰其敢崇飲。越在外服。侯甸男衛邦伯。越在內服。百僚庶尹。惟亞惟服宗工。越百姓里居。罔敢湏於酒。不惟不敢。亦不暇。惟助成王德顯。越尹人祇辟。我聞亦惟曰。在今後嗣王酣身。厥命罔顯於民。祇保越怨不易。謗惟厥縱淫。泆於非彝。用燕喪威儀。民罔不靈傷心。惟荒腆於酒。不惟自息乃逸。厥心疾很。不克畏死。寧在商邑。越殷國滅無權。弗惟德馨香。祀登聞於天。誕惟民怨。庶羣自酒。腥聞在上。故天降喪於殷。罔愛於殷。惟逸。天非虐。惟民自速辜。王曰。封。予不惟若茲多誥。古人有言曰。人無於水監。當於民監。今惟殷墜厥命。我其可不。大監撫於時。予惟曰。汝劼愆殷獻臣。侯甸男衛。矧太史友。內史友。越獻臣百宗工。矧惟爾事。服休服采。矧惟若疇圻父。薄遠農父。若保宏父。定辟。矧汝剛制於酒。厥或誥曰。羣飲。汝勿佚。盡執拘以歸於周。予其殺。又惟殷之迪諸臣。惟工乃湏於酒。勿庸殺之。姑惟教之。有斯明享。乃不用我教辭。惟我一人弗恤。弗蠲乃事。時同於殺。王曰。封。汝典聽朕恣。勿辯乃司。民湏於酒。

酒賦

揚雄

子猶瓶矣。觀甌之居。居井之淵。處高臨深。動常近危。酒醪不入。藏水滿懷。不得左右。牽於纆徽。自用如此。不如鴟夷。鴟夷滑稽。腹大如壺。盡日盛酒。人復借藉。常爲國器。託於屬車。出入兩宮。經營公家。由是言之。酒何過乎。

酒箴

崔駰

豐侯酒。荷髡負缶。自戮於世。圖形戒後。

與曹操論酒禁書二首

孔融

公初當來。邦人咸抃舞踊躍。以望我后。亦既至止。酒禁施行。夫酒之爲德久矣。古先哲王。類帝禋宗。和神定人。以齊萬國。非酒莫以也。故天垂酒皇之耀。地列酒泉之郡。人著旨酒之德。堯不千鍾。無以建太平。孔非百觚。無以堪上聖。樊噲解卮鴻門。非豕肩鍾酒。無以奮其怒。趙之廝養。東迎其主。非引卮酒。無以激其氣。高祖非醉斬白蛇。無以暢其靈。景帝非醉幸唐姬。無以開中興。袁盎非醇醪之力。無以脫其命。定國不酣飲一斛。無以爲決其故。鄼生以高陽酒徒。著功於漢。屈原不餽醴醢。取困於楚。由是觀之。酒何負於政哉。昨承訓答。陳二代之禍。及衆人之敗。以酒亡者。實如來誨。雖然。徐偃王行仁義而亡。今令不絕仁義。燕噲以讓失社稷。今令不禁謙退。魯因儒而損。今令不棄文學。夏商亦以婦人失天下。今令不斷婚姻。而將酒獨急者。疑但惜穀耳。非以亡王爲戒也。

上九醞酒法奏

魏武帝

奏云。臣縣故令南陽郭芝。有九醞春酒法。用麴三十斤。流水五石。臘月二日清麴。正月凍解。用好稻米漉去麴滓。便釀法飲。曰。譬諸蟲雖久。多完三日。一釀滿九石米。止臣得法釀之。常善其上清滓。亦可飲。若以

九醞苦難飲。增爲十釀。差甘易飲。不病。今謹上獻。

與羣臣詔

魏文帝

蓋聞千鍾百觚。堯舜之飲也。惟酒無量。仲尼之能也。姬旦酒殺不徹。故能制禮作樂。漢高婆娑巨醉。故能斬蛇鞠旅。

酒賦

曹植

余覽揚雄酒賦。辭甚瑰瑋。頗戲而不雅。聊作酒賦。粗究其終始。賦曰。

嘉儀氏之造思。亮茲美之獨珍。仰酒旗之景曜。協嘉號於天辰。稷生以醴而辭楚。侯嬴感爵而輕身。其味有宜。城醪醴。蒼梧縹清。或秋藏冬發。或春醴夏成。或雲沸潮涌。或素蟻浮萍。爾乃王孫公子。遊俠翱翔。將承芬以接意。會陵雲之朱堂。獻酬交錯。宴笑無方。於是飲者並醉。縱橫誼譯。或揚袂屢舞。或扣劍清歌。或嘯嗽辭觴。或奮爵橫飛。或歎驪駒既駕。或稱朝露未晞。於斯時也。質者或文。剛者或仁。卑者忘賤。寔者忘貧。於是矯俗先生聞之而歎曰。噫。夫言何容易。此乃淫荒之源。非作者之事。若耽於觴酌。流情縱逸。先王所禁。君子所斥。

酒賦

王粲

帝女儀狄。旨酒是獻。苾芬享祀。人神式宴。辯其五齊。節其三事。醜沈疊泛。清濁各異。章文德於廟堂。協武

義於三軍。致子弟之存養。糾骨肉之睦親。成朋友之歡好。贊交往之主賓。既無禮而不入。又何事而不因。賊功業而敗事。毀名行以取誣。遣大恥於載籍。滿簡帛而見書。孰不飲而罹茲。罔非酒而惟事。昔在公旦。極茲話言。濡首屢舞。談易作難。大禹所忌。文王是艱。

酒德頌

劉伶

有大人先生。以天地爲一朝。萬期爲須臾。日月爲扃牖。八荒爲庭衢。行無轍迹。居無室廬。暮天席地。縱意所如。止則操卮執觴。動則挈榼提壺。惟酒是務。焉知其餘。有貴介公子。搢紳處士。聞吾風聲。議其所以。乃奮袂攘襟。怒目切齒。陳說禮法。是非鋒起。先生於是方捧甕承槽。銜杯漱醪。奮髯箕踞。枕麴藉糟。無思慮。其樂陶陶。兀然而醉。悅爾而醒。俯觀萬物。擾擾焉若江海之載浮萍。二豪侍側焉。如螟蠹之與螟蛉。

鄴酒賦

張載

惟賢聖之興作。貴垂功而不泯。嘉康狄之先識。亦應天而順人。擬酒旗於元象。造甘醴以頤神。雖賢愚之同好。似大化之齊均。物無往而不變。獨居舊而彌新。經盛衰而無廢。歷百代而作珍。若乃中山冬啓。醇酎秋發。長安春御。樂浪夏設。漂蟻萍布。芬香酷烈。播殊美於聖載。信人神之所悅。未聞珍酒。出於湘東。既不顯於皇都。乃潛淪於吳邦。往逢天地之否運。今遭六合之開通。播殊美於聖代。宜至味而大同。匪徒法用之窮理。信泉壤之所鍾。故其爲酒也。殊功絕倫。三事旣節。五齊必均。造釀在秋。告成在春。備味滋和。體色

淳清。宜御神志。導氣養形。遺憂消患。適性順情。言之者嘉其旨美。味之者棄事忘榮。於是糾合同好。以遊以遊。嘉賓雲會。矩坐四周。設金樽於南楹。酌浮觴以施流。備鮮肴以綺進。錯時饌之珍羞。禮義攸序。是獻是酬。顏既發。溢思凱休。德音晏晏。弘此徽猷。咸德至以自足。願棲遲於一丘。於是懽樂既洽。日薄西隅。主稱湛露。賓歌驪駒。僕夫整駕。言旋其居。乃馮軾以迴軌。聘輕駟於通衢。反衡門以隱跡。覽前聖之典謨。感夏禹之防微。悟儀氏之見疏。鑒往事而作戒。罔非酒而惟愆。哀秦穆之既醉。殲良人而棄賢。嘉衛武之能悔。著屢舞於初筵。察成敗於往古。垂將來於茲篇。

酒誥

江統

酒之所興。肇自上皇。或云儀狄。一曰杜康。有飯不盡。委餘空桑。鬱積成味。久蓄氣芳。本出於此。不由奇方。

斷酒戒

庾闡

蓋神明智慧。人之所以靈也。好惡情欲。人之所以生也。明智運於常性。好惡安於自然。吾以知窮智之害性。任欲之喪真也。於是椎金壘。碎玉碗。破兕觥。損瓠瓊。遺翠白。廢引滿。使巷無行檣。家無停壺。剖樽折杓。沈炭銷壚。屏神州之竹葉。絕縹醪乎華都。言未及盡。有一醉夫。勃然作色曰。蓋空桑珍味。始於無情。靈和陶醞。奇液特生。聖賢所美。百代同營。故醴泉涌於上世。懸象煥乎列星。斷蛇者以興霸。折獄者以流聲。是以達人暢而不爽。抑其小節。而濟大通。子獨區區。檢情自封。無或口閉其味。而心馳其聽者乎。庾生曰。爾

不聞先哲之言乎。人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。物之感人無窮。而情之好惡無節。故不見可欲。使心不亂。是以惡跡止步。滅影即陰。形情絕於所託。萬感無累乎心。心靜則樂非外唱。樂足則欲無所淫。惟味作戒。其道彌深。賓曰唯唯。敬承德音。

酒賦

袁山松

素醪玉潤。清醕淵澄。織羅輕布。浮蟻競升。泛芳樽以琥珀。馨桂發而蘭興。一歡宣百體之關。一飲蕩六府之務。

酒箴

劉惔

爰建上業。曰康曰狄。作酒於社。獻之朋辟。仰郊昊天。俯祭后土。歆禱靈祇。辨定賓主。醇酒成禮。則蘇倫攸敘。此酒之用也。

酒讚

戴逵

余與王元琳。集於露立亭。臨觴撫琴。有味乎二物之間。遂共爲讚曰。

醇醪之興。與理不乖。古人既陶。至樂乃開。有客乘之。隗若山頰。目絕羣動。耳隔迅雷。萬異既冥。惟無有懷。

謝東宮賁酒啓

劉潛

異五齊之甘。非九醞之法。屬車未曾載。油囊不得酤。試儔仙樹。葛元泥首。才比蒲桃。孟他銜壁。固知託之。

養性。妙解怡神。擬彼聖人。差得連類。

謝晉安王賜宣城酒啓

劉潛

孝儀啓奉教。垂賜宣城酒四器。歲暮不聊。在陰卽慘。惟斯二理。總萃一時。少府鬪猴。莫能致笑。大夫落雉。不足解顏。忽值瓶瀉椒芳。壺開玉液。漢遵莫遇。殷杯未逢。方平醉而遁仙。羲和耽而廢職。仰憑殊塗。便申私飲。未矚鼎恥。已觀幘岸。傾耳求音。不聞靈擊。澄神密眠。豈觀山高。愈疾消憂。於斯已驗。遺榮勿賤。卽事不欺。酌酌之中。猶知銘荷。

與兄子秀書

陳宣

具見汝書。與孝典陳吾飲酒過差。吾有此好五十餘年。昔吳國張長公。亦稱耽嗜。吾見張公時。伊已六十。自言引滿。大勝少年時。吾今所進。亦多於往日。老而彌篤。惟吾與張季舒耳。吾方與此子交歡於地下。汝欲天吾所志邪。昔阮咸阮籍。同遊竹林。宣子不聞斯言。王湛能文言巧騎。武子呼爲癡叔。何陳留之風不嗣。太原之氣。巋然。翻成可怪。吾旣寂寞當世。朽病殘年。產不異於顏原。名未動於卿相。若不日飲醇酒。復欲安歸。汝以飲酒爲非。吾以不飲酒爲過。昔周伯仁渡江。唯三日醒。吾不以爲少。鄭康伯一飲三百盃。吾不以爲多。然洪醉之後。有得有失。成廝養之志。是其得也。使次公之狂。是其失也。吾常譬酒猶水也。亦可以濟舟。亦可以覆舟。故江諮議有言。酒猶兵也。兵可千日而不用。不可一日而不備。酒可千日而不一飲。

不可一飲而不醉。美哉江公。可與共論酒矣。汝驚吾墮馬侍中之門。陷池武陵之第。徧布朝野。自言憔悴。丘也幸。苟有過。人必知之。吾生平所願。身沒之後。題吾墓云。陳故酒徒陳君之神道。若斯志意。豈避南征之不復。賈誼之慟哭者哉。何水曹眼不識盃籩。吾口不離觚杓。汝寧與吾同日而醒。與吾同日而醉乎。政言其醒可及。其醉不可及也。速營糟丘。吾將老焉。

醉鄉記

王 績

醉之鄉。去中國不知其幾千里也。其土曠然。無丘陵阪險。其氣和平一揆。無晦明寒暑。其俗大同。無邑居聚落。其人甚精。無愛憎喜怒。吸風飲露。不食五穀。其寢于于。其行徐徐。與鳥獸魚鼈雜處。不知有舟車械器之用。昔者黃帝氏。嘗獲遊其郡。歸而杳然。喪其天下。以爲結繩之政已薄矣。降及堯舜。作爲千鍾百壺之獻。因姑射神人以假道。蓋至其邊鄙。終身太平。禹湯立法。禮繁樂雜。數十代與醉鄉隔。其臣義和。棄甲子而逃。冀臻其鄉。失路而天。天下遂不寧。至乎末孫桀紂。怒而昇糟丘。階級千仞。南向而望。卒不見醉鄉。武王得志於世。乃命公旦立酒人氏之職。典司五齊。拓土七千里。僅與醉鄉達焉。故四十年刑措不用。下逮幽厲。迄乎秦漢。中國喪亂。遂與醉鄉絕。而臣下之愛道者。往往竊至焉。阮嗣宗陶淵明等十數人。並遊於醉鄉。沒身不返。死葬其壤。中國以爲酒仙云。嗟乎。醉鄉氏之俗。豈古華胥氏之國乎。何其淳寂也如是。予得遊焉。故爲之記。

送進士王含秀才序

韓愈

吾少時讀醉鄉記。私怪隱居者。無所累於世。而猶有是言。豈誠旨於味耶。及讀阮籍陶潛詩。乃知彼雖偃蹇。不欲與世接。然猶未能平其心。或爲事物是非相感發。於是有託而逃焉者也。若顏氏子。操瓢與箪。曾參歌聲若出金石。彼得聖人而師之。汲汲每若不可及。其於外也固不暇。尙何事麴蘖之託。而昏冥之逃耶。吾又以爲悲醉鄉之徒不遇也。建中初。天子嗣位。有意貞觀開元之不續。在朝廷之臣。爭言事。當此時。醉鄉之後世。又以直廢。吾旣悲醉鄉之文辭。而又嘉良臣之烈。思識其子孫。今子之來見我也。無所挾。吾猶將張之。况文與行。不失其世守。渾然端且厚。惜乎。吾力不能振之。而其言不見信於世也。於其行。姑與之飲酒。

醉賦并序

皇甫湜

昔劉伶作酒德頌。以折搢紳處士。余嘗爲沈酒所困。因作醉賦。寄啁任山君。君嗜此物。亦以警之爾。沈酒於酒。有晉之七賢。心遊於夢。境墮於烟。六府漫漫。四支綿綿。透隨津津。陶和渾鮮。遺天地之闔大。失膏火之消煎。寂寂寞寞。根歸復朴。居若死灰。行猶飄殼。車屢墮兮無傷。首纏濡兮不覺。機發而動。魂交而合。眩文字之醇味。反騷人之獨醒。曾不知其耳目。尙何懼於雷霆。偶四體以合莫。歸一元而億寧。麴蘖氣散。竹桂滋已。百慮森復。七情紛始。風飄火蕪。矜誇跼踖。嗟害馬之驟還。顧息肩兮未幾。蘇門子聞而笑之。

曰。子之於道。其醜鷄歟。彼至人者。天地根。性情虛。披拂衆萬。脫遺寰區。形猶大象。心冥太初。故大患乃失。而至道可居也。乃今假荒惑之具。沈耳目之機。其解須臾。髮患繁滋。中心不可損。外患生之。爲疹爲壽。爲狂爲醜。負責之道。陰陽戾違。束乎巫醫。毆乎有司。辱身滅名。痿肺淫支。狼狽猖獗。爲大人嗤。不得盡年。玉色先衰。曾不如覩無醉時。使人困苦如斯。

酒功讚

白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒。有酒德頌傳於世。唐太子賓客白樂天亦嗜酒。作酒功讚以繼之。其詞曰。麥麴之英。米泉之精。作合爲酒。孕和產靈。孕和者何。濁醪一樽。霜天雪夜。變寒爲溫。產靈者何。清醕一酌。離人遷客。轉憂爲樂。納諸喉舌之內。淳淳泄泄。醒醜沉澁。沃諸心胸之中。熙熙融融。膏澤和風。百慮齊息。時乃之德。萬緣皆空。時乃之功。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如且飲。

醉吟先生傳

白居易

醉吟先生者。忘其姓字。鄉里官爵。忽忽不知爲誰也。宦遊三十載。將老。退居洛下。所居有池五六畝。竹數千竿。喬木數十株。臺榭舟橋。具體而微。先生安焉。家雖貧。不至寒餒。年雖老。未及昏耄。性嗜酒。耽琴。淫詩。凡酒徒琴侶詩客。多與之遊。遊之外。棲心釋氏。通小中大乘法。與嵩山僧如滿爲空門友。平泉客韋楚爲山水友。彭城劉夢得爲詩友。安定皇甫朗之爲酒友。每一相遇。欣然忘歸。洛城內外。六七十里間。凡觀寺

丘壑。有泉石花竹者。靡不遊。人家有美酒鳴琴者。靡不過。有圖書歌舞者。靡不觀。自居守洛川。泊布衣。家以宴遊召者。亦時時往。每良辰美景。或雪朝月夕。好事者相遇。必爲之先拂酒壘。次開詩篋。酒既酣。乃自援琴。操宮聲。弄秋思。一漏。若興發。命家僮調法部絲竹。合奏霓裳羽衣一曲。若歡甚。又命小妓。歌楊柳枝新詞十數章。放情自娛。酩酊而後已。往往乘輿。屢及鄰。杖於鄉。騎遊郡邑。肩輿適野。舉中置一琴一枕。陶謝詩書數卷。矚竿左右。懸雙酒壺。尋水望山。率情便去。抱琴引酌。興盡而返。如此凡十年。山叟賦詩。約千餘篇。日釀酒約數百斛。而十年前後。賦釀者不與焉。妻孥子弟。姪。虛其過也。或譏之。不應。至再至。三。乃曰。凡人之性。鮮得中。必有所偏好。吾非中者也。設不幸吾好利而貨殖焉。以至於多藏潤屋。買禍危身。奈吾何。設不幸吾好博奕。一擲數萬。傾財破產。以至於妻子凍餒。奈吾何。設不幸吾好藥。損衣削食。鍊鉛燒汞。以至於無所成。有所誤。奈吾何。今吾幸不好彼。而自適杯觴諷咏之間。放即放矣。庸何傷乎。不猶愈於好彼三者乎。此劉伯倫所以聞婦言而不聽。王無功所以遊醉鄉而不還也。遂率子弟。入酒房。環釀甕。箕踞仰面。長呼太息曰。吾生天地間。才與行。不逮於古人遠矣。而富於黔婁。壽於顏回。飽於伯夷。樂於榮啓。期。健於衛叔寶。幸甚幸甚。餘何求哉。若捨吾所好。何以送老。因自吟咏懷詩云。抱琴榮啓樂。縱酒劉伶達。放眼看青山。任頭生白髮。不知天地內。更得幾時活。從此到終身。盡爲閑日月。吟罷自哂。揭甕醅。又飲數杯。兀然而醉。既而醉復醒。醒復吟。吟復飲。飲復醉。醉吟相仍。若循環。陶陶然。昏昏然。不知老之將至。古

所謂得全於酒者。故自號爲醉吟先生。於時開成三年。先生之齒六十有七。鬢盡白。髮半禿。齒雙缺。而觴咏之興猶未衰。顧謂妻子云。今之前吾適矣。今之後吾不自知其與如何。

酒箴

皮日休

皮子性嗜酒。雖行止窮泰。非酒不能適。居襄陽之鹿門山。以山稅之餘。繼日而釀。終年荒醉。自戲曰醉士。居襄陽之洞湖。以船艚載醇酎一甌。往來湖上。遇輿將酌。因自諧曰酒民。於戲。吾性至荒。而嗜於此。其亦爲聖哲之罪人也。又自戲曰醉士。自諧曰酒民。將天地至廣。不能害醉士酒民哉。又何必廁絲竹之筵。粉黛之產也。襄陽元侯。聞醉士酒民之稱也。謂皮子曰。子耽飲之性。於喧靜豈異耶。皮子曰。酒之道。豈止於充口腹。樂悲歡而已哉。甚則化上爲淫溺。化下爲醜禍。是以聖人節之以酬酢。諭之以誥訓。然尙有上爲淫溺所化。化爲亡國。下爲醜禍所化。化爲殺身。且不見前世之飲禍耶。滂鬱舒有五罪。其一嗜酒。爲晉所殺。慶封易內而耽飲。則國朝遷。鄭伯有窟室而耽酒。終奔於驪氏之甲。樂高嗜酒而信內。卒敗於陳鮑氏。衛侯飲於籍圃。卒爲大夫所害。嗚呼。吾不賢者。性實嗜酒。尙懼爲酩舒之僂。過此吾不爲也。又焉能俾喧爲靜乎。俾靜爲喧乎。不爲靜中淫溺乎。不爲醜禍之波乎。既淫溺醜禍作於心。得不爲慶封乎。鄭伯有乎。樂高乎。衛侯乎。蓋中性不能自節。因箴以自符。箴曰。酒之所樂。樂其全真。寧能我醉。不醉於人。

中酒賦

陸龜蒙

書編百氏。病載千名。將有濱於九死。諒無敵於餘醒。窗間落月。枕上殘更。意欲問而無問。夢將成而不成。心悄悄。目瞳瞳。愛靜中而人且語。愁曙沒而鷄已鳴。才遭羈轡。適別恩情。屈大夫之獨醒。應難共語。阮校尉之連醉。不可同行。氣縷支綿。神雜色沮。前歡已誓於拋擲。往事空經乎思慮。有馮卓擒伶之伍。我願先登。有殤狄放杜之君。臣能執御。聿當拔酒樹。平麴封。培仲榼。碎堯鍾。先刊美椽。次削真龍。編虎鬚者。寧教畔去。持蟹螯者。不要相逢。欲倚還眠。將詞又默。深窮寂寞之境。別有淒涼之域。黃昏細雨。迷途而不到長亭。白晝繁花。失意而初歸故國。背枕求穩。牽幃就黑。愁應平子分與。渴是相如傳得。感物逾嗟。懷人有惻。謝月鏡共王清。去去不乏風流。杜蘭香別張碩。永永更無消息。冠纓不遇。杯案空陳。徒殲鷺鷥之婢。沒費猩猩之脣。牛心表異。熊掌稱珍。剪雲夢葦。採泮宮芹。周子之菘向晚。庾郎之薤初春。加以歐川桂蠹。潁谷榆人。雖馳心於萬品。且忘味於茲辰。莫話三年。誰云五斗。從齊奴車騎如水。任阿寧風姿似柳。仙莫得而媒。豔何能而有麟。毫簾近遮雲母。不足驚心。琥珀釧將還玉兒。未能迴首。或乃強迎賓友。力答賤書。落魄不啻。壓伊有餘。禮榆猶爛整。解散固慵梳。卜士蔚專諷蝦蟆。誠堪竊笑。莊周子化爲蝴蝶。實是憑虛。客曰。雖鯖鮮能珍。微風可折。豈比夫榴花竹葉之味。鄱水之清。中山之碧。必能醺骨醃顏。潛銷暗釋。况前覆乃後車之警。獨行爲衆人之僻。不然。吾將受教於聖賢。敢忘歡伯。

魚麗於醫。鱣鯉。君子有酒。旨且有。若夫儀狄初制。少康造始。九投百品之精。一宿三重之美。既陰陽之相感。亦吉凶之所起。挹此思柔。誦茲反恥。則有優章曜而賜舜。爲穆生而置醴。定國數石而精明。鄭玄一斛而溫偉。三日僕射。百錢阮子。陳諫每唱於迴波。養性亦澆於壘。爾其樂茲在鎬。挹此如灑。法鄭君之能釀。憶劉伶之解醒。山濤既聞於八斗。陸納才堪於二升。陶侃則過限使止。孔顛則瀾月不醒。文舉嘲曹公之禁。簡雍譏先主之刑。伐木許許。醜酒有奠。傾荒外之樽。採海中之樹。三雅既聞於劉表。百榼仍傳於子路。賞鍾會之不拜。美孟嘉之得趣。酌此中聖。賜之上尊。梁武之稱威質。謝奕之逼桓溫。行朱虛之軍法。醉丞相之後園。或投醪而感義。或舉盃而殺人。謝朓曾聞於指口。管仲嘗憂其乘身。飲之孔偕。樂此今夕。營彼糟丘。溺漑窟室。子良持鎗以乍進。延之據鞍而自適。既營度於五齊。亦均調乎六物。遺羊祜而弗疑。折張昭而屢屈。嘉皇甫之質厚。鄙王琨之儉嗇。則有眠畢卓之甕。入步兵之廚。飲瀛洲之玉膏。挹南岳之瓊酥。亦聞醉裏遺冠。甕頭加帽。銀鍾之寵思話。繆醪之賜崔浩。裴粲則勤以獻誠。陰鏗則仁而獲報。逢括顛於消難。見傾家之次道。復聞孔羣喻之糟肉。孫朝積年麴封。顯父之餞百壺。唐堯之舉千鍾。豈願季鷹之身後。且醉高歡之手中。應彼東風。醞茲狂藥。冬釀兮夏成。汾清兮隣酌。亦云玉瞻三術。酈舒五罪。漢有長樂之儀。吳有釣臺之會。一斗河東之賜。千日中山之醉。蘇微爲之而成疾。慶封爲之而易內。至若老羌之渴。次公之狂。倒山公之接躡。脫相如之鸚鵡。故其成禮而弗繼以淫。無量而不及於亂。唯公榮而不與。獨

崔暹而可勸。禮成宴醞。名稱聖賢。淇酒泉而在地。瞻酒旗之麗天。味兼百末。價重千錢。嘗美味於鄆湖。酌不極於青田。復聞敗見宋樽。怪消秦獄。或以青州作號。或以建康爲目。名傳上頓。味稱美祿。阮孚以金貂相換。淵明以葛巾見漣。亦云曲阿既醴。邯鄲被圍。步白楊之野。坐黃菊之籬。高允敗德以爲訓。元忠坐酌而自怡。或取陶陶之樂。或矜抑抑之儀。及夫行車酌醴。鳴鐘舉燧。鋪精兮歡醴。舉白兮揚觴。高昌洿林之貢。西域蒲桃之味。或以蟹螯俱執。或以麇肩並賜。禮有生禍之語。書著崇飲之旨。邴原有廢業之憂。范泰述傷生之理。苟忘濡首之戒。將貽厲脇之斃。故三爵以退。而百拜成禮。所以喻之於兵。而譬之於水也。

濁醪有妙理賦

蘇軾

酒勿嫌濁。人當取醇。失憂心於昨夢。信妙理之凝神。渾盎盎以無聲。始從味入。杳冥冥其似道。徑得天真。伊人之生。以酒爲命。常因既醉之適。方識此心之正。稻米無知。豈解窮理。麴蘖有毒。安能發性。乃知神物之自然。蓋與天工而相並。得時行送。我則師齊相之飲醇。遠害全身。我則學徐公之中聖。湛若秋露。穆如春風。疑宿雲之解駁。漏朝日之噉紅。初體粟之失去。旋眼花之掃空。酷愛孟生。知其中之有趣。猶嫌白老。不頌德而言功。兀爾坐忘。浩然天縱。如如不動而體無礙。了了常知而心不用。座中客滿。惟憂百榼之空。身後名輕。但覺一盃之重。今夫明月之珠。不可以襦。夜光之璧。不可以鋪。芻豢飽我。而不我覺。布帛煖我。而不我娛。惟此君獨游萬物之表。蓋天下不可一日而無。在醉常醒。孰是狂人之藥。得意忘味。始知至道。

之腴。又何必一石亦醉。罔問州閭。五斗解醒。不問妻妾。結褵庭中。觀廷尉之度量。脫鞞殿上。誇謫仙之敏捷。陽醉邊地。常陋王式之褊。歌鳴仰天。每譏楊惲之狹。我欲眠而君且去。有客何嫌。人皆勸而我。不聞其誰敢接。殊不知人之齊聖。匪昏之如。古者晤語。必旅之於。獨醒者汨羅之道也。屢舞者高陽之徒歟。惡蔣濟而射木人。又何狹淺。殺王敦而取金印。亦自狂疎。故我內全其天。外寓於酒。濁者以飲吾僕。清者以酌吾友。吾方耕於渺莽之野。而汲於清冷之淵。以釀此醪。然後舉窪樽而屬子口。

酒子賦 有序

蘇軾

南方釀酒未大熟。取其膏液。謂之酒子。率得十一。既熟則反之醅中。而潮人王介石。泉人許珏。乃以是餉子。寧其醅之漉。以蘄予一醉。此意豈可忘哉。乃爲賦之。

米爲母。麴爲父。蒸羔豚。出髓乳。憐二子。自節口。餉滑甘。補衰朽。先生醉。二子舞。歸淪其糟。飲其友。先生既醉而醒。醒而歌之曰。吾觀稗酒之初。茲兮。若嬰兒之未孩。及其溢流而走空兮。又若時女之方笄。割玉脾於讌室兮。麩雛鵝之毯毳。味盎盎其春融兮。氣凜冽而秋淒。自我皤腹之瓜罌兮。入我囀中之荷杯。噉朝霞於霜谷兮。濃夜稻於露畦。吾飲少而輒醉兮。與百榼其均齊。游物初而神凝兮。反實際而形開。願無以酬二子之勤兮。出妙語爲瓊瑰。歸懷璧且握珠兮。挾所有以傲厥妻。遂諷誦以忘食兮。殷空腸之轉雷。

中山松醪賦

蘇軾

始予宵濟於衡漳。車徒涉而夜號。燧松明以記淺。散星宿於亭泉。鬱風中之香霧。若訴予以不遭。豈千歲之妙質。而死斤斧於鴻毛。效區區之寸明。曾何異於東蒿。爛文章之糾纏。驚節解而流膏。嘻作度其已遠。尚藥石之可曹。收薄用於桑榆。製中山之松醪。救爾灰燼之中。免爾瑩燿之勞。取通明於盤錯。出肪澤於烹熬。與黍麥而皆熟。沸春聲之嘈嘈。味甘餘而小苦。嘆幽姿之獨高。知甘酸之易壞。笑涼州之葡萄。似玉池之生肥。非內府之蒸羔。酌以瘦藤之紋樽。薦以石盤之霜螯。曾日飲之幾何。覺天刑之可逃。投拄杖而起行。罷兒童之抑搔。望西山之咫尺。欲褰裳以遊遨。跨超峯之奔鹿。接拄壁之飛猿。遂從此而入海。眇翻天之雲濤。使夫嵇阮之倫。與八仙之羣豪。或騎麟而翳鳳。爭檣挈而瓢操。顛倒白綸巾。淋漓宮錦袍。追東坡而不可及。歸鋪歡其醴糟。漱松風於齒牙。猶足以賦遠遊而續離騷也。

洞庭春色賦

有序

安定郡王。以黃柑釀酒。名之曰洞庭春色。猶子德麟。得之以餉予。戲作賦曰。

吾聞橘中之樂。不減商山。豈霜餘之不食。而四老人者。游戲於其間。悟此世之泡幻。臧千里於一斑。舉棗葉之有餘。納芥子其何艱。宜賢王之達觀。寄逸想於人寰。嬀嬀兮秋風。泛天宇兮清閒。吹洞庭之白浪。漲北渚之蒼灣。攜佳人而往游。勒霧鬢與風鬢。命黃頭之千奴。卷震澤而與俱還。糝以二米之禾。藉以三脊之苔。忽雲蒸而冰解。旋珠零而涕漣。翠勺銀罍。紫絡青綸。隨屬車之鴟夷。款木門之銅鎖。分帝觴之餘瀝。

蘇軾

幸公子之破慳。我洗盞而起。嘗散腰疾之痺頑。盡三江於一吸。吞魚龍之神姦。醉夢紛紜。始如髻鬢。鼓巴山之桂楫。叩林屋之瓊關。臥松風之瑟縮。揭春溜之淙潺。進范蠡於渺茫。弔夫差之惇慳。屬此觴於西子。洗亡國之愁顏。驚羅襪之塵飛。失舞袖之弓彎。覺而賦之。以授公子曰。嗚呼噫嘻。吾言夸矣。公子其爲我刪之。

書東臯子傳後

蘇 軾

子飲酒終日。不過五合。天下之不能飲。無在子下者。然喜人飲酒。見客舉杯徐引。則子胸中。爲之浩浩焉。落落焉。酣適之味。乃過於客。閒居未嘗一日無客。客至未嘗不置酒。天下之好飲。亦無在子上者。常以謂人之至樂。莫若身無病而心無憂。我則無是二者矣。然人之有是者。接於子前。則子安得全其樂乎。故所至常蓄善藥。有求者則與之。尤善釀酒以飲客。或曰。子無病而多蓄藥。不飲而多釀酒。勞己以爲人。何也。子笑曰。病者得藥。吾爲之體輕。飲者困於酒。吾爲之酣適。蓋專以自爲也。東臯子待詔門下省。日給酒三升。其弟靜問曰。待詔樂乎。曰。待詔何所樂。但美醖三升。殊可戀耳。今嶺南法不禁酒。子旣得自釀。月用米一斛。得酒六斗。而南雄廣惠循梅五太守。間復以酒遺子。略計其所獲。殆過於東臯子矣。然東臯子自謂五斗先生。則日給三升。救口不暇。安能及客乎。若子者。乃日有三升五合。入野人道士腹中矣。東臯子與仲長子光游。好養性服食。預刻死日。自爲墓誌。子蓋友其人於千載。或庶幾焉。

既醉備五福論

蘇 轍

善夫詩人之爲詩也。當成王之時。天下已平。其君子優柔和易。而無所怨怒。天下之民。各樂其所。年穀時熟。父子兄弟相愛。而無有暴戾不和之節。行不相與。作爲酒醴。剝烹牛羊。以享以祀。以相與宴樂。而不厭。詩人欲歌其事。而以爲未足以見其盛也。於是推而上之。至於朝廷之間。見其君臣相安。而宗族相愛。至於祭祀宗廟既畢。而又與其諸兄昆弟。皆宴於寢。旅酬上下。至於無算爵。君臣釋然皆醉。爲作既醉之詩。以美之。而後之博詩者。又深思而極觀之。以爲一篇之中。而五福備焉。然觀於詩書。至抑與酒誥之篇。觀其所以悲傷前世之失。及其所以深懲切戒於後者。莫不以飲酒無度。沉湎荒亂。號呶倨肆。以敗亂其德爲首。故曰。百福之所由生。百福之所由消耗。而不享者。莫急於酒。周公之戒康叔曰。酒之失。婦人是用。二者合併。故五福不降。而六極盡至。愚請以山民之家而明之。今夫養生之人。深自覆護。壅閉無戰鬥危亡之患。而率至於不壽者。何耶。是酒奪之也。力田之人。倉廩富矣。俄而至於飢寒者。何耶。是酒困之也。服食之人。乳藥餌。不無風雨暴露之苦。而常至於不寧者。何耶。是酒病之也。修身之人。帶鉤蹈矩。不敢妄行。而常至於失德者。何耶。是酒亂之也。四者既具。則夫欲考終天命。而其道無由也。然而曰。五福備於既醉者。何也。愚固言之矣。天下之民。相與飲酒歡樂於下。而君臣乃相與偕醉於上。醉而愈恭。和而有禮。繆戾之氣。不作於心。心和神安。而壽不可勝計也。用財有節。御己有度。而富不可勝用也。壽命長永。而又加之以

富。則非安寧而何。既壽而富。身且安矣。而無所用其心。則非好德而何。富壽而安。且有德以不朽於後也。則非考終命而何。故世之君子。能觀既醉之詩。以和平其心。而又觀夫抑與酒誥之篇。以自戒也。則五福可以坐致。而六極可以遠却。而孔子之說所以分而別之者。又何足爲君子陳於前哉。

濁醪有妙理賦 次東坡韻

李 綱

盡棄糟粕。獨留精醇。導性理以通妙。知麴蘖之有神。融方寸於混茫。處心合道。齊天地於毫末。遇境皆真。厥初生民。時維司命。天有星以垂象。周建官而設正。泉香器潔。既曲盡於人爲。氣冽味甘。乃資陶於天性。蓋百禮之所須。寧五漿之可並。荒耽失職。當戒羲和之酒淫。溫克自將。宜法文武之齊聖。良辰美景。明月清風。沸新篘之蟻白。滴小槽之珠紅。味流霞而細酌。掃浮雲之一空。醇德可嘉。頌觚瓢於劉子。醉鄉不遠。記風土於無功。恍爾神遊。窈然心縱。天光泰定而遺萬物。根塵解脫而忘六用。藉之飲藥。能資疾疹之痊。或使墜車。豈覺死生之重。嗟夫。此異隨珠。寒可當襦。此異和璧。飢可當餽。療飢寒以飽煖。化憂忿爲歡娛。信麴生之風味。豈侍坐之可無。霞散冰肌。謝仙人之石髓。紅潮玉頰。殊北苑之雲腴。又曷貴盜醉甕下。見鄮州閩。得飲瑤間。歸驕妻妾。三升起待詔之戀。千首矜翰林之捷。分田種秫。未訝淵明之迂。看劍引杯。更覺少陵之狹。治則醒而亂則醉。其智足稱。飲愈多而貌愈恭。其賢可接。察行觀德。莫酒之如。自昔達者。必取之於飲。而粹者。元魯山之德也。飲而拙者。陽道州之政歟。袒裼相從。笑竹林之七逸。供帳出餞。賢都門。

之二疏。故我取足於心。得全於酒。內以此而怡弟昆。外以此而燕賓友。雖一杯於一石。同酣適之功。又何必吸百川以長鯨之口。

椰子酒賦

李綱

伊南方之碩果。稟炎輝之正氣。寶石緻而辟文。膚脂凝而膩理。厥中枵然。自含天體。釀陰陽之細縵。落雨露之清泚。不假麴蘖。作成芳美。流精粕之精英。雜羔豚之乳髓。何煩九醞。宛同五齊。資達人之嗽吮。有君子之多旨。穆生對而欣然。杜康嘗而愕爾。謝涼州之葡萄。笑淵明之秫米。氣盎盎而春和。色溫溫而玉粹。常炎荒之九秋。寄美人於千里。不費餅壘。以介壽祉。破紫殼之堅圓。剖冰肌之柔脆。酌彼窪樽。薦茲妙味。吸沆瀣而咀瓊瑤。可忘懷而一醉。

石門酒器五銘

黃榦

磨銘

上動下靜象天地。前推後盪象父子。晝夜運行命不已。精粗紛紜物資始。君子省身盍顧諟。無小無大亦一理。

醉牀銘

責酒清易。責人清難。智者於酒。可以反觀。

陶器銘

一綫之漏。足以敗酒。一念之差。得無敗所守乎。

燒器銘

厚其耳。廣其腹。厚故勝。廣故蓄。綿薄任重。祇以覆其餽。

升銘

凡物之理。不平則鳴。不足則懷。太溢則傾。誰謂剖斗而民不爭。其取也寧過於嗇。其予也寧過於盈。是又所以爲不平之平乎。

曉示科賣民戶麴引及抑勒打酒

朱熹

勘會民間吉凶會聚。或修造之類。若用酒。依條聽隨力沽買。如不用。亦從其便。並不得抑勒。今訪聞諸縣。並佐官廳。每遇人戶。輒以承買麴引爲名。科納人戶錢物。以至坊場違法。抑勒人戶打酒。切恐良民被害。婚葬造作失時。須至約束。

右今印榜曉示民戶知悉。今後如遇吉凶聚會。或修造之類。官司輒敢買麴引。或酒務坊場。抑勒買酒。並仰指定見證。具狀徑赴使軍陳告。切待拘收犯人根勘。依條施行。

大酺賦 井序

劉筠

臣謹按前志。醑之言。布也。王德布於天下。而合聚飲食焉。肇自炎漢初興。日不暇給。罰其合醑之會。著於三尺之法。逮乎孝文。崇修禮義。賜醑之惠。繇是流行。况我朝盛德形容。汪洋圖牒。固不可以寸毫尺素。孟浪而稱也。臣今所賦者。但述海內豐盛。兆庶歡康。爲負暄獻芹之比爾。其辭曰。

聖宋紹休兮三葉重光。祥符薦祉兮萬壽無疆。昭景貺於紀元之號。還淳風於建德之鄉。慶無逸而不被。俗無細而不康。乃下明詔。申舊章。賜大醑之五日。洽歡心於庶邦。爾乃京邑翼翼。四方是則。通衢十二兮砥平。廣路三條兮繩直。固不以列肆千里。集民萬億。羣有司而先置。戒掌次而具飭。幕九章兮燦若舒霞。廊千步兮軒如布翼。外饗之百品有敍。酒正之六物不忒。分命司市。遷園闔於東西。鳩集梓人。校輪輿於南北。將以極瑰奇詭異之歡。示深慈至惠之澤也。於是二月初吉。春日載陽。皇帝乃乘步輦。出披香。排飛闕。歷未央。御南端之曉闕。臨迴望之廣場。百戲備。萬樂張。仙車九九而並鶩。樓船兩兩而相當。昭其瑞也。則銀釜丹餽。象其武也。則青翰餘臙。聲砰礮兮非雷而震。勢憑凌兮弗葦而航。且觀夫魚龍曼衍。鹿馬騰驤。長蛇白象。麒麟鳳凰。吞刀璀璨。吐火焚煌。或叱石而成羊。文豹左擎兮右擲。元珠倏耀兮忽藏。畫地而川流。河澌移山而列岫。解將神木垂實。靈草擢芒。鑿鬻豆獸。綽約天倡。曳綃紈而絳繡。振環佩兮鏗鏘。亦刀受黃公之祝。大面體蘭陵之王。木女發機於曲逆。烏言流俗於冶長。千變萬化。紛紜顛顛。前者拗怒而欲息。後者技癢而激昂。舞以七盤之妍袖。間以九部之清商。彈箏擲籥。吹竽鼓簧。南音變楚。隴鑿明羌。琵琶

琶出於胡部。摻鼓發於稱狂。方響遺銅磬之韻。羯鼓鬪山花之芳。空篔之妙引初畢。笳管之新聲更揚。洞簫參差兮上處。燕筑慷慨兮在旁。琴瑟合奏而奚辨。埤篪相須而靡遑。信滿阮而滿谷。豈止乎洋洋盈耳而已哉。又若樞末之枝。趨捷之徒。籍其名於樂府。世其業於都盧。竿險百尺。力雄大夫。望仙盤於雲際。視高緼於坦途。俊軼鷹隼。巧過猿狙。術多能於懸絕。校微命於錙銖。左迴右轉。既亟且且。嘈噴沸瀆。鼓譟歐歛。突倒投而將墜。旋斂態而自如。亦有僂僂赤子。提攜叫呼。脫去襁褓。負集危軀。效山夔之踟躕。恃一足而有餘。斂對舞於案山。跳丸劍而爭趨。偃仰拜起。如禮之拘。雜以拔距投石。衝狹戲車。蛇矛交擊。猿騎分驅。韓嫣之金丸疊中。孟光之石臼凌虛。習五案者。於斯盡矣。透三峽者。何以加諸。復有俳優旃孟。滑稽淳子。談諧方朔。調笑酒胡。縱橫諛浪。突梯嘔喘。混妍醜於戚施。變舒慘於籛條。乃至角抵蹴鞠。分朋列族。其勝也氣若雄虹。其敗也形如槁木。誰謂乎狼子野心。而熊羆可擾。誰謂乎以強陵弱。而貓鼠同育。斯固藝之下者。亦可以娛情而悅目。是時也。都人士女。農商工賈。鱗萃乎九達之衢。星拱乎兩觀之下。舉袂兮連帷。揮汗兮霑雨。鈿車金勒。雜選而晶熒。袂服靚裝。藻縟而容與。網利者罷登壘斷。力田者競辭畎畝。屠羊說或慕功名。斲輪扁亦忘規矩。寂寂兮巷無居人。憧憧兮觀者如堵。以遊以愛。笑愛語。始乃拊舞於康莊。終乃含歌於樽俎。旁有相如滌器。濁氏賣脯。乘時射利。鬻良雜苦。勺藥之味。蚺蜥盡取。既買用以兼贏。咸滿志而自許。又乃百工居肆。衆貨叢聚。錦繡之設。焰朗蕙廡。競相高以奢麗。羌難得而觀縷。於以見國

家蕃富。上下充足。女有餘絲。男有餘粟。顧金土兮同價。興禮讓兮郁郁。若夫七相茂族。四姓良家。蟬聯鼎盛。照耀繁華。皆結駟而連騎。雖兩漢其寧加。則又有菟裘老臣。逍遙高尙。乘下澤之車。曳靈壽之杖。爰稽首於堯雲。挹衢樽而無量。鄉里俊造。草澤英才。覽德輝而狎至。觀國光而聿來。顧鼎食之可取。豈直野苹之謂哉。羽林戴鶻之夫。期門依飛之子。罷羽獵於長楊。投賓壺於棘矢。襲楚楚之衣裳。喜交臂於廩里。大矣哉。惟堯舜之作主兮。盛德日新。矧臯變之爲佐兮。嘉猷矢陳。奏君臣相悅之樂。會比屋可封之民。淇露未晞。在藻之權允洽。太牢如享。登臺之衆咸臻。老吾老以幼吾幼。不獨子其子而親其親。鰥寡孤悖兮。各有所養。蠻夷戎狄兮。孰非我臣。粟帛之賜已厚。牛酒之給仍均。春醴惟醇。炮炙薌芬。皤髮者駕肩而洩洩。支離者攘臂而欣欣。莫不含和而吐氣。蹈德而詠仁。一之二之日。樂且有儀。三之四之日。不醉無歸。五日兮。壓飲斯極。但見夫含哺而嬉。介爾眉壽。和爾天倪。非夫上聖之乾乾致治。其孰能逸豫而融怡者哉。敢爲系曰。於鑠我宋。巍乎帝先。創業垂統。靜直動專。威烈既茂。文德是宣。謙而不宰。讓之於天。上帝允答。靈貺昭然。厥慶惟大。庶民賴焉。爰錫醕飲。流惠周旋。有殺如阜。有酒如川。既醉既飽。無黨無偏。體安舒兮。被堯日。氣和樂兮。暢薰絃。祝聖祚兮。揚純懿。永延長兮。彌億年。

蒲桃酒賦

有序

元好問

劉鄧州光甫爲予言。吾安邑多蒲桃。而人不知有釀酒法。少日。嘗與故人許仲祥。摘其實并米炊之。釀

雖成。而古人所謂甘而不飴。冷而不寒者。固已失之矣。貞祐中。鄰里一民家。避寇自山中歸。見竹器所貯蒲桃。在空盎上者。枝蒂已乾。而汁流盎中。薰然有酒氣。飲之良酒也。蓋久而腐敗。自然成酒耳。不傳之祕。一朝而發之。文士多有所述。今以屬子。子寧有意乎。予曰。世無此酒久矣。予亦嘗見還自西域者云。大食人絞蒲桃漿。封而埋之。未幾成酒。愈久者愈佳。有藏至千斛者。其說正與此合。物無大小。顯晦自有時。決非偶然者。夫得之數百年之後。而壽之數萬里之遠。是可賦也。於是乎賦之。其辭曰。

西域開。漢節迴。得蒲桃之奇種。與天馬兮俱來。枝蔓千年。鬱其無涯。斂清秋以春煦。發至美乎胚胎。意天以美釀而飽予。出遺法於湮埋。索罔象之元珠。薦清明於玉杯。露初零而未結。雲已薄而仍裁。挹幽氣之薰然。釋煩悵於中懷。覺松津之孤峭。羞桂醕之塵埃。我觀酒經。必麴蘖之中媒。水泉資香潔之助。秣稻取精良之材。效衆技之舉前。敢一物之不諧。艱難而出美好。徒醜毒之貽哀。緊工倕之物化。與梓慶之心齋。既以天而合。天故無怪乎靈臺。吾然後知瓊瑋玉毀。青黃木災。音哀而鼓鐘。味薄而鹽梅。惟揮殘天下之聖法。可以復嬰兒之未孩。安得純白之士。而與之同此味哉。

葡萄酒賦

有序

王翰

洪武辛酉。謁禹廟。有以葡萄酒見餉者。其甘寒清冽。雖金柝之露。玉杵之霜。不能過也。飲訖。頽然而醉。覺而西山雨霽。新涼晚生。鬢茶煙於鬢影。漱松風於牙齒。於是命童子執筆。書是賦以酬之。

賦曰。有西域先生蔓碩生者。謁安邑主人。主人曰。何先生質性朴木。言諛而體豐。不動而能與人同。不言而能爲人容。慕先生之風。能遺千乘之貴。味先生之道者。可忘萬鍾之隆。且支派之繁衍。流澤之不窮者。其有自乎。西域客起而揖曰。昔卯金氏之五葉。好逞兵而四征。廣利之師律未輯。博望之使節已行。吾皇考時方埋名遁形。發光匿馨。何聘帛之三往。竟上貢乎西京。雖一拔而遽起。冀中葉之是榮。尙未忘乎故土。嘗含酸而寄情。於是覲武皇於未央之殿。因上表而致名也。武皇見皇考中頌而外茂。氣芳而德醇。曰。此真席上之珍也。或待詔於上林。或備問於几筵。或與金母之桃同薦。或與玉屑之露同蠲。東方之謔。因吾而逞其技。相如之渴。賴吾以獲其痊。向使武皇。能盡用吾皇考之道。必不祀靈而求仙也。爾後太原之蔓延。安邑之蟬聯。吾能一說。使百疋之帛可得。三品之職遽遷。叔達之行。以吾而表其孝。宋公之賦。因我而著其賢。予小子誠中原之一枝。其大宛之一天者也。主人曰。出處地望。吾既聞之矣。請問先生之爲道也。客曰。吾始也。好甘言以媚人。畜陰冷以發疾。愧學道之不醇。方發憤以改習。遵麴生之遺法。亦禁水而絕粒。訝刀圭之入口。疑骨蛻而生翼。其心也湛然若止水。其氣也盎然若春色。搥之而不污濁。引之而不反慝。先生向言。質性朴木。言諛而體豐者。實由乎此矣。吾能使稜峭者渾淪。彊暴者藏神。戕賊而機變者。皆抱璞而含真。欲使區宇之人。皆從吾於無何有之鄉。而爲葛天氏之民也。主人曰。善乎先生之爲道也。於是命僕執席具几。百拜定交於先生。先生於是啞然而笑。欣然而談。泛然而挹。春江之波。湛然若臨秋。

月之潭。噴九天之珠玉。蜚萬壑之烟嵐。主人不覺氣和而意適。體薰而心酣。頽然而就枕。不知明月之在西南。覺而使童子之執筆。記先生之良醪。

酒德頌和劉伶韻

周履靖

有放浪狂生。日灑落於昏朝。萬古如須臾。心不營利祿。足不躡雲衢。衣無羅綺。寢無室廬。席草枕石。四體如如。興至輒操盃觚。傾倒不計罇壺。惟以沈酣。安問其餘。哂達人才子。王孫名士。無此逍遙。不知所以。大笑而與言。脣不闔齒。兩眼模糊。呼之不起。狂生猶是。持盃接其槽。痛飲醇醪。開襟而踞。不濾其糟。並無他慮。思暢情陶。怡然成醉。喚之弗醒。聆之何能聞其音聲。惟觀其黑甜而蹉形。弗顧風露之拂身。但適其性情。醉睨榮華易更兮。似波浪而逐青萍。微軀易殞兮。若蜉蝣而同螟蛉。

詩

小雅賓之初筵五章

衛武公飲酒悔過而作此詩。

賓之初筵。左右秩秩。籩豆有楚。設核維旅。酒既和旨。飲酒孔偕。鐘鼓既設。舉醴逸逸。大侯既抗。弓矢斯張。射夫既同。獻爾發功。發彼有的。以祈爾爵。籥舞笙鼓。樂既和奏。烝衍烈祖。以洽百禮。百禮既至。有壬有林。

錫爾純嘏。子孫其湛。其湛曰樂。各奏爾能。賓載手仇。室人入又。酌彼康爵。以奏爾時。賓之初筵。溫溫其恭。其未醉止。威儀反反。曰既醉止。威儀幡幡。舍其坐遷。屢舞僂僂。其未醉止。威儀抑抑。曰既醉止。威儀悒悒。是曰既醉。不知其秩。賓既醉止。載號載嘏。亂我籩豆。屢舞僂僂。是曰既醉。不知其郵。側弁之俄。屢舞僂僂。既醉而出。並受其福。醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。凡此飲酒。或醉或否。既立之盥。或佐之史。彼醉不臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾大怠。匪言勿言。匪由勿語。由醉之言。俾出童羖。三爵不識。矧敢多又。

小雅瓠葉四章

此亦燕飲之詩。

幡幡瓠葉。采之亨之。君子有酒。酌言嘗之。有兔斯首。炮之燔之。君子有酒。酌言獻之。有兔斯首。燔之炙之。君子有酒。酌言酢之。有兔斯首。燔之炮之。君子有酒。酌言醕之。

大雅蕩之五章

詩人知厲王之將亡。故爲此詩。託於文王。所以嗟歎殷紂者。

文王曰咨。咨女殷商。天不湏爾以酒。不義從式。既愆爾止。靡明靡晦。式號式呼。俾晝作夜。

魯頌有駢三章

此燕飲而頌禱之辭也。

有駉有駉。駉彼乘黃。夙夜在公。在公明明。振振鷺。鷺於下。鼓咽咽。醉言舞。于胥樂兮。有駉有駉。駉彼乘牡。夙夜在公。在公飲酒。振振鷺。鷺于飛。鼓咽咽。醉言歸。于胥樂兮。有駉有駉。駉彼乘騂。夙夜在公。在公載燕。自今以始。歲其有。君子有穀。詒孫子兮。于胥樂兮。

贈石季倫

嵇紹

人生稟五常。中和爲至德。嗜欲雖不同。伐生所不識。仁者安其身。不爲外物惑。事故誠多端。未若酒之賊。內以損性命。煩辭傷軌則。屢飲至疲怠。清和自否塞。陽堅敗楚軍。長夜傾宗國。詩書著明戒。量體節飲食。遠希彭聃壽。虛心處冲默。茹芝味醴泉。何爲昏酒色。

連雨獨飲

陶潛

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬。於今定何聞。故老贈余酒。乃言飲得仙。試酌百情遠。重觴忽忘天。天豈去此哉。任真無所先。雲鶴有奇翼。八表須臾還。顧我抱茲獨。僂俛四十年。形骸久已化。心在復何言。

飲酒二十首 并序

陶潛

余閑居寡歡。兼此夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以爲歡笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不復疑。忽與一觴酒。日夕懽相持。積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事空立言。九十行帶索。飢寒况當年。不賴固窮節。百世當誰傳。道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但顧世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲轉悲。厲響思清遠。去來何依依。因值孤生松。斂翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得所。千載不相違。結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。採菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真意。欲辨已忘言。行止千萬端。誰知非與是。是非苟相形。雷同共譽毀。三季多此事。達士似不爾。咄咄俗中愚。且當從黃綺。秋菊有佳色。裊露掇其英。泛此忘憂物。遠我遺世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。青松在東園。衆草沒奇姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。連林人不覺。獨樹衆乃奇。提壺挂寒柯。遠望時復爲。吾生夢幻間。何事繼塵羈。清晨聞叩門。倒裳往自開。問子爲誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。襤褸茅簷下。未足爲高樓。一世皆尙同。願君泊其泥。深感父老言。稟氣寡所諾。紆轡誠可學。遠已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。在昔曾遠遊。直至東海隅。道路迺且長。風波阻中途。此行誰使然。似爲飢所驅。傾身營一飽。少許便有餘。恐此非名計。息駕歸閑居。顏生稱爲仁。榮公言有道。屢空不獲年。長飢至於老。雖留身後名。一生亦枯槁。

死去何所知。稱心固爲好。客養千金軀。臨化消其實。裸葬何必惡。人常解意表。長公會一仕。壯節忽失時。杜門不復出。終身與世辭。仲理歸大澤。高風始在茲。一往便當已。何爲復狐疑。去去當奚道。世俗久相欺。擺落悠悠談。請從余所之。有客常同止。趨舍邈異境。一士長獨醉。一夫終年醒。醒醉還相笑。發言各不領。規規一何愚。兀傲差若穎。寄言酣中客。日沒燭常炳。故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數樹已復醉。父老雜亂言。觴酌失行次。不覺知有我。安知物爲貴。悠悠迷所留。酒中有深味。貧居乏人工。灌木荒余宅。班班有翔鳥。寂寂無行跡。宇宙一何悠。人生少至百。歲月相催逼。鬢髮早已白。若不委窮達。素抱深可惜。少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留遂無成。竟抱固窮節。饑寒飽所更。弊廬交悲風。荒草沒前庭。披褐守長夜。晨鷄不肯鳴。孟公不在茲。終以翳吾情。幽蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別蕭艾中。行行失故路。任道或能通。覺悟當念還。烏糞廢良弓。子雲性嗜酒。家貧無由得。時賴好事人。載醪祛所惑。觴來爲之盡。是諾無不塞。有時不肯言。豈不在伐國。仁者用其心。何嘗失顯默。疇昔苦長饑。投未去學仕。將養不得節。凍餒因纏已。是時向立年。志意多所恥。遂盡介然分。終死歸田里。冉冉星氣流。亭亭復一紀。世路廓悠悠。楊朱所以止。雖無揮金事。濁酒聊可恃。羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫得新。洙泗轍微響。漂流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老翁。爲事誠殷勤。如何絕世下。六籍無一親。終日馳車走。不見所問津。若復一快飲。空負頭上巾。但

恨多謬誤。君當恕醉人。

止酒

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止華門裏。好味止園葵。大歡止稚子。平生不止酒。止酒情無喜。暮止不安寢。晨止不能起。日日欲止之。營衛止不理。徒知止不樂。未知止利己。始覺止爲善。今朝真止矣。從此一止去。將止扶桑涘。清顏止宿容。奚止千萬祀。

陶潛

述酒

重離照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素礫蟲修洛。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重華固靈墳。流淚抱中歎。傾耳聽司晨。神州獻嘉粟。西靈爲我馴。諸梁董師旅。芋勝喪其身。山陽歸下國。成名猶不勤。卜生善斯牧。安樂不爲君。平王去舊京。峽中納遺薰。雙陵甫云育。三趾顯奇文。王子愛清吹。日中翔河汾。朱公練九齒。閑居雜世紛。峨峨西嶺內。偃息常所親。天容自永固。彭殤非等倫。

陶潛

酒德歌

地烈酒泉。天垂酒池。杜康妙識。儀狄先知。紂喪殷邦。桀傾夏國。由此言之。先危後則。

趙整

將進酒

將進酒。慶三朝。備繁禮。薦嘉肴。榮枯換。霜霧交。緩春帶。命朋僚。車等旗。馬齊鑣。懷溫克。樂林濠。士失志。溫

何承天

情勞。思旨酒。寄遊遨。敗德人。甘醇醪。耽長夜。惑淫妖。興屢舞。厲哇謠。形傴僂。聲號呶。首既濡。志亦荒。性命天。國家亡。嗟後生。節酣觴。匪酒辜。孰爲殃。

當對酒

范雲

對酒心自足。故人來共持。方悅羅衿解。誰念髮成絲。徇性良爲達。求名幸自欺。迨君當歌日。及我傾樽時。

贈學仙者

范雲

春釀煎松葉。秋杯浸菊花。相逢寧可醉。定不學丹砂。

對酒

范雲

對酒誠可樂。此酒復芳醇。如華良可貴。似乳更非珍。何當留上客。爲寄掌中人。金樽清復滿。玉碗亟來親。誰能共遲暮。對酒惜芳辰。君歌尙未罷。却坐避梁塵。

九月酌菊酒

劉孝威

露花疑始摘。羅衣似適薰。餘杯度不取。欲持嬌使君。

田飲引

朱昇

卜田字兮京之陽。而清洛兮背修邛。屬風林之蕭瑟。值寒野之蒼茫。鸚紛紛而聚散。鴻冥冥而遠翔。酒沈兮俱發。雲沸兮波揚。豈味薄於東魯。鄙蜜甜於南湘。於是客有不速。朋自遠方。臨清池而滌器。闢山牖而

飛觴促膝兮道故。久要兮不忘。間談希夷之理。或賦連翩之章。

高陽樂人歌二首

闕名

可憐白鼻騶。相將入酒家。無錢但共飲。畫地作交賒。
何處蝶觴來。兩頰色如火。自有桃花容。莫言人勸我。

獨酌謠四首

陳後主

齊人淳于髡善爲十酒。偶效之作獨酌謠。

獨酌謠。獨酌且獨謠。一酌豈陶暑。二酌斷風飄。三酌意不暢。四酌情無聊。五酌孟易覆。六酌懽欲調。七酌累心去。八酌高志超。九酌忘物我。十酌忽凌霄。凌霄異羽翼。任致得飄飄。寧學世人醉。揚波去我遙。爾非浮丘伯。安見王子喬。獨酌謠。獨酌起中宵。中宵照春月。初花發春朝。春花春月正徘徊。一尊一絃當夜開。聊奏孫登曲。仍斟畢卓杯。羅綺徒紛亂。金翠轉遲回。中心幸如水。凝志更同灰。逍遙自可樂。世語世情哉。獨酌謠。獨酌酒難消。獨酌三兩盃。弄曲兩三調。調絃忽未畢。忽值出房朝。更似遊春苑。還如逢麗譙。衣香逐嬌去。眼語送杯嬌。餘樽盡復益。自得是逍遙。獨酌謠。獨酌一尊酒。尊酒傾未酌。明月正當牖。是牖非回甕。吾樂非擊缶。自任物外權。更齊椿菌久。卷舒乃一卷。忘情且十斗。寧復語綺羅。因情卽山藪。

獨酌謠

沈炯

獨酌謠。獨酌獨長謠。智者不我顧。愚夫余未要。不愚復不智。誰當余見招。所以成獨酌。一酌傾一瓢。生涯幸漫漫。神理暫超超。再酌矜許史。三酌傲松喬。頻煩四五酌。不覺凌丹霄。倏爾厭五鼎。俄然賤九韶。彭殤無異葬。夷跖可同朝。龍螭非不屈。鸚鵡但逍遙。寄語號呶侶。無乃太塵囂。

獨酌謠

陸 瑜

獨酌謠。芳氣饒。一傾蕩神慮。再酌動神飈。忽逢鳳樓下。非待鸞絃招。聰明影乘入。人來香逆飄。杯隨轉態盡。釧逐畫杯遙。桂宮非蜀郡。當壇也至宵。

對酒

張 正 見

當歌對玉酒。匡坐酌金壘。竹葉三清泛。葡萄百味開。風移蘭氣入。日逐桂香來。獨有劉將阮。忘情寄羽杯。

對酒

岑 之 敬

色映臨池竹。香浮滿砌蘭。舒文泛玉椀。漾蟻溢金盤。簫曲隨鸞易。箏聲出塞難。唯有將軍酒。川上可除寒。

對酒歌

庚 信

春水望桃花。春洲藉芳杜。琴從綠珠借。酒就文君取。牽馬向渭橋。日暝山頭脯。山簡接纒倒。王戎如意舞。箏鳴金谷園。笛韻平陽塢。人生一百年。歡笑惟三五。何處覓錢刀。求爲洛陽買。

蒙賜酒

庚 信

金膏下帝臺。玉灑在蓬萊。仙人一遇飲。分得兩三杯。忽聞桑葉落。正值菊花開。阮籍披衣進。王戎含笑來。從今覓仙樂。不假向瑤臺。

報趙王惠酒

庾信

梁王修竹園。冠蓋風塵喧。行人忽枉道。直進桃花源。稚子還羞出。驚妻倒閉門。始聞傳上命。定是賜中樽。野爐然樹葉。山杯捧竹根。風池還更暉。寒谷遂長暄。未知稻梁腐。何時能報恩。

有喜致醉

庾信

忽見庭生玉。聊欣蚌出珠。蘭芬猶載寢。蓬箭始懸弧。既喜枚都尉。能歡陸大夫。頻朝中散客。連日步兵廚。雜曲隨琴用。殘花聽酒須。脆梨裁數實。甘查唯一株。兀然已復醉。搖頭歌鳳雛。

奉答賜酒

庾信

仙童下赤城。仙酒餉王平。野人相就飲。山鳥一羣驚。細雪翻沙下。寒風戰鼓鳴。此時逢一醉。應枯反更榮。

奉答賜酒鵝

庾信

雲光偏亂眼。風聲特噤心。冷猿披雪嘯。寒魚抱凍沈。今朝一壺酒。實是勝千金。負恩無以謝。惟知就竹林。

正旦蒙趙王賚酒

庾信

正旦辟惡酒。新年長命杯。柏葉隨銘至。椒花逐頌來。流星向椀落。浮蟻對春開。成都已救火。蜀使何時迴。

衛王贈桑落酒奉答

庚信

愁人坐狹邪。喜得送流霞。跂窗催酒熟。停杯待菊花。霜風亂飄葉。寒水細澄沙。高陽今日晚。應有接羅斜。

就蒲州使君乞酒

庚信

蕭瑟風聲慘。蒼茫雪貌愁。鳥寒棲不定。池凝聚未流。蒲城桑葉落。灞岸菊花秋。願持河朔飲。分勸東陵侯。

蒲州刺史中山公許乞酒一車未送

細柳望蒲臺。長河始一迴。秋桑幾過落。春蟻未曾開。瑩角非難馭。拙輪稍可催。只言千日飲。舊逐中山來。

答王司空餉酒

庚信

今日小園中。桃花數樹紅。開君一壺酒。細酌對春風。未能扶舉卓。猶足舞王戎。仙人一捧露。判不及杯中。

暮秋野興賦得傾壺酒

庚信

劉伶正捉酒。中散欲彈琴。但使逢秋菊。何須就竹林。

對酒

庚信

數杯還已醉。風雲不復知。唯有龍吟笛。桓伊能獨吹。

春日極飲

庚信

檻前聞鳥嘯。園裏對花開。就中言不醉。紅袖捧金杯。

過酒家 三首

王績

北日長昏飲。非關養性靈。眼看人盡醉。何忍獨爲醒。
竹葉連糟翠。葡萄帶麴紅。相逢不令盡。別後爲誰空。
洛陽無大宅。長安乏主人。黃金銷未盡。祇爲酒家貧。

飲新酒

元稹

聞君新酒熟。况值菊花秋。莫怪平生志。圖銷盡日愁。

酒

李嶠

孔坐洽良儔。陳筵幾獻酬。臨風竹葉滿。湛月桂香浮。
每接高陽宴。長陪河朔遊。會從元石飲。雲雨出圓丘。

奉蕭令嵩宇文黃門融表中書光庭酒 三首

張說

樂奏天恩滿。杯來秋興高。更蒙蕭相國。對席飲醇醪。
聖德重甘露。天章下大風。又乘黃閣賞。願作黑頭公。
西掖恩華降。南宮命席闌。詎知鷄樹後。更接鳳池歡。

餘杭醉歌贈吳山人

丁仙芝

曉幕紅襟燕。春城白頂烏。只來梁上語。不向府中趨。
城頭坎坎鼓聲曙。滿庭新種櫻桃樹。桃花當夜撩亂開。
當軒發色映樓臺。十千兌得餘杭酒。二月春城長命杯。
酒後留君待明月。還將明月送君回。

對酒吟

崔國輔

行行日將夕。荒村古塚無人跡。蒙龍荆棘一鳥呼。屢唱提壺沽酒吃。古人不達酒不足。遺恨精靈傳此曲。
寄言世上諸少年。平生且盡杯中醪。

新豐主人

儲光義

新豐主人新酒熟。舊客還歸舊堂宿。滿酌香含北砌花。盈樽色泛南軒竹。雲散天高秋月明。東家少女解秦箏。醉來忘却巴陵道。夢中疑是洛陽城。

月下獨酌 四首

李 白

花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。暫伴月將影。行樂須及春。我歌月徘徊。我舞影凌亂。醒時同交歡。醉時各分散。永結無情遊。相期邈雲漢。天若不愛酒。酒星不在天。地若不愛酒。地應無酒泉。天地既愛酒。愛酒不愧天。已聞清比聖。復道濁如賢。賢聖既已飲。何必求神仙。三杯通大道。一斗合自然。但得醉中趣。勿爲醒者傳。三月咸陽城。千花晝如錦。誰能春獨愁。對此徑須飲。窮通與修短。造化夙所稟。一樽齊死生。萬事固難審。醉後失天地。兀然就孤枕。不知有吾身。此樂最爲甚。窮愁千萬端。美酒三百杯。愁多酒雖少。酒傾愁不來。所以知酒聖。酒酣心自開。辭粟臥首陽。屢空飢顏回。當代不樂飲。虛名安用哉。蟹螯卽金液。糟丘是蓬萊。且須飲美酒。乘月醉高臺。

獨酌

李 白

春草如有意。羅生玉堂陰。東風吹愁來。白髮坐相侵。獨酌勸孤影。閒歌面芳林。長松爾何如。蕭瑟爲誰吟。手舞石上月。膝橫花間琴。過此一壺外。悠悠非我心。

春日獨酌

李白

東風扇淑氣。水木榮春暉。白日照綠草。落花散且飛。孤雲還空山。衆鳥各已歸。彼物皆有託。吾生獨無依。對此石上月。長歌醉芳菲。我有紫霞想。緬懷滄洲間。目對一壺酒。澹然萬事閒。橫琴倚高松。把酒望遠山。長空去鳥沒。落日孤雲還。但恐光景晚。宿昔成秋顏。

春日醉起言志

李白

處世若大夢。胡爲勞其生。所以終日醉。頽然臥前楹。覺來盼庭前。一鳥花間鳴。借問此何日。春風語流鶯。感之欲嘆息。對酒還自傾。浩歌待明月。曲盡已忘情。

金陵鳳凰臺置酒

李白

置酒延落景。金陵鳳凰臺。長波寫萬古。心與雲俱開。借問往昔時。鳳凰爲誰來。鳳凰去已久。正當今日迴。明君越羲軒。天老坐三台。豪士無所用。彈絃醉金罍。東風吹出花。安可不盡杯。六帝沒幽草。深宮冥綠苔。置酒勿復道。歌鐘但相催。

嘲王歷陽不肯飲酒

李白

地白風色寒。雪花大如手。笑殺陶淵明。不飲杯中酒。浪撫一張琴。虛栽五株柳。空負頭上市。吾於爾何有。

將進酒

李白

君不見黃河之水天上來。奔流到海不復迴。君不見高堂明鏡悲白髮。朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡。莫使金樽空對月。天生我材必有用。千金散盡還復來。烹羊宰牛且爲樂。會須一飲三百杯。岑夫子。丹丘生。進酒君莫停。與君歌一曲。請君爲我側耳聽。鐘鼓饌玉不足貴。但願長醉不願醒。古來聖賢皆寂寞。惟有飲者留其名。陳王昔時宴平樂。斗酒十千恣瀟灑。主人何爲言少錢。徑須沽取對君酌。五花馬。千金裘。呼兒將出換美酒。與爾同銷萬古愁。

金陵酒肆留別

李白

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰短長。

襄陽歌

李白

落日欲沒峴山西。倒著接羅花下迷。襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。旁人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鸕鶿杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。恰似葡萄初澆醅。此江若變作春酒。壘麴便築糟丘臺。千金駿馬換少妾。醉坐雕鞍歌落梅。車旁側掛一壺酒。鳳笙龍管行相催。咸陽

市上嘆黃犬。何如月下傾金盞。君不見晉朝羊公一片石。龜頭剝落生莓苔。淚亦不能爲之墮。心亦不能爲之哀。誰能憂彼身後事。金甌銀鴨葬寒灰。清風朗月不用一錢買。玉山自倒非人推。舒州杓。力士鑊。李白與爾同死生。襄王雲雨今安在。江水東流猿夜聲。

待酒不至

李白

玉壺繫青絲。沽酒來何遲。山花向我笑。正好銜杯時。晚酌東窗下。流鶯復在茲。春風與醉客。今日乃相宜。

魯中都東樓醉起作

李白

昨日東城飲。還應倒接鬮。阿誰扶上馬。不省下樓時。

自遣

李白

對酒不覺暝。落花盈我衣。醉起步溪月。鳥還人亦稀。

九日龍山飲

李白

九日龍山飲。黃花笑逐臣。醉看風落帽。舞愛月留人。

陪侍郎叔遊洞庭醉後作

李白

船上齊橈樂。湖心泛月歸。白鷗閑不去。爭拂酒筵飛。

哭宣城善釀紀叟

李白

紀叟黃泉裏。還應釀老春。夜臺無李白。沽酒與何人。

客中行

李白

蘭陵美酒鬱金香。玉碗盛來琥珀光。但使主人能醉客。不知何處是他鄉。

酒肆行

韋應物

豪家沽酒長安陌。一旦起樓高百尺。碧疏玲瓏含春風。銀題綵幟邀上客。迴瞻丹鳳闕。直視樂遊苑。四方稱賞名已高。五陵車馬無近遠。晴景悠揚三月天。桃花飄絮柳垂筵。繁絲急管一時合。他墟鄰肆何寂然。主人無厭且專利。百斛一釀斯須美。初釀後薄爲大偷。飲者知名不知味。深門潛醞客來稀。終歲醇醲味不移。長安酒徒空擾擾。路傍過者那得知。

湖中對酒作

張謂

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。眼前一尊又長滿。心中萬事如等閒。主人有黍萬餘石。濁醪數斗應不惜。卽今相對不盡歡。別後相思復何益。茱萸灣頭歸路賒。願君且宿黃公家。風光若此人不醉。參差辜負東園花。

醉後贈張九旭

高適

世上謾相識。此翁殊不然。興來書自聖。醉後語尤顛。白髮老閒事。青雲在目前。牀頭一壺酒。能得幾回眠。

遭田父泥飲美嚴中丞

杜甫

步屣隨春風。村村自花柳。田翁逼社日。邀我嘗春酒。酒酣誇新尹。畜眼未見有。回頭指大男。渠是弓弩手。名在飛騎籍。長番歲時久。前日放營農。辛苦救衰朽。差科死則已。誓不舉家走。今年大作社。拾遺能住否。叫婦開大餅。盆中爲吾取。感此氣揚揚。須知風化首。語多雖雜說。亂尹終在口。朝來偶然出。自卯將及酉。久客諳人情。如何拒鄰叟。高聲索果栗。欲起時被肘。指揮過無禮。未覺村野醜。月出遮我留。仍噴問升斗。

飲中八仙歌

杜甫

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。宗之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

撥悶

杜甫

聞道雲安麪米春。纔傾一盞卽醺人。乘舟取醉非難事。下峽消愁定幾巡。長年三老遙憐汝。捩柁開頭捷有神。已辦青錢防顧直。當令美味入吾脣。

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

杜甫

山餅乳酒下青雲。氣味濃香幸見分。鳴鞭走送憐漁父。洗盞開筵對馬軍。

對酒曲

賈至

春來酒味濃。舉酒對春叢。一酌千憂散。三杯萬事空。放歌乘美景。醉舞向春風。寄語尊前客。生涯任轉蓬。

勸陸三飲酒

戴叔倫

寒郊好天氣。勸酒莫辭頻。擾擾鍾陵市。無窮不醉人。

軍中醉飲寄沈八劉叟

暢當

酒渴愛江清。餘酣漱晚汀。輕莎欹坐隱。冷石醉眠醒。野膳隨行帳。華音發從俗。數杯君不見。都已遣沈冥。

醉後寄山中友人

于鵠

昨日山家春酒濃。野人相勸久從容。獨憶卸冠眠細草。不知誰送出深松。都忘醉後逢康度。不省歸時見魯恭。知己尙嫌身酩酊。路人應恐笑龍鍾。

把酒

韓愈

擾擾馳名者。誰能一日閑。我來無伴侶。把酒對青山。

答陸澄

朱放

松葉堪爲酒。春來釀幾多。不辭山路遠。踏雪也相過。

飲酒

柳宗元

今旦少愉樂。起坐開清尊。舉觴酌先酒。遺我驅憂煩。須良心自殊。頓覺天地喧。連山變幽晦。綠水涵晏溫。蕩蕩南郭門。樹木亦何繁。清陰可自庇。竟夕聞佳言。盡醉無復辭。偃臥有芳蓀。彼哉晉楚富。此道未必存。

勸酒

孟郊

白日無定影。清江無定波。人無百年壽。百年復如何。堂上陳美酒。堂下列清歌。勸君金屈卮。勿謂朱顏酡。松柏歲歲茂。丘陵日日多。君看終南山。千古青峨峨。

秦王飲酒

李賀

秦王騎虎遊八極。劍光照空天自碧。羲和敲日玻璃聲。劫灰飛盡今太平。龍頭瀉酒邀酒星。金樽琵琶夜。根根。洞庭雨脚來吹笙。酒酣喝月使倒行。銀雲櫛櫛瑤殿明。宮門掌事報一更。花樓玉鳳聲嬌啼。海綃紅文香淺清。黃蛾跳舞千年觥。仙人燭樹蠟烟輕。青春醉眼淚泓泓。

長安道

白居易

花枝缺處春樓開。豔歌一曲酒一杯。美人勸我急行樂。自古朱顏不再來。君不見外州客。長安道。一回來。一回老。

勸酒

白居易

勸君一盞君莫辭。勸君兩盞君莫疑。勸君三盞君始知。面上今日老昨日。心中醉時勝醒時。天地迢迢日
 長久。白兔赤烏相趨走。身後堆金到北斗。不如生前一尊酒。君不見春明門外天欲明。誼誼歌哭半死生。
 遊人駐馬出不得。白纛紫車爭路行。歸去來兮頭已白。典錢將用沽酒吃。

賦得何處難忘酒

白居易

何處難忘酒。朱門美少年。春分花發後。寒食月明前。小院迴羅綺。深房理管絃。此時無一盞。爭過豔陽天。

醉後

劉商

春月秋風老此身。一瓢長醉任家貧。醒來還愛浮萍草。漂寄官河不屬人。

醒後

劉駕

醉臥芳草間。酒醒日落後。壺觴半傾覆。客去應已久。不記折花時。何得花在手。

對酒

于武陵

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生是別離。

醉歌

許宣平

紀事云。好事者嘗題此詩於壁。李白自翰林出。東遊。覽詩嘆曰。此仙人也。
 負薪朝出賣。沽酒日西歸。借問家何在。穿雲入翠微。

勸酒

李敬中

不向花中醉。花應解笑人。只憂連夜雨。又過一年春。日日無窮事。區區有限身。若非杯酒裏。何以寄天真。

和麗美醉中以一壺見寄

陸龜蒙

酒痕衣上雜莓苔。猶憶紅螺一兩杯。正被邊籬荒菊笑。日斜還有白衣來。

友人許惠酒以詩徵之

皮日休

野老蕭然訪我家。霜殘白菊兩三花。子山病起無餘事。只望蒲臺酒一車。

夜醉臥街

裴膺然

開元中夜醉臥街犯禁。乃爲此詩。

遮莫琴琴動。須傾滿滿杯。金吾如借問。但道玉山頽。

別酒主人

山中客

酒盡君莫沽。壺乾我當發。城市多囂塵。還山弄明月。

夜聞榨酒有聲因而成詠

蘇舜欽

精牀新壓響泠泠。欹枕初聞睡自輕。幾段愁衷俱滴破。一番歡意已竊成。空階夜雨徒傳句。三峽流泉無此聲。只待松軒看飛雪。呼賓同飲甕頭清。

謝堯夫寄新酒

故人一別兩重陽。每欲從之道路長。有客忽傳龍坂至。開尊如對馬軍嘗。定將瓊液都爲色。疑有金英密借香。却笑當年彭澤令。籬邊終日歎空觴。

韓維

新釀桂酒

擣香篩辣入瓶盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社甕。招呼明月到芳尊。酒材已遣門生致。菜把仍叨地主恩。爛煮葵羹樹桂醕。風流可惜在蠻村。

蘇軾

和陶淵明飲酒

道喪士失已。出語輒不情。江左風流人。醉中亦求名。淵明獨清真。談笑得此生。身如受風竹。掩冉衆葉驚。俯仰各有態。得酒詩自成。

蘇軾

家釀

方暑儲麴麩。及秋舂秣稻。甘泉汲桐柏。火候問鄰媪。唧唧鳴甕盎。噉噉化梨棗。一撥欣已熟。急搗嫌不早。病色變渥丹。羸軀驚醉倒。子雲多交遊。好事時相造。嗣宗尙出仕。兵廚可常到。嗟我老杜門。奈此平生好。未出禁酒國。恥爲甕間盜。一醉汁滓空。入腹誰復告。

蘇轍

釀重陽酒

蘇轍

風前隔年麴。甕裏重陽酒。適從臺無餽。飲啜不滯口。秋嘗日已迫。收拾頰主婦。仰空露成霜。羣庭菊將秀。金微火猶壯。未可多覆蔀。唧唧候鳴聲。涓涓夜初溜。輕巾漉糟脚。寒泉養墨缶。誰來共佳節。但約鄰人父。生理正艱難。一醉陶衰朽。他年或豐餘。此味恐無有。

以蜜酒送柳真公

蘇轍

牀頭釀酒一年餘。氣味全非卓氏墟。送與幽人試嘗看。不應只是白花鬚。

題杜子美浣花醉歸圖

黃庭堅

拾遺流落錦宮城。故人作尹眼爲青。碧鷄坊西結茅屋。百花潭水濯冠纓。故衣未補新衣綻。空蟠胸中書萬卷。探道欲度羲皇前。論詩未覺國風遠。干戈嶢嶢暗字縣。杜陵章曲無鷄犬。老妻稚子且眼前。弟妹漂零不相見。此公樂易真可人。園翁溪友肯卜鄰。鄰家有酒邀皆去。得意魚鳥來相親。浣花酒船散車騎。野牆無主看桃李。宗文守家宗武扶。落日蹇驢馱醉起。願聞解兵脫兜鍪。老儒不用千戶侯。中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。生綃鋪牆粉墨落。平生忠義命寂寞。兒呼不蘇驢失脚。猶恐醒來有新作。常使詩人拜畫圖。煎膠續絃千古無。

與舍弟飲

唐庚

溫酒澆枯腸。戢戢生小詩。詩中何等語。酒後那得知。黃菊遂行邁。徑去不復辭。拒霜猶屈強。其勢何能爲。

但問酒有無。勿計官高卑。江邊捕魚郎。教我嘗啜醜。

還朝飲酒

韓 駒

往時看曝石渠書。內酒均頒白玉腴。落魄十年無復醉。因公今日識官壺。

茅柴酒

韓 駒

三年逐客臥江臯。自與田工壓小槽。飲慣茅柴諳苦硬。不知如蜜有香醪。

謝江仲舉惠酒

程 俱

山城無物可忘憂。但有平原病督郵。知我囊中無白水。煩君若下出青州。芳甘未謝三年醞。做兀能消萬古愁。會待東郊春意動。鳴鞭乘興草堂遊。

和汪伯虞求酒

羅 願

君不見菊潭之水飲可仙。酒旗五星空在天。此江穀紋奇更絕。投以麴米清如泉。分甘正擬供低唱。要築糟臺須大匠。詩人便欲醉千日。歡伯僅堪陪一餉。曰予此樂未之知。獨愛爲餅居井涸。因君飲興亦浩蕩。夢隨騶駕觴瑤池。昔賢酒盡孤長吸。大似竹枯還欲漑。明朝秀句傳滿城。笑指空尊臥牆壁。

寓直玉堂拜賜御酒

范成大

歸鴉陸續墮宮槐。簾幕參差晚不開。小雨遂將秋色至。長風時送市聲來。近瞻北斗璿玑次。猶夢西山翠

碧堆。漸愧君恩來甲夜。殿頭宣勸紫金杯。

對酒

陸游

閒愁如飛雪。入酒卽消融。花好如故人。一笑杯自空。流鶯有情亦念我。柳邊盡日啼春風。長安不到十四載。酒徒往往成衰翁。九環寶帶光照地。不如留君雙頰紅。

大醉梅花下走筆賦此

陸游

閉門坐嘆息。不飲輒十日。忽然酒興生。一醉須一石。檐頭花易老。旗亭酒常窄。出郊索一笑。放浪謝形役。把酒梅花下。不覺日既夕。花香襲襟袂。歌聲上空碧。我亦落烏巾。倚樹吹玉笛。人間奇事少。頗謂三勍敵。酒闌江月上。珠樹挂寒壁。便疑從此仙。朝市長掃迹。醉歸亂一水。頓與異境隔。終當騎梅龍。海上看春色。

社酒

陸游

農家耕作苦。雨暘每關念。種黍踴麴蘖。終歲勤收斂。社甕雖草草。酒味亦醇醲。長歌南陌頭。百年應不厭。

飲石洞酒戲作

陸游

酣酣霞暈力通神。淡淡鵝雛色可人。一笑破除垂老日。滿懷搖蕩隔年春。梅花的的吹初破。楊柳纖纖染未勻。醉倒橋邊人不怪。西曹免謔相君茵。

對酒

陸游

溫如春色爽如秋。一棹燈前自獻酬。百萬愁魔降未得。故應用爾作戈矛。

酒歌

楊萬里

生酒清於雪。煮酒赤如血。煮酒只帶烟火氣。生酒不離泉石味。石根泉眼新汲將。麴米釀出春風香。坐上豬紅間熊白。甕頭鴨綠變鵝黃。先生一醉萬事已。那知身在塵埃裏。

酒市二首

朱熹

聞說崇安市。家家麴米春。樓頭邀上客。花底覓南鄰。詎有當壇子。應無折券人。勸君渾莫問。一酌便還醇。
麗藻摘雲錦。新章寫陟釐。詩傳國風體。興發酒家旗。見說難中聖。遙知但啜醅。盤餐雜鮭菜。那有罌螬持。
林知常惠白酒六尊仍示酒法作十韻謝之
王十朋

老去生涯付杯酒。種秫辛勤三百畝。東臯遺法嗟失傳。蜜汁蠶漿不通口。邇來輾飽經月無。豈有清歡對朋友。百錢強就村媪醉。終夜蔬腸作雷吼。先生祇把文字耕。妙意能施杜康手。憐我新愁餘萬斛。那更澆腸無五斗。分惠青州六從事。祕法兼蒙傳肘後。便同北海歌不空。免似東坡歎烏有。嗟予偃蹇老更饜。感激故人情意厚。會須續遣白衣來。籬畔黃花欲重九。

九日飲酒會趣堂者十九人老者與焉既醒念不可以無詩因用贈林知常韻示諸友

王十朋

我似揚雄貧嗜酒。筆作耕犁紙爲畝。辛勤耕植三十年。往往糟醜罕濡口。今年九日盞盡空。誰饌先生荷諸友。衰顏迎醉生嫩紅。饑腹隨餐失飢吼。菊花不上老人頭。酒盞聊傳此時手。文字飲韓嘉數子。禮法拘髡惟一斗。衰翁與盡輒先歸。不待杯盤狼藉後。坐客高歌驚四鄰。吾鄉已在無何有。明朝黃花亦不惡。俗眼無端自疎厚。酒醒聊記坐中人。有似平原凡十九。

九日會飲予爲倡首自和凡數篇皆因事敘情爾未作重九詩也今再和一篇每句用事而不見姓名末聯外餘皆略存對偶必有能和之者

王十朋

獨坐東籬歎無酒。種秫西疇謾盈畝。菊花叢畔來白衣。桑落杯中付饑口。汝南風俗有故事。龍山宴集多佳友。靜聞彭澤三徑香。遙想藍田雙澗吼。順時習射馬嘶風。隨俗登山囊繫手。慈恩塔冷舊衣冠。戲馬臺空古刁斗。三嗅馨香感慨中。細看茱萸酩酊後。應制賦詩人孰在。坐湖聯句今還有。明朝見花心已別。此日登高意宜厚。日月並應節物嘉。獨恨今年無閏九。

夜飲

姜特立

風高霜挾月。酒暖夜生春。一曲清歌罷。華胥有醉人。

社酒

方岳

春風潑醅甕。夜雨鳴精牀。相呼薦濁潔。洗盞方敢嘗。不辭酩酊紅。所願糴種黃。家家飯牛肥。歲歲浮蛆香。

淵明攜酒圖

梁 棟

淵明無心雲。纔出便歸岫。東臯半頃秫。所種不常有。苦恨無酒錢。閒却持杯手。今朝有一壺。攜之訪親友。惜無好事人。能消幾壺酒。區區謀一醉。豈望名不朽。閒吟籬下菊。自傳門前柳。試問劉寄奴。還識此人否。

詠酒

徐 璣

才傾一盞碧澄澄。自是山妻手法成。不遣水多防味薄。要令麴少得香清。涼從荷葉風邊起。暖向梅花月裏生。世味總無如此味。深知此味卽淵明。

李白醉歸圖

呂子羽

春風醉袖玉山頽。落魄長安酒肆迴。忙煞中官尋不得。沈香亭北牡丹開。

漉酒圖

龐 鑄

我愛陶淵明。愛酒不愛官。彈琴但寓意。把酒聊開顏。自得酒中趣。豈問頭上冠。誰作漉酒圖。清風起毫端。露電出形似。神情想高閒。大似揮絃時。目送飛鴻難。袖中有東籬。開卷見南山。嗟予困塵土。青鬢時一斑。折腰尙未免。敢謂善閉關。望望孤雲翔。羨羨飛鳥還。歸田未有日。掩卷空長歎。

卯酒

宋九嘉

臘蟻初浮社麴。宿醒正渴卯時投。醉鄉兀兀陶陶裏。底事形骸底事愁。

醉中

侯 册

爛醉歸來驢失脚。破靴指天冠倒卓。足來白眼望青天。狂氣崢嶸無處著。陶潛止酒意有在。餽精醲醑良未害。君看謝奕對桓溫。得失老兵何足怪。螟蛉蠃蠹待二豪。飲中寧有山家濤。平明徑訪陳驚坐。相對春風把蟹螯。

老杜醉歸圖

李俊明

尋常行處酒債。每日江頭醉歸。薄暮斜風細雨。長安一片花飛。

飲酒五首之二

元好問

西郊一畝宅。閉門秋草深。牀頭有新釀。意慙成孤斟。舉盃謝明月。蓬華肯相臨。願將萬古色。照我萬古心。去古日已遠。百偽無一真。獨餘醉鄉地。中有羲皇淳。聖教難爲功。乃見酒力神。誰能釀滄海。盡醉區中民。

後飲酒五首之三

元好問

金丹換凡骨。誕幻若無實。如何杯杓間。乃有此樂國。天生至神物。與世作酣適。豈曰無妙理。澁澁莫容詰。康衢吾自樂。何者爲帝力。大笑白與劉。區區頌功德。酒中有勝地。名流所同歸。人若不解飲。俗病從何

醫。此語誰所云。吾友田紫芝。紫芝雖吾友。痛飲真吾師。一飲三百杯。談笑成歌詩。九原不可作。想見當年時。飲人不飲酒。正自可飲泉。飲酒不飲人。屠沽從擊鮮。酒如以人廢。美祿何負焉。我愛靖節翁。於酒得其天。龐通何物人。亦復爲陶然。兼忘物與我。更覺此翁賢。

黑馬酒

劉 因

仙醪誰誇有太元。漢家桐馬亦空傳。香來乳面人如醉。力盡皮囊味始全。千尺銀甌開曉宴。一杯瑤露灑秋天。山中喚起陶弘景。轟飲高歌敕勒川。

醉時歌

黃 庚

茫茫古堪輿。何日分九州。九州封域如許大。僅能著我胸中愁。澆愁須是如灑酒。麴波釀盡銀河流。貯以倒海千頃黃金壘。酌以傾江萬斛玻璃舟。天爲青羅幕。月爲白玉鈎。月邊天孫織雲錦。製成五色蒙茸裘。披裘把酒踏月窟。長揖北斗相勸酬。一飲一千石。一醉三千秋。高臥五城十二樓。剛風冽冽吹酒醒。起來披髮騎赤虬。大呼洪崖拉浮丘。飛上崑崙山頂頭。下視塵寰一培塿。揮斥八極逍遙遊。

馬酒

許有壬

味似融甘露。香疑釀醴泉。新醅擅重白。絕品挹清元。驥子飢無乳。將軍醉臥氈。桐官聞漢史。鯨吸有今年。秋露白酒熟。臥聞精聲喜而得句。

許有壬

治麴辛勤夏竟秋。奇功今日遂全收。日華煎露成真液。泉脈穿巖咽細流。不忍掇醅罨甕面。且教留響在
牀頭。老懷礪磊行澆盡。三徑黃花兩玉舟。

醉樵歌

張簡

東吳市中逢醉樵。鐵冠欹側髮飄蕭。兩肩矻矻何所負。青松一枝懸酒瓢。自言華蓋峯頭住。足跡踏過人
間路。學書學劍總不成。惟有飲酒得真趣。管樂幸是王霸才。松喬自有烟霞具。手持昆岡白玉斧。曾向月
裏砍桂樹。月裏仙人不我噴。特令下飲洞庭春。興來一吸海水盡。却把珊瑚樵作薪。醒時邂逅逢王質。石
上看棋黃鵠立。斧柯爛盡不成仙。不如一醉三千日。於今老去名空在。處處題詩償酒債。淋漓醉墨落人
間。夜夜風雷起光怪。

紅酒歌

楊維禎

楊子渴如馬文園。宰官特賜桃花源。桃花源頭釀春酒。滴滴真珠紅欲然。左官忽落東海邊。渴心鹽井生
炎烟。相呼西子湖上船。蓮花博士飲中仙。如銀酒色未爲貴。令人長憶桃花泉。膠州判官玉牒賢。憶昔同
醉瑤林筵。別來南北不通問。夜夢玉樹春風前。朝來五馬過陋廛。贈以同袍五色綵。副以五鳳樓頭牋。何
以澆我磊落抑塞之感慨。桃花美酒斗十千。垂虹橋下水拍天。虹光散作真珠涎。吳娃鬪色櫻在口。不放
白雪盈人顛。我有文園渴。苦無曲奏鴛鴦弦。預恐沙頭雙玉盡。力醉未與長瓶眠。徑當垂虹去。鯨量吸百

川。我歌君扣舷。一斗不惜詩百篇。

碧筩飲次胡丞韻

張 昱

小刺攢攢綠滿莖。看拉羅袖護輕盈。分司御史心先醉。多病相如渴又生。銀浦流雲雖有態。銅盤清露寂無聲。當年願博千金笑。故作風荷帶雨傾。

葡萄酒

周 權

翠虬天矯飛不去。頷下明珠脫寒露。纍纍千斛晝夜春。列甕滿浸秋泉紅。數宵醞月清光轉。積映芳醴蒸霞暖。酒成快瀉宮壺香。春風吹凍玻璃光。甘逾瑞露濃欺乳。麴生風味離通譜。縱教典却鸚鵡裘。不將一斗博涼州。

和白香山何處難忘酒

周憲王

何處難忘酒。年光似擲梭。清明憐已過。春色苦無多。席上紅牙板。花前皓齒歌。此時無一盞。爭奈牡丹何。何處難忘酒。初秋暑尚存。雙星渡銀漢。微月照黃昏。瓜果排中閣。笙歌沸小軒。此時無一盞。何以待天孫。何處難忘酒。遙登庾亮樓。歌聲通上界。笑語在瀛洲。玉宇暗無際。冰輪夜不收。此時無一盞。何以玩中秋。何處難忘酒。重陽戲馬臺。菰蒲隨水落。橘柚待霜催。蟋蟀吟將老。茱萸插幾回。此時無一盞。黃菊向誰開。何處難忘酒。寒窗一局棋。新篳開竹葉。老樹發梅枝。撥火煨霜芋。圍爐咏雪詩。此時無一盞。虛

度小春時。何處難忘酒。深冬掩鳳幃。管絃清曉發。獵騎夜深歸。羊角旋風起。鵝毛大雪飛。此時無一盞。辜負黑貂衣。

擬不如來飲酒八首

周憲王

莫向忙中去。閑時自養神。功名一場夢。世界半分塵。日月朝還暮。時光秋復春。不如來飲酒。醉裏樂天真。

寄語紅塵客。其如歲月何。新詩隨意寫。時曲放懷歌。老去朱顏改。年高白髮多。不如來飲酒。看我舞婆娑。

擺攘何因爾。終朝傀儡牽。望塵忙趁市。滿貫苦多錢。造物商巖板。羲和穆駿鞭。不如來飲酒。一醉大家眠。

世態看來熟。浮生何苦忙。好花供長眼。佳茗刷枯腸。池上紅鷺並。簾前紫燕翔。不如來飲酒。高臥北窗涼。

故友成衰謝。新交未是儔。心勞悲暮燕。計拙笑巢鳩。莫作少年事。休將老態愁。不如來飲酒。賞玩菊花秋。

莫入三街市。宜乘九夏涼。隨緣得妙術。守分是仙鄉。寫字騰龍虎。吹簫引鳳凰。不如來飲酒。爛醉錦筵旁。

羨我霜髯老。逢時正太平。園畦頻點檢。書畫悅心情。綠竹栽千个。紅棋著一枰。不如來飲酒。且莫問輸贏。

幸喜身康健。休論愚共賢。詩聯有神助。老嫻得天全。十日一風雨。三家百頃田。不如來飲酒。同樂好豐年。

將進酒

高啓

君不見陳孟公。一生愛酒稱英雄。君不見揚子雲。三世執戟徒工文。得失如今兩何有。勸君相逢且相壽。

試看六印盡垂腰。何似一卮長在手。莫惜黃金醉青春。幾人不飲身亦貧。酒中有趣世不識。但好富貴亡其真。便須吐車茵。莫畏丞相噴。桃花滿溪口。笑殺醒遊人。絲繩玉缸釀初熟。搖蕩春光若波綠。前無御史可盡歡。倒著錦袍舞鸚鵡。愛妾已去曲池平。此時欲飲焉能傾。地下應無酒壚處。何苦寂寞孤平生。一杯一曲。我歌君續。明月自來。不須秉燭。五岳既遠。三山亦空。欲求神仙。在杯酒中。

丁一鶴以疾止酒詩以誚之

貝瓊

一鶴先生老耽酒。夜飲一石朝五斗。春來連月醉如泥。窺戶欣無太常婦。杜康昨者忽爲厲。鸚鵡不薦談天口。結交昔在王侯間。折節應羞兒女後。地經攜李却垂淚。日落君山獨回首。浪說北游年少時。結束正似幽并兒。朔風破肉雪埋脛。桃花駿馬如星馳。天街下馬意氣盛。胡女起問郎君誰。涼州葡萄不論價。龜茲罽栗當筵吹。安知反覆一秋夢。白髮漸滿紅顏衰。吳王宮中走麋鹿。真娘墓下號狐狸。出門兩足苦無力。強與老儒時賦詩。君不見人間萬事隨流水。別有乾坤醉鄉裏。不如與君更挾兩鷗夷。李白陶潛共生死。

和高季迪將進酒

王璣

君不見雲中月。清光乍圓還又缺。君不見枝上花。容華不久落塵沙。一生一死人皆有。綠髮朱顏豈能久。樽前但使酒如瀾。肘後何須印懸斗。咸陽黃犬悔已遲。至今千載令人嗤。試看古來功業士。何如陌上冶

遊兒百年飄忽寄字內。日日歡娛能幾歲。勸君莫惜囊中金。便趁生前常買醉。臨印壚頭綠蟻香。柳花捲雪春茫茫。吳姬越女嬌相向。痛飲須盡三千觴。興來狂笑縱所適。慎勿畏他權貴客。東風吹落頭上巾。此日獨醒端可惜。一朝綺羅生網塵。妝樓空鎖青娥人。酒星不照九泉下。孤鳥自嘯山花春。解我金貂脫君素裘。白日既沒。秉燭遨遊。君爲我舞。我爲君歌。歌舞相合。其如樂何。

夏正夫邀飲蛇酒

杜 庠

藤峽香醪遠寄來。一樽公館晚涼開。功同薏苡能消瘴。色勝葡萄乍潑醅。錢在杖頭宜贖買。壁懸弓影莫深猜。主人情重憐衰病。入夜張燈再舉杯。

子素不善飲文明詩來有西涯爛醉欲人扶之句且以二樽見惠步韻答之

李東陽

夢斷高陽舊酒徒。坐驚神語落虛無。若教對飲應差勝。縱使微醺不用扶。往事分明成一笑。遠情珍重得雙壺。次公亦是醒狂客。幸未蠶豪比灌夫。

酒熟志喜

王 鏊

常年送酒媿諸鄰。陡覺今年富十分。水法特教擔柳毅。麴材先已謝桐君。牀頭夜滴晴階雨。甕面香浮暖閣雲。莫笑陶公巾自漉。年來正策醉鄉勳。

雪酒詩爲孫司徒賦

邵 寶

元酒曾聞侑大烹。釀來寒雪品尤清。也知承露能高致。須信藏冰爲曲成。光重夜杯如有物。暖銷春甕本無聲。相看莫謂人間味。一滴先天萬古情。

弟洛以襄陵酒方見示如法釀造良佳賦此答意

李濂

襄陵自昔稱名酒。猗氏於今得祕方。傳示故園知汝意。釀成新味與誰嘗。金盤滴露泠泠白。玉椀浮春冉冉香。倚甕題詩寄吾弟。西齋風雨憶聯牀。

漫歌

顧大武

酒旂招搖西北指。北斗頻傾渴不止。天上有酒飲不足。翻身直下解作人間顧仲子。酒中生。酒中死。糟丘酒池何醜醜。千鍾百觚亦徒爾。堪笑劉伶六尺身。死便埋我須他人。此身血肉豈是我。烏鳶螻蟻誰疎親。四鯤鱸魚千里尊。有此下酒物。劉季張良焉知論。左攜孔北海。右攬李太白。餘杭老姥寄信來。道我新封合歡伯。

友人送酒

吳騏

僻性馭耽酒。居貧踏自傷。數旬無一醉。兩鬢竟繁霜。得此真知己。陶然卽上皇。乾坤如許大。短袖且低昂。

醉中題醉人圖

徐學謨

我從燕山望京闕。五陵豪客傷離別。相逢不飲君奈何。瓊漿葡萄色如血。須臾吸盡身百壺。西陵之日驅

金烏眼中誰是高陽徒。醉來忽見醉人圖。圖中之人誰最醉。美而鬢者昔如淚。翻身跳浪招且號。夜半山
 精引羣魅。東隅之叟頹不禁。擁墟鼻作蒼蠅吟。夢中舒拳賭六博。猶呼一擲千黃金。蹲者陰崖伏餒虎。走
 者風初蕩小槽。何人仰面獅作吼。何人歌咽水升岸。何人露頂髮不梳。咄誰持酒澆其顛。何人掉臂揮大
 斗。一灑沾唇苦于茶。謾道眞珠兼琥珀。翠屏錦綉聲略略。流涎殘沫迸地走。珊瑚鋪滿金吾宅。衆中飲者
 誰最多。哀衣之客傾江河。恰如廉頗老善飯。眼看醉者皆么麼。么麼纍纍何足較。或鼓或泣或大嘯。玉山
 自在誰能推。欲上青天挽雙曜。劉伶畢卓俱塵埃。幕天席地安在哉。今宵不聞婦人語。明日看花我復來。

將進酒

方孟式

將進酒。鼓琴瑟。調鳳凰。如膠漆。斗酒飲醇。松竹猶存。東風不駐。桃李無言。青天有月圓又缺。愁見楊花亂
 如雪。

酒井

徐銳

千年春甕傳仙姥。三月晴雲護酒廬。色映巖花開寶鬢。青歸亭柳拂羅襦。漫思竹葉傾鸚鵡。好學柴桑醉
 玉蛆。病渴多情辭賦懶。琴堂何意獨當墟。

飲酒

袁宏道

劉伶之酒味太淺。淵明之酒味太深。非深非淺謫仙家。未飲陶陶先醉心。

詞

望江南

御製湖
上酒

隋煬帝

湖上酒。終日助清歡。檀板輕聲銀甲緩。醅浮香沫玉蛆寒。醉眼暗相看。
春殿曉。仙艷奉杯盤。湖上風光真可愛。醉鄉天地就中寬。帝王正清安。

定風流

歐陽修

把酒花前欲問他。對花何怪醉顏酡。春到幾人能爛噴。何況無情風雨等閒多。
豔樹香叢都幾許。朝暮惜紅愁粉奈情何。好是金船浮玉浪。相向十分深送一聲歌。

又

歐陽修

把酒花前欲問伊。忍嫌金盞負春時。紅豔不能旬日看。宜算須知開謝只相隨。
蝶去蝶來猶解戀。難見回頭還是度年期。莫候飲闌花已盡。方信無人堪與補殘枝。

又

歐陽修

把酒花前欲問公。對花何事訴金鐘。爲甚去年春甚處。虛度。鶯聲撩亂一場空。
今歲春來須愛惜。難得須知花面不長紅。待得酒醒君不見。千片不隨流水卽隨風。

又

把酒花前欲問君。世間何計可留春。縱使青春留得住。虛語。無情花對有情人。任是好花須落去。自古。紅顏能得幾時新。暗想浮生何事好。唯有。清歌一曲倒金尊。

歐陽修

又

對酒追歡莫負春。春光歸去可饒人。昨日紅芳今綠樹。已暮。殘花飛絮兩紛紛。粉面麗妹歌窈窕。清妙。尊前信任醉醺醺。不是狂心貪燕樂。自覺。年來白髮滿頭新。

歐陽修

浣沙溪

歐陽修

十載相逢酒一卮。故人纔見便開眉。老來遊舊更同誰。浮世歌歡真易失。宦途離合信難期。尊前莫惜醉如泥。

減字木蘭花 勸飲詞

韋 驥

金貂貫酒。樂事可爲須趁手。且醉青春。白髮何曾饒貴人。鳳笙鼙鼓。况是桃花落紅雨。莫訴觥籌。炊熟黃粱一夢休。

虞美人

蘇 軾

持杯遙勸天邊月。願月圓無缺。持杯更復勸花枝。且願花枝長在莫離披。持杯月下花前醉。休問榮枯。

事。此歡能有幾人知。對酒逢花不飲待何時。

西江月 勸酒

黃庭堅

斷送一生惟有。破除萬事無過。遠山微影蘸橫波。不飲旁人笑我。花病等閒瘦弱。春愁沒處遮攔。杯行到手莫留殘。不道月斜人散。

醉落魄

黃庭堅

舊有醉醒醒醉一曲云。醉醒醒醉。盡君會取皆滋味。濃斟琥珀香浮蟻。一入愁腸。便有陽春意。須將席幕爲天地。歌前起舞花前睡。從他兀兀陶陶裏。猶勝醒醒。惹得閒憔悴。此曲亦有佳句。而多斧鑿痕。又語高下不甚入律。或傳是東坡語非也。與錫角虛名。解下癡纏之曲相似。疑是王仲文作。因戲作四篇。呈吳元祥黃中行。似能厭道二公意中事。

陶陶兀兀。尊前是我華胥國。爭名爭利休休莫。雪月風花。不醉怎生得。邯鄲一枕誰憂樂。新詩新事因閒適。東山小妓攜絲竹。家裏樂天。村裏謝安石。石曼卿云。村裏黃帽。家中白侍郎。

又

黃庭堅

陶陶兀兀。人生無累何由得。杯中三萬六千日。悶損旁觀。自我解落魄。扶頭不起還頽玉。日高春睡平生足。誰門可款新鶯熟。安樂春泉。玉醴荔枝綠。

又

黃庭堅

老夫止酒十五年矣。到戎州。恐爲瘴癘所侵。故晨舉一杯。不相察者。乃強見酌。遂能作病。因復止酒。用前韻作二篇。呈吳元祥。

陶陶兀兀。人生夢裏槐安國。教公休醉公但莫。瓊倒垂蓮。一笑是贏得。街頭酒賤民聲樂。尋常別處尋歡適。醉看檐雨森銀竹。我欲憂民。渠有二千石。

又

黃庭堅

陶陶兀兀。醉鄉路遠歸不得。心情那似當年日。割愛金荷。一盃淡莫托。異鄉薪桂炊蒼玉。摩挲經笥須知足。明年細麥能黃熟。不管經霜。點盡鬢邊綠。

菩薩蠻

舒亶

尊前休話人生事。人生只合尊前醉。金盞大爲船。江城風雪天。綺窗燈自語。一夜芭蕉雨。玉漏爲誰長。枕衾殘酒香。

鳳皇枝令

万俟詠

景龍門古酸棗門也。自左掖門之東爲夾城南北道。北抵景龍門。自臘月十五日放燈。縱都人夜遊。婦人遊者珠簾下遊住。飲以金盞酒。有婦人飲酒畢。輒懷金盞。左右呼之。婦人曰妾之夫性嚴。今帶酒容何以自明。懷此金盞爲證耳。隔簾聞笑聲曰與之。其詞曰。

人間天上。端樓龍鳳燈先賞。傾城粉黛月明中。春思蕩。醉金甌仙釀。一從鸞輅北向。舊時寶座應珠網。遊人此際客江鄉。空悵望。夢連昌清唱。

減字木蘭花 贈廣陵馬推官

陳瓘

一尊薄酒。滿酌勸君君舉手。不是親朋。誰肯相從寂寞濱。人生如詩話總錄作似夢。夢裏惺惺何處用。盡到休辭。醉後全勝未醉時。

虞美人 白雲陵歸各夜飲嚴州酒作

葛勝仲

嚴陵灘畔香醪好。遮莫東方曉。春風盡盡入寒肌。人道霜濃臘月我還疑。紅爐火熟香圍坐。梅蕊迎春破。一聲清唱解人頤。人道牢愁千斛我誰知。

索酒

四時景物須酒之意

曹勛

乍喜惠風初到。上林翠紅。競開時候。四吹花香撲鼻。露裁煙染。天地如繡。漸覺南薰。總冰綃扇避煩晝。共游涼亭消暑。細酌輕謳。須酒。江楓裝錦鴈橫秋。正皓月瑩空。翠闌侵斗。況素商霜曉。對徑菊。金玉芙蓉爭秀。萬里彤雲。散飛雲。鑪中燄紅獸。便須點水傍邊。最宜著酉。

鷓鴣天

朱敦儒

天上人間酒最尊。非甘非苦味通神。一杯能變愁山色。三椀全迴冷谷春。歡後笑。怒時瞋。醒來不記有何因。古時有個陶元亮。解道君當恕醉人。

又

朱敦儒

有個仙人捧玉卮。滿斟堅勸不須辭。瑞龍透頂香難比。甘露澆心味更奇。開道域。洗塵機。融融天樂醉。

瑤池霓裳拽住君休去。待我醒時更一紙。

江城子新酒初熟

李綱

老饕嗜酒若鴟夷。揀珠璣。自蒸炊。竊盡雲腴。浮蟻在瑤卮。有客相過同一醉。無客至。獨中之。麴生風味有誰知。豁心脾。展愁眉。玉頰紅潮。還似少年時。醉倒不知天地大。渾忘卻。是和非。

望江南

李綱

新酒熟。雲液滿香筍。溜溜清聲歸小甕。溫溫玉色照瓷甌。飲興浩難收。嘉客至。一酌散千憂。願我老方齊物論。與君同作醉鄉遊。萬事總休休。

鶴沖天

李彌遜

張仲宗以秋香酒見寄并詞次其韻

竊玉液。釀花光。來趁北窗涼。爲君小摘蜀葵黃。一似嗅枝香。飲中僊。山中相。也道十分宮樣。一般時候最宜嘗。竹院月侵牀。

撲胡蝶勸酒

史浩

光陰轉指。百歲知能幾。兒時童稚。老來將耄矣。就中些子強壯。又被浮名牽繫。良辰盡成輕棄。此何理。若有惺惺活底。必解自爲計。清樽在手。且須拚爛醉。醉鄉不涉風波地。睡到花陰正午。笙歌又還催起。

蝶戀花

玉甕新醅翻綠蟻。滴滴真珠。便有香浮鼻。欲把盈樽成雅會。更須尋箇無愁地。況是賞心多樂事。美景良辰。又復來相值。料得天家深有意。教人長壽花前醉。

史浩

臨江仙 勸酒

自古聖賢皆寂寞。祇教飲者留名。萬花叢裏酒如澆。池臺仍舊貫。歌管有新聲。欲識醉鄉真樂地。全勝方丈蓬瀛。是非榮辱不關情。百杯須痛飲。一枕拚春醒。

史浩

又

一棧陽和。分明至珍無價。解教人囉哩哩囉。把胸中些磊塊。一時鎔化。悟從前。恁區區。總成虛假。何妨竟夕。交酬玉觴金罍。更休辭醉眠花下。待明朝。紅日上三竿。方罷。引笙歌。擁珠玑。笑扶歸馬。

史浩

瑞鶴仙 勸酒

瑞煙籠繡幕。正玳席言歡。觥籌交錯。高情動寥廓。恣清談雄辯。珠璣頻落。鏘鏘妙樂。且贏取昇平快樂。又何辭醉玉頰山。是處有人扶著。追念搏風微利。畫餅浮名。久成離索。輸忠素約。沒材具。漫擔閣。恨良辰美景。花前月下。空把春游蹉卻。到如今對酒當歌。怎休領略。

史浩

青玉案 勸酒

史浩

閒忙兩字無多子。歎舉世。皆由此。逐利爭名忙者事。塵中得喪。仕中寵辱。無限非和是。誰人解識閒中趣。雪月煙雲自能致。世態只如風過耳。三杯兩琖。眼矍矍地。長向花前醉。

醉蓬萊 勸酒

史浩

喜泉通碧甃。秣刈黃雲。釀成芳酎。瑞靄凝香。更陽和種秀。曉甕寒光。夜槽清響。聽領珠頻溜。畫錦堂深。聚星筵啓。一觥爲壽。況此神仙。藥宮儔侶。玉殿英游。盡皆親舊。贏得開懷。對良辰握手。醉席淋漓。殷勤笑語。任滴殘更漏。繡幕春風。輕絲美韻。明朝還又。

菩薩蠻 詠酒十首

張掄

人間何處難忘酒。遲遲暖日羣花秀。紅紫鬪芳菲。滿園張錦機。春光能幾許。多少閒風雨。一琖此時疏。非癡卽是愚。

又

張掄

人間何處難忘酒。小舟□□□楊柳。柳影蘸湖光。薰風拂□□。□□□□□。□□□□□。一琖此時傾。□□□□□。

又

人間何處難忘酒。中秋皓月明如晝。銀漢洗晴空。清輝萬古同。涼風生玉宇。只怕雲來去。一琖此時遲。

陰晴未可知。

又

張掄

人間何處難忘酒。素秋令節逢重九。步履繞東籬。金英爛漫時。折來驚歲晚。心與南山遠。一瓊此時休。高懷何以酬。

又

張掄

人間何處難忘酒。六花投隙瓊瑤透。火滿地爐紅。蕭蕭屋角風。飄飄飛絮亂。浩蕩銀濤卷。一瓊此時乾。清吟可那寒。

又

張掄

人間何處難忘酒。閉門永日無交友。何以樂天真。雲山發興新。聽風松下坐。趁蝶花邊過。一瓊此時空。幽懷誰與同。

又

張掄

人間何處難忘酒。□□□□□□□□。不是慕榮華。惟愁月□□。□□□□□□□□□□。一瓊此時慳。

又

張掄

人間何處難忘酒。山村野店清明後。滿路野花紅。一帘楊柳風。田家春最好。簫鼓村村鬧。一瓊此時辭。將何樂聖時。

又

張掄

人間何處難忘酒。興來獨步登巖岫。倚杖看雲生。時聞流水聲。山花明照眼。更有提壺勸。一瓊此時斟。都忘名利心。

又

張掄

人間何處難忘酒。水邊石上逢山友。相約老山林。幽居不怕深。浮名心已盡。傾倒都無隱。一瓊此時無。交情何以舒。

鵲橋仙

同舍郎載酒
見過醉後作

曾觀

菊花小摘。西風斜照。簾影輕籠暝色。玉尊側倒莫辭空。滿座賓朋口弁側。鄉邦萬里。北來年少。幾箇如今在得。扶頭一任且留連。歎人世光陰半百。

西江月

王炎

用茶蘼釀酒飲盡因成此謾呈繼韓

蕨蕨落紅都盡。依然見此清姝。水沈爲骨玉爲膚。留得春光少住。鴛帳巧藏翠幔。燕釵斜鞦纖枝。休將

往事更尋思。且爲濃香一醉。

念奴嬌

飄泉酒酣
和東坡韻。

辛棄疾

倘來軒冕。問還是。今古人間何物。舊日重城愁萬里。風月而今堅壁。藥籠功名。酒罇身世。可惜蒙頭雪。浩歌一曲。坐中人物三傑。休歎黃菊凋零。孤標應也有。梅花爭發。醉裏重揩西望眼。惟有孤鴻明滅。萬事從教。浮雲來去。枉了衝冠髮。故人何在。長庚應伴殘月。

水調歌頭

九日遊雲洞。和
韓南澗尙書韻。

辛棄疾

今日復何日。黃菊爲誰開。淵明漫愛重九。胸次正崔嵬。酒亦關人何事。政自不能不爾。誰遣白衣來。醉把西風扇。隨處障塵埃。爲公飲。須一日。三百杯。此心高處東望。雲氣見蓬萊。翳鳳曉鸞公去。落佩倒冠吾事。抱病且登臺。歸路踏明月。人影共徘徊。

又

再用韻。
呈南澗。

辛棄疾

千古老蟾口。雲洞插天開。漲痕當日何事。淘湧到嵬崔。攬土搏沙兒戲。翠谷蒼崖幾變。風雨化人來。萬里須臾耳。野馬驟空埃。笑年來。蕉鹿夢。畫蛇杯。黃花憔悴風露。野碧漲荒萊。此會明年誰健。後日猶今視昔。歌舞只空臺。愛酒陶元亮。無酒正徘徊。

又

再用韻。口李
于水提幹。

辛棄疾

君莫賦幽憤。一語試相開。長安車馬道上。平地起崔嵬。我愧淵明久矣。猶借此翁滌洗。素壁寫歸來。斜日透虛隙。一線萬飛埃。斷吾生。左持蟹。右持杯。買山自種雲樹。山下斷煙萊。百鍊都成繞指。萬事直須稱好。人世幾興臺。劉郎更堪笑。剛賦看花回。

又 卽席和金華杜仲高韻。并壽諸友。惟爾乃佳耳。

辛棄疾

萬事一杯酒。長歎復長歌。杜陵有客剛賦。雲外築娑婆。須信功名兒輩。誰識年來心事。古井不生波。種種看余髮。積雪就中多。二三子。問丹桂。倩素娥。平生螢雪男兒。無奈五車何。看取長安得意。莫恨春風看盡。花柳自蹉跎。今夕且歡笑。明月鏡新磨。

又 醉吟

辛棄疾

四坐且勿語。聽我醉中吟。池塘春草未歇。高樹變鳴禽。鴻雁初飛江上。蟋蟀還來牀下。時序百年心。誰要卿料理。山水有清音。歡多少。歌長短。酒淺深。而今已不如昔。後定不如今。閑處直須行樂。良夜更教秉燭。高會惜分陰。白髮短如許。黃菊倩誰簪。

玉蝴蝶 杜仲高書來戒酒。用韻。

辛棄疾

貴賤偶然渾似。隨風簾幙。離落飛花。空使兒曹馬上。羞面頻遮。向空江。誰捐玉珮。寄離恨。應折疏麻。幕雲多。佳人何處。數盡歸鴉。儂家。生涯蠟屐。功名破甑。交友搏沙。往日曾論。淵明似勝臥龍髯。算從來。人生

則樂。休便說日飲亡何。快斟呵。裁詩未穩。得酒良佳。

定風波

大醉歸白葛園。家人有痛飲之戒。故書於壁。

辛棄疾

昨夜山翁倒載歸。兒童應笑醉如泥。試與扶頭渾未醒。休問。夢魂猶在葛家溪。欲覓醉鄉今古路。知處。溫柔東畔白雲西。起向綠窗高處看。題徧。劉伶元自有賢妻。

玉樓春

客有遊山者。忘攜具。而以詞來。病不往。索酒。用韻以答。余時以病不往。

辛棄疾

山行日日妨風雨。風雨晴時君不去。牆頭塵滿短轅車。門外人行芳草路。城南東野應聯句。好記琅玕題字處。也應竹裏著行廚。已向甕邊防吏部。

又再和

辛棄疾

人間反覆成雲雨。鳧雁江湖來又去。十千一斗飲中仙。二百八盤天上路。舊時楓落吳江句。今日錦囊無著處。看封關外水雲侯。剩接山中詩酒部。

卜算子 飲酒

辛棄疾

盜跖儻名丘。孔子如名跖。跖聖丘愚直到今。美口口口口。簡策寫虛名。螻蟻侵枯骨。千古光陰一霎時。且進杯中物。

又 飲酒 成病

辛棄疾

一箇去學仙。一箇去學佛。仙飲千杯醉似泥。皮骨如金石。不飲便康強。佛壽須千百。八十餘年入涅槃。且進杯中物。

又飲酒不
寫書

辛棄疾

一飲動連宵。一醉長三日。廢盡寒溫不寫書。富貴何由得。請看塚中人。塚似當時筆。萬札千言只恁休。且進杯中物。

菩薩蠻

沈端節

愁人道酒能消解。元來酒是愁人害。對酒越思量。醉來還斷腸。酒醒初夢破。夢破愁無那。乾淨不如休。休時只恁愁。

醉江月

括杜工部
醉時歌

林正大

諸公台省。問先生何事。冷官如許。甲第紛紛梁肉厭。應怪先生無此。道出羲皇。才過屈宋。空有名垂古。得錢沽酒。忘形欲到爾汝。好是清夜沈沈。共開春酌。細聽檐花雨。茅屋石田荒已久。總待先生歸去。司馬子雲。孔丘盜跖。到了俱塵土。不須聞此。生前杯酒相遇。

水調歌

括杜工部醉時歌。送
敬則赴袁州教官。

林正大

人笑杜陵客。熱褐鬢如絲。得錢沽酒。時赴鄭老同襟期。清夜沈沈春酌。歌語鏡前細雨。相覓不相疑。忘形

到爾汝。痛飲真吾師。問先生。今去也。早歸來。先生去後。石田茅屋恐蒼苔。休怪相如滌器。莫學子雲投閣。儒術亦佳哉。誰道官獨冷。袞袞上蘭臺。

滿江紅

括杜工部
醉時歌

林正大

袞袞諸公。嗟獨冷先生宦薄。夸甲第紛紛梁肉。漫甘寥寞。道出羲皇知有用。才過屈宋人誰若。賸得錢沽酒。兩忘形。更酬酢。清夜永。開春酌。聽細雨。檐花落。但高歌不管。餓填溝壑。司馬逸才親滌器。子雲識字終投閣。且生前相遇共相懽。銜杯樂。

沁園春

括劉伯倫
酒德頌

林正大

大人先生。高懷逸興。酒因寓名。縱幕天席地。居無廬室。以八荒爲域。日月爲扁。貴介時豪。搢紳處士。未解先生酒適情。徒勞爾。謾是非鋒起。有耳誰聽。先生挈榼提壺。更箕踞銜杯枕麴生。但無思無慮。陶陶自得。任兀然而醉。恍然而醒。靜聽無聞。熟視無睹。以醉爲鄉。樂性真。誰知我。彼二豪猶是。蝶蠹螟蛉。

一叢花

括杜工部飲
中八仙歌

林正大

知章騎馬似乘船。落井眼花圓。汝陽三斗朝天去。左丞相鯨吸長川。瀟灑宗之。皎如玉樹。舉杯望青天。長齋蘇晉愛逃禪。李白富詩篇。三杯草聖傳張旭。更焦遂五斗驚筵。一笑相逢。銜杯樂聖。同是飲中仙。

摸魚兒

括王羲
醉鄉記

林正大

醉之鄉。其去中國。不知其幾千里。其上平曠無涯際。其氣和平一揆。無寒暑。無聚落居城。無怒而無喜。昔黃帝氏。僅獲造其都。歸而遂悟。結繩已非矣。及堯舜。蓋亦至其邊鄙。終身太平而治。武王得志於周世。命立酒人之氏。從此後。獨阮籍淵明。往往逃而至。何其淳寂。豈古國華胥。將游是境。余故爲之記。

賀新涼

括歐陽公
醉翁亭記

林正大

環滁皆山也。望西南蔚然深秀者。琅邪也。泉水潺潺峯路轉。上有醉翁亭也。亭太守自名之也。試問醉翁何所樂。樂在乎山水之間也。得之心。寓酒也。四時之景無窮也。看林霏日出雲歸。自朝暮也。交錯觥籌。酣宴處。肴蔌雜然陳也。知太守游而樂也。太守醉歸賓客從。擁蒼顏白髮頽然也。太守誰。醉翁也。

木蘭花慢

括李太白
將酒進

林正大

黃河天上派。到東海。出難收。況鏡裏堪悲。星星白髮。早去上人頭。人生盡歡得意。把金尊對月莫空休。天賦君材有用。千金散聚何憂。請君聽我一清謳。鐘鼎復奚求。但爛醉春風。古來惟有。飲者名留。陳王昔時宴樂。拚十千斗酒恣歡游。莫惜貂裘將換。與消千古閒愁。

醉江月

括東坡月夜與
客飲杏花下

林正大

杏花春晚。散餘芳。著處繁籬穿箔。喚起幽人明月夜。步月囊衣行樂。置酒花前。清香爭發。雪挽長條落。山城薄酒。共君一笑同酌。且須眼底柔英。尊中清影。放待杯行數。莫遣洞簫聲斷處。月落杯空寂寞。只恐

明朝殘紅棲綠。卷地東風惡。更須來歲。花時攜酒尋約。

江神子

括山谷題杜子美浣花醉圖

林正大

拾遺流落錦宮城。故人情。眼爲春。時向百花潭水濯冠纓。章曲杜陵行樂地。塵土暗。歎漂零。園翁溪友總比鄰。酒盈尊。肯相親。落日蹇驢。扶醉兩眉顰。磊落平生忠義膽。請與酒。醉還醒。

南鄉子

杜陵醉歸手卷

張炎

晴野事春游。老去尋詩苦未休。一似浣花溪上路。清幽。煙草纖纖水自流。何處偶遲留。猶未忘情是酒籌。童子策驢人已醉。知不。醉裏眉攢萬國愁。

齊天樂

吳文英

白酒自酌有感

芙蓉心上三更露。茸香漱泉玉井。自洗銀舟。徐開素酌。月落空杯無影。庭陰未暝。度一曲新蟬。韻秋堪聽。瘦骨俊冰。怕驚紋簾夜深冷。當時湖上載酒。翠雲開處。共雪面波鏡。萬感瓊漿。千莖鬢雪。煙鎖蘆橋花徑。留連暮景。但偷覓孤歡。強寬秋興。醉倚修篁。晚風吹半醒。

飲山亭留宿

清平樂

劉因

山翁醉也。欲返黃茅舍。醉裏忽聞留我者。說道羣花未謝。脫巾就臥松龕。覺來詩思方酣。欲借白雲爲

墨。漓淋灑遍晴嵐。

山亭留飲 西江月

劉因

看竹何須問主。羣村遙認松蘿。小車到處是行窩。門外雲山屬我。張叟臘醅藏久。王家紅藥開多。相留一醉意如何。老子掀髯曰可。

贈趙提學酒 西江月

劉因

買得雞泉新釀。病中無客同斟。遣人持送旅窩深。呼取毛翁共飲。少箇散花天女。維摩憔悴難禁。安排走馬杏花陰。咫尺春風似錦。

飲山亭感舊 菩薩蠻

劉因

種花人去花應道。花枝正爲人先老。一笑問花枝。花枝得幾時。人生行樂耳。今古都如此。急欲臥莓苔。前村酒未來。

漁家傲

楊澤民

未把金杯心已惻。少年病酒還成積。一昨宦遊來水國。心知得。陶陶大醉何人識。日近偶然類燕客。尊前巾帽時欹仄。致得沈疴盟枕席。吾方適。從今更不嘗涓滴。

減字木蘭花

陸文圭

庚申六月三日同耶律君璋趙子淵兄弟避暑飲於玄妙觀之荷池君璋不飲命歌者歌以勸之
 雙鬢登翠。低護金蓮裙。罩地。鐵石心腸。無奈梅花一點香。歌聲梁繞。流水冷。冷雲香。白髮劉郎。對景
 須拚醉一場。

沁園春

止酒效稼軒體

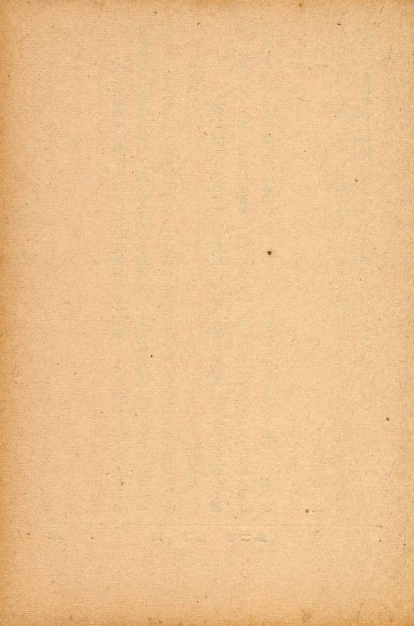
半世游從。到處逢迎。唯爾麴生。喜一尊乘興。時居樂土。三杯有力。能破愁城。豈料前歡。俱成後患。深悔從
 來見不明。筠軒下。抱厭厭病枕。恨與誰評。請生亟退休停。更說是濁賢與聖清。論伐人心性。蛾眉非慘。
 樸人骨髓。鳩毒猶輕。裂爵焚觴。棄壺毀榼。交絕何須出惡聲。生再拜。道苦無大故。遽忍忘情。

前調

夜飲滋玉堂

沈天羽

佳句如何譜。半響間。捲地湍聲。斜陽猶故。滋玉堂中尋石友。一似巴山風雨。更一似蘭亭清煦。長笛數聲
 吹欲裂。見破雲冰月飛晶字。客偶聚。星逢五。荷香習習生芳浦。共凭闌人面留傳。詩腸抵杜。管花管魚
 并管鳥。宜酒宜歌宜賦。纔合了名人題語。不是臘殘驚爆竹。翠紅中。禁斷青蛙鼓。相笑問。夜未午。



青蓮觴詠 卷之上

唐李白著
明周履靖和

古樂府七首

將進酒

李白

君不見黃河之水天上來。奔流到海不復迴。君不見高堂明鏡悲白髮。朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡。莫使金樽空對月。天生我材必有用。千金散盡還復來。烹羊宰牛且爲樂。會須一飲三百杯。岑夫子。丹丘生。進酒君莫停。與君歌一曲。請君爲我側耳聽。鐘鼓饌玉不足貴。但願長醉不願醒。古來聖賢皆寂寞。惟有飲者留其名。陳王昔時宴平樂。斗酒十千恣讌謔。主人何爲言少錢。徑須沽取對君酌。五花馬。千金裘。呼兒將出換美酒。與爾同銷萬古愁。

和

周履靖

君不見少時不樂老大來。芳春一去竟弗迴。君不見紅顏雙鬢堆綠髮。條爾婆娑更白雪。偷得浮生且爲歡。擎杯慷慨歌明月。人世功名亦何用。且做淵明歸去來。撫景看花成獨樂。興至狂歌飲百杯。月與日。沒復生。晝夜何肯停。人生駒過隙。耳畔趨趨總弗聽。衣錦佩玉豈云貴。終日醜然勝常醒。富貴榮華誠蝶夢。勤苦一生博虛名。嗤彼塵世不知樂。徒自勞形弗戲謔。悟其得失了餘生。不羨豪雄惟愛酌。青驄馬。紫貂

裘。我性弗嗜。但嗜酒。沉醉能消萬斛愁。

行路難二首

李白

金樽清酒斗十千。玉盤珍羞直萬錢。停杯投筯不能食。拔劍四顧心茫然。欲渡黃河冰塞川。將登太行雪滿山。閑來垂釣碧溪上。忽復乘舟夢日邊。行路難。行路難。多歧路。今安在。長風破浪會有時。直掛雲帆濟滄海。

和

周履靖

金過北斗銀萬千。不肯探春費杖錢。桃花樹樹間楊柳。嬌紅嫩綠也徒然。將駕孤舟風滿川。欲涉終南霧漫山。且登漁艇漾漾水。一夜隨流到月邊。行路難。行路難。崎嶇道。仍還在。波濤洶湧靜何時。直欲乘槎汎東海。

其二

有耳莫洗潁川水。有口莫食首陽蕨。含光混世貴無名。何用孤高比雲月。吾觀自古賢達人。功成不退皆殞身。子胥既棄吳江上。屈原終投湘水濱。陸機雄才豈自保。李斯稅駕苦不早。華亭鶴唳詎可聞。上蔡蒼鷹何足道。君不見吳中張翰稱達士。秋風忽憶江東行。且樂生前一杯酒。何須身後千載名。

和

一葉扁舟蕩碧水。朝釣鱸魚晚採蕨。閒身終日混鳴鳧。夜來枕鏡看明月。靜想當世英豪人。營營至老喪比身。何如子房歸山去。不及太公釣渭濱。二疏見機名節保。陶潛高志棄官早。范增忠言若罔聞。韓信功勞何足道。君不見越中范蠡欲全生。載却西施湖上行。歎然且醉尊前酒。飲酒賦詩遺清名。

山人勸酒

蒼蒼雲松。落落綺皓。春風爾來爲阿誰。蝴蝶忽然滿芳草。秀眉霜雪顏桃花。骨青髓綠長美好。稱是秦時避世人。勸酒相歡不知老。各守麋鹿志。恥隨龍虎爭。歛起佐太子。漢皇乃復驚。願謂戚夫人。彼翁羽翼成。歸來商山下。泛若雲無情。舉觴酌巢由。洗耳何獨清。浩歌望嵩嶽。意氣還相傾。

和

澗松青青。峯月皓皓。溪深谷窅絕軒車。門徑悠悠闕瑤草。桃花千樹梅萬株。陽和一動花開好。興來把酒對花神。吸酒狂歌已忘老。山閒恆自足。嬾與世人爭。但知魚鳥樂。而無寵辱驚。雙鬢易染雪。金丹何日成。歲月弗我待。春光不世情。銜杯得真樂。顏酩心自清。長嘯徹雲漢。百杯還可傾。

把酒問月

青天有月來幾時。我今停杯一問之。人攀明月不可得。月行却與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕。綠煙滅盡清輝發。但見宵從海上來。寧知曉向雲間沒。白兔擣藥秋復春。嫦娥孤悽與誰鄰。今人不見古時月。今月曾

經照古人。古人今人若流水。共看明月皆如此。唯願當歌對酒時。月光長滿金樽裏。

和

清宵氣爽把杯時。山月皎皎欲翫之。爲問丹桂可能折。但喜銀色恆追隨。誰碾冰輪昭玉闕。碧落輝光相
 曠發。舉頭仰看海嶠昇。天曙仍從星一沒。婆娑靈樹幾千春。廣寒崔嵬誰與鄰。今年原是舊年月。翫月寧
 知是舊人。人生變幻如逝水。貴賤賢愚皆同此。一樽常喜共良朋。高歌酌酌清光裏。

楊叛兒

君歌楊叛兒。妾勸新豐酒。何許最關人。烏啼白門柳。烏啼鹽楊花。君醉留妾家。博山爐中沉香火。雙煙一
 氣凌紫霞。

和

我歌瀟明詩。婦掛桑落酒。花向座中開。鳥棲綠楊柳。棲柳復棲花。聲色遍山家。醉把沉檀爇寶鴨。繚繞紫
 氣如雲霞。

對酒

葡萄酒。金叵羅。吳姬十五細馬馱。青黛畫眉紅錦靴。道字不正嬌唱歌。玳瑁筵中懷裏醉。芙蓉帳裏奈君
 何。

和

嗜旨酒。輕綺羅。尋芳日落塞驢馱。不冠不帶不著靴。銜杯興至還高歌。吳姬勸酒弗覺醉。花間行樂能幾何。

五言古詩二十四首

擬古四首

長繩難繫日。自古共悲辛。黃金高北斗。不惜買陽春。石火無留光。還如世中人。卽事已如夢。後來我誰身。提壺莫辭貧。取酒會四鄰。仙人殊恍惚。未若醉中真。

和

百年容易盡。何事苦與辛。華屋盈珠玉。難駐花柳春。浮萍無定止。堪比塵中人。不似磐石固。猶同夢裏身。詩酒從吾好。合擬相爲鄰。金丹不足信。此物未還真。

其二

今日風日好。明日恐不如。春風笑於人。何乃愁自居。吹簫舞彩鳳。酌醴餽神魚。千金買一醉。取樂不求餘。達士遺天地。東門有二疏。愚夫同瓦石。有才知卷舒。無事坐悲苦。塊然涸轍鮒。

和

風光在春日。冬夏焉能如。人生易聚散。何必愁苦居。長嘯一鼓掌。沽酒烹江魚。醉來興無已。擊壤樂有餘。於越稱范蠡。漢代羨二疏。三杯情少暢。百盞意自舒。白眼看塵世。徒爲溝澗鮒。

其三

僊人騎綵鳳。昨下閭風岑。海水三清淺。桃花一見尋。遣我綠玉杯。兼之紫瓊琴。杯以傾美酒。琴以閑素心。一物非世有。何論珠與金。琴彈松杪風。杯勸天上月。風月長相知。世人何倏忽。

和

謫仙恣豪吟。騎鯨上碧岑。高風不可挹。仙人何處尋。弗如飲旨酒。興到鼓瑟琴。酒能陶真性。琴可涵道心。浪傳有千歲。徒言石變金。把盞翫庭花。狂吟對山月。花月足供歡。美景毋輕忽。

其四

月色不可掃。客愁不可道。玉露生秋衣。流螢飛百草。日月終銷毀。天地同枯槁。螭蛄啼青松。安見此樹老。金丹寧誤俗。味者難精討。爾非千歲翁。多恨去世早。飲酒入玉壺。藏身以爲寶。

和

愁來賴酒掃。此意誰能道。歡娛吸百杯。抵醉眠芳草。三春萬木華。秋至成枯槁。花無兩月榮。人無百歲老。何必學修真。愚夫徒探討。智者悟其機。行樂恨不早。牀頭儲瓊漿。猶勝積金寶。

月下獨酌四首

花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。暫伴月將影。行樂須及春。我歌月徘徊。我舞影零亂。醒時同交歡。醉後各分散。永結無情遊。相期邈雲漢。

和

迂拙無他好。惟與杯酒親。月下臨花坐。借花爲主人。香氣襲我衣。清影覆我身。行樂弗及時。辜負此芳春。獨酌謾盤桓。毋令至生亂。任教玉漏催。與高未云散。山月解人歡。清光滿霄漢。

其二

天若不愛酒。酒星不在天。地若不愛酒。地應無酒泉。天地既愛酒。愛酒不愧天。已聞清比聖。復道濁如賢。賢聖既已飲。何必求神仙。三杯通大道。一斗合自然。但得酒中趣。勿爲醒者傳。

和

開樽花下坐。獨酌明月天。綠蟻浮杯中。甘冽如醴泉。興狂至壺罄。酩酊不知天。竹林嵇阮輩。至今頌其賢。暢飲李太白。由來呼謫仙。景仰高風致。意氣斯同然。日夕成清賞。無心冀後傳。

其三

三月咸陽城。千花盡如錦。誰能春獨愁。對此徑須飲。窮通與脩短。造化夙所稟。一樽齊死生。萬事固難審。

醉後失天地。兀然就孤枕。不知有吾身。此樂最爲甚。

和

隋堤柳如金。洛陽花似錦。看花坐柳邊。興至猖狂飲。貴賤與否泰。由來自天稟。不若醉芳春。生死誰能審。陶然明月下。卷石堪爲枕。任人呼我顛。誰知我樂甚。

其四

窮愁千萬端。美酒三百杯。愁多酒雖少。酒傾愁不來。所以知酒聖。酒酣心自開。辭粟臥首陽。屢空飢顏回。當代不樂飲。虛名安用哉。蟹螯卽金液。糟丘是蓬萊。且須飲美酒。乘月醉高臺。

和

黃金雖百鎰。何如酒盈杯。撫景當劇飲。清風林間來。明月豈常好。奇花幾度開。年華嗟易邁。逝水不復回。及時弗行樂。富貴皆徒哉。精靈至物化。枯骨伴蒿萊。且傾一樽酒。優游歌月臺。

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作

鴈度秋色遠。日靜無雲時。客心不自得。浩漫將何之。忽憶范野人。閑園養幽姿。茫然起逸興。但恐行來遲。城壕失往路。馬首迷荒陂。不惜翠雲裘。遂爲蒼耳欺。入門且一笑。把臂君爲誰。酒客愛秋蔬。山盤薦霜梨。他筵不下筯。此席忘朝飢。酸棗垂北郭。寒瓜蔓東籬。還傾四五酌。自詠猛虎詞。近作十日歡。遠爲千載期。

風流自簸蕩。談浪偏相宜。酣來上馬去。却笑高陽池。

和

秋雲片片飛。北塞鴈歸時。晝長無一事。此身何爲之。江水澄似練。清光照芳姿。散步曲徑間。扶杖自遲遲。丹楓飄野岸。鳧鷖集塘陂。蒼耳沿道路。故將羅袂欺。幽棲范居士。啓戶却問誰。愛爾園中蔬。復喜樹頭梨。蔬能供綠酒。梨消渴與飢。灼灼芙蓉媚。叢叢菊滿籬。開樽罄幽抱。興歌竹枝詞。偶成此歡對。後會安可期。高懷與明月。二者皆得宜。飲罷出門去。風光勝習池。

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景。金陵鳳凰臺。長波寫萬古。心與雲俱開。借問往昔時。鳳凰爲誰來。鳳凰去已久。正當今日迴。明君越義軒。天老坐三台。豪士無所用。彈絃醉金罍。東風吹出花。安可不盡杯。六帝沒幽草。深宮冥綠苔。置酒勿復道。歌鐘但相催。

和

昔聞金陵勝。鳳凰集高臺。乘興一追翫。芳樽臺上開。朋儕賞幽致。策馬歡笑來。鳳凰解人意。此日當旋迴。興狹空世界。歌狂動上台。大呼壺中酒。連吸三四罍。二美知不易。須當醉百杯。荒丘俱六朝。宮殿長莓苔。達者宜行樂。莫待白髮催。

北山獨酌寄韋六

巢父將許由。未聞買山隱。道存跡自高。何憚去人近。紛吾下茲嶺。地閑喧亦泯。門橫羣岫開。水鑿衆泉引。屏高而在雲。竇深莫能準。川光晝昏凝。林氣夕凄緊。於焉摘朱果。兼得養玄牝。坐月觀寶書。拂霜弄瑤軫。傾壺事幽酌。顧影還獨盡。念君風塵游。傲爾令自哂。

和

不隨年少遊。買山成清隱。數畝種秫田。依稀愚谷近。悠悠隔俗塵。人稀車轍泯。蒼筠屋外圍。碧澗廳前引。白雲停茅簷。深徑路無準。嵐氣日氤氳。援聲哀且緊。靜參造化機。石室究玄牝。松下聽濤聲。瀟然鼓玉軫。開樽獨自酌。涼風吹不盡。君蹤遍滄海。不返令吾哂。

獨酌

春草如有意。羅生玉堂陰。東風吹愁來。白髮坐相侵。獨酌勸孤影。閑歌而芳林。長松爾何知。蕭瑟爲誰吟。手舞石上月。膝橫花間琴。過此一壺外。悠悠非我心。

和

春光逼郊陌。攜壺坐花陰。晴日空中度。花影衣上侵。悠然成獨酌。長嘯徹高林。醉來情更逸。把盞對花吟。酌酌眠芳草。醄醄枕瑤琴。渾忘在宇宙。復完太古心。

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者

披君貂襜褕。對君白玉壺。雪花酒上滅。頓覺夜寒無。客有桂陽至。能吟山鷓鴣。清風動臆竹。越鳥起相呼。持此足爲樂。何煩笙與竽。

和

身披毛褐襦。醇醪喜盈壺。對雪斟不止。寒威頃爾無。桂陽來俠客。生平善鷓鴣。一曲賓主洽。促席歎相呼。把酒賞麗曲。何必聞笙竽。

春日獨酌二首

東風扇淑氣。水木榮春暉。白日照綠草。落花散且飛。孤雲還空山。衆鳥各已歸。彼物皆有託。吾生獨無依。對此石上月。長醉歌芳菲。

和

春風吹麗景。花草暎晴暉。幽禽鳴碧樹。浪蝶繞枝飛。達哉陶五柳。三月棄官歸。吾亦無外慕。詩酒日相依。興來持壺觴。獨酌對芬菲。

其二

我有紫霞想。緬懷滄洲間。思對一壺酒。澹然萬事閑。橫琴倚高松。把酒望遠山。長空去鳥沒。落日孤雲還。

但恐光景晚。宿昔成秋顏。

和

欲遺塵世想。開樽坐花間。三杯愁可却。一醉情始閑。高歌鶯和調。醉眼看青山。興至臨泉石。薄暮不知還。憑誰云至樂。豈若醜其顏。

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓

天上何所有。迢迢白玉繩。斜低建章闕。耿耿對金陵。漢水舊如練。霜江夜清澄。長川瀉落月。洲渚曉寒凝。獨酌板橋浦。古人誰可徵。玄暉難再得。灑酒氣填膺。

和

白日如車輪。欲繫無長繩。故人貽我酒。味醇勝蘭陵。新蟾照碧漢。寒影漾江澄。枝頭紅葉墜。草上玉露凝。橋浦夜獨酌。謝君何能徵。且醉今宵酒。高風入我膺。

遊謝氏山亭

淪老臥江海。再歎天地清。病閑久寂寞。歲物徒芬榮。借君西池遊。聊以散我情。掃雪松下去。捫蘿石道行。謝公池塘上。春草蠟已生。花枝拂人來。山鳥向我鳴。田家有美酒。落日與之傾。醉罷弄歸月。遙欣稚子迎。

和

孤懷伴野鶴。心共白雲清。幽棲丘壑裏。弗慕華與榮。詩酒陶真性。泉石涵素情。昔聞謝亭麗。扶杖曲徑行。芳草澗邊綠。山花亭畔生。遊魚泳芳沼。好鳥枝頭鳴。主人解我意。留我綠酒傾。醉歸明月下。山妻歡笑迎。

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼橫翠微。相攜及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君復樂。陶然共忘機。

和

終南還已暮。林鳥天外歸。漫涉崎嶇徑。雲間吐月微。故人邀我宿。竹下啓柴扉。松陰覆古道。花氣襲人衣。欣然憩石榻。敍言杯酒揮。但恨多離別。良會世所稀。嶺猿發長嘯。江鷗任忘機。

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠。孤舟無端倪。明湖漲秋月。獨泛巴陵西。遇憩裴逸人。巖居陵丹梯。抱琴出深竹。爲我彈鷓鴣。曲盡酒亦傾。北牕醉如泥。人生且行樂。何必組與珪。

和

蘭舟泛碧水。來去任天倪。波光涵月色。自東復徂西。追尋裴侍御。不憚勤航梯。主人解我意。漉酒烹隻雞。傾倒盡五斗。醅酌渾似泥。逢歡且盡興。豈羨冠簪珪。

春日醉起言志

處世若大夢。胡爲勞其生。所以終日醉。頽然臥前楹。一鳥花間鳴。借問此何時。春風語流鶯。感之欲嘆息。對酒還自傾。浩歌待明月。曲盡已忘情。

和

浮生渾似夢。塵世胡勞生。日酣數斗酒。潦倒花前楹。醒來猶喚酒。幽禽枝上鳴。兒童問誰鳥。晴春啼新鶯。嬌聲如奏管。美酒復滿傾。鳥聲與花色。相對多留情。

對酒

勸君莫拒杯。春風笑人來。桃李如舊識。傾花向我開。流鶯啼碧樹。明月窺金罍。昨日朱顏子。今日白髮催。棘生石虎殿。鹿走姑蘇臺。自古帝王宅。城闕閉黃埃。君若不飲酒。昔人安在哉。

和

達人契酒杯。惜歲弗復來。名花如綺繡。爲問幾度開。花開宜翫賞。酒熟應滿盃。及時貴行樂。莫待霜雪催。蕩蕩迷漢苑。鹿豕遊楚臺。秦宮與魏闕。荒蕪混塵埃。興廢總如此。不飲徒嗟哉。

待酒不至

玉壺繫青絲。沽酒來何遲。山花向我笑。正好銜杯時。晚酌東軒下。流鶯復在茲。春風與醉客。今日乃相宜。

和

綠鬢易成絲。縱飲猶云遲。待酒不見至。悟我當良時。酒至對花酌。好鳥鳴在茲。鳥音與高懷。二者欣得宜。

嘲王歷陽不肯飲酒

地北風色寒。雪花大如手。笑殺陶淵明。不飲杯中酒。浪撫一張琴。虛栽五株柳。空負頭上巾。吾於爾何有。

和

家無儋石儲。酒杯常在手。還笑王歷陽。胡爲不飲酒。室中空壺觴。苑內閒花柳。一朝朱顏頹。黃金徒自有。

獨酌清溪江石上寄權昭夷秋浦

我攜一樽酒。獨上江祖石。自從天地開。更長幾千尺。舉杯向天笑。天迴日西照。求賴坐此石。長垂嚴陵釣。

寄謝山中人可與爾同調。

和

俯然超俗慮。偶踞磯上石。閒觀釣魚叟。得魚幾滿尺。買魚歸家笑。頽簷下斜照。烹魚酌芳醪。醉後羨魚釣。

詠寄溪上人甘與漁同調。

七言古詩一首

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰短長。

和

壘頭酒熟發馨香。客子登程取次嘗。三疊陽關歌未徹。勸君更進幾壺觴。俄驚殘照下林麓。應惜浮生不久長。

青蓮觴咏 卷之下

歌十一首

襄陽歌

落日欲沒峴山西。倒着接離花下迷。襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鸚鵡杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。恰似葡萄初釀醅。此江若變作春酒。壘麴便築精丘臺。千金駿馬換小妾。笑坐雕鞍歌落梅。車傍側掛一壺酒。鳳笙龍管行相催。咸陽市上嘆黃犬。何如月下傾金壘。君不見晉朝羊公一片石。龜頭剝落生莓苔。淚亦不能爲之墮。心亦不能爲之哀。清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。舒州杓。力士鎗。李白與爾同死生。襄王雲雨今安在。江

水東流猿夜聲。

和

偶尋酒侶步村西。酌我五斗路欲迷。醉中漫歌紫芝曲。聲清恰似白銅鞮。兒童路上撫掌笑。笑我酪酊渾如泥。銀鑿落琥珀杯。罄盡牀頭興未止。欲醉狂夫須百杯。斗大黃金盈尺璧。弗換甕中新綠醅。眼前一片荒草墟。或是當年歌舞臺。不學少年乘駿騎。還同逸客探芳梅。今宵且盡尊前酒。應惜年華旦暮催。壯士腰間佩寶劍。何似我輩酒滿壘。君不見阿房宮闕高百尺。咸陽一炬生蒼苔。言之不覺興感慨。思之不覺令人哀。酒星醴泉咸歸我肺腑。千鍾百罍何須推。燃楚竹。烹茶鑪。七碗玉液清風生。幾同張子乘槎去。致使後人流芳聲。

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙。洛陽城中人怨嗟。天津流水波赤血。白骨相撐如亂麻。我亦東奔向吳國。浮雲四塞道路賒。東方日出啼早鴉。城門人開掃落花。梧桐楊柳拂金井。來醉扶風豪士家。扶風豪士天下奇。意氣相傾山可移。作人不倚將軍勢。飲酒豈顧尙書期。雕盤綺食會衆客。吳歌越舞香風吹。原嘗春陵六國時。開心寫意君所知。堂中各有三千士。明日報恩知是誰。撫長劍。一揚眉。清水白石何離離。脫吾帽。向君笑。飲君酒。爲君吟。張良未逐赤松去。橋邊黃石知我心。

和

春日陰霾迷黃沙。觀之令人興嘆嗟。壘壘城南幾墳墓。番耕畝畝栽桑麻。一樽綠醕日傾倒。川原悠悠一望賒。綠樹陰陰集暮鴉。芳菲幾樹碧桃花。柳綠桃紅成別墅。弗羨當年豪士家。山居幽曠何用奇。生平嗜酒志不移。一飲幾斗過阮籍。賦詩百篇勝佗期。狂來謾做孫登嘯。紫簫欲學子晉吹。熙熙鼓腹樂清時。海鷗林鹿爲相知。俄然時勢不相似。黃土掩覆知是誰。歌白苧。低翠眉。爲歡終日塵脫離。岸白帽。撫掌笑。傾綠蟻。發長吟。樹頭黃鳥伴幽獨。泉石優游太古心。

白毫子歌

淮南小山白毫子。乃在淮南小山裏。夜臥松下雲。朝漁石中髓。小山連緜向江開。碧峯巉巖綠水迴。余配白毫子。獨酌流霞杯。拂花弄琴坐青苔。綠蘿樹下春風來。南牕蕭颯松聲起。憑厓一聽清心耳。可得見未得親。八公攜手五雲去。空餘桂樹愁殺人。

和

醉里苧村梅顛子。誅茅結屋長林裏。朝採南山芝。暮煮白石髓。柴門傍磻對竹開。清流曲曲繞戶迴。放浪山水內。猖狂銜酒杯。醅醕不管階上苔。臥倒枕石未醒來。鶯聲睨睨時喚起。飛瀑潺潺聒兩耳。鹿相伴。鳥相親。鶴書下辟何肯去。甘爲丘壑一散人。

對雪醉後贈王歷陽

有身莫犯飛龍鱗。有手莫辯猛虎鬚。君看昔日汝南市。白頭仙人隱玉壺。子猷聞風動窗竹。相邀共醉杯中綠。歷陽何異山陰時。白雪飛花亂人目。君家有酒我何愁。客多樂酣乘燭遊。謝尚自能鸚鵡舞。相如免脫鸚鵡裘。清晨鼓棹過江去。千里相思明月樓。

和

遙天昨夜白雪飛。清光掩映狂夫鬚。四野漫漫銀作屋。呼童貰酒滿一壺。朔風蕭瑟夏脩竹。瓊瑤片片堆蒼綠。太白醉後贈歷陽。歌之令人豁雙目。清樽泛蟻能銷愁。何必追隨王子遊。醉來拂袖招鶴舞。臥倒不脫黑狐裘。頽然睡覺醉初醒。雪消天霽月滿樓。

調岑勛見尋就元丹丘對酒相待以詩見招

黃鶴東南來。寄書寫心曲。倚松開其緘。憶我腸斷續。不以千里遙。命駕來相招。中途元丹丘。登嶺宴碧霄。對酒忽思我。長嘯臨清驤。塞子未相知。茫茫綠雲垂。俄然素書及。解此長渴飢。策馬望山月。途窮造階墀。喜茲一會面。若覩瓊樹枝。憶君我遠來。我歡方速至。開顏酌美酒。樂極忽成醉。我情既不淺。君意方亦深。相知兩相得。一顧輕千金。且向山客笑。與君論素心。

和