

奉化趙霽濤 醉仙甫纂

第宅

宋

樊監察御史第 在沙隄

樊郡馬賜第 在沙隄有黃道街

曹朝請宅 卜築奉川一區雅潔 攻媿集

案嘉靖志康乾二邑志標曹承直郎宅但承直所居之宅即朝請大夫之宅當著其父之名銜不當著其子之名銜

東隱公居廬 單欽之宅在滙溪即今西晦溪

戴表元追贈詩問寢堂空白晝長海天高處海茫茫何人錯認來華表平地今驚達帝鄉霖雨下時皆世澤白衣飛處即遺裳竹陰憩我鶯談虎吟罷新詩淚兩行

剡源鄉志

卷二十一

第宅

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

竺汝舟宅 縣西六十里桃花阮 嘉靖志

貞柏堂 二三石陳自強妻戴氏所居劉揀題額臧元儒爲之記 陳譜

記曰皇宋開禧嘉定間聖天子詔訪天下真烈婦行有司藩臬諸重臣咸以奉化陳太君之節行聞之天子曰愈覆命禮部覈其質藩臬重臣復以節聞始終無異也天子珍重之曰都欽救詞臣布繪命儀制次襲典顯表其門俾爲世之人婦勸時奉議郎劉揀敬輯其節而題其堂曰貞柏廡子銓走微予言以記予謂貞柏之名門配望族躬值淳樸之世何庸於真姜當淫靡之時蓋不得已而自誓履而得其真矣太君姓戴氏公塘忠訓郎婦禮公之女婿強爲宗顯公從孫公在國朝植立列女傳名諸書皆成誦於女師長歸陳氏自強強爲宗顯公從孫公在國朝植立列女傳太君歸陳爲忠臣公歸四明後聖祖嘉其忠復召公族和殿學士迄今稱陳忠臣也嘗論蔡京之奸退歸四明後聖祖嘉其忠復召公族和殿學士迄今稱陳忠臣也明古名邑風俗淳一甲於天下陳戴二族又甲諸邑也孤人皆謂太君之可憫太君慨皆置之命絕無所尤且屏絕華凡旌節行有司勸以殊禮觀風者搏採而甄錄之以爲萬世爲婦人者之儀則太君無術俗不淳之雜矣而謂之曰太君蓋亦於人配於陳躬逢盛時以沐殊典洵無術俗不淳之雜矣而謂之曰太君蓋亦於人鳴教有之盛湖陳氏之嗚呼昔以忠衷於前今以節旌於後甲科官楛之美爲顯詩忠節萃於一門云將謂名賢

喜還堂 二三石陳德剛所居取坡詩猿鶴喜君還句以為名本堂集

清邑侯令狐達銘秘盛之宅三石之濱一家三世為宋名臣詩道味節顯指紳高文上壽勇退潛身剡源一脈手澤千春喜還示志樂性全真佑啓奕葉堂構長新教忠勤孝用助敦倫

樊直學士院宅 在沙隄

陳著至直學士院樊伯攝家詩遠樹晴堪數孤雲暝欲遮自憐江海迹能到友生家落日明江色輕風動麥花相看吾髮白不必問年華又答直學士院見訪詩一春烟雨暗荆扉繁馬憐君共落暉酒殘香風吹月桂硯池清露滴醴醑水中郭紫噴皆是屋上慈鳥愛亦非天道不移人自異紅塵飛上磯釣魚

著書塢 在晦溪村上數百步山梁岑寂松竹蕭森昔單庚金闕一室棲息以著書

故名

樊伯攝過晦溪單君範隱居詩晦溪泉石好白首性情閒月皎梅窗戶風鳴虎守關新書滿几上古字列牀間午座同清供悠然共解顏

梅垣 張鑑室老耕陸公為題其扁本堂集

泰宇齋 曹說自榜所居剡源集 佚文

剡源鄉志 卷二十一 第宅 一 一 丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

本堂 在喜還堂之後陳著所居黃震為之記石梅癯名正篆書本堂集

陳著答黃東發震送本堂記書略某不自量以堂記為請秋末軒從忽下訪而某之後屢三問適成所請復拳拳尊意慨然許可詎謂別未一月長韻到門記文已垂賁矣焚香細讀根極理自一如長江萬里三峽之奇傾五湖之平放寬受而安流焉筆下支節雖多脈理自一如長江萬里三峽之奇傾五湖之平放寬受而安流焉此天下之至文也某何足以當此獨先人之平生潛者孔昭九原如有知當如何為感此則某之以激烈至於涕泣也堂屏當悉如每論後日置之堂前當後皆可也今年事力未及耳若求再寫卻要分屏其高則緘此數尤便尊意以為何如也况堂闢一丈八尺淨數以一丈二尺之屏其高則緘此數尤便尊意以為何如也又謝紹興石梅癯遺本堂二篆書詩飛下雲間玉筋書忽如夢覺掛梅癯十年強百脈今誰識稱得山中老餓夫又癸亥生自書於本堂詩與雲俱卷十年強百山氣難獨命長自有青天看晚節不將白髮換時妝田園活計雨晴好湖海醒心歌相與為吟友草市誰教見瑞夫宇宙如今惟有酒太和樓下渺煙蕪

案嘉靖康熙乾隆三志俱渾言陳秘監宅殊欠分晰

清高堂 陳著所居自為之記本堂集

記曰余家東堂有竹可愛暇日為賦八句句中有清高二字深等請以名其堂也曰可也然有堂之名必有竹之實實者名之所由出也無其實而有其名徒名也况余非好為詩詩以寫余意原其竹之有初而及其竹之方來意則深矣汝等苟不知勉有如此竹皆跪曰諾因為書其扁

又題東堂竹詩種來三世遠一片綠綺節直清自見心虛
高不知當求千載富足與七賢期要得龍孫茂封培無已時

交翠窗 陳著室自為之記

記曰萬物一太極草其一也生之妙託之隱而顯而今見其天趣三代以上朱草莫
炎乃聖人精神中物及豐芭莖生之妙託之隱而顯而今見其天趣三代以上朱草莫
騷雖蘭想其有為時惟粹然則草亦誠相與於不言之表周融融與物為春
者思同樂山知月無庭如樹交禽語象至遊開自相暢治名矣余西窗夕公
如仁者像曰風知月無庭如樹交禽語象至遊開自相暢治名矣余西窗夕公
費公遺像曰風知月無庭如樹交禽語象至遊開自相暢治名矣余西窗夕公
見草內姪取二字為區庶萬一有得焉或處尊中感怡初難危親話重也修阻見時
又與內姪取二字為區庶萬一有得焉或處尊中感怡初難危親話重也修阻見時
疏老別堪三載交談勝百書溪山已非昔爾後更何如隨意動共將書氣拓廣開
酌酒詩一擔晴色好相陪可意人能幾度來便覺酒香隨意動共將書氣拓廣開
安得生盡作無生看未晚何妨到曉回
安得生盡作無生看未晚何妨到曉回

碧梧軒 戴表元壽陳子微太博詩有君家碧梧軒蓮荷汎芳泚一聯

陳著四月五日後雨醉芍藥侍郎三花盛開曲中成三詠詩醉醒忽盡花春與
夏交加傾刻當日後雨醉芍藥侍郎三花盛開曲中成三詠詩醉醒忽盡花春與
未邪芳芍藥如許開那堪夜雨催密鋪萱草樹有花名侍郎栽省砌休思著揚州
看來芳芍藥如許開那堪夜雨催密鋪萱草樹有花名侍郎栽省砌休思著揚州
紅妝鳳閣樣如夢鷄冠班自何如付一醉歲有春光詩醉醒後誰復記當時
醜三花鏡發戴時可載酒來同酌醉中詩前日對花賦二詩醉醒後誰復記當時

荆源鄉志

卷二十一

第七

三

丹山赤水洞天
荆山草堂印行

溪公子呈似一見如夢中見之世間何事非虛妄嘯裏著句豈與蜀今已非驪欲
雪樹獨立不夢今古稀碧雞坊姐海棠花開如屋樹丈圍與蜀今已非驪欲
勝賞將何日歸我且家極花未無心亦未敢輕拋離茶一盞酒數底蘊自命友長
嬉今日何日歸我且家極花未無心亦未敢輕拋離茶一盞酒數底蘊自命友長
慶又前日何日歸我且家極花未無心亦未敢輕拋離茶一盞酒數底蘊自命友長
川辭壯供肥甘則非何妨且幸存古道杯茶壽酒會亦奇雨非夜菜羹社前有
為辭壯供肥甘則非何妨且幸存古道杯茶壽酒會亦奇雨非夜菜羹社前有
杜老後司馬谷樓有灰塵兩家資秣益釀不盈斗今何日天氣新和
津酒常不足客常有時寄輟炊綿資秣益釀不盈斗今何日天氣新和
傾來賞以樂安問外有飛塵且向樽前笑取今而後得師會山搖揮毫寫出風
光透足樂安問外有飛塵且向樽前笑取今而後得師會山搖揮毫寫出風
動勤意自厚莫學豪飲陳孟公不吐有妨須十日晴光牢滿腔中詩木香架下
春未飽欲投金焦遂骨肉親酒無清濁和麴澆百年此樂能幾日細嚼與知
花相招遊而况逢迎骨肉親酒無清濁和麴澆百年此樂能幾日細嚼與知
朝誰知醉日無再少年相逢不拌醒向必備芳解醉時愁亦樂老去日如年
花相招遊而况逢迎骨肉親酒無清濁和麴澆百年此樂能幾日細嚼與知
見紅相別欣
逢綠又解欣

佳山堂 陳著所建有遊堂漫詠詩

宋舒已過遊佳山堂詩不及懸車便引年草堂已築擬來林鶴休嫌晚數上封章未
裁松已過遊佳山堂詩不及懸車便引年草堂已築擬來林鶴休嫌晚數上封章未

許還老亭前夕樹綠陰涼九月晴煙未著新風過猶翻雙蝶花開似一林
詩篇老喜題樊里絲竹間過過午莊正是東籬黃菊如還勞送酒過柴桑
結搆身退求仙李泌迷邱壑眼前吾意足何須三鳥問安期海一風移一石
候誤材童曲奏清水暖菱荷魚潑潑月高
兩部材童曲奏清水暖菱荷魚潑潑月高
桐柏鳥嚶嚶太元老林泉貴小有神仙
步履輕日上三竿眼正
穩不驚長樂夜鐘鳴

詠歸軒 陳著所營之別墅自爲之詩

詩曰入林苦不密入山苦不深以茲營別墅傍水復依林捲幔羣峯逼開門
侵芳郊挾童冠步步幽尋煙霞敷錦繡百卉關珍琛樵歌白雲上衆鳥懷
芙蓉挺朱萼澄潭鋪翠陰耳目不暇擇異狀足賞心
歸來詠竊窈拂石聽鳴琴舒襟明月下托夢在欽岑
單庚金詠歸軒夜坐詩客秋信宿黃花落今歲經過蟻蜂鳴短榻未眠堪聽
山有鳥亦知更墻臨松竹空堂暗燈照人家夜語清門外細流雖斷續夢回
只溪聲

品山亭 陳著所構自爲之詩

詩曰園林莫山麓宛轉切溪濱虛亭抗其腹詭異畢前陳羣峯莽回互竊窈
隣如屏復如障爲蓋或爲崗甲仗左右列旗鼓亦續紛徵奇不下席獻香朝
人貌有榮醜山容無故新又與弟姪觀小圃梅花二首看花須看未開時到
外得所適聊以全吾真

剡源鄉志

卷二十一

第宅

四

丹山亦水洞天
剡源草堂印行

開看已遲前叢詠梅多此意水邊竹外兩三枝是則看花要
及時看花到實不妨遲前賢亦有留佳句綠葉成陰子滿枝

吳山草堂 陳觀所居

陳觀雨中喜單君範過草堂詩垂柳寒塘細吐絲草堂山下度雲遲入春寂寂放
醪破聽雨昏昏午夢隨桑柘徑紆喧亂水梅花溪隔阻佳期衝泥獨有高入寂寂放
飲莫辭

宋單庚金過吳山草堂詩草堂臨絕巖下築此幽棲竹徑嘯雲暗藤軒落月低
巢敬古木僧磬隔前溪問字攜尊酒頻過路不迷愛爾畫長眠巖花繞屋妍松
陰啼好鳥石罅引新泉東閣迎朝氣西
林坐夜禪從他反招隱抱膝自幽然

閒樂園 陳觀所築自爲之詩

詩曰廿年無祿一閒身卜築深源絕四鄰屋外桃蹊劉阮路門前烟渚許由
津溪山處處堪爲主鹿鹿時時不避人自是頑樵非世用敢言益代有遺民

聚奇樓 陳觀所創自爲之詩

詩曰世人寶珠玉往往身殉之佳山與麗水誰復羨其奇余本邱壑士烟霞風所
怡結樓清溪上青山匝四維雲宮接水殿瑤草雜瓊枝丹碧紛紛見星河面面垂
陰晴多異賞陟降窮二儀離朱不易辨繪畫總難施
萬狀歸目睫百寶收于斯藏珠與懷璧媿徒爾爲
元陳子帶春盡同諸友攜尊聚奇樓詩刻源新水碧生波有約扁舟挈盞過一
爲花春事足幾家門巷柳陰多晴看野色生烟靄閑有詩盟寄薜蘿所喜良朋初

返旆招尋佳會補踏歸曲春流竹簾村炊煙乍起望衡門拂前澹潞時有千尺
花外人來酒一尊山徑歸雲暗鳥雀色遍溪問奇許宿燭人席請賦來依傑
舟破水痕忘年芳草北海一時求友及陳羣匡牀若愚終宵秉燭人席請賦來依傑
采菊歸來即著書每將踪跡託樵漁風流自喜擎舟便不用築還如栗里居
坐詠嘉禾收下撰晚栽五柳蔭吾應溪頭自喜擎舟便不用築還如栗里居

梅山 陳萑所居族兄陳著爲之記

記曰梅山陳萑楚秀自號也北山之陽有阿焉土密而水疏築屋三間手植梅數
株凡木映帶左右而山爲梅所擅故曰梅山聞而質之餘築屋三間手植梅數
如梅老而後狀枯而後生意定見寒之勤者爲人雖洗花更於此動與猶未竟
古邪用膽明白粉兒乳子所驚定交之勤者爲人雖洗花更於此動與猶未竟
冰魂雪骨世之人一外風雨及毛髮森流可止矣今乃命以自視其稱乎因索言
以告而爲雀齒與口於外風雨及毛髮森流可止矣今乃命以自視其稱乎因索言
鶴朴勞苦菜蔬與夕外風雨及毛髮森流可止矣今乃命以自視其稱乎因索言
以其樂其有梅山矣余則雖老而能有力至梅下披香蹈影把酒
賦詩樂其有梅山矣余則雖老而能有力至梅下披香蹈影把酒
陳著正月廿四日到梅山詩困來禁下何妨就石眠然又家事青山外春心白髮前
逢人相問歲爲客又誰年得醉梅花下何妨就石眠然又家事青山外春心白髮前
危逆感秋逢萬事都歸馬耳風百五節爲春好處兩三年在亂中離山花難禁少
陵源鶴柳休辭韓子最風百五節爲春好處兩三年在亂中離山花難禁少
吾大患爲吾身假合將來認作真鳥免有誰相與一醉且同應已非春再分泉
客中客萬事無假合將來認作真鳥免有誰相與一醉且同應已非春再分泉

荆源鄉志

卷二十一

第宅

五

荆山志水詞天
荆山草堂印行

誰料今猶事酒盃不知身是食羊供未足祇因齋費喚教回紫荆老樹死中活棠楝蒼
花笑處開兒輩不身是食羊供未足祇因齋費喚教回紫荆老樹死中活棠楝蒼
詩宜瘦脚足花時亦香也忙老彭澤存而無凡古靈光弟又欲梅山醉
次韻梅山詩掛畫燒不書滿前丰標清出溪源平坡肘腋眼是牛膝小屋規橫放
鶴圖外詩何如黃葉寂開心昭與自雲誦應須至若小處自是三峰面下看
又第花笑山八句浮世還塵付一呀詩書餘滌相蓬家兩春風受高信入問有戰
來元夕醉世惟風雨歸年八路古道山身梅塢留連人珍重此相得處弟兄氣
浮不誤賢回無情宇宙今猶古有脚陰陽隱又世變何窮都如此只知瘦方寸
爲大相與燕那方是閒茂古觀默融融四時風戶小計借外寒一關託言
爲日東風往誰好又次韻梅山送人丹毒我府根液色香無知蜂蝶本修枝
願極不須辨三斗誰能向汝陽又次韻詩誰復待時香河洞竹老懷今已不
春深黃淺紫如何有得發陽向人三則詩猶記年時香河洞竹老懷今已不
寂春下傷成料瘦來不是沈東陽自又三知人前花二首東風不吹透世間
凝洛光春感處馬躩不成釋事旁觀自又三知人前花二首東風不吹透世間
空忙便逢花兒多如何醉都付忘言煙鎖景向黃花奈我何梅山三首馬
少游終是勝兒多如何醉都付忘言煙鎖景向黃花奈我何梅山三首馬
山宿與多入幸風流存管宋不妨醉向黃花奈我何梅山三首馬
氣香松香和入幸風流存管宋不妨醉向黃花奈我何梅山三首馬

又詩易來難去家半里似有還無雨數絲中見花池邊野人分外香翳猶有未成詩
有界一春無事是風光須又酒後四通示又梅用梅山醉細雨溼二春首一家在青山夾垂楊
山半卷離城一炷香閉眼坐月來與風老我相逢還一笑弟兄能有幾人同醉書八首我
顏百念樂都從靜處來明年清風不輕與青山流水要相陪少人開杯酒易喉
三杯此樂都從靜處來明年清風不輕與青山流水要相陪少人開杯酒易喉
一祇為見真醉但從此日到通去更把詩書沃此身安右示聖年少人懷
山孫如春我醉何兒笑語溫談日西心田無妄念處愁依舊蕭家門坤右見山
變其春我醉何兒笑語溫談日西心田無妄念處愁依舊蕭家門坤右見山
外風隨又動時元自靜與四和底須余以幸負山月中與風在城中亦山開
漫說猿鶴天難與英同不肯弟兄能幾人同酒趣詩情冷淡中須記松海
事不神山老我激品非杏花物本心標榜未輸人吟七首高明所志希賢聖坐
長梅山老居士判斷兩家誰最香魚眼死也依然鶴生放來如長凡物不
問各春風不須逐臭存吾眼門外世夢短忘情樽前自意長天近當有人赤松
獨得春風浩詩書不吾眼門外世夢短忘情樽前自意長天近當有人赤松
身亦是何人楚蘭又香到梅山三首種不成梅竹趣何醉澹說到詩書相對自
身亦是何人楚蘭又香到梅山三首種不成梅竹趣何醉澹說到詩書相對自

剡源鄉志

卷二十一

第宅

六

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

到物外塵埃分付與人閒
淡山有分皆為福
草木無成半計功
小梅園胸次闊
今日有梅山又余
同園嵐火呼兒排
作肉屏風從來不
起一羊羔想困倒
何妨
蝶夢通亂世未離空
宿蓋頭有屋未為
空
化表元梅山詩海
茶村暖待雷談玄
亦可路逢耕者問
山菜

延清堂 在斑溪董雷發所居陳著為之記

記曰里董聲仲家斑溪面受南山罪翠腋挾煙林流水佳境也門之外其祖手植
雙楹陰滿堂而堂未名他日過余請焉授以公詩中語曰延清因謂天地間
秀木隨人所取春風豈治與峰蝶爭且暮粉兒不得以材故多全筋骨瘦緊有鐵石
心丰神巖邃有法家拂士氣非歲寒一人難為交若而能對越世物此已方體認以
玉則名斯稱然世變不齊人心無常一有間斷如檜何如對越世物此已方體認以
探聲訪毗陵之獨孤之蓋及為終所教乃申植之邦人德其政尊之為有護之有
余嘗訪毗陵之獨孤之蓋及為終所教乃申植之邦人德其政尊之為有護之有
一日况家傳而守之亦已三世不淡純實是深固敬以延其清者故為脈不在茲乎
入而豈獨孤者比余亦知若前淡純實是深固敬以延其清者故為脈不在茲乎
語若弟曰敢不敬聲仲名雷發地庶上無忝所付四明道言為有也
仲語若弟曰敢不敬聲仲名雷發地庶上無忝所付四明道言為有也

易初齋 公塘戴時芳所居

陳著易初齋銘易有初乎初不可迹易無初乎何

耕寬堂 孫嘉所築戴表元為之賦

賦曰孫常州既納印而歸築堂於四明山之陽命之曰耕寬其說曰吾時於人而完於人介於世而通於獨與其盤旋縮於勢祿之途數驚而多願寧自放於耕無適而不足以寬焉且夫擊腰展膝野慢飽以爲禮吾而不自爲吾得四禮行歌散多與夫無辱吾得以寬吾耳目作止信期饑飽係時而不自爲吾得四禮行歌散多與夫載某聞而歎曰先生寓言哉今夫千金之子居與人之走亦與先生皆越而君之何官冰耕露畝水種火耘彼服田者或愁乎則勤走竊聞之先生與之區田其濱若饒於越而躬耕畝畝算若野人之云哉乃其風指則走竊聞之先生與之區田其濱若饒於越而於吳楚上所暇既於力而不知者其君子儼彭舒之小則澤之區田其濱若饒於越而農則不然而餘野而今先生封疆道德哇吟禮義播酒無羣籍蓋用者不勞而常給以爲者愈急而無餘今先生封疆道德哇吟禮義播酒無羣籍蓋用者不勞而常給以爲嘉穀優遊以燕以游乃操樂方欲歌白駒文孫愿息前揆後扶嚴良日進之望以爲年勝客以燕以游乃操樂方欲歌白駒文孫愿息前揆後扶嚴良日進之望以爲雅素時飭尊田祖也清傷不婁不莠遠亦不穢予若落墟戶以保百神之風蓋藏焉而忘莫余悔不窮善施者如忘猶能自使貧夫客之居位其政也往先雨抑走賊驅之能勞者不窮善施者如忘猶能自使貧夫客之居位其政也往先以馴盜賊驅之能勞者不窮善施者如忘猶能自使貧夫客之居位其政也往先之生道遙茲道想見鄰曲聞風而避比申交呂遊同大壽而稱松為人懷關里之訓家區區祝之章然後道歌惠穹祇降康門比申交呂遊同大壽而稱松為人懷關里之訓家區區祝

剡源鄉志

卷二十一

第宅

七

丹山赤水洞天 剡山草堂印行

豚臘之多稷夸風壤之餘糧何翅有持善言順風三誦先生聽之忻然以爲賢於胥動先生方清齋啓關徐行屏從有持善言順風三誦先生聽之忻然以爲賢於張頌

飛蓬亭 孫嘉所建在四明山之陽

陳著詠孫常州飛蓬亭詩稱花池上竹梅陰一屨中間用意深畫飛已定更無驚虛舟世界看浮沈快風未信千帆福逆水難憑一百丈必惟有此蓬飛已定更無驚浪怒 戴表元孫使君飛蓬亭詩江南澤國多煙水少輕身作遊子適車衣懶畏紅忽見飛蓬平地起飛蓬亭主人何處飛前風浪惡共坐雲峯一榻溪塘過雨白髮山肥君不歌我來花霧紅罪綸今尙樂山何處飛前風浪惡共坐雲峯一榻溪塘過雨白髮山肥君不見鴟夷名成滄海去富貴畏人如脫兔又寢不見羊裘釣客桐江上一出張皇不動象何如飛蓬主人亭上飲醒與客論酣即寢不見羊裘釣客桐江上一出張皇不動明月鏡奩三面開各坐山隨人意看正吟風遞鳥聲來當年時雨堂前夢得似從州有此一杯常

耕雲亭 孫凝所築陳著為之銘

陳著耕雲亭銘并序耕雲亭余友孫凝德夫所築也書來言其故氏奇奇州揚且下東漢末始祖長官公游會稽庵居四明白雲山榜奉揚雲里之神以廟死且

葬庵為寺子孫延到今詩書發身之選耕則一鄉寺之南廟之東有麓地之氣形
焉而為人所始皆有所受氏而一身而重於百之其有可迹觀而使之萬里勢也久
而味其能久近霜露之感無所於亦惟篤之舊則生雲嶺廟與雲俱流又將
心懷不問幾何人哉長官之業雖失其譜而有白雲寺揚雲嶺廟與雲俱流又將
先德如苗斯植千載之下雲其遺迹彼偷者流朝夕之謀是卜是築豈不耕矣秋願
瞻左右非耕而耕苟不自力有如此亭非
雲而左非耕而耕苟不自力有如此亭非

容膝軒 孫凝別室戴表元為之記

記曰始余讀書則嘗想像古人居處而服食動作百人曰如子言則當席地而坐汗竹
者以始余讀書則嘗想像古人居處而服食動作百人曰如子言則當席地而坐汗竹
簡科斗書編章而讀之而後孟子之論友也先論世而學禮者衣冠古昔稱先生豈不
而子豈不為怪哉余曰孟子之論友也先論世而學禮者衣冠古昔稱先生豈不
吾其耳目已久而體儼然未悔四明孫君凝字德夫築別室於寢與世之人聚古聖賢
同之書以學於其中命之曰容膝軒也其揚之有次而動之有業聚之有分而息
也之矣雖一學於仲一命仰而自得肆也其揚之有次而動之有業聚之有分而息
士之非其世若得專席安車於上則何能脫乎雷體塗足之勞而於於然除人則否之
事若論賢者亦不過飽食放言於禮法之外故夫昔之有為容膝之君者不賢者在
所不若論賢者亦不過飽食放言於禮法之外故夫昔之有為容膝之君者不賢者在

剡源鄉志

卷二十一

第宅

八

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

少引之然非也三代學士之所行也今之禮家旬之論則昔之抱膝而嘯者今之道家
家所笑以儒非或以為非禮者也不於戲以三代之然余竊謂之不得行而學之左
窺石索以徵古事之好山起談笑動作皆於本末孫君暇日嘗游者多聞而嗜學
方今乘軒余也力作之隙踵門而來俯身而清儻幸惠然教之君曰吾固願聞於
諸野也蓋明之附載於元記之
後軒成也蓋明之附載於元記之
陳著詩雲南坡口容膝以扁莛之誰謂方回旋天境春熙熙壺中著仙翁芥子藏須
透口丈室南坡口容膝以扁莛之誰謂方回旋天境春熙熙壺中著仙翁芥子藏須
彌虛誕彼異金碧貯狂癡聲色性命非外鑠今為大何自此小理知者誰達哉一子
回頭紛紛者不動善一龜吾方謀一天下盡老聊外鑠今為大何自此小理知者誰達哉一子
萬條口靜者不動善一龜吾方謀一天下盡老聊外鑠今為大何自此小理知者誰達哉一子
孫子吾知
有孫子吾知

元

質野堂 榆林戴表元所居自為之記

記曰剡源先生幼而驚居長而浪遊以遂吾志自為斯言憚憚然往來於心營一
區之宅於山林間則將名之曰質野以遂吾志自為斯言憚憚然往來於心營一

十年而學不能成也蓋危於道使川浮為流陸走峻無容足之地而安於後自思
吾惟學文不能成也蓋危於道使川浮為流陸走峻無容足之地而安於後自思
而奔逃扶攜老弱乃大德丙午之孟冬歸自鄒人離垣是筋骸難與築伐材於近岡
卜鄰結社之羨乃大德丙午之孟冬歸自鄒人離垣是筋骸難與築伐材於近岡
千息以各為陸賈分金則不嫁漸以爲蕭何買田則難多且專議興築費之除何留
土於後麓曉工以軒而鏡之仍舊名而增新構予之直不三月百三野堂成以次
充安閣後巖曉亭縮軒而鏡之仍舊名而增新構予之直不三月百三野堂成以次
山之勢少煙雲情抑欲無不野自晦而忘於名也何居先周密客有在傍歎曰先生
木志則少煙雲情抑欲無不野自晦而忘於名也何居先周密客有在傍歎曰先生
之山則少煙雲情抑欲無不野自晦而忘於名也何居先周密客有在傍歎曰先生
而名之以余之區區野堂不窮之身託於山川幸得成之而後人亦因其名
顧五十年欲成一區區野堂不窮之身託於山川幸得成之而後人亦因其名
樂而復何如歲初客問而愈笑先生亦因沈淪百折江野亂後身弱未實野堂
云而復何如歲初客問而愈笑先生亦因沈淪百折江野亂後身弱未實野堂
子飢寧食粥笑古來世者標名先製隱衣
迷木石鄉翻笑古來世者標名先製隱衣
施著事部中鼓琴書山能幾里頻山危首約方來生近淡漚如此輸與班衣學
西到八灘一鼓琴書山能幾里頻山危首約方來生近淡漚如此輸與班衣學
老西到八灘一鼓琴書山能幾里頻山危首約方來生近淡漚如此輸與班衣學

剡源鄉志

卷二十一

第七

九

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

蔣宗簡詩斯人已去真可惜我走荒山訪遺迹惟餘地架三萬卷與網蛛窠暗呼
暮是時日落西風來力原不作令人哀急呼斗酒洗磊塊胸腸芒角須臾開嗚呼
我往爲事成糞土
注綸榆林戴帥初先生故居詩連閣東下石門幽楸柳陰澗水流羣鹿每依芳
草臥白雲長傍翠巖浮氣源夫子今何在天水王孫不復遊莫向儒林問消息空
山勝鳥
萬泰詩南雷峯下是吾廬異代賢人此卜
居野老能言戴夫子我來猶得讀遺書
無名氏榆林戴公故址詩先生宗派別花崗節仿西山隱刻源證等弁髦恐遺肉
糧留片石表忠魂充安餘誰歸仁宅質野遺風在禮門千載芳名光日月黃龍故
村重

案鄞志古蹟門寒松齋詩稿戴進士故宅在南雷山下土人尙稱爲剡源夫子
此南雷山卽指石門之大山鄞雷人誤認南雷山爲大蘭山并其剡源之鄉名
而不之識可怪也

充安閣 在質野堂中表元自爲之記

記曰剡源翁居不能二十楹界其中之後垂蔽之以爲閣冬舒其簾夏達其牖温
涼晦明時闔關之以趨便焉人皆不堪其隘且勞而翁居之彌安家無浹辰之儲

兼金之直而有命之書一車悉取而陳諸閣之四旁坐閱而或以充道之左右縱橫充然無不滿之處因命之曰充安嘗歎曰昔周元公猶夫開其一日忽悟之而曰吾所以如不取公之言豈不以富貴乎美物而不敢居哉夫開其名猶純之而遇其實將如於元公之不言豈不以富貴乎美物而不敢居哉夫開其名猶純之而遇其實將如仕有何是故不余一也昔嘗見有乘車而行於途也其人乘車者相與羨之他日逢大官於途則其乘車者先俯而非下之豈曰是俱不尤巍巍哉等第若充之人相羨無有遺世忘物之笑夫之觀優不怒不悅如飽人見嬰兒之存於口而非誦之為我俱行於途如壯夫之觀優不怒不悅如飽人見嬰兒之存於口而非誦之為我然則余今之疲不可勉強願吾居之左右前後無非農者而余安得宴然獨辭其勞呻吟偃僂一年而休乎充安意挾一册而被之見古之高人居勝處如鳴之俱子房之徒幸若兵革之中晚暮脫乎不測之險其千金相印變無所適操如余之徜徉鄉井棲伏原圃倘然為無名布衣而不可得也見申屠蟠司馬德操輩所走集欲如余之貧約若可以無預人事而身居名賢之目其風乘為四方人士之所相起眠歛而勝風幸可以充默以容而惜其子孫遂捐家世耕漁之舊以輕其身而余於是閱心無遠馳業不他慕時勤而山海衆物之藏具焉宗廟百官之美寓焉古今九州萬里之交聚焉當其氣快而適何有乎玉公之尊何略乎宇宙之廣何慕乎千百世之下名余為何人哉而況乎人開區區飢寒得喪榮辱之懷何足以及

剡源鄉志

卷二十一

第宅

十

丹山赤水洞府
剡源草堂印行

室之以是為充安於元公之言可乎不可乎且吾聞吾名而父何疑可不可於他人耶言畢諸兒置書執筆請曰翁今之言大於草弘不可以無識也豈惟翁自命遂書於閣之壁矣

茗堯亭 在質野堂中

縮軒 在質野堂中表元自為之賦

賦曰戴子既為縮軒於剡居之西有客過之晒然而嘆曰戴子將以是為德乎何其志之高而軒之微也戴子曰不然吾進不能十有為於時以九皇皇乎徒勤而退不能資其所自以始休業無成而七暑而一葛十哺而九塵皇皇乎徒勤而無所施荒荒乎內懷惕而人莫之知支際以竄曰子不觀於南山之熊東海之鯨乎夫南山之熊人知其勇也然東海之鯨魚豈不知夫郊之熊東海之鯨使日夫而見之則人得其輕其勇矣東海之鯨魚豈不知夫郊之熊東海之鯨業者未嘗遇而覆其舟也今夫能言之士應先生之說以遊於下萬人之都與操業以圖伺於四通八達之市人能言之士應先生之說以遊於下萬人之都與操趨之有不一當徒無得而尺寸之地以居其所終故曰寡求而少願者守身之資也夫以退舍讓者遠災以道也且夫華燧者老而歸安知非子德之將就而樂其也雖薄身猶賢於無名之雅一子猶愈備於無家或三遇兵而一以子為歸雌亦或以為雄士

熙乎豈豈乎無譽無譏人不得以錮子之銜無勢無辱如天不得以制子之楮子於此猶不足顧今之側肩曲項舉拳累足以求伸者寧得如子之縮乎察子之楮子於誠子敢望豐衣給食乎哉姑務縮而圖之縮於資者康縮於力者強縮於名者良於大賢君子之世不忘於子何如戴子聞其言始而蹙然若無所容既而渙然以怡矣久而依然於中忘其居之約而身之窮也

嗇庵 戴表元居之西偏有小室名曰嗇庵自爲詩以識之

詩曰嗇語養氣海高食養脾土嗇慮養心神嗇勞養筋嗇衰年百事祛寄息此環堵危如突圍將鈍似滯風買顛仆冀除延空廡待償補夸虛道盡賊逞獲命斤斧收君養生主佩我養生主

案陳本堂集剡源集及陳沆剡溪九曲圖記戴曾伯所居塙在榆林嘉靖志康

乾二志黃梨洲四明山志謂在柏阮者俱誤其謂戴剡源宅亦欠分晰

昉軒 蕭子西所居戴表元爲作昉軒銘

銘曰日初明爲昉日之明無時而不有也而且人也始見之人心之明人惟不見其用則見於威儀辭令政事而人始爲之瞻仰歎詠故觀人者不可以不見其明而期於闇自觀者亦不可以人所不見而不用其明里友蕭子西春秋高矣方治昉軒以爲戴修之室而請文於余乃爲之銘曰羣動夜息人方安眠我視闔室

剡源鄉志

卷二十一

第宅

十一

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

燭龍在淵亦既且止東方載明乃見旭日心虛日清昔晦非沒今明非出動作爲光虛靈其質外物之來日千萬趣嗜欲傳紛華陰霧敬謹保毓動勞運爲上天之載我惟新之人言中歲如旦日將宴蕭子勉哉常如始旦

自齋 董村竺二稷讀書處陳著爲作自齋說

說曰自齋竺氏子稷讀書之小室也吾爲名之而告以其義自之義大矣曰自齋曰自師曰自成曰自得之聖賢示訓惟此爲至切以名其齋仰而觀由目以入心俯而思則知萬物之性習察之精沈潛之久主於中而外矣物不能遷澄其本而未流不能潤則知萬物之性習察之精沈潛之久主於中而外矣物不能遷澄其本而未天皆由此始齋云乎哉然自之爲自有所謂自暴自棄自是自用者則又吾自之賊苟徒諉曰我所自有惟意所可恐不知自之爲何物佛之空老之虛楊氏之爲之我墨氏之謙思之明辨之仁篤行之人子能之已百之入十能之已千之果能此道之審問之謙思之明辨之仁篤行之人子能之已百之入十能之已千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強可知此則非矣世之人駕虛翼僞妄自標榜以要人之稱者固不得而驚使假以自銜焉則非矣世之人駕虛翼僞妄自標榜以要人之稱道甚而吾徒所廢者亦皆有之師之舉以代不取諸賢或取諸所居而勢或取諸所學所志後進尊而師之舉以代不取諸賢或取諸所居而則可以得吾之所謂自己正閱月

清茂軒 在大雷山毛震卿所居戴表元爲之記

案鄞志收入古蹟門是殆知鄞之大蘭山爲大雷山不知奉之石門之大雷山

也

記曰荆源在雲山與四明洞天相為犬牙異山者避世為幽棲之十蓋多有之而故家
荒蕪遺穰散在雲山與四明洞天相為犬牙異山者避世為幽棲之十蓋多有之而故家
於中人迹罕到之處詠余亦從深見然阿以源也兩大大雷之西皆望石門鐵壁在萬山
之流貫之因有龍祠之隨父老禱之門水早願其不遠狹不枯山窮不悍泉深
來其開門傍有龍祠之隨父老禱之門水早願其不遠狹不枯山窮不悍泉深
竹垣斷密私見為謝公之居庶其在此訪歷其聚則梯高以飛宇而業以文其
獨當溪山諸天官於蓋毛氏自客儲蓄異書一軒於燕居之乃左名始以詞賦薦
於鄉而山諸天官於蓋毛氏自客儲蓄異書一軒於燕居之乃左名始以詞賦薦
每過之酌之軒而歌席陰所坐始乎夫斯泉之去清矣而達之可嘗以軒中不見
今其材有清者乎九筵之室者乎亦止而為難豚之木茂之望之可嘗以軒中不見
致必勞也今吾子之武居於此必視而後蹈吾父之隱於農耕而子孫慎之以為
而年者矣未之故一既日發舒而子孫得暴及其貴盛飾吾華與之志獲免於前
百人者矣未之故一既日發舒而子孫得暴及其貴盛飾吾華與之志獲免於前
願方求遷之願已散有之既一決而不可復而收勢亦無倦遊駁尋老子之志獲免於前
云者哉震以卿聞來者遂書以爲記
然必書之卿聞來者遂書以爲記

荆源鄉志

卷二十一

第宅

十一

丹山赤水洞天
荆曲草堂印行

居清堂 單庚金故宅 戴表爲之記

記曰自余歸榆林交遊益離有故人子慶允涵來而密窮以坐移日客情蕭然時
取架上書與世燻隱几席英蔚心允涵家世儒篋自先君子願得清者居焉
長統傳至欲卜居清曠之說欣然堂蓋允涵已從而指以玩世後故以相勞誠
其庶乎因歸而名其廬曰居清之堂蓋允涵已從而指以玩世後故以相勞誠
以爲之食取給而消山增起居適而師不至縱逸沈以目其後故以相勞誠
不遇而得之豈不甚幸而人容有不應然者夫既以其身得脫於官之相勞誠
或偶而得之豈不甚幸而人容有不應然者夫既以其身得脫於官之相勞誠
市之役又假山林田宅構之珍以養欲庭無恙妻恬適詩釣弋德詠之
憂伏焉脈魚果酒樽肴膳之珍以養欲庭無恙妻恬適詩釣弋德詠之
交足以登素則時王侯卿相所難於言雖塵埃泥草溱飲沒膝浪視之如
世何以登素則時王侯卿相所難於言雖塵埃泥草溱飲沒膝浪視之如
交關念清夜之所存動持而資諸人雖塵埃泥草溱飲沒膝浪視之如
不關名利一不酬其心言動持而資諸人雖塵埃泥草溱飲沒膝浪視之如
穢濁可謂耳不仲長恭預公難其機事塵埃泥草溱飲沒膝浪視之如
不度不書之夢想及門奉已於言蓋初山遊此所平允涵之高亭彈琴伯
出度不書之夢想及門奉已於言蓋初山遊此所平允涵之高亭彈琴伯
日深龍興寶遠而猶君子不足於清伯耶天能消人故無然其景神叔化陳太
容較龍興寶遠而猶君子不足於清伯耶天能消人故無然其景神叔化陳太
近無於感而俟他日不言暇別爲允涵言之方
至仲長公感而俟他日不言暇別爲允涵言之方

廣心堂 單天麟所居戴表元爲之記

記曰鄞刻之交有鳩曰匯溪其傍之山層巒陡峻... 紆繞不知幾折而始達於匯溪... 遂題堂之榜曰廣心堂... 獨晚而知之蓋山將止也... 不能數十里則惟山之趨山止山行而里五里止而少偏而心焉... 刻之數又止百里之中廣之適也而禪卿全之適而廣而居之... 堂而飲其酣而歌歌慳慳而遊望其東者其西之穹林窈窕... 公兄弟所從登仙避世之道窟穴而其北之陰嵐海氣噴薄... 安期生何處而惟高懷絕識之士揮其處方當諸公功名... 奔去人何處而惟高懷絕識之士揮其處方當諸公功名... 略無絲毫畦畛皆同而大小如此相遠者亦以其心耶吾觀... 不懷客所授子惟多心乃快厥行而遇荒歲動不進古大人... 主人對之兩無慚色矣故爲之記

潛窩 陳養直所居戴表元黃潛爲之記

剡源鄉志

卷二十一

第宅

十三

丹山赤水洞天 剡山草堂印行

戴表元記剡源之徒陳生養直題其居曰潛窩客有疑之... 年方強氣方開而遠從事於潛也何居他日閒暇以問生曰... 哉世亂懼憂辱之切其身而願潛於家懼倫類之不疏於... 涉德爲窩而揭焉朝出而履其外吾思之介亦夕歸而寢... 於息凡惟是三潛焉不敢置而何有於客之云哉姑翁以... 故舊不絕以翰墨事相見雁行間步驟然不知而隨諸兒... 私心不調以翰墨事相見雁行間步驟然不知而隨諸兒... 爽焉自一歌曰生誠潛於學兮寧湘湘以行其朴兮母... 以廣生一歌曰生誠潛於學兮寧湘湘以行其朴兮母... 誠潛於名兮春華之英英兮須臾以成兮三窩之有方以... 黃潛記剡源先生受之題其居曰潛窩從之遊者陳君養... 君潛記剡源先生受之題其居曰潛窩從之遊者陳君養... 昔者先明而務盛壯時高視闊步善爲退藏者豈潰然伏... 立而睨之如萬斛之舟海流而東以浮沈俗間所居而也... 人而後起水浦滯滯吾進夫退之非進耶始與夫不爲物... 未嘗進也惡乎曹退未嘗行也割之乎獨弊焉於其名迹... 者矣夫進也惡乎曹退未嘗行也割之乎獨弊焉於其名迹... 易以掩也善者則其藏亦有其道乎哉而有莫吾用而未... 舍而未始不藏者則其藏亦有其道乎哉而有莫吾用而未

山心樓 陳養直建

元戴表元鄰友陳養直請賦山心樓詩○注樓乃入剡舊萬也○諸客何盤盤四
起如帷牆試問客主誰在樓山中央面勢既環合結構欲飛翔我來名山心一笑
借胡牀左手南風矧右手北斗漿山靈亦我笑夜夢車淋廂一坐三十
秋林篁鬱相望衍花鳥天語默烟雲野行藏開通勿障蔽百世收遺忘

竹素園 陳仲模別墅 自爲之詩詩詳古蹟二曲兩湖

元袁桷詩細映不作飛白蠶漆簡端微殺青書哀哉瀛王兔園册自北磬契今
何如陳生歌聲夜漫漫手織雲錦餐琅玕丈夫書功夙有願蕩節東帛光邱樊
明周儀思歸竹素園詩分得元公宅友稀揚子亭雨過溪練白
水落草茵青種竹思來鳳栽松欲長峇幽壑對此風月自窗臨

舒嘯樓 陳沈建自爲之詩

詩曰原登懸蘇門阮籍往希之余亦乘微尚還勝披荆茨青山出曠野笑兀臨四
雁銀河挂蒼壁長虹閣樓枝曲調經其下榆雲落清溪與來一登眺心神曠以怡
仰天發長嘯著習和風吹泉聲叶琴瑟谷響答壑蕩
宇宙知何物嘗論時節移何當婚嫁畢言采商山芝
竺自中月夜無舒嘯樓詩高樓臨清溪溪水東西流上月照荆戶華星燦庭陔
莎兼朱藻綠柳垂輕舟開筵富良夜緩步願芳羞素月照荆戶華星燦庭陔
侍君子贈 燕極綢繆

汪元道舒嘯樓燕集詩云冬屆溪曲委其北風涼剡山西峯各翻關集平雪
尊前亂白雲檐際翔坐聽滄浪曲也視明月光

剡源鄉志

卷二十一 第宅

十四

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

命備侶傾此白玉簫青松漏華月書
草胃襟霜衣裳豈不厚暮夜不禁涼
林廷玉雪交燕舒癡夢詩同雲歸南雁
有高人宅華髮抗山阿龍軒眼作徑委巷
治貴友能豈不愛高臥結當如西遊燕
醉顏真能豈不愛高臥結當如西遊燕
必夏日燕集舒嘯樓詩下徘徊水邊夕
閣樹頭清泉迸清下徘徊水邊夕
各止媚清波識文阿曠懷情稽阮詞藻
入空谷乘來青山阿曠懷情稽阮詞藻
酣飲爲歡豈在奇星聚非云易不樂
自蕭說劍我猶奇星聚非云易不樂
展嶽山巒蒼符紅思君吟伐木詩
歌爾風嘯彼失路人咄咄徒書空

野意軒 陳泌所建自爲之詩

野意軒初成詩初成小乘待經方知
自生波窗明更喜長曦暖人靜方知
花天然位置此軒新苦燕有鄰野
翁石雲屏來觸外依巖若引細泉通
藥杖開老鶴高入白髮翁更有晚涼
清景在絲絲疏雨濕松梧似青

明

靜深齋 陳經藏修之所

馮必達... 破壁發家... 竊忘歲月... 辛不然... 修史館... 諸君無愧

大夫第 在石門知府毛于廷所居

三石草堂 鄞人全整所築林泉草木之勝甲於九曲

白雲書舍 曹習古築林誌為之記

記曰... 母太孺人... 露命也... 於馬外... 歷中所至

剡源鄉志

卷二十一

第宅

十五

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

父也... 愛之所... 不克之... 而教雖... 績揚名... 書舍其... 人見舍... 不名舍... 俱事親... 為賢母... 心目將... 是以而... 得乘之... 書於無

刻源鄉志

卷二十一

第宅

十六

丹山赤水洞天
刻曲草堂印行

展晨省也耶夫如是則書舍固親舍矣又何疑焉雖然此其名義焉耳若乃卷舒
 變化以寓其迹為霖旱以澆其用公得無意乎必也施高澤於遐邇敷文於
 寰海使服人以歌日侍慈親于左右則夫然後謝雲衢賦雲車訪親舍而褒與之重
 似錦之榮又謂與問者唯遂書編壁以俟夫觀者以
 楊士奇詩書舍渺何許遂在白雲間雲飛雁已遠復不可手攀遂令鳥墨客望
 憶慈顏伊昔以雲鳥讀書侍親歡朝吟白雲句暮誦白雲篇別來幾何時雲
 漫顯言附不懷冀游宦或省晨昏
 黃雁詩昔年築室山中居以書為伴雲為徒十載窮經不出戶居處獨與雲相
 八窗玲瓏開口沙寸心清絕超蓬壺上尋天根搜月窟下窮碧海探驪珠硯磨
 乾太湖水幸苦分民人殊高峯月傳清夜祖遙碧洞况慈慈母倚門切臨風
 幾片瀟灑樓庭梧白誓白筆領華譽白雲曠望空躊躇况慈慈母倚門切臨風
 中廬山與近荷天思拜家慶南復陸天壩
 夏原吉詩白晝看雲夜讀此心切欲何如慈闈深愧承遠客舍
 蘇疏故塵公瞻縹緲更同翰子惜居諸他年臺閣重超擢誰謂崔邵獨專與
 楊士奇詩浮天外孤雲到海濱看歸故里相映綠衣春
 慈親片影浮天外孤雲到海濱看歸故里相映綠衣春
 楊復阿母能照窗下香齋生小紅臉塊名駒汗血對人一吐千丈虹白雲關
 堂前覆屋霞凝綠袍登步仍班太微內昂昂自覺身清高下望雲鄉五千里查關
 翻天外桂香凝綠袍登步仍班太微內昂昂自覺身清高下望雲鄉五千里查關

十載遠甘即不知親時清近如何寸心東所如流水墨染長圖寄
 所泰詩天上帝衣清望重海儒書舍白雲深牙齦架先公業熊膽資勤母氏
 心循織龍紋承帝救新裁獸錦製多矣揚名顯親雍熙世與頌交馳播德音
 林頌詩南望孤雲海上飛每因書舍憶慈闈騰空放彩虹光滿出岫應涵春日
 輝雲簡餘香分漢草心寸綠共依太行徒有天涯望那似恩榮此日歸
 李詩勉歌多心益喜欲把川山遺諸子天上樓成忽見招身後經傳萬卷始為
 難書日結髮人我死書存兒可親莫言孤寡九霄忽觀天階近虎榜春題姓氏香
 遺訓下惟讀書切發奮十載猶聞吟詠聲九霄忽觀天階近虎榜春題姓氏香
 縷曳綏一望雲山更愴神獨宿錦繡臺不成寐昨來親闕倚恩榮褒封應慰倚門情
 索離思一在望雲山更愴神獨宿錦繡臺不成寐昨來親闕倚恩榮褒封應慰倚門情
 郭高遺贈賈幽懷畫繡東歸別帝京帝京漸遠去漸近浙水東頭是鄉郡昔年猿
 鶴駭衣冠舊日雲窻足書卷綵衣舞罷望天門欲將忠感報君恩焉能久作林泉
 客還見難
 家辭白雲

白雲軒 康忠清所築忠清字士廉號曰雲康嶺人

康洪白雲軒記略白雲軒者吾兄士廉先生之所作也軒不名以青雲而以白雲
 者所以示隱也昔梁之陶宏景隱士也嘗曰山中何所有嶺上多白雲周之陳圖
 南亦隱士也亦曰一片野心已被白雲留住則夫白雲也者正隱逸之所事他
 無與焉先生少時偶不羣有大志尋遊鄉校凡幾稔而才高筆健氣雄同袍意
 以為取先魁如拾芥耳不幸數夕不偶遂囊琴笛書結軒為遊息之地取白雲以
 名之蓋先生既居此軒之中則朝夕不與處罔非白雲北窗高臥以白雲為散髮

箕踞以白雲為席登高舒嘯聲徹乎白雲之巖燒竹煎茶煙雜乎白雲之色尋春
踏白雲之骨種花翻白雲之根放鶴聽鶯在白雲之外彈琴奕棋在白雲之內動
靜食息皆白雲也偃仰屈伸亦白雲也雲本
無心於先生而先生亦何嘗亦心於白雲乎

璧暉軒 在公塘周志寧奉父三峨先生偕隱處

涼風月誰暉軒弔周爾矣詩濯濯壁暉几封塵厚欄伊篋藏靈魚世守茅楸其

半畝園 周志寧奉父偕隱處自為之詩

半畝園居詩曰高堂何必是吾廬性所安時即素居丘壑應知還我具禽魚聊復
乞君餘未將煙月從天買且括煩囂借地除梓澤朝川塵沒久自扉環堵自相背
梁垣爾埃園菊飲和舒象坤韻詩菊具陵霜性陶籬勝杏園同心詩樹
轍逸興酒益樽此非開問個中相討論冥鴻在雲際嘹嘷和聲喧
舒順方橋園感興○園主周爾矣自號樽園逸叟○半畝號橋園花木被羅雅園
中老詩翁須眉未習假人去亭榭墟故物遺敗瓦長松不扞門時時見牧馬垂
楊蔭落花飛絮無停影離青草叢閣居龍龜伊
良苦心對花想耿耿恐有鐵匣書撥杖求深井

王太常山居 王玉書東江兵起以明經授太常博士旋棄去遜入山林

詩

清

復性齋 毛階六所築自為之說

剡源鄉志

卷二十一

第七

十七

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

說曰余宅之東偏石級而上迤邐而北約數十步為後山之麓構亭其上余寢處
於斯焚香默坐於斯讀理書於斯課後人經於斯齋僅容膝清雅余竊樂焉
因思有以名之蓋聞繼之者善也成之者性也性無不善以下則不善自來聖賢
覺世書繁萬言大旨不外盡性者近是願聖則生之質以下則不善自來聖賢
初余讀周程朱張諸子其書言廣大精微粹然入身凡在室外諸物亦非有他處在
去其外誘之私以復諸子其書言廣大精微粹然入身凡在室外諸物亦非有他處在
御采章務求美備一不勝人即如有所失感於然下人者豈不感於然下人者豈不
守之貴行求利之配天地然而如有所失感於然下人者豈不感於然下人者豈不
道非敢有所希也書曰罔念作狂孟子曰此亦妄人妄者以濤其性也道能無懼乎
柔剛厥參惟其人仁義是常蓋此真精妙合而凝誠通誠復動靜成粹乎其善滿
之於性渾乎其全從容惟聖中材而降氣拘物蔽厥德不復明迺命斯替惟古有善
執復爾辨之守之夕惕朝乾厥類厥精靈勿瑩厥微曰隱微見顯在區靜而無
以定爾帥辨爾宗藥以端爾幸毋曰居漏戒懼先之焉轉駁而純蔽斯除焉安復
靜涵動之根動而無動靜之體存澄濁而清拘斯祛焉滴數復休復期誠於思惟
无妄誠之亦誠人盡見天道岸同登嗟嗟小子懼性之漓敦復休復期誠於思惟
淫母即務慎厥幾視聽言動絕禮之非制外內求葆厥良庶
幾始終可告維皇嗚呼噫嘻人禽幾希復與不安千里毫厘

曉翠樓 在住嶺下胡醉巖先生一哉讀書之室

徐世跋曰癖嗜山川每不憚登陟以恣遊賞甲午春仲由大晦山深予至輒把
有一哉胡學兄於宅左別構一樓為讀書所吟弄之餘推窗憑眺遙見予至輒把
將登樓款留信宿第見四山圍繞爰題曉翠以顏奇食樓乾隆桃源九年甲午仲春

乙照樓 在住嶺下胡拙齋先生學聖讀書之室

族孫胡乘奎跋曰昔劉向校書天祿閣太乙星然青藜照讀世豈可照
讀書之樓曰乙照登樓欲追踪卯金子哉蓋人苟有志於學則螢可照也
也月可照也借華頂曉日之光留聽山夕照之影舉念即太乙樓心紛萬緒託吟
無花胸中有鏡靈明獨擅又何羨變幻之星辰乎倘其身寄一樓心紛萬緒託吟
詠以邀天眷恐高在上者未必
為我一照也光緒乙未季秋

三者堂 北溪節婦盧唐氏所築毛玉佩題額

玲巖軒 宋聲震所築孫廷鎬為之記

記曰刻川宋君竹溪於巖事之東偏開書室三間為之乎軒後一徑竊雅以花
石為山巒環迤邐高下蔽窺肖峯巒之形勢而之乎軒後一徑竊雅以花
巖然以秀而屬手題其頤且為文以記余名之曰巖蓋余親到立園自以
在地之大小也得其意而已矣夫豈巨石鑿之巖或以縱觀必擇寬閒之野寂
之濱始得駕空構浚作巖矣堆壘今未君以數弓之狹或構或布置而石菑秀
陀平衍會游覽者索然意盡焉今未君以數弓之狹或構或布置而石菑秀
人於天台九華間吾知其心之玲瓏透徹可以通乎文左氏傳節而勢險難
菲鬱嶺峯堆阜突怒之形貌也且夫玲瓏透徹可以通乎文左氏傳節而勢險難
摩數言而千雲拔地無一筆入平場庸柳徑得其一二戰度越下古之而歐蘇諸公能
靡弗峻容奪目萬竅玲瓏自後史遷韓柳得其一二戰度越下古之而歐蘇諸公能
樂樂而不可悟筆格之肥而不能行文之靈竅勿徒視門為平直觀之弊所則其於道也幾矣

剡源鄉志

卷二十一

第宅

十八

丹山赤水洞天 剡源草堂印行

玉鳴吾徒也好讀書之工而推其可冀其上者以告之故
即其尊人創垂別業之工而推其可冀其上者以告之故
宋論道名場稀冷客正無聊處復逢君又元日玲巖軒有感詩庚信園中有敵
虛當時營建意如何初栽花樹宜培第一延師課子書待掃除過客向來尋舊主後人
多愛住新居今朝有會玲巖記第一延師課子書待掃除過客向來尋舊主後人
扶疏愛向玲巖好家風舊居四面林泉供以遺跡在一回觀玩一畝歡
計新栽樹絕好家風舊居四面林泉供以遺跡在一回觀玩一畝歡

剡源草堂 趙霽濤所築俞曲園先生樹隸額繫書一萬五千卷曲園又隸平之兄

弟讀書之室八字

江颺跋剡源草堂趙丈醉仙復先生讀書之室也乙未夏曲園始隸四字以贈之
後起人恂益鏡水模山著湖源話勝當於此首屈指焉
真去人恂益鏡水模山著湖源話勝當於此首屈指焉
又詩遊遙天水湖銀漢曲中開著述我過應從今日始四明迺與未能忘
皇徵文細字書千卷伴客高談酒十觴絕為上高樓試捲簾嵐光低翠壓重巒
入剡都秀訪鄰曲草堂途中尖占四絕名山惟剡源最勝古名區亦快哉第一
陣奇觀歸才歸鄉君似九嶷山望水洞天致精湘羅勝古名區亦快哉第一
天麻地歸之吾代仰甚是快事人應愛名山好願祝馨香供養度心筆趙丈醉仙
剡源草堂弟讀書之室八字

鄉賢一先正祠崇焉
 孫昭謙詩天水先生意灑如刻溪五曲賦閑居檐前山色開晴霽枕上濤聲吼雨
 餘○雨後時間場巖之瀑○幾種書成新稿脫○如陳本堂年譜刻源鄉志諸書
 舒稿伊始尙未刊印○一樽酒熟老懷初
 又留別刻曲草堂詩在萬光陰月有餘鴉塗鎮日小樓居祇綠時事匆忙甚無
 還祈暫別徐憶東去路遙雲山縹緲碧天寥近來好夢君知否歡坐清宵把燭
 挑離着核紛紜家釀醞先生雅意十分濃愧余未讀古三禮只管癡癡一味慵
 時務高談振頑聾先生好學願人同何如藐藐水愧無妙句堪留題在夢中鬱鬱生
 搖指灘溪西滿眼雲煙路欲迷疊青山曲水愧無妙句堪留題在夢中鬱鬱生
 志未舒憤貧直欲擬相如此來休把生涯說半為修心半學書
 珍重淚潛然惆悵丹霞古道邊若問何時重聚首杏花十里豔陽天

刻源鄉志

卷二十一

第宅

十九

丹山赤水洞天
刻源草堂印行