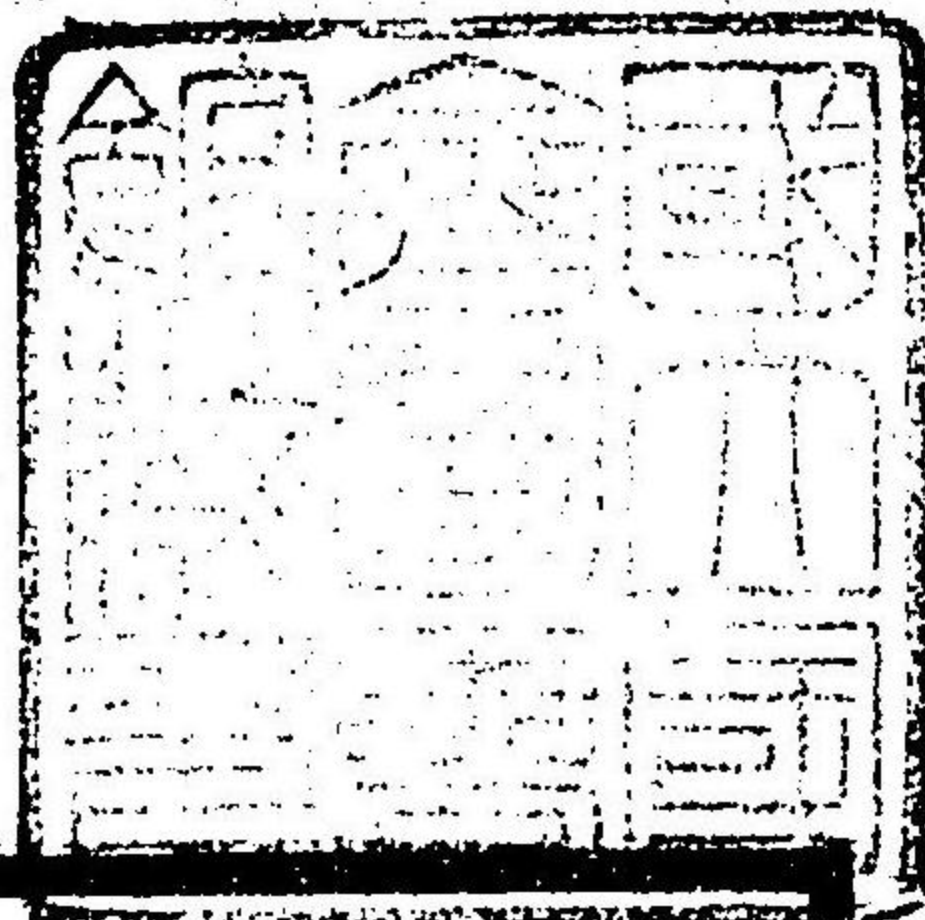


檀藥集 乙巳

軒				鷄
壹部	第	第	第	
六冊	三	二	三	
庫	行	段	架	文

鷄  
二  
四  
六  
八



檀藥集



魏南來題簽



梅夢大荒落季冬  
刊于待我歸軒

檀欒乙巳集序

吳蘭雪序張舸齋寸草園彙鈔曰人生百年如露電耳其爲  
真樂有四而富貴功名不與焉一曰山水之勝二曰文章之  
美三曰友朋之益四曰家庭之娛得其一端已足自慰况兼  
有之乎吾友冷灰先生者寄跡一邱追蹤六逸抱濟時之策  
甘守陸沈懷作賦之才願安市隱檀欒結社時從竹裏招賓  
遠近名莊愛向山中探勝借風雲而爲氣樂琴書以忘憂秉  
燭夜游把臂皆都門舊雨倚欄曉望怡情在信嶺晴霞時或  
墨水觀花香風十里每當蓮塘買醉明月一湖常偕韓孟以  
聯吟亦共謝袁而放棹較勝淮南留客數僅八人不同淨土  
修禪盟推一衲况復徐嘉淑配蘇蕙多才生成簡簡之芳姿

恰合欣欣之雅號春山入畫冬雪能吟宜其愛擅畫眉心甘  
同夢如先生者正可謂一生修到四樂兼全者矣檀欒社集  
例以一歲爲一編賓主吟篇洵足三歎而三唱茲乙巳之年  
華云暮正唱酬之篇帙待刊既徵槐叟以署眉復囑鯁生而  
綴序辭之不獲勉修駢體之詞言之無文愧作卷頭之引

明治三十八年歲次乙巳十二月永井久耐甫識於東京  
來青閣

檀欒集 乙巳

森大來槐南閣

岩溪晉裳川編

第二十八集 一月二十九日

待我歸軒檀欒小集賦此需諸先輩高和頃日三和梅  
松樓主人贈余以鈎鎖力士像雅邦橋本翁亦曾見惠  
自畫指月禪圖分貝之士所藏如斯不敢說同田之徒  
也詩中故及 冷灰 江木 衷

碧檀欒韻入新編餘事風流遊幾年吟友將期微雪日歸鴻  
不待百花天阿吽鼻頂拔山力語默參通指月禪詩酒一場  
俱一笑人間難了此因緣

森槐南曰此集殆爲樓至德如來而設主人乃囑方外詩友弘律禪師疏證禪林  
故事編爲一冊意亦篤唯恨予詩笨拙一場懣懣有愧阿吽鼻頂多矣如何如何

檀變會席上次韻

石埭 永阪 周

借他古佛入新編正值檀變第四年悟出有為非別界閱來  
無想是真天拈花亦弄金剛力飲酒猶參密迹禪終見分身  
歸一體詩門呵護定何緣

槐南曰大寶積經有密迹金剛力士會俗所謂二王是也作者真悟透徹  
隨手點化皆具妙相尤妙是拈花亦弄金剛力七字掛錄真得未曾有

檀變清集冷灰主人出金剛力士一尊索和率賦

槐南 森 大來

當關聞誦穆陀編暮鼓晨鐘閱幾年劫數早知終寡偶搗呵  
枉自護諸天團欒居士無生話雁居士偈大家團  
欒頭同說無生話寂寞金剛不壞  
禪我是浮圖門外漢試踰鐵限問因緣

岩溪袁川曰二王今止得一王或云二身本一非是則其有寡偶  
之歎必矣三四因以寄慨其旨殊深七八憑空結撰何等妙吻

檀變會上和冷灰主人原韻 九峰 高島 張

雄詞傑作幾成編正值大軍連勝年羽檄奔馳從朔漠雲霞  
爛郁入春天諸公善計廟廊事吾輩儘參文字禪座上金剛  
儼然立舉觴且欲問因緣

二王今日入詩編應悔山門過幾年青葉髻能籠一世金剛  
力定冠諸天護持正法竟無敵降伏惡魔長守禪幸救泥犁  
煩惱苦吟筵密邇亦良緣

槐南曰放翁入蜀記二聖謂青葉髻如來樓至德如來皆示鬼  
神力士之形詩本此其從大軍連勝羽檄奔馳叙入意匠頗佳

檀變雅集用冷灰博士原韻 夢舟 塚原 周

曉落誰論星夜編須從劫外逐芳年無邊軟綠草籠地幾處  
輕紅花散天彼岸任他傳戒律當筵笑我愛逃禪何來蝴蝶

翩翩舞春夢難尋過去緣

槐南曰三四穠麗如瀾空花雨使人魂遊切利天上第七市如是歡喜因緣菩薩亦當低眉不知法意猶作攘臂怒目狀否

檀欒會次冷灰先生韻先是甲辰檀欒集刻成見贈

湘南 大久保達

劇取琅玕手自編新詩如筍長年年政看逸態橫寒碧久愛  
清風灑暑天擲地金聲肯論值空山玉版憶參禪連雲深箐  
笛吹嶺欲曳吟筇未有緣

茲會招簡紙質如舶載皎然雪白中漉修竹數竿姿體  
便妍乃用前韻又成一首

新箋皎潔異陳編恍見湘妃墮淚年虎豹有斑全臥雪籟竿  
何處迥振天月明但訝如描影花氣寧關欲破禪手擘祗當

傳本事檀欒修竹好因緣

槐南曰逸體橫出清風披瀟妙是小青居士風格酒酣聞其吟嘯亦如籟竿振天矣若其皎然雪白數語題中有詩足徵韻人韻事

檀欒會次冷灰主人原韻 霞菴 關澤清修

欲向二王供一編不知劫火閱何年今看竹院對詩客想昔  
山門睨梵天泉石烟霞名士疾鏡花水月美人禪可憐夜半  
枕頭夢來結歲寒三友緣

贈主人云

槐南曰金剛夢兆恐屬主人寓言姑妄聽之子虛烏有耳以詩實之亦復佳話

檀欒會次冷灰博士原韻 夢香 上 眞行

揚風挖雅見新編文運不衰千百年林塢春藏微雪夕溪禽  
曉哢早梅天主人談縱廣長舌坐客詩參三昧禪知自何山

移此屋二王也結酒中緣

槐南曰三四姿致清秀性情幽微真有嫩寒清曉漱井華而嚼冰蔬之想

檀變清集次冷灰博士韻

蓄堂 結城 琢

香壇相伴竺乘編佛像莊嚴三百年精氣高騰靈鷲頂毫光  
遍照法輪天吾曾希聖何能聖君只參禪不說禪願假金剛  
杵頭力阿修羅界度諸緣

名山幾度誦經編却對如來懺昔年只見江流渾注海縱雖  
月落不離天千林獅吼蒲團座一夜龍降鐵鉢禪弘誓賴依  
濟津筏獨難擲去是詞緣

史册身名不用編且須觴詠一年年玉琴修竹三生契鍊笛  
梅花小洞天爲是劉伶能嗜酒在言蘇晉愛逃禪牀前繡佛

休相笑醉倒江湖未了緣

槐南曰捷思敏給好句衝吻而出可謂詞無竭源筆有餘力矣

乙巳一月檀變集予有故不能赴約追次冷灰博士原  
韻以贈博士時獲彫像二王一軀

種竹 本田 幸

淨心唯合伴經編綺語風流懺昔年覺後現身宜說法醉中  
成佛證生天葛藤未免胡盧笑文字多參杜撰禪知道君家  
真筆力破魔金杵是前緣

名字深慚圓玉編畫何添足戒蛇年潛溪未必具詩眼禁語  
由來出木天柏子微薰缸面酒梅花一笑指頭禪詞人也要  
神通力普護法門多化緣

臨風空誦貝多編枯坐吾同面壁年客至金篋應刮眼吟成  
花雨忽彌天紅男定喫蓮華鮮白足如逃米汁禪夢見應真  
妙遊戲逢場竿木也隨緣

槐南曰自在神通種種具足暫借文字作遊戲觀亦無所不宜如紅男定喫蓮華鮮等句即是也木天禁語傳以為范德機作其所列詩格概皆小乘法門去正法眼藏遠矣看他信手押入韻脚知牛溲馬勃亦非不樂籠中物也

檀集次韻

裳川 岩溪 晉

手把瓊瑤文字編餘光日月照新年置身兜率觀三界彈指  
華嚴現一天筆力金剛誰有類詩心杜撰獨知禪江干巨木  
如來像便結春風夢裏緣

醉後又賦

笑我誅茅屋未編都門詩酒一年年心追白日遊何處夢到

青山別有天梧鼠凌人誇五技野狐魅客說三禪思歸却告  
舊猿鶴正值如來出世緣

槐南曰甲辰檀欒集印板鮮明惜校讐未精間有譌脫種竹葛藤文字一聯寔為此而發裳川亦云詩心杜撰獨知禪蓋昔人落葉之喻有未可藉口者也後詩確有託諷鋒銳大露不知有何所憎而然耶

新春病中和冷灰博士檀欒會原唱

三橋 阪木 鈇

唱麗酬妍幾度編檀欒俊會又新年江雲春隔鷗邊水塞雪  
寒深雁外天久客風懷如中酒小痾滋味抵逃禪不知何日  
除塵習訂到梅花一笑緣

槐南曰三橋詩格實在青邱漁洋間清妙之致常溢楮墨如久客一聯尤耐人諷詠



和冷灰博士乙巳檀欒初集原唱

圖南 荒川 義

懺了綺愁親簡編竹龕靜味夜猶年澄心印破真如月妙語  
觀來自在天彌勒化身傳法脈金剛怪力護詩禪何當同對  
蕭蕭影燈火蒲團證夙緣

萬首裁成手自編彫金鏤玉又今年梅花南國黃昏路詩興  
東風料峭天谷口喝春鶯出定山肩聳座鶴參禪好將一管  
玲瓏筆吟斷人間十二緣

槐南曰句必堅凝意歸清峻是圖南太守之  
憂然自異處雖有金剛怪力恐不能破之

和冷灰博士近製先韻一律

松軒 藤脇善政

叢竹當軒映几編檀欒至樂又今年詞源泉水湧於地藻思  
春風吹滿天明月古梅諳妙偈美人香草悟真禪都門好藉  
百花節擬續瓊江一笑緣

槐南曰松軒詩風發泉湧高下皆宜前聯適足以自  
贈也夙為圖南刺史所賞識隨官長崎末句故云

第二十九集 二月二十六日

檀欒小集賦四韻時三橋圖南兩太守入都禾原學鷗

兩君在天外詩中故及 冷灰 江木 衷

一樽春話舊萍梗跡相同芳草無邊雨落梅何處風詩能輕  
萬戶氣可傲三公莫道塵寰事青山在夢中

槐南曰負偶儻不羈之奇慕孤雲野鶴之雅身在塵  
中而青山不離夢寐宜其落筆清真不着一渣滓也

檀欒卽興

槐南 森 大來

雪驟霰先集天陰雲亦同佳人猶倚竹喬木或傷風名利莫須有毀譽亡是公孤芳須獨立花動峭寒中

永阪石埭曰清矯刻峭獨立二字是全幅精神之所注昔李玉溪貽放利儉合之譏坐缺此精神已

檀欒清集次冷灰主人韻 石埭 永阪 周

只待捷書至逐番花信同干戈輕朔雪楊柳恨春風何物能排悶斯文亦奉公遠朋茲邂逅感溢酒杯中

槐南曰落筆攝得通體神現出可謂絕妙待提奉公等字面按切時事易入人耳目以此拈綴當場奪彩此是絕聰明人故弄狡獪處

檀欒會上次冷灰主人韻 三橋 阪本 鈺

勝侶只鷗鷺此心千古同梅癯殘夜雪竹動一燈風紅友不違約黑頭誰是公文章今代傑收在藥籠中

槐南曰工穩妥帖七八替主人吐餞何啻萬丈

乙巳二月待我歸軒檀欒會次冷灰博士原韻

圖南 荒川 義

三日程千里車窓四望同梅花連驛路京國入春風相會時何暫斯行事是公一閒偷得好酬唱百忙中

市聲燈火近而與碧山同竹帶蕭閒韻襟開酒脫風塵綠憐我輩詩訣問諸公細酌盈樽綠春濃笑語中

閒盟還待我文字賞心同素積一庭雪玉敲叢竹風檀欒今夜客瀟洒主人公胸臆絕塵壻小游丘壑中

槐南曰言言玉霏字字珠潤清襟朗思令人攬結無盡

檀欒雅集次待我歸軒主人韻

夢舟 塚原 周

清夜聯吟榻團欒一醉同酒知賢聖味詩判古今風白髮非  
無黨青春不負公老來拚我拙養浩在壺中

槐南曰白髮非無黨青春不負公可稱雋句偶然  
取對神妙乃爾獨到過求奇警者未能津逮也

檀欒會次冷灰主人韻

霞菴 關澤清修

節序與人事平和漸欲同雨欣洗兵雨風怕落花風蝶夢希  
蒙叟山遊負謝公來斟杯底綠春在玉堂中

槐南曰霞菴每詩灑然以瘦皎然以清寄興蕭寂  
尤其所長此篇偶出別調頗亦停妥五六秀句也

次冷灰主人原韻時三橋圖南二公在座

湘南 大久保達

檀欒如此耳遐邇且相同畫角羽城雪春帆瓊浦風官途何

必盡觴政只須公留客主人意婆娑深竹中

槐南曰羽城瓊浦貼切二公五六七八妙于脫卸  
以筆代舌即舌頭亦恐不能宛轉委曲如此也

檀欒會上次韻冷灰博士詩 夢香 上 真行

煌煜銀燈下人梅笑口同重簾宜淺酌二月怕多風檀社集

諸俊名賢邀兩公 圖南三橋兩太守亦來在座 索詩青葉髻宛在畫堂中

槐南曰人梅字冷奇世有鍾伯敬必  
加句點未處回憶前集令人神馳

次冷灰博士韻 蓄堂 結城 琢

有個梅花月窓前趣不同暗香篩古雪疎影繪春風飲酒應  
無敵論詩孰是公仙妃來入夢悄立鶴鳴中

賓朋遠方到此夜暢懷同庭濕催花雨江生劈柳風幸逢青  
眼士須重黑頭公今古論交者不離杯酒中

槐南曰麗句稍帶花間草堂風味可拍牙而唱也

二月念六檀欒會席上次冷灰先生韻

松軒 藤脇善政

開樽群笑出吟坐主賓同修竹雕壇雪梅花畫燈風句何生  
熟秘評自是非公甘受深杯罰春光落掌中

槐南曰好箇梅花畫燈風也

檀欒會以事不能赴次冷灰博士原韻以寄

九峰 高鳴 張

二月韶光入幾回清賞同草抽憐小雪梅折怕多風白髮難  
離俗青春奈負公蒼茫無盡意寄在隻詞中

槐南曰以詩代簡真率自如草抽一聯逼似元白

檀欒會席上次韻

裳川 岩溪 晉

夕月來為伴梅花一笑同吾情如夜雨此座自春風老境青  
衫故人生白髮公清緣贏得在吟苦酒微中

樽前春剪韭勝會主賓同梅發陽如雪雁飛江有風行吟醒  
屈子倒載醉山公人世古今事渾歸雙眼中

槐南曰蕭條孤寄不與世俗相關故有郊島之目不必謂其寒瘦也至如吾情如夜雨此座自春風洵是深造語不知白了風仙幾莖罷

醉後得一絕

冷灰

竹是檀欒盟可尋江湖風月白鷗心盤無兼味令人瘦唯有  
此君留客深

次韻

欣欣

春色中庭懶細尋針餘清課古之心素毫臨了鍾王帖修竹

疎梅簾月深

次韻

槐南

百罰何辭金谷尋春風萬斛主人襟胸久納滄溟潤更喜  
酒觥如此深

次韻

石埭

且莫歌邊舞處尋才人心是美人心詩中有此盈盈酒潭水  
桃花恐未深

次韻

三橋

詩酒今宵幽約尋疎梅淡月故人心明朝分手愁何限冰雪  
越山千里深

次韻

圖南

文字之盟例可尋梅花明月印心心春風滿座寬於海十載  
觥船一棹深

幽約宜從竹裡尋此君與我共虛心明朝相待平安報夜雪  
軒窓燈影深

雪後梅花月下尋玲瓏鑑破美人心一枝籬落水邊路春入  
江南詩夢深

次韻

夢舟

追期步履且幽尋一笑俱斟萬古心羽水烟波瓊浦月今宵  
併入酒杯深

次韻

湘南

雪北香南夢裏尋詩人蹤跡酒人心梅花簾閣盈樽綠明日

桃花潭水深

次韻

夢香

仙山縹緲夢中尋不負鹿車偕隱心  
遮住春寒屏六曲梅花窈窕洞房深

次韻

霞菴

鷺約鷗盟也可尋檀欒詩酒絕機心  
越山花柳瓊江月孰與此中清興深

次韻

松軒

佳句唯當醉裡尋梅花含笑影杯心  
歡情一夜湛如水可與茶溪較淺深

次韻

裳川

庭有梅花月悄尋玉壺春酒證冰心  
天寒俄下疎疎雪話到

師門三尺深

與三橋明府話舊

槐南曰分箋刻燭擊鉢催詩爭綴碎金各飛片玉此會若樂不慕神仙也

軍中讀冷灰博士二月檀欒會席上唱和詩遙呈

學鷗 松田 甲

脫却塵囂外虛心綠竹同揮毫嘲濁世抱甕臥清風雅會常  
招友詩評且任公凱歌應不遠願醉一堂中  
戰餘天慘澹柳色入春同鴈度空屯雨鷗盤絕漠風從軍憶  
飛將縮地學壺公不願功名事山河詩賦中

槐南曰多收如此詩篇亦足見時世何可廢哉

冷灰博士見似檀集近製依韻寫懷以贈

秀峰 楠田 謙

我念寒灰似古人誰又同遙峰收宿雨獨樹已春風五斗勞  
陶令三乘窘遠公知音今寂寞笑對白雲中

舊遊獨有夢邊尋流水寒山適我心記得洞中天廿六三人

一笑入雲深

前年予與石埭冷灰  
二君遊信中輕井澤

裳川曰遙峯獨樹十字秀絕人區三乘窘遠公蓋自詩  
書縛孔丘得來秀峯遽于禪學故絕句亦能得妙機

第三十集 四月十六日

墨水行用溫飛卿東郊行韻 冷灰 江木 衷

萋萋望入水邊道中有當歸不歸草不知王孫何處遊靡蕪

香老春又老天絲搖曳前洲蘋白鷗泛泛波鱗鱗名士俊才  
錦囊句美人慧業歌扇塵詩家法律有誰守不說風塵牛馬  
走春風千里鶯啼中綠又映紅花與柳

槐南曰試做洪稚存例品隲諸什一人之作寔奄有衆長冷灰主人則如樂廣清言  
自然入理如逸客游春衫裳個儻如郭象注莊偶露才語如張顛作草時覺神來

墨水看花遊中得五絕句

江花如笑柳如愁惟有忘機浩蕩鷗春槽一枝柔盪去游仙  
橋接夢香洲

琉璃春水蔚藍天橫笛短簫籠午烟燕子蹴花風上下紅千  
萬片美人船

春色欲流鶯語中清明時節怕多風王孫不見靡蕪路花下  
何人繫玉聰

大江一道彩旗分春屬凌波水上軍誰識騷壇諸老將花天  
月地制風雲

風動花枝春欲寒邊愁偏入夜雲端樓頭同是一痕月百萬  
征人塞上看

槐南曰聲情諧協風調和美  
即此七絕一體亦堪擅場

墨江行舟中率作用溫庭筠東郊行韻

槐南 森 大來

灩灩溶溶江一道夾江碧膩烟纏草百年無數蠟屐人看花  
不知幾回老軋鴉蘭楫泐渚蘋芳樽酒浪生細鱗大隄女兒  
巧盼睽珠鈿瑟瑟遺輕塵印沙玉臂為誰守風花晚向舞茵  
走河房燈炮船尚留明發鶯啼淡黃柳

石埭曰且公槐南之例以北江評語品定此詩如崑崙琵琶未除舊習  
如金碧池臺炫人心目如王謝家兒自饒繩檢如碎裁古錦花樣尚存

次韻

欲風欲雨替花愁事不關心只白鷗飛去飛來都自在紅蘭

碧杜滿芳洲

細膩風光罨畫天啼花百舌破冥烟提壺得過且須過喚取

佳人齊上船

看花無若畫船中宛轉回橈欵欵風隄上遊人蟻旋磨不容

油壁不容聽

畫鼓朱衣隊隊分如荼如火美人軍鶯花一霎風塵了羅綺

猶屯十里雲

霧縠櫻花障晚寒風搖倭墮髻雲端匹如元祿嬋妍樣古錦



屏風畫上看

石埭曰一種倏達之狀躍躍紙上可值明治風俗畫

墨水行用溫飛卿東郊行韻即送兩山判官之長崎

石埭 永阪 周

墨水舟似南浦道客袍曳碧傍芳草人間別離三月多使春  
銷魂使春老蘭棹移處排青蘋清波浸影山鱗鱗白鬚祠下  
花若雪衣扇鬪色追香塵瓶有春酒口難守驪歌轉喉盤珠  
走楊柳不是殘月秋今宵休擬屯田柳

槐南曰玉池居士如名流入座意態自殊如荷露烹茶甘香四徹如危樓斷簫醒人殘夢如秋棠作花凄絕欲絕

墨水棹歌五首次冷灰博士韻

窈窕烟波不帶愁花前七十二春鷗詩人已解關關樂知在

河之何處洲

草痕花氣遠連天拖入春陰欲化烟一歲繁華三月水大家  
蕩出看櫻船

醉夢搖過錦浪中有時灑面落花風不知柔櫓柔如此隄上  
遊人勒鐵驄

淺草樓臺金碧分不教粉本擅將軍詩邊花木濛成夕水墨  
清新一燈雲

黛斂筑波殘照寒微雲澹抹兩眉端看名花看美人眼得箇  
春山最後看

槐南曰洛誦百回斬然如新不覺其成風氣是天姿超佚處

冷灰博士屬詠墨水行勉成即用溫飛卿東郊行韻

禾原 永井 久

三月嬉春墨江道衣香吹處裙如草惘然重倚酒家樓歲歲  
韶光催我老微風一綫起初蘋殘陽熨水紅成鱗惆悵浮生  
真是夢舊題半委壁間塵渡口舟橫人不守飛花無數隨潮  
走王孫千古未歸魂空賸青青寺門柳

槐南曰來青散人如飛瀑萬仞不擇地流如百草作花葩  
奪桃李如海山出雲時有可采如神女散髮時時弄珠

墨水舟中同檀欒吟友作即依冷灰博士韻七截五首

古意蒼茫我亦愁渡頭泛泛兩三鷗王孫遺事憑誰問芳草  
碧波春一洲

酒香日暖泥人天波眼山眉夕欲烟隱隱遙聽歌板響櫻花  
如雪壓紅船

魂銷春色有無中最怯柳腰多受風廿四紅橋簾十里香泥  
一路走青驄

柳是三分花七分樓臺金碧憶將軍東風一霎吹為雨水墨  
模糊別浦雲

鷓鴣典盡怯殘寒風送飛紅上髮端最是多情春月夕墨隄  
夜景醉中看

槐南曰詞語雋妙極點  
綴映媚之觀筆輕思爽

墨水行用溫八义東郊行韻

香國 土居通豫

春風吹滿花間道傍有茸茸長芳草金鈿玉釵繡衣裳安知  
紅顏此中老蘭槩載酒歌采蘋花撲白頭波鱗鱗人間唯應

爲花死金印如斗亦如塵白鷗渡頭閒相守冷看襤褸奔以  
走依依慘綠誰攀牽可憐王孫墓畔柳

槐南曰余曾以北江詩話品此詩偶失其稿今則忘之矣  
惟記如劍俠入道猶餘殺機一語頗切香國花史其人耳

墨江舟中次冷灰博士韻

江東兒女不知愁鬪草餘嬉逐白鷗撞着阿郎飄袖笑紅船  
繫在落花洲

一江不雨不晴天花曳紅霞柳曳烟剪剪風吹波細細繡簾  
輕颺美人船

滿路綺羅城市中長堤爭趁白櫻風左還左往春多事不許  
香車又玉驄

放得瓜皮紅白分大江競渡少年軍孰劉孰項輸贏未虎嘯

起風龍起雲

一棹春風羅袖寒早教紅暈上眉端舍舟植半樓頭去熱酒  
杯中澱澀看

槐南曰有逸  
氣有勝情

墨水行用溫飛卿東郊行韻 夢舟 塚原 周

墨陀之水碧一道美人天氣美人草春去春來花相同年年  
歲歲人空老游鯨險噀弄荇蘋鴨頭綠漲水生鱗半天游絲  
千丈影霏微掩映綺羅塵風巖水穴有誰守復見小兒誇疾  
走無賴東風且休吹路傍橫陳三眠柳

槐南曰夢舟仙客如晴雲舒紅媚此幽谷如驥驥就道願  
祝不凡如枯禪學佛情劫未忘如貞元朝士時務關心

墨江遊春絕句次冷灰博士韻

半晴半雨又關愁停棹津頭問白鷗此去天涯芳草遠王孫  
不見古汀洲

春風三月墨江天花外游絲柳外烟一碧琉璃明似鏡蛾眉  
照出美人船

綺閣紅樓烟靄中銀鞭高拂落花風大堤一道狹斜接柳外  
空留金絡聽

白戰縱橫夜色分酒軍未必壓詩軍玉山頽處江郎在夢後  
裁來五色雲

醉裏談兵坐夜寒不知春月照簷端水晶簾捲梨花雪猶作  
蓬婆城外看

槐南曰落句於極香艷處  
忽想到戰場妙絕警絕

墨水行用溫飛卿東郊行韻 霞菴 關澤清修

棹破澄江春一道東風吹滿汀洲草幾處櫻花看如新前度  
劉郎愧方老水仙祠下探青蘋我披烟篔簹釣錦鱗吟艇四面  
烟波渺劃斷大堤羅綺塵風起花枝難自守帆輕岸樹如相  
走乍認青簾一行斜美人小閣隔垂柳

槐南曰霞菴居士如滄溟泛舟忽得奇寶如久早名山尙  
流空翠如漢儒傳經酷守師法如栽花隙地僧種桑麻

次冷灰博士五絕句韻

欲將詞筆寫春愁花落微波起白鷗小令填來誰可比扁舟  
漁笛綠蘋洲  
溶溶春碧白鷗天畫裏青山澹帶烟花塢深深欲無水柳絲  
斜拂釣魚船

鞭絲帽影艷雲中  
咿軋櫓聲楊柳風  
同是看花江上客  
我停畫舫彼青驄

詩思與春方十分  
氣吞俊逸鮑參軍  
東風亦借生花筆  
粧點長堤作艷雲

花擁欄干夜不寒  
霏霏香霧罩林端  
雖無明月掛梢上  
也好嬌容挑燭看

槐南曰似淺能深似淡能厚  
有絃外之音得環中之妙

墨水行用溫飛卿東郊行韻 夢香 上 眞行

寶車香馬江上道  
銷魂一種有芳草  
美人顏色年年同  
青衫詞客歲歲老  
晴光忽轉洲邊蘋  
風花亂落驚游鱗  
檀欒俊約水亭酒  
舊題詩句紗壁塵  
風流思彼兩太守  
謂國南三橋兩太守盍追列

子御風走日暮欄頭  
悵相望青青河畔  
折殘柳

槐南曰夢香瘦仙如獨行空谷時  
逗蔬香如風入竹中自饒清韻  
如殘蟾照海病燕依樓如巧匠琢  
玉瑜能掩瑕

墨水春興次冷灰博士原韻

隔岸垂楊澹以愁  
二三四點認浮鷗  
東風誰吊中郎跡  
草碧花紅洲又洲

江上三春三月天  
波山遠翠欲成烟  
一枝柔櫓一樽酒  
一十詩人一畫船

塔尖高出夕陽中  
十里簾波兩岸風  
公子留連春不醒  
綠楊門外繫花驄

詩龍酒虎兩行分  
別見階前娘子軍  
一闔一開花萬朶  
繽紛春影白于雲

半臂欲添江上寒  
依微春月碧雲端  
酒醒還憶遠征客  
故國鶯花夢裏看

槐南曰玉池謂夢香詩善用數字令人不覺讀此信然

墨水行次溫飛卿韻

蓄堂 結城 琢

王孫墓畔一堤道  
蛺蝶帶夢繞芳草  
罨畫樓臺有客憑  
櫻花如雪春未老  
剪剪微風吹綠蘋  
綠蘋搖動波成鱗  
珠履羅襪誰家女  
擷翠拾紅追軟塵  
此日遨遊酒太守  
載筆携琴俛童走  
泛月歸來停蘭橈  
白鷗春水數株柳

戰骨縱橫吉林道  
胡人牧馬塞上草  
干戈連歲飛烽烟  
帳中白髮將軍老  
招魂不用薦蘼蕪  
祭壇斗爵酒鱗鱗  
東郊百尺豐碑聳  
春風撩亂落花塵  
夫婿遠在朔邊守  
不奈夢魂千里

走此夜城中送征人玉笛何處吹折柳

槐南曰蓄堂仙俠如沙彌升堂靈警異常如范睢宴客草具雜陳如麋鹿駕車終難就範如佞鬼哭虎酸風助哀

墨陀舟行次冷灰博士韻

半是詩愁半酒愁  
嬉春行樂伴沙鷗  
無端追憶五年夢  
曾駐蘭橈鸚鵡洲

春陰漠漠養花天  
垂柳垂楊碧罩烟  
香雪灑波鷗夢午  
隨風又貼木蘭船

酒家帘影畫橋中  
水面魚吹柳絮風  
一樣看花分兩樣  
文人在舫武人聽

競渡扁舟劃浪分  
牙旗片片水犀軍  
輕風忽散櫻花雪  
彌作江心一朵雲

香雪撲衣春不寒娟娟微月碧林端詩家別與花神約故在  
遊人落後看

槐南曰興到而作詩  
筆流便其才不易及

墨水行次溫飛卿韻

湘南 大久保達

鹵簿過江高喝道可憐低首王孫草將軍倚檻行殿南旋復  
開罇召漁老回風颯颯搖青蘋一網打盡河中鱗浪堆新錦  
蘭槳影花飄艷雪歌扇塵江關今有野鷗守臺榭安在驚沙  
走風流惟足輝千春墨陀櫻勝汴河柳

槐南曰小青居士如泛舟茗嘗風日清華如寶車香馬照  
耀通衢如宛洛少年風流自賞如白藕作花不香而韻

絕句五首和冷灰博士韻

櫻花一國不知愁飽聽黃鸝飽狎鷗偶有詩人搖槳過可能

嘯傲想滄洲

徑須吟破白鷗天花處凝霞柳處烟京國文章聲價重一時  
載在使君船

恍思微步水當中羅襪香飄桂楫風公子銀鞍花下望千金  
應悔買青驄

香圍粉陣兩行分宛在中央是酒軍指點水樓簾捲起櫻花  
以外更無雲

落花如雪夜欄寒却見詞葩集筆端春色墨江長不老新詩  
留與後人看

槐南曰墨水行用柳營故事新詩留與  
後人看蓋後之視今猶今之視古意

墨水行用溫飛卿東郊行韻 錦山 矢土勝之

萬樹花沿水一道渡頭還綠王孫草白鬚祠前人羨花其奈  
年年紅顏老自嘆曾蹟如流蘋龍門一躍思健鱗花亦薄命  
風雨嫉豈期明朝委泥塵香國假銜署太守絕勝市朝名利  
走蒙叟醉花倩誰扶才媛可無如是柳

槐南曰落筆超邁中幅具見豪縱不羈意一  
結妙甚恨不令松圓詩老作扁舟唱和圖卷

冷灰博士泛舟墨江招邀同人觀花次其詩韻

也怕看花易引愁千年恨事問春鷗風光旖旎開新畫一幅  
宛然仇十洲

花洞谿舂小有天春灣水暖起曛烟等閒可過清明節來繫  
詩人載酒船

半醉半醒疑夢中多情例被惱春風坐花誰吝千金費酒直

祇應賣老驄

蘇東坡詩賣却  
老驄為酒直

水光花影合還分修禊擬君王右軍頽蕩我慚觴詠盛詩思  
近日懶如雲

酒醒淺暮怕微寒情緒更繁長恨端花片易飛人易老莫言  
明日復來看

槐南曰錦山芻蕘如怒貌飲瀚激電搜林如壓雪老梅愈形倔強是人之所與知  
也而其俊宕者如春雲出岫卷舒自如清綺者如玉樹浮花金莖滴露大是奇觀

墨水行用溫庭筠韻

惺堂 菊池 晋

畫船撐入鶯花道分付桃根休草草一飲傾盡三千鍾今我  
不樂春應老青鳥銜巾戲白蘋凌波拍拍驚潛鱗萬花薰透  
天亦醉東風十里吹香塵詩客堂堂詩壘守揮毫錦箋龍蛇  
走麗藻都在仙舟中李杜韓白王孟柳



槐南曰：屋堂逸人如故，侯門第樽俎尚存如青綠。溪山漸趨蒼古如鮑家，駟馬骨瘦步工如畫壁。蝸涎篆碑，鮮蝕。

墨江春興絕句五首次冷灰博士韻

花開花落亦何愁，修到無心參白鷗。  
鬢影衣香人散後，詩舟繫在翠楊洲。

看到黃昏卵色天，長堤花影澹如烟。  
清光忽逗樹間月，來照風流罨畫船。

春琴聲靜萬花中，剪剪輕寒陣陣風。  
知是冶遊人未去，蘇家門外有青驄。

春色三分月二分，丹青欲倩李將軍。  
佳人小立珠簾外，花氣溫柔吹鬢雲。

轉覺春宵半臂寒，詩愁脈脈上眉端。  
錦袍今夜何人奪，醉把

吟箋仔細看

槐南曰：筆意疎爽，飽處似臨風桃蕊。

墨水行用溫飛卿東郊行韻 皎亭 內野 悟

群鶯亂囀花載道，踏遍青青河畔草。  
冶裙游屐隊隊紅蝴蝶，飛來狂未老。  
渡口潮生風約蘋，模稜天氣雲生鱗。  
十里一堤春爛熳，漫空花香吹暖塵。  
番番風信花神守，封十八姨莫輕走。  
酒帘在在如舊知，裊春蘇小門外柳。

雨晴木母寺前道，萋萋王孫墓畔草。  
櫻樹年年春色多，花顏與人兩不老。  
香風脈脈吹汀蘋，波搖花影紅鱗鱗。  
扁舟載詩載酒過，一曲清歌隔軟塵。  
閒鷗無心夢相守，堪笑世間利名走。  
酒杯酒好酌水神，祠夕陽繫舟古岸柳。

槐南曰皎亭仙吏如飛天仙人足不履地如鑿險追幽時  
逢異境如宿霧埋山斷虹飲澗如廣筵招客間雜屠沽

濕上檀欒會次冷灰主人五絕句韻

扁舟漾漾蕩春愁無復棹歌驚白鷗雲外遠山眉黛澹美人  
香草夕陽洲

清明時節賣餠天烟外簫聲柳外烟兩岸風光春澹冶看花  
客在載詩船

香霧香雲一隴中晚晴吹放落花風酒家楊柳春多事半繫  
輕舟半繫驄

嬉春真賞幾人分得意剩他娘子軍酒綠燈紅催綺夢樓頭  
花影白于雲

醉處東風吹不寒花梢月上水雲端未知一刻千金價如此

春宵瞥爾看

槐南曰楊柳多事著想頗奇似不  
在梁伯兔三園祠下無閒柳下也

墨水行用溫飛卿東郊行韻 九峰 高島 張

夢香洲上花擁道馬蹄晴掃芊芊草催花東風急似弦三日  
不見花應老花蘸細浪如荇蘋交枝簇蒂雲鱗鱗聯翩裙屐  
趁韶景著衣拂面皆香塵鏡裏紅顏誰得守羲娥如水月夜  
走白鬚祠邃千朶花王孫墓古一株柳

槐南曰九峯樵者如青子入筵味別百果如太常法曲究  
係正聲如朝正岳瀆鹵簿森嚴如灑橋銅狄冷眼着春

墨水舟游和冷灰博士原韻

花霧連江澹欲愁盈盈春水拍閒鷗容與一棹忘歸去吟遍

春風杜若洲

春山眉黛畫遙天晴細綠波微有烟花岸綺羅紛沓外載詩  
載酒夕陽船

凌滄興寄一壺中快受春江澹蕩風得意長安誰氏子花間  
獨躍五花驄

旗鼓遼東戰局分玷壇花下亦詩軍竭來賀捷高歌發搖蕩  
長堤幾陣雲

剪剪水風吟袖寒過江冥色到林端祇緣病後難禁夜辜負  
花前秉燭看

槐南曰不肯降格操持自  
高可驗所養者深且厚

墨水觀花檀集予亦蒙邀招以事不果即依冷灰博士

墨水行韻賦贈

兩山 渡邊 輝

裙屐爭向澤東道上有江花下江草紅顏豈得年年新千年  
花草老不老有客叩舷唱白蘋春風吹酒波鱗鱗何物相馴  
意浩蕩鷗衣不污飛花塵堪憾此遊約難守車聲輾夢遠西  
走留客鶯語猶丁寧千里長亭短亭柳

槐南曰清高深穩妙  
無浮響結調殊宛轉

墨水絕句又次冷灰博士韻

輕烟漠漠入吟愁佳約今年背白鷗芳草渡頭春水滿酒旗  
青隔百花洲

白櫻萬朶劃江天繚亂游絲裊似烟誰伴青樽紅妓去好浮  
載畫載詩船

江花江柳暮烟中柔櫓咿啞剪水風隄上漸看人影散香輪

輓逐玉鞍驄

騷壇旗幟彩光分眼見詩兵破酒軍朔北干戈揚我武詩人意氣亦風雲

落花如雪不知寒吹上佳人翠髮端兩岸樓臺雲匝匝畫中景在夕陽看

槐南曰勻整貼妥恰到好處

檀欒會墨水觀花舟遊前數日余亦在東京蒙冷灰博士招邀以歸期已迫辭陪即用溫飛卿韻作墨水行

耐雪 橫山 大

艷陽三月城東道輕烟漠漠籠芳草枕橋春水流春愁百花笑處人欲老晴光轉綠汀洲蘋細波寸寸疊魚鱗人影花影

兩窈窕清歌一曲飛梁塵金鈿舊約誰能守嬌紅蛇紫夢空走吟魂未可離此鄉春風酒家帘外柳

剪淞會席上憶墨水看花遊遙寄冷灰博士疊韻

山陰春色千里道吟屐踏過青青草李花杏花開又零空知人生客裡老于以采采南澗蘋蘭漿一劃搖魚鱗神女凌波碧雲遠淞烟淞雨羅襪塵桓伊妙譜何人守笛聲迸水潛蛟走相思重讀題襟詩魂消溼上曾綰柳

槐南曰閒事摹繪而隅角不露雅有浙派雋味

酬雲州橫山耐雪見贈併似槐南詞宗疊韻

冷灰

古國喬木山陰道神山千古生芝草卅一字歌傳國風月下

有人老未老扁舟誰采松江蘋意釣所期不凡鱗香轉晴光  
萬頃水美人洗粧游子塵烟霞此地造化守詩傳勝概遠邇  
走遙知王孫別有鄉好繫歸心并州柳

槐南曰雲州之游已更三裘葛前塵影事大半已忘今辱此佳贈忽觸往緒令人神往

檀欒雅會屬題用溫庭筠東郊行韻作墨水行

裳川 岩溪 晉

王孫昔去墨江道後一千年只春草我有所思鷗不知茫茫  
天地閱荒老岸樹在水雜綠蘋金龍塔影搖萬鱗紅橋此日  
修禊事酒痕吹散衣上塵山陰遺韻主賓守春蚓秋蛇筆底  
走當場觴詠追永和新詞何說白門柳

長堤三月十里道美人來鬪宜男草花有紅唇欲何言鷗雖

白頭不關老又倚蘭槳歌采蘋春潮空送六六鱗芙蓉隱語  
歸舊夢秋風團扇筐中塵山盟水誓為誰守綠綺琴上淚珠  
走遠山展影纖于眉誰題卓氏舊墟柳

槐南曰裳川釣侶如山半鐘魚響參天籟如狂鷗入座花葉四飛如東方正諫時難談諧如松花作飯不飽羈猴

墨江看花絕句次冷灰主人原韻

不知鷗也有何愁春水平添泛泛鷗鷗正欲眠人欲醉白鷗  
渡口白鷗洲

美人鬢影鏡中天朶朶春山欲墮煙十里載將絃管泝敢追  
書畫米家船

水村三月酒旗中鶯弄春晴燕弄風誰是東皇花御史批紅  
判白又乘驄

追隨蜂蝶綺羅分紅欲生塵娘子軍三日春陰能樣養萬花  
幻出一堤雲

孤鴛抱影夢應寒人有新愁思萬端偏願同心為百結花飄  
片錦酒邊看

槐南曰絕句精潤可愛溫韻第二首  
作者自道有本事在然不必箋疏

墨江烏影半樓觀花席上分韻

得東

霞菴

半江香霧夜來空十二簾鉤樓閣風欲使佳人謳水調白櫻  
花外月玲瓏

得支

蓄堂

琴樽載去茗溪涯只為看花盪槳遲春水枕橋流舊夢夕陽

綾瀨織新詩烟黏芳草芊芊濕風度垂楊嫋嫋吹醉唱滄浪  
歌一曲江郎心事白鷗知

得虞

石埭

看花而飲酒此快十年無白也問新月黃公思舊壚身仙波  
縹緲眼老霧模糊移得扁舟影倩誰樓上扶

得元

夢舟

長堤十里百花村未浣吟衫舊酒痕波上白鷗春泛泛一生  
不羨野鶉奔

得寒

夢香

水亭杯酒又檀欒萬樹春風吹不寒人倚非烟非霧底櫻花  
夕影畫欄干

得麻

冷灰

扁舟一葉水三叉十里長堤半酒家春草春波相映碧夕陽  
紅殺白櫻花

得陽

惺堂

櫻雲十里一堤長春水如油泛衆香醉踏王孫祠畔月光魂  
人影共郎當

得庚

禾原

櫻雪層層春水平花朝前後半陰晴人生行樂無多日白馬  
紅船競出城

得蒸

海雪

白鷗泛泛碧波澄萬朵櫻雲晚欲凝花上看看明月出水晶

簾外燦春燈

得覃

皎亭

酒家簾幙柳毵毵欲雨濃陰花意譜二十四鷗春水外一聲  
鯨吼古鐘潭

得鹽

裳川

春寒半臂有誰添先倩雙纖香一拈花影徐移欄十二銀蟾  
悄地夜窺簾

槐南曰得詩之盛如此亦可謂抱玉聯肩握珠接武

醉後做唐六如體作花月吟

香國

墨江之月墨江花月作我心花作家邀月同斟花下酒吟花  
共駐月前車抱花宿月仙娥妬掬月吸花河伯嗟花月不言

情脈脈閉花羞月玉無瑕

槐南曰良馬走阪美女舞竿喻其輕快

醉後分韻得青卒賦贈禾原侍郎

木母寺邊諳舊經王孫遺跡傍江汀  
嬌花鞦韆柳春如夢醇酒美人詩亦靈  
桂漿秦淮邀畫舫月峰巫峽照層屏  
搗箏休攪沙鷗睡芳草吹煙暮燭青

槐南曰華冶之調時亦可喜

卽席次韻荅香國花史

禾原

小姑祠畔幾曾經前事如煙水滿汀  
春色惱人詩有恨暮愁沁骨酒無靈  
家家簾幙雙雙燕處處樓臺曲曲屏  
休問六朝金粉跡秦淮舊柳萬條青

槐南曰疊字體衝吻出妙不可階

墨水行用溫飛卿東郊行韻 三橋 阪本 鈔

膺懲一詔重人道百戰血染滿洲草  
櫻花映日放國光墨江春色亦未老  
游鱗隊隊依綠蘋波似陣雲纈魚鱗  
我皇德澤若時雨沛然天地清胡塵  
落片在水白鷗守少年競渡短艇走  
嬌美千古誰有詩平淮西雅柳州柳

槐南曰語極莊雅於廢酬諸什中獨放異彩蓋借用溫韻不必依其體也

憶墨江舊游次冷灰博士五絕句韻

墜歡難拾使人愁有舊相知是白鷗  
應想幾年南越客小園竹傍綠蘋洲



萬花夾路別開天如黛遙山青墮煙春不負公公欲老鬢絲  
誰復棹舫船

香車花點夕陽中雙蝶衣輕斜受風豪興世間年少子千金  
又買一青驄

裙邊草色嫩煙分娘子看花開一軍痴願欲通觀音力夢成  
暮雨又朝雲

眉月靨星春不寒一枝花動鬢雲端何人笑指鴛鴦影十二  
紅欄相倚看

槐南曰涉筆綿麗言情旖旎此是當年  
艷體今漸絕響讀去心目爲之一明

冷灰博士墨水舟遊作用溫飛卿東郊行韻漫做其響

圖南 荒川 義

白鷗渡口花夾道春水溶溶碧於草綠樽紅袖看花船仙源  
不敢問漁老輕風作意生江蘋吹到杯中纈酒鱗霏霏者花  
亂隨水恍想凌波羅韞塵艷說當年奧太守驚鴻無影水雲  
走詩人應有賦招魂三叉纔隔一岸柳

槐南曰整齊  
而含以飄逸

又次絕句韻

夕陽欲暝赴春愁葉葉扁舟汎汎鷗想置尊中千斛酒詩成  
又可傲滄洲

白社無緣話水天江山千里萬重煙新聞花月賴傳信夢逐  
風流博士船

金鞍畫舫彩雲中十里不寒三月風春水一江花一路照看

青雀與青驄

江上春明旗幟分看花詞客試詩軍毫鋒百鍊精於劍剪破  
魚鱗一陣雲

肝膽輪囷劍氣寒飛來詩檄白雲端欲攀壘壁高如許空做  
王師布陣看

槐南曰風神淡  
逸能別標一格

墨水觀花行次溫飛卿東郊行韻

朝軒 谷 謹

紅雲襯水春一道美人裙邊映芳草江上題襟十年別八叉  
今日鬢已老蘭棹容與風起蘋細波纖纖水生鱗王孫去後  
白鷗在浮花浪蕪輕於塵誰保艷色為花守芳事如駒過隙

走蝶舞鶯花空入夢亂蟬明日集高柳

槐南曰守走二韻皆出  
人意表結柳字亦新穎

又次冷灰博士韻

江花江草又添愁與世相忘是白鷗十里夕陽春水慢布帆  
如睡下綾洲

衣裙香濕雨餘天鷗背溶溶水欲烟忽漫吹來千點雪風花  
亂撲美人船

帽影釵光錦繡中江東三月趁春風誰家公子何亡狀爭舉  
金鞭驅玉驄

嬌色艷容春十分胡天今日尙懸軍層冰積雪纔消盡按劍  
相看只戰雲

雪擁樓臺春欲寒夕移蘭棹水雲端賞花真味最宜月獨在  
絕無塵處看

槐南曰筆情灑脫  
想見胸次之曠

墨水行用溫飛卿東郊行韻 雨村 阪口 欽

輕陰漠漠花一道春寺鐘聲出淺草在五橋下浮鷗多不問  
千年風月老欲向水邊采白蘋雪衣戲處碧生鱗畫舫宜載  
盈盈酒何須裙屐追紅塵舊曲吳歌有誰守水調隨波帆影  
走夕暮望入溼陀湄月挂蘇小門前柳

槐南曰如五陵裘馬千  
金少年貴其無儉氣

墨水行用溫飛卿東郊行韻 妍齋 香川 鳳

墨水溶盈碧一道多情空長靡蕪草每春誰吊王孫蹟歲歲

東風劉阮老落花在水依綠蘋鷗邊細浪搖魚鱗慢櫓停船  
誰奏曲歌聲又覺飛纖塵豪華當年奧太守三叉江上紅舫  
走水心唯見畫眉月一枝無力細腰柳

墨江游春絕句

乍晴乍雨易成愁冷眼送春汀上鷗雙枕橋頭烟靄白吟魂  
應遶夢香洲

蕙苴春色綺羅天扇影衣香草似烟半日看花人絡繹白鷗  
閑守渡頭船

望入嫣櫻蛇柳中隔雲青旆颺春風誰家公子爭豪興門外  
驕嘶有玉驄

江東裙屐彩雲分宛見平陽娘子軍一陣風來花歷亂紅塵

直逼滿堤雲

雪壓長堤風不寒  
唼花鷗鳥戲潮端  
誰知萬里從軍士  
墨水

春從夢裏看

槐南曰妍齋以砲兵輸卒從近衛師團彈藥大隊本部詩從戰地  
郵寄硝烟藥氣中傾心風雅如此可以為難矣何得不禮重之

墨水行用溫八叉東郊行韻 竹外 荻原 弘

萬花兩岸墨江道  
香輪碾破青青草  
三月淚雨王孫墳  
蘼蕪吹綠香欲老  
昔年此地賦采蘋  
玉盤細膾斫銀鱗  
酒邊賭句旗亭客  
身跡與我混風塵  
故山有廬不常守  
車馬東奔又西走  
春愁春恨千萬縷  
敢將纏綿問楊柳

槐南曰詩亦如柳枝綽約近人

墨江游春絕句次冷灰博士韻

莫尋往事漫言愁  
如此水嬉馴白鷗  
載得美人名士好  
春流

一棹百花洲

十里櫻雲鬢  
隼天三圍祠畔水  
如煙柳下銀鞭花  
下櫓春風宜馬又宜船

紅樓隱約萬家中  
燕舞鶯歌處處風  
公子千金猶買醉  
一聲柳外有青驄

春色城東已十分  
王師萬里尙懸軍  
墨陀堤上櫻花雪  
看作烽煙作陣雲

湘簾薄夜捲輕寒  
誰寫春光入筆端  
一色模糊三月雪  
櫻花也好月中看

槐南曰無意求工亦相成小致

江木冷灰博士見示墨江看花詩因次其韻以贈

秀峰 楠田 謙

江花江草轉生愁舟任所之隨白鷗誰是多才叉手八風流  
一曲繼春洲

韶華三月畫中天夾岸樓臺十里烟萬片飛紅春有恨風前  
亂撲美人船

春光遠近酒旗中三月江東少女風公子看花何處過金鞭  
玉勒五花驄

蟬鬢燕釵花影分踏青裙屐麗人軍曾遊二十餘年事一夢  
風流散似雲

美人江上趁輕寒各折花枝挿鬢端憐此嫩櫻嬌有色紅顏

不似舊時看

袁川曰秀峯詩多涉理語此篇視平生所作殆如出別手蓋其情為鶯花所移歟洲韻用飛卿春洲曲頗覺工夫深到

次冷灰博士墨水游春五絕句韻

琴雨 廣岡 崇

烟姿水態繪詩愁影事何須問白鷗剛是嬉春天氣麗游塵  
紅漲隔江洲

錫簫聲裏午時天亞水一旗春店烟盪自吾妻橋下過衣香  
釧影木蘭船

看櫻人在水當中柔櫓緩搖花下風一路垂楊白門近鞭絲  
春控冶郎聰

堤上夕陽霞綺分香臺漸散酒人軍漫天花氣濛將暮一磬

敲殘一陽雲

雙枝銀燭酒微寒倚遍紅闌小閣端誰譜春江花月夜曲中風景畫中看

槐南曰風流詳雅如玉謝門中貴介子弟動止可觀

溼上看花用冷灰博士韻

梅處薄啓

詞人未必說春愁江上忘機伴白鷗一色吟衫休且妬王孫草綠古汀洲

春漪照影鏡中天古渡花明媚午烟桃葉桃根添本事美人打槳木蘭船

金龍塔影晚霞中春動酒家簾幙風一路人歌歸緩緩何來雙蝶趁青驄

春流競渡水程分意氣將凌塞北軍一舸飛來如燕子落花風裏剪江雲

山落簾櫳影不寒筑波雙翠夕陽端依稀樊榭詩中景花襯微陰水上看

槐南曰春漪照影鏡中天七字俊絕在厲吳間

墨水冶春詞次冷灰博士韻 小鷗 橫山 昊

水嬉兒女不知愁十里烟波隨白鷗塵漲綺羅裙展鬧一年春在百花洲

花影如雲現一天裙腰草綠午吹烟白鷗渡外蔚藍水誰放春風書畫船

遊絲輕裊麴塵中柳末晴烟微有風一路香輪花姊妹去追

公子綠螭聽

春約花枝已十分誰家娘子又成軍輕陰吹散黃昏雪化作  
襄王夢裡雲

少女風吹春不寒美人宛在碧雲端今年亦被鶯花賺例有  
浮鷗冷眼看

槐南曰輕鬆纖軟  
香輪二句如繪

春草三首和裳川

石埭 永阪 周

河畔階前總是情年年似爲箇儂生夕陽蝶路低迷遠春水  
鷗波掩映明牧笛東西吹細雨游鞋三五踏新晴一齊譜入  
詩人筆不問無名與有名

堡殘壘破遠蕪間草檄頻番手未閑香上官輪征馬進色侵

虜帳敗兵還他時偃處風應綠今日萌邊雪尙斑一帶燒痕

新碧葬春魂吹返滿洲山

嫩香塵隔玉池天髣髴小塘春夢牽蝶翅蜂鬚鬪纖麗裙腰  
展齒趁芊眠美人舊恨蘼蕪雨騷客新愁杜若烟賸有梁家  
書帶影蕭蕭綠到讀詩邊

槐南曰三律正所謂口吐瓊音手揮睿翰彈毫珠生落紙錦粲者中一首想到滿洲戰  
場尤善開新徑方虛谷謂詠物體爲着題詩云卽六義之賦而有比者極天下之最難  
此其是歟

春草三首和裳川兄原唱

九峰 高嶋 張

衆草逢春亦有情誰言日日喚愁生粉黃蝶舞輕烟繞子母  
牛眠落照明軟印屐痕沙路暖青侵裙影野橋晴遊人但愛  
芊綿色一樣看過不識名

記取蒙茸二頃間  
蹄輪不到意閒閒  
野合遠綠雉應伏  
春滿平蕪人未還  
采藥溪深露華濕  
觀魚塢廢雨痕斑  
都門淹滯青衫客  
芳草年時憶故山

抽青階砌別爲天  
金縷當門柳色牽  
湘帙映時宜伴讀  
繡茵展處好容眠  
劉郎簾外微含雨  
周子窓前澹帶烟  
休笑渠儂無遠志  
儘留佳句在池邊

槐南曰聲容雅淡不着粉墨如讀元初月泉社裏田園諸詠

春草次裳川詞伯韻

香國 土居通豫

瀟湘堤畔美人情  
春雨年年吹恨生  
嬾與孟頭爭短薄  
固知阮眼自分明  
牛羊嚙過孤墟夕  
裙屐踏殘三月晴  
艷羨溫柔君性分  
靈均一顧有芳名

非烟非霧有無間  
遲日平郊春事閒  
隴上童騎牛背去  
江南客印馬蹄還  
煽搖蝶羽柔香暖  
糝透花鬚嫩色斑  
敷遍氍毹如舊物  
燒痕青入雨餘山

描從塞北遠連天  
夫婿封侯暗恨牽  
結得只應邀敵倒  
藉來最好枕戈眠  
殘濠穿骨碧于血  
新塚縈魂濃似烟  
百戰場中嘶健馬  
何春去踐華山邊

又

吹動春風眷戀情  
丹田一向恨芽生  
輕薰玉指摘來細  
巧纈羅裙染得明  
夢賸鴛鴦頽瓦雨  
跡迷楊柳古隄晴  
百年莫說榮枯事  
中有忘憂不死名

春綠楚雲湘水間  
風流一種夕陽閒  
鬪花狼藉青衿戲  
拾翠



鴈行紅袖還偏自騷人愁裏長忽吹仙女淚痕斑蘇生却惹  
家家恨歲歲北邙松柏山  
寸心何日達昊天宰地綿綿和恨牽翠帳軟催胡蝶夢芳茵  
暖透海棠眠月移華苑夜如水雨滴玉階春似烟遮住羊車  
無數亂嫩香吹上繡鞋邊

槐南曰才思空涌時多奇  
氣真不愧香國花史之目

春草次裳川詩家韻

冷灰 江木 衷

二月燒痕空復情夜來烟底一時生園中無主蹤難訪池上  
懷人夢尙明映水欲青兼欲綠抽春宜雨更宜烟東風南浦  
經新別此恨綿綿不可名  
劉原父詩云春  
草綿綿不可名  
看來遠近有無間兒女嬉春遊意閒周氏庭階生意動館娃

蝴蝶夢魂還羅裙帶雨色分翠香袖唾花痕作斑一路錫簫  
聲裡隔紅雲缺處又青山

花外夕陽連一天寸心乍被蝶蜂牽叢深狡兔成群躍茵軟  
征人帶醉眠碧血化爲原上色嫩香輕破馬蹄烟東風寒食  
清明夢不到池邊到塞邊

槐南曰風華和婉末首四句偶然拈  
征人二字輒想及戰場極覺生趣

春草三律和裳川客漁

湘南 大久保 達

作賦蕪城萬古情敝氎愧殺老書生枉教垂柳連天遠無奈  
飛花到地明金谷園荒遺鈿合蒼梧野曠夕陽晴非關棖觸  
榮枯感一種春愁不可名

玉殿淒迷遺構間燒畬剩有野人閒珠襦玉匣須都掩流水

斜暉不復還蜀鳥欲鳴愁漠漠湘筠相見淚斑斑傷心慘綠  
南都路烟雨帝陵何處山

輕陰羃歷亂鶯天豈耐游絲裊自牽古渡細漪從嫵媚離亭  
短笛倚芊眠一時裙屐多于雨無數牛羊散入烟戰後淒涼  
新木拱東風偏在戍樓邊

槐南曰文章本天成妙手偶得之

春草三首次裳川詞宗韻

蓄堂 結城 琢

根觸春風何限情曉痕乍向玉階生鄭玄書帶依稀見張旭  
神毫髣髴明暮雨寒烟迷舊夢羅裙珠履趁新晴開元遺事  
還惆悵留與詩家醒醉名

一樣靡蕪驛路間芊綿搖曳酒旗閒青連舊苑人安在碧瘞

殘墻水不還愁色罩烟春漠漠淚痕和淚暮斑斑越王臺下  
年年綠腸斷鷓鴣啼處山

征人望斷朔方天只覺離愁迢遞牽龍塞今教胡馬度桃林  
昔伴牧牛眠夜隨野燒連烽埃曉送旌車入戍烟縱有春風  
依舊到萋萋難長馬蹄邊

槐南曰峭情多佳句末首又從戰場落想然淒婉和平只覺題中應有

春草次裳川詞宗韻

夢香 上 眞行

蝶雙雙舞太多情野色昨來深淺生拾翠女兒移緩步踏青  
時節趁平明水籠烟影岸相隔春入燒痕山乍晴植物圖中  
分品彙誰言小草是無名

望入萋萋十里間傷春詞客意難閒愁生南浦水今古歌唱

大隄人往還屐齒雙痕泥滑漣裙腰一色土爛斑相思悵望  
暮雲遠江北江南罨畫山

憶殺多情白樂天美人名字感相牽色催游子客中恨香送  
牧童牛背眠魏顥奇功空記夢萋弘碧血半成烟目之所極  
青青遠春在池塘浦淑邊

槐南曰此種題目芊綿溫麗為上刻意  
求新不覺淪乎粗派不可不留意也

春草三律次裳川詞宗原韵 仙坡 勝島 仙

愁痕恨種奈吾情一路年年隨處生香嫩曾承金輦過色深  
偏向玉階明行行拾翠人侵曉栩栩追花蝶弄晴憶殺香山  
老居士侍姬久有可憐名

一望蒼茫遠近間牛羊四散牧童閒烟低野雉媒空喚雨暝

林鳩婦未還畫舫繫邊流水慢香輪輾處落花斑青袍怕惹  
湘君妬題詠無人學義山

望裏如茵遠接天游絲裊裊任風牽留將南浦離人淚喚醒  
慶池醉客眠林外遠芳猶宿雨渡頭新翠已晴烟六朝劫後  
綿綿恨偏在荒城古道邊

槐南曰金輦玉階饒有古意雉媒鳩  
婦居然雅音專取尖新者未易言此

春草次裳川先生韻 耐雪 橫山 大

可無愁緒動閑情見說青青依舊生朝暮懷人魂忽黯池塘  
聽雨夢空明六朝遺跡餘春色南浦離愁入夕晴詩到蓼莪  
終欲廢忘憂畢竟是虛名

一笛輕風陣陣間春魂吹返暮天閒色侵閨帳妾空病香入

客衣郎未還金谷園中烟影暖銅駝陌外雨痕斑年時棖觸  
誰知得忍更復言山上山

春入清明寒食天王孫歸意夢空牽嫩香匝地襯花影翠色  
追晴承柳眠朔馬蹴殘荒野雨征輪碾破古墟烟可堪一與  
血痕化染盡黃龍城郭邊

槐南曰夢我二句意思沈痛足推  
高唱但不知得母是無病之吟否

春草次裳川先生韻

梅處薄啓

白馬連錢驕有情嫩烟忽入四蹄生泥將乾處香微沁花正  
飛時色更明上塚人歸寒食雨賣錫天放夕陽晴紺芽紅甲  
春掀地誰擬桐君譜藥名

萋萋似雨似烟間放牧村童睡意閒長信春深花自落館娃

人去燕空還橫塘時見紅塵散古塚猶留碧血斑一路踏青  
三月節好從畫裡寫江山

燒痕吹暖遠連天裊裊遊絲風意牽客鬢銷香愁黯淡蝶魂  
縈碧夢芊眠橋南北路分春色驛短長程籠曉烟欲采靡蕪  
傳別意王孫消息綠波邊

槐南曰眉菴雅麗之格金風  
亭長所謂可填浣溪紗者也

春草和裳川詞宗原韻

小鷗橫山昊

別來南浦動吾情無限新愁與水生寸寸抽青詩夢遠迢迢  
吹綠夕陽明蝶衣護粉伶俜裊柳絮粘泥澹沱晴也是羅裙  
人采采春香一路不知名

緩緩而歸杏靄間女兒三月一遊閒色移蝶翅忽相映香入

客衣猶未還裙樣綠臨流水軟氈如青點落花斑鷓鴣聲裏  
芳菲歇望遠夕陽江上山

近繞池塘遠接天東風處處客心牽綠肥曠野牛羊散香軟  
深山麀鹿眠石佛不言荒徑雨銅人欲泣故陵烟烏絲誰寫  
銷魂字春老酒家簾幙邊

槐南曰石佛銅人雖似  
習徑正復不厭百回讀

春草三律

裳川 岩溪 晉

春風三月最關情吹得燒痕隨處生江令賦才甚綺艷謝家  
詩夢近清明綠迷蝴蝶薰輕暖香惹蜻蜓醉驟晴一路萋萋  
人悵望王孫去有不歸名

佳人拾翠嫩烟間詞客遊情屬等閒但有青袍依舊污難教

白髮暫時還愁分鄂杜花心黯恨伴瀟湘竹淚斑最是銷魂  
埋玉地畫眉啼斷寂春山

春色鷓鴣江上天夕陽無限別愁牽歸時緩緩相歌去行處  
青青一醉眠古冢迷燐魂泣雨沙場戰骨血吹烟枯根知與  
斷蓬亂飛入秋風絕漠邊

槐南曰裳川比年以詠物屬和落花春柳艷稱已久  
今又賦此三律可謂鑠心鳥跡之中織辭魚網之上

追錄

春柳三首次裳川詞宗韻

蓄堂

一片柔情水調歌治春心緒不勝多垂垂跪地藏黃鳥裊裊  
隨風拂綠波綺閣美人眠乍起銀鞍公子盼兮過大隄相見  
休孤負也怕流光似擲梭

春來依舊繫詩思分付騷人特地知朝雨渭城空洒淚暮風  
灞水尚多悲高樓學舞過三月大道臨岐折一枝爭耐銷魂  
聞玉笛殘陽翠濕柳姑祠  
臨風裊娜不揚塵徐向江邊勾引春板渚有情隨逝水章臺  
無賴付行人腰肢一搦懨懨瘦眉黛雙彎小小顰猶怯楊花  
太輕薄飄從西陌到南隣

槐南曰才華韶秀風格  
新麗是秦淮豔品中物

疊韻

折枝休漫唱驪歌惹起空閨春怨多雨濕輕眉留曉淚風吹  
羞眼注秋波交交已引早鶯坐剪剪偏憐雙燕過有所思兮  
人萬里悵然機上又停梭

纖纖何啻寄相思繫得春風消息知金縷歌殘何限恨錦帆  
影去不勝悲空餘綺夢隨飛絮欲綰離愁怯弱枝多少佳人  
裙屐開澹烟長罩水邊祠  
酒閣秦淮歌扇塵一遊猶憶萬條春曉風殘月浣紗女淡粉  
輕烟邀笛人腰細常隨楚娥舞眉嬌更傲越娘顰依然王謝  
烏衣巷燕子年年來作隣

槐南曰尖新可嘉雖時入窠白亦  
能脫恒逕真韻一詩最推傑特

書檀欒集後次裳川詩家春草韻偶閱玉溪集故多用

集中文字

寧齋野口弋

世間榮落定何情卽席詩成春色生漢殿風箏環樹語石家

蠟燭照花明  
餉香粥白過寒食  
枳嫩桐疎對晚晴  
一卷丹青灑佳句  
未容樵牧也忘名

雲構新亭林木間  
偶迎白社共幽閒  
諸天雁塔群真會  
昨夜星辰一鶴還  
畫裡澄江如練淨  
酒邊芳草似茵斑  
由來勝地遺塵事  
爽氣嵐光遠近山

檣槍不夜儘橫天  
鷄黍隨人興自牽  
夢採華芝長縹緲  
詩書花片易芊眠  
絳臺驛使來耽酒  
白足禪僧去入烟  
一種檀欒修竹好  
任他傳箭尙三邊

槐南曰寧齋寄此詩後未旬月俄隕人事之不可料如此此篇專集義山詩中文字未知其意何謂其人已歸道山無絲細與論文為悵已

第三十一集

五月二十八日

首夏檀欒例集得三絕句

冷灰 江木 衷

丁子頭肥將脫丁  
乙禽巢定不違孚  
倩誰好畫山莊壁  
四月薰風耕織圖

竹兩三竿綠四隣  
清風明月此佳賓  
百花墨水遊猶昨  
又醉檀欒杯裏春

午夢回時林景幽  
綠茶新味白磁甌  
餘花送雨梅迎雨  
修竹過秋麥入秋

槐南曰欲句驚人乃爾鉤奇剔異搜到幽僻一路亦云怪矣歐陽文忠雅嗜常建花木句東坡云此語誠可人意然于公何足道豈非厭厭芻豢反思螺蛤耶冷灰此作母乃之類

乙巳五月檀欒會設席于寒翠莊余陪末率和原唱賦

三絕句

石埭 永阪 周

肯追非土登樓粲不學名山着屐字放浪都門三十載烟華亦補少文圖

往來詩局近于隣知孰主人知孰賓花後有吟渾未足猶將櫻筍惜餘春

清簟疎簾午趣幽茗華輕嫩碧浮甌未收棋子還敲句珍重詩家有奕秋

槐南曰領下驪珠又為此君所奪雖衆作如林有出三絕之右者乎詞淡味腴可稱獨步詩家奕秋謂裳川也

和檀欒主人原韻併呈寒翠盟長

槐南 森 大來

鳥鼠同栖偏得適豚魚微隱亦能孚置身木鴈中間好演雅煩君併作圖

清暑亭臺水石隣彈琴魚躍入鞋賓紅榴多子差強意不屬

浮花浪蕪春

鳴禽已變樹陰幽風靜松花灑茗甌似此園林日成趣董生

亦合廢春秋

石埭曰夏時吟詠故以春秋為韻是冷灰居士小弄狡獪窘人取笑也董生亦合廢春秋絕妙機鋒可謂直截根源

檀欒會席間次冷灰居士原唱七絕三首

禾原 永井 久

漢武本無千載計天驕豈意衆言孚關心一種清和節明日陰晴未可圖

何日確峯來結隣久拚燕旅又鴻賓聞言遠近山莊好六月鶯啼似暮春



獨度小年心更幽雨前風味試茶甌移陰新竹淨於水映日

嫩楓紅似秋

槐南曰後二首寫遠近山莊之勝能令人發遠想其第一首卽  
適倣別調蓋婆艦東航戰報未確詩作於是時故尙抱危虞也

首夏檀欒會和冷灰博士三絕原韻並呈夢舟先生

九峯 高島 張

高閣琴樽舒興遠名流翰墨締交孚好將寒翠一莊色映出  
檀欒千個圖

清詞麗句果爲鄰擊節高歌忘主賓不恨簾前花減却紛披  
彩筆有陽春

嫩綠園林晚更幽醉餘滋味在茶甌柔桑細麥旋成夏伏雨  
關風也似秋

槐南曰寒翠檀欒雙管齊下同史家合傳之例正玉  
池所謂知孰主人知孰賓也柔桑二語酷似王臨川

檀欒會次冷灰博士芳礎 香國 土居通豫

詩傳渤海唐高適酒換金貂晉阮孚酒味詩情誰領畧檀欒  
寫出列仙圖

花魂與我不成隣燕子舊梁空作賓繞樹遊絲無藉在緣何  
挽得已徂春

綠樹蟬聲山更幽酒樽傾盡有茶甌醅釀照砌白于雪茉莉  
吹衣清似秋

槐南曰取意閒適興諧冲澹可以劇俗狀獨  
塵慮花魂與我不成隣奇句獨造思入宵微

檀欒雅集次江木冷灰博士原韻

夢舟 塚原 周

閉門覓句豈睽孤會友以文交厥孚天地百年真逆旅人生此處是良圖

柴扉斜與古龕隣來往何須分主賓相對相憐遲暮眼破禪芍藥一欄春

疎雨湘簾枕簟幽吟情恬澹付茶甌老鴉來浴菱花水黃雀飛過麥浪秋

疊韻

接羅欵處懷山簡臘屐穿時惜阮孚得失今來如古往肯論抱璞卞和圖

松濤竹籟自成隣吟興隨時互主賓壁上看他錢起句清陰不改一家春

樹竹交陰門巷幽相逢一笑酒盈甌灰心似水冷於水霜鬢先秋凋到秋

槐南曰其詞潔老其味悠長能得理趣而不涉理路

檀欒會設席寒翠莊次冷灰博士韻兼呈夢舟主人

湘南 大久保 達

翻階紅藥如邀笑陰地青楓盡發字冲澹詩風宜夏景令人憶殺輞川圖

晚鶯以外四無隣燕子飛來當幕賓風約袂衣通體爽此心不慕少年春

林深步履可尋幽且好谿亭共茗甌木末雲流鶻欲響綠陰詩思峭于秋

檀欒集

槐南曰湖南字韻借作學甲之字要亦避熟法也詩思清穎吐屬妍雅如云晚鶯以外四無隣燕子飛來當幕賓總匪夷所思

檀欒清集次冷灰主人韻 霞菴 關澤 清修

畫竹心虛文與可賦詩才俊吉中孚吟成好把凌雲筆寫出  
萬竿烟雨圖

松籟颼颼竹作隣清風滿坐會嘉賓天添芍藥開詩景濃綠  
深紅別繪春

花後林亭愛靜幽新茶又試白磁甌清泉穿竹聲如雨綠樹  
吹烟氣似秋

槐南曰諸家多借阮孚押韻此獨用吉中孚頗新  
人目餘亦真淡非中躁外恬心競迹讓者之比

檀欒清集次冷灰博士韻 夢香 上 真行

餘生愛古林和靖深夜讀書邱仲孚好邀百歲檀欒友欲補

一莊寒翠圖

琴樽左右竹之隣澹泊交情此主賓一陽草幽陰綠處鵲紅  
蝶白尙藏春

觀魚亭子澗泉幽碧玉欄邊白玉甌一臥又思三伏日水紋  
珍簟冷于秋

槐南曰首篇三四適與九峰樵者同意無妨駢美  
詩中用之字此字亦一結習使人不覺斯可矣

檀欒會賡冷灰博士原韻 蓄堂 結城 琢

爺耨田園妻織布壯丁殉節鬼神孚何當早洗刀兵血重見  
幽風稼穡圖

修竹幽莊流水隣薰風習習入薤賓青蓮早出淤泥外莫恨  
花開不值春

綠陰芳草古亭幽  
手試新茶香滿甌  
政是農家多事日  
一簾烟雨又蠶秋

槐南曰夏釜撞甌亦自發奇響不  
必鐘磬金石也未首殊近自然

時事有感次待我歸軒主人原韻

海雪 手島 知德

鐵馬金戈連戰捷  
炎風朔雪效忠孚  
須拋赤縣滄洲筆  
遣畫

王師北伐圖

西極崑崙月窟隣  
樓船新送大邦賓  
去鴻來燕三千里  
沒賽

扶桑東海春

一氣洪鈞轉六幽  
威靈照出古金甌  
滿洲草木齊滋德  
男子

立功真此秋

槐南曰豪而不盛  
有拔地倚天之勢

檀欒會次冷灰博士韻

龍峰 安廣 伴

驕虜膺懲國威耀  
隣邦綏撫聖恩孚  
天孫降后無斯烈  
旅順  
大連歸版圖

幽亭寂寞竹相隣  
閑與流鶯作主賓  
芍藥翻階未全老  
蝶兒  
猶弄一欄春

塵思一洗意殊幽  
樹色葱籠入酒甌  
新水滿池蛙試鼓  
嬾晴

連日麥催秋

槐南曰情意濃厚寬和道得言語  
自恁他好詩關性情不能掩也

次冷灰博士檀欒會原唱韻

皎亭 內野 悟

梁燕巢新雛亦語池魚水暖卯初孚竹孫竹祖檀欒碧即是  
園林首夏圖

遠近山莊猿鶴隣主人常愛酒詩賓別有清風高節在檀欒  
併作百年春

綠陰半榻小林幽憶及君家雙玉甌好個檀欒春後酒也應  
一醉到涼秋

槐南曰看其第一首故應奪詩人之席押字字此大清穩足稱傑特

次冷灰博士檀欒集三絕句韻 裳川 岩溪 晉

修齋繡佛老蘇晉謀醉金貂狂阮孚好倩張爲追主客寫成  
一幅酒仙圖

溪南我亦欲依鄰燕子年年來作賓綠有菖蒲紅芍藥一池

夏色一欄春

尋芳以後訂期幽又洗餘醒綠茗甌一部更開新義例詩家  
花月作春秋

槐南曰句調婉轉妙有起伏無平直之嫌又無施查之病

寒翠莊檀欒集依王輞川寒山轉蒼翠四韻詩賦此  
夢舟 塚原 周

巷深人過少溪曲水潺湲酒綠杯浮蟻茶薰鼎煮蟬古松吹  
驟雨新竹迸蒼烟心跡難期素詩魔老病前

槐南曰語意蕭散非遠外聲利者不能也

寒翠莊卽景和夢舟主人原韻

槐南 森 大來

林丘寂亭午一水瀉潺湲旋聚古槐蟻未聞高柳蟬夕陽沈  
翠巘松外只蒼烟物我澹將忘觀魚莊惠前

石埭曰秀而能老逸而能莊  
莊惠謂冷灰夢舟兩主人

寒翠莊用輞川閒居韻 石埭 永阪 周

池波深碧湛猶自有潺湲清晝渾如水高林初一蟬爐香消  
宿火壁畫暈殘烟客至傳新捷歡然杯酌前

槐南曰清詞雋語格意在韋  
柳間清畫十字修潔自好

寒翠莊雅集用王輞川閒居詩韻作四韻時日本海海  
戰捷報至 香國 土居通豫

襄溪初入夏欄下水潺湲寒翠蔭群鯉黃昏幽一蟬戰應編  
樂府功足畫凌烟西海殲俄艦傾杯膝荐前

槐南曰三四思清音雅然此種五律  
忽帶時事終覺不古詩須視體也

寒翠山莊檀欒會席間次輞川閒居詩韻此日新暑如  
蒸 禾原 永井 久

地幽人迹少暗水自潺湲驟暑將催雨深林已有蟬西山藏  
夕日高塔沒冥烟庭樹重陰合蒼嵐落我前

槐南曰意象俱幽西  
山二語天然圖畫

寒翠莊和夢舟主人韻 冷灰 江木 衷

松陰人坐石臨水弄潺湲斜影風中燕新聲雨後蟬蜀茶煎  
活火秦篆結香烟今古狂歌士又過五柳前

槐南曰詞鋒清穎  
五六鍊詞頗工

寒翠莊次夢舟主人原唱詩韻

夢香 上 真行

清泉堪洗耳石上響潺湲綠樹繞高閣薰風吟一蟬我軍能  
守海虜艦必成烟此夕詩心壯鯨吐鼇擲前

槐南曰綠樹一聯深沈簡潔後半與九峰同  
一意况晏元獻所謂不曾如此合關者也

寒翠莊清集諸彥和王摩詰輞川閒居韻予亦率賦

九峰 高島 張

溪莊新夏好詩楊近潺湲露草猶棲蝶風林欲著蟬幽思拈  
兔管遠警想狼烟落落雄心在興豪杯酒前

槐南曰出筆十  
字峭蒨近古

寒翠莊檀巖會次王輞川韻 霞菴 關澤清修

襄溪泉石邃曲曲玉潺湲不見雙飛蝶如聞清唳蟬千林生

暮色一磬破空烟新綠與山等濛濛聚目前

槐南曰千林暮  
色不減郎士元

寒翠莊次王輞川詩韻 湘南 大久保達

竹色淨而潤泉鳴潺湲以浚清風宜會客輕袖已先蟬庭燎涼  
餘燄林霏碧亂烟冰甌真有味斟酌夏蟲前

槐南曰輕  
爽適人意

寒翠莊次夢舟主人韻 海雪 手島知德

壺中天地別沸水瀉潺湲潭影迎飛鳥林聲起暮蟬披襟納  
虛籟洗竹佇涼烟城市瓦鱗碧橫披畫障前

槐南曰二聯意象皆幽出以清綺之筆雖是  
唐律寔有梁陳之風潭影林聲尤近庾子山

寒翠莊次夢舟主人韻 蓄堂 結城 琢

臨池人共樂碧水自潺湲酒有賢兼聖詩無紹續蟬遙峰生  
暝色近樹半蒼烟天奪輞川筆置吾圖畫前

槐南曰遙峰近樹搖  
曳多姿饒有遠情

寒翠莊雅集用王輞川閒居詩韻

錦山 矢土勝之

萬松寒翠滴溪閣聽潺湲曼倩避金馬淵明忘珥蟬樹幽藏  
鳥語隔邃逗茶烟淺夏南薰好午陰敷楊前

槐南曰平日氣吐虹霓而詩之意境乃  
爾閒曠金馬珥蟬之對則是見其本領

寒翠莊清集用王維輞川閒居韻

龍峯 安廣 伴

清流堪洗耳隔樹聽潺湲唱和皆黃絹主賓非紫蟬亂松疎

漏月暮竹淡籠烟百事落人後愧吾糠粃前

槐南曰微雲河漢仿  
佛嗣響何必多謙

寒翠莊雅集有故不果赴卽次夢舟主人郵寄詩韻賦

贈

雲莊 入澤 達

主人常愛水洗耳聽潺湲欄古無群鴨林深忽一蟬拈來香  
篆字裊作畫簾烟詩興應豪快捷傳杯酒前

槐南曰雲莊國手熟精星巖真逸詩集  
故風格清真卓然可傳不爲流俗所染

乙巳五月開檀巖會于寒翠莊卽次夢舟主人韻

裳川 岩溪 晉

萬松虛籟起相和水潺湲池色搖游鯉林光促噪蟬藤蘿深  
挂月蘆荻暗藏烟造化留詩景慙慙現我前



槐南曰裳川詩汾湖姚武功一派此作則可入趙師秀衆妙之選

寒翠莊醉後賦贈主人

冷 灰

松色蒼蒼竹色娟借君林景會詩仙翠于灑掃天收雨淨似  
空明月鑒泉更向池中誰試釣已從象外獨忘筌醉餘煮茗  
綠陰榻渾證風流一味禪

槐南曰前半寫意造微禪心物理兩兩見之

次冷灰博士韻

夢 舟

積雨纔收夏景娟詩中逸興屬群仙心因畏熱圃栽竹耳欲  
洗塵池引泉老去何須尋理路吟耽却愧落言筌初機未透  
輞川旨空說古人文字禪

槐南曰三四可摘作楹聯雅有理趣不是理路

第三十二集

輕井澤山中檀巖例集賦二律

冷灰 江木 衷

小築織茅編竹成洞中天地客堪迎慣聽流水已無響去躡  
白雲如有聲招隱詩曾傳妙旨消閒方在養吟情酒杯好換  
看山笏石上焚香一笑傾

石鐫清泉沁碧苔林扉閒帶白雲開流鶯八月留春在老鶴  
三更警露來俗似朱陳同世族夢追劉阮入天台山中未訪  
山中勝杖屨却遭都客催

槐南曰冷灰蕭閒之意致清曠之襟期具於二首見之山中檀巖勝會公前年例接納雅人惟恐不及一時文詩賓至如歸真盛事也

分韻得侵

遠望山上白雲深來入白雲無處尋無處尋中猶可即白雲  
幽結主賓心

槐南曰李義山詩劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重歐陽六一六詞平蕪盡處是青山行人更在青山外造語祖此神又進一層可謂從非想入非悲想矣

遠近山莊次冷灰主人原韻 石埭 永坂 周

避暑今番計漸成山莊趁約未俟迎井泉輕掬幽花影嶺月  
高吹古笛聲渡水往來同得意持雲贈答各怡情雖言謝絕  
人間事偶有新聞耳忽傾  
縱筆曾剗絕壁苔雲籠舊句碧難開不因采藥深深去便爲  
看山故故來三十六他應有洞上中下外豈無台登高能賦  
諸公在莫向吾儕擊鉢催

槐南曰以文字分拆而使有倒插有逆轉首擊尾拂左回右紫乙乙不盡番番愈新是玉池詩法之靈活也誦井泉嶺月句者必當不河漢吾言

遠近山莊卽事分韻得齊

秋樹陰寒古井西壓庭雨氣更淒淒我來未慣山中宿况有  
子規終夜啼  
曉起出門殘月低群峯略與我肩齊振衣笑望最高頂忽有  
雲生雙眼迷

槐南曰絕句到此境正是伐毛洗髓入化入神群峰略與我肩齊卽與去年孤店瞰群峯同一意態

次湘南韻

客常滿座豈樽空秋在山珍溪錯中如此清厨如此味白雲  
深處有郇公

槐南曰偶讀坡公詩云詩成捧腹便絕倒書生說食真膏旨如此膏旨亦自不惡誦之不覺食指之動也

遠近山莊檀欒例集卽和冷灰主人原韻

槐南 森 大來

追暑山中小隱成雲相怡悅月逢迎透風軒敞延林影吹笛  
牀涼寫水聲松石之間能會意神仙太上豈忘情羨君福地  
携嘉耦蛾綠供登酒滿傾

陰厓蒼帶百年苔白霧丹霞日夕開箕斗屋椽天挿出雲雷  
洞壑雨飛來仙源堪忘秦爲晉勝景何論蕩與台倘待向平  
婚嫁畢歸心不怕老鴟催

石埭曰取境雅淡力排豐縟然  
氣韻自腴故高秀而不寒儉

疊韻答種竹吟侶

驂鸞縹緲董雙成絳節雲霄冉冉迎  
姽婳峰擎冠帔影潺湲

泉和佩環聲冥搜偶作游仙夢遐討方知造物情  
多謝溪山招我意瑤華相寄寸心傾

水明樓閣夜明苔步履相携襟抱開蘭若幽扉隨月欵豆花  
小雨聽秋來曠懷天濶冲孤鶴壯志烟高拂上台愧我蘇門  
初學嘯詩成只比候蟲催

石埭曰資清以化乘氣以霏忽發仙語  
恍作瑤臺瓊島間被流霞而飲甘露想

遠近山莊分韻得支中元前一日將出山適雨賦此留  
別

偶然小住欲歸遲領略烟郊雲壑奇却怪山靈相秘惜鶯暗  
鵑默雨淒其

石埭曰紀實而已不計工拙  
然山靈或惡其侈口無忌矣

乙巳八月旬日訪冷灰博士遠近山莊次見原韻

種竹 本田 幸

遠近雲嵐與日成數峰如笏立班迎青苔淨榻移松影白日  
虛窓納澗聲只樂邱山寧隱姓雖無絲竹也陶情樵蘇爭席  
風流甚慣見先生醉帽傾

幾年交誼感岑苔林下重逢襟抱開勝具雲山因興到高歌  
風雨覺神來誰言曹署宜中隱未信文章落上台料理烟霞  
仙眷屬不辭日夕玉杯傾

槐南曰種竹天才英異風發泉涌筆之所至皆合於規矩近日洵  
汰澄鍊更加道上妙悟真能截流徹底吾親而敬之愛而畏之

二疊冷灰主人原韻

連日深山雨易成主人下榻喜相迎吟馴谷鳥參心法睡倚

巖花落軒聲雲壑神仙如抗手流泉琴曲殆移情松風只惜

飄空去不見高談四座傾

此行勸槐南同遊  
而未來七八故及

故人屐印數青苔稱意林莊生面開一水如環穿竹響萬山

隨客入門來圯橋老木逢黃石月露秋花宛白台習靜兼修

仙佛理澄心不待戒鐘催

槐南曰一之云難况疊至再自非根深華茂才富藻贍未易窺其涯涘  
尙何望於信手塗抹以流易佻巧爲能者哉白台古美人名見廣韻藻

三疊冷灰主人原韻

莊園結構去年成曾宿賓朋一犬迎野景千家初日色深山  
八月亂鶯聲因風屢變雲多態與石相親水有情此地羨君  
偕隱好鹿門自昔夙心傾

四圍嵐翠潔冰苔林薄樓堂透邏開洞穴綫天通小有雲端

峯勢訝飛來夢游佛土瞻金粟嘯上仙壇踐斗台令我飽看  
明月好山中蓮漏莫相催

槐南曰高華典瞻精光显然小有飛  
來之對未經人道可謂能自出新穎

四疊冷灰主人原韻

仙竈煉丹何日成雲中鸞鶴且招迎空山夜月心無礙曲澗  
松風畫有聲居士妙明修法性夫人散朗見神情詩成與捧  
紅絲硯滴滴蟾蜍玉露傾

坐嘯蒼崖臥錦苔天門跌蕩此心開人前搥鼓禰衡出海內  
說詩匡鼎來謂槐南主客班圖闖堂奧坵壇光燄壓魁台雲山

韶護遺音在好句非關俗士催

槐南曰前詩秀潤清腴玲瓏四映以珊瑚為骨以冰玉為肌者歟  
後詩匡鼎之擬僕何敢當之唯為坵壇吐氣不肯多讓諸公耳

歸家後餘興未盡五疊冷灰主人原韻寄贈

青山酬唱幾篇成賓客如雲送又迎天上誰當聞鶴唳籬間  
我獨愧蟲聲脫離塵垢自禪諦依戀林丘非世情浮袂洪肩  
看髣髴松風入夢耳空傾

肯說功名舌有苔人生笑口幾回開心知古調揮絃久夢見  
仙山采藥來窈窕雲巖懷北信蕭條門巷臥東台頭顛四十  
猶如許老境從他歲月催

槐南曰出語吐氣風雅流發雋思奇  
詞絡繹奔會數疊韻皆作如是想

分韻得陽

古祠松柏日蒼涼惟見雲山白鳥翔幾處門籬瓔珞水至今  
人說帝臺漿

槐南曰偶拈帝臺漿三字因以湊成一首然立格甚高匪同稗販誦之宛如乘風載響音微遠播

赴輕井澤車中次冷灰主人原韻

湘南 大久保達

豈問遊裝成不成上方羽客久相迎奇雲酣助炎峰勢大壑  
深藏雪瀑聲韶護安能和逸響烟嵐聊耐暢幽情火輪雖疾  
神先往自笑車窓首屢傾

手剝濛濛萬古苔荒關何處夕陽開山如硬語盤空出客亦  
高歌仗劍來桑柘風烟瞰蠶國樵蘇蹊徑接熊台絕巔孤廟  
秋蕭爽石馬無聲淚易催

槐南曰清新俊逸而有溫潤縝栗之容是為湘南風格後首前聯含颯爽飛動之氣真逼蔣心餘

遠近山莊疊韵呈主人

邱壑欣君計已成朋來每使白雲迎洞天宵秘餐霞法巖溜  
寒凝掬月聲玉塵縱談真箇傲羽衣吹笛最風情灑然如有  
人寔雨便是仙曹沆瀣傾

却餘野曠草如苔剩有秋花無數開赤脚踏冰天姥下纖腰  
靠馬暫人來中原積氣沈雲海大嶽高寒動象台枉道山靈  
阻歸思老鵑無賴漫相催

槐南曰才華清綺搖筆散珠至如中原積氣真能聲諧韶濩金石矣

分韻得東時將還京即賦呈冷灰主人

大麓烟霞噓噏空看山三日此山中往來端仗火輪便携屐  
重將隨謝公

槐南曰以為再游之券語殊輕爽

和石埭先生

鴻濛未遽辨東西古道雲荒露更凄偃地幽花可憐甚有何  
哀怨亂蛩鳴

銀漢將斜斗欲低秋雲積與夜山齊穿簾蔘地杜鵑入應是  
春魂終古迷

槐南曰凄絕幽咽之音憂人心魂直與玉池爭衡聞諸  
海雪當時真有子規鳥飛而入屋穿簾二句乃非假構

遠近山莊次冷灰主人原韻 海雪 手島知德

忽漫遊裝忽漫成迴看仙鶴擁車迎嶽盤浩浩凌雲氣巖峇  
丁丁伐木聲詩酒自存塵外趣烟霞暫忘世間情離城半日  
境全別一笑早令肝膽傾

晞髮巖阿立碧苔沈寥一氣夕陽開風從大塊吸噓動岫被

閑雲舒卷來只看星辰垂北極擬傾河漢瀉中台金觴挹盡  
仙家酒遮莫人間暮景催

八月廿日同石翁湘兄將訪遠近山莊途上口號

半輪殘月早涼侵露氣蟲聲杖底深流水出門先一笑白雲  
在望好閑吟山川遠近展秋色亭堠高低含曉陰仙境知非  
人境外直凌絕頂與君尋

槐南曰清空軒舉浩氣盤旋風從大塊  
吸噓動岫被開雲舒卷來真覺奇傑

分韻得元

前溪雨過水方渾露草幽花遠近村不用登山煩謝屐白雲  
載我到君門

槐南曰瓢  
宕多致

遠近山莊次冷灰博士原韻以贈

蓄堂 結城 琢

巖壑鍾靈畫回成烟嵐日夕送還迎衆峯拖雨秋無影千澗  
穿雲夜有聲闡險文章落誰手訂交猿鶴果何情尋常不是  
入山者意氣依然湖海傾

滿庭空翠石生苔遠矚天垠活畫開千嶂雲從巖罅起八州  
風自洞門來敢餐芝草登圓嶠不用胡麻羨剡台把酒與君  
俱一嘯神仙何處鳳簫催

分韻得真

暗水潺潺白石磷移牀松下淨無塵陰晴一日須臾變空翠  
飛來欲撲人

槐南曰才氣風發泉涌八  
州風自洞門來可稱警策

與裳川湘南二君上碓水嶺

皇子跡何處吾孀終古愁蒼然曉色滿惟聽暗泉流疊嶂連  
三越危亭俯八州孤雲兼衆鳥坐攬萬山秋  
孤亭來縱矚玉筍與眉齊雲起迷金洞天晴聳錦鷄群峰爭  
巖肩大壑看高低憶昔凌千仞振衣試一題

槐南曰五律須以神運之後首入手飄忽  
以下一氣展拓氣完神足可以俯視一切

乙巳八月九日遠近山莊次冷灰博士見似詩韻

雨山 渡邊 輝

依然形勝畫難成笛嶺萬尋雲送迎抱石野花皆媚態呼人  
澗鳥自仙聲三句好脫樊籠累此處暫同猿鶴情最想松濤



歸一寂屋梁落月榻前傾

豈妨吟屐印深苔  
白板門扉鎖日開  
美醉應因麗人侑  
閑眠不覺令公來  
明章按律經常性  
博學論文壓上台  
遠近山莊驅午熱  
秋涼早自水聲催

槐南曰雨山襟情蕭曠吐屬和靄詩亦好句稠豈不  
香細葛含風輕羅疊雪如抱石一聯真有畫不到處

分韻得青

遠近風光列畫屏  
休休二字好題亭  
巖花溪鳥怡吾意  
更對雲嵐潑眼青

槐南曰以王官谷擬遠近山莊可謂確切三四  
從一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于得來

遠近山莊次冷灰主人原唱韻

皎亭 內野 悟

風光變幻畫難成  
玉筍參差雲送迎  
山峭與天爭暮色  
林冥無樹不寒聲  
愛他猿鶴來為伴  
聽到鶯鶯亦有情  
氣象萬千秋遠近  
奇涼如水夕陽傾  
瀟灑泉流漠漠苔  
軒然一敞洞天開  
仙能超世猶醒醉  
雲本無心自去來  
欲伴山靈忘六月  
須洄星漢接三台  
恍聽虛籟生陰壑  
疑是鈞天古曲催

槐南曰皎亭喜峭拔孤聳之格又  
出以新穎故有靈心而無俗機

醉後率賦

無邊野色露光薰  
幽草幽花微逕分  
突兀亂山秋吐月  
潺湲暗水夜流雲  
鴻濛一氣尋常喻  
韶濩之音自在聞  
遠近有莊餘古驛  
信中風物屬夫君

槐南曰山峭與天爭暮色林冥無樹不寒聲曰突兀亂山秋吐月  
潺湲暗水夜流雲竝皆精警異常於海珊詩鈔所得蓋不謬矣

登碓水嶺絕頂

聞絕頂眺望極佳妙義榛名諸山盡在指顧之間因  
理策登臨于時雲霧四合不辨咫尺雨亦隨至悵然  
久之

振策長吟雙袖輕憑空浩浩御風行立雲罩樹罩溪起白霧  
吹寒吹雨生倏忽脚跟無妙義杳冥眼底失榛名山魑似妬  
登臨興欲向天閭訴不平

槐南曰寫景俚真  
如觀蚩尤之塞塞空

分韻得庚

長吟坐石看雲生沆瀣餐來胸次清三日飽教人攬擷烟巒

雨壑亦幽情

輕井澤途上望妙義山懷舊遊

老樹千年造物慳金鷄金洞白雲山惹來舊夢添新夢身落  
險青奇翠間

抵輕井澤

雲霧盪胸詩意豪亂松脚下捲乾濤洞天廿六分昏曉拔海  
三千餘尺高

槐南曰絕句毛骨  
灑灑頗稱頓消

冷灰博士寄詩邀同人遠近山莊因事不赴次韻以酬

禾原 永井 久

欲理行裝愧未成遠巒近嶂笑相迎雲烟過眼畫無墨金玉

贈人詩有聲磊落堪欽山性格清虛又見水心情檀欒消夏  
年年約吟袂聯翩洛社傾  
滿地幽花滿壁苔洞門鶴守一蹊開差差流水當琴聽悄悄  
青山隨客來題石有詩傳後世臥雲無夢到三台安心便是  
長生藥不識人間曆日催

槐南曰清人學宋  
之口吻宛然可捫

遠近山莊檀欒會以事不得赴遙次冷灰博士見示原

韻以寄

九峰 高島 張

峰巒遠近畫難成幽處有人欲噴迎霽色須叟為雨色溪聲  
以外只松聲瓊瑰平昔感君句泉石多年移我情簿領如山  
阻佳約坐看門柳夕陽傾

草樹連天碧似苔詩筵想對好山開急流曾見先人退冥造  
便知凌古來盤敦周旋兼四事坡詩古來四事巧相違註  
謂良辰美景賞心樂事烟霞料理  
勝三台追隨後日應同醉歲月匆匆莫苦催

槐南曰稟履高曠造乎自然之致溪聲  
以外只松聲品格在東坡廣長舌之上

新秋偶書寄懷冷灰博士在輕井澤

秋花秋竹映階砌竹影疎澹花影細簿書檢罷方昏黃秋影  
如夢上衣袂遙憶故人萬山東飽挹山碧離塵紅几窓不許  
俗人擾終日盤礴松濤中欲往從之道途遠望中浮雲隔層  
巘詠詩蒼茫寄我思風蟬嘶斷城樹晚

槐南曰雅得幽閒真  
趣吐屬自爾不俗

寒翠莊偶興次冷灰博士韻寄其在遠近山莊

夢舟 塚原 周

清夜沈沈獨夢成山靈相笑似相迎  
模糊雲樹鶴千叫鬢髯  
仙家犬一聲琴上無絃堪撫古詩中  
有畫足怡情曹騰欲覺  
聞更漏風露滿身殘月傾  
懶掃柴門滿地苔吟懷乘興有時開  
池邊腐草離離化林外  
流螢熠熠來才子固當推八斗詩星  
曾未上三台百年天地  
須清嘯不問浮雲世事催

槐南曰想君猶未到山莊先賦此寄之故以夢領起  
模糊鬢髯全然是恍惚迷離時候也叙次頗覺其妙

次遠近莊主原韻

夢香 上 真行

唱金酬玉幾篇成日夕歎娛綠酒迎  
弄笛空山明月出彈琴  
幽澗白雲聲芒鞋探討洞中興竹杖  
逍遙塵外情爲是主人

能愛客檀欒每使衆心傾

有朋吟屐響庭苔名飲山中一笑開  
澗月微穿松際上雲峯  
兀壓屋頭來風懷至竟宜詩酒魂夢  
何曾到鼎台作意天公  
行霧雨尊前又見妙篇催

槐南曰夢香羅鼓盆之戚故不  
與會詩係補作皆清穩可誦

遠近山莊偶題用冷灰主人見似原韻

裳川 岩溪 晉

自嗟消暑計常成勝會年年折簡迎  
烟樹翠分屏障影曉星  
涼滴桔槔聲俯臨流水欲何嘆怕照  
白頭空復情每憶逢君  
如看劍平生肝膽一時傾

離離遠樹碧於苔望在軒窗敞處開  
北走群山爭地峙西流

斜漢瀉秋來幸然詩客逢明世恰是奎星照上台鳴盛固知  
君子事主人向我莫相催

槐南曰裳川詩非依仿格調以  
為之者而毛骨灑然杜絕凡近

分韻得蕭即日得二十八字

童子臨岸釣游鯈一路歸時貫柳條山北山南應有雨溪流  
翻濁上村橋

槐南曰想是實景或  
謂冷灰忘筌歸時耶

又得二絕句

林莊六月夏堪消鶉語鶯聲度幾朝日午冷雲低在樹一花  
不見到凌霄

白雲林下自蕭條烟火孤村遠市朝我願更為栖碧計携將

鷄犬伍山魃

槐南曰裳川酷嗜所謂俳句冷雲二語其或俳  
句之選乎栖碧而伍魃大是鬼話令人絕倒

再遊輕井澤疊前韻

幾欲求仙問廣成不知石室笑能迎林雲媚石斜陽色澗水  
鳴琴太古聲野馬塵埃如我夢沙蟲猿鶴果何情山中十日  
養生法談到桑麻耳屢傾  
侵曉吟行踏碧苔出門十步遠峰開月殘雜樹群鴉起露滴  
幽花獨蝶來天地居然成別界炎涼剗地變恢台詩魔苦我  
本無力一睡從他酒鬼催

槐南曰幽花獨鳥林雲媚石冷雋清綺兼而有之  
時有一新紙反唇輕詆野馬沙蟲稜角隱然可捫

冷灰主人邀同槐湘二家及余遊闕伽流山明泉寺寺

為台宗二代慈覺大師所開剎師嘗祈觀世音山中一  
夜靈泉涌出其味極甘冽因以為名云

種竹

覺公瓶拂仰高蹤寺在青山第幾重裊裊藤蘿懸石壁泠泠  
鐘磬出雲松靈源發自楊枝水香篆盤如淵窟龍他日若營  
方丈室諸天臥見雨花濃

淨土千年古佛區高僧聞昔此跣趺碧虛懸溜鳥迴避絕壁  
崩雲松挾扶窞窞洞巖紫鐵鎖氤氳烟靄泄香爐巖名阿師一  
去旛燈寂何處遺芬問蕊蕝

槐南曰山人近日再枕藉新城而流麗端莊兼涉施宛陵之藩籬如二律即  
是也若云靈源發自楊枝水香篆盤如淵窟龍造語奇崛彷彿得涪翁意境

游明泉寺即賦一律

槐南

楞伽山色碧曠屹石筍參天路百盤蒼檜當頭圍嶂矗明泉  
徹底鑿人寒妙香應現芬陀利寶刹曾栖竺二法蘭鐵鎖欲攀  
齊脅息上方鐘梵隔危巒

裳川曰天花飄空妙香四散其境之靈  
足以想見前聯十四字逼肖施尚白

游闕伽流山

湘南

丹崖翠巘忽橫披欲墜層巖未墜奇天假畫家住粉本龕安  
佛子大慈悲雲屏倒挂風泉灑山木高臨石棧欵想見古藤  
花盛候寶冠瓔珞紫垂垂

槐南曰清  
華切秀

游明泉寺觀音院

冷灰

天風一道下空蒼雲鎖松杉六月涼靈鬼揮斤削山骨美人

假手涉羊腸願將佛地闕伽水化作吾家般若湯題句匆匆  
留別去鐘聲早已送斜陽

槐南曰信心矢口而出磊落  
心胸崎嶇性情靡不畢見

乙巳八月到遠近山莊聞諸君頻談闕伽流山之勝余

亦欲追遊先得此詩

石 埭

慈雲導引度峻嶒逢此靈場夢未曾渴仰只依千丈水登臨  
敢借一枝藤吟禪猶未證真諦聞覺元應參上乘建塔施田  
空歷劫青山今日又然燈

槐南曰玉池詩自成一境界譬如  
洞天福地而外別有桃源武陵也

題闕伽流山圖

海 雪

耆闍靈岫插諸天碧蓄高僧卓錫泉千載闕伽流不盡上方

鐘磬響無邊欲追康樂行移屐安得洪厓笑拍肩風雨阻遊  
歸思促名山未許結清緣

槐南曰調頗清  
緊意取秀逸

題闕伽流山圖

蓄 堂

百尺喬松雜老杉大悲高閣白雲嵌崎嶇石磴苔衣濕崦嵫  
烟崖鬼斧鑿寺已千年剩香火天纔一綫劃仙凡山僧洗鉢  
碧潭水笑問客來何處巖

槐南曰造句有  
沈深刻之處

夢游闕伽流山大悲閣

裳 川

山靈招我夢中魂鐘度上方旛影翻老樹蛇蟠橫古逕危巖  
鬼突護禪門佛經濁劫施無畏人指孤雲忘所言香火因緣

功德大世間獨有白衣尊

槐南曰蛇蟠鬼突巉刻取勝而中晚佳語往往涉其筆端

自輕井澤歸京呈槐南先生兼寄冷灰種竹二公在山

湘南

公昨召予烟霧間如今同得馭風還芙蓉爲佩招明月猿鶴  
甘嘲別碧山雁蕩神仙皆俊侶長安冠蓋是塵寰旋從金洞  
望瑤笥高處初知不易攀

槐南曰車輪電馳間抽筆輒吐名句才思之敏給詞華之清贍使人驚詫

車中和湘南

槐南

懸厓坐嘯翠微間一笑隨君撒手還咫尺神靈與白霧忽然  
眉睫失青山偶尋邱壑緣前約未信仙凡是異寰休道重來

迷洞口歸家也好夢中攀

石埭曰有方寸五嶽隱然難平  
意要看其颯強不肯下氣處

吟興未盡疊韻聯句重寄冷灰主人 湘南

百里郵程半日間醉中相別夢中還湘南雲偏有意頻遮月客

是無心便出山槐南文字華嚴來法界神人姑射照仙寰湘南提

携賴得浮丘伯好共吹笙再陟攀槐南

裳川曰人無心而出山雲有意以遮月個  
中消息我將問冷灰主人恐唯微笑耳

檀欒諸君子將下山而歸卽次槐湘二公見寄韻賦似

冷灰

鶴夢醒來松石間忽追塵夢客將還參差笙吹風生澗遠近  
鷄聲月在山却想到家非舊里不知采藥住仙寰殷勤爲道



中秋近丹桂花開好共攀

槐南曰筆有仙氣  
讀之爽氣滿前

將辭遠近山莊前一日適誦槐湘二家所寄示歸途唱  
和詩因次韻賦之呈冷灰主人兼酬二家

種竹

三峰紫翠夕陽間知有倒騎驢背還因問慧泉懷大鑑謂大鑑禪師

偶看明月禮寒山主人出示  
寒山集清風忽斷烟蘿夢滿照空留水石

寰欲撫古桐調別鶴白雲天末杳追攀

二子何之松石間白雲高下任風還幽人放鶴空明月遠澗  
如琴響衆山悟到妙言非色相恐教佳話遍畿寰雲烟咫尺  
神仙窟且許瑤華著意攀

落日淒冥澗壑間天風拂袂浩然還駟鑣各異東西路辭賦  
誰分大小山俊士會應歌桂樹塵緣嗟未謝區寰幾人文字  
關風雅倘見花開好寄攀

忍隨塵土混人間迹愧投林倦鳥還證取天心同指月本來  
雲意不離山敢誇濟勝窮邱壑安得觀空出宇寰布韞青鞋  
他日約雲門古寺試幽攀明歲有布曳山  
探勝之約故及

槐南曰超然高寄霞想雲思托物與懷山心水夢入其境者疑有  
仙靈聞其聲者人人自遠此種筆墨今世只讓此君獨占旗幟

乙巳八月遊遠近山莊淹留數日石埭湘南二君將歸  
京冷灰主人有詩次韻 蓄堂

逍遙幾日岫巖間底事劉郎頻欲還流水滌洄陶令記夕陽  
青黛李家山烟霞不改仍千古鷄犬依然自一寰小住神仙

緣未了天台秋色月中攀

槐南曰仍具澹遠之致

山中寄懷槐南用虞伯生韻

種竹

野花紅翠露深淺騷屑松風和烟捲安知置身萬山巔髣髴  
郭熙畫平遠雲中遲君振輕策澗阿蘅杜帶愁色京國音塵  
望眼穿鴻飛冥冥不可弋萬松巖溜生夜寒碧雲飛盡鶴語  
殘令我夢聽游仙曲醒來落月樽前看

槐南曰山人行囊中藏漁洋古詩選特擇道園韻者有契去年古木幽篁之句也碧雲飛盡萬松夜寒詩之神韻似之

笛吹嶺和種竹見寄懷兼似湘南

槐南

天宇浪濕銀河淺側身東望碧雲捲白鳥帝子神徘徊仙馭  
不前美人遠我曾尋巔杖烟策古愁猶動窅冥色竦身俯視

清冷淵有似蛟龍懼罾弋竹君詩句何高寒瑤琴一弄哀淚  
殘韓湘招手為破笑還作秦嶺藍關看

石康曰此亦所謂偏從無文字處做文字者歟韓湘借況湘南因以跌出秦嶺藍關意句法生造漸入山谷之魔

越一日槐南趁約遂來予意喜甚又疊虞道園七古韻

併似冷灰主人

種竹

入山宜深不宜淺此心如雲任舒捲妙機其微誰與裁君子  
不辭道云遠空谷蹋葉聞策策山花人面收霽色山中廬屋  
鷄黍歡靜者無心動獵弋日夕山氣清且寒鳥盡孤雲天際  
殘蒼蒼者天何豁達千峰萬嶽與人看

槐南曰一洗華美獨標清綺如瘦石孤花清笙幽磬妙機其微要在 一悟如空谷蹋葉二語豈直劇道園之墻壁而上

三疊韻戲調裳川

種竹

誰論君詩近膚淺畏人如寒舌已捲我謂君詩工摘詞前賢  
去武未必遠長日消暮恐下策何妨好詩如好色肯繁須解  
庖丁刀捷利莫學虞人弋溧陽夫子何酸寒一味芋火同懶  
殘名宋僧得意小詩豈漫與想見自賞還自看

槐南曰得意小詩自賞自看直為裳川寫照其人栩栩欲活落筆數句  
則為近日嗤點者解說所謂焦冥翔乎寥廓而羅者猶視諸藪澤意也

答種竹見調

裳川

汲之忽涸水何淺不見洶涌波瀾捲探之忽盡山未深仙源  
猶在萬里遠我尋古道揮短策天地空辨風塵色何物驅人  
如飛禽三王五霸亦為弋桂蠹無花秋風寒頭上咫尺浮雲  
殘魑魅夜啼魍魎躍明月高挂秦鏡看

槐南曰如規如諷似談似嘲雖未悉  
真意所在而起四語自覺名言可鑄

遠近山莊醉後走筆贈主人冷灰博士

裳川

主人飽噏萬峰翠百年清福屬天賜啼鵲喚雨鳴鳩晴欲何  
適從碧翁意我來信山今已三山中曆日曾不諳澗泉幽遶  
舍南北淺處為瀨深處潭羲和馭日彼何者赤帝白帝龍戰  
野知使山簡遊習池霜威應復試戲假半旬避暑披袂衣花  
草委露如有腓絡緯忽驚懶婦耳隣屋燈火催秋機天下何  
地得相似孤村鷄犬遠近里我將下山持白雲分贈世間穠  
穠子

槐南曰今夏裳川先來登山臨風浩歌恍覺九天咳  
唾散落人間想見其意氣橫逸有如晴雷捲雨也

答裳川詞宗見贈

冷灰

誰論君詩近膚淺畏人如寒舌已捲我謂君詩工摘詞前賢  
去武未必遠長日消碁恐下策何妨好詩如好色肯繁須解  
庖丁刀捷利莫學虞人弋溧陽夫子何酸寒一味芋火同懶  
殘宋僧名得意小詩豈漫與想見自賞還自看

槐南曰得意小詩自賞自看直為裳川寫照其人栩栩欲活落筆數句則為近日嗤點者解說所謂焦冥翔乎寥廓而羅者猶視諸藪澤意也

答種竹見調

裳川

汲之忽涸水何淺不見洶涌波瀾捲探之忽盡山未深仙源  
猶在萬里遠我尋古道揮短策天地空辨風塵色何物驅人  
如飛禽三王五霸亦為弋桂蠹無花秋風寒頭上咫尺浮雲  
殘魑魅夜啼魍魎躍明月高挂秦鏡看

槐南曰如規如諷似談似嘲雖未悉真意所在而起四語自覺名言可鑄

遠近山莊醉後走筆贈主人冷灰博士

裳川

主人飽噏萬峰翠百年清福屬天賜啼鵲喚雨鳴鳩晴欲何  
適從碧翁意我來信山今已三山中曆日曾不諳澗泉幽遶  
舍南北淺處為瀨深處潭羲和馭日彼何者赤帝白帝龍戰  
野知使山簡遊習池霜威應復試戲假半旬避暑披袂衣花  
草委露如有腓絡緯忽驚懶婦耳隣屋燈火催秋機天下何  
地得相似孤村鷄犬遠近里我將下山持白雲分贈世間穠  
穠子

槐南曰今夏裳川先來登山臨風浩歌恍覺九天咳睡散落人間想見其意氣橫逸有如晴雷捲雨也

答裳川詞宗見贈

冷灰

忽攬萬峯我家翠使我却拜金玉賜詩人狡獪能弄奇故押  
賜字即此意詩國誰分天下三山河形勝君所諳詞源萬斛  
百泉涌下無底處為深潭能知君乎彼蒼者七星當戶北信  
野隻手摘之羅胸中文字自有大塊假松林冷露霑我衣草  
色偏怯先秋腓浮世百年以何送杯中有物忘塵機無乃大  
鵬與君似搏搖擊水九萬里醉鄉藩籬天地寬青蓮醒笑斥  
鷓子

槐南曰冷灰高臥井徑詩酒自娛有雅志東山之意此篇信筆揮灑  
而天真流露陳言腐談無從到其筆端讀去只覺一片伉爽之氣也

下山後數日追次裳川韻寄冷灰聞冷灰山中記事頗  
涉無稽因以相戲兼調石埭海雪湘南在山苦霧

槐南

巖幽戶牖鑿空翠不羨詩人鑑湖賜獨嘯萬壑千峯雲盪胸  
故自天際意去年蔣徑稍闢三大山小山來往諳便道容卿  
數百輩此中空洞如澄潭雕龍灸輅胡為者有時吞盡雲夢  
野一噓寸木高岑樓譎奇誰復辨真假我昨去振千仞衣下  
山未覺陽卉腓三君踵至墮寒霧却驚徂暑無停機襄城迷  
聖復相似有智難追三十里主人大笑指虛無何不問道廣  
成子

石埭曰橫空盤硬造意無窮全是逸情奇氣噴薄而成  
正笠澤老人所謂穿穴險固囚鎖怪異破碎陣敵者也

槐南歸後數日寄詩以調余輩山中因霧因次其韻却

寄

石埭

忽而冥濛忽莽翠十日奇觀太乙賜山靈遇之却自藏莫是

南山玄豹意我游此山三歲三霧之變幻今初詣有時隨雲  
興大壑有時挾雨生深潭眼前嶽峯劣削者須曳渺漫如平  
野我憂銅碗試擺排老龍吟激真耶假天寒被酒未添衣忍  
見秋卉日以腓雖似曹騰醉難醒個中活潑洩真機學詩全  
與學霧似日日彷徨只二三里欲往從之不在山絕叫道人公  
超子

槐南曰通篇以霧為主透韻搜出奇理又能一氣渾  
淪不傷語吻宜僚之弄丸公孫之舞劍方此神奇矣

山中苦霧苔槐南先生見調用裳川原韻

海雪

洞冥瀕濛鎖濕翠玄豹澤毛亦天賜如何萬象暗摸索空中  
寄書寓微意我今留宿日累三某山某水未暇詣雲來與客

常滿座亭榭酬唱間前潭有善飲者有歌者爛柯碁局劃分  
野醉中嘲罵猿鶴驚詩人禮數從寬假柔質難勝楚楚衣喻  
諸幽花有所腓羅襪怯寒不出戶悄聽絡緯催隣機江公道  
術張公似噏嗟能作霧五里孰復披之覩青天人中水鏡彥  
輔子

槐南曰海雪詩風格大進能屏脫繩尺自據胸臆竊與種竹語而題之此  
篇滔滔自運觸發靈機雅入坡谷之門牆使種竹觀之亦必激賞不措

疊韻答冷灰主人山中見寄兼寄槐南石埭湘南三公  
瓊瑤滿櫝輯羽翠木瓜之報不充賜問君何事棲碧山莫非  
遺世獨立意寓言八九真二三有心付度事事諳水到渠成  
適吾適豈宜苦為魚鑿潭善作皮裏春秋者定是河南褚季  
野不妨時學鬼董狐姑妄言之粉黛假我往冒霧披綿衣早

見草木淒淒腓飄然獨從絕頂下不意仙洞開禍機郢書郢  
說或相似毫釐致差輒千里蜃樓山市何足言請以玄虛叩  
老子

槐南曰冷灰鼓長舌吹法螺而以春秋自命海雪先乘下山則戈矛紛然興矣故作此詩自解結處以一切妄言妄聽之說化為太虛浮雲用意最善

苔槐南先生見寄用裳川客漁原韻 湘南

坐萬山嶺挹晴翠清閒自取匪天賜跂足有客炎埃間語水  
略似夏蟲意豈知側帽人影三尋幽日日仙路諳有時采藥  
白雲岫旋復觀魚秋水潭鴻飛冥冥笑弋者夕陽澹下牛羊  
野漫將嚮背論廬山未認其真焉辨假如見我飄烟蘿衣白  
虎殼鯨愁厥腓乘槎擬問簾肆卜銀河錦石望支機與其塵  
寰費疑似盍來重臥烟霞里柯爛枉道當局迷松風石屋響

碁子

槐南曰此則排去雲霧別築一座空中樓閣事豐奇偉辭富膏腴不作詭異譎怪之談而其實更有甚焉者

乙巳八月念五到遠近山莊讀諸家唱和蕭次韻賦此

蓄堂

我昨手挹芙蓉翠玉皇香案半座賜咫尺浩浩天風吹登高  
聊慰平昔意聞說確嶺詞客三懸空鳥道能所諳高歌一唱  
蒼天籟潛蛟驚起千尺潭咄彼世間瞶瞶者安知曾有褚季  
野主人待客最風流心性有真不知假我來落後卸征衣幽  
賞猶先花草腓洞天明日重攬勝更對白雲好忘機山中宰  
相近何似白眼看他冠蓋里何當長鏡鬪茯苓日夕追隨赤  
松子

槐南曰登嶽歸來烟雲在胸故其氣象吐屬迥異平生

和裳川客漁原韻賦贈遠近山莊主人

夢舟

遠山縹緲眉樣翠對此誰思金莖賜才子畢竟病渴多白頭  
吟成憐古意歸來我亦開徑三折腰漫誇世味諳樽前秉燭  
可行樂肯賦悲秋向江潭况復漆園偃蹇者冷然御風出曠  
野周耶夢耶將蝶耶百年未曾辨真假婆娑林窟老萊衣風  
霜偏怕彩色腓寧放虛舟泛浩蕩閒隨白鷗共忘機滔滔世  
情何所似彷彿吳越隔千里五湖烟波今若何蒼茫不見鷗  
夷子

槐南曰起處以司馬長卿擬於冷灰落想殊妙後幅則專抒自家襟抱其一段高致如閒鶴虛雲寄流無定無往不可適其適

遊碓嶺重用前韻

裳川

四邊曉色散濕翠十日一晴天所賜雙屐先試登山遊慚無  
勝具助我意武尊靈跡祠廟三熊野東征雄畧世所諳白鳥  
驚人叫古木老龍送雨歸空潭絕頂誰發一嘯者百千雷落  
八州野笑彼浮雲無定形爲衣爲狗托體假成仙未製薜荔  
衣何日地行牛羊腓看棋好忘爛柯久世事打劫多失機松  
間烟火紫霞似金華石室隔閭里幾欲問道山中人笑而不  
荅拾松子

槐南曰諸家諸謔愈出愈幻平地一波瀾裳川獨超然局外置身高處俯視一切可謂能占地步

讀遠近山莊諸先生唱和詩漫寫欽羨之情



雪灣 廣野 素

遙思亭榭傍溪成四面峯巒引客迎  
悟後夢如雲樹影靜中語似石泉聲  
地因洞口開仙境人自毫端寫逸情  
主客樽前俱一飲先生早有玉山傾

野逕迎賓且掃苔芳樽鎮日座中開  
白雲幽向古松落碧水暗穿危石來  
避暑此鄉過九夏趁期有客集三台  
史官應奏德星見遠近山莊雅會催

裳川曰遙思二字貫下五十四字一氣流走筆無停機更出後八句作法最推老成

次裳川詩家遠近山莊詩韻却寄

朝軒 谷 謹

君詩猶風湧晴翠一吟忘熱仰其賜  
詞壇我推為老將勿敢

為訣是真意我遊海上過夏三信山  
唱和猶能諳聞君遠入白雲去白雲  
深處龍潛潭我是尋常學韻者才短  
立言尙疎野何人領下爭驪珠未把  
魚目辨真假湘南烟水披簑衣獨伴  
閑鷗不復腓釣魚釣詩各有法悟入  
之妙等禪機山巔水隈趣略似御幸  
之濱遠近里我願君持白雲歸去來  
分與江湖今日天隨子

槐南曰總期抒寫性情不肯刻意求工反覺斐然可誦觀其釣魚釣詩各有法語知亦已在忘筌之後矣

第三十三集 十月二十一日

檀欒例集賦此希諸先輩高和

冷灰 江木 衷

銷來裙屐軟塵紅草木作聲秋以風紫電礮寒擊市赤龍  
儵忽夜燒空漫追腐鼠嚇雞技應笑明珠彈雀功留客檀欒  
居有竹清音憂玉月明中

槐南曰京師猶未解嚴詩之帶殺氣亦不得已也後聯託旨深曲婉而多諷七八超出塵俗正是吾輩中人語

次韻

石埭 永阪 周

電燈爛映旭章紅旗影翩翩萬戶風要看艨艟重蔽海正逢  
鸞鶴遠翔空三軍飛渡前無敵百戰歸來未伐功諸將明朝  
齊拜闕凱旋門聳五雲中

槐南曰鏗憂韶鈞籠蓋一切骨高氣高聲響更為高絕

檀欒會即事禾原携井陘楓葉來臨因賦此以填主人  
原韻 槐南 森 大來

丹厓斫取一林紅來御冷泠列子風歛見歸裝帶霜色快如  
飛鳥下秋空醉顏略駐少年相暮景纔收斜日功怪底烟生  
堂上樹殆疑身在畫圖中

石埭曰本事自是絕好詩題筆之超曠適如意中所欲出然淵涵停滴之趣則少矣

十月念一日過遠近山莊留題即依冷灰主人近作原  
韻同日歸京趁檀欒會之約 禾原 永井 久

一筇遙躡滿林紅高處從他落帽風拔地三千塵界遠貫山  
廿六洞天空溪聲松籟神仙曲綺幔羅屏造化功不看主人  
唯看石去來總在白雲中

槐南曰胸次淡曠詩自然高逸通篇舒暢看他揮灑自如處

檀欒清集次冷灰主人韻 湘南 大久保達

木末芙蓉黯澹紅桂吹剩馥不關風美人消息迢秋水白雁  
程途渺遠空棋局恩讐儘多故文章遊戲豈爭功上方鐘響  
發深省不似錦城歌吹中

槐南曰清鏘可誦其寄託  
隱曲處得諸玉溪為多

檀欒清集次冷灰主人原韻 海雪 手島知德

尊前先覺我顏紅奏凱將傳萬里風旗燾日輝寰海靖鼓鼙  
秋肅昊旻空六奇幾展指揮術一簣爭虧神聖功

唐太宗傷遼東  
戰亡詩云未展

六奇術先  
虧一篲功從此浩歌休激烈穩波漾在羽觴中

槐南曰雖是兀稟  
取其有稟蹕之氣

檀欒會次冷灰博士原韻 霞庵 關澤清修

洗兵雨霽旭光紅霜信纔催谷口風錦繡千林楓弄色沈寥

萬里雁排空天閭優詔皇華使閭巷驩迎汗血功世事從來  
多變幻勝春秋景在山中

槐南曰朴實出之然五  
六十四字自爾佳聯也

檀欒會次冷灰博士韻 蓄堂 結城 琢

洗兵無復血痕紅寥廓秋高萬里風塞馬踏霜嘶白草邊鵬  
跋浪度青空千年尙重三章法一簣終虧九仞功莫向君平  
問成敗不如潦倒醉鄉中

槐南曰出筆氣象自  
殊近唐人邊塞之音

十月念一檀欒會見招予在大磯不得赴次冷灰博士

詩韻以寄 九峰 高嶋 張

遙浦殘陽欲斂紅水樓坐受晚來風海烟拖碧迷孤嶼嶽雲

抽秋湧半空心入沈寥疑有翼筆逢奇勝愧無功豪華想到  
騷人與節後東籬落帽中

偶題疊前韻

匪歲留痕戰血紅野花秋染滿洲風荒村隔水黍禾動殘壘  
靠山烽燧空得意由來多敗事應機至竟易成功極天關塞  
遠征感併入長安棋奕中

槐南曰登高望遠吐屬與心胸俱超後詩觸發感與不必新絕凌厲而意趣風骨自見

檀集有故不能赴約即次主人冷灰博士韻以贈

夢舟 塚原 周

醉顏獨對夕陽紅怕聽前林浙瀝風朶朶倦雲歸岫早紛紛  
落葉拂秋空青山迥隔天涯夢白髮偏憐鏡裏功未免塵心

遲暮嘆人間世短意長中

槐南曰回顧山莊往游為今年爽約自解手寫此處而神注彼處矣

檀欒例集有事不得赴次冷灰主人見似詩韻以贈

夢香 上 真行

東海日輪紅更紅百蠻震懾仰威風堂皇艦影秋填海赫灼  
燭光宵照空信美江山開幃畫純忠將士見神功聞言天子  
亦親閱曠古壯觀千里中

斷腸花瘦數枝紅日暮小庭淒有風琴瑟和諧卅年過海山  
盟誓一朝空醫人謾說回生術藥物終無救命功寫到楞伽  
經半卷佛龕燈火滅明中

槐南曰夢香前羅鼓盆之戚故後首淒惋悲痛乃爾起結如聞河滿子曲

檀集醉後漫拈五十六字次韻

袁川 岩溪 晉

圓銅不駐舊顏紅  
秋鬢飄蕭落葉風  
寒沁魚腮溪溜淺  
霜飛雁背塞雲空  
此身雖健貧爲病  
無藥能醫酒有功  
牖下百年人碌碌  
封侯獨覓醉鄉中

槐南曰有勳業頻看鏡行藏獨倚樓  
意五六雖是君之熟調善運詞如意

檀欒會席上禾原先生自輕井澤携楓一枝還示座客

即用所分韻賦此

霞 菴

停車石逕喚奇哉  
飽賞信山紅葉回  
壓倒當年狂杜牧  
一枝折得伴吟杯

代遠近山莊楓樹呈主人公

我主不來賓獨來  
不知紅樹爲誰栽  
炎涼有感同秋扇  
只愛京花笑口開

得文

湘 南

吟筇策策踏秋雲  
霜葉紅於酒半醺  
石徑寒山移在座  
人間復見杜司勳

得蕭

海 雪

夕陽楓樹影飄蕭  
路向白雲生處遙  
折得一枝秋在手  
林間煖酒葉重燒

得陽贈禾原居士

冷 灰

聞道偶過林下莊  
一枝秋色飽新霜  
楓人應受薰陶化  
比似諸公錦繡腸

得蒸

禾原

信山一路去騰騰紅葉半層雲半層人世無多愜心事今年  
霜後我先登

得尤

欣欣

信野風光兩日遊不知雲意引君留一枝紅葉傳霜信認取  
山莊遠近秋

得歌

裳川

停車有客賞秋多此夕又携紅葉過雙鬢催霜吾老矣主人  
青眼發高歌

槐南曰率爾口占間多佳句竊取裳湘二詠為白  
眉若禾原與主人夫妻唱和語意千連自相答應

碓嶺觀楓次冷灰主人近製詩韻兼寄題遠近山莊

霞村 山口賴定

楓錦粧成樹樹紅振衣長嘯絕巔風入眸山色畫平遠洗耳  
溪聲詩妙空欲比人生千日醉即看造化一霜功林莊時向  
村童問笑指白雲深處中

槐南曰五六異常警拔  
誰謂霞村詩多俗格耶

第三十四集 十一月二十三日

檀欒會賀石埭先生華甲壽 冷灰 江木 衷

風流文字足新材六十從今壽域開盛句錦囊珠萬斛後人  
定拾唾餘來

秋蛇春蚓勢相爭雪白吳箋劈得輕誰把潤餘金百萬詩龕  
好鑄石先生

金羅之外自成家畫趣更添詩趣加沸沸酒香吹十指一枝  
圈出墨梅花

槐南曰玉池擅譽三絕故以三絕壽之吾謂冷灰此筵亦有二絕檀欒之友誼契金蘭  
一月一會四年不渝為一絕形骸土木芻狗衣冠趣語快語雜然間出為二絕中厨豐  
饌內助得人盛粧炫服笑  
奉壽觴併為三絕也

乙巳十一月冷灰博士開檀欒詩醺于其待我歸軒以  
稱祝余華甲壽辰因賦七律一章奉謝

石埭 永阪 周

六十老翁無所求頽唐猶續舊風流烟霞問訊留青眼花月  
銷磨賸白頭祗喜塞關全束甲敢期海屋數添籌承君稱壽

私慚愧僅是人生第一周

槐南曰玉池詩秀絕人區無書無筆人不敢道一字  
此篇則清真而跌宕其格漸趨老蒼蓋相題稱宜爾

乙巳十一月石埭先生齡屆華甲詩以奉壽

槐南 森 大來

新詩老去益清妍雪聚花穠照壽筵緣有綺才班綺皓定知  
華甲壓華年夙推體擅漢甄字不願形凌唐閣烟除却平生  
墨梅妙幾人能貌玉池仙

裳川曰詩壽雙提塔上起下有雲破月出水流花開之妙微特綺才綺皓華甲華年肌  
理熨貼之細也五定其書品六寫其性格結又拈墨梅寫照伏其根凌烟句中總期緊  
切其人無  
一泛構

壽玉池翁華甲五六七言絕  
句各一首 種竹 本田 幸

玉梅池館好可以養仙齡靜誦無量壽月明鶴聽經

森門翹楚詞才桑社風流賞會卅八人中僅三猶堪詫少年

最明治初有三十八家絕句選上梓公行君中其選時歲二十餘稱為卷中最少年諸家前後凋謝今存者唯有君及湖翁香谷三人而湖翁歲九十二香谷七十六故轉末及之

之

畫推江浙中間畫詩愛乾嘉以後詩江巢李晴江梅花屠琴樂

裳運 句行年六十有餘師

又獲九言律壽玉池翁

桃葉迎來烟波翻古譜竹枝唱遍絃誦有新音倚裳名士文

采春衫綠顧曲才郎風懷夜燭深詩卷千秋長留天地我梅

花三昧應證去來今聰明冰雪淨業兼仙佛福慧居然何唯

遂素心

槐南曰此種詩格以見其無所不有種竹豪氣騰馳才華泉湧落筆輒如風行水上雲出岫中使他人作之必蹈稗販之病也

俚句奉祝石埭前輩六十初度

禾原 永井 久

意氣猶豪壓少年絳紗黃絹列佳筵酒詩一半主賓醉每月望日招飲

友人弟子云水竹平分樓閣連君家云玉池仙館有祭詩龕星舫夢樓斜巷碧廊鑿池引水壘石栽竹福地

神仙堪忘老名山富貴懶昇天君買山將構別野隨園以後唯君在儒

雅風流足可傳

槐南曰樂易和平詩暢其所欲言饒有白太傅風采五六二句尤覺逼近

檀集席上賀石埭先生六十初度壽作五十六字以呈

夢舟 塚原 周

淡淡襟懷月樣圓詩龕韻事世爭傳孤山梅鶴林和靖勾漏

丹砂葛稚川不古不今新出格是仙是佛夙同緣風騷占得



千秋在敢問人間一百年

槐南曰逸韻高情備為傳出  
孤山十四字可書斜卷之楹

石埭先生華甲賦此呈詩但紀實耳豈云頌壽

湘南 大久保達

老境風流健更加  
祗緣平日思無邪  
匱中藥草何須補  
海外詩名久已譁  
筆掣龍蛇歸楮葉  
吟敲冰雪鑄梅花  
玉池清淺蓬萊似  
便見神仙替作家

槐南曰才情鏤月吐屬粲花格在近清二  
吳之間二吳者謂有正味齋香蘇山館

乙巳十一月壽石埭先生華甲

霞菴 關澤清修

活國活人醫本仁是仁是壽術通神何唯栽杏到無地更自

畫梅經幾春風月襟懷長不老詩書與會古猶新知君百歲  
傲霜雪香影依然欲醉巾

槐南曰不板不膚恰又勻  
稱雖入熟語亦推老手

石埭先生華甲壽言三首 夢香 上 真行

玉池華甲壽也借酒檀欒橘井水常湛杏林春不寒詩名鳴  
異域筆勢動長安今夜殊酣暢先生顏渥丹  
華宅玉池上風流結構佳賦詩三味透對酒八珍排堪仰岐  
黃術可欽仙佛懷大椿期永壽還曆是初階  
三五玉池集翩翩羅俊才酒詩分一半龕舫好雙開潑處雲  
成墨圈來月是梅一枝天下寶珍重比瓊瑰

槐南曰五字平澹之格亦復與香山  
水乳其三瀟灑超佚臻于清真之域

檀欒會奉賀石埭先生六秩壽

蓄堂 結城 琢

一種性靈兼性真溫良君子德成隣刀圭餘暇娛風月筆硯  
之間萃鳳麟絳蠟祭詩星舫夜碧廊移屨玉池春由來妙技  
稱三絕鐵骨冰心梅道人

甲子剛週初度辰詩詞清俊本無倫常將物我齊天地敢向  
神仙問洞津富貴浮雲不知老風流着手亦成春當筵今夜  
上君壽修竹檀欒梅是賓

槐南曰雪面參軍逢場作劇風流着手亦成春可為  
移贈若其絳蠟祭詩一聯標格妍雅不類滑稽雄也

乙巳十一月檀欒會諸彥集賀石埭永阪先生六十初  
度因賦長句一章以呈 惺堂 菊池 晉

清新彩筆絕區寰朗照百年天地間格煒冰梅呈皎潔韻諧  
碧玉瀉潺湲畫書為舫明窓靚巾履如仙翠竹閑今日耆英  
推白傅龍門誰不願登攀

槐南曰風致翛然無纖毫塵  
俗之氣二聯清迥咸有矩矱

壽玉池先生六十初度 皎亭 內野 悟

島佛千秋見後身推敲一字抵清真綠樽邀客觴無政彩筆  
生花詩有神高格描成梅處士虛心修到竹中人仙緣六秩  
今纔過從此春風甲子新

槐南曰亦復和平雅潔不染  
時趨與惺堂作銖兩相稱

乙巳十一月新嘗祭日檀欒會賀石埭翁六十初度

裳川 岩溪 晉

三絕何須說鄭虔葛洪在世亦神仙宜延綺黼先生壽更待  
春風大耋年星舫梅花新粉本詩龕燈火舊因緣換鷺吾乞  
黃經字長共山陰佳話傳

槐南曰斜菴自謂不屆古稀不肯作自壽詩茲詩  
前聯故暢言之通體峭整字句雅嫻允推佳製

檀欒集 乙巳終

追錄

春柳和岩裳川二疊韻 種竹 本田 幸

愛唱永豐坊裏歌纏綿愁緒比儂多祇緣明鏡照眉暈不與  
黃金拋眼波流水香車江上去桃花斑馬雨中過除非天女  
誰工織一任輕鶯弄小梭

三疊韻

笛閣微風舞榭塵若非結綺卽臨春六朝江左有歌譜三月  
水邊多麗人揮扇渡平籠雨暝勝碁樓小隔花顰他時得見  
修眉史好向唐家願卜隣

右二篇甲辰集中誤脫之今追錄以深謝其杜撰

正誤

檀欒集 壬寅

第六集冷灰詩碧玉杯誤作碧玉深

第七集吳啓孫詩評藻不安抒誤作藻不安抒

同 石埭詩拄杖誤作柱杖

同 裳川詩心性不得明月圓不字失填

第八集槐南詩評翻案少陵誤作鄰案少陵

同 霞菴詩題壬寅古重陽誤作壬寅重九

第九集槐南詩評屢羅誤作屢羅

同 九峰詩評幽仄誤作幽及

第十集槐南詩憐凡鳥誤作憐凡鳥

第十一集

霞菴詩看鳥驚誤作看鳥驚

同

再疊韻解醉纈誤作鮮醉纈

同

四疊韻香國詩半寂滅誤作半寂絕

同

夢香詩評格調詞才誤作格調思才

同

七疊韻九峰詩倒朶潺湲誤作倒朶潺湲

同

十疊韻蓄堂詩評苦行頭陀誤作苦行頭院

同

十四疊韻種竹詩恍見華光誤作恍具華光

同

十六疊韻同多自餐誤作多白餐

同

十八疊韻同際瘁誤作際瘁

同

十九疊韻同蚊蚿誤作蛟蚿

同

二十疊韻同題重自誦之誤作重自稱之

同

二十二疊韻同評書畫舫誤作畫畫舫

同

三疊韻雲颿詩岸茅誤作岸芽

同

霞庵詩畫壁誤作畫壁

同

同十四集 槐南詩評許十楨誤作許十損

同

石埭落花詩評盡成丹粒誤畫成丹粒誰

同

能誤作能誰 霞菴落花詩淋鈴誤作淋漓

同

同金屋看誤作空屋看

同

裳川落花詩苔池誤作苔地

同

九峯詩評不經敲琢誤作不輕敲琢

第十八集

同 霞菴詩題古曆古重陽下古字衍

同 秋水詩題名海雪誤作秋水

第十九集 冷灰詩水如冷如字失填

檀欒集甲辰

第二十集 石埭詩七絕嬋娟誤作嬋妍

同 小宋詩三疊韻脫瞥韻二句小宋手錄原稿亦爾

同 二十一集裳川詠梅詩評三疊韻掉運誤作棹運

同 種竹詩七律第一先獻捷誤作先獻頌

第二十二集禾原詩寒夜誤作寒食

同 禾原詩題吟社下脫諸人二字

同 夢舟詩天地誤作天氣

第二十三集夢舟詩醪醑誤作醑醑

同 夢舟詩評快事誤作怪事

同 學鷗詩暖波搖綺夢誤作緩緩搖綺夢

同 石埭春柳詩第二首老秋思誤作老愁思

第二十四集夢舟詩閒人誤作閒人

同 禾原詩評擘肌誤作擘肥

第二十五集種竹踰碓氷嶺詩清虛誤作清靈

同 種竹上毛途中詩王西莊誤作王西裝

同 種竹遠近山莊詩日夕誤作旦夕杖屨誤

作杖屨

同 種竹枕上口占詩起啓關誤作起啓局

同 種竹車站詩百蟲秋誤作百花秋

同 種竹上山詩乞字誤作乞字東山詩洛帖

誤作洛帖

同 龍峰詩評措詞誤作措調

同 癸卯八月云云小引下脫編者記三字

第二十六集石埭詩響宜聯誤作與宜聯

同 禾原詩吟秋誤作吟聲

同 禾原詩重遇誤作重過

同 種竹分韻七絕詩往將舊曲誤作吾將舊

曲贈周芳翁七絕詩醉中文字誤作醉中

文事

同 霞菴詩題分韻得虞誤作得真呈周芳翁

詩吟鬚誤作吟髭

第二十七集槐南詩第二首 悔疎狂誤作悔楚狂第三首 羯胡

誤作羯鼓

同 石埭詩忍作誤作忽作

同 禾原詩題會下脫席字

同 禾原詩鬢欲霜誤作髮欲霜

同 夢舟詩密意懶誤作稽意懶

同 九峯詩七律 今夜筵誤作今夜遊

予編檀欒集校讐未精譌脫頗多再檢壬寅癸卯甲辰三集以正其誤匆匆從事猶恐有掛漏校了硯有餘瀋即書

檀集

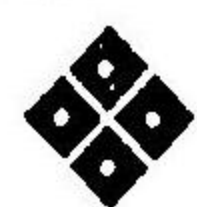
二十八字

裳川 晉

落葉風前掃未除夜來獨對舊編書  
寒窓辛苦嘗燈味措  
大窮年檢魯魚

U15751

明治三十八年十二月二十九日印刷  
明治三十九年一月一日發行編輯者  
兼發行者東京市麴町區三番町六十  
三番地岩溪晉印刷者東京市京橋區  
新榮町五丁目三番地本間季男印刷  
所東京市京橋區新榮町五丁目三番  
地東京活版株式會社



鴨

二四七八



二十八字

落葉風前掃未除夜來獨對舊編書  
寒窓辛苦嘗燈味措  
大窮年檢魯魚

袁川 晉

015751

明治三十八年十二月二十九日印刷  
明治三十九年一月一日發行編輯者  
兼發行者東京市麴町區三番町六十  
三番地岩溪管印刷者東京市京橋區  
新榮町五丁目三番地本間季男印刷  
所東京市京橋區新榮町五丁目三番  
地東京活版株式會社



號

二四七八

