特55
175

改正訓點 禮記

後藤點

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫
祭者非物自外至者也自中出生於心者也心
怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義○賢
者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也
備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡
於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事
其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長
內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備
然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠
敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明

(怵)音平心怵卽前篇怵惕之心謂心有感動也

(長)上聲

(道)音導

(爲去聲)不求其爲無求福之心也所謂祭祀不祈也 養去聲

(畜)許六反又勅六反

(養)去聲

(行)去聲

(取)去聲

慮之而已矣不求其爲此孝子之心也○祭者所以追養繼孝也(畜)也順於道不逆於倫是之謂(養)○是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭(養)則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也(行)盡此三道者孝子之行也○既內自盡(取)又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之王女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之產陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣

(長)上聲

共供同(亦)亦作三與粢同(盛)音成

(衣)於既反下纁天服諸侯亦冕服

(至)致齊四齊字如字

凡天之所生地之所長苟可以薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也○及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也著欲無止也及其將齊也防其邪物訖其著欲耳不聽樂故記曰齊者不

(殺上聲)

樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊(先去聲宿讀爲肅猶戒也)齊者精明之至也然後可以交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖(紖直忍反所以牽牲)卿大夫從士執芻宗婦執盛從夫人薦涚水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之(禕音煇祼古亂反酌又勺曰禕紖直忍反所以牽牲從去聲芻莖也殺牲用以爲藉嚌舒銳反涚水盖進也酳才細反齊肺祭肺之屬也)

(殺音洛)

祭也與天下樂之諸侯之祭也卑(竟音境)竟內樂之竟內樂之而總于宰其羣臣以樂皇尸是故天子之上冕而總于宰其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之義也○夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故(道音導)自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也○夫祭有飫(飫音俊)飫者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者

(武宿夜武舞之曲名也其義未聞)

退志輕則亦輕其志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身

如始餕其是已。是故古之君子曰。尸亦餕鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。是故。尸謖。君與卿大夫。四人餕。君起。大夫六人餕。臣餕君之餘也。大夫起。士八人餕。賤餕貴之餘也。士起。各執其具以出。陳于堂下。百官進徹之下餕上之餘也。凡餕者。澤之大者也。是故上有大澤。則惠必及下。顧上先下後耳。非上積重而下有凍餒之民也。是故上有大澤。則民夫人待于下流。知惠之必將至也。由餕見之矣。故曰可以觀政矣。○夫祭之爲物大矣。其興物備矣。順以備在上。則諸臣服從。宗事宗廟社稷。則子孫順孝。以尊其君長。內則教之以孝於其親。是故明君者也。其教之本與。是故君子之事君也。盡其道。端其義。而教生焉。是故君子之事君也。必身行之。所不安於上。則不以使下。所惡於下。則不以事上。非諸人行。諸己。非教之道也。是故君子之教也。必由其本。順之至也。祭其是與。故曰。祭者。教之本也已。○夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫

進讀爲餕
別彼列反
施去聲
見音現
覓上聲
顧疏云嗜饜之時一云顧故也
重平聲
夫音扶
與音餘
者也其教之本與是故君子之事君也盡其道端其義而教生焉是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君
長上聲
圖一本作祀
惡烏路反
倫猶義也見音現下同
殺色界反

行音桃猶列也

爲去聲

婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於君入廟門則中則全於君君在廟門外則疑於臣全於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗王爵獻卿尸飲七以遙爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別

別必列反

鄉去聲

父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以

吾音糧㚔音參

校音效豆中直者㮚醴齊之人也

鐙音登豆之下跗柄爵形如雀柄則尾也

髀音俾

翟音狄闕音昏見音現

重平聲

明祭之必有惠也是故貴者取貴賤者取賤
賢者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也徂者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲胄之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊之既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際○凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義君人不全不

刈音乂草艾則墨者因其枯槁之時刈之以給糞也墨者五刑之輕者草刈草也

刈音樂

(音境)

能其事爲臣不全夫義者所以濟忠也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣

○夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉所以崇孝也身比焉以紀其先祖者也顯揚先祖者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙

(比)毗志反次也謂已名次於先祖之下也

(上)謂先祖(下)謂已身也

(見)賢音賢遍及(知)去聲

(埋)音霾

(假)音格(左右)並去聲

(難)去聲

(射)音亦厭也

(昏)音者(慶)卿也古卿慶同音字亦同用故慶釜亦言卿

(釜)音斧古賣反

予上聲安音汝

辟必亦反勤殷勤也

夜不解民咸曰休哉。公曰叔舅予女銘若篡乃考服悳拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎。此衛孔悝之鼎銘也。古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也。以比其身以重其國家。如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而不知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也。○昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也。夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武。俏以舞大夏此天子之樂也。康周公故以賜魯也。子孫慕之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也。

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也。其爲人也溫柔敦厚詩教也。疏通知遠書教也。廣博易良樂教也。絜靜精微易教也。恭儉莊敬禮教也。屬辭比事春秋教也。故詩之失愚書之失誣。樂之失奢易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也。疏通知遠而不誣則深於書者也。廣博易良而不奢則深於樂者也。絜靜精微而不賊則深於易者也。恭儉莊敬

東鄭註康猶樂大也

易去聲

屬蜀音燭鄭註猶合也

比毗志反

而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也○天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也○發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成○禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也○故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮

朝音潮道言也

之人佩環佩玉也人知皆鈴也升在有和在軾前

王去聲

長上聲

(冔)地名於婿家由(昏)自負於婚家曰姻所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊(坊)別彼列反止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有(去)上聲亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟(辟)音僻之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍(倍)音佩忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自(遠)去聲爲下文之言知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若毫釐繆以千里此之謂也

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後言其(長)上聲別彼列反(數)音朔(會)謂行禮之期節有成事謂諏日而得卜筮之吉事可成也(踰)力豆反(嗣)傳續不絕之義(言)猶明也(喪)去聲五服歲月之數後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊俶其宗廟歲時以敬(俶)猶善也(腊)音昔(算)數也祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利(醜)猶惡也(幾)音所

昔之君子之行禮者如此。公曰。今之君子。好實無厭。淫德不倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆以伐有道。求得當欲。不以其所。昔之用民者由前。今之用民者由後。由今之道也。○孔子侍坐於哀公。公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。後。今之君子莫爲禮也。○孔子侍坐於哀公。公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。政者正也。君爲正則百姓從政矣。君之所爲百姓之所從也。君所不爲百姓何從。公曰。敢問爲政。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。公曰。敢問何謂爲政。孔子對曰。政人道政爲大。公曰。敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者

（實貨財也疏云謂財貨充實厭敖並去聲）
（固如固疾之固言取之力也往與迮同當去聲下以其勿不問其理之所在也）
（由前由古之道也由後由今之道也）
（愀七小反愀然慙動之貌）
（百姓之德猶言百姓之幸也敢無辭猶言豈無辭鄭註辭讓也）
（別彼列反）

正則庶物從之。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道而可以得聞乎。孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之也者。親之也。是故君子興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。公曰。寡人願有言。然。冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。公曰。寡人固。不固焉得聞此言也。寡人欲問。不得其辭。請少進。孔子曰。天地不合

（物猶事也）
（無似無所肖似言無德也三三一作三者）
（迎去聲）
（已重太重也）
（興敬下古本有之字大意音餘興音餘下同）
（固固陋也焉平聲）

萬物不生。大昏萬世之嗣也。君何謂已重焉。孔子遜言曰。內以治宗廟之禮。足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立上下之敬。物恥足以振之國恥足以興之。爲政先禮。禮其政之本與。孔子遜言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子。也有道。妻也者。親之主也。敢不敬與。子無不敬也。敬身爲大。身也者。親之枝也。敢不敬與。不能敬其身是傷其親。傷其親是傷其本。傷其本枝從而亡。三者百姓之象也。身以及身子。以及子。妃以及妃。君行此三者。則慍乎天下矣。大王之道也。如此。則國家順矣。公曰。敢問何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作。辭過動則民作。則君子言不過。辭動不過。則百姓不命而敬恭。如是。則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子之子。是使其親爲君子也。是爲成其親之名也。已。孔子遜言曰。古之爲政。愛人爲大。不能愛人。不能有其身。不能有其身。不能安土。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成其身。公曰。敢問何謂成身。孔子對曰。不過乎物。公曰。敢問君子何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日

直言 一字未詳或云當作朝廷

物恥 謂事物之汗丙國恥謂國體之卑辱

慍 音運又許氣反猶至也怒也

大 音泰

樂 音洛

（不問其久）窮則變變則通也

（憂）戶雛反

（志）如字欲孔子以簡切之語志記於我心（識）子六反（憮）（然）變容爲謝欲貌（辟）音避

（與）於見反（下）言諸事也

（與）音汝（語）去聲

月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人惷愚寔煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問何以爲此中者也子曰禮乎禮禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之

（中）去聲（貌）著足遙便使之貌

（食）音嗣

（著）也助字

（惡好）並如字（領惡）猶言克已也鄭註領猶治也（與）音餘

（長）上聲

(三族)父子孫也

(圖音諫)

(車得其式)若六等之數作車之式也五路之用乘車之

(辨說得其當)若在官言官在府言府之類

(錯音措)

(相去聲與音餘)(倨)敖良反(傲)傲無定向之貌

(剔必列反)

內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故宮室得其度量鼎俎得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其當官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰禮者何得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其當官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倨傲乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎俎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其當官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也子曰愼聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是

(相)始也(洽)合也書無以卒先天下而使之協合也

(閾音欲)(夏)籥禹大夏之樂曲以籥吹之也

(駾音女)

(甲)去聲(還)音旋(環)又作鞭音綿采齊樂章名(雍)雍詩振羽即振鷺

故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節禮虛子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎兩楹奠斝然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯

(目)音録

禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節禮虛子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而

(復)扶又

(耳)音餘

(上)樂音洛

(丙)音秉

(目)巧語不用規矩鄉堂但像目力相視之巧也

辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣　孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至子曰志之所至詩亦至焉樂之所至亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既

曰廣之之曰

夫音校

瞶音蒙發瞶者瞽目不明爲人所發而有所見也

其音其二也曰正

而音何詩作棣棣之盛也

服習也起發其義

施音異

得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以奉萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日

（音賁又音奔）

就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既

（就成也將大也）

（音驟）

起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子孫子

（下古本有於字）

夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參

（音聲又如字）

天地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢

問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日

（上音如字下同音假音格）

月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私

（九圍鄭註九州之界也）

其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬

日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯

之德也天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教

也地載神氣神氣風霆流形庶物露生無非教

也清明在躬氣志如神蒼欲將至有開必

先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻

極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之

翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之

王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三

代之德也協此四國大王之德也子

夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者

（蹶音厥又音撅）

（蹶居衛反躓然喜躍之貌負牆而立聞竟則退後背壁而立以避進問之人也）

（述循不失之意）

（式氏反猶放也詩作冶）

（形猶迹也）

（大音泰）

（音嗜）

（胡且反）

（閒去聲）

（載猶承也）

（辟讀爲譬譬喻也與防同）

也大急之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以
坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富斯驕約
斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲
民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以
驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡○子云
貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣
詩云民之貪亂寧爲荼毒故制國不過千乘都
城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶
有畔者○子云天子禮者所以章疑別微以爲民
坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民
有所讓○子云天無二日土無二王家無二主
尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越
之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也
詩云相彼盍旦尚猶患之○子云君不與同姓
同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊
民民猶得同姓以弒其君○子云君子辭貴不
辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食
浮於人也寧使人浮於食○子云饗酒豆肉讓
而受惡民猶犯廉恥之上讓而坐下民猶犯
貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云民之無
良相怨一方受爵不讓至于己斯亡○子云君
子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人

(注)亡讀無
(注)好去聲樂音洛
(注)上聲(平聲)不多見也(茶)若菜也(毒)螫蟲也
(注)棄去聲(蒲)度名也高一丈長三丈爲一雉
(注)別必列反(朝)音潮
(注)逸詩(宿)去聲
(注)音湯(盍)胡夜反(盍)求且之爲(遇)禮並
(注)在上也
(注)酒器也

(間言佩) (巳)謂身爲國事而出亡在外(点)謂存在國內者 (午)謂在朝執事也(点)平聲 (尚枝而)枝事尚有能者而不若於賜車 (匹)對酌參挹也(点)去聲 (芻)充取草 (蕘)取薪之賤者 (賓)依詩作禮

之君曰寡君○子云利祿先死者而後生者則民不偕先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民猶偕死而號無告○子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤事則民興藝故君子約言小人先言○子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘○子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言○子云善則稱人過則稱己則民

(慶待落反) (安)音次 (奚)音兮 (大)音泰 (弛)猶棄忘也 (諠)喜歡同言天下喜悅之也 (不圖)言孝子事親無之止之時

讓善詩云考卜惟王厚矣武王成之○子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予小子朕文考有罪惟予小子無良○子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讒○子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱○子云睦於父母之黨可謂孝矣故

君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不
（令善也綽綽寬裕之貌）
○子云於父之執可以乘其
（禦音魚禁也父之執與父執志同者也）
車不可以衣其衣君子以廣孝也○子云小人
（上衣去聲下衣去聲）
皆能養其親君子不敬何以辨○子云父子不
（辨別也）
同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖○子云。
（辟音壁）
父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不
歎君子以此坊民猶薄於孝而厚於慈○子
云養民者朝廷敬老則民作孝○子云祭祀之
（長上聲）
有戶也宗廟之有主也小民有事也修小廟敬
祀事敎民追孝也以此坊民猶忘其親○子
云敬則用祭器敬君子不以非廢禮不以美沒
（食音嗣）

禮故食禮主人親饋則客
不祭故君子苟無禮雖美不食焉曰東鄰殺
（論薄也）
牛不如西鄰之禴祭實受其福詩云既醉以酒
（禴音藥夏祭名春祭曰礿秋祭曰嘗事之
既飽以德以此示民猶爭利而忘義○子云。
（醴音體）
七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走。
（齊音粢）
（卒盡也）
以敎敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民
（醍音題）
不淫也尸飲三泉實飲一示民有上下也因其
（泉水名）
（飫上聲）
酒肉聚其宗族以敎民睦也故堂上觀乎室堂
下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲○子云嘗
禮每加以遠沒於中霤飯於牖
禮每進以讓喪禮每加以遠沒於中霤飯於牖
下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬

第伯同長上聲貳副貳也

君子人君之子也行去聲君在也○當作鄙世子他事皆不得稱君貳哭喪之時或君有故而代之則自稱曰君之貳某

於壙所以不遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偕也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有襲而不葬者○子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不貳也故君子有君不爭也故喪事欲趨事欲疾臨喪則觀其愛戚送葬則觀其哀感反敬反下同趨七喻反疾秦悉反觀古玩反愛戚親戚也感動也

君卒以此坊民子猶有弒其父者○子云孝以事君則忠以事長則順示民不貳也

謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不

敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民猶貴祿而賤行○子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐大夫詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身○子云夫禮坊民所淫章民

敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民猶貴祿而賤行○子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐大夫詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身○子云夫禮坊民所淫章民

贖又作櫝音同

禮之先幣帛謂先行相見之禮後用幣帛以致其情也

行倩直行已情也

視稻納也槖户郭反囊音囊余田一歲曰菑三歲曰畬行去聲

東木之東爲把者將才又反鋪而未束者伊詩辭食時食四時之膳也

不力珍不更用力務求珍羞也坐殺食而坐其皮也對芳容反

章明也剛公列反無嫌無可嫌之行也

之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不
交無幣不相見恐男女之無別也詩云伐柯如
取去聲下同
之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得執麻如
從子容反
之何橫從其故取妻如之何必告父母以此坊
自獻其身謂女自進其身於男子也
民民猶有自獻其身○子云取妻不取同姓以
去聲上聲
厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民猶
繆與穆通陽侯據侯兩君之諡也其國未聞
春秋猶去夫人之姓曰吳孟子卒○子云禮非祭男女不交爵
云禮非祭男女不交爵
侯而繫其夫人故大饗廢夫人之禮○子云寡
見音現辭音避遠去聲辭遠以避嫌故遠之也
婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故
朋友之交主人不在不有大故則不入其門以
此坊民猶以色厚於德○子云好德如好色
好去聲此句似不足
諸侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女
遠去聲
授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已
嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人
疾問之不問其疾以此坊民猶淫泆而亂於
迎去聲見音現舅姑方之父母也
族○子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以
承進也
授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

中庸第三十一章 朱子章句 表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威
不言而信○子曰君子不失足於人不失色於
人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也

甫刑呂刑也

言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬○子曰禹曰予娶塗山辛壬癸甲啓呼泣而不子以三過其門不入孔子嘉之禹之聖而惜寸陰孔子之賢而惜分陰聖賢千載而下猶使人興起如此況當時親炙之者乎

樂音洛圉音潮

簠簋不飾而致敬忌也禮之不可飾也如此簠簋祭器也飾謂文采也敬忌而罔有擇言在躬○子曰禹曰予娶塗山辛壬癸甲啓呼泣而不子以三過其門不入孔子嘉之禹之聖而惜寸陰孔子之賢而惜分陰聖賢千載而下猶使人興起如此況當時親炙之者乎

辟音避

禮之不可飾也如此簠簋祭器也飾謂文采也敬忌而罔有擇言在躬○子曰禹曰予娶塗山辛壬癸甲啓呼泣而不子以三過其門不入孔子嘉之禹之聖而惜寸陰孔子之賢而惜分陰聖賢千載而下猶使人興起如此況當時親炙之者乎

吉去聲

簠簋不飾而致敬忌也禮之不可飾也如此簠簋祭器也飾謂文采也敬忌而罔有擇言在躬○子曰禹曰予娶塗山辛壬癸甲啓呼泣而不子以三過其門不入孔子嘉之禹之聖而惜寸陰孔子之賢而惜分陰聖賢千載而下猶使人興起如此況當時親炙之者乎

覲音覲見音現

簠簋不飾而致敬忌也禮之不可飾也如此簠簋祭器也飾謂文采也敬忌而罔有擇言在躬○子曰禹曰予娶塗山辛壬癸甲啓呼泣而不子以三過其門不入孔子嘉之禹之聖而惜寸陰孔子之賢而惜分陰聖賢千載而下猶使人興起如此況當時親炙之者乎

三愚斬反

簠簋不飾而致敬忌也禮之不可飾也如此簠簋祭器也飾謂文采也敬忌而罔有擇言在躬○子曰禹曰予娶塗山辛壬癸甲啓呼泣而不子以三過其門不入孔子嘉之禹之聖而惜寸陰孔子之賢而惜分陰聖賢千載而下猶使人興起如此況當時親炙之者乎

君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其所勤以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強

大音泰

君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其所勤以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強

辟音璧

君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其所勤以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強

好去聲

君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其所勤以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強

惡去聲

君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其所勤以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強

強上聲

君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其所勤以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則民也○子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民○子曰仁有三與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強

有甚有元古本作

仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考至道以王義道以覇

守(七感反)(但)多八反

考道以爲無失○子言之仁有數義有長短小
大中心憯怛愛人之仁也率法而施之育仁者
也詩云豐水有芑武王豈不仕詔厥孫謀以燕
翼子數世之仁也國風曰我今不閱皇恤我後
終身之仁也○子曰仁之爲器重其爲道遠舉
者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫
勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難
爲人以人望人則賢者可知已矣○子曰中心

(今)詩作躬

(曰)音幷

(慶)筠洛反

安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民
鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之
小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如

(孚)上去

德行(好)去聲

鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之。
此。鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數
之不足也。倪焉曰有孳孳而已○子曰仁
之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭
也子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖
有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以
此失之者。不亦鮮乎。詩云。溫溫恭人維德之基。
○子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子
不以其所能者病人不以人之所不能者憚人。
是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉
愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文
之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小

(藝)勤勉之貌(醫)死也

(易)音異

(夭)音枝

(鮮)上聲

(行)去聲

(後)讀爲耦尺正反

行去聲下七雷反

雅曰不愧于人不畏于天是故君子服其服則
文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其
辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無
其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德
恥有其德而無其行是故君子衰絰則有哀色
端冕則有敬色甲胄則有不可辱之色詩云維
鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服○子言
之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子
親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於
天子○子曰下之事上也雖有庶民之大德不
敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求

役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身
儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而
畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命
詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回
其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事
君之小心詩云靖共惟此文王小心翼翼昭事上帝
聿懷多福厥德不回以受方國○子曰先王謚
以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子
不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率
以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是
故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之

役猶爲也

莫音慕戒密也亂乃水反施音異

枚枝曰條幹曰枚

與音餘

壹專也

處上聲行去聲

（便ン）便習民事之人

（強）其良反

（說）音悅（樂）音洛（毋）音無

爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人〇子言君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能毋之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親〇子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠

（遠）去人

（憃）戶容反

（喬）音于（朴）普角反

事神先鬼而後禮先罰而後賞賞而後罰親而不尊其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽〇子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞罰刑罰民畏於民〇子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文

（施）去聲

（勝）音升

（勝）如字

（未厭其親尊君親上之心自不能忘也強上）

實鄭註實謂財貨也

資憑藉也

○子言之曰後世雖有作者。虞帝弗可及也已矣。君天下生無私。死不厚其子。子民如父母。有惛怛之愛。有忠利之教。親而尊安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁畏義。恥費輕實。忠而不犯。義而順文。而靜寬而有辨。甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。○子言之事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣其受罪益寡。○子曰事君大言入則望大利。小言入則望小利。故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。易曰不家食吉。○子曰事君不下達。不尚辭。非其人弗自。小雅曰。靖共爾位正直是與。神之聽之。式穀以女。○子曰事君遠而諫則謗也。近而不諫則尸利也。○子曰邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。○子曰事君欲諫不欲陳。詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。○子曰事君難進而易退。則位有序。易曰。不耕穫。不菑畬。凶。○子曰事君進而難退。則亂也。故君子三揖而進。一辭而退。以遠亂也。○子曰事君三違而不出竟。則利祿也。人誰曰不要。言弗信也。○子曰事君慢而敬終。○子曰事君可貴。可賤。可富。可貧。可生。可殺而不可使爲亂。○子曰事君軍旅不辟難。

遠去聲

下達謂趨乎汙下

尚辭利口捷給也

自所由以進者也

共音恭以與也因音汝

改正音訓 禮記

(孰)熟通

延不錯賤處其位而不履其事則亂也故君使
其臣得忘則慮慮而從之否則孰慮而從之終
事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事○
子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順
則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜
姜鳲之貴貴人之無良我以爲君○子曰君子
不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無
道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能
贊焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故
則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故
君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小

(行)去人

(貫)音奔

(狎)交也

人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤○子曰
君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒
則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國
風曰心之憂矣於我歸說○子曰惠而實不
至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有
已怨國風曰言咲晏晏信誓旦旦不思其反反
是不思亦已焉哉○子曰君子不以色親人情
疏而貌親在小人則穿窬之盜也與○子曰情
欲信辭欲巧○子言之音三代明王皆事天地
之神明無非小筮之用不敢以其私褻事上帝
是以不犯日月不違卜筮不相襲也大事

(餤)音談進也
(譽)音聲
(衣)去聲(食)音嗣
(說)讀爲税舍息也
(盜)讀災
(菑)災(灾)和災也且明也
(與)音餘
(巧)當作考

有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用
柔日不違龜筮○子曰牲禮樂盛是以無
害乎鬼神無怨乎百姓○子曰后稷之記易富
也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀
無罪悔以迄于今○子曰大人之器威敬天
子無簒諸侯有守簒天子道以簒諸侯非其國
不以簒下宅寢室天子不下處大廟○子曰君
子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬
事其君長是以上不瀆於民下不敎於上
繼本第二十三
子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩

矣○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆
而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王
萬國作孚○子曰大民敎之以德齊之以禮則
民有格心敎之以政齊之以刑則民有遯心故
君民者子以愛之則民親之信以結之則民不
倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命
制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而
遂絕其世也○子曰下之事上也不從其所令
從其所行上好是物下必有甚者矣故上之所
好惡不可不愼也是民之表也○子曰禹立三
年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民

長上聲

具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式○子曰上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說其上矣詩云有梏德行四國順之○子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如緡故大人不倡游言可也不可行君子弗行也則民言不危言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不愆于儀○子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而愼於行詩云愼爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止○子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望○子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒○子曰有國家者章善瘅惡以示民厚則民情不貳詩云結兹兩位好是正直○子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗愼惡以御民之淫則民不惑矣呂儀行不重辭不揆其所不知則君不勞矣

高也行去聲正容也詩作愆字通過也道音導行去聲

話胡快反

誦音祝禱當依詩作覺言有能覺悟人以德行者則四國皆服從之也行去聲

綸綬也緡與緡通音弗弓衲太索也游言無根不定之言

稹擾潔遠之意緡音烏嘆美辭緝繼續也熙光明也敬止無不敬而安所止也

長上聲忒平聲

周密信也

吉讀爲吉字之誤

卓明也善鄭本作義今從書傳但反病也共音恭好去聲

感他得

長上聲好惡並去聲

行去聲

(卬)猶容友有也

(不)字衍言伯夷布刑以啟紂斯民也

(洽)平聲(比)毗志反

(棄)夫涉反顧命臨死回顧之言也

正也敬也正而加敬之謂也

詩云上帝板板下民卒癉小雅曰匪其止共維王之卬○子曰政之不行也教之不成也上之不以身先之也雖有刑罰不足勸也刑罰不足恥也故上不可以不敬刑而輕爵祿語曰敬明乃罰刑曰播刑之不迪○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不愼也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士○子曰大人不親

夫音扶(易)音異

(閒)讀爲暇

(大)音泰(毋)書作無

(虞)音娛(石)音昔(省)上聲(浩)矢若度去聲(經)發也(兌)音悅

(讎)市流也

(仇)仇言不一仇之無往而不忤其意也

其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖○子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人大民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不愼也大甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋兌命曰惟口起羞惟甲胄起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬大甲曰天作孼可違也自作孼不可以逭

(逭)子亂反逃也(吉)讀吉先(醬)本作夭今從書(周)忠信相去聲

(好)去聲

(先)正鄭註先君長也(皆吾)以下五句逸詩

(雅)書作牙

(行)去聲(洛)鄭註舊法也

(質)正也質正於衆人也

尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏自周有終相亦惟終○子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡詩云普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨○子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也○子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也○子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇○子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸攝攝以威儀○子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行○子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無斁○子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不

(好)去聲

(鄉)去聲(惡)烏路反

(好)如字(仇)良善之仇匹

(好)去聲(行)如字周行大道也

(射)音亦

行去聲

可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允也君子展也大成展誠也

君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬○子曰南人有言曰人而無恒不可以作巫醫音義周田觀古文作割申勸言昔者上帝降割罰下殷而申重褒勸文王之德集大命於其身使有天下奭音餘

入乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞恒其德猶謀也兌命曰引兌命有誤當依今書文

偵婦人吉夫子凶

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又

哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行則成服而后行

過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲絰于序東

絞帶及位拜賓成踊送賓及位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊

於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓

奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀

未得行若奉君命而使事未竟也

竟音境㊟音避朝音潮

卿去聲

三紲捲其袒而加要絰也

相去聲

次倚廬也在中門外又哭明日之朝也三哭又其明日之朝也三日三哭之明日也

爲去聲㊟妻要音摧後並同

免音問下同免麻謂加免于首加絰于要也

待之謂待此奔喪者

鄭玄聲

東階東面階非阼階也雜記所謂側階

壁側瓜反東壁壁於東序也掐其劫反也

入門出門皆謂殯宮門

免麻于序東即位祖奠主人哭成踊於又哭三
哭皆免袒賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之
待之也皆如朝夕哭位無變也○奔母之喪西
面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲
免絰于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭
不括髮○婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭
盡哀東髮即位與主人拾踊○奔喪者不及殯
先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於
墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位絰
絞帶哭成踊拜賓及位成踊相者告事畢遂冠
歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜
賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成
踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相
者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成
踊三日成服於五哭相者告事畢爲母所以異
於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮
○齊衰以下不及殯先歸及殯先歸東即位拜
于東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜
賓送賓有後至者拜之如初相者告事畢遂
冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東即位拜
賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三
哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢

五哭初至家婦死爲一哭明日衆小歛爲二哭又明日象大歛爲三哭又明日成服之日爲四哭又明日爲五哭爲去聲免音問

一袒字衍文

聞喪不得奔喪 首言若未得行則成服而後行此乃詳言其節次

○聞喪不得奔喪位括髮袒成踊襲絰絞帶即位拜賓及位成踊賓出主人拜送于門外及位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初○若除喪而后歸則之壻喪成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓及位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無縗於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻○凡爲位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免絰即位袒成踊襲拜賓及位哭成踊送賓及位相者告就次三日

爲主聲

五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位家遠則成服而往○齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭○哭父之黨於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡爲位不貳○哭天子九諸侯七卿大夫五士三○大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者皆先哭于家而後之壻皆爲之成踊從主人北面而踊○凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者

主之不同親者主之○聞遠兄弟之喪既除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手○無服而爲位者唯婤叔及婦人降而無服者麻○凡奔喪者大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

問喪第二十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志滿氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追故發胸擊心爵踊殷田田如壞牆然悲哀痛而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也入室又弗見也入堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉懤焉心絶志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕

雜斯讀爲弁纚弁骨弁也纚色買反又所綺反韜髮之繒也

棄武皮反粥之六反糜厚而粥薄飲食並去聲夫音扶

歠力輟反

漧誤本反煩也

殷上聲殷殷田田擊之聲也

窶音怪辟婢尺反拊心也

望望瞻望之意汲汲促急之情

皇皇猶彷徨之意

上聲丧去聲

復扶又反下同

限救亮反愴初亮反惚猶恍惚也惋古代反猶嘆恨也

哲始占反草也耘去聲塊苦對反

塊。哀親之在土也。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。○或問曰。死三日而后斂者何也。曰。孝子親死。悲哀志遽。故創鉅痛甚。若將復生然。安可得奪而斂之也。故曰三日而后斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心。亦益哀矣。家室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠者。亦可以至矣。是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也。○或問曰。冠者不肉袒。何也。曰。冠至尊也。不居肉袒之體也。故爲之免以代之也。然則禿者不免。傴者不免。袒跋者不踊。非不悲也。身有錮疾。不可以備禮

爲去聲幽丁亂反

兕音問下同

耒吐祿反傴於縷反

錮音固

也故曰喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀擊胸傷心。男子哭泣悲哀稽顙觸地無容。哀之至也。○或問曰。免者以何爲也。曰。不冠者之所服也。禮曰。童子不總。總者其免也。當室則免而杖矣。○或問曰。杖者何也。曰。竹桐一也。故爲父苴杖苴杖竹也。爲母削杖削杖桐也。或問曰。杖者以何爲也。曰。孝子喪親。哭泣無數。服勤三年。身病體贏。以杖扶病也。則父在不敢杖矣。尊者在故也。堂上不杖。辟尊者之處也。堂上不趨。示不遽也。此孝子之志也。人情之實也。禮義之經也。非從天降也。非從地出也。人情而已矣。

去聲

傷音避

贏力丕反

苴七余反苴杖圓而象天削杖方以象地

遽其慮反

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母○傳曰母出則爲繼母之黨服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服則不爲繼母之黨服○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之絰服其功衰有大功之喪亦如之小功無緦也麻之有本者緦三年之葛既練遇麻斷本者於免絰之既免去絰每可以絰必絰既絰則去之小功不易喪之練冠如

（功）衰父喪練後之衰也升數與大功同故云功衰
（麻）之有本大功以上爲帶者麻之根本并留之令斜爲帶
（斷）音短去上聲
（傳）去聲爲去聲
同公子諸侯之妾子也皇君也皇姑即公子之母也

兒則絰其緦小功之絰因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲貌殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否○君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服○君所主夫人妻大子適婦○大夫之適子爲君夫人大子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也○公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁絰大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則弁絰○凡見人無兒絰雖朝於君無兒絰唯公

（兒）如字朝音潮
（弁）絰制如爵弁素爲之加環絰其上
（錫）思歷反錫衰之布以緦布而加灰治
（衰）去聲騶麻車右也
（夫人妻）大人者君之適妻故云夫人妻大音泰
（殤）吐傷反謂變易也長上聲殤長中謂本服大功今乃降在長中殤
（重）直龍反

（税音脱）

門有税齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也○傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也　間傳第三十七

斬衰何以服苴絰大搹帶苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若泉大功貌若止小功總麻容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭三曲而偯小功總麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功議而不及樂此哀之發於言而不議小功總麻議而不及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰一日不食大功三不食小功總麻再不食士與敛焉則壹不食。

故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功總麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉父母之喪居倚廬寢苫枕塊不税絰帶齊衰之喪居堊室寢苫枕塊不税帶齊衰既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納期而小祥居功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪寢有席小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芐翦不納大功之喪寢有席小

（與音預）（飫音遇）（一溢二十四分升之一也莫音暮食音嗣疏食粗飯也）

（中如字中月間一月也二十五月大祥二十七月而禫也）

（税音脱）

（芐戶家反浦之可爲席者芐翦不剡但翦之使齊不編納其頭而藏於內也）

（柱楣謂舉偫廬之木柱之於楣使柄貌明也翦芐翦去戶旁兩扉之餘草也）

（三曲一變聲而三折也遠於耆反餘聲之委曲也哀容哀聲之從容也上聲）

（三不食方氏曰三不食則日有半也）

（若止若有所拘止而不得肆者可也吳氏曰微不滿之意）

（苴七余反服甚苴經與苴杖也惡貌者苴是黎黑色首者椁之義見音現）

（如字等列相似故云列也）

聖室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫
（廿八十纈）
而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升
八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五
升去其半有事其縷無事其布曰緦此衰之發
於衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布七升冠八
升冠七升爲母疏衰四升受以成布六升冠八
升去麻服葛帶三重期而小祥練冠縓緣要
絰不除男子除乎帶也男子重首婦人除乎帶
手首也婦人何爲除乎帶也男子重首婦人重
帶除服者先重者易服者輕者又期而大祥
素縞麻衣中月而禫禫而纖無所不佩易服者

（去聲）有事其縷（有謂考古共紵縷而後織也無事其布者及紙成則不洗治其布而即以製緦服也）
（成布六升以下則漸精細與吉服之布相近故猶成也）
（爲去聲重直龍反）
（七喪反紕去聲毋平聲）
（素縞二端所去爲冠素紕）
（縞古牢反縓黑經白緯無所不佩）

平常所服之物無不佩也紛帨之屬
（包特單可以兩施而尊者不可貳重直龍反）
何爲易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之
喪輕者包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊
衰之喪既虞卒哭遭齊衰之葛與大功之麻同
齊衰之葛與大功之麻同小功之葛與緦之
麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者
也　三年問第十九　凡三十八

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親
疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也
創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而
立文所以爲至痛極也斬衰貣杖居倚廬食粥

（創去聲鉅音巨）
（貣音搶）
（重去聲下同人不能無者事不可無別立文以飾之則親疏貴賤明矣別彼列反）

寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五
月而畢哀痛未忘猶服以是斷之
(斷丁亂反復生鄭註除喪反生者之事也)
者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之
間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛
(喪去聲)
其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉
(越于發反踰音腴)
則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟
(號平聲蹢直亦反躅真六反踟音馳)
躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍
(躕音廚張留反焉于虔反啁音周噍才笑反)
之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知
於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫
(患猶害也閧音餘)
之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾
(爲去聲繩鄭註猶除也去也)
鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將
(期音春圖丁亂反以期斷明一期可除之節故期而練男子除絰婦人除帶)
由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而
畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王
(焉馬爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣)
(焉馬語辭猶云所以也蹤云焉猶終也)
然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天
(殺色介反閒平聲)
地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者
莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰
加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下
何也曰焉使弗及也故三年以爲隆縗小功以
爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地
中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故
三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是

百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也　深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短及咫尺之調之及肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袪圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應平故規者行舉手以爲容直下齊如權衡以應平故平者不傾負繩抱方者以直其政方其義也故曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平

（毋）音無

瓦反足跟也（霓）音詣下（宵）崇未緝處也（抱）方領之方也

（相）去聲（完）且弗豊制有五法故曰完其質則布其色則自故曰弗豊（善衣）之次吉服以朝祭爲上燕衣則居其次故曰善衣之次也

（犬）音會（純）音準衣之緣（純）音會畫文也（緣）去聲我緣緣袖口也（純）之（純）緣襟旁及下也（屬）去聲（奉）上聲（中）盛算之器

（枉）枝不直也（隋）七笑反日不正也四音洛

（三）如字

心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擾民可以治軍旅完且弗費善衣之次也○具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半　投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉賓某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以

請賓曰某固辭不請命敢不敬從賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟已拜受矢進卽兩楹間退反位揖賓就筵司射進度堂間以二矢半反位設中東面執八算興請賓一馬從二馬三馬既立請慶行請爲勝者立馬賓黨於右主黨於左卒投司射執算曰左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算長尺二寸容斗五升壺中實小豆焉爲一算爲奇遂以奇算告曰某賢於某若干純奇

（段音盤）音旋般還言不敢直前則辟之容也（辟音避）曰辟則告之使知其不敢當也

就進就投壺之席也

度待洛反

比毗志反頻也比投不待後人投之而已頻投也

（一）釋算也（飲去聲）馬勝算也

（一）馬從二馬徹取劣偶之一以足勝偶之二爲三故云一馬從二馬（貍直）貍首詩篇名今亡（間去聲）間若作止所間疏數之節均平如一也（大音泰）（皆其刼反）更也

（釋一算）釋於地

（三上聲）純音全二算合爲一全（一算）謂不滿純者

則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰諾當飲者皆跪奉觴興曰賜灌勝者跪曰敬養正爵既行請徹馬算多少視其坐鑒室中五扶堂上七扶庭中九扶算長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席一矢半矢以柘若棘毋去其皮○鄭令弟子辭曰毋嫵毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有常爵辭令弟子辭曰毋嫵毋敖毋偝立毋踰言若是者浮司射庭長及冠

（奇居衣反隻也奇）（算奇餘也）（賢謂勝也）

（飲去聲）（灌上聲）猶飲也（灌去聲）

（直）當也

以慶謂以此慶賀多馬也

（算）矢也

（扶）音膚四指曰扶扶廣四寸（長去聲）

（去上聲）第子賓寓主黨之年稱者

（嫵）音呼恥亦敖也

（敖）音傲（偝）音佩（偝）立不正所向也（踰）言遠談他事也

（浮）亦罰也（庭長）即司正也（冠去聲）（冠）士外人來觀成人加冠之士也

之但年代久遠無以知其得失用半鼓節爲枚壺用全鼓節爲射禮

士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨

鼓○□○○□□○○□□半○○□○□○

○○□□○○□□○○□□○魯鼓

○○□□○○□□半○○□○□○

○○□□○○□□半○○□○□○

□○薛鼓取半以下爲投壺禮盡用之爲射禮

○○□□○○□□半○○□○□○

魯鼓○○□□○○□□○○□□○

○○□□○○□□○薛鼓

□○○○□□○○□□○○□□○

□○○○□□○○□□○○□□○

□○○○□□○○□□半○○□○□○

○○□□

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之

（與音餘）

（少去聲衣去聲逢猶大也長上聲上冠去聲）

章甫縞布冠殷世名章甫

行去聲下皆同

數色主反更平聲

強上聲

席上之珍自貴而待賈者也

易去聲難進而易退三揖而後進故曰難進一辭而後遂退故曰易退粥弱之狀脅側皆反難去聲

齊難可長難也行去聲易去聲下同

冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知

儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能

終其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席

孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以

待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如

此者儒行有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如

偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥

若無能也其容貌有如此者儒有居處齊難其

坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易

之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養

其身以有爲也其備豫有如此者儒有不寶金

績子賜反圖許六反　見音現

滔衣謙反謂浸漬之樂好並去聲

劫婢也迫在呂反恐怖之也更平聲　韔音至　擭俱縛反

極猶終也斷音短不濟其域者言其威容不可得而挫折也　不習其謀者言其謀必可成不待嘗試而後見於用也

墜後溢也溥濃厚也

王而忠信以爲寶不祈土地立義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難乎非義不合不亦難乎先勞而後祿不亦易乎祿乎其近人有如此者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者儒有可親而不可劫也可近而不可辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也其剛毅所具反　毅有如此者儒有忠信以爲甲胄禮義以爲干櫓干櫓小楯大楯也更平聲　戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所　自立有如此者儒有一畝之宮環堵之室筆門圭竇蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者儒有　今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適　弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信　其忠循將不忘百姓之病也其憂思有如此者　儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法

一曲東西南北各十步宮牆垣也牆方六丈環周廻也　墉方丈圜音畢蓽門以荊竹織門也　窬音豆圭竇穿牆爲之門旁小户也上銳下方狀如圭　蓬戶甕牖爲户也甕瓦器也及牖音酉　甕牖謂牖圓如甕口也又云以敗甕口爲牖檛法式也適謂曰適之也上弗援在上者不引　讒在上者不引我以升也下弗推在下者不與我以進也危起居謂因事中傷之也信音申信其志謂志不可奪也

(毀方而瓦合者陶瓦之事其初則圓剖而爲四其形則方毀其圓以爲方合其方而復圓音辟柱切積事封算其功績累其事不輕薦也

(換平聲

(難去聲

(燭音章

(翹與招其君之過招字同舉也

(知服知力行之要也近去聲

慕賢而容衆毀方而瓦合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴舉賢援能有如此者儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其住舉有如此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也厥而翹之又不急爲也不臨深而爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬强毅以與人博學以知服近文章砥

(鎰鉄異法十黍爲銖二十四銖爲兩八兩爲鎰鎰數爲其所講度其所作爲也訓立爵位相等也樂音洛行去聲

(地猶踐履也作充廣也並去聲

(能能事也

(施去聲

(固古本作者

(隕于敏文樓吉郭反周禮困迫失志之貌閔免詘歎聲急呼之貌胡困反猶廓也果去聲猶係也閔病也

(詘吁講反

毆畜衆人之命儒也不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言

館之若具食以致其養具官以治其事也

長上聲

冠去聲下並同

著代著其傳首之意也㮚子笑反酌而無酬酢曰醮三加始加緇布冠再加皮弁次加爵弁見音現下同

也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲

大學第四十二　朱子章句　冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之成人也

冠而敝之也玄端天子燕居之服諸侯及卿大夫士之齊服也㮚同緇卿先生高者或致仕之人也

行去聲

與音餘圂音悃

之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

欽定禮記正音訓 卷十五

好去聲

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼
後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉
納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入
揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也父
親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主
人筵几於廟而拜迎於門外婿執鴈入揖讓升
堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車
而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦
以入共牢而食合卺而酳所以合體同尊卑以
親之也故愼重正而后親之禮之大體而所以
成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后
夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親
而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始
於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此
禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦
於舅姑舅姑既沒則婦入三月廟見稱來婦事
舅姑如事父母也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮
饗婦亦酳舅姑所以申之以著代也成婦禮明
婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順
者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲枲
布帛之事以審守祭積蓋藏是故婦順備而后

納采納鴈以爲采擇之禮也問名問女生之母名氏也納吉得吉卜而納之也納徵納幣以爲昏姻之證也請期請婚姻之期日也

共牢而食者同食一牲不異牲也卺音謹合卺以一瓠分爲兩瓢謂之卺壻與婦各執一片此酳音以又反演也謂食畢飲酒漬安其氣也別彼列反下同

迎去聲先去聲

朝音潮

見音現下同質明昏禮之次日正明之時也贊相禮之人也

舜音煩似笧以竹或葦爲之衣以青繒以盛此棗栗段脩之贄良丁亂反脯脯也加薑桂治之曰段脩厥明昏禮之又明日也

當去聲

奠去聲釁音舜藏去聲

內和理內和理而后家可長久也故聖王重之
是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮
祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功
教成祭之牲用魚腊之以蘋藻所以成婦順也
○古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世
婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順
故天下內和而家理天子十二元士以聽天下之外治以明
十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明
章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男
教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外
治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此

(祖廟未毀者言此女猶於此祖有服也則於君爲親故使女師教之于公宮(公宮)祖廟也(毀)謂無服也則於君爲疏故教之於宗子之家(毀)音曹(內宮)謂大寢一小寢五也

(職)古本作治

(先)去聲

之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天
日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲
之食是故日食則天子素服而脩六官之職湯
天下之陽事月食則后素服而脩六官之職湯
天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之
與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后
脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母
也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰
服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖
而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚

(適)直革反適之言責也
(見)音現
(爲)去聲
(蕩)蕩滌其穢惡也
(資)古本作資鄭註資當作齊
(庠)鄉學也州黨曰序

（揚）舉也（讀音志傷）（潔）與潔通（拜至賓至主人拜也）（拜洗賓拜主人洗爵也）（拜受賓拜受爵也）（拜送主人拜送爵也）（拜既既盡也賓飲酒既盡而拜也）

（遠）去聲

（卿）人謂卿大夫也（士）謂州長黨正也（君子）謂卿大夫也（共）如字（一）共音恭

（榮）屋翠飛也

（僎）音遵鄭曰古人禮僎皆作遵（介）僎介以輔賓僎以輔主人象陰陽輔天地也（三）賓敬賓之長也（三）光日星之大者有三先儒謂心伐地辰（四）面之坐謂賓主介僎之坐

（聖）通明也謂禮義所在通貫而顯明也

（曾）才細反至齒也（啐）取內反入口也

（爲）去聲

（致）實盡酒也酒爲觴中之實

地之義氣也。天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。主人者尊賓故坐賓於西北主人者接賓者也。故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也。仁義接賓主有事。俎豆有數曰聖。聖立而將之以敬曰禮。禮以體長幼曰德。德也者得於身也。故曰古之學術道者將以得身也。是故聖人務爲祭薦祭酒敬禮也。嗽肺嘗禮也。嗽酒成禮也。於席末言是席之正非專爲飲食也。爲行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒觶致

觶所以致絜也。拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也。君子之所以相接也。君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣。不鬬辨則無暴亂之禍矣。斯君子所以免於人禍也。故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也。尊有玄酒貴其質也。羞出自東房。主人共之也。洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也。賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓象四時也。天地嚴凝之氣始於西北此天地之尊嚴氣也。此天於西南而盛於西北而坐介於西南以輔

賓於西階上。言是席之上。非專爲飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財則民作敬讓而不爭矣。○鄉飲酒之禮六十者坐。五十者立。侍以聽政役。所以明尊長也。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老而后乃能入孝弟。民入孝弟出尊長養老而后成教。成教而后國可安也。君子之所謂孝者。非家至而日見之也。合諸鄉射飲之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣。○孔子曰。吾觀於鄉而知王道之易易也。主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外。主人拜賓及介而衆

(別彼列反) 賓自入貴賤之義別矣。三揖至于階。三讓以賓升。拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣。至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降。隆殺之義辨矣。工入升歌三終。主人獻之。間歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人拜送乃立司正焉。知其能和樂而不流也。賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終於沃洗者焉。知其能弟長而無遺矣。降說屨升坐。脩爵無數。飲酒之節。朝不廢夕。賓出。主人拜送節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。貴賤明。隆殺辨和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。此五行

(省所領反鄭註小減曰省)
(殺色界反)
(間去聲代也筆與歌皆畢則堂上與堂下更代而作)
(一人主人之吏此人揚觶之後使相禮者爲司正)(樂音洛)
(少去聲長上聲)
(沃洗者灌之人也)
(說音脫)
(脩舉也朝上如字下音潮莫音暮)
(九治事者朝以聽政而鄉飲聽政事罷方行是朝不廢朝也夕以修今而鄉)
(樂音嶽)
(孚當作敎)
(行去聲)
(易去聲下同逵鄭註謂鄉家召之)

飲禮畢猶可以治私事是其不廢夕也(經)音也(遂)猶申也 行去聲

(亨)音烹(鄭註)祖猶法也

(鄭註)去聲(靈)物生動之貌

(假)大也

(悁)鄭註讀為愁歎絺之貌

(察)猶察察嚴肅之意

者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也萬物皆動也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天

(間)音侃

(介賓主)介間也坐賓主之間所以間之也

(參)七南反

子之立也左聖鄉仁右義脩藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

(長)上聲

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固然後可以言中此可以

(還)音旋(中)去聲下並同

行去聲　觀德行矣其節。天子以騶虞爲節。諸侯以貍首
師歌詩以爲發矢之節度也一終爲一節貍力之反　爲節。卿大夫以采蘋爲節。士以采蘩爲節。騶虞
樂音洛　者。樂官備也。貍首者。樂會時也。采蘋者。樂循法
也。采蘩者。樂不失職也。是故天子以備官爲節。
諸侯以時會天子爲節。卿大夫以循法爲節。士
行去聲下同　以不失職爲節。故明乎其節之志。以不失其事。
則功成而德行立。則無暴亂之禍矣。功
成則國安。故曰。射者所以觀盛德也。是故古者
天子以射選諸侯卿大夫士。射者男子之事也。
因而飾之以禮樂也。故事之盡。禮樂而可數爲
以立德行者。莫若射。故聖王務焉。是故古者天
數音朔下同

子之制諸侯歲貢士於天子。天子試之於射
宮。其容體比於禮。其節比於樂。而中多者得與
比毗至反
與音預下同
於祭。其容體不比於禮。其節不比於樂。而中少
者不得與於祭。數與於祭而君有慶。數不與於
祭而君有讓。數有慶而益地。數有讓則削地。故
曰。射者。射爲諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射
以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者。未之有
也。故詩曰。曾孫侯氏四正具舉。大夫君子。凡以
曾孫侯氏諸侯推本始封之君故以曾孫言四正謂舉正爵獻貢獻君獻卿獻大夫凡四也
具皆也
燕士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。
以燕燕禮也則燕安也
言君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。
是以天子制之而諸侯務焉。此天子之所以養

（冀）（縛）友相（去）聲（冀）（迫）地名（如）堵（牆）言圍繞而觀者衆也（射至于）司馬者將旅酬轉司正爲司馬（延）進也進其來觀欲射之人也（貫）與貫同音古文假貫爲射（與）音預與爲入後言入有疏而無子者則宗於既爲之立後矣此入復求爲之後也（揚）舉也（語）去聲（下同）

（不）音否

（死）音屍（期）八十九十曰旄百年曰期（勤）音僅

（中）去聲

諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也○孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者○射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固則射中矣故曰爲人

（鵠）工毒反張皮侯而棲告方制之置侯之中以爲的者也

（得）爲諸侯謂有慶也

（不得爲諸侯謂有）讓也

（澤）宮名其所在未詳疏云於寬閑之處近水澤而爲之射宮即學宮也

（用）敎人民所以先盡職事而後敢食君之祿者正以治

（射）音石

父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭祭者有讓前以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也○故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用敎也飯食之謂也○射者仁之道也求

生之時先射天地四方而後使其母食之也故曰飯食之謂也飯上聲食去聲飯食拿子也

正音征畫布曰正捷皮曰鵠夭音秩

發猶射也爵謂罰酒之爵中則免於罰故云求中以辭爵也

庶子即夏官諸子職也掌其戒令以下皆周禮文

平讀爲停取內反副貳也副停於父之事

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯

燕義第四十七

所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存焉使之脩德學道養合諸學秋合諸射以考其藝而進退之○諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君與賓旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜

大音泰

空子忽反

正音征弗征者不得而征役之也

去聲國與識同

適讀爲敵

元音浪反公孤也

爲去聲

序也以次序勸卿大夫飲酒也君所賜爵則特賜臣下之爵也

道上如字下並去聲

差初宜反

之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其仕一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也○席小卿次上卿大夫次小卿士底子以次就位於下獻君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子祖豆牲體羹羞皆有等差所以明貴賤也　聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介副也所以輔行斯事致文於斯禮者也此言卿出聘之介數紹繼也其位相承繼也貴正也不正相當以介傳命

后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜賜拜君命之辱所以致敬也故讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵○卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也○故天子制諸侯

三揖初入廟門一揖當階北面又揖二揖當碑又揖

竟音境勞去聲

賄主國之卿也

賓擯承副上擯也紹擯繼續承擯也私面見主國卿大夫也覿天壁友私覿見主國之君也饔餼牲殺者曰饔生者曰餼還音旋

食音嗣比年每歲也使去聲謂傳節錯誤也

比年小聘二年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也○以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣○王國待客出入三積饔餼五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有飧牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也曰莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則

覓音于莫音暮

上聲側皆反解佳買反

長丁聲

行去聲

(直吏反)

用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵門順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也○子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碔者何也爲玉之寡而碔之多與孔子曰非爲碔之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕(音暇)不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也。

(武功反石似玉)

(爲去聲餘音)

(人音示一不也栗堅貌知音智)

(剽姑衛反傷也垂音墜劌逝�interpolated揚也)

(音扈絕止貌瑕玉之病也瑜其中間美者)

(尹止也孚尹猶言信正見音現)

(知音智)

(劌音桀)

(爲去聲下同)

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮豈之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制緩而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣○其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也○門內之治恩揜義。

門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴
貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義
制者也○三日而食三月而沐期而練毀不滅
性不以死傷生也喪不過三年甚哀不補墳墓
不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也
○資於事父以事母而愛同天無二日土無二
王國無二君家無二尊也○杖者何也爵也三
日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔
主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備
百物具不言而事行者扶而起言而后事行者

(同)音基下同

(直)七餘反(祥)之曰大祥之日也

(素琴)無聲飾也

(見)音現

(治)是艷反假也尊其爲主假之以杖

(削)音息約反(大)丁亂反(資)猶取也用也

杖而起身自執事而后行者面垢而已矣者不
髽衰者不袒跣者不履老病不止酒肉凡此八
者以權制者也○始死三日不怠三月不解期
悲哀三年憂思之殺也聖人因殺以制節此喪
之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此
喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇
三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善
之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世
即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢
而復起故善之善之故載之書中而高之故謂
之高宗○三年之喪君不言書云高宗諒闇三

(杖)直丈反

(髽)側瓜反(袒)於旱反(跣)悉典反

(解)佳賣反(殺)色界反

(諒)古作梁闇謂廬也廬用梁者所以杜塵也

(扶)又反

年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂○父母之喪衰冠纓纓嘗饘三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終紀二節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

禮記 終

明治十九年三月十八日出版御届
明治十九年六月廿一日刻成發兌

訓點者 故人

定價金貳圓

出版人 埼玉縣平民 長島爲一郎
武藏國北足立郡鴻巢宿百廿五番地

後藤琢造